

تحقيق التراث: لقاء علمي جمع الشيخ مشهور والدكتور علي العمران والمحقق محمد نحال وأخرون

مشهور بن حسن آل سلمان

وعلى الله وصحبه معنا فضيلة الشيخ علي ابو شبه وكذلك اخونا احمد علاءونا ومعنا من عمان اخوانا ضيوفنا من الرياض فضيلة الشيخ سيدنا العواشرة كذلك مجموعة من اخواننا الطيبين فمرحبا واهلا وسهلا بهم جميعا - 00:00:00

فرصة ان يلتقي الاحبة من اماكن متعددة ولا سيما يكثر ضيوفنا دائمًا في مثل هذه الايام. في صيف الاجازات وما شابه ولما كانت دروسنا قائمة كنا نستطرهم بالدرس. فكانت الفائدة عامة - 00:00:45

وكانت الطلبة يستفیدون وكانوا يعني يفیدون من كل مكان من الاردن. من شمالها الى جنوبها ومن شرقها ولكن قدر الله تعالى تعطلت هذه الدروس فرصة ان نلتقي ونتذاكر وان نسمع وان نستطر اخواننا يفیدوا الطلبة والاخوة جميعا ولا - 00:01:15

سيما هذه الايام كما لا يخفى عليكم. حصل تواصل عبر هذه الوسائل الحديثة فالفائدة تعم الارض كلها. ولا تبقى مقصورة بين هذه الجدران بين جدران هذه الغرفة بالمناسبة نشكر اخانا ابو عوض الله محمد ميرزا. حفظه الله على هذه الاستضافة. في هذا البيت الطيب المبارك - 00:01:45

فنسمع من اخواننا وضيافنا اه يعني يفسحوا مجالا لتعقب او ما شاء الله. فضيلة الشيخ علي. الله. تفضلوا علينا لنسمع الشيخ حسين الان تقدم بس خذوا حطوا عمليات امانة بس - 00:02:15

حطوا امانة عندك. بسم الله توكل على الله. الشيخ مشهور قدم الشيخ حسين. توكل توكل على الله. افتح لنا الطريق ياشيخ. يلا بسم الله. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك - 00:02:45

على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اه حيا الله الاخوة المشايخ جميعا الاافضل واه اه نشكر صاحب المنزل هذه الاستضافة لهذه الثالثة من اه اه طلبة العلم والمشايخ والحقيقة يعني اه كما - 00:03:15

يتفضل الشيخ المشهور يعني لم نزور شيئا آآ يعني لنقول احنا لنتذاكر آآ اطراف الحديث مع اخواننا من طلبة العلم يعني يتداول في الوسائل المختلفة لكن على كل حال - 00:03:35

آآ انا حقيقة في كل مجلس اسأل يعني آآ عن بعض الاعمال التي كنا نشتغل بها او لازلنا نشتغل بها. اقول استباقيا لبعض الاسئلة التي ربما تأتي لاحقا. فانا ساتكلم على بعض - 00:03:55

الاعمال التي سبقت والاعمال التي الحاضرة اليوم التي نشتغل بها آآ وفي اثناء ذلك قد اطرح بعض والاستفسارات التي نستفيد من المشايخ في آآ حلحتها يعني آآ آآ الافادة في بخصوصها بالنسبة للمشاريع السابقة هي مشروع شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم والمعلم الشنقيطي هذه انتهت - 00:04:15

وطبعت بحمد الله كاملة. اه ونزلت الى الاسواق. فهي مشروعات يعني التي كنا في التخطيط لها من حوالي عشرين سنة انتهت بحمد الله. واصبحت بين في في ايدي الناس. يعني ابن القيم سبعة وستين مجلدا. وابن تيمية ثلاثين - 00:04:45

والملجمي خمسة وعشرين والشنقيطي اه تسعه عشر مجلدا. بهذه بحمد الله اه يعني حصل وانتهت. آآ اليوم نحن طيب لا بأس ان شاء الله. اقول هذه بحمد الله. الان نحن نشتغل صحيح البخاري. آآ الان هو في المطبعة نشتغل به تقريريا اكثير من عشر سنوات - 00:05:05

فهو الان في المطبعة. آا ان شاء الله بعد الحج باسبوعين ثلاثة. الى شهر يكون نزل باذن الله في ثمانية مجلدات كثير من الاخوة يسأل ما الجديد في صحيح البخاري وهذا الوقت الطويل الذي تعلمون به الى اخره. فالحقيقة ما نستطيع نختصر - [00:05:35](#)
عشر سنوات في دقائق او سويعه لكن انا اقول لاخوة دائما اقول صحيح البخاري من الطبعة الى اليوم لم يعني يحقق تحقيقا علميا على مخطوطات. وهذا انا في نظري يكفي لتجشم اعادة - [00:05:55](#)

تحقيق وكنت اقول حتى في ايام الطلب يعني لا زلنا في الجامعة وما بعدها يعني ارى طلبة الحديث يهتمون الاجزاء الحديثة هي مسلا وبعض الكتب الصغيرة بينما الاصول في ذلك الوقت لم تكن آا يعني قد لقيت العناية - [00:06:15](#)
اللازمة السنن الصحاح المسانيد الكبرى. والحمد لله يعني اصبح هناك توجه جيد. الخروج في هذه الاصول على كل حال البخاري لم يخدم يعني من جهة نظري وجهة نظر كثير من الدارسين لم يخدم الخدمة اللائقة - [00:06:35](#)

