

تدبر السور -آل عمران | الحلقة: 21

شريف طه يونس

هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسرى تحى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في كنجوم تمشي في البشر طيب بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نستأنف آآ في آآ - 00:00:00
مدارسة سورة آل عمران. نسأل الله عز وجل ان يجعلنا من اهلها آآ المهم احنا كنا اخر حاجة اتكلمنا عنها اسم السورة بقى لنا بعض الحاجات السمح ما اتكلمناش عنها ذي آآ - 00:00:39

الفضل بتاع السورة تقربيا الفضل فضلها اللي باقي ايه تاني وما جاء في الاثر يعني بقى طيب اه نشوف كده في نشوف ما جاء في في الاثر يعني احنا طبعا آآ اتكلمنا عن الحديث بتاع الزهراوين الحمد لله - 00:00:57
واتكلمنا معه عليه واحنا بنتكلم على الاسم بتاعها ماشي؟ آآ وده الحمد لله برضو فادنا الى حد كبير يعني. فادنا الى حد كبير آآ فيعني مسلا يعني احنا دلوقتي قلنا آآ آل عمران وعلاقته ايه بمضمونها - 00:01:20

طيب الزهراوين الزهراوين. احنا قلنا الراجح في الزهراوين ايه؟ يعني اللي اخترناه في الزهراوية. علاقة ما حولها ده لسه بقى مم من ان شاء الله ننتهي من النساء ان شاء الله - 00:01:36

الى حد كبير نحاول نشوفه على كتاب البقرة بالزات تحديدا كمان احنا قلنا في اول نقطة لازم يعني تلفت نظرنا البياض البياض ما البياض ده حاجة مهمة جدا كان ايوة فيه انارة بس فيه بياض. ده هو كأن البياض نفسه منور - 00:01:51
احنا قلنا كأن البياض منور بياض انهر حسن ايه ايج احنا قلنا كلام شمر لما قال الازهر الابيض من الراجل الابيض العتيق
البياض النير الحسن وهو احسن البياضي كان له بياضا ونورا يزهرا كما يزهرا النجم والسراج - 00:02:10

يظهر كما يظهر النجم والسراج الكلام النبوي ده من آآ في التعريف بقى لكلام العلماء عن الازهر يعني. او عن الزهرة الزهراوية احنا على المستوى اللغوي احنا بنتكلم على انارة مع مع حسني وطرحنا سادة تسؤال قلنا يا ترى - 00:02:37
يا ترى هي اه هل ده وصف لها هي في مبانيها وبنائها والكلام ده كله ولا وصف لاثرها يعني وصف لها في ذاتها والوصف للاثر بتاعها.
ولا وصف للاثر بتاعها - 00:02:57

طيب يعني على ما يبدو كده ان واضح جدا جدا. طيب خلي حد واحد فيكم يقول لي ايه علاقة آآ دلوقتي باسمها اللي هو الزهراء
ايه علاقته بموضوعها؟ ايه علاقة انها الزهراء بموضوعها - 00:03:13

واضحة جدا الحمد لله واضحة جدا يعني وده برضو بيقولنا من المقاييس او المعايير اللي انت يعني الى حد كبير بتتأكد الحمد لله ان اختيارك صح. انها ايه بقى اللي جه عليه وصف النور احنا قلنا وقلنا حتى قلنا ان النور - 00:03:28

قلت الكلام ده انا ساعتها قلت ان النور في الوحي مش لازم بس نقول يعني اساسي قوة علمية بس قد قد يصل للقوى العملية. يعني
قلنا النور ممكن من من - 00:03:46

من الضلال ومن الشقاء ماشي؟ فطبعا اه واضحة جدا في الرسوخ يعني هي كأن الراسخ ده الراسخ ده هيبي ازهرا الراسخ ده ازهرا فهي الزهراء اللي بتتصنع اليه؟ تتصنع الرجل الازهر والمرأة الزهراء تتصنع المسلم الازهر - 00:03:58

مسلم الازهر المسلم اللي هو مش في شكله في عمله مش في شكله في ايه في عمله هو عنده بصيرة عنده رسوخ قوي جدا. آآ فيه حسن وفيه بهاء وبهجة في العمل بتاعه. تتصنع هذا الانسان - 00:04:19

طبعا واضح جدا في الوحي الارتباط الكبير بين القوة العلمية والنور او القوة النورانية بين القوة العلمية او النور القوة النورانية آآ لكن

زي ما قلت والتفت لانه مش مجرد نور - 00:04:38

هو نور في حزن وفي بهاء وفي بهجة في بياض وده كله البياض بيعبر به دايما عن الاخلاص الحسن والبهجة ده بيعبر به عن الاحسان والعمل وغيره سبحان الله حتى اسمها بيشي ان احنا مش قدام واحد راسخ في العلم. يعني واحد هيبي مجرد ان عنده معلومات. لأن. هو فعلا - 00:04:54

واحد هو هي صنعت صنعت الازهر. يعني صنعت الانسان الازهر صنعته صنعته وهو في في هذه الحالة يعني برضه اصلا لها ارتباط كبير بالبر برضه في صناعة الانسان البر يعني صناعة الابرار - 00:05:19

صناعة الراسخين في العلم الابرار فيها آآ يعني لما نيجي نص على الوصف زاته قلنا يتميز بانه فيه نور واضح والنور ده فيه بياض واضح جدا في في بهاء في صفاء واضح جدا جدا - 00:05:36

آآ سبحان ربى يعني وصف آآ دقيق جدا جدا ان هي المفترض انها هذه الزهراء او هي حضرت في حياة المرء فعلا تصنع هذا الانسان مصنع هذا الراسخ البر تصنع هذا الراسخ البر - 00:05:54

الراسخ ده بقى بكل صفاتة بالنور. ولذلك قلنا لابد من حنة الملازمة دي بين الرسوخ والبر. اللي قلنا الرسوخ والتقوى الريانية والبر والتقوى اه سبحان الله! ده حاضر حتى في الوصف يعني من الناحية اللغوية حاضر جدا. حاضر جدا - 00:06:08

