

# تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الثالثة والعشرون/

شريف طه يونس

ایاتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهرنى في نفسى كذلك توازننى فاجعلنى دوما اتفكر بزداد اني اغمرنى في قولك ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننعوا بالله تعالى من شرور لانفسنا ومن سينات اعمالنا. انه يهدى الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي - 00:00:00

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله في اما بعد. ان شاء الله نكمل في آآ دراسة سورة يوسف طيب احنا كنا في المشهد آآ الشهير بانه مشهد المراودة. تعال بص هنا بقى في الصورة - 00:00:59

شف اللي انا بحكيه لك ده ونزله على سيدنا يوسف. وشوف بقى سيدنا يعقوب. اه. شف اخواته وشف امرأة وشوف اصحابه اللي في السجن. الملك. وشف الملك. شف كل اللي احاطوا به. هم. وصنف بقى. يعني - 00:01:19

محبة اخواته دي اللي هي موجودة ولا مش موجودة الاضطراري؟ موجودة اصلا في الاصل. في القلب. بس ايه اللي حصل معهم ما في سلامه ولا امان. هو عارف هم معه ان هم ايه هيازو. انت فاهم الصورة؟ هم - 00:01:39

ان ابوك اللي هو. ولذلك حتى قلت قبل كده واحنا بنشرح يوسف السنة اللي فاتت. قلت آآ ان حتى الناس بتتفسر علاقة سيدنا يوسف باخواته تفسير خاطئ مية في المية. يقول لك ايه؟ اهو طب ما سيدنا يوسف اخواته ازووه - 00:01:59

تمام ولما ازق هو سامحهم. سامحهم لما جاءوه تائبين قبل ما يجوه تائبين كان بيعمل ايه؟ كذلك كدنا لي يوسف. فكان بيذرب لهم يخلص اخوه منهم ويجيب ابوه ماشي هم بقى ان شاء الله يولعوا بجاز. انت فاهم القصة؟ الناس برضو بتتفسر الامور على ايه؟ لا سيدنا يوسف امتي - 00:02:19

اه امتي لما جاءوه ايه؟ تائبين. منيبيين. لزلك حتى مسلا لما يقولوا صحت توبتهم. ها فتالله لقد اثرك الله علينا. وان كنا لخاطئين. ما لا احنا ما احنا عملنا كزا وكزا وكزا وكزا وكم - 00:02:49

وكزا وكزا. ف ساعتها يقول ايه؟ لا تشرب عليكم اليوم. يغفر الله لكم. خلاص ما هو ده طبيعي جدا انما انت تقول لي سامح واحد آآ مش عارف تريص به. امن له تاني لا طبعا. مين يقول ده؟ ده حتى شرع - 00:03:09

لان فكرة الامان وفكرة السلم او السلام دي الاصل. الاصل والاصل كمان في الايه في المحبة الجبلية. ان تدل على سالم منهم ولا ايه؟ ولا امن اصلا. هو مش سالم منهم في دلوقتي ومش امن عليهم - 00:03:29

بعد كده. يا باشا مش امن يخش بيتك. انت فاهم؟ مش امن يخش بيتك يعني اللي خدوه وعملوا مش عارف ايه وكلام من ده فلو دخلهم بيته حتى يتغدوا مش ايه؟ مش قادر يخشو بيته. هم. واصل لفكرة ان واحد بيعمل ايه؟ بيذرب حرفيا. بيضيعك حرفيا - 00:03:49

بيذرب بضائعك حرفيا. فانت معلش انت ازاي هتايه؟ هو خلاص دي دي اتكلست. لما جاءوه تائبين منيبيين والناس جاية يقول لك كما هو سيدنا يوسف سامح لأ سامح لما جاءوه تائبين ايه؟ منيبيين. منيبيين. وسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال لقرיש قال لهم ازهروا - 00:04:09

انتم الطلقاء مش هاعاقبكم. مش هاخذكم بقى وامن لكم ما جاش. قال له تعال يا ابو سفيان امسك كزا. وتعال يا فلان خش. ده ولی عليهم واحد مش منهم اصلا واصغرهم. عتاب ابن اسيم. عتاب ابن سيد. والله عليهم. وشاب صغير ما امنهمش ان هم يتولوا - 00:04:29

ما يمنهمش ان هم يتولوا آآ فمش مش معناه ان هو عمل ايه ؟ لآ بس لتر لو صحت الرواية ما تظن اني فاعل بكم ؟ قالوا وان كان الناس بضعفوا - 00:04:49

اخ كريم وابن اخ كريم. لا فانتم طلقاء. ناس يعني بتضعف الرواية اصلا بتاعة الطلقاء دي ماشي خلاص يعني مش ايه مش هعاقبكم ولذلك انا قلت في العلاقات دي انت تعامل ايه ؟ ما تأزיש ما تعاقبش - 00:04:59

يرحمك الله. ده في حد زاته ايه ؟ حاجة عزيمة. هم. انت سالم يعني ما ازكش ما ياخدش حقي. لذلك دايما كنت باقول مسلا في اللي هو في الارحام بالزات ما ايه ما تقولش هاخد حقي هنتقم لأننا انتقم ولا هاخد حقي. انت في حالك وانا في ايه وانا في حالتي. بس لا تقلقي - 00:05:19

هنكلمك وهتجي لي وهاجي لك وتروح لي واروح لك. بس ايه ما ياخدش حقي هتاخد حرك من مين ؟ تاخد حرك من اخوك من ابوك. من من امك من اختك تاخد حرك من مين ؟ آآ خلاص ما عقتش انا ما يأزيش بس ايه ؟ مم بس - 00:05:39

كي لاقتلك. بس. انا ما اعملش كده. بس قال له ايه ؟ انه يريد ان تبوء باسمي واثمك فتكون من اصحاب النار. انشد انت حر بقى ده خطك يعني. صاحبها في الدنيا معروفا. بصل خد بالك - 00:05:59

حاجة آآ العلاقات العلاقات احيانا بنخلط اللقطة دي يعني واحد يقول لك ايه هو وعملي يعني اشرك لا على فكرة ممكن يشرك يشرك تمام وتصاحبه معروف. اديها لك بصريح العبارة. واحدة ابوها مشرك. مشرك اصلي. طبعا لو مرتد ما قالهاش مشرك - 00:06:19

واحدة كده سين ابوها المشرك الاصلي ده صاد مسل. هزا المشرك الاصلي ابوها. ابوها يعني الابوة عن الامان عن السلامة يعني ما بيعهاش. تمام كده ؟ طيب. ده كافر مش فاجر. صحيح. تمام كده - 00:06:49

الشريعة تقول ايه ؟ تقول طالما مش فاجر صاحبه معروف. مش انا بقول لك اهو صاحبه معروف مش هيجاهم جاهدك يعني بيعملوا فيك ايه انا فاهم كل شوية بيكلمك وتشترك يا ابني بقى وتشترك يا ابني وتشترك ماشي ؟ ايوة بتشترك بس مش ايه ؟ مش مش

هيبيعوا مش - 00:07:09

مش هيتحرش بها. تعال بقى تعال بقى نروح للثانية. والقصص وصلتنى. واحدة ابوها شيخ وتفاجأ به ويتحرش بها وهي نايمه. لا وابوك ومش عارف ايه. هو قال لك شريك يعني! انت ما بتفهمش. انت دماغك دي ايه ؟ ده فاجر. مش - 00:07:29

بس ايه ؟ راحت الابوة دي. دي تقول لها عيشي معه ؟ تقول لها اتعاملي معه ؟ تقول لها كلامه. ده منتكس منتكس حرفيا. فالعلاقات على الفجور مش على الكفور. الكفور ده شق شق تاني. لان الكفور ده فكري وفكرة - 00:07:59

فاهمني ؟ وطبععي كل واحد عايز حد على ايه ؟ على فكره. مم. ما هو جاهدك جاهدك هو مسلا مسلا يعني. هل ربنا رکز عشان برضو جاهدني يعني ايه ؟ جاهدك يعني انت شفت الصحابة ماسكه بيعزبه ليل نهار وحابس عنه الصلاة. لأن ده لو عمل معه كده ما يجوزوش يعيش معها - 00:08:19

ما كانش المؤمنات المؤمنات يتركوا ازواجهم الكواфер وايه ؟ وبها جروا. مم. لأنما جاهدت دي يعني ايه كانوا بيعملوا ايه ؟ وبيجتهدوا في ان هم يقنعوا بکفرهم. يا ابني وكذا وبطل بقى اللي انت فيه ومش عارف وايه وانا مخاصمك وما اناش هكلمك الا لما - 00:08:39

تصاحبهم في الدنيا ايه ؟ انما انا عايش معه. انا مش امن انا على ملي، مش امن على نفسي، مش امن على كذا ، مش امن على كذا. وتقول لي مش عارف ايه! انا مش - 00:08:59

فإذا ان اللقطة في في العلاقات الفاجر غير الكافر انت ممكن تلاقي مسلا سبحان الملك تلاقي مسلا لك اخ. الاخ ده مش ملتزم. مش ملتزم حرفيا. بس ودماغه غير هو انت مش عارف ليبرالي انت مش عارف متشددين. لكن تلاقيه ما له ؟ تمام. مراعي - 00:09:09

جدا الاخوة مراعي الاصول مراعي كذا مراعي حرماتك تمام زي الفل ما بيعكش. رغم ان انت مختلفين تماما ايه فيك ايه ؟ ولو قعد اتكلم عنك يقول لك المتشدد الشيخ المتشدد ده اللي مش عارف ايه اللي كذا. انما واحد ببساطة شديدة جدا انت تفاجأ بان هو مسلا تخيل ان انت اخوك ده مسلا تفاجأ بانه راح ايه - 00:09:39

راح عامل مسلا صفة مسلا مع اسهارك. بصوا انا اقتعه ان هو يروحها وبتاع بس عشان انتم مش عارف تزبطوا لي الحة الفلانية.

ويجي يعيش معكم كلام من ده وبايتك عشان خاطر هو ايه - 00:09:59

انت فين فين الامان؟ ده انت اخوك بقى وبتحكى له اسرارك بقى وفهم وعمال مش اللي انت متخيل انه واقف في ايه في ضهرك يعني على حد تعبير واحدة مش عارف عندها مشكلة مع اسرها ومش عارف ايه والكلام من ده كله وتفاجأ باخوها ايه القايمه بتاعتتها بتدور على القايمه مش عارف فين - 00:10:09

القايمه ومش القايمه ومش عارف ايه. راح خد القايمه واتصل بها بيساومها. اديني خمستاشر الف خمستاشر الف او تدينني مش عارف عشرين الف يا الا هاروح اسلمه لجوزك اديني خمسين. ده بقى تقول لها ايه او صاحبها في الدنيا معروفا؟ ولا مال ولا حب. ده بقى - 00:10:29

في اي منطق تعرف يخش بيته تاني؟ يخش بيته تاني ازاي؟ ازاي؟ هتايل ازاي؟ ما هو هيخش توتة ازاي؟ فالفجور ده حاجة والايه ؟ والكفر ده حاجة الكفر ده فكر انما الفجر ده لأ ده - 00:10:49

مش انسان. ليه بقى مش انسان؟ لأن ده فطرته منتكتة. لأن انت لا اراديا بتحن لله فاهم انت؟ مم. لا اراديا انت ما تقدرش تتبع اختك. اضطراوري ازاي؟ لو مش حتى كمان حب يعني الاصول بقى المجتمع - 00:11:09

فاهم انت؟ كل حاجة جواك ان انت ايه ما تبيعش اختك. هم. ما تبعش بنتك. انت فاهم انت؟ انت تبيع بنتك مسلا اب يروح مسلا يزيبط مع مش عارف ازهاره هجيبيها لكم ومش عارف هو عارف انهم هيسيمونا سواء العزاء. بس مقابل ان انت هتدوني كزا وترجعوا لي مرادي اللي هي مش عارف فين وھتملوا لي كزا وبتاع. ويعمل عليها - 00:11:29

تحية وتعالي يا بنتي عشان مش عارف ياخدها ويخطفها ويديها لهم بتقول لي معروفا؟ معروفا مين ده؟ الفجور حاجة والايه؟ والكفر حاجة تانية، الفكر ده ما مش ملتزم ربنا يهديه. انت مش عارف ايه؟ ندعى له. نفر نحسن معاملته. لأن ما انت واحد ما بقتتش امن. لا تأمنوا - 00:11:49

او على نفسك ولا على مالك ولا على عرضك ولا على اسرارك. هتقول لي منين هنا ده الصورة دي هو سيدنا يوسف سيدنا يوسف قام لما هم جو اول مرة قال له تعال بقى واخواتي ودخلهم علي وحبابي سيدنا يوسف عرفهم الاول ما نعرفهمش - 00:12:15  
ما الهمش حبابي تعالوا انتم تعابين تعالوا ده سيدنا يوسف قاعد يكيد لهم عشان يعمل ايه؟ مش هيعرف يجيب اخوه ويعرف يجيب ابوه ماشي؟ اكيد لهم امتى بقى قال لهم لا تثريب؟ لما ايه؟ خلاص بقى لأ لما نقول لا تالله لقد اثرك الله علينا وكنا خاطئين وجابين منكسرین بقى انت انت يوسف ومش عارف ايه - 00:12:35

في تنزيارات خطأ. تنزيارات خطأ. ويجي بقى انا عازرة ده مسلا تروح انت تفتى لواحدة تقول لها عادي وما يجراش حاجة مش مشكلة واخوك برضه لازم مش عارف ايه وبرضه اخوك وما تزعليش اخوك وھتخسي وتخشى النار وزنب وتروح تجبيه تاني ويروح مش عارف يسرقها ولا يروح يعملاها - 00:12:58