فخالصة المشروع هو خدمة البخاري ان شاء الله في طبعه تليق به. آا نحن الان بدأنا في صحيح مسلم جمعنا له اكثر من اربع مئة نسخة وانتقينا منها آا يعني قرابة الخمسة وعشرين نسخة بحيث تقابل كاملة باذن الله تعالى في - [00:06:55](#)
ما الجديد؟ تقريرا انتهينا من مقابلة حوالي سبع نسخ حتى الان. ونشتغل بباقية النسخ الخطية القديمة من السؤالات الشيخ يمكن لعله من اقدم من اخرج عمل على صحيح مسلم منهج الامام مسلم وترجمته كذا من - [00:07:15](#)

الاشكالات التي وقعت هي التبوييات مسلم. الابواب. ما العمل فيها؟ هل توضع في متن الصحيح؟ ام توضع في هواوش بتوضع في او تحذف جملة وتفصيلا فهذه حقيقة لا زلنا نحن في موضع الدراسة فيها ما الذي - [00:07:35](#)
النسخ الخطية القديمة آا هي على احياء ليست على طريقة واحدة. فمنها ما هو المجرد من اي باب ليس فيها ابواب ومنها ما هو الابواب في مع المتن. ومن النسخ ما جعلت الابواب في الطرر والهواوش - [00:07:55](#)

عليكم السلام النسخ هي بنفسها مختلفة في قضية الابواب اين توضع؟ حتى النسخ القديمة اه وكنا نتبع ياشيخ من الذي بوب؟ من اول من بوب؟ صحيح مسلم. هل هم الشرح - [00:08:15](#)

هل هم محسين؟ هل اصحاب النسخ؟ فوجدنا النص على انه آا احد فقهاء المالكية هو اول من بوب الصحيح. وهو ابن عذرة نصوا على ذلك في بعض المصادر وبعض المخطوطات ووجدنا بعض الروايات من طريقه من طريق ابن عذر هذا هو في الاربع مئة تقريرا - [00:08:35](#)

هذه النقطة هي لا زالت موضع اشكال. هل توضع الابواب في آا داخل الصحيح؟ او توضع في الطرر وبعض النسخ خطية انتهت منهجا رابعا. ان بعض الابواب في في وسط الكلام يعني في في اثناء - [00:08:55](#)

حديث وبعضها في الهواوش. السياقات في الابواب ليست مختلفة اختلافا كبيرا. يعني بين النسخ. الذي جعل الخلافات الابواب هم الشرح. الشرح لما دخلوا في التفقه اصبح ببوب على المذهب. يعني اذا كان مالكيا او شافعيا او - [00:09:15](#)
فاصبحت الابواب طويلة وايضا تناحنا النحو المذهبى. فنحن في هذه النقطة يعنيينا ايضا نستنير باراء المشايخ ونسمع منهم فيها فهذا ما يتعلق يعني الاعمال الحاضرة اليوم ما يتعلق يعني هناك عمل ايضا في سيرة ابن هشام الان بدأنا به من قريب يعني من حوالي شهر او شهرين لانه الكتاب حقيقة باعتباره اصل - [00:09:35](#)

من اصول لم يخدم الخدمة التي تليق به. لا من حيث النسخة الخطية ولا من حيث اه تخريج الاثار والاحاديث وتحرير الكتاب تحريرا صحيحا. وان شاء الله في غضون سنة يكون انتهى باذن الله تعالى. فهذا ما عندي - [00:10:05](#)

وآا نعطي المجال للمشايخ ونسمع منهم ايضا الفائدة في هذا الباب الله يحفظكم ها؟ اخونا نسمع منكنبي بعض الشيخ حسين ان شاء الله. جزاك الله خير وبركة فيك. الحقيقة صحيح مسلم اه - [00:10:25](#)

انا ازعم انه ما زال فيه الغاز كثيرة. ويحتاج الى دراسة مسهبة وهو هبة تتعدى العناية بنصوصه الى اصوله وسانيده. واعني اسانيد الامام مسلم في الصحيح موضوع التبوييات بلا شك كما تفضلتم نسخ مختلفة. وكما اشرتم بعضها بعضها فيضرر وبعضها - [00:10:55](#)

ومن اقدم ما رأيت اه يعني نسخة فيها تبويب لصحيح مسلم نسخة ابن خير الاشبيه نسخته ما زالت محفوظة في مكتب الملكية في الرباط يسر الله جل في علاه ضبط الكلام يعني لما كنا نشرح المشاكل كنا نحل له من هذه المشكلة من هذه النسخة. وهي مبوبة -

00:11:25

ومن خير مالكي كما هو معلوم. وعنابة المالكية بصحيف مسلم. يعني مقدمة من حيث الزمن ومن حيث الغزاره على عنابة المشارقة. فاول من اعتنى العلماء المشرق بال الصحيح مسلم الامام النووي. ذاك الامام المبارك رحمة الله. والامام النووي حبس نفسه في الفاظ -

00:11:55

ابو عياط والذي يقارن بين اكمال المعلم وشرح النووي المنهاج لصحيح مسلم يجد الالفاظ تكاد تكون متطابقة في شرح بعض الاحاديث. والامام اه القاضي عياض اه يوجه الحديث على ترجيح مذهب مالك والامام النووي يرجحه على يبوه على ترجيح مذهب -