آآ في يعني في في الاخرة بقى الازهر ده يعني كان المتوقع انها تبقى في الاخرة بايه بتدي نور يعني تبقى في الاخرة تدي نور لكن هي في الاخرة لا تعطي هذا النور. يعني هي في الاخرة آآ يعني اللي اتوصف انها مش بتدي نور. اللي اتوصف انها آآ - 00:06:31

آآ بتدي آآ اه بتنزل آآ اللي اتوصف انها بتحاج وتجادل وتنزل آآ صاحبها آآ فده ده اللي ذكر لها. ما انها بتتبر ليه يعني مسلا زي الكهف لم يذكر انها بتتبر - 00:06:55

اه فكرة انها غمامه غيامة لأ ما هو في اصلا اه في ظلتان سوداوان بينهما شرق يزدح ابو النور البياض خالص ويدعى بالحسن خالص انا لي دعوة بالحماية بالحفظ بالشفاعة - 00:07:23

يعنياليوم ده مسلا هنزله والله اعلم ده داخل في الشفاعة العامة بتاعة القرآن بقى داخل في الشفاعة العامة بتاعة يعني من الآخر من الآخر اشبه باللي بيحصل للبر يعني البر اللي هو انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نظرة وسرور. وجزاهم بما صبروا جنة وحرير - 00:07:41

هي فكرة يعني آآ انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكور. انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك اليوم. الوقاية يعني الوقاية اللي جاية من البر اللي جاية من البر والاحسان والله اعلم يعني - 00:08:05

ده الحمد لله برضه الاسم ماشي معنا برضه في نفس الخط اهو بفضل الله بدقة كمان يعني ماشي الحمد لله بدقة شديدة. اللهم لك الحمد طيب نروح بعد كده بقى للنقطة اللي بعدها - 00:08:20

اه الفضائل وما جاء في الاثر نشوف كده موسوعة بتاعة الفضائل طيب بيقول آآ هي الزهراء تأتي يوم القيمة كأنها غيابة او غمامه او فرق من طير صواف تجاج عن صاحبها وتقدم القرآن او تقدم القرآن واهله يوم القيمة - 00:08:36

عن ابي امامه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرأوا الزهراوين البقرة وال عمران فانهما يأتيان يوم القيمة كانهما غمامتان او غایتان او كانهما في القرآن من طرق طين صواف - 00:09:03

يجاجان عن اهلهما. ماشي؟ يجاجان عن اهلهما. خلاص؟ دي الرواية بتاعة اهلهم اهي يا جماعة آآ برضه حديث النواس ابن سمعان آآ بيقى في حديث سيدنا ابو امامه وحديس سيدنا النواس ابن سمعان يؤتى بالقرآن يوم القيمة واهله. الذين كانوا يعملون به تقدمهم سورة البقرة وال عمران وضرب لهما ارسل من ثلاث - 00:09:15

امسال ما نسيتهن ما نسيتهن بعد؟ قال كانهما غمامتان. ده حديث معروف طيب برضو عن بريدة تعلموا القرآن وال عمران فانه تعلم البقرة وال عمران. فانهما هما الزهراوين اجيئان يوم القيمة كانهما غمامتان - 00:09:39

وعن ابي هريرة قرأوا الزهراوين اقرأوا البقرة وال عمران فانهما تأتين يوم القيمة كانهما انهما غمامتان طيب في عندنا بقى حديث

سيدنا انس ان رجلا منبني النجار وكان الرجل اذا قرأ البقرة وال عمران جد فينا - 00:09:56

وفي رواية يعد فينا عظيمها طيب ايه علاقة ده باللي احنا بنتكلم فيه جد فينا او يعد فينا عظيمها ايه ده برضو الحمد لله متنمشي مع انه ايه - 00:10:18

مع انه مع هذا الرسوخ او مع رباني ولذلك لما يبقى الشخص يقرأ البقرة وال عمران لا ده ده هيبقى في ايه؟ ده برضو ماشي مع فكرة ان هو لا شخص كمل يعني وكأنه كمل - 00:10:43

يعني كمل في نفسه وكمل غيره. تمام؟ فدي برضو من الحاجات الحمد لله اللي ماشية في نفس الخط. فيما يخص تلك الایه الصورة طيب آآ في حديث ام الدرداء آآ - 00:10:58

تقول ان رجلا من قرأ القرآن ينسى منه سورة حتى بقيت البقرة وال عمران جمعة ثمان ال عمران انسلت منه تقول جلست تؤنس قاتل جاري في قبره وتدفع عنه جمعة - 00:11:15

حديس طبعا في اختلاف في تصحيحه ضعيف فمش هنقف معه كتير طيب حديث ابي امامه قال اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب في ثلاثة سور. شوفوا الجميل بقى في البقرة وال عمران وطه - 00:11:29

البقرة وال عمران وطه. ولذلك لو هو يعني سبحانه الله السورتين العظيمتين دول فيهم اسم الله الاعظم فالانسان لو هو يعني يبقى باقي بس طاعة وطاعة الى حد كبير في يعني - 00:11:47

يعني هقول لكم ايه يعني مسلا سورة طه تناخد كوييس جدا مع البقرة هتناخد مع البقرة جدا. يعني سورة يعني ينفع تدرس مع البقرة انا لسة ما جزمتش بالكلام ده بس لعلها يكون فيها سورة البقرة يعني لعلها يكون فيها سورة البقرة - 00:12:03

آآ لان سورة طه كده فعلا يعني المهم الله المستعان آآ اه ذي مريم مع ال عمران كده طيب فاللهم ان الاسم الاعظم فيها ودي طبعا حاجة عظيمة جدا اذا دعي به اجاب واذا سأله اعطي - 00:12:20

آآ فلذلك آآ ده يمكن من اسرار ان الصور دي يعني آآ يعني مسلا اخذها بركة تركها حسرة لا تستطيعها البطلة آآ من اسرار برضه انها آآ الحفظ الحفظ الكبير اللي وخصوصا في البقرة - 00:12:44

يعني اللي بتقدمه البقرة لحفظ آآ حاجة ضخمة طيب برضو هي من فضائلها انها من السبع الایه؟ الاول او السبع الطوائل. قال صلى الله عليه وسلم من اخذ السبع الاول - 00:13:03