يصورها وهي نايمة ولا يروح فاهم انت؟ اي منطق يعني مالكم كيف تحكمون؟ انت لازم تبقى يعني ما هو انت حط الشريعة قصاد بقى ان فيه الالوان من الخطابات المتطرفة مش المتطرفة والله في حنة مرارا وتكرارا احنا - 00:13:18

جايين البشرية ليه؟ احنا قصة منفردة. في القصة المنفردة دي الرجال اللي هيساعدك على طاعة ربنا. اللي ما ما ما ما فيش حاجة اسمها ربنا خلقك عشان يعزبك. ما فيش حاجة اسمها قدرك مسلا اخ بيشرب مخدرات ومش عارف ممكن يسطو على مراتك وعيالك. قدر يا اخويا بقى لأ - 00:13:38

في ستين داهية. ما فيش حاجة اسمها ربنا يفرض عليك تايه؟ ان ده بقى واخوك ومش عارف ايه والناس تقول عليك لا ما فيش حاجة اسمها كده في الدنيا. ما فيش حاجة اسمها كده - 00:13:58

ربنا ما خلقكش عشان ايه؟ خلقك عشان تعبده. مش عشان خاطر تتعزب بناس تانية. انت ما انا ما لي يا عم خلاص هو هو ليه ليه خلق لك اب وليه خلق لك آآ اخته ليه؟ عشان يشغلوك عنه - 00:14:08

عشان يدمروا حياتك ويدمروا مستقبلك ويذمروا يعني فلذلك لذلك منزومة الكفر غير منزومة الفجور. يدخلنا في القصة دي اصلا. منزومة الحقوق ومنزومة الحقوق. يوسف. سيدنا يوسف بقى ما تحط بقى سيدنا يوسف وتحط - 00:14:26

تشوف بقى لاخواته. خد سيدنا يوسف واضح جدا ان ده ايه؟ ان ده هنا ده دي محبة جبلية اهي بس حصل لها ايه؟ عادي زي الله هزه المحبة وصلت لايها؟ لهزا - 00:14:46

الاجراء عشان بردو عادي بل اصلا من اعزم الدروس اللي اللي بتوجهها لنا اصلا قصة سيدنا يوسف كلها على بعضها اللي هو انك عندك مقاييس لما لهاش علاقة بالاضطرار. عندك مقاييس شاطرة باليه؟ بالاضطرار. العلاقة دي لها مقاييس. والله فيها الحب الصادق اهلا وسهلا - 00:14:56

ما فيهاش خلاص. ما تقولش بقى ده اخويها ده عمي لا. فيها الحب الصدق؟ اهلا وسهلا. ما فيهاش حب الصدق؟ خلاص. بس. كل حاجة اديها على قد ايه؟ لان دايما - 00:15:16

ناس بتاخد على قفاهما وبتترمط وجданيا بسبب انها بتدي بزيادة وتتصدم ان اللي قدامها ده مش ايه؟ ما يستحقش. لا ادي كل حد على ايه؟ الله بيحبك وبيحترمك تمام اهلا وسهلا. لا واصل لمستوى الله ده خير نعمة كبيرة من ربنا. ان يبقى الامر آآ اضطراري واختياري. نعمة كبيرة من ربنا ان - 00:15:26

يبقى يبقى والله يبقى عندك الوهب والكسبي. بس ما ما تفترضش ان هو على القدر الوهبي على القدر الكسيبي لمجرد انه وهبي. لأ ممكن ما ييقاش كده عادي خوته حسدوه. والحسد واصل للقتل. وحسد ديني. يعني بالاساس كمان. اهو على ايه - 00:15:46  
وربنا بيذكر لنا الكلام ده ليه؟ انت عشان ينبهك عشان تنتبه انها مقاييس. والله لأن تمام زي الفل. هو ده هو اصلا سيدنا يوسف اتاخت منين؟ من هنا. فالامان ما فيش الامان - 00:16:06

يعني حد خان منزومة الامان. حد خان منزومة الامان. ان سيدنا يوسف يعني بتلقائي قضية الطفل طالع معهم على ان اخواته مش ايه؟ مش هيأزروهم فسحة. اخواتي واخديني يفسحوني مش يقتلوني. وايه زنبه؟ هم - 00:16:26

فاهم انت؟ وسيدنا يعقوب مش عايز يفسد ولاده ويذود الامر ما بينهم. هم. فاجتهادا منه ايه؟ اخرجوا رغم ان من جواه ما هواش ايه؟ مطلق منزومة الامان الک لا تأمننا على يوسف. منزومة الامان. فمش مش بيتكلم كده - 00:16:46

لاعطاء المنزومة الامان دي بقى اللي هو لو حتى اخوة سيدنا يوسف جوه لسيدنا يعقوب وقالوا له ده احنا اخونا مات ومش عارف ايه هو يبقى متأكد اخوههم بعمرهم. بس هو عارف انهم كدابين. عارف ان هم كدابين. لان لو منزومة الامان دي كاينة بقى بالسورن - 00:17:06

سورة الاخوة واضح فيها لما فيها منزومة السلام او السلم ولا منزومة الایه؟ الاماء. دي حضرة ولا دي حضرة اصلا فمش سالم منهم وهم موجودين وسط هو مين سيدنا يعقوب استشف ان هم يعملوا كده؟ ان هو عايش وسطهم مش سالم. عايز عايش وسط - 00:17:26

مش سالب ويمكن انا حتى لما شرحت ايادي السنة اللي فاتت وقلت تفاصيل كتيرة تخصها برضو كانت فيها شواهد لطيفة جدا. مسألة النزرة دي زاتها سيدنا يوسف سيدنا يوسف نفسه كان يغلب على ظنه ان هذا حاصر. كان عارف وحاسس - 00:17:46  
انه مش سالم منهم. ليه؟ لانه اول ما قص الرؤيا قصها على مين؟ على ابوه. رغم ان عادي الاطفال لو بيحبوا بعض وتلاقتهم بايه؟ تلاقي ابنك بيكلم ابنك اللي بيكلم اخته قبل ما ييجي يكلمك. بس هو عارف ان هم مش ايه. وعلى الصحيح ان سيدنا يوسف ما قصش عليهم الایه - 00:18:06

اصل ما اقصهاش عليها. انا عارف ان هم هم. ما قصهاش على الصحيح قصااش. القصاص عليهم اصلا كمان. المهم هو اتكلمنا احنا عليه قصة تفصيل المرة اللي فاتت. تعال بس بقى المسل لمحة سيدنا يعقوب سيدنا يوسف - 00:18:26

ابص بقى على مستوى السلامة. مستوى الخوف عليه. سيدنا يعقوب وصل للحالة التي حصل فيها التأثير الجسدي. تعدى بقى التأثير القلبي انه حاسس في قلبه مسلا ان هو قلقان ومضرط ووزغان - 00:18:46

اللي انا عليه لا ونفسه ضاقت جدا وتوحشه وافتقده جدا. يعني خلاص بقى للجسدي انه افقده بصره. اصل لهذه المتنزومة من الايه؟ من السلامة والمحبة. خد المتنزومة دي من السلام والمحبة محلية سيدنا يعقوب صلى الله عليه وسلم - 00:19:06 يقولوا له تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون ايه اللي هو ايه انت ما بتبطلش مش ناسيه. يعني اللي هو ايه زي ما بيقول لك يقول له ايه قل له خيالك في عيني وذكراك في فمي. ومثواك في قلبي فين تغيب؟ مش هو مش مش غائب عن باله اصلا. مش غائب عن راسه هو مش مش عارف يغيب اصلا - 00:19:36

من راسه. لدرجة ان اي حاجة كده اني لاجد ريح يوسف لولا ان تفندوا. يعني مش هو ايه؟ الى اي مدى ايه؟ الكلام ده بعد سنين. سنين. يعني وايه؟ ويقول عسى - 00:20:06

عسى الله ان يأتيوني بهم ايه؟ جميرا. انه عايش في داخله. مش اه مش مش عارف مش خارج من مش من ميراسه خالص خد بالك على ان سيدنا يعقوب انا ارجح انه كان غالب على زنه انه ايه؟ انه هيشفوف سيدنا يوسف تاني - 00:20:26

بس هو مش متحمل الفراق. مم. شديد عليه الفراق ده. بيعمل ايه دلوقتي هو فين ايه حكايته ايه اللي حصل له؟ ومش عارف ايه. لا نحمل هذه الحالة من الفراق. هم؟ هو عارف ان هو سيكون الامر كذلك. عارف ان دي رؤية نبوة ورؤيا الانبياء حق - 00:20:46 وانه هيرى بس وعنه عسى دي مش مش تعليقية عسى تحقيقية. اسأل الله ان يأتيوني بهم جميرا. بس بس هو من مستوى الاتصال اللي حاضر عند يعني عند سيدنا يوسف هو ايه يعني مش قادر يتحمل هذا الذي - 00:21:06

ايه حصل؟ من هذا الانفعال اللي قدامي. هذا لون من المحبة اللي اللي واضح جدا المحبة الجبلية للطارية. وزكاها المحبة الایه الدينية اليمانية. ان هو هذا هو النبي القادر. هذا هو النبي القادر. سيدنا يعقوب يعلم يعني ما - 00:21:26

يعني سيكون من مستقبل يوسف صلى الله عليه وسلم. تيجي بقى تقيس محبة مين؟ محبة الرجل العزيز عزيز كان بيحب سيدنا يوسف برضو. كان بيحبه لدرجة اصلا انهم بيقولوا ان هو من الغريبة ان العزيز ما ايه ما راحش - 00:21:46 هاجم سيدنا يوسف مباشرة ما هاجموش مباشرة. وبعدين برضو ما ما قبلش يلبس سيدنا يوسف الايه؟ لأن بطبيعة الحال بطبيعة الحال لو هو مسلا ما يعرفش سيدنا يوسف وما بيحبوش كان هو هي عمل اللي هي قالته. اللي هي سجن او عزاء عشان ما يقدر يكتتر في بالعكس واسق - 00:22:06

فيه وبيحبه وعارف انه مجرد انه قال له اعرض عن هزا مش هيتكلم في الموضوع ده. وهيستر. انا من ناحيته برضو. مم. يعني هو ايوة باقول لك هو محبته ليه فيها يعني هو عارفه عارف سيدنا يوسف مش آآ مش مش هو الشخص ده. ولذلك كل القصة بتاع الاحتيال ومش عارف - 00:22:26

الكلام ده كله. هو كيد امرأة العزيز حتى لغاية سجنها. مم. لغاية سجنها ان هو وصل لصورة بقى انها ايه انها ترتشط في الدنيا بقى كلها. يعني خلاص وده بقى هتتجي بقى - 00:22:46

والمحبة نفسها لأ انا بحبك بس مش اكتر من نفسي. معلش بقى القصة فتعاملوا مع سيدنا يوسف في المشهد ده تعامل الحد ايه بيحبه وعارفه. هو بيحبه عارفه ان هو لأن هو يوسف واعرض عن هذا. بس. ولا المواريث - 00:22:56

ولا العهود ولا يقول لك اه لأ ده واد مش عارف ايه ممكن يبتزني ولا خده مش عارف اسجنه خليك في الامان لأ. هو عارف سيدنا يوسف محسن لدرجة انه ايه؟ لو قال له يوسف - 00:23:16

اعرض عن هذا وعارض ان سيدنا يوسف محسن لدرجة انه ما يأزيهش ما يفشيش سريته ما مش عارف ايه يكشف عوراته فاهم انت فهو يعني وحتى موقفه منه من الاول ان هو ايه ان هو من الاول ما هاجممش سيدنا يوسف. رغم ان انت في حالة زي كده هتهاجم مين؟ هتهاجم الرجل اللي موجود ده - 00:23:26

سيدنا يوسف آآ عارفه كويس جدا لدرجة ان هو لما قال لي الشهادة مش مش يعني هو مش قلب على زن ان مراته اللي صادقة. غالب على زن ان مين اللي صادق؟ سيدنا يوسف. فهو حتى مين اللي اصدر الحكم؟ هو اللي اصدر - 00:23:46 يعني مش الرجال لما بيحصل حاجة زي كده ويكون مسلا مهووس ولا متعلق بالمرأة بيبقى الناس بتكتب على نفسها مش عارف

يصدق بيحصل الكلام ده يقول لك لأه واحد مسلا يقول له ده اصل مراتك زبظوها مش عارف ايه هنصلی العافية. يقول لك لا اكيد  
بيفطروا عليها اصل مش عارف ايه فاهم انت اللي هو - 00:24:06

بسموها مرحلة الصدمة دي هو مش عارف مش عايز يصدق انها ايه على فكرة بنتك عملت كذا لأه انا بنتي مش عارف مالها انا بنتي  
مرحلة الصدمة فاهم مش مش - 00:24:26

عايز يصدق فهو اساسا واثق جدا من سيدنا يوسف شخصية سيدنا يوسف لدرجة ان هو اللي اصدر الحكم. شاهدنا شاهد. هو اللي  
اصدر الحكم الشاهد ده قال ان كان قميصه. مين اللي اصدر الحكم؟ اللي اصدر الحكم مش الشاهد لا. اللي اصدر الحكم العزيز. العزيز  
نفسه - 00:24:36

آآ الحكم اللي هو يوسف اعرض عن هذا؟ لا فلما رأى قميصه قد من دبررأى دي على الراوح العزيز قال انه من كيدك ان كيدك  
عظيم. لأن لأن آآ في الغالب - 00:24:56

ده شخص طبقا للسياق شخص حكيم ماشي؟ طبقا للسياق شخص حكيم آآ من هزه الاسرة او العائلة ويغلب عليه كمان انه تبع امرأة  
العزيز. حاضر يا باشا. يغلب عليها لانه اصلا آآ - 00:25:16

