

## تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الثامنة/

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهرنى في نفسى كذلك والفاق في الشرع كذلك تواسناني فاجعلني دوما اتفكر يزداد يغمرني. في قولك ايضا اتدبر. يشهد قلبك تشهد عيني انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده - [00:00:00](#)

ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف في آآ مدارسة سورة يوسف صلى الله عليه وسلم. طيب احنا وصلنا لغاية الفصل الاول. هو الفصل المعنون بالكسر. اه هذا الفصل فيه - [00:00:59](#)

مشاهد في ثلاثة مشاهد المشهد الاول هو الذي يتم فيه التخطيط يعني لهذه الجريمة لما في حق يوسف صلى الله عليه وسلم بل في حق يعقوب آآ صلى الله عليه وسلم بل في حق انفسهم. بل آآ في - [00:01:19](#)

بحق اه يعني كل اه الناس الذين يحيون بينهم في هذا الزمان. لان كثير من الناس يعني لا تدرك انها لما بتؤذي احد المصلحين ان هم بيؤذوا جماهير الناس. يعني هم - [00:01:39](#)

لما بيؤذوا اهل الصلاح واهل التقوى. وفي الحقيقة بيضروا جماهير الناس لان بالضبط كده مسلا لو تخيلنا ان احنا عندنا مجتمع فيه مسلا طبيب هو الوحيد اللي بيطلب هذا المجتمع - [00:01:59](#)

نفترض مثلا ان في قرية ما القرية دي سكانها خمس تلاف ان شاء الله طبيب واحد هو ممارس عام هو اللي بيطلبهم في كل حاجة. آآ ففتك به الناس فلا شك ان اولئك الناس الذين يفتكون به هم آآ هم ما اضروش بهذا الطبيب هم - [00:02:19](#)

بمين؟ من الناس بالناس اللي هو بيطلبهم. واضح؟ ولذلك اصلا في القرآن تجد ان ربنا بيعتبر الناس اللي هم بيؤذوا المصلحين آآ ربنا بيعتبرهم اظلم الظالمين يعني مسلا لما ربنا يقول ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابه - [00:02:39](#)

اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين. ليه يعني ليه يكون على هذه الحالة؟ ومن اظلم من منع مسجد الله يذكر فيها اسمه. لان في الحقيقة هو هو مش بيضر مثلا اللي عامل المسجد ولا بيضر آآ شخص ولا انسان هو بيضر في الحقيقة بيضر فئام من الناس -

[00:03:09](#)

يضر فئام من الناس ولذلك يعني اللي يضر بالصالحين هو هذا من اظلم الظالمين لانه في الحقيقة هذا الظلم يعني لا يقف عند هؤلاء الصالحين لكن عند من ورائهم. يعني لو بقول كده تخيلنا ان مثلا في - [00:03:29](#)

في هذه البلدة آآ في ان من يطب الناس فهو فلان. فاهل الصلاح هؤلاء اطباء ايمان اطباء اديان وهؤلاء اهم من اطباء الابدان. يعني هؤلاء اهم للناس من اطباء الابدان. آآ - [00:03:49](#)

نعم؟ نعم وغيرها من الامور يعني. فالشاهد هذا الذي يؤذي الصالحين فهو من اظلم الظالمين آآ هذه الفنة التي فعلها اخوة يوسف احنا لما نتفكر فيها على الحقيقة هي هي مش هم ما ادوش بس سيدنا يوسف هم ادوا يوسف - [00:04:09](#)

وصلى الله عليه وسلم. وهذا يعقوب صلى الله عليه وسلم. وادوا انفسهم بل ادوا يعني جماهير الناس في هذا الزمان في الذي احيونا فيه لان المفترض ان يوسف كانت ظهرت عليه امارات انه سيكون ذاك النبي القادم او ذاك المصلح القادم في ذلك المجتمع -

[00:04:29](#)

طيب. فاحنا في هذا الفصل عندنا آآ مشاهد فهو المشهد الاول هو في في تخطيط لهذه الجريمة. آآ اللي هو ببدا ببدا من الاية آآ الثامنة. لكن بين يدي القصة بين يدي بداية القصة يقول ربنا سبحانه وبحمده لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين - [00:04:49](#)

لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين. طيب الحقيقة القصة فيها آآ يعني فيها حاجات كثيرة طيب هو يعني ايه ايات الاول  
مش معجزات مش الاية بتيجي بمعنى المعجزة. ايوة انا بسأل سؤال اية بتيجي بمعنى المعجزة - [00:05:19](#)  
طب ليه انا مش معجزات؟ اهم حاجة كل من سأل لا وايه المعجزة اللي في الاخوة؟ فما فيش داعي لان يكون في يا معجزة يعني  
اقصد السياق بيحكم. يعني احيانا تأتي تأتي الاية. بمعنى الشيء المعجز - [00:05:49](#)

واحيانا تأتي بمعنى العلامة او البرهان او الدليل. علامة او برهان او دليل على ايه؟ ماشي؟ علامة او  
برهان او دليل على ايه؟ هنا ربنا سبحانه وبحمده يقول لك قد كان في يوسف اخوتي ايات - [00:06:19](#)  
السائلين على ايه؟ هي بقى دي ان انت لم يحدد عدد ايات على ايه بالضبط؟ او علامات على ايه؟ او او براهين على ايه؟ ولذلك  
هنروح لمعنى تالت ان في قصة يوسف صلى الله عليه وسلم وآآ في قصة اخوته معالم - [00:06:39](#)

مهمة ينبغي ان يتوقف عندها. معالم مهمة ينبغي ان يتوقف عندها. هذه المعالم هي كالايات في وضوحه ماشي؟ وكالايات في في  
ثبوتها. وكالايات في قوتها البناء ايه؟ ماشي؟ يبقى احنا بنقول هل هنا هنقول معجزة؟ مش هينفع اكون معجزة. طيب هنقول انها -  
[00:07:09](#)

براهين ودلائل على ايه؟ مش مذكرة على ايه؟ اذا هيثار الى معنى ان دي على ان فيها معالم فيها معالم مهمة يتوقف عندها. يعني  
بمعنى ايات هنا معالم مهمة توقف عندها هذه المعالم المهمة التي يتوقف عندها لها قوة الايات. قوة الايات في ايه؟ في ثبوتها -  
[00:07:39](#)

انها معالم مهمة مضطربة لها قوة الايات في ايه؟ في وضوحها وبيانها لها قوة الايات في اضطرابها في اضطرابها انها لها ابعاد سننية  
لها ابعاد سننية. فلذلك يعني وكأننا وكانا ننبه وكانا ننبه - [00:08:09](#)  
من اول القصة الى ان احنا مطلوب منا نعمل ايه؟ نبدأ لا نبدأ نمسك المعالم دي معلم معلم ونحددها علشان خاطر سنكون في حاجة  
اليه. ماشي؟ يعني ابتداء ان انت من الاول كده بتتقال لك في معالم ما انت - [00:08:29](#)

انتستخرجها ماشي؟ وده اشبه ما نسميه الاعتبار العقلي. ان انت في معالم ما هستخرجها علشان خاطر المعالم دي بعد كده بقى انت  
هتايه؟ هتتفكر فيها. آآ لان احنا قلنا ان الاعتبار هو نوعين او ثلاث انواع. آآ - [00:08:49](#)  
ممکن لو نظرنا له لو نظرنا له آآ على حقيقته على حقيقته. فهو هو الاعتبار هو عملية عبور عملية عبور هو الاعتبار على حقيقته عبور.  
طيب مين اللي بيعبر؟ يا اما ان انت انت نفسك - [00:09:09](#)

ماشي للضفة الاخرى يعني نفترض انت في الضفة اليمين والقصة في الضفة الشمال. فانت هتعتبر بنفسك للايه للضفة الشمال تمام؟  
وتجلس مكان احد الابطاء. خلاص انت كده لو عبرت وعملت ايه؟ تضع نفسك مكان احد الابطال. فتقول لو انا كنت مكان سيدنا  
يوسف كنت هاعمل ايه - [00:09:29](#)

لو انا كنت مكان سيدنا يعقوب كنت اتصرف ازاي؟ لو كنت مكان اخوة سيدنا يوسف. الشخص هو الذي عبر. خلاص؟ شخص السؤال  
الذي عبر. طيب او انك تفضل مكانك وتأخذ العبرة نفسها تخليها تعبر لك انت - [00:09:59](#)

وتنزلها على نفسك وتشوف اين انت منها. لان اصل العبرة من العبور. اصلها من الايه؟ من العبور كده اما ان انت نفسك بتعتبر وتتوهم  
نفسك مكان احد الابطال وتبدأ بقى تقيس الحال بالحال - [00:10:19](#)  
بعد كده تقيس المآل بالماء. او ان انت تبقى في مكانك خلاص؟ وتأخذ الفكرة الاساسية اللي بنسبها العبرة العقلية. ناخذها مثلا في  
موقف سيدنا يعقوب تأخذ مثلا حكمة الاب في معالجة - [00:10:39](#)

الازمات الحاصلة بين ابناؤه. وتقول شف انت بقى انت انت اين اين انت من ذلك السلوك؟ انت فين من الكلام ده؟ خلاص طيب العبرة  
آآ هل هي الصق بالحال ولا الصق بالمآل - [00:10:59](#)

بسم الله هو واضح السؤال؟ اصلا يعني انا بقول انا اعتبرت اللاعب يرى الصق بالماء اعتبر الرجل اعتبر الرجل بفلان يعني اعتبر بمآله  
في الاساس. اعتبر بمآله. يعني اعظم مآله. اصلا فاعتبروا يا اولي الابصار فاتعظوا يا اولي الابصار. فهو في الاصل الاعتبار الاعتبار -

الغير هو اتعاظ باحوال بمآلات الغير. اتعاظ بما ال اليه حال الغير اصلا. هو في اصله هكذا لكن الاعتبار بالحال او التفكير في الحال هو من لوازم التفكير في المآل. لانه لا لا يحصل هذا الاعتبار - [00:11:59](#)