من القرآن فهو حبر هو حبر والحقيقة يمكن برضو برضو وصفه بأنه حبر ماشي معنا كوييس جدا هنا يعني ماشي معنا كوييس جدا في مسألة العلم برضه يعني ان هو يبقى حبر حبر بقى عالم عالم يعني مش مجرد واحد آآ عادي - 00:13:16

حتى كان يوسف ابن عباس بأنه حبر الامة بأنه حبر الامة ده مش بيطلاق على على الشخص الا لما يكون برضو راسخ في العلم والمتنكل في العلم ده برضو ماشي معنا - 00:13:41

طيب اه من المثاني الطوال التي اوتتها النبي مقابل الواح موسى اه حديث ابن عباس اوتني موسى اللواح واوتيت المثاني واوتيت المثاني طبعا يقصد بها السبع المثاني لان سيدنا عبدالله ابن عباس كان رأيه ولقد اتيناك سبع من المثاني - 00:13:58

لعل ابلغ الحديث بس كان رأيه انها السبع اطوال كان رأيه انها هي السبع الطوال بعد كده جاب حديث آآ واثلة ابن الاصقع آآ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت مكان التوراة السبع الطوال. اعطيت مكان التوراة - 00:14:19

السبعة اطول في ايات منها طبعا لها فضائل زي مثلا كثيرة ما كان يقرأ بها النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الاخرة من ركعتي الصبح ابن عباس انه كان كثيرة ما كان يقرأ ما كان كثيرة ما كان يقرأ السلم في ركعتي الفجر. في الركعة الاخرة منها امنا بالله وشهاد بانا مسلمون - 00:14:38

آآ برضو اتقوا الله حق تقاته موجودة في خطبة الحاجة طبعا الخواتيم طبعا بقى فيها حاجات كثيرة يعني آآ حديث آآ ابن عباس يستحب قراءتها ونصفها اذا قام الانسان من الليل ويستحب النظر الى السماء عند ذلك. ناخد بالنا من او نصف وهدية - 00:15:10

حديس سيدنا ابن عباس قال ما لك عن محرمة بن سليمان عن قريب مولى ابن عباس ان عبدالله بن عباس اخبره انه بات ليلة عند

ميمونة قال بعثني أبي العباس ابن عبد المطلب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الله بعد العشاء الآخرة وامرني بت -

00:15:32

المهم قال كان النبي العباسى زودن الليل اعطاه يوم الليل الصدقة فانطلقت إلى المسجد حتى لم يبق أحد غيره قال ثم مر بي فقال من هذا؟ قلت عبدالله قال فلما بلغته أياه؟ قال يابني بت عندي هذه الليلة؟ قلت امرنا العباس ان ابىت بكم الليلة - 00:15:51
وكان في بيت خالتي ميمونة بنت الحارث تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم عندها في ليلتها قال فالحق ثم جاء إلى منزله فقال فريش وعبدالله - 00:16:12

وصلى ركعتين خفيفتين ركوعهما مثل سجودهما وسجودهما مثل قيامهما. وذلك في الشتاء وصلنا أربع ركعات اتيت بوسادة لهما من ادم محسورة الليفة وتقدم إلى العباس لا تتم حتى تحفظ صلاته - 00:16:22

وقلت سيدنا العباس هو اللي وجهه إلى ذلك فقلت لاظنن إلى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. دي اضافات لطيفة في الحديث
ده فقلت لا اذا قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فايقطيني فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما امسى فقال اصلى الغلام؟
قالوا نعم - 00:16:40

في عرض الاستاذة وتجار السلام واهله في طولها وبت عليها معترضا عند رأسهما وكانت ميمونة حائضا فتحدت الرسول عن في
المنام في مقال فخرج فاتى حاجته فغسل وجهه بيده ولم يوقظ احدا ثم قال نام الغليم او كلمت تشبيها وانا اسمع ثم نام ثم قام
فتعال البصير - 00:17:00

السماء فنظر فإذا عليه ليل فقال باسم الله الملك القدس ثلاث مرات ثم تلى هؤلاء الآيات من آل عمران ان في خلق السماوات والارض
حتى انتهى إلى خمس ايات منها ثم قام إلى شن معلقة. فالرواية دي فيها ايه؟ انتهى إلى ايه؟ إلى خمس ايات منها - 00:17:20
ثم انتهى إلى شن معلقة او اطلق شناقه ثم صب في الجفنة او القصعة فاكبه بيده عليها ثم توضأ منها وضوءا خفيفا حسنا بين
الوضوين. لم يكثر وقد ابلغ فجعل - 00:17:37

يصفه ويقلله ثم اوكل قربة فصلى ركعتين آآ خفيفتين قد قرأ فيما بام القرآن في كل ركعة ثم سلم ثم اتى فراشه فسبح وكبر حتى
نام. فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتصف الليل وقبله بقليل او بعده بقليل - 00:17:51

من اخر الليل فجعل يمسح النوم عن وجهه وبديه ثم ذهب فتعار ببصره إلى السماء فقال سبحان الملك القدس ثلاثا او ثلاثا ثم قرأ
العشر الآيات الخواتم من آل عمران حتى ختم السورة. فقضى حاجته ثم رجع إلى البيت فتسوك. يعني كان بك انه قرأ مرتين يعني
على كلامه - 00:18:06

ثم رجع إلى البيت فتسوك ثم قام إلى شن معلق على شجب وفي رواية فاتى القربات فحل شنقها ثم توضأ وضوءا هو الوضوء
فاحسن وضوءه فمضمض ثلاثا استنشق ثلاثا وغسل وجهه ثلاثا وذراعيه ثلاثا ومسح برأسه واذنيه. ثم غسل قدميه ثلاثا ثم لملم
من الماء الا قليلا. ثم حركني فقمت ثم - 00:18:24

اخذ بربا حضرميا فتوشحه قال آآ استيقظ الغلام اقام الغلام ثم قام يصلي متطوعا من الليل فقمت فات اراد ان ان
يرى اني كنت اتقيه في رواية ارقبه. قال ابن عباس فقمت فصنعت مثل ما صنع فقمت لما رأيتها صنع ذلك الى الشني فاستفرغت منه
ثم توضأت كما رأيت - 00:18:44