ايوة يغلب عليك شهد من ايه؟ من اهلها. اهو ده نص حتى اهو. هو مش مش تبع انا بقول هو اغلب انه تبعها. مش بس ان هو من اهلها  
وتبعها كمان. ليه؟ لأن هو ما توقعش انه بيورطها. ان كان قميصه قد من قبل عارف انت واحد عيطة جاي فاهم - 00:25:36  
هو ما توقعش انه بيورطها. هو قال فعلا قاعدة حلوة. بس القاعدة دي هو ما خدش بالله انه بيعمل ايه؟ بيورطها وش. وبدأ بصدقها  
والكذب ما انا باقول لك بص ببيرئها وش ببيرئها هو هو متخييل انه ببيرئها وش كده خلاص بقى ايوة اه هو قطع القميص ويتبع  
القميص ولو لا بقى وكده وفرحان وحاسس - 00:25:56

البراءة وعايز يعمل حاجة تزهر براءتها وسبحان الملك ان ربنا يلقي على لسانه الكلام ده اساسا فيبقى اصلا دليل صارخ على براءة  
سيدنا يوسف يعني كان ممكن يقول اي حاجة تاني. يقول نجيده نحلفه ونحلفها. هنحلفك انت قدام ستوك فاهم كان يعني ايه؟ كان  
يقدر يعمل منزركده. فاهم؟ كان ممكن يقدر - 00:26:16

المنزركده. فالغالب ان هذا الشاهد طبقا لليه؟ للسياق القرآني هو كان تبعها كمان. وكان عايزها ها هي اللي تطلع بريئة.  
ولذلك قال ان كان قميصه قد من قبل فصدقته وهو من الكاذبين - 00:26:36  
مم. بتقول الزباجة. اه فصدقته وهو من الكاذبين. وان كان قميصه قد من دبر ماشي فايه؟ فكذا. طب ما كان ممكن يقول الاول كده ما  
هو اصلا شايف القميص قدام الدولارين. ماشي؟ كان يقول ان كان قميصه قد من دبر فكذبت هو من الليه؟ من من الصادقين. لا بدأ بها  
ايه؟ ان كان قميصه قد امس - 00:26:56

يعني لأن الغالب على زنه ان هي اللي هي اللي ايه؟ لصادقة. لو الغالب على زنه ان سيدنا يوسف اللي صادق هيابه؟ هيجب دكها  
الاول. فهو المهم طبعا هذا الشاهد بما ان الامر اتفتح. السياق السياق بتاع - 00:27:16

القرآن بيقول ان ده حد كبير مش حد صغير. لكن في حدث آآ ان اللي تكلم في المهد اربعة ماشي ابن بنت ماشطة ابن ماشطة بنت  
فرعون شرطة فرعون فرعون كان اصلع - 00:27:36

راجل هتنشطه تعمل له ايه؟ ابن ماشطة بنت فرعون خلاص؟ شاهد جوريج ماشي اصحاب الاخدود. ما هو ده المشايخ. هو ده.  
وسيدنا عيسى خلاص؟ وشهد يوسف. الكلام ده في حديث طويل النبي صلى الله عليه وسلم بيقوله - 00:27:56

سيدنا ابن عباس بيقول سيدنا ابن عباس بيقوله آآ البعض بيرويه مرفوعا والبعض بيرويه موقوفا على سيدنا آآ على سيدنا ابن عباس  
آآ الشيخ الالباني بيضعف الحديث. ايوة. ماشي؟ الشيخ احمد شاكر بيحسنه. والشيخ الارنقط بيحسنه. تمام؟ آآ - 00:28:16

على يعني على علل فيه. انا والله اعلم يغلب على زني انه لا يصح. لأن السياق هنا مش سياق واحد مش سياق ايه طفل صغير وان  
كان لا يمتنع. ان كان لا يمتنع انه يكون يعني طفل صغير فعلا. وقال الكلام ده. يعني خلاص - 00:28:36  
يعني احنا مش شاهد نفسه ما ايه هو مين ولا ايه حكايته يعني لأن حقيقة لو ان الشاهد ده طفل صغير و طفل رضيع وقال طب ما

كانت خلصت يعني ما يعني ما - 00:28:56

بس اغلب على الظن ان هو واحد من اهلها حد كبير ما هواش حد صغير يعني مش حد صغير و طفل صغير والكلام ده  
بس لو صح هذا النص فيكون ايه ؟ هو العمدة في الباب. ماشي ؟ فالهم الشاهد هنا فلما رأى قميصه قد - 00:29:06  
ده من ايه ؟ خد ده من دبر. مين اللي مين اللي شاف القميص قدم من دبر ؟ العزيز على الراجح ان ده العزيز. فلما رأى قميصه قد من دبر قال - 00:29:26

انه من كيدن ان كيدن عظيم. هو عارف الكلام ده ما يقولوش مين ؟ الشاعر. ما يقولوش الشاهد. ان الشاهد ما هيجدوش الشاهد  
كان هيقول ايه ؟ خلاص هو ما خلاص هو هو اللي هو اللي صادق. اخرها الشهيد يقول كده. ان السيد واضح جدا - 00:29:36  
ان هو ايه ؟ دويع. من السياق ان هو من اهلها. من اهلها ومتعاطف معه وكده. ما يقولهاش بقى انه من كيدن ان كيدن عظيم. انا  
وعدتكم برضو ماشي ؟ فهذا الحكم الذي اصدره العزيز او يعني بعد ما شاف فلما رأى قميصه وقدم من دبر قال النبي - 00:29:56  
كل ان في الغالب العود ايه ؟ الضمير عائد على ذاك والفالف يا سيدة لدى الماء. يوسف اعرض عن هذا واستغفرى اذا بك يوسف اعرض  
عن هذا برضو وم واستغفرى ذنبك اني كنت من الخاطئين وهو ما كانش عنده ايه يعني شكوك بقى في سيدنا يوسف ولا كلام من ده  
- 00:30:16

هو يعني الموضوع مجربه وبأ منه وعارف صدقه واحسانه. هم. سيدنا يوسف اللي قال كده ؟ قال ايه ؟ يوسف آلا ازاي ؟ الرجل اللي  
قال نفسه. عزيز. قال يوسف واعرض عن هذا. هم. واستغفرى ذنبك انك كنت من الخطأ. المهم الشاهد فده - 00:30:36  
لكن بقى هذه المحبة والأمان والاطمئنان والسلامة لما جت مع نفسه معلش بقى ان الموضوع كان ايه كان وريحته فاحت وبقى وجها  
نسوة ومش عارف ايه وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فدعا عن نفسه بقى ترند - 00:30:56  
اه بقى ترind فطبعا هو لازم ايه ياخذ دور بقى الترند يعني خلاص بطبيعة الحال مم ساعتها يعمل ايه - 00:31:16  
اختار آلا نفسه ما يختارش بقى ان آلا يخاطر علشان خاطر الرجل فهمت ؟ آلا تشوف تشوف اصحاب آلا سيدنا يوسف في السجن يا  
صاحب السجن قمة الندالة حتى لما طلع فانساه الشيطان ذكر ربه - 00:31:36

فلبث في السجن ايه ؟ بضع سنين. وقاعدin وبتاع يعني ايه ؟ يعني هم وهم آلا رايحين يقولوا بتقولوا ايه ؟ يعني يوسف ايها الصديق  
ماشي يعني ويقول له ويقول له في في الرؤيا ماشي - 00:31:56  
آلا في ان ان نراك من المحسنين. قلنا نراك من المحسنين. يعني آلا تمام واخر حلاوة بيحسن لهم وليل ونهار وايه وبعددين هو كمان بادي  
بداية ايه ؟ يا صاحب السجن. يعني مش يعني وهم ولا اصحاب ولا حاجة. خلاص ؟ اللي هو بقى الواد بتاع ما فيش صاحب يتتصاحب  
- 00:32:16

وال حاجات دي. خلاص ؟ اه طلعوا فمسلا دي صورة محبة. لون ايه ؟ لون محبة. حاضر. ماشي فهنا في في سورة يعني يوسف بتتشوف  
البشر وبيحبوا بعض ازاي وانواع المحبة دي - 00:32:36  
وتفهم حقيقة حياتي. حقيقة حياتي. عكس بقى الحوار اللي احنا كنا ماشيين بيه واحنا صغيرين بقى واطفال وكده وانت طفل تحس  
الدنيا كلها بتحبك والدنيا كلها بتحب بعضها المحبة الصادقة والدنيا - 00:32:56  
الجو بديع واخر حلاوة. لكن في الحقيقة المحبة الصادقة عزيزة. المحبة الصادقة عزيزة. خالصة في في محبة بس مش الصادقة.  
سورة يوسف بتقول كده بتقول ان سيدنا آلا يوسف مع اخواته - 00:33:16

ادي مع واحدة بقى المفترض ان انا باحبك وباموت فيك ومش عارف ايه والحوارات دي. شغفها حبا. هم. فاهمني على طول باعاته  
عشان تطلع نفسها سليمة. انت فاهم انت ؟ ومع العزيز اللي هو ده انت ده هو ان نتخذه ولدا. هم. يعني هو هنا هو بيقول - 00:33:36  
عسى ان ينفعنا واتخرze ولدا. ازا هو ايه ؟ لان هو كان عنده خيار ينفعنا ان احنا نقدر نستفيد به نشغله بتاع. او نبيعه ماشي ؟ او نتخذه  
ألا نلاقيه كوييس متخداه ايه وواضح ان العزيز ده عمل ايه ؟ اتخذه ولدا. انت يا ابني يا ابني وحبيبي وانت زي ابني وعلى الطلاق زي

ابني واقسم بالله مش عارف ايه - 00:33:56

واللي فاهم انت الحوارات دي وايه بيقع في السجن. يسجنه. هم. فهمت؟ يسجنه. عشان الهان. فاهم انت؟ او عشان مكانته السياسية بقى والاجتماعية والكلام ده. واصحابه بقى اللي هو بقى يعني مش يقولوا عليه محسن. ولا يسقط. ويوصي الصديق. فاهم -

00:34:16

انت ومش هي عمل حاجة اكتر من انه يعمل ايه ؟ العجيبة بقى انك بتشفو الناس دي كلها بتبيع على حاجة تافهة جدا. يعني يا ريت في موقف صعب. يا ريت في موقف ايه صعب. لأن ده بيبيع على حاجة ايه تافهة جدا. ازاي؟ هو كان ايه اللي مطلوب من صاحبه ده -

00:34:36

ازكرني عند ربنا. ازكرني عند ربك. بس. ولا حتى زكره. شف النdale. ما فتخروش حتى. اقعد معه فترة. انت فاهم ما افتكرش يقول كلمة حتى. ركز بقى. وبعدين بقى افتقروا امتى - 00:34:56

اما جت المصلحة اتحبس ماشي لما جت المصلحة يعني هو في في حاجة سيدنا يوسف ما افتكرش سيدنا موسى. لكن لما احتاج سيدنا يوسف افتكر سيدنا ما انت بتفتكر اهو. افتكر سيدنا يوسف وجالة - 00:35:16

افتكرروا قالوا الله انت بتفتكر اهو انت بتعرف تيجي بتعرف توصل لي انا كنت تعرف تعمل اي حجة وتجي لي. وبعدين ده ايه ده اللي بيخدم الملك. ماشي؟ اما احدكم فايه؟ فيسيقي ربه خمرا - 00:35:36

اما الاخر فيصبح الطير من رأسه. فاحنا بنتكلم على مين؟ اللي بيسأل ربه خمرا داهي. مش على اللي يصرف الطير من الرأس. فاللي بيسيقي ربه خمرا ده يعني ده في اي لحظة ونونه كده يقول له كلمتين. اها. فاهمني؟ مزاجه راي ولا غزلته رايقة؟ يقول له الكلمتين. فاهمني؟ لا - 00:35:56

ندالة النdale. فاهمني؟ فبرضه رغم الموضوع ما كانش ايه؟ كان بسيط جدا. العزيز نفسه كان الموضوع بسيط برضو الموضوع كان بسيط ان هو ممكن يعمل ايه؟ ياخد سيدنا يوسف مسلا يبعته الصعيد يستغل هناك. فاهم انت؟ فيه حتى في حنة لابس وهو يسجنه عشان خاطر ايه؟ شكله هو - 00:36:16

يعني مزود في في الايه؟ يعني لو خدوا نفاك هتمشي برضه. لو قال له يا ابني ارجع بلدك انت منين يا ابني؟ ما هو سيدنا يوسف عارف هو منين. كان يرجعه بلده - 00:36:36

بس يعمل ايه؟ يسجنه عشان ده الشكل الاحسن بالنسبة له كبريج يعني. وعشان خاطر بقى اسماعيلتي تتبسيط وكده. تمام؟ فكان برضو مش مضطر انه يزودها كده. يعني كان ممكن يعمل تيجي بقى تروح - 00:36:46

لامرأة العزيز دي نفسها. امرأة العزيز نفسها ما كانش عندها ما يضطربها انها تعمل كده. وهي دي بقى اللقطة هي اللي فجرت عندنا الكلام ده كله ان هي كانت ممكن ببساطة تعمل ايه؟ تبرا ساحتها. يعني هو الرجال واضح جدا في حاجتين. واضح انه مامن سيدنا يوسف - 00:37:06

جدا. ماشي؟ وان هي بالنسبة له وان هو مش راجل. فكانت هي بسهولة تعرف تعمل ايه تعدي الموقف تحتوي يعني ما في كزا في كزا في كزا كت بتعرف تعدي الموقف لو هي يعني في المحبة دي صادقة في قلبها - 00:37:26

لكن لأن هي اختارت نفسها واختارت هواها وشهوتها ومش عارف وايه وبعثوا بسهولة وبعدين بطلت ما بطلتش لغاية ما اتسجن. وفرحت بهذا الايه؟ بهذا السجن وبهذا الايه؟ الايذاء. آتروح بقى لاخوت سيدنا يوسف - 00:37:46

