

تحفة الإخوان في علم البيان (9) الاستعارة التخيلية ، والترشيح والتجرد والإطلاق

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين كنا في الاستعارات

اخذنا الاستعارة التصريحية والمكنية والتخييلية. وقلنا الالم هو المشبه به. فان صرح - 00:00:00

المشبه به فهي تصريحية. وان كني واخفي المشبه به فهي. مكنية. واثبات لازمة المشبه به للمشبه نسميها استعارة تخيلية. وهي في الحقيقة مجاز عقلي واجرينا الاستعارة في رأيت اسدا احاول ان نجريه مرة ثانية. نعم. اسدا شهبها الرجل الشجاع للاسد بجامعة -

00:00:19

ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم استعنا اسما مشبه به للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية

الاصلية القرينة في الحمام لا هنا في مثالنا يركب الحمام الان في المكنية آا قلنا واذا - 00:00:49

نية واذا المنية تمشي بالاطفال. انشبت اظفارها. الفيت كل تميمة لا تنفع نعم. الان في لفظ المنية نقول شهبها المنية بالسبع بجامع

الاخذ والافتراس او نحو ذلك ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة - 00:01:19

الاطفار واثبات الاظفار للمنية استعارة تخيلية واثبات الاظفار الالمانية استعارة تخيلية هي في الحقيقة مجاز عقلي سميناه استعارة

لانا هذه استعارة لغوية. يعني استعملنا شيء في غير ما هو له. يعني وضعنا هذا لهذا - 00:01:51

وليس استعارة اصطلاحية لانا يعني هنا الاظفار حقيقة على حقيقتها لكن بدل ان نثبتها للسبع اثبتناها للمنية فسميت استعارة لكن

ليس استعارة اصطلاحية لان الاستعارة الاصطلاحية كلمة استعملت في غير ما وضعت له - 00:02:15

هنا الاظفار كلمة استعملت فيما وضعت لهم وسميت تخيلية لانا تخيل ان المنية من افراد السبع وتقوي هذا الادعاء. فلذلك قال

المصطفى التصريحية هي التي صرح فيها بذكر المشبه به فقط نحن رأيت اسدا في الحمام. والمكنية هي التي طوي فيها ذكر المشبه

به - 00:02:36

ان استغناء عنه بذكر شيء من لوازمه فلم يذكر فيها سوى المشبه. والتخييلية هي اثبات ذلك اللازم الدال على المشبه به فهي ملازمة

للمكنية. هذا مذهب القوم يقول هذا مذهب القوم اي مذهب الجمهور. ان كل آا ان كل استعارة مكنية - 00:03:02

قرينتها اثبات قرينتها استعارة تخيلية نحو اظفار المنية نشبت بفلان شهبها المنية بالسبع في الاغتيال اي بجامع الاغتيال واستعير

اسم السبع لها ثم طوي ذكره استعارة بالكناية ودل عليه بذكر لازمه وهو الاظفار واثبات الاظفار تخيليا. لو اخذنا - 00:03:28

بعض الامثلة قبل ان نتقل الى القسم الثاني نحن سنأخذ تدريبات من القرآن اه بعد ان ننتهي من الاستعارة لكن نريد ان نمكن هذا.

كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس الناس من الظلمات من الظلمات - 00:03:53

الى النار. هل مراد الظلمات الحقيقية يعني يخرجهم من الليل الى النهار مثلا؟ لا. يخرجهم من ظلمات ايش الكفر والشرك والهذا الى

نور لان الكفر الانسان لا يعرف اين يعيش واين يذهب واين يسير مكبا على - 00:04:18

وجهه افمن يمشي مكب يعني يمشي على ماذا؟ كيف طريقه؟ بدون ان رأس دينه ليس له سبيل لا تسمى القرآن تحاشى ان يسميه

سبيلا. افمن يمشي مكبا على وجهه اهدى؟ ام من يمشي سويا على صراط؟ اذا هذا يمشي على صراط - 00:04:38