توضأ ثم ذهبت فدخلت عليه البيت فقمت الى جنبي عن يسارى وانا اريد ان اصلى بصلاته فامهل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حتى اذى عرف اني اريد ان اصلى - 00:19:06

اليمنى على رأسى فاخذ بذوابتي برأسى من ورائي حتى اقامنى عن يمينه وقال بيده من ورائي فصليل خلفه فاخذ بعضاى ومن
ورائي ظهري ومن وراء ظهري يعدلني كذلك من وراء ظهري فجعلني حذاءه واخذ باذنى اليمنى يفتلها كانه يوقظني فعرفت
انه انما - 00:19:16

من صنع ذلك ليؤنسنى بيده في ظلمة البيت لما آآ قبل الرسول على صلاة فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين ليستا

بقصيرتين ولا بطولتين فاطال في القيام والركوع والسجود فجعلت اذا اذا اغفيت يأخذه بشحمة اذني فلما انصرف قال لي ما شانك؟
ما شانك اجعلت اجعلك حذائي فتخنس - 00:19:36

آفال يا رسول الله او ينفي لاحد ان يصلي حذاءك وانت رسول الله صلى الله الذي اعطاك الله. قال فاعجبت فاعجبته فدعا
الله ان يزيدني علما وفهم ثم انصرف فنام فاضطجع حتى نفح - 00:20:00
ثم استوى على فراشه ثم قام فخرج فنظر في السماء ثم تلا هذه الآية ثم رجع فتسوك وتوضأ ثم قام فصلى ركعتين حتى صلى ثمانين
ركعات يعني دي تالت مرة ثم اوتر بخمس - 00:20:16

ركعتين ثم ركعتين ثم اوتر المجلس بينهن لم يسلم الا في اخرهن فصلى احدى عشر ركعة بالوتر قيامه فيهن سواء حزرت قيامه في
كل ركعة بقدر يا ايها المزمل فتتامت صلاته ثلاث عشرة ركعة وكان اذا رفع رأسه - 00:20:32
السجدتين قال رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارفعني وارزقني واهدني. ثم احتبى حتى اني لاسمع نفسه راقدا. ثم اضطجع ثم نام
حتى نفح. وكان اذا نفح حتى سمعت غطيبة او خطيبة حتى اذا اضاء الفجر قام فصلى ركعتين خفيفتين. ولما صلى ركعتي الفجر
اضطجع حتى نفح - 00:20:52

حتى اتاه المؤذن بلال فقال الصلاة يا رسول الله فقام معه الى الصلاة وهو يقول اخر كلامه في دعائي اللهم اجعل لي في قلبي نورا
وفي تاني نورا واجعل في بصري نورا واجعل عن يميني نورا وعن شمالي نورا. واجعل لي من فوقي نورا - 00:21:12

واجعل من تحتي نورا واجعل لي من امامي نورا واجعل من خلفي نورا. واجعل لي نورا واجعلني نورا واجعلني نورا يعني جديدة كما
هنا في الكتاب بتاع الصلاة. اللهم عظمني نورا واجعل في نفسي نورا. اللهم اعطني نورا ونورا في قبري ونورا في شعري ونورا في
بشرى. ونورا في لحمي - 00:21:31

ونورا في دمي ونورا في عظامي ونورا في عصبي ونورا في مخي واجعل لي يوم القيمة نورا وزدني نورا وزدني نورا.
ثم خرج فصلى الصبح ولم يتوضأ طيب آآ برضو ملاحزة يعني ممكنا يبقى لها معنى - 00:21:51
اه الا وهي الدعاء بتاع النبي صلى الله عليه وسلم بطلب النور وما يتعلق به كمان اه سئل خواتيم ال عمران انا خواتيم ال عمران
والدعاء بتاع آآ برضو الدعاء بطلب النور يعني - 00:22:11

هي واحدة من الزهراوين قد يكون يعني له معنى آآ طيب بيكول برضو عن رجل من الانصار حديثي حميد بن عبد الرحمن بن عوف ان
رجلان من انصار من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال قلت انا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:22:35
والله لارقين رسول الله صلى الله عليه وسلم لصلاة حتى ارى فعله لما صلى صلاة العشاء وهي العتمة اضطجع هويا من الليل. ثم
استيقظا فقعد ورفع رأسه الى الافق فتلا اربع ايات من اخر سورة ال عمران - 00:23:02

ان في خلق السماوات والارض حتى مر بالاربع فقال ربنا ما خلقت هذا باطلا حتى بلغ انك لا تخلف الميعاد ثم اهوى رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى فراشه فاستل منه سواك - 00:23:21

ثم افرغ في قدر من ايدواه آآ طبعا هنا آآ ده تأكيد على قراءة الخمس ايات. تأكيد على قراءة الخمس ايات بس ده موقف تاني اهو
كان في كانوا في سفر في الليل - 00:23:33

وفعل ذلك ان الصلاة بتبقى مرتبطة مع النبي صلى الله عليه وسلم بالليل بقيام الليل طيب الصحابي بيكملي بيكول آآ ثم افرغ من
قدر من في قدر من اداوة عنده ماء فاستنى ثم توضأ ثم قام فصلى حتى قلت قد صلى ما نام ثم اضطجع حتى قلت قد نام قدر
ما صلى. ثم استيقظ ففعل كما فعل - 00:23:51

ولا مرة وقال مثل ما قال فنظر في السماء ثم تلا تلك الآيات ثم استاك ثم توضأ ثم صلى ثم استيقظ فصنعك اول مرة ويزعمون
انه التهجد الذي امر الله عز وجل به - 00:24:22

من الليل فتاة جت به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما ممودا طيب بيكى برضو هنا النبي صلى الله عليه وسلم كل ما بيدأ صلاة

بالليل يقرأه حتى لو تكرر الامر عنده - 00:24:37

طيب حديث عائشة المعروف دخلت انا وعبيد بن عمير على عائشة فقالت لعبيد بن عمير قد انا لك ان تزور وقال ما اقول يا امة كما قال الاول زر غبا - 00:24:58