ماشي احنا راجعين ريترو جريدة اهو. تلاقي برضو ما كانش فيه حاجة تضطرهم ان هم يعملوا ايه؟ اكل. يعني ده كل ده يعني برضو كان ممكن يعني هو ده بقى الفجور. فاهم؟ في العلاقات. الفجور. طب ما كانش فيه حاجة تضطرك لده كله. يعني كنتم ممكن انتم ايه والله - 00:38:06

طيب سيبوا انتم البيت وتمشو. تقعدوا انتم مش عارف على جنب ما فلزالك يدوب واحد فيهم بس كده لما كان في قلبه شوية آآبقيا اخوة خفض من آآمن جريمتهم اللي كانوا ناويين عليها. على انه برضو ما كانش تخفيض ولا حاجة. هو كل ما هنالك ان نقلوا من

بس هو كل اللي عمله كده. نحاول كده لون من التخفيف ننقله من موت محق لميت ايه؟ مزنون. لأن طب ايه مين قال ان هييجي سيارة ويأخذوه خلي ما جاش سيارة اصل ده مش آآمش بتاع طريق مصر اسكندرية الصحراوي فاهم لأ ده ده عادي جدا فهمت -

00:38:46

ما جاش سيارة وهو نازل كده حاجة هو ده في بئر فاهم حاجة جت خططته وعملته ووادته مش عارف ايه هم بينزلوه بالبراشوت القول رامو فهو كل ما هنالك بس انه ايه نقله من مت - 00:39:06

محقق اه اه عاجل لموت مزنون ايه؟ اجل. بس كده يعني كل اللي عمله. لمجرد شوية بقايا فترة في ايه؟ في قلبه و ساعتها مش اكتتر من كده. فمنزومة المحبة الصادقة دي في قصة سيدنا يوسف اه هو قال بتديك بقى - 00:39:26  
في الحياة هتقول لك بقى ادي صاحبه في السجن. ادي الرجال اللي شغال معه. ادي الاست اللي قالت له ده انت مش عارف زي ابني ولا زي اخويا. ايا كان. فاهم انت - 00:39:46

ادي مش عارف المحبة انما محبة سيدنا يعقوب انما ايه بقى ايه بقى في رأي الشخص؟ ايه بقى المقاييس؟ المحبة الدينية محبة ديني. ان هنا ما ينفعش للمحبة الایه؟ الدينية - 00:39:56

فده اللي بتقوله القصة ببساطة ان كل هزه المحبة الدنيوية مالها؟ على ان سيدنا يوسف دنيوية. يعني حد محسن وحد سلوكه وخلفه وادبه. ويعني حاجة ما يعني فاهم؟ بس لا - 00:40:16

قل كثيرا على محاب الایه؟ الدنيا دي خالص. على عكس ما هو متصور ان الحياة بقى ومليانة حب والحب ومتش الحب. لا ده ده قصة بتقوله ببساطة شديدة في هذه الاشتباكات في العلاقات اللي انت بتاييه بتشفوفها بشكل واضح وصريح. هزه الاشتباكات في العلاقات ومسألة المحبة الصادقة مش صادقة لو خدتها بقى وساحتها - 00:40:36

على على ناس تانية هتلaciها حاضرة برضو. تلاقي سيدنا ابراهيم ابوه هو اللي بيوقف مع الناس وبيعملوا ايه؟ بيرموه في النار يعني يعني ويجي بقى ستنا هاجر تشفوف ستنا هاجر واحدة ايه يعني اهدتها لها - 00:40:56

الملك بتاع مصر وخدتها يعني وتشوفها عاملة ازاى ثقتها به ازاى مش مسلا بقى شف واحدتها مسلا بقى ورایح ما هي عارفة انه رایح في مش انت رایح فين ولا ايه حكايتها ولا مش عارف ايه وبعدين يسيبها ويمشي تعال لي بقى انا - 00:41:16  
انت مش عارف ايه الله امرک خلاص يلا. امش. شف دي بقى واسقة امناه لاي مستوى وضمناه لاي مدى فاهم انت؟ ومستعد تمشي معه في الطريق يعني ايه؟ آآعشان يتحقق يعني ما يريده الله. مم - 00:41:36

وبتعرض نفسها لكل ده وهي ايه آآفتشفوف ده وبتشفوف ده. وابوه ابوه اللي هو المفترض محبته محبة ايه جبلية عامل ايه؟ بيهجز مع الناس النار اللي بيترمي فيها. وعارف ان ابني ده صالح وبر وجميل وكل حاجة - 00:41:56  
السرور يا ابتي يا ابتي. وعلى طول الخط لا يعني لا يكلمه الا لا يكلمه الا بذلك. عمل ايه سيدنا يوسف؟ عمل ايه سيدنا ابراهيم مشي بقى وبعدين بقى بعد ما راح هناك بقى كده بتاع طب روح بقى اتصل بابوك طب سلم على ابوك طب هات مش عارف ابوك. وكلاء ابوك ولا مش خلاص. الله يرضي عليك - 00:42:16

اقسى حاجة بيعملها ما بيضرهوش وبيدعي له من بعيد ويستغفر ربنا له لغاية ما نهي كمان انه يستغفر له انه مشرق. بس. عشان كده دايما اقول انت خلاص بعدت ما ايه؟ ادعى. آآربنا يصلح الحال. ما يجييش منك ازاى. يعني - 00:42:36

هنا بيفرق الایمان بقى. لأن اي واحد مصدوم بيبقى مقهور. اي واحد او زي بيبقى ايه؟ اصل برضه بعض الناس احيانا بتستهين في ان انت ما تأزيش دي ما تنتقمش مسلا من اخوك ولا من امك ولا من اختك. في ناس بتستهين باللقطة دي. يعني الانسان المقهور ده بيبقى نفسه صعب جدا - 00:42:56

ده لولا الایمان ما يقدرش ايه يعني ما كانش يقدر كده يتتحمل ويعمل ويودي مجرد هذا السكوت عن من اذى ده في حد ذاته نقطة عزيمة. تعال شف بقى في مسلا اطلع مسلا سيدنا ابراهيم راح على سيدنا يوسف مسلا - 00:43:16

سيدنا موسى راح على سيدنا نوح. راح على سيدنا مراته في بيته. وابنه. واللي باقي مين المؤمنين يا جماعة. قليل. انت شف هو بيقول لك المحبة دينية الدنيوية دي فيها ايه؟ اصولها. اصولها حاضرة حافز عليها. اصولها مش حاضرة لا شكرنا. انت بقى -

00:43:36

ابوك امك زوجتك والله الحمد لله مراعيin اصول الاصول المحبة. وتمام تمام زي الفل. انت تكون احسن منهم كمان. فاهم؟ خلاص ما تقولش ما انا مش امنكم لـ احسن منهم. طالما هم ناس لان فيه ناس هم كبني ادميين بنـي ادميين سلام. هو سليم كانسان -

00:44:06

و فيه واحد حتى هو سقيم انسانيا وايمانيا. الواحد سليم انسانيا وايمانيا وفي واحد سقيم انسانيا وايمانيا فانسان سليم انسانيا خير ما لا اشكال. تروح ت Shawf سيدنا موسى المفروض ان هو هباب فرعون ده كان زي ابوه ومتربـي في بيته. هم. والمفروض قريب منه. هو ده. ماشي؟ اه - 00:44:26

نفس الحوار بـس ايه نفسه عنده آآ وت Shawf سبحان الملك اسيـة اللي هي ما هياش ايه؟ اللي هو من دمها ولا من صلبها وكيف كانت محبتـه الصادقة له. شـف ام موسى وتش Shawf اخت موسى شـف شـف عاملـة اـزاـي وتش Shawf هارون - 00:44:56

شف الـاـيه اـيه بـقـى الجـامـع ما بـيـن اـم مـوسـى واـخـت مـوسـى وـهـارـون؟ كلـهـم مـؤـمـنـين. مـؤـمـنـين. وـيمـكـن اـنا كـنـت فـصـلـت شـوـيـة فـي القـصـة دـي لـمـا اـتـكـلـمـت عـنـ الـبـطـانـة. الـلـي هـو بـتـاعـ الـعـمـرـانـ الـتـي تـتـخـذ بـطـانـة مـنـ دـوـنـكـمـ لـاـنـكـمـ خـبـلـكـمـ - 00:45:16

مستـويـاتـ الـعـلـاقـاتـ. مـمـ. انـ حتـىـ الـمـؤـمـنـينـ دـوـلـ مـسـتـوـيـاتـ. لـاـ تـصـاحـبـ الـاـمـمـ مـؤـمـنـةـ وـلـاـ يـأـكـلـ طـعـامـكـ الـاـتقـيـ. لـاـ دـهـ دـهـ مـسـتـوـاهـ تـانـيـ يـعـنيـ مـسـلـمـ تـامـ الـاـيمـانـ دـهـ لـأـتقـيـ بـقـىـ دـهـ مـسـتـوـيـ تـانـيـ فـوـقـ الـاـيمـانـ. الـمـهـمـ بـكـمـلـ بـقـىـ كـدـهـ مـعـ بـقـيـةـ الـاـنـبـاءـ - 00:45:36

الـمـشـهـدـ كـدـهـ. سـيـدـنـاـ زـكـرـيـاـ عـاـمـلـ لـيـهـ مـعـ سـتـنـاـ مـرـيـمـ كـدـهـ؟ وـكـفـىـ لـهـ اـيمـانـ. اـنـسـانـ صـالـحـ يـعـنـيـ رـغـمـ اـنـ هـوـ اـيـهـ جـوـزـ اـخـتـهـ. بـسـ حـمـلـهـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ كـمـاـ لـوـ كـانـ اـبـوـهـ اوـ اـخـوـهـ. وـآـآـ - 00:45:56

رـعاـهـ وـاـهـتـمـ بـهـ وـاعـتـنـيـ بـهـ يـعـنـيـ وـاـزـرـهـ وـحـمـاـهـ لـاـنـ فـيـ مـشـاهـدـ مـطـوـيـةـ فـيـ قـصـةـ فـيـ سـتـنـاـ مـرـيـمـ. طـبـ هـوـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ اـتـرـبـيـ فـيـنـ؟ وـاـتـرـبـيـ اـزاـيـ؟ اـنتـ فـاهـمـ؟ اـهـوـ سـيـدـنـاـ زـكـرـيـاـ بـرـضـوـ اـيـهـ؟ لـاـ شـكـ كـانـ حـاضـرـاـ فـيـ اـيـهـ؟ فـيـ - 00:46:16

يـعـنـيـ مـاـ لـاـنـ هـوـ اـصـلـاـ مـاـشـيـ كـافـلـهـ وـهـوـ سـيـدـنـاـ يـحـيـيـ سـيـدـنـاـ يـحـيـيـ اـمـتـىـ؟ وـعـنـدـهـ. مـمـ. عـنـدـهـ هـيـ. يـعـنـيـ لـمـ طـعـمـ وـسـيـدـنـاـ اـهـ سـيـدـنـاـ يـحـيـيـ تـقـرـيـبـاـ كـانـ - 00:46:36

عـيـسـىـ وـالـعـلـمـاءـ فـيـ يـحـيـيـ يـعـنـيـ اـنـ هـوـ يـحـيـيـ وـتـحـيـاـ حـتـىـ يـعـنـيـ تـرـبـيـهـ وـتـبـنـيـهـ وـكـدـهـ فـلـاـ وـاقـفـ لـهـ اـكـيدـ دـاعـمـ لـهـ حـتـىـ بـعـدـ ما اـتـهـمـتـ وـبـعـدـ مـاـ لـاـنـ الـيـهـودـ مـاـ بـطـلـوـشـ اـتـهـمـ لـهـ فـيـ حـيـاتـهـ. حـتـىـ - 00:46:56

سـعـدـ مـتـعـبـ يـتـهـمـ بـرـدـ. وـحـتـىـ فـيـ كـتـبـهـ كـانـواـ بـيـسـمـوـاـ سـيـدـنـاـ عـيـسـىـ وـلـدـ زـنـاـ. هـمـ. الـمـجـرـمـينـ دـوـلـ. تـامـ قـاتـلـهـمـ اللـهـ. حـتـىـ دـوـلـ مـشـ اـيـهـ؟ دـهـ مـشـ اـبـوـهـ اوـ اـخـوـهـ. اـهـ بـشـكـ - 00:47:16

وـهـكـذاـ يـعـنـيـ وـاـنـتـ بـقـىـ مـاـشـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ الـقـرـآنـ بـيـقـرـرـ لـكـ حـقـيـقـةـ مـهـمـةـ جـداـ فـيـ هـذـهـ الـعـلـاقـاتـ الـبـشـرـيـةـ. آآـ انـ لـوـ حـتـىـ كـمـلـ بـقـىـ مـعـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. اـبـوـ بـكـرـ دـهـ اـبـنـ عـمـهـ اـبـنـ خـالـهـ. وـعـمـهـ عـمـهـ. اـبـوـ - 00:47:36

وزـفـتـ دـهـ اـبـوـ لـهـبـ دـهـ خـلاـصـ؟ كـانـ اـيـهـ؟ يـؤـزـيـهـ وـيـجـريـهـ وـرـاهـ وـاـنـ اـبـنـ اـخـيـ مـجـنـونـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـمـرـاتـهـ اـمـ زـفـتـ دـيـ اـمـ قـبـيـحـ دـيـ خـلاـصـ وـتـحـطـ قـدـامـهـ مـشـ عـارـفـ كـزاـ يـعـنـيـ وـهـوـ مـشـ بـيـأـزـيـ حـدـ مـشـ حـدـ يـعـنـيـ دـهـ عـمـهـ. بـالـعـكـسـ كـمـانـ اـسـتـغـلـهـ - 00:47:56