المآل الى بعد الاعتبار بالايه؟ بالحائل. لكن هو في حقيقته في حقيقته الاعتبار بالمال. مش بالحال. يعني انا لا اعتبره بحال فلان وانما في الحقيقة انا لم اقول اعتبرت يعني اعتبرته بايه؟ بماله. لان الاعتبار وثيق الصدق - [00:12:19](#)

بالاتعاظ. وثيق الصلة بايه؟ بالاتعاظ. اعتبرت يعني اتعظت. حتى ويمكن ده اللي الناس انتم بتستعملوا في الكلام العادي. ان هو اعتبر يعني اتعظ. انا اعتبرت بفلان يعني اتعظت بفلان. فالاعتبار بصورة اساسية - [00:12:39](#)

هو يرتبط بالمآل. طيب. ليه لا ما هو لو انت لو هو نتيجة النتيجة مش مش الاعتبار. النتيجة التذكر هو عملية في النهاية. عملية. وعملية في النهاية. بس كل عملية لما يتم - [00:12:59](#)

بقت نتيجة ما هي طبيعي بس هي ما تيجي تاخذ تسمى اسم ثاني هو نتيجته هتكون حاجات ثاني بس كده كده في الاخر قلنا ده بيروح للايه؟ للتذكر للتذكر. كل ده بيرمي في بحر التذكر في الاخير. فبصورة اساسية هو ده هيروح التذكر ده - [00:13:29](#)

والتذكر برضه مش ناية بس دي المحطة اللي في القلب. يعني انا مسلا النهاردة واحد حصل له مسل هفتراض ان انا آآ اب من الابه ومش عارف بعمل ايه ومهمل في ايه ومقصر في ايه ومخبط في ايه. فلما اقول اني اعتبرت بحال فلان. يعني ايه اعتبرت بحاله؟

يعني انا اعتبرت - [00:13:49](#)

اتعظت بحاله. طيب اتعظت بحاله؟ يعني ايه ايه اللي حصل لي؟ يعني تذكرت ان في معنى مهم. في معنى مهم انا ايه؟ تذكرته. لان في الغالب هو الانسان ما فيش حاجة جديدة. فهو مثلا اللي هو ما بيسمعش - [00:14:09](#)

الكلام ده وماشي مع نفسه كده ومزاجنجي. طب ما هو عارف ان الكلام ده هيوديه في داهية. هو عارف اصلا في قاهرة نفسه ما كانش بيوديه في داهية اصلا ما هو دي دي اللي بيظلم ده. هو عارف يعني ان الظلم بيودي الجنة؟ ولا الظلم مسلا بيخلي الناس تحبه

وفرحانة به؟ لا طبعا - [00:14:29](#)

ما هو عارف عارف كويس جدا ان الكلام ده مقاله ايه مقاله مقاله سيء هو فاهم كده وعارف كويس جدا يعني بس هو الامر مش متذكر في قلبي هذا المذكور غير حاضر في قلبه حضورا يليق به. يدفعه بقى ان هو يتحرك يعني قوة - [00:14:49](#)

الحضور المذكور في القلب. احنا لما بنقول في التذكر حضور المذكور في القلب حضورا يليق به. يعني ايه يليق به؟ يعني حضور قوي. حضور قوي ماشي انت ما انت فاكر ان فيه جنة. ما انت فاكر انك هتتحاسب على فكرة. انت عارف اساسا انك هتتحاسب. وانت

عارف ان انت على حالك دي لو مت - [00:15:09](#)

كده تخش النار. انت عارف اصلا اللي انت فيه. انت عارف اصلا ان انت ربنا هيسألك على كل صغير وكبير. انت عارف اصلا. بس هي الفكرة كلها ده حاضر في قلبك آآ الى اي مدى؟ بانهي قوة؟ الحاضر بالقوة الدافعة او - [00:15:29](#)

وفي عهد اللي تدفعك انك تعمل او ترفعك عن تقصيرك وتخليك تفكر في اخرتك بقى وما تقعدش تضيع وقت وتضيع عمر كثير هي دي القضية انما مش فكرة ان انت آآ فاكر طب ما كلنا فاكرين اصلا. هو ما حدش ناسي. ده اللي ناسي ده اللي هو ده اللسان العقلي.

انما احنا فاكرين كويس جدا - [00:15:49](#)

يعني ولذلك آآ ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان ايه؟ هيتذكروا ايه؟ هم كانوا ناسيين ومش فين؟ بس ايه اللي حصل؟ التذكر ما له؟ ارتفع للمنسوب اللي هو ايه؟ اللي خلاه تبصر. فاذا هم مبصرون - [00:16:09](#)

انما هو هو سيدنا ادم صلى الله عليه وسلم قبله فنسي ولم يجد هل نسي اللي ربنا اخبره به؟ حسين العقلي يعني لو مسلا حد قال له آآ ده ربنا كان قال لك كذا. يوه بجد والله! لا ما كانش كده. ده هو يعلم ان ربنا - [00:16:29](#)

ايه؟ قال له الكلام ده وهو في اللحظة اللي بيعمل الكلام ده عارف وفاكر لكن سلطان الهوى وده اللي بيحصل بقى معك انت كراجل صالح. ان انت عارف ان ده زنب. وفاكر في وقتها. مش ناسي - [00:16:49](#)

فاكر المآلات بس انت سلطان الهوى. سلطان الشهوات غالب. فهو فاهم كويس على فكرة انت بتعمل كزا انت بتضيع نفسك. انت مش عارف بتعمل ايه؟ ماشي ماشي. فهو نوع من البلطجة القلبية اصلا. يعني نوع كده واحد ايه - [00:17:09](#)  
في بلطج قلبيا هو عارف اصلا. ففي الحوار بتاع ان انا مش عارف لأ طبعا عارف. وانت عارف ان انت ان اصلا ان ده ما ينفعش.  
وما يجوزش ما يحلش بس ما عندكش الدافع القوي اللي يخليك تعمل ايه؟ اللي يخليك انت تنتقل توقف هو بقى دي التقوى -

[00:17:29](#)

التقوى اللي تخليك لأ تتقي الكلام ده. تحترز انما ناسي ناسي المعنى ده لا مش ناسية عقلية. عارفه كويس جدا بان القيام بهذا الامر.  
لو ان حد قال له طب ده مش عارف ايه المفروض ايه هيقول ايه؟ هيقول مش فاكر؟ هيقول ايه؟ فاكر فاكر - [00:17:49](#)  
بس مش قادر اتوقف. هو فاكر بس مش قادر. فلذلك التذكر مش مش اه مش فكرة واحد ناسي ولا مش ناس هو قوة حضور المذكور  
ده في القلب. اللي هو عايزاه من الحضور اللائق به. الحضور - [00:18:09](#)

اللي هيكون هيكون دافع ورافع. هيدفعوا للعمل مش مهم اصلا اسمه برضو مش دي القصة. حتى برضه ممكن يبقى شاهد. بس اهم  
حاجة قوة قوة حضور المذكور في القلب. قوة - [00:18:29](#)

لو مش لو هذا المذكور مش حاضر في القلب بقوة مش هيبقى له معنى. ما عملش حاجة اصلا. هتعمل المعصية بدم بارد وهتسيب  
الطاعة بدم بارد. هو اللي سايب الطاعة دلوقتي اللي مسلا سمع الاذان للصلاة وما قامش صلى. هو مش عارف ان ان هو ترك الصلاة -

[00:18:49](#)

ابتدى يدخله النار ما هو عارف مش فاكر دلوقتي فاكر دلوقتي. وانت وانت بتبص مسلا لواحدة نزره محرمة ما انت عارف ده انت  
عارف ان ربنا وانت بتنظر بيحي جواك خاطر ان ربنا يراك. وبتسترسل اهو مش مش - [00:19:09](#)  
حاضر في ايه؟ انما بقى المتقين ايه الفرق بقى؟ ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان ايه اللي بيحصل؟ تذكروا ليه بقى عشان  
رصيد التقوى القوي اللي في القلب اللي عنده. فاللي هو بيصرع مرة ويفيق على طول. فالمعول مش على نصيحة حضرتك ولا -

[00:19:29](#)

كوتك ولا المعول على على المعلومات اللي عندك والحاجات اللي انت حافظها. لأ المعول على على نصيب قلبك من الايه؟ من اقوى  
القوة العملية نصيب قلبك من التقوى. كل ما ما القلب ده نصيبه من التقوى ازداد. القوة العملية بتاعته ازدادت - [00:19:49](#)  
فهحصل ايه؟ هو بيسترد عافيته سريعا. انما وده برضه مرتبط بهذا القلب. هل هو سليم ام هو تقييم القلب السقيم اكيد لما هيقع  
مش هيسترد عافيته بسهولة. انما القلب السليم لو وقع يسترد عافيته ايه؟ سريعا - [00:20:09](#)

فهي المسألة كده مش مسألة ان انت والا مسلا لو هتتكلم على مستوى الاتعاض. الجماعة اللي بيدخنوا دول بيشفوا كم واحد بيحصل  
له بسبب التدخين كتير جدا وبيحكوا لهم ومكتوب على علبة السجائر نفسها. بس برضه ما بيتعطش وما بيعتبرش. هو المذكور مش -

[00:20:29](#)

وتيجي تلاقي بقى امتى يبطل السجائر لما يلتزم. فاهم ده؟ لما يلتزم او خلاص بقى يوقن بالهالك بقى. يعني خلاص كده اللي هو ايه  
انت هو راح المستشفى مش عارف جت له جلطة مش عارف حصل له ايه يا دوب ايه يبطل. فيما قال ذلك ما يبطلش ما ما فيش

[00:20:49](#)

تدفعه ان هو يعمل كده اصلا. هو عارف في قرارة نفسه في قرارة نفسه. يعلم ان هو يعني هو يسير الى حتفه هم في الاعتبار بصورة  
اساسية الاعتبار بصورة اساسية هو آآ بالمآل. لاعتبار عملية - [00:21:09](#)

