

تحفة الإخوان (41) تقسيم التشبيه من حيث وجه الشبه وحذفه، ومن حيث ذكر الأداة وحذفها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا ان التشبيه يتركب من المشبه والمشبه به واداة التشبيه ووجه الشبه. الان ما هي الاركان التي يجوز حذفها؟ والاركان التي يجوز - 00:00:00 عندنا المشبه زيد والمشبه به لا يجوز حذفهما. المشبه والمشبه به لا يجوز حذفهما. ما هو الذي يجوز حذفه في التشبيه؟ الكاف ووجه الشجر. واضح؟ فلنا ان نقول زيد كالأسد في الشجاع. نذكر الأطراف كلها. او ان نحذف وجه الشبه. نقول زيد كالأسد - 00:00:20 او ان نحذف الاداة زيد اسد اسد الشجاع زيد اسد في الشجاعة. او ان نحذف الثلاثة اقول زيد اسدس يجوز ان نحذف المبتدأ مع تقديره ما عندنا مشكلة مثلا نقول كيف زيد - 00:00:50 يقال اسس ما عندنا مشكلة يجوز لماذا؟ المقدر كان موجود صم بكم ايش تقدير هذا لا يعتبر حثا. تمام. يعني ايه؟ الحذف الذي نعينه الحذف التام. ان نحذف الشيء حذفًا تامًا - 00:01:10 اذا حذفناه وايش يتحول الى استعارة. فاذا قلنا جاء اسد يركب الحصان. هل هذا تشبيه الان؟ لا اذا حذفنا وجه حذفنا المشبهة او المشبهة به. نعم. يتحول الى استعارة. اذا حذفنا المشبهة او المشبهة به - 00:01:30 تتحول الى استعارة فهنا ماذا حدثنا؟ زيد وابقين المشبهة به هذا يعتبر استعارة. واضح؟ الان العلماء اذا صرحوا شوفوا وجه الشمال. ان ذكرناه او حذفناه. اذا ذكرنا وجه الشبه يسمونه مفصل - 00:01:50 واذا حذف مجمل الاداة ان ذكرت اي ذكرت الازان مرسل يسمى مرسلًا وان حذفت يسمى مؤكدا. اذا اذا صرحنا بوجه الشبه وفصلناه ماذا نسميه؟ مفصلا. مفصلة. وان اجملناه ولم نفصله يسمى ايش؟ مجملا. مجملا. ان صرحنا بالاذان - 00:02:10 وارسلناها مرسل مرسل ان حذفنا الاداة يسمى مؤكدا لماذا؟ لماذا اذا حذفنا الاداة يسمى مؤكدا نعم ايها اقوى زيد كالاسد ولا زيد اسد؟ زيد الاسد لانك تدعي لانه فرد من افراد الاسد. اذا نعيد عندما نقول زيد كالاسد فيه ضعف لانه لا يكون اسدا. زيد اسد انت - 00:02:40 تقوي كونه اسدا. اذا اذا فصلنا وجه الشبه فهو ايش؟ مفصل واذا حذفناه فهو مجمل. مجمل. ان حذفنا الاداة هو مؤكد وان صرحنا بها فهو مرسل. الان ماذا نسمي زيد كالاسد في الشجاعة؟ صرح بوجه الشبه - 00:03:10 صرح بالاداء مرسل مفصل صرحنا بالاداء وصرحنا بوجه الشبه فهو السلام مفصل. زيد كالاسد. ماذا فعلنا؟ صرحنا بالاداء. وحدثنا مدمن مرسل مدمن مجمل حتى لا تنسوا اذا فصلنا وجه الشبه مفصل - 00:03:30 اجملناه وحدثناه مجمل. اكدنا الكلام بحذف الاداء مؤكد. اطلقناها وارسلناها. مرسل. زيد اسد في الشجاعة مجاهد. زيد الاسد حذفنا الاداة وصرحنا بوجه الشباب. بما اننا حذفنا مؤكد احسنت. مؤكد مفصل. مفصل. مفصل لاننا فصلنا وجه الشباب. زي - 00:04:00 اسد يسمى تشبيها بليغا. والاصل ايش نسميه؟ حذفنا الاداة وحذفنا وجه الشبه عبدالرحمن ماذا نسميه الاصل؟ آآ مفسد مؤكد مؤكد مجمل. نعم. العلماء قالوا بدل ما نقول مؤكد مجمل نقول ايش؟ بليغ. بليغ. ما هو التشبيه البليغ؟ هو الذي حذف فيه اداة التشبيه. اداة التشبيه هو وجه الشباب - 00:04:30 ايها اقوى ان نقول زيد كالاسد في الشجاعة؟ ام نقول زيد الاسد؟ زيد الاسد لماذا؟ يقوي دولة تقوي انه كالاسد هو ليس كا. هو اسد.