اه تزداد حبا قال فقلت دعونا من بطالتكم هذه قال آآ قال ابن عمير اخبرينا باعجب شيء رأيته من رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فسكتت ثم قالت لما كان ليلة من الليالي قال يا عائشة ذريني اعبد الليلة لربى. قلت والله اني لاحب - 00:25:10 احب قربك واحد ما يسرك قالت فقام فتظهر ثم قام يصلى قالت فلم ينزل يبكي حتى بل حجره. قالت وكان جالسا فلم ينزل يبكي حتى بل لحيته. قالت ثم يبكي حتى بل - 00:25:32

الارض فجاء بالله يؤذنه بالصلوة فلما رأه يبكي قال يا رسول الله تبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا لقد انزلت علي الليلة اية في رواية ايات ويل لمن قرأها ولم يتذكر فيها - 00:25:45

ان في خلق السماوات والارض طيب نركب بس عشان الحاجات اللي في الخواتيم دي مهمة طيب ده كده اللي ورد في الخواتيم. يبقى اللي ورد في الخواتيم عندنا في الاستعمال واضح جدا استعمالها في قيام الليل - 00:26:03

والواضح ان مسألة التفكير وامر النبي صلى الله عليه وسلم بالتفكير فيما يخصه. احنا ممكن الكلام ده بقى نربطه ازاي المفروض بمحور الصورة الدعاء بتاع النور يعني له علاقة بالذهب للمسجد؟ اه طبعا - 00:26:26

بس ده ما كانش لسه يعني وكان النبي لسه في مكانه ما كانش راح يعني ما علينا بس المهم ايه بقى الخواتيم؟ الخواتيم هتبقى يعني ايه اللي فيها اولا ويل لمن قرأهن ولم يتذكر فيها - 00:26:44

ده برضه ايه الاشارة اللي فيها؟ دي النقطة النقطة الثانية ده ده المفروض يعني آآ ده بعد. بعد الثاني استعمال النبي صلى الله عليه وسلم لها في الوقت ده تحديدا - 00:27:00

طيب نقول سؤال بشكل ثاني هل ورد في السورة اشارة لقيام الليل بقى ايوة ليسوا سواء من اهل الكتاب امة ايه؟ قائمة يتلون ايات الله اناء الليل وايه ده واردة جدا. طيب. النقطة الثانية ان الخواتيم نفسها مناسبة لقيام جدا - 00:27:14

بالنسبة لقيام من ناحية ايه ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرن في خلق السماوات والارض يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم - 00:27:47

يكثرون من ذكر الله سبحانه وبحمده في كل الاحوال طيب يذكرون الله قياما في ايه هيقفوا يعني ويقولوا سبحانه الله! سبحانه الله! سبحانه الله وعودا عادي متصرفة وانا قاعد طب آآ على جنوبهم وانا راقد. يبقى قياما هتبقى فين؟ هتبقى في الصلاة - 00:28:06 هتبقى في الصلاة بشكل واضح يبقى هنا النبي صلى الله عليه وسلم بياخدتها استعمالها في في الصلاة آآ ده ده في حد ذاته بيشير بعد مهم جدا بعد بقى في رأيي او بعدين يعني - 00:28:26

بعد الاول اهمية القيام تحديدا كمان والصلاحة كل في اه في الرسوخ يعني كمحور مهم جدا في الرسوخ. لا الصلاة حاضرة طبعا اقنيطي لربك واسجدي. يعني طبعا القنوت بالزات يعني يتميز بانه امن هو قانت اناء الليل - 00:28:44

ساجدة وقائمة يحذر الاخره ويرجو رحمة ربه هنا ليستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون فكده كده القنوت ده من لوازم الرسوخ في العلم قنوط من لوازم الرسوخ في العلم. امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما يحذر الاخره ويرجو رحمة ربه - 00:29:05

قلها ليستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون بعدها ايه قل للسور الذين يعلمون والذين لا يعلمون. هم حاجة هتأكد لكم المعنى تمام انما يتذكر اولو الالباب يبقى هم دول الراسخين برضو ، ده وصف للراسخين - 00:29:25

من هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما يحذر الاخره ويرجو رحمة ربه. قل هل ليستوي الذين يعلمون وان الذين لا يعلمون اما يتذكروا اولو الالباب يعني هم دول برضه. هم اولي الالباب هم هم الناس دول - 00:29:44

يبقى يبقى اول حاجة اول نقطة اه اول نقطة اول نقطة هي ان الصلاة في حد ذاتها والقيام بالزات يعني في في تلازم كبير بين وسوك القنوت. الرسوخ القنوت - 00:29:59

اللي هو بمعنى قانت انا الليل ساجدا وقائما طبعا والقنوط بمعنى تاني بمعنى الخضوع تمام بمعنى الخضوع اللي هو المعنى الدينونة. كل له قانطون. ماشي وده برضو واضح جدا وواضح يا مريم قنوتى لربك واسجدي واركعي مع الرااكين - 00:30:17
فهنا اول حاجة اول نقطة تستوقفنا ان هذا القنوت وتلارمه مع الرسوخ يعني ده سلوك الراسخ سلوك البر ده يبقى بناء عليه يبقى بناء عليه ده السلوك بتاع الراسخ او البر. فلذلك النبي صلى الله عليه وسلم الحقها بايه؟ الحقها بالصلة. الحقها -

00:30:43

بقيام الليل تحديدا. ماشي برضو من الحاجات وده برضو الحمد لله في نفس الخط الحاجات برضو اللي هي تستوقفنا بقى ايه؟ التفكير التفكير وعلاقته آآ وخصوصا سبحان الله من الحاجات اللي تأكيد لنا كده ايه؟ فكرة رواية الخمس ايات. رواية الخمس انا كنت برضه العشر ايات دي رواية الخمس - 00:31:11

انك لا تخلف الميعاد عند نهاية الكلام بتاع الراسخين عندك الشغل اللي هو على الراسخين الراسخين عند ان الله لا يخلف الميعاد. سبحان الله امن هو قانت انا الليل آآ ساجدا وقائما يحذر الاخرة ويرجو رحمة ربها - 00:31:32
سبحان الله هي يعني يرجو رحمة ربها آآ ان قلها يستوي الذين يعلمون والذين يعلمون انما هي دي بالظبط كده هي دي بالظبط احذروا الاخرة. ربنا انك جامع الناس ليوم لا رب فيه - 00:31:49