00:12:25

الشافعي وحتى صاحب فتح الملهم اه يعني سبب تأليفه لفتح الملهم اه الطلبة عن العناية بالشافعية الى الحنفية. فنصر مذهب الامام ابي حنيفة في شرحه على صحيح مسلم. ومن قرأ لشرح -

00:12:55

يجد ان فيه اضافات طويلة وتكتفات في يعني نصرة مذهب الامام ابي حنيفة ولها من كتب من العلماء في تراجم الفقهاء ذكر آآ مسلم رحمة الله تعالى او ذكر مسلما رحمة الله في اه يعني كتابه على حسب المذهب الذي الفه. فابن السبكي في طبقات الشافعية الكبرى ترجم لمسلم -

00:13:15

وكذلك طبقات الحنابلة له ترجمة فيه. وبعض الحنفية ترجم لمسلم. وبعض المالكية ترجم لمسلم اذهب لاهل الحديث يتمثل بالشixin البخاري ومسلم. ويتمثل بائمة الحديث. اصحاب السنن ومشاق مسلم روی عن احمد ويجمع احمد وآآ -

00:13:45

مسلم مذهب اهل الحديث. فمذهب اهل الحديث من امثال مسلم والبخاري اصحاب الصحاح اقرب لاحمد من متاخرى الحنابلة لاحمد. هم اقرب ومذهب اهل الحديث للاسف يعني ما اعتنى به عدد كبير. والدراسات فيه ضعيفة. سواء بالتأصيل -

00:14:15

نعلى اهل الحديث مذهب وهل لهم اصول؟ ومخالفة اصول مذهب اهل الحديث لمذهب الظاهريه كثير من الناس لا يفرقون مذهب اهل الحديث يعملون بالقياس عند الضرورة كما قال احمد بخلاف ابن حزم في خلط بين الظاهريه وبين -

00:14:45

مذهب اهل الحديث وآآ الف بعض تلاميذ انه دير حسين كتابا جيدا في ترجمته سماء بشري الكرام ترجمة اه ذكر في مقدمته ادلة عديدة على وجود مذهب اهل الحديث. وان يعني لما بدأ بعض -

00:15:05

الخلفاء يجمعون الحديث النبوى بدأ التمايز بين اهل الحديث واهل الفقه. هنالك معركة آآ كبيرة بين المحدثين وبين الفقهاء. وآآ وقف منها الامام الخطيب البغدادي صفا حسنا فنصح كتب نصيحة لاهل الحديث يطلب من اهل الحديث الا ينكروا عن الفقه. ومن اللطائف -

00:15:35

اجتمع الشيخ سيد حوا مع شيخنا الالباني في مستشفى الاسلامي. وللشيخ سعيد حوا رحمة الله ولدها محمد واحد درسوا معنا في فطرة الجامعة. فاصطحبهما مع زيارة الشيخ. فالشيخ تعرف عليهما. فقال -

00:16:05

كان ادرس دراسات عليا في الحديث وقال الاخر انا ادرس دراسات عليا في في الفقه فطلب الشيخ سعيد من الشيخ الالباني ان يقدم نصيحة لولديه. وكان يقول كلها مريض. والكلام لا يسعف التفصيل ولا فاختصر الشيخ واختصر على قوله -

00:16:25

انت بحاجة لأخيك واخوك بحاجة اليك. فانت يا من اشتغلت بالحديث انتبه للفقه. وانت يا من انتبهت للفقه. انتبه للحديث يعني من نبو له ونبغ واصبح لمؤلفاته قيمة من السابقين من جمع بين اللونين -

00:16:45

من انصب بصبغتين كالبيهقي بن عبدالبر والى اخره لهذه الطائفة المباركة التي يفرح الانسان يعني بالوقوف على اي كتاب جديد لهم. اه قبل ما اسلم كلمة لاخي فضيلة الشيخ حسين اود انوه بشيء هذا الشيء اراه مهما ومحفلا -

00:17:05

ويحتاج لعنابة. الان اهل الحديث يعني ينشغلون بكتب الحديث لطائفة متخصصة جدا واهل الفقه عاكفون على كتبهم المذهبية البعيدة عن الدلة. حقيقة هنالك فكرة ابتدأها السحاوي في كتابه في ترجمته الذاتية المسمى بارشاد -

00:17:35

شادي الغاوي. شادي الساري بل تبنته الغاوي على ترجمة محمد بن عبدالرحمن السخاوي الفكرة تحتاج لتطور ايضاً. ونحتاج ان نشارك المثقفين والغير متخصصين الحديث في خدمة كتب الحديث. فكرة السخاوي بعد ان مدح كتاب فتح الباري كتاب شيخه وحق له -

00:18:05

هذا المدح وسماه كتاب الاسلام. ترى كان شيخنا الالباني في مجالسه يقول الفتح الباري كتاب الاسلام. واظن هذا توارد توارد خواطر ليس يعني نقلًا فاقتصر السخاوي اقتراحًا مباركاً وحسناً اظن نحتاجه ونحتاج ان ننظره - 00:18:35

طرح ان تجمع حديث البخاري في سياقة واحدة. وتذكر التوبيات في مكان واحد. ويذكر شرح البخاء شرح ابن حجر ومن فتح الباب في مكان واحد. حتى هذه الحالات المضنية والمتعلقة والاحياء احياناً من سوء النسخ الخطية غير - 00:18:55