عملية تحديد وشهود للمآلات بصورة اساسية. ان سيترتب عليه لون من من الاتعاض الاتعاض ده ممكن يترتب عليه انسجام خلاص او  
ازدشار خلاص وفي الغالب كده يعني هو في الغالب بيكون كده يعني. لو كان في في - [00:21:29](#)

في في عواقب سيئة هيروح في اتجاه الادكار ماشي ولو كان في آآ في عواقب حسنة او غيرها اروح في اتجاه بقى الفعل والحراك  
وغيرها من الامور. ماشي؟ آآ المهم لكن من الضروري - [00:21:49](#)

ان هو يحصل فيه اعتبار او تفكر في الحياة. هو هل هو جزء من حقيقته ولا هو آآ ممد وهداته يعني على ما يبدو في الاعتبار ان هو جزء من حقيقته - [00:22:09](#)

يعني قد يكون يكفي ان احنا نقول فلان اعتبر انه قاسى الحال بالحاء. عمل عملية قياس من الحال اعتبر انا قسط حالي مسلا دلوقتي بحال غيري. انا كده عملت عملية على المستوى اللغوي انا - [00:22:29](#)

عملت عملية عبور. على المستوى اللغوي عملت عملية عبور. ويمكن يبقى مناسب اكثر لانواع الايات اللي فيها آآ الاعتبار مش في القصص. هو طبعا من الواضح في الكريم ان فيه آآ فيه اعتبارين فيه الاعتبار بتاع بتاع القصص بتاع - [00:22:49](#)  
وفي الاعتبار بتاع المنظور. يعني واضح كده وفي الاعتبار في الغالب ما بيحيش في المستور. الاعتبار اللي جاي في القرآن الكريم يا اما مأثور يا اما منظور. اعتبار المأثور اللي هو القصص والخبار. واعتبار المنظور. ماشي؟ الايات - [00:23:19](#)  
كوني المنظورة وان لكم في الانعام لعبرة. ايه العبرة اللي في الانعام يعني؟ ان انا هاقعد بقى اعمل عملية عبور واعبر ماشي؟ اه برضه في الليل والنهار فاعتبروا يا ايه؟ يا اولي الابصار. والنوع ده من الاعتبار - [00:23:39](#)

والنوع ده من الاعتبار بيحي مع اولي الابصار. وان كان الثاني برضه بيحي مع اولي الابصار. احنا اتكلمنا عن الكلام ده السلسلة بتاعة المسار المنهجية السنة دي. بس المهم الشاهد احنا اللي بنتكلم فيه ده اللي هو الاعتبار - [00:23:59](#)  
بالمأثور خلاص لان الاعتبار بالمنظور يعني يحتاج الى تحرير. يعني عشان نفرق بينه وبين في التفكير مثلا ونفرق بينه وبين حاجات تانية. هم. ده موضوع؟ بالمنزور بالمنزور مش المأثور. بالمأثور ده اللي هو خلاص احنا - [00:24:19](#)  
اللي هو معنا في مشروع القصص. انما لاعتبار بالمنظور اللي هو زي آآ وانا لكم في الانعام لعبرة. ما اكيد مش دي اصله. ايوة. ما هو انا ايه يعني اللي هخليه يعبر من هو مسلا الغنماية اتخانقت مع غنماية تانية. فانا هشوف مش عارف مازا اذا كنت مكان هذه الغنمية - [00:24:39](#)

اكيد مش دي اصل يعني اكيد هي حاجة تانية. فالقرآن استعمل الاعتبار هنا استعمال تاني. وباين انه استعمال مختلف. يعني حتى من ظاهر الايات انه جمال مختلف. وبرضو ما يعني لو هنقول تقريبا نص بالنص. يعني لو جه خمس مرات مسلا ففي مرتين في الايات الكونية او ثلاثة - [00:24:59](#)

كمان وفيه برضو مرتين او ثلاثة في الايات المأثورة القصص. يعني فاحنا لما نقول الاعتبار يعني لازم نحدد بس ايه الاعتبار اللي هو بتاع الايه؟ بتاع القصص. وبناء عليه هذا الاعتبار بتاع القصص او الاعتبار بالمأثور هذا الاعتبار بالمأثور - [00:25:19](#)  
احنا ممكن نقسمه آآ لاعتبار عقلي واعتبار قلبي واعتبار عملي. يعني من زاوية ممكن اقسمه من زاوية تانية طبقا للعمليات التي تحصل ان هو في حقيقته ايه وهيحصل قبل ايه وبعد ايه وخلاص. لا لا الاعتبار نوع من التدبر. يعني احنا - [00:25:39](#)  
بنقول مسلا التفكير ده اه لما انت تيجي تقول على التدبر هتقول على التدبر ايه؟ تقول عليه نتيجة للتفكر؟ هو وسيلة هو هو تفكر مخصوص. ايوة. يعني هذا الذي تقوم به من التفكير لا يسمى تفكر الان. اصبح يسمى تدبر. برضو هذا الذي تقوم به من التدبر لم - [00:26:09](#)

قاعد يسمى تدبر. صار يسمى اعتبار. فاهم؟ اللي هو بقى العملية اللي انت تقوم بها دي. فاهمين ده؟ هي اصبحت تسمى ايه؟ هي في حقيقتها انت ممكن تبقى تدبر بل في في حقيقة حقيقتها يتفكر. واخذ بالك هو اصلا ده فكر. هم. ولا نتيجة. لأ ما انا ما هو هو - [00:26:29](#)

حتى كده ما هي دي برضو العمليات اللي انت بتقوم بها. هذا هذا الفعل الاكث ده كده على بعضه بقى اسمه ايه؟ اعتبار لا. دلوقتي دلوقتي دلوقتي. انا لما اقول على التدبر انه تفكر في المأل. طيب طب وانا اقول عليه تدبر ليه - [00:26:49](#)  
ما هو في النهاية ايه لأ ايه الفعل اللي انا قمت به؟ التفكير لا الفاء اللي قمت به اسمه ايه تفكر فاذا المفروض كده يبقى التدبر عبارة عن ايه؟ نتيجة للتفكر. هم. صح؟ ان انا لما تفكرت في المآلات يبقى اسمي تدبرت. طب - [00:27:09](#)  
وكان المفروض يكون النتيجة برضه. بس هو في حقيقته في حقيقته هو تفكر في في المأل. هذا التفكير في المال اصبح يسمى ايه؟

تدبرا. لما يكون دي منطقة المقال يبقى اسمه تدبر. لذلك احنا لما بنفرك بينه وبين التفكير بنقول ده في منطقة المآل. ماشي؟ اي تفكر في منطقة المآل يبقى اسمه تدبر - [00:27:29](#)

واضح؟ ايوة يبقى اسمه تدبر. واخذ بالك؟ لما نقول تفكر قلبي مخصوص في عواقب النصوص. هذا الفعل لما يشتغل في المنطقة دي يبقى اسمه واخذ بالك انت زي انت مثلا في حاجات كده تقول ايه؟ والله لو في الحنة الفلانية يبقى اسمه كذا. الحنة الفلانية يبقى اسمه كذا. الحنة الفلانية يبقى اسمه كذا. بس في - [00:27:49](#)

ما هي في حقيقة الفعل هو كله ايه؟ هو كله في الاخر حاجة واحدة. الفعل ذاته اللي اللي انت بتقوم به هو ايه؟ هو واحد خدت بالك هو واحد في النهاية. لان ده بقى المفترض اللي هو يعني اللي هو بيسموه اصول الاعماق. اللي هو العمل ده عبارة عن ايه اصلا؟ انت في الحقيقة - [00:28:09](#)

هتيجي تبص على على اعمال اللي بيقوم بها البشر في الاخر كل اللي بيقوم به البشر هتلاقيه هو ثلاث حاجات ما لهمش رب يا اما قول يا فعل يا فكر. هو هو كده هو نواة نواة اي حاجة يا اما قول يا اما فعل يا اما ايه؟ فكر - [00:28:29](#)

واصلا كمان فكري ان هو داخل في الفعل. ماشي؟ يا قول يا فعل. لأ هو هو في النهاية ده عبارة عن ايه؟ اللي يصدر عن انسان يا اما فقول يا اما ايه؟ انت يا اما بتتكلم يا اما بتفعل. والفعل ده يا اما باطل ولزلك احنا لما علمنا العيال فيكون احسن الناس عملا. وخذناها بالطريقة دي اصلا - [00:28:49](#)

لان هو ده جذر الامر. يا اما طاوول اما فعل. الفعل ده بقى يا اما ظاهر يا اما ايه؟ يا اما باطن. وهكذا بقى. فانت في الحقيقة في الاخر في الاخر انا عملت ايدي كده ده في النهاية اصلا ايه؟ فعل. يعني انا مسلا لو جيت انا حركت ايدي وجيت لاطش واحد بالقلق. ده ده - [00:29:09](#)

ده فعل الفعل ده عبارة اسمه ايه؟ ضرب اسمه اعتداء بس هو هو في حقيقته ايه؟ والايدي بقى لو قامت امتدت مسلا بالايه الواحد قومته من الارض. ده برضه في حقيقته ايه؟ فعل. فعل. بس الفعل ده بقى اسمه ايه؟ اسمه مساعدة وعون. فهو في هو - [00:29:29](#)

وفي في نواته الاساسية هو عبارة عن فعل. خلاص؟ هذا الفعل الظاهر هذا الفعل الظاهر. في بقى زي باطن ايه اللي بيحصل ايه اللي يحصل جوة القلب؟ يعني بصورة اساسية الاغلب ما يحصل جوة القلب هو في الحقيقة ايه؟ فكر. هو نوع من الفكر فكر فكر - [00:29:49](#)

ماشي مش تفكر الدبر فكر فكر فقط. هذا الفكر بقى لما الفكر ده يكون مش عارف في مبادئ الكلام يبقى فهم يبقى اسمه فهم. لما يكون الفكر ده علشان علشان انا انا فكرت في المعنى الظاهر - [00:30:09](#)

ادركت فهمت وادركت بقى اسمه تعقل. فاهم انت؟ بس كل حاجة ميزت بشيء. ايوة انا الفهم لا ده الفهم ده ادق. على الاطلاق القرآني ان الفهم ادق. ما فهمناه سليمان على الاستعمال القرآني الحقيقة - [00:30:29](#)