فسبحان ربى يعني آآ النبي صلى الله عليه وسلم هنا اللي هو الخمسة دول او لما قلنا المقدمة الخاتمة جزئين ده الجزء ده اعملوا النبي مع الرسوخ هنا في ميدان الصلاح لانه في ميدان صلاح مش في ميدان اصلاح - 00:32:02
في ميدان صلاح فهو عايز الخمسة دول مع الصفحة الاولى برضه من الايه؟ من السورة. سبحان الله! يعني الصفحة الاولى برضه هي مرتبطة بالصلاح اكتر تمام؟ ومع ارتباطهم بايه؟ بان دي عبادة القنوط. ادي دي اول لقطة. ولذلك بناء عليه كان ده تفعيل من النبي صلى الله عليه وسلم بنتعلمه منه - 00:32:17

تفعيل مهم قوي لصورة ال عمران تفعيل مهم قوي للرسوخ ان ده من اول ما ينبغي ان يظهر فيه الرسوخ القنوت بصلة الليل وطبعا ده حاضر بقى. حاضر جدا في ايه؟ في مريم وحاضر في زكريا. اللي هم يعتبروا محور الوضع. محور راسخين - 00:32:38
ان ستنا مريم هي المحور بالنسبة لامرأة عمران وبالنسبة لسيدنا عيسى وسيدنا زكريا هو المحور بالنسبة لسيدنا يحيى فسبحان ربى آآ هو المحور. يعني دي نقطه مهمة احنا ببساطة هنا بنقول ان هذا هذا استعمال - 00:32:57

فكأن النبي صلى الله عليه وسلم بيوجها لان الراسخين دول الراسخين دول. النبي شاف ان من صفاتهم ان هم بيعملوا ايه ايه بقى ان هم قانتين مستغفرين بالاسحار بس دي مش لازم عشان هو ما كانش لازم يكون في الاسحار. بس ايه بس قاي نتى - 00:33:17
اه الصابرين والصادقين والقانتين والمنافقين قانتين. ادي اول لقطة وعندنا الابطال نفسهم قانتين. عندنا سيدنا آآ سيدنا زكريا قانت ستنا مريم قانتة بشكل واضح جدا. وعندنا في الصورة ليسوا سواء من اهل الكتاب امتهم ايه؟ يا سلام. بعد جميل جدا بعد جميل جدا استفناه من - 00:33:36

من الاستعمال النبوى وهو التفعيل تفعيل في صلاة الليل. طيب حلو اووي لما فعل بقى حبيبي صلى الله عليه وسلم. فعل ايه بقى؟ يا سلام فعل الشق المنهاجي والشق السلوكي - 00:33:59

الشق السلوكي في القنوت ماشي والشق المنهاجي في التفكير التفكير يعني عشان كده آآ قالوا ايه لمن قرن ولم يتذكر فيهم؟ في التفكير تفعل الشق المنهاجي بعد المنهاجي وصف القانطين في وصف الراسخين. اللي هو بعد ان هم من اولى الالباب. تمام كده - 00:34:16

آآ ده فعله النبي صلى الله عليه وسلم بايه؟ بالحضور على التفكير. في في الخواتيم دي ولذلك الخواتيم هي زبدة ال عمران زبدها يعني سبحان الله! زي مسلا ما خواتيم البقرة كده اهم حاجة في البقرة - 00:34:46
آآ او اية الكرسي لها خواتيم البقرة هم اهم حاجة في البقرة. فسبحان الله فهي خواتيم ال عمران اهم حاجة في ال عمران اه اللقطة يعني وكمان الجميل فيها انها خطة تشغيلية. يعني الخواتيم دي كانها خطة تشغيلية. في خلق السماوات والارض - 00:35:02

اختلاف الليل والنهار الآيات لاولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتذكرون. يتفكرون في خلق السماوات والارض. ربنا ما خلقت هذا باطل سبحانك فقنا عذاب النار فربنا لك من تدخل النار فقد اخزيت وملظي. ربنا اننا سمعنا ومنادينا دي فدي يعني سبحان الله كانت آآ مسألة عظيمة جدا - [00:35:20](#)

طيب اه يبقى هنا في شق منهاجي اللي هو التفكير بتاع اولي الالباب. وفي شق سلوكى اللي هو القنوت. اللي هو كده قانت قانت ماشي آآ استعملها النبي صلى الله عليه وسلم في المقام ده وكأنها تذكير يعني او لأن النبي صلى الله عليه وسلم بيقرأ الآيات دي وبيجي عامل ايه؟ ويجي منفزة - [00:35:40](#)

يقرأها ويجي منفزاها يقرأها ويجي منفزة سبحان ربى بابي انت وامي يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وده طبعا يمكن برضه من الحاجات اللي تستوقفني افلا اكون عبدا شكورا - [00:36:02](#)

التأكد على ان ده سلوك الراسخين يعني الراسخين هم كده لأن سبحان الله من الحاجات برضو الجميلة اللي احنا ناخذ بالانا منها ان الراسخين شاكرين يعني الراسخين شاكرين برضو وده حاضر برضو في في الصورة حضور كبير - [00:36:17](#)
فبرضو نشوف هنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول افلا اكون عبدا شكورا فلا اكون عبدا شكورا طبعا يعني يؤكد على على على دور الدور الكبير جدا جدا الصلاة في الرسوخ - [00:36:35](#)

يعني لا يكون راسخا ذاك الذي آآ لا يقيم الصلاة التي ارادها الله بل في الحقيقة بقى خلينا تكون يعني واقعيين قوي او خلينا تكون يعني صح الصح بقى صح الصح ان آآ - [00:36:50](#)

ان الراسخ مش راجل شغال بالفرايض يعني ما فيش رسوخ بدون قيام ليلة ولعله يشهد لذلك آآ اصلا حديث آآ فاوتروا يا اهل القرآن فاوتروا يا اهل القرآن. لا اربطها بالقرآن - [00:37:06](#)

فاوتروا يا اهل القرآن اوتروا يا اهل القرآن اه يعني التأكيد على ان من لوازم من لوازم اهلية القرآن قيام الليل ولذلك من الحاجات اللي كت من اول سورة ال عمران عمال افتكر فيها - [00:37:28](#)