موجودة يعني الحين سيأتي شرحه في كتاب كذا وهو لم نشرحه وهكذا. انا اقول نستطيع بطريقة عصرية واستخدام الالوان او استخدام يعني الحين يعني شرحه ان نجمع شروح البخاري قاطبة دون تكرار - 00:19:15

اظن بحجم فتح الباري واقل. اظن اقل من حجم الباري. ويكون هدية من انفس ما يمكن توضع بين اليدين المثقفين والمتلقين والدارسين غير اهل الحديث. هذا الصنف من الناس للاسف صنف يعني شيخنا الالباني - 00:19:35

رحمه الله تعالى آآماً يعني ان صبغ تلاميذه بعدة يعني آآ بعدة امور كان الشيخ في الشام مربى. وكان يطلع مع الشباب والطلبة يمكت هو اسبوع واسبوعين في مخبى - 00:19:55

يعلمهم السنة تعليماً عملياً. في المجالس ينبعهم الى اخره. وكالة الطلبة المشايخ المعروفيين في في سوريا يعانون بالدعوة. كانت العناية قوية بالدعوة. والتركيز على مبادئ الدعوة. الان لما جاء الشيخ الاردني - 00:20:15

اضطر لاسباب كثيرة ان يكون في بيته. والا يختلط الا عدد قليل. وترى كثير من الكلمات يعني الكلمات التي سمعناها في الشرطة المسجلة لبعض الفضلاء. وبعض الاعلام يتكلمون بجهل عن حال الشيخ. يعني بعضهم الله يغفر لنا وله. ويفك اسره - 00:20:35

كان يقول الشيخ ما تسمع درس الا صوت الملاعنة والصحون في الدرس كان الشيخ يأبى ان يدرس الا اذا فيه طعام. لانه هو ممنوع اصلاً يدرس. وكان يغطي اي شيء في التدريس يقول له دعيت الطعام - 00:20:55

فيعني احياناً الجهل باحوال معينة احياناً تجعل في ملامة واللامامة لو عرفها قائلها لرفعها وما قالها ولدت ثبت يعني معركة الاهوال المتكلم عليه امر اظن لابد منه حتى يقع الانصات - 00:21:15

شاهد الشيخ تكف في لعلم الحديث صبغ هذه الصبغة لتلاميذه في الاردن. اه وكذلك صبغة البحث تحقيق وما شابه. الذي اريد ان اقول اه شيخنا رحمه الله تعالى اه اعتنى بال العامة. بحسن الترتيب - 00:21:35

يعني مثلاً التصحيح والتضييف رتب صحيح الجامع وضعيف الجامع مع الحروف واصبح قبل هذا الحاسوب اي يقف على الحديث المراد معرفة الحكم فيه بطريقة سهلة. فالشاهد ان المثقفين يعني غير المتخصصين في ان الحديث يحتاجون الى رعاية يحتاجون الى رعاية وان تم يعني ضبط كتب - 00:21:55

آآعودوا على بدء على تبوييب مسلم آآ اذكر طبعة التأصيل انهم طبعوها بدون تبوييبات وضعواها بدون تبوييبات مع انهم اعتمدوا على نسخ جيدة وقديمة وفيها تبوييبات. وفيها تبوييبات والناظر - 00:22:25

اه في العزو لمسلم من خلال كتب الاطراف او كتب الرجال اه كان من منجويه في صحيح مسلم ومثل اه تحفة الاشراف تجده يجد التبوييبات مختلفة. والتبوييبات ليست على كتب ثابتة. وهذا امر معروف - 00:22:45

مسلم قديمة والتبوييبات مسلم تحتاج لدراسة واظن بعض اخواننا العراقيين كتب كتاباً مطبوعاً في تبوييبات مسلم. واظن في بلغني انها جيدة. تناقش في تركيا حول تبوييبات آآ صحيح الامام مسلم. هذا يعني هذا ما عندي - 00:23:05

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين. الكلام عندي قد يكون يعني منوعة. في عدة امور. ويعترضني النسيان بالنسبة للشيخ رحمه الله كان نعم يعني من باب الحكمة والواقع المثير كان يعني كما تفضل عبارة عن استجابة - 00:23:25

دعوات اذاعة لكن اذكر سبحان الله كنت ايام تلك الايام من الامارات فجاءت ام الفضل رحمة الله عليها وعلى يا شيخ لنا وعلى اموات المسلمين. فقالت لي عتاب عليك يا ابا عبد الرحمن. الشيخ لا يأكل. يعني يجيب يجيب - 00:24:05

ثم يرجع البيت ويطلب ايش؟ الطعام. والله بهذا الشكل يعني. قالت اني عتاب. وآ بالفعل هذا ما لمسناه من شيخنا رحمة الله تعالى. وكانت يعني كلمتي هي عبارة عن آآ حمد لله رب - 00:24:25

تمين ثم شكر الاخوة الاشياخ على اهتماماتهم وعلى جهودهم الطيبة المبذولة الحقيقة لخدمة تم في زمن الغربة بدأ الدين غريبا وسيعود غريبا. فطوبى للغريباء. رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - 00:24:45

من اراد ان يعلم ما له عند الله فلينظر ما له عند الله. من اراد ان يعلم ما له عند الله فلينظر ما له وابن القيم رحمة الله يقول في مثل هذا المعنى من اراد ان يعلم منزلته عند سيده فلينظر بما يكلف - 00:25:05