واضح؟ واقوى منها اذا حذفت المبتدأ ولكن - 00:05:00

الدار تا هو شوف صم بكم ابغ شيء. ما قال هم كالصم في عدم السماح. حذف الاداء وحذف وجه الشبه وحذف المنقذ لكنه مقدر.

فمش همصم صم. هم. كانه عين - 00:05:20

صم واضح كيف؟ هذا اقوى واقوى. ناخذ تدريبات على هذا انا اعطيكم طبعاً عليكم ان تعرفوا انه يعني عليكم ان تعرفوا انه اذا اتينا

بعلم وجعل يعني ما هي التشبيه من يعطينا ادوات للتشبيه؟ الكاف الكاف مثل زيد مثل اسد يشبه او مشبه اسد - 00:05:40

يضارع او مضارع الاسد يحاكي. يحاكي او محاك للاسد. مم. اذا نعيد عبدالرحمن. مثل مثل الكاف كأن كأن ايوة اقوى في التشبيه

الكاف ام كأن؟ كأن الكأن اقوى لأنها مركبة من الكاف وان - 00:06:10

فاذا اردت زيد اسد زيد كالاسد اذا اردت تأكيد اني انه اسد ودفع اه الشك عن الموضوع تقول كان زيد الاسد تفيد قوة اسدية زيد

ودفع الاحتمال. اذا ما هي ادوات التشبيه - 00:06:30

فهمتم لذلك في القرآن التشبيهات يستخدم لها كأن. نستخدم للتشبيهات الغريبة كأن كأنهم اعجاز نخل. واضح هذا؟ اما كلمة علمت

اذا قلنا علمت زيدا اسر. علمت زيدا اسدا قصدت زيدا اسدا. هل اداة التشبيه موجودة هنا - 00:06:50

هذه ليست ادوات للتشريع على الاصم. ليست ادوات ليست ادوات للتشبيه. انما هي تفيد درجة التشبيه من حيث القوة علم ولا ظن؟

هنا كاني اقول تحققت ان زيد اسد حسبت ان زيد - 00:07:30

ظننت ان زيد الاسد فهذه على التحقيق ليست من ادوات التشبيه. لذلك في البلاغة الواضحة احيانا يعتبرها من ادوات التشبيه احيانا

لا يعتبر تحقيقاً انها ليست ندوات تشبيه كما حققه. الان اذا قلت لكم صرت سير الاسد. وهي - 00:07:50

تمر مر السحاب. هل هذا هل هذا اداة التشبيه موجودة هنا ام لا ايش تقدير الاسد؟ مثل سير الاخت. سرته سيرا مثل سير الاسد الان

مثل وهي تمر مر السحاب ما ما اصلها؟ تمر مثل مر السحاب. الان - 00:08:10

هل نعتبر الاداة موجودة ام محذوفة؟ هل نقدر الاداة ام لا؟ لا لا نقدرها لماذا؟ لا يوجد هناك ابغ هل انا السر مثل سير الاسد اريد؟ ولا

سرت عين الاسد كأنه نفس سير الاسد. نعم. انا لو قلت صرت سيرا مثل سير الاسد للسير وللأسد سير. نعم. لكن انا اريد - 00:08:40

كأن مشي هو نفس مشي الاسد. فهنا نعتبره من المرسل ام من المؤكد؟ مؤكداً. من المؤكد يعني لا نعتبر الاداة اذا قلت لكم زيد ها

كالبذر الجميل او زيد الجميل - 00:09:10

كالبدر هل وجه الشبه موجود ام محذوف؟ الموجود مئة هذا وجهه الشبح لابد ان يجرب فيه او التمييز فقط النعت المشبه او نعت

المشبه به او نعتها لا يعتبر وجه شباب. وهذه من اخطاء البلاغ الواضحة في حل التدريبات. كان احيانا - 00:09:30

النعت يعتززه من المفصل وحيانا يعتبره من المجمل. فلذلك نبه عليه السعد قال ان نعت لا يعتبر وجه الشباب. تمام؟ اعطيكم امثلة

نتدرب عليها نقول انا ان رضيت صفاء انا كالماء ان رضيت صفاء. اين المشبه هنا - 00:10:00