الـقـرـبـ مـنـهـ فـيـ اـنـهـ يـؤـزـيـهـ فـيـ الـجـيـرـةـ. وـيـؤـزـيـهـ عـنـدـ النـاسـ اـعـلـامـيـاـ. اـنـ عـمـهـ وـاـنـهـ اـبـنـ اـخـيـ وـاـنـ هـوـ مـجـنـونـ دـهـ بـيـخـرـجـ مـنـ عـنـدـ قـبـيـلـهـ مـنـ الـحـيـ يـدـخـلـ يـقـولـ وـرـاهـ كـدـهـ وـيـمـشـيـ وـرـاهـ يـرـمـيـهـ بـالـحـجـارـةـ حـتـىـ يـدـمـيـهـ الشـرـيفـتـينـ. وـاـحـدـ مـنـ الصـحـابـةـ قـبـلـ مـاـ يـسـلـمـ شـافـ المـشـهـدـ دـهـ وـحـكـىـ لـهـ لـمـ يـسـلـمـ - 00:48:16

باـسـنـادـ صـحـيـحـ. ماـ هـيـاشـ كـدـهـ مـاـ دـهـ مـدـعـاهـ اـنـ اـنـتـ مـسـلـاـ اـيـهـ هـتـكـرـهـ بـقـىـ النـاسـ اللـيـ مـعـكـ بـالـنـسـبـ. لـاـ بـسـ مـاـ دـاعـيـ اـنـكـ تـفـهـمـ المـشـاـكـلـ. خـلـيـ بـالـكـ. تـفـهـمـ المـشـاـكـلـ. لـاـ تـفـهـمـ المـشـهـدـ. وـتـفـهـمـ المـشـهـدـ بـرـضـهـ لـعـيـالـكـ يـعـنـيـ اـفـهـمـوـاـ الـدـنـيـاـ - 00:48:36

طـبـيـعـةـ الـحـيـاةـ الـنـيـةـ الـمـسـأـلـةـ الـاـيـمـانـيـةـ لـاـنـ الـمـسـأـلـةـ الـا~يم~انـيـةـ فـيـ حـاجـةـ تـانـيـةـ زـاـيـدـةـ عـنـ اـيـهـ؟ عـلـىـ هـزـاـ الـا~مـرـ. وـلـزـكـ حـقـيـقـةـ بـقـىـ لـمـ الـبـيـوـتـ

يحضر ما بين الرجل والست. الحمد لله برضه الحب في الله والمحبة الائيمانية تلقي الامر ايه؟ لا اخذ ابعادا اخرى. ان بقى الشخص -

00:48:56

يخشى الله يخاف الله. يخاف ربنا فيها. تخاف ربنا فيه. يبقى حريص انه لا تسلم منه ويسلمها ولا تأمن منه ويؤمنها بهذه المحبة الائيمانية تخلی الشخص كده. الله المستعان. فهنا في امرأة العزيز طبعاً تفجير القصة دي لأن زي ما قلت أنا بحاول على قد ما اقدر اتكلم على ابعاد غائبة - 00:49:16

في حاجات كثيرة هتللاقيها في الكتب وتللاقي كلام قال مش عارف ايه. تتكلم عن الابعاد هي ربما ما تبقاش بيتم تناولها. طبعاً لما على طول البيع بتاعها قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء الا ان يسجن او عذاب اليم. واضح جداً انها كانت عليمة اللسان. ومرتبة كوييس جداً حملة - 00:49:36

سبع الاحتمالات ده لدرجة انها بتقول له ما جزاء من ده ما بتقولوش بقى ايه آآ والله انا بريئة مرتبكة. لأن بجهزها. ممتعة. مش آآ بتقول له ما جزاء من اراد باهلك سوء؟ ما اقولش حاجة. وبعددين الطريقة كمان اه انا مش بكرزا - 00:49:56  
وضايفني لأن مش عارف ايه ولا بتترمي لأن وبعددين عارفة كمان ان الزيتون من النوع اللي هو ايه اللي هو بيلاقى الاوامر. فبتقول له والله بتلقنوا حجته اللي هو حتى مش عارف يفكرا. بتقول له ما جزاء من اراد باهلك سوء؟ بتسدعي قانون. حتى المفسرين يقول لك ايه؟ استدعت قانون. ما جزاء - 00:50:16

من اراد باهلك وبتفكره بنفسها بقى. انا مراتك بقى وحد سوء الا ان يسجن او عذاب اليم. عقوبة وبدى له الخيارات. بتسجنه يا ما يعني فين المحبة؟ اشتقاء. هم. محبة مصلحة. حبة - 00:50:36

اللي يحب محبة صادقة لأن يفدي هذا الذي يحبه بنفسه. يبقى امن منه قال هي راودتنى عن نفسي. يعني سبحان الله لأنك سيدنا يوسف كده وهو بيكلم بمنتهى البراءة ويقول هي - 00:50:56

راودتنى عن نفسي انا ما يعني ولادب اللي فيه ان هو ما ايه مش يعني انت يا ولية انا مش عارف بقى ايه لا قال هي راودتنى عن نفسي. ده انت يعني سبحان الملك. ان هو من - 00:51:16

اللطيفة جداً جداً سبحان الملك. انا كنت بقول يعني سبحان الله. آآ اللادب العالي جداً عند سيدنا يوسف في الاول للآخر بيتعرض لمواقف في منتهى الصعوبة والادب ده حاجة عالية جداً جداً. يعني على صعوبة المواقف التي تتعرض لها - 00:51:36  
انك تقول دايماً سبحان الله حتى او يعني سيدنا يوسف المفروض في الوقت ده هو مش متربى في كنف آآ سيدنا يعقوب بس اللي قرأ الاتر اللي تركه سيدنا يعقوب فيه قوي جداً جداً. اثر ايماني الائيمان. يعني لدرجة ان هو - 00:51:56

وهو في السجن يقول لهم اني تركت ملة قوم الله واتبعـت ملة ابائي فمتربي في بيت نبي. فريدة دي فعلاً اه طبعاً وشهد شاهد من اهلها. وشهد شاهد من اهلها. بيجي بقى في المشهد واحد من اهلها طب ايه اللي حصل - 00:52:16  
تفاصيل مش عارف ايه قلنا القرآن بيطوي الاحداث احياناً ما بيبقاش لها قيمة قوي. آآ وشهد شاهد من اهلها. ان كان قميصه هو الشاهد ده هو كانه حكم في الحقيقة - 00:52:46

هي مش شهادة لانه هو ما شفش هو كانه ايه كانه حكم بس هيحكم حكم هيبيـى كما لو كان ايه؟ شهادة. عشان كده سمي شهادة. ان هو والحقيقة كده اللي بيعمله ده حكم مش شهادة. ان كان قميصه قد من قبل فصدقـت. لو هو من قدام يبقى هي صدقـت لأن هو من قدام فهي بتدافعـه. هم. طيب - 00:52:56

وان كان فصدقـته هو من الكاذبين. زي ما قلنا بدأ بها هي. خلاص؟ وان كان قميصه قد من دبر ماشي؟ مم لأن من الورق فكذبت وهو من الصادقين. خلاص وتصور وهو متوجه يعني ان هو كده بيايه بخدمـها - 00:53:16

آآ خدمة العمر فـان هو في الحياة بيعمل ايه؟ هو ببورطها يعني. فـلما رأى قميصه قد من دبر طبعـاً قلنا على الراجح ان اللي رأى ده مين؟ اللي رأى ده العـزيـز. فـلما رأى قميصه قميص آآ سيدنا يوسف قد من دبر قال - 00:53:36

انه من كيدـن ان كيدـن عظيم. ده ده اقصـى حاجة عنده يعني. اقصـى حاجة عنده كـده بقـمة الرجولة اللي عنده يعني في انـهم

يكادكون ان كيدك عظيم. طبعا دي بقى دي حقيقة كونية. يعني انا فاهم فكرة ايه الكون - 00:53:56  
كيد النساء. يعني كونية مش شرعية بس دي حقيقة كونية آآ النساء في الكيد آآ يعني فعلاً لأ هي المرأة اه لما تحط في راسها  
انها هو الكيد فكرته ايه؟ الكيد فكرته ايه بشكل اساسي - 00:54:16

مش كده يعني مش هو هنا. الكيد هنا اشبه بالمكر. يعني القدرة على المكر. في بقى حاجات عند مسألة ما بتتورعش عن الكدب. يعني  
انت. يا سلام! سهل قوي الشيطان يسول لها اللي بتعمله - 00:54:46  
وتتأولوا انه شرعاً مش عارف ايه وانا ربنا عالم بي وانت عالم يا رب والكلام ده كله. خلاص؟ فاه آآ اصلاً بطبيعة الحال. ماشي؟  
الشيطان ما بيتعيش معها. ما بيفلش. في انه يقنعها. ما بيزيديش موجود في انه يقنعها. لانه بيدخل لها من منفذ - 00:55:06  
العاطفة لأنها في الغالب لما بتkick بتبقي منفعلة عاطفياً. فالإنسان اذا انفعل عاطفياً كان لديه ثغرة ينفذ منها الشيطان بسهولة فهي  
منفعلة عاطفية مقهورة مسلاً حزينة آآ مشتاقة ايا كان - 00:55:26

عندما عندها انفعال عاطفي. هزا الانفعال العاطفي الشيطان ما بيفلش معه. بسهولة قوي بينفذ من خلال الكلام ده ويصور لها  
ويوهمها ويسلول لها ان كله تمام وزي الفل وانت اخر حلقة. فكده الشيطان بيوجب معها وبينفذ اليها من خلال الانفعال العاطفي  
المبالغة في الانفعال العاطفي ان للأسف تنفعل عاطفياً - 00:55:46

النقطة الثانية ان آآ قلنا في في الاول للأسف بتستحل الكذب يعني ده برضه بسهولة. الشيطان يسألك. آآ في بقى يعني في اشكال  
برضه كبير في المرأة ان دائمًا الرجل شايف نفسه انصح منها - 00:56:06

انا مرة قصة كده ففي اخ يعني بيحكي لي على حاجة. باقول له يا برنس انت متراقب. وبتراقب يعني دا مرادي دي دي عبيطة دا غالب  
السنين. دا مصدق وطلع - 00:56:26

عبيط من خمس سنين. انت مسبت ليه؟ عبيط من خمس سنين. والله! يعني خمس سنين فدایماً انت الرجل بيبقى متتصور ان المست  
دي ايه؟ عبيط. يعني لا أنا الرجل فاهم انا - 00:56:46

شايف نفسك كده متخل نفسك انت ايه انت بقى ابو العريف وبرم ومش عارف ايه وانت تلف بلد يعني. وانت تتلف وتتكيس بسهولة.  
لان يعني عندها يعني عندها قدرة غير عادية على كتمان ما بداخلها. وعلى اظهار صورة ثاني. يعني عادي هي بتديك صورة كده تمام  
اخر حلاوة - 00:57:06

لو بترب وتدبر فعندها هذا هذه الطاقة. مسل عاطفي رائع جداً. يعني مسل عاطفي. مسلاً حبت تعطيه بتعطي انت اصلاً انت بتعطي  
الشحاته دي بتعطي بسهولة جداً جداً بتعطي بسهولة و بتتخشع بسهولة بتعمل بسهولة - 00:57:26

انا ومش عارف وايه وتعرف تعمل ايه فانت اللقطة دي ولذلك دائمًا هي الحن بحجة حتى في الخناقات تلاقي المست ايه لو انت دخلت  
قدام المست دائمًا المست تغلت هي كمان بتعطي تعزف كده على الاوتار العاطفية وبعددين تعرف ترمي الكلمة. وبعددين جه مش عارف  
قال لي كذا كان ما ليش اهل - 00:57:46

الشنبات بقى بالليل تقف كل الشنبات اللي ايه اللي حواليها انت مش قلت لي انا اهلك ما يهمنيش انت سايب القصة كلها وتيجي ايه  
ترمي اللقطة دي. على الكافية. ده بسم الله الرحمن الرحيم. ده اولاً كده. وتقدر تحكي بقى. بتتحكي عملت ايه؟ شعلتهم. وجهزتهم  
مولعين. يلا اسمعوا القصة - 00:58:06

الحرف. هيسمعوا القصة بايه؟ خلاص. فطبعاً في ايه؟ لما تبقى حاجة في راسها حاجة فعندها قدرة غير عادية على انها بس ترمي  
الايه؟ ترمي القصة دي تسخن الدنيا وبعددين حتى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:36

لما امهات المؤمنين اللي آآ قال ستنا عائشة قال ايه قال امرؤ ابا بكر فليصلی بالناس. هم. ستنا عائشة حثة مكر كده بقى. مكر رجل  
اثيم. قالت يا رسول الله - 00:58:56

فين ابا بكر؟ رجل اسيف قال انك صاحبة يوسف. ورأى ابو بكر فليصلی بالناس ايه عاملة ايه؟ هي عارفة ان اللي هيطلع مكان  
الرسول في الوقت ده هيتشائموا منه. ايا كان اه. ان شاء الله. فمش عايزه سيدنا ابو بكر اللي يطلع - 00:59:16

فالنبي فهمها قال انكن صويحبات يوسف امرؤ ابا بكر فليصلني بالناس. عليه الصلاة والسلام. فدي حاجة كده التت في المرأة يعني حاجة بتبقى ايه؟ يعني هي موجودة فيها يعني حاجة غريزية. ان عندها قدرة كبيرة قوي انها تقول ايه - 00:59:36

يعني تقول عكس اللي ايه؟ عكس اللي جواه. وتبقى حاطة مبررات وتمام وزي الفل. دي حاجة هي مولودة بها يعني مش آآ يعني مش مش بتشتريها ولا بتتركت اركب فيها ولا حاجة. خلاص هي جاية كده في نسختها الاصلية. جاية بنسختها الاصلية. ماشي. بص يا باشا بقى عشان - 00:59:56

وكمان بقت ايه يعني يعني مبالغة في الامر عشان تتأكد برضه ماشي من السورات يعني ولا عداوة مرأة ولا بتابع. قال ما رأيت من ناقصات بعقل اذهب للب الرجل الحازم منك. اذهب مش لعقل لب. يعني - 01:00:16