من اراد ان يعلم منزلته عند سيده فلينظر بما يكلفه. هذا التوفيق من الله عز وجل ان يكون الاشتغال انشغال والعمل بكتاب الله عز وجل وباحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. يعني هذا الاسهام - 00:25:25

البناء والاخراج يعني ما فيه هذه الامة من مذلة وهو ان وبيان طريق نجاة وطريقة المنهج وسبيل منهج التغيير الرباني. الذي يعني بينه ربنا عز وجل في كتابه العظيم رسولنا صلى الله عليه وسلم في سنته المطهرة. ونحن بحاجة يعني شديدة حقيقة - 00:25:45

الى تيسير هذه العلوم بحيث انه ما يذكر من امور هي تخصصية وهي مهمة جدا لكتنا نلحظ على كبار العلماء كشيخنا رحمة الله والشيخ ابن باز والعثيمين رحمة الله الجميع. كيف كانت مؤلفاتهم - 00:26:15

ومادة دعوتهم من خلال الاساليب المتنوعة تشمل الطبقات جميعها كلها العلماء وطلاب العلم وعامة الناس تفیدهم جميعا. وهذا يمضي مع قول علي رضي الله عنه حدث الناس كما يعرفون هذا مهما جدا تيسير هذه العلوم لأن الناس يعني بحاجة الى ما يجعلهم - 00:26:35

من اهل النجاة عند الله عز وجل ومن ثم في خدمة هذه الامة وما يلزمهم من يعني من هذه المفردة فلابد من تيسير وما ذكره فضيلة الشيخ جزاه الله خير يعني ابو عبيدة يعني هذا شيء جميل جدا - 00:27:05

كانت المصنفات والمؤلفات كثيرة وكما ذكر جزاه الله خير فضيلة الشيخ يعني في بعض الكتب لا سيما مثلا الامام البخاري لكن هذا شيء جميل جدا لكن اريد كذلك بارك الله فيكم يعني ان نسعى لتقرير هذه الامور في واقعنا - 00:27:25

الذي نحتاجه مما يقرينا من الله عز وجل وما يبين سبيل النجاة حقا ويبيّن منهج السلف الصالح اسأل الله عز وجل ان يتقبل منا جميعا وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:27:45

الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين. نبينا محمد صلى الله عليه وسلم طبعا بنشر فضيلة الشيخ مشهور على هذه الدعوة المباركة. والله يجزيه كل خير. ونشر صاحب الدار. الله يجعله في ميزان حسناته - 00:28:05

وبصراحة الواحد مش عنده شيء يضيّفه. بس هو يعني هنتهي نجي فضيلة الشيخ علي نحدس ببعض المشاريع في كتاب انا بعمل عليه حاليا باسم الاولى له اللي هو سوانح في اصول الكتب. فانا تكلمت فيه هو - 00:28:35

كان حوالي خمس مجلدات. فانا حررت منه سلسلة مجلدات. في جهة داعمة لي من ابو ظبي. في بعض المكتبات شجعني على معظمه المقالات اللي انا كتبتها على المنتديات او في بعض المجالات او في بعض المنتديات. فانا كنت بكتبها بما يسمح به الخاطر - 00:28:55

بعد لما طبّلت بعض الجهات ان انا احرر المقالات واعيد طباعتها. فجلست ان انا هنتح فيها على مدار سنة. سنة كاملة حتى ان انا تركت بعض الاعمال الخاصة بي كنت آآ بعمل على تحقيق اكمال تهذيب الكمال لمغلطي. وفي دعم من بعض الجهات وطبعا في آآ - 00:29:15

تقريبا مجلد ساقط من المطبوع. معظمها بخط المؤلف. وفي اضافات كثيرة جدا على النسخة اللي بخط المؤلف لأن المحقق لما حقق الكتاب اعتمد نسخة كانت مبيضة. فانا كان عندي اجزاء من المسودة. واللي حافظ مغلطات كان كسير الالحاقات - 00:29:35

فمعزum الالحاقات دي مش مسببة في المطبوع من اكمال تهذيب الكمال. وتقربيا انا قلت ان الاخطاء اللي موجودة في المطبوع اكتر من مية الف خطأ. ففي بعض الناس استعظام الرقم لكن هو المطبوع يكاد انه يكون كتاب مختلف عن اكمال تهذيب الكمال.

الشاهد ان هو السواني انا تركت العمل في في بعض المشاريع اللي انا - 00:29:55

بعمل عليها وان كان في بعض الناس داعمين وكان عندي اوقات ان انا اسلمها فاعتزلت لما انتهي من السواني وهو فكرة السوانح ان انا لمواضيع في التحقيق او في اصول الكتب او في النقد ما يكونش حد تكلم عليها. زي مسلا زاهرة الحق اللي موجود على -

00:30:15

الخطية لما يكون فيه لحق ومصحح عليه غالب المحققين يقوم بأسباب الحق بدون اي اشارة وبدون اي شيء. وده المتعارف عليه عند جمهور المحققين فانا بقول بخلاف هزا الامر يجب ان ما يكون فيه لحق موجود على الحواشي حتى لو مصحح عليه المحقق يبنه - 00:30:35

كمان يعني لو يفضل لو كانت النسخة ملونة عشان لو في اختلاف في الخبر او شيء. سردت مجموعة كبيرة جدا من الكتب اللي هو اقحامات بسبب عدم تبنته المحقق على هذه الالحاقات. منها الاصناف آآابن مقوله - 00:30:55