الفهم غير ما احنا بنستعمله. يعني غير ما يعني انا شايف ان احنا مسلا اللي احنا بنطالب بالناس دي ده في الدراية هو ايه يسمى دراية يتسمى تعقل عقلي. او تعقل علمي. على على اطلاق القرآن. انما الفهم في اطلاق القرآن حاجة عميقة - [00:30:49](#)

يا سليمان. مش معقول يعني سيدنا داود ما كنش فاهم. بس فهمناها دي حاجة ايه؟ اعلى دقيقة. اعلى. بس والمشكلة ان هو موطن واحد. والمواطن الواحد بقى ما انتاش قادر تايه يعني تشوف حاجات تانية بقى ومواطن تانية وتحط يعني - [00:31:09](#)

آآ فجروا على استعماله في هذا الباب. لكن في حقيقته الاولى نقول ايه؟ تعقل. لان في في الكلام لعلكم تعقلون. افلا تعقلون؟ لما يجي التعقل العلم. فهو في النهاية او الفعل - [00:31:29](#)

هو او الصابر على الانسانية قول يشاء. والفعل ده اما فعل ظهر اما فعل باطن. الفعل الباطن كله فكر. لو هيرد لحاجة واحدة يبقى فكر الفكر ده في كل حاجة ده قل لي فكري في النهاية. هل يترتب على الكلام ده بقى حاجات - [00:31:49](#)

يعني انا لا زلت الى الان لا اري التذكر الا نتيجة. التذكر ده نتيجة مش ما تعرفش انت زكرت يعني ايه تذكرت ما هو جت ازاي تزكرت دي؟ ما فيش حاجة اسمها لوحدها كده. انا كنت قاعد في ايه؟ ما اتزكرش. الحاجة كلها. هي نتيجة هقول لازم نتيجة - [00:32:09](#)

زو التبصر. انا وانا بشرح التبصر. التبصر لا يكون الا نتيجة. يعني تبصرت يعني ايه تبصرت؟ يعني دلوقتي عشان تقول لي تقول لي  
انما ابصرتك يا دكتور. يعني عملت ايه؟ ان انت كنت مغمض عينيك ومش عارف آآ قاعد في الجامع تحت وتقول لي ابصرتك يا دكتور  
- [00:32:29](#)

لا طبعاً. هو التبصر ده نتيجة. نتيجة بقى للنظر نتيجة للتفكر نتيجة للتدبر نتيجة للتذكر في النهاية التبصر ده ايه؟ نتيجة. ماشي؟  
نتيجة. وحتى احنا بنقول كمان هو وراء التذكر. لان التبسط - [00:32:49](#)  
صور تصور. تبصر ايه؟ تصور. تصور. اعطاء الشيء صورة. ولذلك تذكروا فاذا هم ايه؟ مبصرون. مبصرون. شايفين بقوا شايفين انا  
مممكن اقول اه افتكرو تقول لي بقول لك ايه انت فاكر اللي هو ساعة احنا رحنا اشترينا البتاع ده كان كان - [00:33:09](#)  
كان ثلاثة ولا اربعة؟ كان تقريبا له ثلاث اضلاع. اقول لك لأ مش مش هو احنا اشترينا حاجة اصلا؟ اه اشتري طب اي افتكرو افتكرو  
بس استنى كده استنى ايوة اكثر من اربعة انت قلت اربعة وجزمت بعد التصور بعد - [00:33:29](#)  
ادي التبصر في ان انت ايه شفته خلاص. لذلك هو التبصر جاي بعد التذكر. لانه برضو نتيجة في النهاية ايه؟ لا التبصر مممكن يحصل  
بدون تذكر. ده طريق وده طريق. بس ده ما يمنعش ان ان - [00:33:49](#)

انه قد يكون نتيجة لايه؟ اه قسمت هنا النص حاكمك. احنا مش هنعرف اكثر من ربنا لان كل الهري ده البشرية تهبد فيه للصبح. انت  
هتقعد على فكرة تسمع واحد يكلمك والفرق بين القلب والفؤاد والفرق بين مش عارف ايه. بس الفكرة - [00:34:09](#)  
ما حدش اعلم بالكلام ده ممن خلقنا سبحانه وبحمده. فهي الفكرة كلها بقى ان انت يعني تحاول ايه تؤوي الى الوحي. النص الى حد  
ما هو اللي بيقول لك الدنيا رايحة فين؟ واحنا عندنا تصورات عرفية كمان. يعني في ناس من البشر اولاً بتتكلم في الكلام ده بتتكلم  
في وهم اصلاً. ايه يا عم تبصر وتفكر وتدبر واعتبار ومش عارف - [00:34:29](#)  
ده وفي ناس اصلاً اول ما بتبدأ تتكلم في الكلام ده مسلاً مممكن الناس من القعدة دي اول ما انت اتكلمت في الكلام ده انفصل ما ترجع  
ليوسف قل لي. صحيح هو دماغه مش شرايحه في الحنت دي خالص. يعني البتاعة دي من زمان يعني مم يعني - [00:34:49](#)  
وقفشة صحيح فعشان بقى تبدأ تتحرك وتلين والكلام ده او يحس ان الكلام ده مهم ولا له قيمة ولا مسلاً ربنا يعني آآ يعني عنده الامر  
ده مهم قصة. لذلـك ده نوع من المجاهدة في الامة. مجاهدة في الامة. عارف انت لما تقعد تجاهد كده في ناس نايمين وتصحيح  
فيهم - [00:35:09](#)

انك اصلاً تقنعه تقنعه ان هو لازم يعمل الكلام ده؟ ده قصة اصلاً. آآ دي قصة فضلاً بقى عن ان انت يعني اصلاً تقعد معه حرروا ما  
تحرروش والحوارات دي اصلاً. الله المستعان. ما لوش يعني هو. صح كده - [00:35:29](#)  
الاعتبار لو هنا هنا هنا في القصص الاعتبار بالمأثور هو هو تفكر فتدخل يعني هو الاعتبار في الاعتبار في في المأثور لو هتقول لي هو  
ايه برضو؟ اقول لك برضو في عيلة التفكير - [00:35:49](#)

ولذلك ربي سبحانه وبحمده يقول فقسوس القص لعلمهم ايه؟ يتفكرون. كلمة واحدة. كلمة واحدة. هم. ولذلك احنا في المشروع قلنا  
كده. قلنا القصص احنا تقول المطلوب منك كلمة واحدة يبقى التفكير ماشي والتفكير الكلمة الاشمل من اي حاجة تاني لو عايز تختار  
كلمة واحدة اختار - [00:36:09](#)

لان انت القصة محتاج تتفكر في معناها عشان تفهمها. ادي واحد. وتتفكر في ابرز ما ينبغي عليك فعله. اللي بيسموه الدروس  
المستفادة. ادي اتنين وتتفكر في حالك تقيس الحال بالحاء. ادي ثلاثة وتتفكر في مقالـك. ماشي؟ تقيس المال بمال. ادي اربعة. خلاص؟  
وتتفكر في اعمالك التي ينبغي - [00:36:29](#)

خلاص ادي خمسة وهكذا. ففي الحقيقة لو في كلمة واحدة يبقى ايه؟ تفكر طبعاً. ماشي؟ لو في كلمة واحدة. هذا التفكير ده بقى بياخذ  
صور يعني مثلاً هتيجي تقول لي النهاردة القصة المفروض ان انا آآ يعني آآ اتفكر فيها الى اي مدى بقى؟ هي دي القضية بقى -  
[00:36:49](#)

فيتقال لك التفكير واعتبر. ماشي؟ تفكر وايه؟ واعتبر عشان يقول لك اعتبر عشان ما تنساش الحنة التفكير ان انت ما تجيش تقف عند

التفكر انك تعرف المعنى او تحدد الدروس لان ممكن دماغك تروح هنا. يقول لك لأ ده تفكر مع اعتبار. خلاص - [00:37:09](#)  
لا وده التفكير ده مع التعقل لان احنا قلنا اصلا في اول القصة بمنهاج الياه؟ التعقل يعني ما تقفش عند الفهم والادراك ده لسه فيه الياه؟  
الضبط والامساك ما بعد الاعتبار اصلا. ما بعد الاعتبار. اللي هو الضبط والامساك. فاهمني؟ ايوة زي تدبر بلا تدبير وغيرها. ماشي -

[00:37:29](#)

فايه ده لسه ده انت ده فيه تعقل اللي هو انت بقى مش هتفكر عشان تفهم وتدرك بس لأ ده لسه هتايه تضبط وتمسك ما انت مش  
معقولة هتشوف اللي عملوه وخذ سيدنا يوسف ده وتروح تعمله في اخواتك ولا تعمله في حد من احد المسلمين ولا انت تكون مقيم  
عليه وما تتوبش منه - [00:37:49](#)

مش معقولة بعد كل يعني كل القصة دي وتقعده تسمع وتعيش بقى في اللي هم بيعملوه ومش عارف واياه وانت كنت بتعمل نفس  
الجريمة. ولا مشارك في نفس الجريمة؟ ولا ساكت على نفس الجريمة؟ فاهم انت؟ ولا ولا عادم - [00:38:09](#)  
انا اللي بيعمل نفس الجريمة؟ لا طبعا. انت ما ده مش انت ما تعطلتش هنا اصلا. فهو الحاجات دي تأكيدات على امور معينة في  
النهاية. الياه؟ بصوا بصوا هو هو الموضوع موضوع مش مش بسيط كده - [00:38:29](#)

انت افهم الحطة البسيطة اللي فيها. ما تتعمقوش اوي عشان مش مش لأ اه سواء الموضوع الموضوع كبير مش كبير يعني الى هو  
محتاج اهتمام. يعني اهتمام انت واحد مهتم تتفكر مهتم او على اقل التقديرات محتاج نية - [00:38:49](#)  
اه نية ان انا بس يعني سمعت ربنا يقول لعلكم تعقلون. ازاي اكون منهم؟ سمعت ربنا يقول فاعتبروا يا اولي الابصار انما انت  
بتسمعها وبتايه وبتمررها وبتيجي في المحاضرة ولا بتيجي في وسط الكلمتين بتقعده تقول ايه؟ آآ طب اصلي كذا انت مشوش -