رجل بطبيعته عقله ده موزون جدا خالص العقل اقواه والزمه. ان هو دايما سلوكياته انسان عاقل جدا. سابت اضرب تضرب بقى لب الرجل ماشي رجل خلاص ده فهو لبيب. مش لبيب بس كمان شخصيته مش - 01:00:36

مش انسان مسلا اللي هو مسلا كده كلمتين يجيبيوه كلمتين يودوه ولا مش عارف بيأخذ قرارات لأن ده عنده نوع من الحزم والجسم لا لا صحيح انا راجل بطبيعته كده راجل. اذهب شف ما قالش ايه اذهب للبني - 01:00:56

وادي له دماغه بتودي له عقله اصلا. تدي له دماغه. وتخليه يطلع بقى. ويأخذ موقف بقى الله مش ويابرنس بقى ده انت تبقى بقى يعني امك بتحبك لما تبقى بين اتنين ودي تزهبا شوية. ودي تزهبا شوية. الاتنين دول مش لازم اتنين مرات. امك مسلا آآ ومراتك - 01:01:16

اختك. اختك ومراتك. فاهم انت؟ يعني فاهم؟ انت ما بين اتنين كده. عيشة نجمة بقى. دي تزهبا شوية ودي تزهبا ايه صحيح؟ فرایح مشحون بقى. لزلک دايما يعني النصيحة يعني - 01:01:46

تسمع من هنا وتطلع من اي حاجة هتفكر فيها من اللي بيتقاول ده هتتسحن هتتشحن لأن حاجة ما تقدرش تقاومها. ده شغل شغل فاخر من الآخر. متتعوب عليه والله متتعوب عليه. هي قاعدة - 01:02:06

اكتب فيه والشيطان هي والشيطان وقت طويل. بجد تفوته كده انت بتلاقي انت هي بتترتب فيه فانت ما هتقاومش. اول لو فكرت تتأسر على طول. هتفكر اتأسر ما تفكريش في الكلام. خد الكلام كده. معلش بقى يعني بقى - 01:02:26

ربنا ييسرك. ربنا يعنيك ان شاء الله. ان شاء الله نتصرف ان شاء الله. نفكر بازن الله ناخذ ماشي. خدي الكلمتين من هنا وطلعهم منها. وهي هتعديهم لك كده - 01:02:46

بس لأن انت لو فكرت لأن هو الكلام ده متترتب. هي قاعدة بتترتب فيه من وقت والشيطان معجب معها؟ فما تحطش نفسك انت في في الليلة دي. كل الحاجات دي بتخللي حقيقة - 01:02:56

المرأة واحدة عايزه توقع راجل هتوقعه توقع ابوه. حرفيا هي بقى عارفة الشخصيات ودراسة مداخلها ومثل عارف وايه. وعارفة هتتوقع ابوه. عادي ما فيش مشكلة. واحدة عايزه راجل ياخذ اكشن من ناحية مش عارف ايه. هو بقى انا المشكلة ايه يعني الواحد السنين - 01:03:16

الطويلة دي بقى والتعامل بقى مع السيدات والأخوات ومثل عارف ايه والكلام ده كله. فبقت بتشوف بقى الحوارات دي. واحدة بقى عايزه مش عارف تتعاطف معها فمش عارف ما تفصلهاش من ايه - 01:03:36

وتحطها مكان فلانة في حنة فلانة. وقال لنا مش عارف ايه. وانا ما بتخلصش بقى. حوارات لا تنتهي. لا تنتهي. وهي فعلًا يعني قلت امرأة لا تكيد. يعني قال انه من كيدك ان كيدك عظيم - 01:03:46

ولذلك هذه المرأة لا يمنعها عن ذلك قط الا وازع من دين. سبك بقى لا تقول لي بقى مش عارف ايه ولا الحوارات دي ليه لأن الحوارات دي في الغالب مع الانفعال العاطفي بيحصل ايه؟ كل ده بيغيب. بيغيب بقى ما ينفعش وده - 01:04:06

ومثل عارف ايه لأ الحاجة الوحيدة اللي تحجز المرأة ايه؟ وازع من دين. يبقى عندها وازع من دين بقى تخاف الله يعني معزرة يعني. مين النهاردة بتبقى مسلا واحدة زوجة تانية ما بتطلبش تصريحا وتلميحا وتلويحا وتلقيحا - 01:04:26

عن انه مسلا ما يطلقش الثاني. في حين ان الحديث واضح وصريح لا تسأل المرأة طلاء المرأة لا تسألاها قوليا ولا تسألاها عمليا ولا تسألاها بالي شكل. فين الثانية دي؟ مش موجودة. واحدة بقى غبية - 01:04:46

بتسائله قولين والثانية ناصحة بتسائله عملية. اللي هو بقى يعني بتتشده لغاية ما يخلص الجنب الثاني الثانية دي ممكن تبقى امه. هو بقى والله لاخليكي تتطلق وتهتشفى. هي رويدا رويدا تعمل كده عادي - 01:05:06

يعني ما هياش ايه؟ انت حتى الناس بتقول بالبلدي الزن على الودان ايه؟ السحر. مم. والنبي قال ان من البيان لسحرا. فاحيانا الانسان الطريقة اللي بيبيين بها يعمل ايه؟ يسحر اللي قدامه - 01:05:24

يسحره يديك يديك انت اكشن خلاص بقى انت كده بقى خلاص توجه روح تعال تعال رح لذلك مسلا من الحاجات اللطيفة يعني في مسلا مسألة مشاكل مسلا مسلا دلوقتي انت عندك مشكلة مسلا بين مراتك وامك بين مراتك واختك بين مش عارف ايه واحدة طيب ماشي طلعوني انا برة القصة - 01:05:44

عايزه ايه؟ ما نتعاملش مع بعض يا اسطي مش معه. بس. انت في حالك وهو في حالها واجيب لي حقي ما هاجبيش حقوق ولا مش حقوق. عايزه تقاطعيها؟ قاطعيها. بس شكرنا. انت مش عارف ايه ومش عارف ايه؟ ما انا - 01:06:04

اعمل ايه؟ ما هو اصل انت امي وهي مراتي وانا مش اشرد العيال يعني؟ اطلعه اشرد العيال بيسطك؟ ما انت خضنا ما ناخذش موقف مش هاخد موقفه مش هينفع معه موقف. انت ايه اقصاها؟ ايه اللي يريحك كده ويهدىكي؟ انا ما تجيلىش في باشا ما تجيلىش في باشا. بس. انا ما اعرفش - 01:06:24

بتعمل اكتتر من كده. احراسك ما تخلصش انت من الحوارات اللي ما بتنتهيش دي. انت بقى كده عملت ايه؟ قفلت القصة. وانا هحكى لك انا مش عايز اسمع قصص. انا قصص ما لهاش انا مش عايز اسمع قصص خلاص. وخصوصا بقى كمان لما تبقى عارف ان في حد زالم لحد ولا حد ملزم ولا مش عارف ايه - 01:06:44

الدنيا في الغالب بتبقى معروفة. اه رايح راسك. ما توجعش. ما تستنزفشت طاقتك يعني في الحوارات دي. ايه اقصاها؟ ما يكلموش بعض. ما يكلموش بعض. ده بيقى ربنا ريحك يعني ما اخر حلاوة. ما انما بقى والله لو مسلا ليه؟ لأن فيه حاجات بيبقى واضح فيها الكيد. انها مسلا ممكن تيجي وانت - 01:07:04

عارف ان امك مسلا بتحب زوجتك وبتاع وهي ست كويسيه وزوجتك انسانة كويسيه. معلش يا ابني انا لي عتاب على مراتك مش عارف ايه وعملت كذا. انا يا ابني ما جبلتش الاذى بس ايه بس المفروض - 01:07:24

ما تعاملش كذا كذا لأ اسمع امك تمام وخد الكلمتين من امك تمام زي الفل وحتى لو اتشحنت لامك اتشحن للحق. فاهم انت؟ يعني عادي لو حد ايه انت عارف ان هو - 01:07:34

حد كويسيس وحد بيحبها ومش عارف وايه خلاص ما يتقي ربنا ما عندهوش خلاص. انما تقعد تجري انت عارف دي بتحب دي ولا دي بتحب دي. ودي قاعدة لها دي قاعدة لها واحدة. هيعرفتوك ما بينهم! لا اخبطوا دماغهم في الحيطه بقى. كلوا بعض. ما تقعدش انت بقى تحط - 01:07:44

ما تنتهيش. وانت ما هتقدرش على مساحة الكيد دي. لأن انت عايز بقى تقعد ايه؟ تقعد تجيب تشتفل محلل استراتيجي عشان بقى تحط التحملات ومش عارف وايه ورایح وجای ورایح وانت رایح راسك اصلا ما تدخلش نفسك في حوارات كتير ما هتنتهيش - 01:08:04

فحقيقة ان كيدك عظيم دي مش وده هذا الخطاب لمن ليس لديها وازع من دي. اللي لديها وزع من دين لا تكيد اصلا. لا تكيد. لا وزا من دين لا تكيد. ولذلك المرأة لما تكيد ما يبقاش عندها دين - 01:08:24

مش كافرة يعني بس ما عندهاش دين. لما تسلك سلوك مش عندها دين. البعض بيحصر الوصف ده على الضعف العزيز. يعني ده مش وصف ايه لا لا بصل ما فيش حاجة ربنا يذكرها ويتركها الا - 01:08:44

يقرها. مم. لو هي لأن ده خطاب هداية. زي مثلا ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا عزة اهلها اذلة. وكذلك يفعلون كتير

المفسرين بيرجحهم ده من كلام الله. لأن هي اللي هي ملكة سبا تقول وكذلك يفعلون ليه؟ ما هي قالته - 01:09:04

ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا عزة اهلها زلة. صح كده؟ هتقول ليه وكذلك يفعلون؟ ما هي قالته. حد بيؤكد يعني.

فاهمند ؟ فالزم و ایا سأکد، اینا سأکد، بعذ، لما لها القرآن بنک حاجة و کده و بتکها لا يمک: ان بتکها - 01:09:24

الا انها ايه ؟ الا ان الله يقرأها صحيحة . لانه فيها اشكالاً لازم ده بيقوله في حجاً النبي صل الله عليه وسلم تأخير السماء عن وقت

الحاجة لا يهدى - 01.09.44

يعني مسلا النبي ده في السنة في سنة قرارية. يعني بيقول لك لما حاجة والنبي صلى الله عليه وسلم ما ايه ما سكت عنها يبقى خلاص، اقرها. لا يمكن، ابداً ما تقولش، بق، اصل، النبي، والله كان عايز يرد بس، ما حاش، وقت. لأن ما فيش، كده. لا يمكن، ان يكون، ابداً -

01:09:54

لا يمكن ان يكون ابداً ده في موقف صعب ويتسامي فوق احزانه والامه واسجانه. وينادي الناس وان الصلاة ان الشمس والقمر ايتان.

شف لمحمد س، انه سمع آكست الشمس، الموت ايه؟ ابراهيم، النبي، صل، الله عليه وسلم ما - 14:10:01

وقت الحياة. فطبعي في القرآن كده ليه كقاعدة؟ فإنه من كيدك ان كيدك عظيم. وبعدين حتى لو حاجة مش مستقرة يعني على

الراجل طيب المعلم اللي معنا ده فهي مستقرة عرفياً. إن في امور هي عرفياً مستقرة ما هياش محتاجة كلام اصلاً. يعني الواقع

01:10:34 - پیشہ دہا یعنی

انت النهاردة فعلاً وبعددين هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم اذهب اللي راح حازم انك طب يعني احنا كنا صاحبات يوسف وآيا ايه

دَهُ اللَّهُ اللَّهُ دِيرَتْ لِلَّنْبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُورَةِ التَّحْرِيْمِ، فَاهْمَّ؟ عَادِيٌّ اهْوَ مَاتِ - 01:10:54

هي حاجة النت في المرأة. يعني حاجة الانترنت الاصيلية بتاعتتها وزى ما قلت دايما اللي بيخللها اقرب

للكيد العوامل اللي احنا حكيناها دي. الانفعال العاطفي لأن مع الانفعال العاطفي تكون قربة من الشطاء. والنبي صلى الله عليه وسلم

قال له لا تغضب لا تغضب - 01:11:14

ولا تغضب ليه؟ لأنك اول ما يتغضب يتنفع عاطفياً بتبقى ايه؟ قريب جداً من الشيطان. الشيطان بيجد ثغرة بينفذ اليك من خلاها.