وطبعا كان الشيخ المعلمة اخرج منه ست اجزاء. والجزء السابع حقه شخص اخر. فالنسخة اللي اعتمدتها الشيخ المعلمي كانت منقوله من الحافظ ابن عساكر. والحافظ ابن عساكر او الناسخ قررها باضافات كثيرة جدا من من مشتبه الناس - 00:31:15

باتاب ابو الوليد ابن الفرض المشتبه النسب مش مشتبه اسامي المحدثين لأن ابن الفرضي لمشتباه اسامي المحدثين طبع منه سفر في المغرب وليه مشتبه النسبة وهذا الكتاب مفقود فالحافظ ابن عساكر او نسخ الاصناف - 00:31:35

الاصل بعشرات الاضافات. من مشتبه النسبة اللي ما ذكرهاش ابن مقوله. كاستدراف. فجا محقق الجزء السابع واقحمها الاصل اقحمها في اصل الاصناف. فالجزء السابع المطبوع من اكمال ابن مقوله مليء بالاقحامات اللي مش من الاصناف اصلا. وايضا -

00:31:55

التاريخ الكبير الجزء السادس المخطوط كان فيه اقحامات كثيرة جدا بسبب التردد اللي موجودة على الاصل. والمتحقق زنها ان هي لحق يجب ادخاله في الاصل وما نبهش في اقحامات كثيرة جدا. وطبعا اه عشان ان انا حاولت ان انا ارتبت الكتاب اه على طريقة الاشباه والنظائر فجعلت ايضا - 00:32:15

نوع من انواع زيادات رواة الكتب. يعني الطبقات الكبيرة اللي بنساعد مليء بزيادات من طريق الحسين ابن فاهوم ترجم كثيرة جدا الحسين ابن فهم هو اللي اضافها في اصل الطبقات. والحافظ ابن حجر والحافظ المزي يعني يوهيم ابن سعد - 00:32:35
مثل هذه الاضافات ظنا منها انها من من ابن سعد نفسه. لكن هي اصلا من زيادات الحسين ابن فهم. وهو طبعا يصعب جدا تخلص تخليص الزيادات دي الا بعد وفاة ابن سعد. يعني ابن سعد توفي متين وتلاتين. فكل ما ترجم بعد المتين وتلاتين فهو من زيادات الحسين ابن فاهوم - 00:32:55

والخطيب البغدادي لما ينقل من الطبقات لابن سعد ويكون النقل من من زيادات الحسين ابن فهم فهو بینه ان ده يعني يعزى الكلام للحسين ابن فهمة يعزوهوش لابن سعد. حتى اول ترجمة في اكمال تعزيب الكمال لمغلطي لماء ترجم لها الميزى ذكر - 00:33:15
ونقلها عن ابن سعد كانت تقربيا متين اربعه وتلاتين. فاللغطية اعتراض على الميزى. قال له كيف ان الرجل توفي ابن سعد ترجم لراجل لرجل بعد ما بن ساعده توفي واربط باربع سنوات. فجعلت انا من من زيادات الرواية - 00:33:35

قريب قريب بقضية اللاحق. وفي كتاب السنن لابن ماجة كتبت برضك عنه في في من ضمن الكتاب السوانح اللي هي فقرة اسمها التردد الكامنة في الدرر. الدرر الكامنة في الدرر. من ضمن الاشياء اللي فيه فيه وقفت على نسخة من سنن ابن ماجة - 00:33:55
كانت موجودة مع كانت موجودة مع احمد ابن العجمي الوفائي اللي هو المتأخر. صاحب الزيلة على اللباب. وصاحب حشيش الحاشية على تدريب الراوي لطبع الشیخ عوامة كانت معه نسخة من سنن ابن ماجة من روایة القطن وكان في اكتر من اربعين روایة موجودة في كتاب السنن لابن مالك - 00:34:15

مقطمة في الاصول المتقدمة من ابن ماجة لا سيما الاصل الباريسي اللي هو في سماء الحافظ ابن حجر هي مقطمة بس هي من من غير رواية القطان من رواية سعدون ابن محمد اللي هو ابي شجاع. الحافظ ابن حجر كان انتقد اشياء في تحفة في التحف في النكت الزراف على الميسى - 00:34:35

وقال انه مش ده اطلق العزو لحدیس بس مش موجود في رواية القطان موجود في رواية ايه ؟ سعدون. فالحافظ قال انه كان يجب عليه ان يبين ان هو من من غير رواية القطار. وقال ان انا عندي اصل عتيق قديم جدا من رواية سعودون وانا علمت على هذه الزيادة. فوجه احمد بن العجمي الوفائي - 00:34:55

وهذا امام اليه المنتهي في اقتناع الاصول الخطية والحدیس عنه يطول. اتي وكان معه الاصل اللي هو الحافظ ابن حجر علم عليه الزيادات سعدون واخذ الزيادات والحقها على الاصل اللي هو الاصل سنن ابن ماجة اللي موجود في الازهر. وهو اصل عتيق متقدم وقرأ فيه - 00:35:15

قرأ فيه وقرأ عليه ابن الملقن في الجامع الحاكمي بشارع المعز بالقاهرة. اصل جميل جدا ومن اجل الفوائد اللي فيه ان هي تمييز روادات زيادات سعوديين في كتاب الطهارة. لأن حتى طبيعة التأصيل لما حفظت الزيادات اللي موجودة في الطبعات القديمة - 00:35:35