هنا احتباك. الاخر لا يمشي على صراط يمشي على طريق معوجة كلها حفر. اه وعرة جدا. طريق الكفر. لانا لا توصل لا توصل الى

مقصود وكلها حفر وضلالات افما يمشي ثم هو يمشي ليس رافعا رأسه - 00:05:00

اما يمشي سويا هذا سوي هذا ليس سويا. لا يرى امامه لا ينظر امامه ها؟ اذا يمشي اولاً ليس على صراط لا يمشي سويا اه ثم هو مكب كلما يقف يسقط على رأسه وعلى وجهه لانه لا يرى طريقه كالذي يمشي في الظلام - 00:05:19

افمن يمشي مكبا على وجهه اهدى؟ امن يمشي سويا ناظرا امامه ليس مكبا على وجهه وهو على صراط مستقيم موصل هكذا الظلمات يعني كيف الظلمات والنور وهذا في النور وهذا في الظلمات. طيب - 00:05:40

اذا نقول شبه نقول ايش؟ شبه الكفر والضلال بالظلمات بجامع ايش؟ عدم الرؤية وعدم وضوح الرؤيا ثم حذفنا ثم استعير ثم ادعينا انه فرد من افراد الظلمات ثم استعنا اسم - 00:05:59

للكفر. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة شبه الكفر بالظلمات بجامع عدم جروح الرؤيا ثم ادعي انه فرض ثم استعير او استعنا اسم المشبه به وهو الظلمات للمشبه. ثم - 00:06:19

حذفنا المشبهة وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية قربنا كتاب لتخرج الناس. هذا قرين على انه ليست ظلمات حقيقية. نعم. لان الكتاب ليس لاجراج واحد من ظلمات الى النور. نعم - 00:06:49

شبه الاسلام والهداية بالنور بجامع وضوح الرؤيا ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعير اسم المشبه به للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. اخذنا ان نأخذ آ مثالا اخر - 00:07:09

قال فلم ارى قبلي فلم ارى قبلي من مشى البحر نحوه يعني هذا اه خليفة او واحد نيعالي القدر جاء وعانق المتنبي مشى الى المتنبي وعانقه فايش قال؟ فلم ارى قبلي فلم ارى قبلي من مشى البحر - 00:07:37

نحوه. نعم. اه ولا رجلا قامت تعانقه الاسد. ولا رجلا قام تعانقه الاسجد. وكما قال سيش يعني هو مدح الامير ومدح نفسه ايضا. هذه شخصية المتنبي كان يرى له اعتداد بنفسه. نعم. اذا فلم ارى قبلي منبش البحر - 00:08:05

ايش نقول؟ شبه الرجل الكريم المعطاء بالبحر بجامع كثرة العطاء ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم استعنا اسم المشبه به للمشبه. على سبيل ثم حذفنا المشبهة وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. نعم. والقرينة - 00:08:33

ما القرينة هنا؟ امشي. مشى. مشى. لان البحر لا يمشي الى جهة انسان. نعم. نعيد الاستعارة شبهنا الرجل الشجاع الكريم بالبحر بجامع كثرة العطاء اما دعينا انه فرد من افراده. ثم استعنا اسم المشبه به للمشبه - 00:09:03

على سبيل ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية قرينة مشاعر وولا رجلا قامت تعانقه الاسلوب شبهنا الرجل الشجاع بجامع الشجاعة والجرأة. ثم ادعينا انه فرد من - 00:09:33

ثم استعنا اسم المشبه به للمشبه. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه فيه على سبيل لاستعارة التصريحية الاصلية. والقرينة تعانق تعانقه. تعانقه. نأخذ مثالين قال الحجاج في احدى خطبه اني لارى رؤوسا لا ارى رؤوسا رؤوسهم. قد - 00:10:01