[00:39:09](#)

انت انا شخصيا يعني هو جزء من اهتمامي بالامر ان ربنا بيطلب به بشكل يعني ايه؟ لافت والمطالبات به يا اما مطالبة يا اما معاقبة  
يا اما مطالبة يا اما معاقبة يا اما محاسبة يا اما معاقبة فهمت؟ بشكل ايه - [00:39:29](#)  
لافت للنظر ما تعرفش تعديه. هتعديه ازاي ده؟ هتعديه ازاي مساحة الانكار على ان هم ما بيتفكروش وما بيتفقهوش وما بيتعقلوش  
وما بيتدبروش يعني يعني ازاي تمررها؟ وازاي برضو هتمرر - [00:39:49](#)

برضو هذه المساحة من المطالبة. افلا يتدبرون افلا يتفكرون او لم يتفكروا افلا ينظرون؟ افلم ينظروا؟ قل انظروا يعني ازاي الكلام ده  
ما تعرفش تمرره اصلا. يعني شايفه ايه يعني؟ ده شايفه ايه؟ اللي هو كده ايه آآ ركز يا فلان. اكيد مش - [00:40:09](#)

ركز يا فلان. ما يتصحح اكيد مش صحح. يعني الموضوع اكيد ابعده من ايه؟ من كده. ان الناس بقى هذا النوع من الايات اللي  
يربو على الف اية الف اية مفيش صفحة ما فيش صفحة بتمر عليها في المصحف ما فيهاش كلام من ده. من نوع - [00:40:29](#)  
اللي احنا بنسميه العبودات المنهجية. والناس تغض الطرف عنه. ما لازم بقى حالنا كده مرار طافح. لازم نبقي مشوشين وتايهين كده  
اصلا. مش بس في محاريب الايمان والصلاة بل في محاريب العمران والحياة. هو ده الطبيعي فهي دي المسألة. المسألة ان الامر ايه؟  
يثير انتباه الانسان. زي مسلا احنا في - [00:40:49](#)

بتاعة امبارح انت هتحدفني عنك. اللي هو انت ازاي اقنعني ان انت تشوف ربك سبحانه وبحمده بيثني على كل هؤلاء الفئام من  
الناس في تعامل مع القرآن الكريم وانت تيجي في الاخر تقول لي ايه او تعديها يعني هاتها لي برضو يعني فاهم؟ ده انت انا بقول  
عشر مواطن دي كده عشر مواطن يعني صريحة - [00:41:09](#)

انت ما فيش تقريبا صفحة ما فيش ثناء على تعامل ما مع القرآن الكريم. ان ربي سبحانه وبحمده وهو يقول انزله انزله ليه وانت  
الكلام ده ولا ايه؟ ولا احرك عندك ساكنا. فعلا ان هم الا كالانعام يبقى هم اضل. لهم قلوب لا يفقهون به - [00:41:29](#)  
ولهم اعين لا يبصرون به ولهم اذان لا يسمعون به. اولئك الانعام بل هم اضل ماشي؟ اولئك هم الغافلون. ما هو ازاي ده ما يستوقفكش  
ما يثيرش انتباهك. ازاي يا رب يكون بيذم هذه الاحوال وما تثيرش انتباهك؟ لان هو اصلا مش داخل ولا في دماغه الليلة دي. هو  
كده في - [00:41:49](#)



تذكر ماشي؟ فعشان كده سمي الدكار. لما نيجي نقول ان هو الاعتبار في حقيقته هو تدبر ماشي؟ لا بس اخر من التدبر. ماشي؟ ميز من ناحية اللفظ بالايه؟ بالعبور. لان في في كينونة تعبر - [00:47:19](#)

في الكينونة ممكن يكون انت. خلاص؟ الشخص ده يعبر لحياتك انت تعبر لحياته. يا تعبر للبطل يعبر لك. تعبر له انت وتروح تقول له بعد ازتك اقعد مكانك كده واشوف نفسي هعمل ايه. استنى كده هشوف نفسي هعرف اسوق ولا ما اعرفش. تمام؟ او ايه تجيبه انت وتقعده مكانك ويقول لك ده انت زي النيلة في السواقة - [00:47:39](#)

فاهم يعني في عملية عبور حصل. ففيها عملية قياس. ده مش التدبر مش كله كده. التدبر انت ايه كنت افكر في المآل المقال ده بتشهده ممكن ما بتجيبش سيرة ما بتجيبش سيرة حد خالص. لا بس هنا فيه عبور ميز بان فيه ايه؟ فيه عبور - [00:47:59](#)

مميز بالمنظور. لازم يكون فيها شعور. اه فيه انت قدامك حاجة قدامك لازم لازم فيه فيه حاجة منظورة. فيه عبرة في مآل منظور في مآل منظور. المآل المنظور ده مش لازم انسان. فيه مآل منظور. خلاص؟ فيه اعيان اعيان - [00:48:19](#)

مش انسان لان ممكن تبقى نملة. ممكن يبقى ههدد. فاهمني؟ هو فيه ايه؟ البطل فيه اعيان. فيه حاجة موجودة قدام عين هؤلاء الاعيان مقامهم منو؟ منزور. فهو ما يميزه ما يميزه العبور - [00:48:39](#)

ال منظور شايفه شايفه حد منظور اعيان بخلاف التدبر العادي او التدبر بشكل عادي الامر مختلف لا في التدبر بشكل عادي انت لا ممكن تبقى الايه ممكن تبقى العواقب مستورة. ايوة. مش في عيان ولا حاجة خالص. مم. ماشي؟ النصوص - [00:48:59](#)

مش لازم يكون مش عيان منظور مش لازم. تمام؟ فاللي اقصد ان الالفاظ دي فيها خصوصيات ميدانية وخصوصيات دلالية. ماشي توصيات ميدانية وخصوصيات ايه؟ دلالية. يعني التدبر فيه خصوصية ميدانية فيما يخص التفكير. انه في ميدان معين. وفي خصوصية دلالية - [00:49:19](#)

ان اسمه تدبر. اسمه تدبر. اه اكيد مختلف عن تفكر. ماشي؟ لا ما هو مش فيه لون من التدبير خلاص لوني من الايه؟ من التدبير. مش مش زي التفكير. لا ده انت بتفكر علشان ايه؟ علشان علشان - [00:49:49](#)

ماشي؟ في لون من التدبير. يعني فيه سمات دلالية. هذه السمات الدلالية مشتقة من ايه؟ من اصل والا ففي النهاية تقول لي طب ما تقول لي خلاص التدبر هو تفكر في الحال. ماشي يا حاجة مش يعني مش اذا هو التدبر لا التفكير في - [00:50:09](#)

مخصوص لا عنده خصوصية ايه؟ عنده خصوصية دلالية من ناحية لفظته برضه. وده يراعي في العملية الاجرائية. عنده خصوصية من ناحية لو ولذلك في اوقات التفكير بيوقف عند التفكير. بس التدبر ما ينفعش يقف عن التدبر. لان فيه تدبير - [00:50:29](#)

لو ما حصلش التدبير ما تدبرتش. فهمت؟ انما التفكير ممكن ان انا ايه؟ قعدت تفكرت في الحالة الفلانية انت فكرت في موضوع فاهم انت ممكن تفكر يقف فين عند التفكير. انت اه التفكير ممكن يقف عند التدبر - [00:50:49](#)

لازم في تطبيق اقصد هو علشان كده اختير له لفظ الايه؟ التدبر. تفكر عادي انا كده مسلا لما انا بتفكر في شمس لما تفكر في القمر تفكر. عبادة عبادة ان انا تفكرت في خصائص الشمس وخصائص القمر وآ وعزمة ربنا في اثارها دي. عادي - [00:51:09](#)

الوحدات اسمها التفكير. مش مش دي القضية. انت مجرد ده كده عبادة. بصرف النزر امبارح يعني ممكن تقف عند هذا الحد. انما التدبر ما تقفش عند الحد ده. هو عبادة بس لا تقف عند هذا الحد. لا تقف عند هذا الحد - [00:51:29](#)

اتفضل ان ده ما يكونش مواطن. انا تفكرت اهو في خلق ستار. وقلت ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه. وتمام وزى الفل. كده انا حلو ولا وحش؟ حلو. طيب التدبر مش كده بقى. ما تقعدش تقول بوقين وتسكت. التدبر لازم لازم فيه تدبير. فهمت؟ لازم فيه تدبير. انا اقصد يعني التفكير مش - [00:51:49](#)

نوصل لنتيجة. هو التدبر التفكير عمل قلبي. هم. القلب تعبد بانه قاعد يتأمل في ده ويربط ده بده ويعمل ما هو برضه الناس مش قادرة تفهم ان العقل ده ده بيتعبد لربنا برضه. يتعبد انه مشغول بالله ويربط ما بين ده - [00:52:19](#)

ما هو ده ايه يعني؟ ما دي اه دي عبادة دي عبادة اصلا. يعني هو نوع من التعبد. بس هو التدبر في خصوصية انه ايه؟ انه يعمل به. احنا قلنا هو قلب. الايه؟ قلنا لو حد عنده ما احنا بنقول عمله بس هو - [00:52:39](#)

سمي تدبر علشان يا راجل يا طيب زي بالضبط ان ربنا سمي قراءة القرآن تلاوة. هو انا النهاردة لو قمت قرئت القرآن اسمي تلاوته ولا لا؟ اسمي تلاوة بس سماعة تلاوة ليه؟ عشان لو توقف عند ايه؟ عند القراءة. رغم انك لمجرد انك قرأت انت ايه؟ تلوت. تلوت - [00:52:59](#)

انا لو تفكرت في الحال وتفكرت في المآل انا تدبرت. بس انت تلوت. انت ما تلوتش. فعشان الكلمة قصة ايه؟ تفكرت بان انت ما خلصت. رغم ان انت عملت بس لأ اللازم اللي وراها تذكر به. واسرع - [00:53:19](#)