اين المشبه؟ انا. انا. اين المشبه به؟ الماء. اين اداة التشبيه؟ كاف. الكاف. اين وجه الشبه؟ صفاء صفاء جعل التمييز. مهم. يصح. فهنا

ايش نسميه؟ ذكر ذكرت اداة التشويه ماذا نسميه؟ مفسد مرسل. مرسل و ذكر وجه - 00:10:30

الشبه ماذا نسميه؟ واذا ما سخطت سخطت كنت لهيبا اذا ما سخطت كنت لهيبا. نعم. اين المشبه هنا؟ انا. التاء. واين وجه الشبه اين

المشبه به ايه؟ مهية. نعم. ما نوع التشبيه هنا؟ بليغ. بليغ. مهم. لانه حدث - 00:10:50

الاداة التشبيه وحذف وجه الشباب فهذا نسميه بليغ. قال فكان لذة صوته ودبيها سمة تمشى مفاصل نعس. فكان لذة صوته طبيبها

يعني يقول صوت المغني لذة صوت المغني ودبيبه الذي يدخل في النفس كأنه نوم يتمشى - 00:11:20

في مفاصل نعاسي اين المشبه؟ بالذات في الصوت. لذة صوته هذا نسميه مفرد مقيد. اذا قيدناه بالنعت او بالاضافة مفرد مقيد

وزبيها ايضاً هذا المشبه اين مشبه به؟ سنة تمشى هذا قيد الان - 00:12:00

هل تمشى في مفاصل النعاس يعتبر وجه للشباب؟ هذا مفرد مقيد لا شك اين اداة التشبيه كان هل ذكر وجه الشباب؟ لا. لا. فنسميه.

مرسل مرسل مجملاً. مجملاً. مجملاً. قال وكأن الشمس المنيرة - 00:12:20

دينارا كأن الشمس المنيرة دينار حدائد الضراب اللي هو الحداد يعني. اين المشبه هنا الشمس المنيرة. الشمس المنيرة هذا مفرد مقيد نسميه. الشمس المنيرة. ليس الشمس فقط الشمس المنيرة هذا مشبع اين المشبه به؟ دينار دينار جلته جلته هذا مفرد مقيد جلته يعني دينار صنعته وحسنه - [00:12:40](#)

ايدي الحداد هل وجه الشبه موجود؟ لا تعتبر المنير وجه الشباب. نعم. هل الاداة موجودة؟ نعم. فهذا ايش نسميها الان النشر مسك ورائحته ومسك الوجوه دنانير الوجه كالدينار اطراف الاكف عمم هذا نوع من النبات - [00:13:20](#)
من بليغ واضح ان شاء الله؟ نعم. اذا علينا ان نعرف ان النعت لا يعتبر ايش؟ وجه شبه. لو اخذنا ما له الجواري المنشآت في البحر كالاعلى. اين المشبه؟ الجواري المنشآت هي السفن. اين المشبه - [00:13:50](#)

الاعلام اين اداة التشبيه؟ الكاذب هل ذكر وجه الشباب؟ لا لا فايش نسميه مجمل مجمل. نعم. اه فترى القوم فيها صرعى كأنهم اعجاز نخل خاوية. اعجاز نخل يعني نخل فرغت من الداخل وسقطت. فهنا ايش نسميه؟ قوم. اي المشبه هم. مشبه به اعجاز نهر خاوي - [00:14:10](#)

لان ذات التشبيه كان فهذا ايش نسميه؟ مجمل مجمل وجه نعم هناك تدريبات كثيرة موجودة في البلاغ الواضح مهم جدا ان تشتروا كتابة البلاغة الواضحة. هناك طبعاً للشيخ علي زينو - [00:14:40](#)

ومنقحة ومع حل التدريبات في نفس المكان. واطاف اليها ابيات من الشعر ايضاً طبعة جيدة. على كل حال ان شاء الله سنأخذ في المرة القادمة اه التقسيم الاخر. اذا نحن اخذنا اركان التشبيه. اخذنا تقسيم التشبيه من حيث ذكر وجه الشبه - [00:15:00](#)
ومن حيث حذفه. التقسيم القادمة سنأخذه في المرة القادمة هو تقسيم التشبيه من حيث الحسية والعقلية. ثم تشبيه تقسيم من حيث وجه الشبه الى تمكين وغير تمثيل. ثم ذكر كيف يبدع في وجه الشباب؟ سبحانك اللهم وبحمدك نشهد - [00:15:20](#)

نستغفرك ونتوب اليك - [00:15:40](#)