اينعت وحان قطافها وانا صاحبها صاحبها وايضا واخذنا مثالا اخر لما قلت قلت الابل امتطينا الى ابن الى ابن ابي سليمان الخطوبة. نعم او نأخذ مثالا اوضح المجد عوفي اذ عوفي - 00:10:32

طيب اني لارى رؤوسا قد اينعت؟ اين الاستعارة هنا؟ عندي ايش؟ في رؤوس رؤوس اذا شبه رؤوس الثمار او الشجر او ثمار ناضجة نعم. شبهت الرؤوس بالثمار الناضجة. اه بجامع انها حان لها ان تؤخذ. ثم حذفنا - 00:11:03

ان نشبه به وتركنا شيئا من لوازمه وهو اينعت لان الامتناع من خصائص الثمار والثمار اذا شبهنا الثمار الرؤوس بالثمار بانها حان وقت قطافها ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا وهو اينعت على سبيل الاستعارة المكنية - 00:11:33

نعيد شبهنا بجامع حان ازالته وقت ازالته. ثم نعم حذفنا المشابهة والقرينة اين عادت ثم اثبات الاناع للرؤوس استعارة تخيلية دائما اثبات اللازم للمشبه اللي هي القرينة القرينة تثبتها للمشبه هذا هي نسميها استعارة تخيلية لانه لما شبهنا الرؤوس بالثمار - 00:12:01

وقلنا قد اينعت؟ قوينا انها ثمار حقيقية. مم. نحن الان ادخلنا الرؤوس في جنس الثمار لم تعد رؤوسا. لم تعد رؤوسا صارت نوعا من الثمار ثم لما اثبتنا لها الاناع فنحن قوينا هذا نسميها استعارة تخيلية لكن هي حقيقة مجاز عقلي - 00:12:44

لان الاناء هنا اريد به الحقيقة لكن اثباته للرؤوس هذا نحن الاصل ان نثبتة للثمار اثبتناه للرؤوس فهذا من المجاز العقلي كيف نقول بنى الامير المدينة الاصل ان نثبت البناء - [00:13:05](#)

العمالة او العمال فاثبتناه للامير فهي في حقيقتها حقيقة الاناع لكن اثباتها للرؤوس الاستعارة راه تخيلية لما سميت تخيلية؟ لانها تخيل لك انه من من جنس افراد ايش؟ من افراد الثمار - [00:13:22](#)

من افراد الثمار واحد مرض حاكم فلما عوفي قال المجد عوفي اذ عوفيت والكرم. نعم وزال عنك الى اعدائك الالم. المجد عوفي اذ عوفيت والكرم. اين الاستعارة هنا بل في المسجد شبهنا المجد لماذا؟ المجد بانسان بانسان شبه المجد - [00:13:42](#)

بانسان بجامع انه يتأثر ويمرض نعم. ويصح اذا شبه المجد بانسان ثم حذفنا المشمش المشبهة به وتركنا شيئا من لوازمه وهو على سبيل الاستعارة المكنية. اذا شبهنا المجد شبهنا المجد بانسان - [00:14:12](#)

انه يتأثر ويمرض ويصح. ثم حذفنا المشبهة به وتركنا شيئا من لوازمه على سبيل الاستعارة المكنية والقرينة عوفيا واثبات عوفي للمجد استعارة استعارة لان العوفي هنا اريد بها الحقيقة لكن اثباتها السعارة تخيلية. اخر - [00:14:37](#)

مثال لو اخدنا وحن وقت اقتتافها ماذا خليها الان لا خلاص يكفي ان التخيل يكون في شيء واحد فقط اما حان وقت قطافها هذا نسميه ترشيح. تمام. مم. ترشيح للاستعارة. اه قويناه انه ثمار هذا سنأخذه اليوم ان شاء الله - [00:15:07](#)