اللي هي كانت ادخلت فيها من رواية من النسخة الباريسية. وحصل اعتراض عليهم فهم قالوا احنا بنتتبع المزايا. طالما في ميزة هذا حدیس لابن ماجة فخلاص احنا بنتتبع الميزة في التحفة. اما هذه الاحادیس فالمز ما عازهاش لابن ماجة فاحنا اسقطناها. وعملناها في ملحق. فاعتبرت عليهم من بعض الكاتب - 00:35:55

الكتاب وقالوا انه واتهمهم ان هم اسقطوا احادیس من سنن ابن ماجة. لكن هم ما اخطأواش بس لو كانت معهم الاصل الازهري اللي هو فيه تمييز روایات سعوديون. فكان ده هيبيقي مستند جميل جدا لهم. في في صانعهم. وكان ممکن الزيادات تسببت في اماكنها في الحاشية او في ملحق - 00:36:15

فاعتبرت ان الزيادات دي ايضا بتدخل ممکن تعامل معاملة نوع من انواع الاقحامات بالزات لما لا تمييز ويبدو ان تطور التمييز بزيادات الرواية زيادات الراوي عن المؤلف يبدو ان هو كان يكتب بالحمرة او بالخضرة لانني وقفت وقفت عليه - 00:36:35

على الاصل اللي هو بتاع الاسد ابا ز من ابن ماجة فكان يكتب زيادة القطان كان كانت تكتب على الاصل بالحمرة الخط الاحمر فمميزة. بعد كده حصل تطور بعض النساخ بقوا يضعوها في الاصل ويمیزونها بدارة. وبعد - 00:36:56

كده حصل تطور بعض النساخ يضعون زيادات القطان ويقولون قال ايه ؟ قال ابو الحسن القطان. وفي بعض النسخ اصبحت تقدم زيادة زيادات القطان بدون تمييز. وشررت ان ممکن زيادات سعوديين يتم دراستها. وليه هي اسقطت ؟ وهل - 00:37:16

هو متقدم او القطان المتقدم بس يبدو ان هو سعودون من كبار اصحاب ابن ماجة وليه هو ابن اسحقت من رواية وقطعننا تحتاج الى دراسة. طبعا انا ما درستهاش. هل هي مسلا فيها احادیس موضوعة ؟ هل فيها احادیس من كرة ؟ فتم اسقطتها او ابن ماجة تراجع عنها ؟ وهي - 00:37:36

والغريب ان هي موجودة اللي هم الأربعين زيادة موجودين في كتاب في الطيارة فقط. كل الزيادات موجودة في كتاب الطهارة وبعد كده تكلمت عن وجود نسخة المؤلف ووجود نسخة اخرى فيها زيادات. يعني احنا ممکن يكون عندنا الفتح بخط الحافظ ابن حجر - 00:37:56

وفي نسخة اخرى تانية من الفتح بغير خط الحافظ ابن حجر بس فيها زيادات يعني ايه هو المعتمد في الحالة دي ومن ضمن الاشياء اللي حصلت ان في بهاء الدين المشهدی اللي هو محمد ابن ابي بكر. كتب نسخة جليلة جدا من من فتح الباري - 00:38:16

وقرأها على الحافظ والحافظ اضاف زيادات مش موجودة في المطبوع. انا وقفت على مجلدين من هذه النسخة. مجلد في ومجلد في يوسف اغبكونيا. فملئ بالزيادات اللي هي غير موجودة في المطبوع من فتح الباري. ان هو الحافظ لما قرأ عليه الكتاب اضاف زيادات - 00:38:36

في الاجازة آآ صحق على الزيادات وصحة الزيادات وصحة السمعاء. وفي اشياء تانية زي مسلا زكريات مع محبي البحث العلمي.

تكلمت انا فيها عن امور خاصة بالتقنية. كنت اشتغلت في في جامع الميمان. مش عايزين نزيد يا شيخنا عشان - 00:38:56

لا بس آآشو حل هاي النسخ المطبوعة حلت مشكلة الاقحامات ولا ما حلت؟ النسخ المطبوعة من ايه يا شيخ لا يا شيخنا هو المطبوع

من ابن ماجة في دار التأصيل هم حفروا احاديس كسيرة جدا من كتاب الطهارة. واعتراض عليهم من الشيخ محمود خليل - 00:39:16

وكتب اطلال على سنن ابن ماجة. موضوع صارخ موجود في ملتقى اهل الحديث. وحصل سجال علمي كبير جدا بينه وبين الدار. بس هم استندوا لحذفها قالوا ان هي مش من رواية القطان طالما مش موجودة في تحفة الاشراف. والامام الميزى ما عزهاش للتحفة.

لا لا هي لكن هي من رواية سعدون عن ابن ماجة - 00:39:36

من رواية اخرى اقحمت في الاصول المتقدمة. زيادات. ما هو جميل يعني ليش هدفوها ما دام في رواية اخرى مثبتة؟ هم قال رجعوا

يعني رجعوا التحفة اه جعلوا عكاوتهم تحفة الاشراف. ونفس المبدأ برضه بشار في ابن ماجة. نعم نعم. الاشراف بت بيج

وبلف. وفي - 00:39:56

الترمذى وفي الترمذى. في دراسة لا بدلي حلها. لأن هي الان الان الدراسة يرجع للنسخة الازهرية. اللي كانت مع احمد ابن عجم وفائي

ووقف على القصر العتيق اللي اشار اليه حافظ ابن حجر في التحفة. والحافظ ابن حجر كان معلم على رواية سعدون الزيادات اللي في

الطهارة. فهو اخر - 00:40:16

باسناده ومتنه والحقه على الطرة. فالآن نستطيع ان احنا نخلص سنن ابن ماجة من زيادات سعدون. وهم زهاق الأربعين حديث.