حاجة في في توضيح الكلام ده القراءة والتلاوة. انت سميت تلاوة ليه؟ ما هو عشان لو هو موضوع بقى مسألة تلاوة اللي هو اللفظ يتلو اللفظ. ماشي. بس مش هي دي الكلمة تتلو الكلمة؟ لأ. علشان انت انا قرأت انا كده. انا اسمي تلوت ولا ما تلوتش - [00:53:39](#)

لكن بقى هل هل هو ربنا سماها تلاوة عشان تقف هنا؟ اكيد مش هتقف هنا؟ في حق تلاوة. يعني في في من وراء ذلك شيه طبعا بس هو مش يعني هو عمل حاجة احسن من غيره. بس هو لابد في النهاية ان هو ينبي عليه عمل. فكرة انه - [00:53:59](#)

ينبني عليه عمل لأ مش لازم. نحاسب قوته. انما انت لازم تتبعه بعمله. ده الاصل اه يعني برضه النقطة اللي كان اتكلم فيها في الشوط الساسي قبل كده دي قال ما هو خلاص طالما المتدبر هيعمل لأ. ممكن يتدبر ولا يعمل. انما انت عرفت. انت - [00:54:29](#)

تعرف انك طالما تدبرت لا تقف هنا. بس لا تقف هنا. يعني ولذلك اصل هم برضو الناس دي ما تفتكرش يعني ان هم قاعدين كده بيقزقوا لب على الكورنيش. يعني لما الحسن البصري يقول وما تدبره الا الا ايه؟ الا اتباعه بعمله - [00:54:49](#)

وتعريفهم للتدبر بالاتباع آ انطلقا من هذا الامر اصلا. فاهم ان دي حاجة لو لو كأن ده كأنه لو ما حصلش كأنك ما ايه ما بل ان اصلا في في السياق القرآني كده وفي الكلام ده برضو هو مستقى من السياق القرآن. احنا قلنا ان الاشكال اللي بيبقى معروض دايم في - [00:55:09](#)

في الاربع مواطن على الاقل في ثلاثة بشكل صريح منها وايه؟ انا مش باتبعه. فيه خلل في الاتباع. وكأنهم لو تدبروا واتبعوا. يعني اذا اذا في صلة وثيقة جدا بين التدبر والاتباع. ان انت ما وقفتش هنا ان انت جبت الامور لآخرها لادبرها - [00:55:29](#)

ما وقفتش عند هذا الحد. فاللي اقصده ان كل لفظة هي فيها لها خصوصية ميدانية. وخصوصية دلالية. عشان ما تفتكرش ان التعقل هو زي الفهم. طب وهو ضبط وامساك! طب ما هو كده تقوى وبر. لأ. كل كل حاجة. حتى ان اشترت - [00:55:49](#)

في ايه؟ في في في في اللي هم في هم بيقوموا في حقيقتهم بس ماشي بس كل واحد له ميداء. له ميدان في في خصوصية ميدانية وفي خصوصية دلالية ان من اللفظة بتاعته لأ طب ما هو مسلا مسلا ايه ايه الفرق مسلا اقول من ادرك وتعقل - [00:56:09](#)

على المستوى العلمي تعقل ده لأ مش كده حتى على ادخلوا على المستوى العلمي. فاهم السؤال نص الاجابة. السؤال على نفسك. ماشي؟ احمد عبدك؟ لا. لا. ان التعقل التعقل اصله حبس - [00:56:29](#)

حبس ذاك المدرك في العقل. حبس ذاك المدرج في اليايه؟ في العقل. فانت ممكن تقول لي دلوقتي انا اكلمك تقول لي فهمت؟ اه فهمت. ادركت ادركت. ما خزنتوش. طيب ها هم قالوا لي بقى. ما اعرفش. انما اللي عقل يعني ايه؟ خلص. يعرف يقول - [00:56:49](#)

حبسه. بمعنى زايد عن الادراك. لانه اصله الحبس. انا حتى كنت بتناقش مع الاستاذ في المسألة دي في في وصف سيدنا ابن عباس انه ايه؟ في قلب عقول بيقول انه بياخذ المعلومة بيعمل ايه؟ بيبسها. انت بتاخذها بتسربها او هي الدنيا اصلا مسربة. صحيح - [00:57:09](#)

انما هو هو عنده الخزان تمام مزبوط بيباخذ بيعمل ايه؟ يخزن. بيبخزق. انما احنا بناخد بنسرب. فاهم انت مش في دماغنا اصلا لا احنا مدركين انه مهم ولا مش مهم - [00:57:29](#)

فبنسيبه ايه؟ يا بنسيبه يطير يعني تخيل واحد جاب مسلا عشرة لتر بنزين وراح حطهم مسلا في آ في حلة ولا في اناء وما غطهمش راح مون العربية ماشي وساب اليايه؟ التنك اهو. ساب التانك مفتوح. فاهم انت؟ احنا بنعمل كده. يعني رغم ان الموضوع ما كانش هياخذ مجهود كبير - [00:57:39](#)

تقفل التانك لأ هو انت مش هو مش في دماغه اقفل التنك اصلا. بس او واحد راح حط بنزين في تانك ايه؟ مخروم. مخروم. وعارف

ان التنك مخروم تحط فيه. طب يا عم ما تلحم البتاع ده وتحط فيه بنزين براحتك. فهو هو ايه؟ هو هو عقول. عقول يعني ايه؟ لا يعني هو اصلا مزبط التنك - [00:57:59](#)

بتاعه ماشي؟ وبملاه يعمل ايه؟ يقفل عليه. يراجعه ويتأكد منه ويكتبه ويضبطه ومش عارف ايه. فاهم انت عقول فبيحصل بيجمع انما احنا اهو نقعد درس زي كده. كده واخذ بالك انت؟ اه. هو جاي بالتنك مخروم يا اما بقى ايه؟ التنك مش مخروم ولا حاجة. يحط في التنك ما يقفلوش. يروح يعمل - [00:58:19](#)

طب ما تقعد انت تشوف انا خرجت بايه النهاردة وناديت بالكلام ده لما لما قمت ما هي كل المجهود اللي اللي بتبزله عشان تقفل التنك. كل محاضرة لو بعدها تقعد لك عشر دقائق بس. ترتب راسك - [00:58:49](#)

انا فاكر من اكثر الحاجات اللي افادت الواحد في المرحلة الاولى من الطلب الواحد يعني لا طالب علم ولا نيلة بس ايه اكثر حاجة كانت افادة الواحد ان انا اجي اخر اليوم - [00:59:09](#)

اعمل ايه؟ سمعت قرئت حضرت لازم ارجع في الاخر اعمل ايه؟ اشوف انا انا في ايه اللي باقي عندي؟ خزن. انا عندي في بتاعك كشاكيل كده وحاجات يعني مش الكشاكيل مش اللي انتم بتكتبوا فيها في المحاضرات وبترموها دي. واخذ بالك انت وعندك حاجات منها قد كده في البيت؟ لأ كشاكيل العمل على - [00:59:19](#)

حاضر. اللي عامل عليها مش ده. مش ده بتاع الصيد. خلاص؟ ده العمل عليها. انما في النهاية بقى هنا انا طلعت بايه ارسم لي مخطط اعمل لي مش عارف ايه. ده لايه؟ تعقل. انما انت وانت قاعد كده انت عملت ايه؟ ادركت - [00:59:39](#)

انت ايه فهمت ادركت اني ما اتعقلتش علميا ده علميا بس ده انا بتكلم علميا ما روحتش عمليا ماشي انت فضلا بقى عن ان التعقل لبعد تاني. اللي هو بعد الايه؟ بعد ضبط الامساك. اذا هو الادراك زي التعقل؟ لأ - [00:59:59](#)

والفهم والادراك اللي جوة التعقل زي الفهم والادراك اللي برة التعقل؟ لأ. هو ده اللي يقصده بالخصوصية الايه الخصوصية الميدانية والخصوصية الدالية. اللي جاية منين؟ من اللفظ ذاته. لفظ ليه رب - [01:00:19](#)

نسميه تعقل ليه ربي يسميه تدبر؟ ليه نسميه ده نظر؟ ويسمي ده تبصر ويسمي ده تفكر ليه ليه سميته رؤية رأى رأيت رأيت ليه؟ مش الكلام ده عارف انا قلته قبل كده لو انا اللي - [01:00:39](#)

هتقول يا عم نسي اذا قلت لكم قبل نسيته لخبط دخلت كلام في بعضه. عادي ده احنا بنقى بنقرا القرآن وبنعمل ايه؟ ونحط كلمة مكان كلمة عادي خالص. يعني مش يعني بنسى ونحط كلمة مكان كلمة. والدنيا ماشية وتام وزى الفل وانت تبقى ورايا - [01:00:59](#) عادي زي ما انت اصل احنا بشر. انما ربنا لا ما فيش حاجة اسمها مكان حياة. ما فيش حاجة اسمها جت معي كده. لا كل حاجة ايه مقصودة مقصود ده يتسمى كذا عشان كذا ويتسمى كذا عشان كذا انا ممكن اه انا اقول لك انا رحمت تقول لي هو انت رحمت ليه؟ بتقول رحمت ليه - [01:01:19](#)

يا عم عادي رحمت ولا زهبت ولا اي حاجة مش فارقة معه. انما لأ لما يبقى في الوحي ذهب غير راحة. فهمت؟ لا ربنا مش ما فيش حاجة كده ما فيش حاجة كده في كلامه اسمها انه اي كلام في اي كلام. وده حتى انت بتشوفه مسلا في ايه؟ في الناس اللي -

[01:01:39](#)

تم اللي كلامه مسلا دقيق مسلا. تلاقية لأ مهتم بالكلمة عشان الكلمة يتحاسب عليها. والكلمة دي قاصدها. يعني احنا مسلا لما قاعدين على المسطبة كده وقاعدين مسلا بنايه بنرغي مع بعض ما هنركزش في كلامنا. انما مسلا لو واحد طالع كده مسلا رئيس وطالع يقول

خطاب - [01:01:59](#)

ده بيختار الكلمة الانسب. الكلمة اللي تبعت الرسالة الفلانية وما تثيرش الاشكال الفلاني وما تعملش مش عارف ايه الفلاني. اه مركز وفعلا يكون الكلمة دي وراه وراه مقصد فيها. انت عايز تصور لي بقى ان ربي سبحانه وبحمده لما يقول هنا تعقل ما يقولش هنا تفكرا

- [01:02:19](#)

انها جاية كده وتقول لي تفكرا ولا تفسر لي اللفظة بلفظة لا طبعا وهذا كلام انا في رأيي مع رمت تماما للي ممكن يقعد يقول ده زي ده.