واقول يا رب ايه حكايتها؟ ايه حكايتها؟ اه حكايتها آآ لا مش اسهرت قليلا. دي في الصاحب لأ. احنا في اهل القرآن ان احنا عندنا الراسخين دول ربانيين. دول خيركم - [00:37:50](#)

آآ ركزوا برضو في مواطن الكلام بالضبط الحاجات اللي كنت بقعد افتكر فيها دايما كلام سيدنا ابن مسعود لما قال له انه ليس لك ولا لاصحابك انه ليس لك ولا ايه هدى لاصحابك. سبحان الله - [00:38:03](#)

اه حديث سيدنا عبدالله بن مسعود ان الله وتر يحب الوتر اوتروا يا اهل القرآن. فقال اعرابي ما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال ليس لك ولا لاصحابك - [00:38:22](#)

قال ليس لك ولا لاصحابك ده بتاع الرسخ لذلك لا يكون راسخا ابدا وهو لا يقوم الليل. يعني لا يكون راسخا وهو ليس بقانت. لا يكون راسخا وليس بقانت - [00:38:35](#)

ولا يكون راسخا وهو ليس بقانت قنوط المتفكرين القنوت اولي الالباب اللي هو بقى مشروع في الآية اللي ايه؟ اللي احنا بنحكي فيها من شوية من هو قانت انة الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ها اهو ربنا انك - [00:38:55](#)

ارجو رحمة ربها هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ هي دي القنوت اللي على الصفة دي لا يكون راسخا من ليس بقانت. لا يكون راسخا. اصل ودي صفة القلوب. طبعا في رواية تانية عن سيدنا علي بن ابي طالب - [00:39:16](#)

آآ لما قال آآ الوتر ليس بحتم كصلاتكم المكتوبة. ولكن سن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا يا اهل القرآن بيقول هنا في الشرح - [00:39:37](#)

بيقول آآ يا اهل القرآن اي يعني المؤمنين المصدقين به والمعتنيين بحفظه وتلاوته وقد يردد بالوتر في هذا الحديث قيام الليل. فان الوتر يطلق عليه. وطبعا قيام الليل فلذا خص الخطاب باهل القرآن تأكيدا على انهم الاولى لهم - [00:39:50](#)

صلوة عدم تركه. وقد قيل غير ذلك بان تخصيص اهل القرآن بالامر فيه يدل على ان الوتر غير واجب على الجميع. ولو كان واجبا لكان

عاما. المهم دي مسألة في مسألة وجوب الوتر مش - 00:40:08

آاهل القرآن في عرف الناس هم القراء والحفظ دون العوام ويدل على ذلك ايضا قول ابن مسعود الاعرابي في رواية اخرى لما سأله عما يقوله النبي صلى الله عليه وسلم في الوتر قال ليس لك ولا لاصحابك وقول علي الوتر ليس باليه؟ بحتم - 00:40:18
سبحان الله! يعني استوقفتني فكرة ليس لك ولا لاصحابك. ليس لك ولا لاصحابك. الشيخ الالباني مصححه طبعا هو في سنن ابي داود. والشيخ الانعوط برضو مصححه وقال ليس لك ولا ايه ولا لاصحابك - 00:40:36

ماشي آسبحان الله! يعني ده برضه حاجة حاجات جميلة من الاستعمال برضه الحمد لله اتأكد ان احنا لا زلنا في نفس الفلك اللهم لك الحمد نفس الفلك الصحيح. نفس الفلك ازاي؟ عشان تبقى دماغنا مرتبة عشان برضو الناس - 00:40:49
يعني ربنا ييسر ان شاء الله يرزقكم يعني ما يبقى انسان يقدر يربط بين الامور هي جاية منين؟ طيب حد يقول طب النبي دلوقتي بيقوم الليل وبيصلني بيقوم الليل وبيتفكر - 00:41:05

طب ايه علاقة الموضوع ده اصلا اصلا بالراسخين في العلم ما ده له علاقة بخواتيم البقرة. اكتر طب سواني ليه علاقة بخواتيم البقرة خواتيم اصدقاء ال عمران في ايه ما فيهوش في الخواتيم الا يتفكروا. تمام؟ طيب يبقى نرکز في اللقطة دي. رکز بس عشان وان منكرهن ولم يتفكروا فيهن. ده بيقول يتفكروا فيهن مش هم اللي يتفكروا. تمام؟ طيب يبقى نرکز في اللقطة دي. رکز بس عشان نعرف الربط بيجي منين؟ نتعلم يبقى ابتداء هو دلوقتي الاستعمال - 00:41:34

لا يفيد حاجة اكتر من ان ايه؟ يا دوب نقول ممكن دي يذكرون الله قياما وقعودا. ممكن فيبقى فيها اشارة للصلة تمام ومش صريح بس اللي فيها صريح التفكير بس برضه التفكير آهل ونم يتفكر فيهن انما هو الاية بتندعوا للتفكير - 00:41:48
بتندعوا لي التفكير مش مش التفكير فيها. افهموا بتندعوا للتفكير مش التفكير فيها. طيب ايه بقى اللي جاب الموضوع؟ اللي ربط الموضوع بالراسخين وبالعلم وبالقصة دي اصلا الاية بقى اللي احنا بنحكي فيها - 00:42:08

اللي هي بقى لما قالت ايه من هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما. يحذر الاخره ويرجو رحمة ربه. قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ ربطه بالعلم بقى يبقى تربطه بالرأس تخين - 00:42:21

آه وربطه باولي الالباب. اذا يبقى دي كانها حلقة الوصل ما بين حل يبقى ده اذا النبي صلى الله عليه وسلم ده كان سلوك الراسخين. انهم قانتين. متفكرين كان القنوط وكان الايه؟ وكان التفكير. ولذلك تم ربطها بقيام الليل - 00:42:34