الترشيح. الان عندنا لو اخدنا مثالا اه اخر نعم اه لو قلنا وا قبل يمشي في البساط او لو اخدنا مثالين مثال لما سكت عن موسى الغضب. ومثالا اخر قال وا قبل يمشي في البساط وا قبل - [00:15:27](#)

يمشي في البساط فما درى الى البحر يسعى ام الى البذر يرتقي ام الى البدر يرتقي. هذا يتكلم عن اه رسول الروم الى سيف الدولة رسول الروم جاء الى سيف الدولة. فيقول اقبل يمشي في البساط فما درى - [00:15:58](#)

الى البحر يسعى ام الى البدر يرتقي. نعود هنا لما سكت عن موسى الغضب الغضب هنا شبه بماذا؟ بانسان يأمر وينهاه شبه بانسان لانه قال لموسى عليه السلام القي اللواح - [00:16:32](#)

خذ برأس اخيك امسك بلحية اخيك جر اخيك جر اخاك وهكذا. نعم. واضح فكأنه يأمر وينهى افعل يا موسى كذا وافعل يا موسى كذا عليه السلام هون شبه الغضب بماذا؟ بانسان بجامع انه يأمر ثم حذفنا المشبه المشبه - [00:16:50](#)

وهو ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا وهو ما هو سكت يعني نريد ان نترك شيئا يدل على اننا شبهناه بانسان. بانسان. اذا شبه الغضب بانسان بجامع انه يأمر وينهى - [00:17:15](#)

ثم دعينا حذفنا ان حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه وهو سكت نعيد شبه مع بعض الامر والنهي ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه وهو سكت على سبيل الاستعارة المجنية. ثم نقول واثبات - [00:17:35](#)

ثلت للغضب استعارة تخيلية. لما شبهنا الغضب بانسان قويناه هذا الادعاء باثبات باثبات السكوت هنا البحر ما الاستعارة التي فيه البحر كثرة العلم قصدي ما نوعها؟ تصريحية. تصريحية اصلية. نقول شبهنا الرجل من البحر اذا شبهنا الرجل - [00:18:05](#)

الكريم شبهناه بماذا؟ كجامع كثرة العطاء. نعم. ثم حذفنا المشبهة وصرحنا مشبهين ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعنا اذ نعيد اول شبه ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم - [00:18:32](#)

استعنا اسم المشبه به للمشبه للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعانة تصريحية اصلية. والقرينة يمشي اقبل يمشي في البساط. هو لا يمشي في البساط الى بحر حقيقي بل مراد انه الخليفة. نفس الشيء البدر - [00:19:00](#)

شبهنا الرجل الحسن الطلعة. اه. الحسن الطلعة شبهنا الرجل الحسن الطلعة بالبدر بجامع الاشراق والانارة والجمال ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعنا اسم المشبه به ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصليحية اصلية - [00:19:27](#)

القرينة ايضا يمشي يلتقي الى البدر يلتقي ام الى البدر يرتقي ممكن نقول يرتقي الان في صواريخ بس على كل حال نصطين نقول يمشي او يرتقي الان. نعم طيب الان انتهينا من سنأخذ امثلة اكثر ان شاء الله بعد ان ننتهي من اقسام الاستعارة. لهذا نكون قد فهمنا - [00:19:57](#)

معنى قول مصنف التصريحية هي التي صرح فيها بذكر المشبه به فقط والممكنية هي التي طولي فيها ذكر المشبه به. والتخليية هي اثبات ذلك اللازم. نعم للمشبه. الان الاستعارة بعد ان تستوفي. عندنا - [00:20:21](#)

نحن ايش قلنا مثلا الاستعارة تحتاج الى عندنا مشبه او مشبه ببيذكر. نعم. ثم تحتاج بعد ذلك الى قرينا صحيح؟ نعم. فنحن نقول مثلا اذا المنية اذا المنية انشبت اظفارها صحيح - [00:20:41](#)