01:11:34 اى انفعال يدخل الموضع سهل فى الشهوة. ليه الشيطان انفعال، فيه المرأة تتنفل عاطفياً بتحزن او بتفرح او

تلاقي مسلا بتقول كلمة كده مسلا يعني عادي يتحكى لك حكاية وتقول لك ايه واتحركت قدام الناس.. انت بتعمل ايه الشحوم وهي

ممکن: بتقولها يعني، هو بتتصوّر إنها مش قصدتها بس، هي في الغالب ايه؟ قصدتها ايه؟ هو -

سم الانفعا، الابه؟ العاطف.. انفعلت عاطفيا فتتقى، اقرب للشيطان.. وتقى، تقى، عادي، سهولة ممكـن تلاقيها ايه؟ تقوا، آآ تعـما، اـ

01:12:14 - عالمة كما .. قلنا علاوة بعنه .. وتصدقها الكدية .. قصدك ما كانش .. انا مش .. لها يق .. والشيطان يتتسعا

وأبعد من ذلك أن المرأة الشيطان يصور لها شيء حصل وهو ما حصل، بريتها ما لم يحصل أصلاً. ويسمعها كمان ما لم يحصل أحياناً

01:12:34 - فعال حرفها مانند

وْلَا الْكَلْمَةُ دِي يَتَعْرِفُ تَقْوِيلُهَا اسْسَا. لَكَ اقْسَمَ يَالَّهِ انتَ قَلْتَ كَدَه. خَلاَصٌ يَتَاعِي هَرَبٌ. انا مش في القاموس كلماتك اساسا. ما حصلتش

الحلقة 12 | ملخص دروس الشيطان - ما لم يسمعها

ما لم تقل. وربما يريها ما لم تفعل. ايوه احترم ايدك كده. امشي. ما بعرفش تشوح ما يقدر. ما انا ما بعرفش اشوح. ماشي. يعني مش

ما بعرفش، اله شوح دی.. مش، هتقوه، لک شوحتنے، یادی، کده. هو الله، سیشوح سیشوح - 01:13:04

مش رایح کده. ایه ده! صح؟ هو مش ما فیش حد بیشوح انتیرو قیل کده. ماشی؟ المفترض مش انتینا تشویح ده کده

يا عم روح کده دی تشویحة، ایوه، انا مش دی تشویحة! بتقو، لک شوحتنے، کده! اه الاتحاهات، هات ل، کده! انا باش رحه لنفسه، -

01:13:24

انا مش هاولجي انا خشي شوحي الناحية دي والله المستعان. وده مش الست بس اللي بيحصل مع الرجل برضو. نكترها تقول لها انت

- قلت كذا فاهم ما كنتش هي بقى مع السـت بقى تكون يعني تقول لها مـسلا آآ خصوصا بـقى كمان ان هي باقول لك بتـايـه لما بـتنـفعـل

01:13:44

ما بـتمـسـكـش ولـذـكـ ان تـضـلـ اـحـدـهـمـ فيـ الذـكـرـ اـحـدـاهـمـ الـاـيـهـ ؟ الـاـخـرـيـ. لـمـ تـنـفـعـ عـاطـفـيـاـ ماـ تـرـكـزـشـ فيـ التـفـاصـيلـ. فـهـيـ منـفـعـلـةـ عـاطـفـيـاـ  
جامـدـ فـعـاـيـزـةـ سـيـنـارـيـوـ يـتـنـاسـبـ معـ هـزـاـ الانـفـعـالـ العـاطـفـيـ الجـامـ فـبـتـخـتـلـقـ. اـنـاـ مشـ فـاكـرـةـ. يـعـنـيـ اـنـتـ - 01:14:14  
مسـلـاـ قـعـدـتـ لـهـ كـدـهـ تـلـتـلـاـيـةـ وـلـاـ نـصـاـيـةـ بـيـتـزـعـقـواـ لـبـعـضـ وـلـاـ بـتـعـمـلـواـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ اـيـاـ كـانـ القـصـةـ. فـهـيـ لـمـ تـيـجيـ تحـكـيـ الروـاـيـةـ هيـ طـبـعـاـ  
بعدـ القـصـةـ دـيـ اـنـفـعـلـتـ عـاطـفـيـاـ جـامـدـ جـداـ. فالـانـفـعـالـ العـاطـفـيـ اللـيـ جـواـهـ دـهـ كـبـيرـ اوـيـ اوـيـ. وـهـيـ مشـ فـاكـرـةـ تـفـاصـيلـ اللـيـ عـنـدـهاـ ماـ  
يسـعـفـهـاـشـ انـ بـيـديـ الانـفـعـالـ العـاطـفـيـ - 01:14:34

تـخـتـلـقـ زـاـكـرـتـهاـ بـتـخـتـلـقـ. بـقـىـ وـاسـانـيـدـ. زـاـكـرـتـهاـ اـزاـ فـعـلـاـ زـاـكـرـتـهاـ تـخـتـرـقـ عـشـانـ تـحـكـيـ الروـاـيـةـ كـامـلـةـ. ماـشـيـ ؟ مـتـنـاسـبـةـ فـقـالـ لـيـ اـعـطـيـكـ  
الـلـيـ هـيـ فـيـهـاـ. وـالـاـ ماـ كـانـشـ رـبـنـاـ يـقـولـ لـيـ انـ تـضـلـ اـحـدـهـمـ فيـ الذـكـرـ اـحـدـاهـمـ الـاـخـرـيـ. هـمـ. يـعـنـيـ هـيـ حـتـىـ حـكـاـيـتـهاـ يـعـنـيـ روـاـيـتـهاـ فيـ  
الـمـشـاـكـلـ الروـاـيـةـ لـازـمـ - 01:14:54

فيـ بـقـىـ وـاحـدـةـ روـاـيـتـهاـ فيـ المـشـاـكـلـ ماـ فـيـهـاـشـ تـاتـشـ فـيـهـاـ التـاتـشـ. هـيـ طـبـيـعـتـهاـ كـامـرـأـهـ هيـ طـبـيـعـتـهاـ اـمـرـأـهـ كـدـهـ. فـاهـمـ اـنـتـ طـبـيـعـتـكـ  
اـمـرـأـهـ. وـلـذـكـ اـنـتـ اـيـهـ فـيـ الغـالـبـ مـسـلـاـ لـمـاـ يـكـونـ فـيـ فـيـ مـسـلـاـ مـشـكـلـةـ مـسـلـاـ اـتـنـيـنـ سـتـاتـ اوـ مـسـلـاـ اـخـتـهـ اـخـتـهـ وـلـاـ بـتـاعـ. اـنـاـ فـيـ -

01:15:14

طالبـ بـقـىـ اـعـمـلـ اـيـهـ ؟ الســتــ دــيـ مــعــهـ ســتــتــيـنـ تــلــاـتــةـ هــنــاـ وــهــنــاـ ســتــتــيـنـ تــلــاـتــةـ. وــيـاـ دــوـبـ بــتــجــيـبـ نــصــ الروــاـيــةـ كــدــهـ وــلــاـ حــاجــةـ. نــصــ الروــاـيــةـ  
الــصــحــيــحــةـ يــعــنــيــ هــمــ كــلــامــهــ يــعــنــيــ هــمــ كــلــامــهــ مــعــ بــعــضــ هــمــ الــاتــنــيــنــ دــيــ قــصــادــ دــيــ وــبــيــقــصــ دــيــ تــحــطــهــمــ مــعــ مــنــ هــنــاـ وــمــنــ هــنــاـ لــتــلــاتــ  
ارـبعـ حـاجـاتـ كـدـهـ تـحـطـهـاـ قـصـادـكـ ياـ دـوبـ كـدـهـ جـبـتـ الروـاـيـةـ - 01:15:34

جبـتـ روـاـيـةـ ماـ حـصـلـ يـعـنـيـ. الروـاـيـةـ الصـحـيـحـةـ. معـ مـرـاعـاـتـ اـشـيـاءـ اـخـرـىـ. فـيـبـقـىـ كـدـابـةـ. وـلـاـ مـتـعـمـدـةـ الـكـذـبـ وـلـاـ اـنـطـلـاقـ بـسـ الانـفـعـالـ  
الـعـاطـفـيـ اللـيـ عـنـدـهاـ بـيـخـلـيـهاـ اـيـهـ ؟ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ تـصلـ اـلـىـ هـذـهـ الـحـالـةـ. فـهـيـ لـمـ تـحـبـ تـكـيـدـ وـتـكـيـدـ يـعـنـيـ ماـ - 01:15:54

وـهـوـ يـعـنـيـ وـالـاـشـكـالـ الـكـبـيرـ الـاـشـكـالـ الـكـبـيرـ اـنـاـ فـيـ رـأـيـيـ يـعـنـيـ اللـيـ يـخـصـ الرـجـالـةـ اـنـ دـايـمـاـ الســتــ مــشـ مـقـنـنـةـ لـلـرـاجـلـ وـلـالـرـاجـلـ مـسـتـهـيـفـهـاـ  
جـداـ. اـنـاـ الرـاجـلـ اـيـهـ مـشـ مـتـخـيـلـ اـنـهـ مـسـلـاـ اـبـنـهـ الصـغـيرـ بـنـتـهـ الصـغـيرـ وـهـيـ فـيـ الحـقـيقـةـ مـشـ كـدـهـ - 01:16:14

هـيـ تـلـفـكـ وـتـكـيـسـكـ وـتـعـمـلـكـ وـتـقـطـعـكـ وـتـوـدـيـكـ الـبـحـرـ وـتـرـجـعـكـ عـطـشـانـ وـكـلـ حـاجـةـ. يـعـنـيـ حـرـفـيـاـ هـيـ مـاـ هـيـاـشـ هـوـ دـهـ اللـيـ بـيـعـمـلـ اـشـكـالـ  
اـنـمـاـ اـنـتـ لـوـ قـدـرـتـ اـنـ قـدـامـ وـاحـدـةـ اـيـهـ ؟ نـاصـحةـ. بـصـ بـصـ ماـ لـهـاـشـ دـعـوـةـ بـالـزـكـاءـ الـعـلـمـيـ. اـهـ - 01:16:34

خـالـصـ مـاـ لـنـاـشـ دـعـوـةـ بـالـزـكـاءـ الـعـلـمـيـ. دـهـ بـتـبـقـىـ ماـ بـتـقـراـشـ وـبـتـكـتـبـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـتـبـقـىـ عـفـرـيـتـةـ. اـرـوـبـةـ شـيـطـانـةـ. مـاـ لـيـشـ دـعـوـةـ  
كـفـاـيـةـ الـعـلـمـيـ خـالـصـ. دـهـ هـوـ دـهـ لـوـنـ مـنـ حـاجـاتـيـ حـاجـةـ مـوـجـودـةـ جـواـهـ. وـهـيـ بـتـ كـمانـ دـهـ كـمانـ دـهـ لـوـ بـتـعـمـلـ تـمـارـيـنـ بـقـىـ وـتـدـريـيـاتـ مـسـلـاـ  
فيـ حـيـاتـكـ ايـوـهـ فـيـ نـاسـ كـدـهـ - 01:16:54

فيـ وـاحـدـةـ طـوـلـ حـيـاتـهاـ اـسـاسـاـ بـتـشـاـكـلـ وـبـتـعـمـلـ قـصـصـ وـحـوارـاتـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ. فـهـيـ اـصـلـاـ كـدـهـ كـدـهـ دـيـ بـتـتـمـرـنـ كـلـ يـوـمـ زـيـ بـتـاعـ  
الـجـيمـ دـهـ وـالـلـهـ فـلـيـاقـتـهاـ عـالـيـةـ جـداـ جـداـ فيـ الـاـمـرـ دـهـ. مـاـ شـاءـ اللـهـ قـادـرـةـ عـلـىـ اـنـهـ تـعـمـلـهـ اـيـهـ ؟ تـعـمـلـهـ بـسـرـعـةـ وـتـعـمـلـهـ اـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ وـنـفـسـهـاـ ماـ  
بـيـتـقـطـعـشـ مـاـ تـعـمـلـهـ - 01:17:14

لـاـ صـحـيـحـ وـالـلـهـ بـيـقـىـ الـيـقـينـ عـالـيـةـ جـداـ جـداـ فيـ حـتـىـ لـوـ هـيـ بـقـىـ اـيـهـ لـوـ يـعـنـيـ قـبـلـ ماـ تـلـتـزـمـ لـوـ قـبـلـ ماـ تـلـتـزـمـ لـازـمـ كـانتـ عـلـاـقـتـهاـ عـالـيـةـ  
بـعـدـ الـالـتـزـامـ تـلـاقـيـ نفسـ الـلـيـاقـةـ. الـالـتـزـامـ يـهـدـ شـوـيـةـ كـدـهـ. بـسـ هـيـ لـيـاقـتـهاـ غـيـرـ عـادـيـةـ. لـيـاقـتـهاـ - 01:17:34

لـيـاقـتـهاـ رـائـعـةـ جـداـ جـداـ فيـ الـبـابـ دـهـ. نـفـسـ الـكـلـامـ فـيـ يـعـنـيـ لـوـ هـيـ بـقـىـ مـشـ مـشـ دـيـنـةـ اوـ لـاـ تـقـيـ اللـهـ. فـهـتـلـاقـيـ لـلـاسـفـ الـلـيـ يـقـيـدـ الـكـيدـ  
دـيـ لـيـاقـةـ يـعـنـيـ كـبـيرـةـ. اللـهـ الـمـسـتـعـانـ. الـمـهـمـ يـعـنـيـ بـرـضـوـ كـلـ كـلـ هـذـهـ - 01:17:54

اـشـيـاءـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ لـهـ اـرـتـبـاطـ بـالـاـيـمـانـ. الـاـيـمـانـ قـيـدـ الـفـتـكـ. الـاـيـمـانـ قـيـدـ الـفـتـكـ. لـاـ يـسـرـقـ السـارـقـ حـينـ يـسـرـقـ وـهـوـ مـسـلـمـ وـمـؤـمـنـ لـاـ يـدـرـيـ  
اـزـايـ ؟ الـاـيـمـانـ قـيـدـ الـفـتـكـ. الـاـيـمـانـ بـيـقـيـدـ الـاـنـسـانـ اـنـ يـفـتـكـ. وـلـذـكـ لـمـاـ لـمـاـ - 01:18:14

يـعـنـيـ طـبـقاـ لـكـلامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ لـاـ يـسـرـقـ السـارـقـ حـينـ يـسـرـقـهـ اـيـهـ ؟ مـؤـمـنـ. اـنـ فـيـ هـذـاـ الـاـمـرـ هـوـ مـاـ كـانـشـ مـؤـمـنـ وـلـاـ هـيـ كـانـتـ

**مؤمنة. ما كانش مسلم وما كانتش مسلمة - 01:18:34**

في هزا الباب ما اكدىش لانه ما كانش لأن المسلم او المؤمن لا يكون هذا سلوكه أبداً. ما ينبعي ان يسلك هذا السلوك في مثل هذا الموقف النبي قال ادي الامانة تمنك ولا تخن من خانك. قال ما ينبعي للذين ان تكون له خائنة اعين - 01:18:44  
كنت عملت لنا كده بس! ايه ده! ينبعي ان بنت كلها وخانات واحد. ما حدش قال مني انا اعمل حاجة من اه القص ده في الايمان.  
المؤمن من امنه الناس الى دمائهم واموالهم - 01:19:04