النسخة الازهرية ايوه موجودة. لا ما اعتمدوش عليها لأن ما وقوفوا عليه. هي نسخة طبعا متقدمة وعليها سمات قديمة. وقرأ

فيها ابن المنقم فين - 00:40:36

في في مسجد الحاكم بامر الله. وهي نسخة تخلص هزه الزيادات. اللي مقحمة في المطبوع من السنة. سواء طبعا اصلا استبت هزه

الزيادات او حزفت منها. طبعا دار التأصيل حزفت هزه الزيادات. وعملت لها ملحق. وفروا شعيب سوسة - 00:40:56

سعاد في ايه بالنادي شو السبب؟ اكيد هيكون اقحمت لو اعتمد الاصل الباريسى هتقحم لانها. نعم. مقارنة بين الطعام. نعم في بعض

بعض النسخ لو اعتمدت الاصل الباريسى ه تكون مقحمة آآ اقحمة فيها هزه الزيادات. وآآ - 00:41:16

نعم. اول من تستخدم الحاسوب جمع الروايات وكذا. نعم يا شيخ. وكانت وطبعا لكن طبعا وفي يا شيخنا من رواية ابي حامد

التاجر اللي هي الرواية المروازية دي لها اجزاء. وفدت منها على اجزاء في نتكلم عن الاقحامات في - 00:41:36

الزيادة فيقول لك اشار اليها بحروف شيخنا الله يرحمه اظن انه قال شرب الزيادات بالزاد. وازهراربعين رواية يا شيخنا في كتاب

الطهارة. حتى بعض المشاركين في بعض ازمانيه من خلالها نستطيع نعرف موجودة شيخنا معلم على الزيادات.

هاي النسخة ما حدا اعتمد عليها - 00:42:06

الحصر من خلالها نستطيع ايه؟ يعني؟ اه. نعم يا شيخنا. شو يعني وفدت عليها؟ بعدين اولا عددا منصوص على الشيفنا زيادات رواية

سعدون. زيادات رواية سعدون. دي احاديس اصيلة عن ابن ماجة يا شيخنا مش رواية - 00:42:36

شيخنا في زيادات القطان عن ابن ماجة عن غير ابن ماجة دي من لما نتكلم فيها يا شيخ. اهمية الزيادات ودامات انها ليست لا من ابن

ماجا يا شيخنا. من ابن ماجة يا شيخنا. هذا عن غير عن ابن ماجة يا شيخنا. لكن ما يشروا يا واد زي عقل ابن القطان مسلا عن غير - 00:42:56

ابن ماجة لا يا شيخنا سعدون يقول فيها حدثنا ابن ماجة هي من روایات الرواية دي تفردت بزيادات. لكن تحتاج الامور الى

المقدمات التي اشرت اليها اللي هي من يعني عرضها على نسخ - 00:43:16

زاد عرضة الشيخ تطريفا او شرح او جمعا. عرضت يا شيخنا ووجدت في بعض النسخ موجودة عليها امين الى ولاه. يعني وجدت

في بعض النسخ من الى يعني مش موجودة في رواية القطان. انا بقول لو طالب علم. نعم. جمع - 00:43:36

بين كتابين والجمع يقوم الصفحة على كل كتاب. مع الرقم. جمع بين الاشراف بين التحفة يا شيخنا وجمع الاصول؟ يعني بالافكار المعينة جزء الصفحة والرخاء سواء في تحفة الاشراف او في جامع الاصول. فان اردت الطرق فزعت الى - [00:43:56](#)

وعرفتها فزعت الى جامع الاصول. فكلاهما يكمل للآخر. وهذا الرب طيب. نعم. جل هذا الطبق بجامع في حالة على جامع تمام شيخنا. ويخدم كثيرا. ويخدم كثيرا. انت شيخنا بتحكى ولا تحفة لا تحفة وجمع الاصول. نعم نعم الشيخ يتكلم - [00:44:26](#)

ومن ضمن الاشياء يا شيخنا رواية ابي حامد ابي حامد. نعم. تحتاج الى دراسة يا شيخنا. تحتاج الى دراسة لو في متقدم والله يا شيخنا في سماعات عليها سنة خمسمية في سماعات عليها قديمة سنة خمسمية. خمسمية. اه اه. وقرأت على ابن المنقط - [00:44:56](#)

لا والله ما لا اذكر الان يا شيخ عليها سمعات كثيرة يا شيخنا عليها سماعات هي يا شيخنا ممكن بحس محكم او شيء يتناول دراسة هذه الاحاديث. ولماذا اسقطت من من الرواية؟ هل فيها احاديس موضوعة فعل عندها ابن ماجة او احاديس من كرة - [00:45:16](#)

فمن هنا يعلم اهمية رؤية سعودون يكون حزف ايوا شيخنا مقروءة عليها سماعات ومعها توصيفها يا شيخنا. معي توصيفها كاتبين التوصيف نعم؟ نعم شيخي لكن هي معتمدة يا شيخنا قضية - [00:45:36](#)