واخذنا ايضا مثلا جاء اسد يركب الحصان. الاستعارة اولاً في اركانها لابد ان تذكر اما المشبهة او المشبهة به هذا اولاً فهنا عندنا من هي ذكرنا هنا ماذا ذكرنا؟ هنا ذكرنا مشبه. وهنا ذكرنا ماذا ايضا بقي من اركان - [00:21:03](#)

استعارة. قريباً. القرينة. هنا هذا قرينة. وهذا يركب الحصان قرينة بعد ان تستوفي الاستعارة اركانها بذكر المشبه والقرينة. نعم. او بذكر المشبه به والقرينة احياناً نذكر شيئاً يقوي يعني يناسب المشبه وحياناً بعد ذلك - [00:21:29](#)

قد نذكر شيئاً يناسب المشبه به. اه يناسب المشبه به. اه وحياناً لا نذكر شيئاً فعلى هذا عندنا يعني بعد ان يذكر المشبه والقرين ما بعدها نرى اذا زدنا شيئاً اذا زدنا ها شيئاً بعد القرينة الان قد يسمى هذا ترشيحاً - [00:21:56](#)

او تجريداً او اطلاقاً. ان كان يقوي الاستعارة يناسب المشبه به ويقويها نسميه ترشيحاً. ان كان رجع الى الاصل اه نسميه تجريداً وان كان لم يذكر شيئاً او ذكر ترشيحاً وتجريداً نسميه اطلاقاً. كيف هذا - [00:22:28](#)

الان جاء اسد يركب الحصان. شف يركب الحصان دائماً القرينة تكون عكسية هنا عندما القرينة لو نظرنا جاء اسد هذا رجل شجاع شبهناه باسد القرينة لازم تكون في التصريحية هذي تصريحية صحيح؟ تصريحية القرين عادة تلائم الرجل الشجاع ولا تلائم اسد؟ الرجل - [00:22:56](#)

الشجاع يركب الحصان فالقرينة في التصريحية شوف انت صرحت بالمشبه به؟ لا القرينة لازم تكون عكس. مهم. تلائم المشبه حتى تكون قريناً واضحة الفكرة القرينة امر عكسي. نعم. يعني نحن صرحنا بالمشبه به فالقرينة لازم تناسب المشبه. المشبه. نعم -

[00:23:23](#)

في المتنبة العكس نحن صرحنا بالمشبه القرينة ايش تناسب واضحة هذا؟ فلا تقل الان ما هو الترشيح؟ نبدأ بالترشيح؟ رشت الولد باللبن هذا الولد يا سبحان الله اول حليب اول ما ينزل حليب من الام عند الولادة هذا انفع شيء للولد. وهذا كان مضادات والحليب الطبيعي - [00:23:43](#)

هذا افضل شيء للاولاد يعني. وهو نافع. اما هذا الحليب الصناعي كله ضرر والمرأة المرة تسخن الحليب زيادة فيمرض الولد ومرة تقلل يكون بارداً فيمرض وكذا سبحان الله حليب الام مناسب للحرارة - [00:24:09](#)

في البرد والشتاء وكذا نعم هو رحمة. على كل حال نقول رشت الولد باللبن ماذا معنى؟ ما معناها قويتهم اول. الان لما قلنا جاء اسد يركب الحصان اذا قلنا بعدها نحن شبهناه باسد - [00:24:26](#)

له لباس ايضا وله انياب اظفار كما قلت مخها له لبت هذا له لبد قوى الاستعارة يعني هل ناسب المشبه به ام المشبه؟ لا ناسباً مشبه به قوينا الادعاء نحن صحيح؟ نعم. قوينا الادعاء - [00:24:45](#)

قوينا الادعاء بذلك. مش قلنا هو اسد؟ وليس فقط هو اسد وله لبد وله انياب يفترس بها وله مخالف هذا ايش يفعل في الاستعارة؟ يقويها ويرشحها اذا اذا ذكرنا ما يلائم المشبه به ماذا نسمي الاستعارة - [00:25:09](#)