قال يوسف واعرض عن هذا طبعاً للأسف هزه ردة الفعل وكنا قلنا احتمالات واستغفرى لذنبك انك كنت من الخاطئين يعني متعمدى الخطأ. من المخطئين. ماشي ان الخطأ غير المخطئ. الخطأ المتعمد. مش الخطأ المتعمد. خلاص؟ والمخطئ اسم فعل برضه. المخطئ اللي ايه - 01:19:24

هي من خطأ وخطأ. هم. اخطأ مخطئ. ماشي؟ اخطاء الرباية نفسها. اخته وخطأ خطأ. خطأ. يجي منها خطأ. فالخطئين المتعمدين الایه؟ اللي هو ربنا لا تؤاخذنا ان نسيينا او اخطأنا ماشي فيه ناس بتقول ان اخطاء هي اللي بيجي منها الایه غير التعمد وخطأة بس الخلاصة خلينا هنا عشان ما نخشوش في اللخبطة بتاعة - 01:19:54

التصاريف خطئين واضح من السياق ان هي ايه؟ انها متعمدة. متعمدة. فهو قصده ان استعمل اللفظة دي كمان ان انت ايه متعمدة الخطأ. ان كنا لخطئين. احنا تعمدنا ما اناش ما مش نسيينا ولا عملنا ولا ايه - 01:20:24

استغفر الله. هم. يا استغفر الله. مش كفاية هم ما فيش كفار مش متدينين. بس هم يديون غير دين الحق عندهم الله برضو عندهم رب وكل حاجة. مش على المعنى اللغوي. لا لا موجودة يعني اللي حصل يا ابني. بالعكس - 01:20:44

لا لا لا سامي لغة بالعكس. اصلا اصلا لما تيجي تبص على ايدين الباطلة قواها كله على الاستغفار يعني النصرانية. ارتباط الواحدة بالكنيسة انها تعمل ايه؟ فاستغفر للبابا واسقووا الغفران ومش عارف عشاء الغفران ومش عارف - 01:21:14

في الغفران ده بالعكس هم بيعزفوا على الوتر ده. هتفغر لك زنوب. معزم المناهج الباطلة بتشتغل في اللقطة دي اساس. باكون سبت حاضر في الاديان الباطلة. حتى لو بيقدعوا اصنام بيقربوا لها ليه؟ بس غفران يعني ما العكس طلب الغفران ده ااسي - 01:21:34

سريراً كده عشان نخلص المشهد ده. وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاة عن نفسه. آنسوة في المدينة دول هم آآ هذا التنكير الله اعلم للتحقيق خلاص مش للتقليل يعني ان هو برضه ما كنش عددهم قليل - 01:21:54

وقال نسوة في المدينة آآ امرأة العزيز تراود فتاتها على النفس. طبعاً بقى في مفسرين بيقولوا انهم قالوا كده عشان فزوها فتقول لهم طب تعالوا كده ماشي؟ بس يعني هو الموضوع مش طالب استفزاز يعني مش مستفزه ولا حاجة عادي يعني مش آآ فقال - 01:22:14

في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه. واهل امرأة العزيز نوع من الایه؟ من التعريض بها. امرأة العزيز خلاص امرأة العزيز اللي هي المفروض ده يبقى ايه ما هياش آآ حد قليل لامرأة العزيز. المشكلة بقى على ما يبدو - 01:22:34

عندهم كانت في ايه؟ في فتاتها. يعني ومشكلة تاني تراود. هم. يعني انت بتراودوا مش اي حد يعني حد لأنّا بتراوديه ليه متراودوش معادن تؤمروا على طول تصربيه تعملي فيه تحبسه - 01:22:54

جنبي او تروحي او في غيره. فعندهم اشكال في تراود واشكال في ايه؟ في فتاتها وعندهم اشكال اشكالين في في اللقطة دي. ان تراود وفتاتها. تراود ايه؟ هو مستاهل يعني الفتى مستاهل؟ انت تراودي آآ وزير - 01:23:14

الطروضي امير. ما تروحيش تروضي آآ الفتى يعني. تمام؟ وبعدين تراوديه ليه؟ ده ثأرميها. ما يراودش طبعاً ده واضح هذا الایه؟ هذا يعني التحلل والتفسخ والفسق الحاضر في هزا المجتمع بشكل كبير - 01:23:34

آآ لأن قلنا برضو بعض المفسرين كانوا قالوا ان هزا المجتمع كان فيه ايه الطبيعي المرأة عادي مع آآ فتاة في تراويي دول انت بتراودي ليه؟ ماشي فقلنا عندنا اشكال فوتراد واشكال في ايه في الفتاح. او عندهم كلامهم كده معناه. قضي شغفها حبا. طبعاً ده كلامهم هم -

بس في الحقيقة هي ليست كذلك. لأن وصول الحب الى شغاف القلب ده من احلى درجات الحب. يعني هم بيقولوا هي علامة يبدو انها ما كتش لتضع نفسها في هزا الموقف الصعب - 01:24:14

بالمخزي الا لانها ايه؟ فده توقعهم هم. لكن هي في الحقيقة ما ايه؟ مش آآا لا مش لا لأن الحب الذي يصل الى شغاف القلب هذا اعظم الحب. ان شغاف القلب دي فيها تفسيرات كثيرة بس يعني غالافه يعني. هو بيبدو انه منطقة عميقة - 01:24:34

في القلب يعني حاجة كده متعمقة في القلب. فبيقول الشغف والشغف بس دايماً الشغف لفزة في لغة العرب بتفيدي الايه شدة التعلق وشدة الشوق قلت له انا شغوف بالامر ده. مش زي ان انا ايه مهتم به. فده قد شغفها - 01:24:54

استعملوا تعبيير عجيب. انه يعني الحب بتاعها ده بقى بقت يعني شغوفة بمحبته الى درجة عالية ليس الامر كذلك. ده توقعه. انا لنراها في ظلال مبين. ايه بقى الضلال المبين؟ تراود - 01:25:14

فتاتها وشرفها شايفينها يعني مش موضوع ما كانش مستاهل وعاملة الزيطة دي كلها ومش عارف ايه والقصة دي فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن فلما سمع بمكرهن ارسلت اليهن واعتدى لهن متكتنا. طبعا اللي بتعمله للستات دي هو برضه ايه؟ هو حوار

الستات في كل زمان ومكان. اللي هو القيل والقال - 01:25:34

والحوالات وتلقونها بالسنتكم للاسف في انتشار الكلام ده في وسط حتى المجتمعات وبقى عندهم شغف غير عادي وفلان اتجوز وفلان اطلق وفلان حب وفلان هي الحنة دي بالزات. وعندتهم شغف غير عادي بفكرة لو مسلا اي حاجة كده انتقالت مسلا في عرض واحدة تلاقيها - 01:26:04

بتطير يعني بتننشر انتشار النار في الهشيم. في عرض واحد تلاقيهم ايه؟ صواريخ. ولذلك حتى سبحان ربى من الحاجات اللي علمها المؤمنون آآ يعني لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا وايه - 01:26:24

يعني الاساس اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواهكم وليس لكم بيئ وتحسبون وغينه عند الله ايه؟ يعني شف ده دول بقى كمان ايه ما يعني ما ما عاملين قصة كده وحوار و بتاع يعني بحال النساء للاسف الشديد وفي مجالس النساء. ولذلك الواحد بيحزن لما يجد ده في مجتمعات - 01:26:44

الصالحات وفي بيئات كده زي الزفت. وبقى ايه بقى قاعدين بقى مشغلين ردرات هو ايه اصل مش عارف ايه ده شكله ايه! ده شكلها ايه! ده مش عارف ايه! هم بيتكلموا هم بيعملوا فلما سمعت بمكرهن - 01:27:04

ارسلت دي بجاحة بقى. يعني عزرا في اللفظ الموضوع وصل معي للايه لحد الجاجحة. وطبعا هزا الجاجحة هزه الجاجحة يعني على ما بيدو لأن المجتمع ده نفسه ما فيهوش الايه؟ ما فيهوش هزا الاشكال في هزه الجاجحة. يعني عادي جدا بقى ده ايه بقى هم؟ مش خايفه. مش خايفه من جوزها ولا بتاع - 01:27:22

وجايباهم عادي بقى البيت و تمام و اخرج عليهم ويعني الله المستعان. فلما سمعت طبعا بقى سيدنا يوسف بدل ما واحدة هيبيقى بقى قصة فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن باعنته لهم مش مش مكسوفة بقى ولا بتاع ولا مستحبية ولا حاسة انها عملت حاجة - 01:27:42

ارسلت اليهن واعتدى لهن متكتنا. ده جهز لهم القعدة لأنهم يعني ضيوف كرام يعني. واتت كل واحدة منهم سكينا وقالت اخرج عليهم. بعيدا عن تفاصيل اللي حصل بالضبط. ايه اللي حصل؟ اللي ما حصلش. كانوا بيأكلوا ايه؟ ما بيأكلوش ايه. السكاكيين مش عارف ايه القصة دي كلها - 01:28:02

اه وقال تخرج عليهم. امر سيدنا يوسف ان يخرج اه عليهم. تمام؟ سيدنا يوسف برضو هو ايه؟ على ما بيبدو ان هو بقى مش عاطي خوانة برضه واش يعني مش متخييل ان خلاص بقى دي واحدة انت جوزك شافك وقال لك مش عارف ايه لمي الدور بقى. لأ. وقالت اخرج عليهم. فلمارأينا - 01:28:22

رأينا اكربنا وقطعن ايديهん وقلنا حاشا لله ما هذا بشرنا. ان هذا الا ملك كريم. آآ فلمارأينا اكربناه وقطعن ايديهن وقلنا حاشا لله صح

النبي قال ان سيدنا يوسف اعطي حسني واعطيت امه آآ الشطر الآخر - 01:28:42

قال يعني ام ستنا سارة لامه الا بعد يعني او آآ حواء ايا كان آآ شطر الحسن في روايات ثلث الحسن بعضهم صحيحها يصححها آآ الشاهد في يعني في خروج آآ في في ناس بطبعته هو صاحب وجه مليح. حد تاني صاحب وجه ماشي - 01:29:02

مش آآ يعني قبيح. فهو سيدنا يوسف صاحب وجه مليح فلما آآرأيناه اخبرناه وقطعننا يديهن للأسف الشديد بقى المبعجر ومكابر ومناخيره قد كده وبقه مش عارف مالها وسنانه مش عارف ايه ويروح يدهن شعره جل واول ما يكبر كده شوية - 01:29:22

الجنة مش عارف بتعمل ايه علي ومش عارف وايه اعمل ايه ما انا احله تمام؟ يعني سبحان الملك برضه انزله يعني نشوف عفاف سيدنا يوسف هو اصلا يطلب ويكون منه هذا هذا العفاف - 01:29:42

آآ وقطعن ايديهن وقلن حاشا للهن هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم يغلب على ظني ان هم مش كلهم عن الملائكة مش كلام بس ايه يخص الشكل لأ يعني ما هو اه على يعني على بص في واحد كده تشوفه تقول انه ناقص - 01:29:57

يعني بناس ما هو اش ما هو اش ابن الناس لا يعني فهو يعني هم قصدتهم ملك كريم لو كان الثانية كان قالوا ملك جميل يعني هي مش فكرة الایه؟ الجمال. فكرة ان حد ايه كان عنده كده هو هو اصيل نبيل. آآ خلقه اربه - 01:30:18

يعني فمش مش اللقطة بتاعة ايه هزا الشكل ان مع هزا الشكل ويجدوا منه ايه اه ادب يعني سلوك وخلق مش مش مجرد بس ايه مش مجرد كده وشكله نفسه يعني لا ملك كريم - 01:30:40

قالت فذلكم ما الذي لم تتممن مني فيه يعني هي كل ما هنالك عايزة بس توريهم ايه عشان تعرفوا بس ان انا لا يعني آآ يعني اللي هو انتم نفسكم حصل انا كان عندي حق بس يعني مش ده ما بتعترش عن نفسها ما هياش شايفه نفسها غلط بالعكس - 01:30:59

ولقد راودت عن نفسه فاستعصى. وهي بتقولها بشكل واضح صريح راودته عن نفسه. تعرف ايه لقد راودته عن نفسه فاستعصى وهنا يشد لك ان عاصم سيدنا يوسف اللي بتشهد به مين؟ هو ده في سهل - 01:31:18

استعصوا ده استعصام ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن ول يكن من الصاغرين يعني بقى هي ايه شف بقى واصلة فهذه لا تكون ابداً محبة صادقة يسجن او يقوم اليه - 01:31:36

من الصابرين. ان هذا الذي يحب مسلا ويجد ان هو مش لا سبيل له الى من يحب لا يؤذيه لا يضر به بالعكس يريد له الخير. من سئل الى ان عبده لا سبيل لها هو رافض خلاص لا سبيل اليها له. اتمنى له خير تبقى مش عارف تعمل ايه - 01:31:59

الى بيت ايه انا وراه للايسجن او لليكونان من الایه؟ من ول يكن من الصاغرين اه بس نشوف بقى سيدنا يوسف ردة فعله ايه بالضبط؟ اه مم اللي حصل دي حاجة يعني تستاهل ان هي توقف معها - 01:32:17

عشان ينتهي هزا الفصل او هزا المشهد نبدأ مشهد جديد بقى في داخل السجن يعني وقصة تانية نكتفي بهذا القدر اليوم سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:32:33

اياتك جمعت اثاراً وشواهد عظمى تبهري في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك تواسناني فاجعلني دوماً اتفكر يزداد يقيني يغموري في قوله ايضاً اتذر يشهد كل الذي تشهد عيني - 01:32:48