غير مقبول بالمرّة. يعني كلام غير مقبول بالمرّة. لان هو يبقى مؤداه في الاخير - [01:02:39](#)

ان انت ايه معلش يعني مؤدبة في الاخير انا ايه فانا برضو ده زي ده مش زي ده طبعاً الامر مختلف مش ممكن يكون ده زي ده لا مش مش كده اصل في النهاية ممكن لفزتين يؤدوا اثر واحد. احنا - [01:02:59](#)

قلنا عشان كده قلنا افضل تصوير لها. اللي انا قلت لكم عليه انه بحيرة بيصب فيها حاجات في الاخر. يعني التدبر يروح يصب في الايه؟ اه كده انها روافد مسلا لنهر فاهم انت نهر ويمكن نهر كمان يعني هي تكون ادق لان مش واقف بعد التذكر في ممكن يبجي -

[01:03:19](#)

ايه؟ تبص يبجي وراه كذا فاهم انت؟ يبجي وراه حاجة تانية. بس ايه اللي امد نهر التذكر ده؟ مرة يكون امده التفكير. تفكر فتفكر. مباشرة. ماشي؟ اه على طول عالسريع يعني هو حتى يعني هو الاستاز بيشف ان التذكر ده التذكر خلاص بيقول ان هو طائفة -

[01:03:39](#)

طائفة من الناس هم بيتذكروا على طول. بدون تدبر وبدون نظر وبدون اعتبار. لما يكون عندهم استقامة منهجية زي الصحابة اكيد الصحابي ما بيايه يعني ما بيعدش يعني هو الصحابي ده لمجرد انه فهمه ادرك فالالة بتشتغل بسرعة جدا فيتذكر على طول -

[01:03:59](#)

انه انسان منيب فيعمل ايه؟ بيتذكر على طول على طول كده يبجي يعني بص يبجي داخل على النهر جري فهمت مش يخش في الراض للراض والراض للراض لا يبجي داخل على النهر على طول. بس ده مش هيثم الا بعد مرحلة معينة. بدون لا بدون فهم ما -

[01:04:19](#)

ميحصلش. مم. لا لأ وبعد برضو مرور بمرحلة من التدبر. ورتبة عالية. اه. رتبة عالية. هو هيبقى في مرحلة يفضل فيها. ما هو ده معنى عالية. ما هو ده معنا رتبة عالية. ان هو مارس الحاجات دي قبل كده. فاهمين رتبة عالية؟ انه مارسها. زي اللي بيحصل دلوقتي ان انت

ايوة لمن كان له - [01:04:39](#)

زي من كان له قلب ده يعتبر المستوى الاول. والقى السمع وهو شهيد ده لمستواه الايه؟ التام. اللي هو انت بتقعد فترة في السماء والشهيد. وبعد وقت لا قلب فعلا بقت بتسمع الاية بدون بقى لا تقعد انت ما تعرفش بس انت اوتوماتيك حصل الكلام ده في اقل من

الثانية. اوتوماتيك كده - [01:04:59](#)

بتلاقي نفسك انت تفكرت في حالك وتفكرت في مقالك ومش عارف ايه والدنيا ايه فتذكرت سبحان الله! على طول كده وده اللي

بيحصل ان الذين اتقوا اذا مسهم طائفة من الشيطان ايه؟ تذكروا - [01:05:19](#)

ازاي؟ ما هو هو عشان عنده رصيد من التقوى وعنده مران كبير على العبودية المنهجية. فيحصل له تذكر بايه؟ بسرعة جدا. انت سريع. ان شاء الله وهذه طائفة يعني هذه طائفة. يعني ولذلك هو اولي الالباب دول هم مراتب. والا الباب دول مراتب مش حاجة

واحدة - [01:05:29](#)

والالباب دول فيهم مراتب. اعلاهم المتذكرين. يعني على اللي هو بيخش على التذكر على طول. مبدأ ومنتهى. فاهمين؟ هم مراتب. لا مراتب ولذلك اكثر ما يصاب به اولي الالباب ان هم ايه؟ متذكرين. لو ما تذكرش ما بقاش من اولي الباء. بس فيه بقى اللي بيتذكر

بايه؟ بسرعة - [01:05:49](#)

بسرعة وفي اللي بتذكر بقى بعديه ياخذ بقى التفكير وياخذ مش عارف ايه وياخذ الطريق ده. سواء في النهاية نهر وهذا النهر له روافد. بتوصلي انا هنا في الاخير فهو مش ممكن يكون اولي الالباب زي اولي الابصار. زي اولي النهى. اكيد دول مش زي دول مش

زي - [01:06:09](#)

مش ممكن يعني خلاص مقصود ان ده ايه مش زي يقولوا العلم فاهم انت ما مقصود ده هو ده بص هي الكلمة اللي خصوصية.

خصوصية ميدانية وخصوصية دلالية. كل حاجة لها خصوصيتها. في خصوصية هتحصل. من ابن مين؟ ومين اخو مين - [01:06:29](#)

ايه المناطق الاتفاق والافتراق؟ دي مسألة بقى ايه؟ مسألة تدرس. مش هتستبين كده للواحد ايه؟ يعني بالعكس يعني انت مش

هتستبين لك بدون اصلا هيكون عندك كلهم عرفوا. تجربة. عارفهم كلهم. عارفهم. عشان تميز. مش مارستهم - [01:06:49](#)  
عارفهم كلهم. ايوة. يعني على الاقل كده انت تكون درست مصطلح النظر والاعتبار على الاقل دراسة اولية. اهو انا سعد جه في قصة  
تدبر دي انا اصلا عندي تصور يعني - [01:07:09](#)

في تفكر وعندي تصور يعني عندي تصور اولي. ممكن التصور ده ما يبقاش دقيق تماما. ممكن يحصل فيه تعديل بعد كده. بس لا  
يمكن انك تيجي اتكلم تاخذ واحد من وسط عيلة وتقول معي تقول على فكرة ده ابن تفيدة بنت فوزية بنت سكينه. ماشي؟ وابوه  
بقي ده سيد ابن - [01:07:19](#)  
علي ابن احمد من عيلة مش عارف كزا. انت وده بقي خد بالك هو مختلف عن لأ ده مش سيد ابن آآ ابن فوزية ده سيد ابن تفيدة وخذ  
بالك ده مش مش سيد ابن انت على ايه اساسا؟ ما انتاش عارفهم اصلا كلهم عشان تايه عشان تقعد تهري ولا تهبد في ايه -  
[01:07:39](#)

فهو ايه اللي يميزه عن الباء؟ ولا تدي له حتى تعريف؟ انما انت تبقى عارفهم كلهم تقول لأ ده سيد ابن فلان ابن فلان كده. واخذ بالك  
على هذا الاساس فانت ما تستطيع ما تستطيع ان انت تحكم على آآ على حاجة منهم بدون ما يكون عندك - [01:07:59](#)  
لذلك انا كل ما اسأل الاستاذ في حاجة يقول لي هو تستبين مع الايه؟ مع الباقيين. ما بيحسمش يعني ما يقدرش يحسم ان دي ايه ما  
تحلفش بقي بالمصحف تقول ايه والله العزيم ثلاثة للديكار هو كزا. لأ في النهاية دي ايه؟ يعني هي نترات - [01:08:19](#)  
اولية طبقا بس لازم عندك تصور لازم يكون عندي تصور التصور ده لو مش في الراس انت مش هتقدر توصل اصلا للسمات المميزة  
ومع الوقت لما يكون عندك قواعد هتريحك برضو. يعني الى حد ما الحمد لله لما يكون في قواعد من الاول هتبقى مريحة. ان انت  
عندك الدلالة اللغوية. عندك الدلالة الشرعية للكلام ده. يعني عندك ايه - [01:08:39](#)

عندك اصلا اعتقاد الفروق يعني شوية اصول كده لما تبقى حاضرة ايوة هتريحك. ان انت بقي مش معقولة مسلا هتيجي واخذ التعقل  
فين؟ ناس كده تروح بعلامتين هو كده كده محكوم بايه؟ بالعين والقاف واللام. فاهم انت؟ ما تقدرش تاخده برة العين والقاف واللام.  
من الناحية اللغوية. اللغوية الا اذا في - [01:08:59](#)

سريعة راح خدوا خدوا الاتجاه اخر وبرضو مش مش ممكن يكون بعيد برضو ايه عن العين والقاف ولا لأ مش ممكن تمام هيدي له  
نوع ثاني من الخصوصية هيدي له نوع ثاني من الاضافة ميادين اخرى. هل بقي هنا مسلا الاعتبار اللي هو بتاع الايات المنزورة ده هو  
في بتاع العبور واصله؟ هل ممكن يخرج - [01:09:19](#)

ما خرجش عليه. هذه مسألة اخرى. لكن في النهاية مش ممكن يكون الدلالة اللي هو ذاتها مش حاضرة. وخصوصا في هذه  
المصطلحات المنهجية. يا مصطلح واحد المنهجية بالذات ليه؟ لان لان الشريعة ما شرحتهاش الايات. يعني ما تعملش زي الصلاة مسلا.  
الصلاة خدت - [01:09:39](#)

لها خصوصيات ماشي؟ الحاج خد له خصوصيات. موجودة عندنا ماشي؟ انما الحاجات دي المفروض انها تبقى على اصلها اصلا  
المفروض تبقى على اصلها اصلا يعني. ماشي؟ فده برضو او يعني فكرة قربها انها تبقى على اصلها كبير جدا. احتمالية انها تبقى على  
اصلها اللغوي ايه - [01:09:59](#)