استعارة ترشيحية. شيخنا نعم. كأنك تطيل في الادعاء انت لم تكتفي ان تشبهه باسد بل اثبت له اللباد واثبت له الانياب التي يفترس بها وهكذا. واضح؟ نعم نفس الشيء اذا منية انشبت اظفارها. اه اذا المنية انشبت اظفارها. شبهنا المنية بالسبع. فاذا زدنا ادعاء ليس فقط - [00:25:34](#)

لها اظفار لها كذا وكذا مما يناسب السبع هذا نسميه ترشيحاً واضح كيف؟ نسميه ترشيحاً مثلاً الله يقول اشتروا الضلالة بالهدى لاحظوا اشتروا الضلالة بالهدى فهنا اشتروا يعني شبهنا الاستبدال - [00:26:02](#)

بالشراء على سبيل الشعار التصريحية الان شبهنا الاستبدال بالشراء فهمنا هذا لما اراد ان يزيد في هذا قال فما ربحت تجارتهم. يا

سلام. يعني الان لم يكتفي انه شبه الاستبدال - 00:26:24

بل خسروا في هذه التجارة ايضا فما ربحت تجارتهم ماذا نسميها؟ تفشيع لانه قوى الاستعارة قوى هذا الادعاء. لكن انتبهوا هذا بعد

القرينة اما لو اردت ان تعتبر القرين فالقرينة هنا - 00:26:43

يعني قرينة اذا في القرين عادة الاستعارة التصريحية القرينة بالمشبه به فهي تناسب المشبه فلازم تكون تجريد. وفي وفي المكنية

نحن صرحنا بالمشبه. القرينة تناسب مشبهة به لازم تكون ترشيح لكن لا - 00:27:02

بل قرينة لا هذه لا المكنية قرينتها ترشيح ولا التصريحية قرينتها تجريد. نحن هذا كله بعد ما زاد عن القرينات طيب نمثل بمثال اخر

لو اتينا بمثال نذكر امرين فيه. اذا جاء اسد يركب الحصان - 00:27:22

الان اذا صرحنا بما يلائم المشبه به ماذا نسميه؟ ماذا نسميه؟ شرشيا. الان اذا اتينا بما يلائم المشبه نسميه تجريدا. لانك انت بعد ما

اعطيته قوة وجعلته من افراد كيف واحد تعطي واحد مال ثم تأخذه منه - 00:27:50

التجريد انت شبهته باسد ثم رجعت وذكرت ما يلائم المشبه. كانك رجعت عن الاستعارة تقريبا. نعم. مثلا جاء نأتي بمثالين يركب

الحصان ثم نقول له لبد ترجع. اه ويمسك هاتفه. تمام - 00:28:14

نعم. هذا واحد من العلماء يقول كنت استغرب كيف يعني العلماء يعني دائما مقبلون على الدراسة ومكبون على الدراسة ويبذلون

اوقاتهم ليل نهار. ما هذه الطاقة التي الله يعطيهم اياها؟ حتى رأيت النساء يمسن هواتفهن - 00:28:39

ان من احب شيئا لزمه يعني. هذا ليس ببعيد يعني. نعم. الان له نبات امسكوا سيفه سيفه الان له لبدء اولا نقول اين المشبه؟ به هذا

لازم قبل ان نبحت عن الترشيح والتجديد نبحت عن القرينة. يركب الحصان هذا ايش؟ لا نسميها لا ترشيحا - 00:29:01

ولا الان له يناسب المشبهة ام المشبهة به؟ المشبه به فهذا نسميها استعارة فهذا ترشيح او مرشحة اه ويمسك سيفه او هاتفه هذا؟

تجريلا انت ذكرت ما يلائم المشبه شف عندنا رجل شجاع مشبه اسد مشبه به. فله لباد يلائم المشبه به فهو ترشيح - 00:29:31

و آ هذا نسميه تجريد. الان اذا ما ذكرت شيئا او ذكرت كما هنا يتساقطان ويسميها مطلق كيف نأتي باستعارة مطلقة؟ عندنا صورتان

بان نقول جاء اسد يركب الحصان فقط. هل هنا - 00:30:01

ذكر شيئا يلائم المشبه او المشبه به؟ لا. لم يذكر. نسميها مطلقة. او كما في حالتنا ذكر هنا واحد وهنا واحد هل يتصارعان فيتساقطان.