عشان التأكيد على هذه المسألة. طبعا هيحضر بقى اولي الالباب. احضر وصف اولي الالباب للراسخين في الاول يدخلنا بشكل مباشر برضه على الخواتيم انه كده كده اصلا ده ايه؟ ده للخواتيم. انما آه - 00:42:53
يقولون امنا به كلوا من عند ربنا وما يتذكر الا اولوا الالباب ماشي؟ لاياد لاوي الالباب. تمام؟ يبقى حاضر معه من زاوية تانية بقى لو على نطاق اوسع حاضر معنا الرسوخ والابرار - 00:43:12

كذلك الوصل اللي احنا بنعمله ده هييفيدنا بين الرسوخ والابرار ان الراسخ ده والبر ايوا كده تمام. اذا تفعيل الخماسية دي ده سلوك الراسخين تفعيل الخماسية دي ده سلوك وخصوصا تفعيل الخماسية تحديدا كمان انها بتنتهي باليه؟ انك لا تخلف الميعاد. والله اعلم هو ده اللي كان يعني مفأعل بشكل واضح وصريح - 00:43:25

طيب حديث سيدنا ابن مسعود ايه فكرته؟ لما هو يقول آه اوتروا يا اهل القرآن يبقى هو اهل القرآن تحديدا انا بيهمني لفظ اهل القرآن. لأن اهل القرآن دول ممكن هم اهل القرآن من الدرجة الاولى. ولذلك قال انه ليس لك ولا لاصحابك - 00:43:49

يعني لطائفة من الناس المعذين بالقرآن والكلام ده اكيد يعني معتاذين به تعلما وتعليم. الربانيين اللي هم بيذارسون ويتدارسون المدرسين للقرآن الكريم لا سيما كمان الراسخين وصفوا بانهم المدرسين او المتدارسين - 00:44:09

واضح؟ فكده الى حد كبير الصورة الحمد لله تكون اكتملت. لأن النبي مش يعني مش بيقول آه يعني هو بيقول ولم يتفكرا انما الايات بتخض على التفكير. فهو بيحضرني تفكرا فيها - 00:44:25

واضح اتفكر فيها. مش فكرة انها تفكرا في الكلام ده. انا الحال ده فين؟ ولذلك اصلا ولم يتفكرا فيهن مش مش مطالبة بالتفكير احنا قلنا

عشان هي مضمونها في تفكربس هي طلب ان نتفكر فيها. اتفكر فيها ايه؟ تفكرا في الحالة وتفكرا في الماء - [00:44:42](#)
انا فين برضو من الحالة دي بقى مالهم كان ايه ؟ فاستجاب لهم ربهم واضحة جدا في تدبر الآيات دي وده سلوك اولي الالباب. ماشي ؟
يتذروا اياته وليتذكر اولي الالباب - [00:45:00](#)

اه تدبر حاضر لاولي الالباب وهي نفسها بتحض على التفكير ماشي وبناء عليه لما يحصل زي ما بنقول دايماً الثالثية الفكر فالذكر فالشكر الفكر في الذكر في الشكر. فلذلك قال افلا اكون عبداً شكورا - [00:45:15](#)
الفكر في الذكر في الآيه ؟ في الشكر فهم يحصل الفكر والذكر فخلاص يحصل ايه يحصل الشكر هو في حد ذاته شكر عملي. هو في حد ذاته شكر ايه ؟ عملي. وكده والحمد لله تكون برضو استعمال بتاع الخواتيم - [00:45:34](#)

اللي ورد اللي صح متسبق معنا آآ بفضل الله الصورة نفسها او صفتها بفضل الله متسبة معنا آآ سواء كان وصفها بانها زهراء او الدور اللي هي بتقوم به في الآخرة الحمد لله متسبق معنا يكفي كمان اصلاً كلام النبي صلى الله عليه وسلم تحاجان عن اهلها. يعني بس ده طبعاً بيشير اكتر لمنهجية - [00:45:50](#)

ليتعامل بها معهما طيب برضو كونها بتشفع للعبد والكلام ده الشفاعة نفسها آآ او تجاج عنه او آآ لان سبحان الله يعني هو يمكن استوقةنتي قوي آآ وصف المحاججة واللي فيها من المحاجج - [00:46:13](#)

يعني كأن الراسخين دول اصلاً لهم ناس صمام امان للام يعني صمام امان للام. هم عاشوا ينافحوا عن ناس راسخين في العلم آآ حفظوا حفظوا هذا العلم حفظوا الولي للامة ناس ربانيين. سبحان الله! دول يروحوا دول ييجوا دول العمدان - [00:46:38](#)

فسبحان الله ابى الله الا انه يحفظهم في الآخرة بايه؟ هم في الدنيا تميزوا. يعني في الدنيا مش زي الناس اللهم انس نائمين وهم قائمين الناس غافلين وهم متفكرين سبحان الله فتميزوا فكان ده سبحان الله تميزهم في الآخرة. كمان برضو من الحاجات اللطيفة ان هم بقى الدور اللي قاموا به في في - [00:47:02](#)

يعني في حفظ الدين وفي حفظ الامة آآ الراسخين فعلاً يقولون امنا به وكلوا من عند ربنا وما يتذكر الا اولو الالباب. النقطة اللي اتكلمنا عنها لما اتكلمنا والهم ولذلك والاصلاح - [00:47:28](#)

آآ ابى الله سبحانه وبحمده الا ان يكون اللي معه ال عمران دي واحدة يكون كده. اللي معه ال عمران يكون كده. لان فعلاً يعني آآ هذه السورة العظيمة آآ الانسان هيبقى في مدافعة مدافعة واضحة - [00:47:42](#)

وسبحان الله كمان تستوقفني رصد المحاججة المجادلة يعني المحاججة والمجادلة. يبقى لتظلوا تحفظوا ماشي دي ماشية كده خلاص مع انهم الحفظ. والمحاججة والمجادلة سبحان ربى والمجادلة علشان آآ هم آآ كانوا فعلاً يعني بيجادلوا عن هذا الدين وحاجوا عن هذا الدين وينصرون هذا الدين بكل ما اوتوا - [00:48:00](#)

قوة يعني يكفي رسوخهم ده في حد ذاته نصرة لهذا الدين طيب هذا ما يتعلق مسألة آآ ما ورد عن اه ما صح يعني فيما ورد عنها سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:48:27](#)

هذا ارسل ربى للخلق نوراً يهدي روحه تسرى تحىي امواتاً يجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر - [00:48:55](#)