اذا نسميها مطلقة في حالتين اذا لم تذكر شيئا او ذكرت واحد وواحد او ترشيحا وتجيديا ترشيحين وتجيدين - 00:30:23

هل هذا واضح ان شاء الله؟ يعني عندنا المرشحة اذا ذكرنا ما يلائم المشبه به. نعم. المجردة اذا ذكرنا ما يلائم المشبه. اها. المطلقة اذا

لم نذكر شيئا. جاء اسد يركب الحصان. نعم. جاء اسد يركب - 00:30:48

الحصان او او ذكرنا ترشيحا وتجيديا كما في حالتنا هنا جاء اسد يركب الحصان له ويمسك هاتفه. بعض العلماء قالوا نسميها مرشحة

مجردة لكن المشهور ان نقول لا هي ايش؟ مطلقة. لانه كانه ما ذكر شيئا. الان نرجع الى المتن شر الموضوع سهل - 00:31:08

اه اه قال فصل الاستعارة. ان قرنت بعد القرينة المانعة القرينة ايش مانعة من ماذا مرحبا من ارادة المعنى الحقيقي. نعم. ان قرنت بعد

القرينة المانعة بما يلائم المستعار منه - 00:31:34

الان نرجع مرة ثانية انا ذهبت للاسد وقلت له يا اسد اعطني اسمك يعني ذهبت الى الحيوان الذي في الغابة الحيوان الذي في غابة

ايش بنسميه؟ مستعار منه وذهب الى الحيوان الذي في الغابة فقلنا له هل يمكن ان تعيرنا اسمك - 00:31:57

قال خذوا اسمي للشيخ اسحاق. الحيوان هذا الاسد الذي في الغابة نسميه مستعار منه شيخ اسحاق ايش نسميه؟ مستعار له. والاسد؟

مستعار. مستعار. نحن الاسهل علينا ان نسميه مشبه به. اسحاق مشبه. وهذا الاسد الذي في الغابة مشبه - 00:32:22

ياذن اه فالآن ان قرنت بعد القرينة المانعة بما يلائم المستعار منه مين هو المستعار منه شبه به. يعني نستطيع ان نبدل مكانها المشبه

به. ان قرنت بعد القرينة المانعة. بما يلائم المشبه - 00:32:52

به فمرشحة. نحن رأيت اسدا في الحمام له لبد. اذا اين المشبه به اسد؟ نعم القرينة؟ في الحمام في الحمام. في الحمام قرينة. نعم.

فلما قلنا له ترشيح. وان قرنت بما يلائم - 00:33:12

المستعار له مين المستعار له؟ اسحاق. اسحاق الذي هو ايش؟ المشبح. المشبه. نعم. اه فمجرب نحن رأيت اسدا في الحمام الان اسدا مشبه به. نعم. في الحمام له سلاح تجريد. الان لما قلنا له سلاح ايشبه. رجعتا كاننا جردناه من القوة - [00:33:32](#)

فهذا ايش نسميها؟ نعم والا فهم مطلقا. اه واه وهذا قال وان قرنت فمجردة. نحن رأيت اسدا في الحمام له سلاح والا ايش معنى والا هذا حذف الشرط هنا حذف الشرط ما هو تقدير الشرط؟ والا تقرن بما يلائم المشبهة ولا بما يلائم المشبه - [00:34:02](#)

جواب الشرط فهي مطلقة. حذفنا ماذا؟ الشرط وحذفنا المبتدأ. هم. كأنه قال والا قرنت اي ان لم تقرن بما يلائم هذا ولا هذا ما نستطيع ان نقول مطلقة جواب الشرط لانه مفرد. نجعله خبر لمبتدأ محذوف - [00:34:32](#)

فهي مطلقة. نسميها مطلقة. والترشيح ابلغ من الاطلاق الابلغ من التجريد. اذا عندنا درجات ترشيح اطلاق تجريد. لكن ليس يعني ايها اقوى في المبالغة ليس في البلاغة. تشريد نفرق بين الاقوى في البلاغة والاقوى في المبالغة - [00:34:52](#)

الان نحن نجد في القرآن ترشيحا ونجد تجريدا ونجد اطلاقا. نعم. هل معنى هذا ان هذا ابلغ من هذا او ان هذا ابلغ من هذا لا. الان انظروا في هذا البيت. لو - [00:35:22](#)

قلنا والله هذا الزجاج ضعيف. هذا الزجاج النافذ ضعيف لماذا ما البناء لم يضع لبنة قوية هنا ليش وضع زجاج خفيف؟ لازم يغلق هذا الشباك ويضع لبن قوي. لبن اقوى - [00:35:37](#)

هل هذا صحيح نقول الزجاج في مكانه هنا افضل. نعم. ابلغ لانه هنا محتاج له. فنحن البلاغة ليست كشيء يحفظ مثل رياضيات واحد زائد واحد يساوي اثنين. اه المقامات تقتضي هذا. احيانا المقام يقتضي استخدام استعارة المرشحة. احياء مقام يقتضي - [00:35:53](#)

استعمال مطلقة احيانا فكل واحد في مقامه ابلغ مثلا العلماء قارنوا بين قوله تعالى قل رأيتكم ان اصبحت ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين وقوله سبحانه وتعالى في سورة المؤمنون وانا على ذهاب به لقادرون. وقالوا هذه الاية وفيها مبالغة - [00:36:14](#)

اكثر من ثلاثة وثلاثين امر اب مبالغة اكثر من اية تبارك. قارنوا بينهما في سورة المؤمنون. اه وانا على ذهاب به قالوا فيها اكثر من ثلاثين مبالغة اكثر من قل رأيتم. لكن هذا ابلغ في مكانه وهذا ابلغ في مكان لانه - [00:36:39](#)

المناسب لهذا السياق وهذا المناسب لهذا السياق. مثلا واحد تقول له يقول لك ما اسمك؟ تقول والله العظيم ان اسمي زيد. فانت يعني انا والله اكدت مؤكدات كثيرة. اه. هذا احسن. نقول كلامك في غير مكانه. نعم. لو قلت اسمي زيد هذا احسن. فاذا - [00:37:01](#)

في شيء فرق بين البلاغة والمبالغة عرفتهم؟ جميل. فهنا والترشيح ابلغ اي اكثر مبالغة. وليس ابلغ بالمعنى انه اكثر بلاغ صوت فهذا مهم جدا. فاذا ايها اقوى الترشيح اقوى مبالغة لان فيه تقوية لماذا؟ للمشبه به - [00:37:21](#)

ثم الاطلاق لماذا الاطلاق؟ انت محايد ما اتيت بهذا ولا هذا التجريد اقل شيء لماذا؟ لانك كانك جردته وسلبته سلبيته ما اعطيته كأنه. واضح؟ اظن هذا يكفينا اليوم في المرة القادمة ان شاء الله سنأخذ بعض التدريبات ثم نأخذ استعارة التبعية والاصلية وبهذا نكون قد اخذنا الاستعارة - [00:37:41](#)

وممكن نضيف اليها استعارة التمثيلية. نكون قد استوفينا انواع الاستعارات بعدها نأخذ تدريبات من القرآن كثيرة جدا ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:38:08](#)