كبيرة جدا جدا. انما اكيد اكيد الصلاة بتاعتنا مش هتبقى الصلاة بتاع الكفار. عندنا الشرعية فهمت؟ اكيد فاهم انت؟ اكيد هتبقى  
مختلفة لان الحاجات الحاجات المنهجية هي يعني هي انشطة حياتية. اه مرتبطة ممكن ما تفرقش من ايه؟ ولذلك بتجد ان انت  
يعني بتجاوز فيها - [01:10:19](#)

في الوحي حتى. يعني الوحي بيعاتبه من بيعاتب اليهود انهم ما عملوش كزا. وبعاتب النصارى انهم ما عملوش كزا. وبعاتب قوم عادي  
انه ما عملوش هو يعاتب! طب هو بيعاتبهم! اه ما هو بتاعي. لانا ايه؟ لانا فيها دي، دي ممكن ممكن احنا انا كنت حتى باقول كده  
في التدابير ان ده نشاط - [01:10:49](#)

ثاني مش نشاط اسلامي. نشاط ايه؟ انساني. انساني. هو طالما انسان يبقى المفروض بيعمل كده ولذلك هتجد اللوم مسلا يوجه اللوم

لقوم عاد. واللوم اللي موجه لقوم عاد هو موجه لي انا. ويوجه اللوم لليهود واللوم اللي موجهة لهم - 01:11:09  
لان هو لان هذه العبوات المنهجية هي انشطة انسانية. نشاط انساني مش نشاط ايه؟ اسلامي بضحك كده هو نشاط انساني مش  
نشاط مش نشاط اسلامي. اه فلذلك هتجدوا ايه مرتبط بالانسان من من حيث كونه انسانا. فتبقى - 01:11:29  
نفس الاشكالات بتاعته حاضرة فين؟ حاضرة من اول ما ربنا خلق الخلق. حاضرة من الاول خالص. مم انما هتجد بقى ان مسلا  
حاجات تانية العبوديات ولذلك هو ده قلنا ايه؟ لكل جعلنا منكم شريعة وايه؟ ومن هزا. هي دي بقى في ان هو المنهاج المنهاج -

01:11:49

في الغالب واحد. مم. المنهاد في الغالب واحد. اللي بيتغير السرعة. المنهاج في الغالب واحد. الشريعة بقى اللي ده الدين ده اسمه ايه؟  
اسمه اسلام. الدين ده اسمه ايه؟ يهودية. الدين ده اسمه ايه؟ اسمه حنيفية. اللي هو الشريعة دي اللي هتوديك للمكان ده. السبيل -

01:12:09

ياخدك للمكان ده. خلاص؟ فده اسمه كزا. الشريعة دي اللي هي السبيل. ما هو في تعريفه قالوا سبيل وسنة. قالوا ايه؟ قالوا السبيل  
وسنة. سبيل الشرع وسنة اللي هو الايه؟ المنهاج. طريقة فالطريقة دي طريقة الانبياء واحدة. منهاج الانبياء كل واحد منهاج النبوة -

01:12:29

واحد فيلم منهاج واحد. انما السبيل هي ايه؟ هيختلف. ما هو سبيل وسنة. ماشي؟ هيختلف بين الانبياء الانبياء هيختلف. ماشي؟ انما  
احنا مش ما بنتكلمش على الانبياء غير الانبياء خالص. غير الانبياء اصلا حتى المنهاج ما له؟ مضروبة - 01:12:49

اصلا بالنار. اليهود ما كانوا عليه في وجود سيدنا موسى غير ما كانوا عليه بعد ايه؟ بعد سيدنا موسى طبعاً. ممكن سيدنا يكون اتباع  
يا دكتور لما شرحناه في البصائر مش لسه هيكون ده احنا احنا قتلنا بحسا دي السنة يعني طريقة - 01:13:09

سنة يعني طريق طريقة خلاص وده اصلها حتى في اللغة. وده تفسير الصحابة. تفسير الصحابة اللي شرع ومنهاج سبيل الفرق بين  
السنة والسبيل؟ لا السبيل ده الطريق اللي انت ماشي فيه. اه السنة الطريقة اللي ماشي بها - 01:13:29

في الطريق. يبقى ده نهائي. ماشي ازاى؟ ماشي ازاى بقى انت في الطريق؟ ماشي عمال تتكسر ولا ماشي من الشاجات ده؟ ماشي  
عمال تطوح ولا ماشي مستقيم فاهمني؟ فهو السنة دي الطريقة اللي انت ماشي بها في الطريق. هو ده المنهاج. فلذلك السبيل الشريعة.

والسنة - 01:13:49

ما المن هائج ماشي؟ الشريعة دي بقى الشريعة دي السبيل ده اللي هو الايه؟ الشريعة اللي هو الدين. ولذلك عرفوه برضه بانه الدين  
ماشي؟ والنبي عمل كده صلى الله عليه وسلم. قال ضرب الله مثلاً صراطاً مستقيماً. والصراط ده قال عليه ايه الايه؟ الاسلام. فالسبيل

- 01:14:09

صراط بيل اسمه الشرع. مشتق من شرعة الماء. شرعة الماء. يعني الشريعة اللي بتودي للماء. السبيل اللي ياخدك للايه؟ للمية فهو ده  
السبيل المفروض انه الدين الموصل الى الله. في الاخير الموصل الى الله الى الحياة الابدية. فهذا الماء - 01:14:29

شرعة الماء دي هو ده السبيل دي الشريعة. خلاص؟ اسمه سبيل. طريقة السير في هذا السبيل؟ السنة بقى بزمتك انت طريقتك في  
السير في هذا السبيل ده المنهاج. طريقة السير في هذا السبيل. فشرعة ومنهاجا يعني سبيلا وسنة - 01:14:49

سبيلا وسنة وكانت فيه ناس متلخبطة حتى ابن كثير علق عليها قال لا هي سبيل وسنة مش سنة ولا سبيل. شريعة ومنهاجا يعني  
سبيل وسنة مش سنة وسبيل وده الصحيح وده وده والنصوص واضحة في كده. ولذلك النبي على منهاج النبوة. يعني ايه على منهاج

النبوة - 01:15:09

ما طريقة النبوة بس ببساطة طريقة السير في هذا الصراط. لان الصراط الصراط مضروب. هيضرب الصراط لسة هيتعمل الصراط؟  
مضروب الشر عملها؟ موجود. موجودة خالصان. هنا الناس هتتبيين فين بقى. منهج السير جوازي - 01:15:29

السرعة بقى ما لناش سرج وهذا الصراط بس هيتبينوا ابتداء في انهم يهتدوا ليه ولا ما تهتدوش ليه؟ والمهتدين لها يتباينوا في ايه  
طريقة السير جواها بس طريقة السير جواها هو ده ايه دي المنهاج طريقة السير جواها طريقة السير جواها. ده بقى فيه تفاصيل بقى

المنهاج ده فيه علم وفيه عمل وفيه وفيه - [01:15:49](#)

في اصول وفي تفاصيل وفي حقائق وفي دقائق وفي كده جواه بقى. هتروح انت عالم تاني. فالمنهاج مش هو الاسلام. الطريق اللي هو الاسلام. انما من هجمة وايه؟ طريقة السير. اللي هو من هدي الصحابة. اللي هو منهاج الصحابة. يعني ببساطة اللي هو الكلمة اللي كانوا بيقولوها مسلا - [01:16:09](#)

الناس المهتمين بالمنهاج السلفي يقول لك ايه يقول لك آآ على فهم السلف. بس ده على فهم السلف بس سلوك السلف وده برضه كان خلل في الكلمة عشان كده بنقول الكلمة الديق المتبعين باحسان لسبيل المؤمنين. بين قوسين السابقين الاولين - [01:16:29](#) لان هذا الاتباع باحسان هو مش احنا مش عايزين فهم السلف. احنا عايزين ايه؟ سلوك السلف. سلوك السلف. ايه اللي بس؟ وده جزء من خلل ان ربنا ربنا سبحانه وبحمده لما كلمنا عن السلف ما كلمناش عن فهمهم لأ كلمنا عن عملهم - [01:16:49](#) والسابقون الاولون والذين تابعوهم باحسان. فان امنوا بمثل ما امنتم به. ايمانكم ايمانه ومن يشق الرسول ويتبع غير سبيل المؤمنين.

احنا وقفنا عند مجرد ان احنا بنفهم النص ده بفهم السلف وخلص. فما بقيناش - [01:17:09](#) انما نسلك سلوك السلف ده جزء من الخلل. لان هو هو النبي حتى لما بيعرف الفرقة النزولية جماعة ماشي في في يعني اجتمعوا عمليا هم اجتمعوا. فاهمين بقى؟ والتعريف الثاني ما كانوا على مثل ما انا عليه وايه - [01:17:29](#)

يعني في العمل. واخذ بالك؟ انما الكلمة اللي اشتهرت في الاوساط السلفية كلمة ايه؟ فهم السلف الصالح هذا الكلام غير دقيق. في اعتبار يعني ان السلوك السليم هيبقى الناتج عن الناتج عن الفتوى. لأ. ما احنا فهمنا وما سلكناش. بجد. انما تقول - [01:17:49](#) سوكي سلوكهم بيقى حتما فهمت فهمهم. ونعدل ليه عن لفظ القرآن والسنة؟ هو ربنا لما بيقولها كده ما بلاش كده برضو من فراغ يعني هو ربنا بيقول امنوا بالعمل. مش يفهم سبيل المؤمنين. وقال والتابعين لهم باحسان. هم - [01:18:09](#)

انا عليه واصحابه. عليه مش مش كلام. ان ده الخلل اللي حصل. ان احنا ايوة احنا من ناحية الدماغ احنا على دماغ الصالح. بس بالعمل بقى والسلوك لأ. ما هو ما هو ده اللي بيحصل ان انت تقول احنا هدينا للطريق. بس في داخل الطريق ده ما هو ده -

[01:18:29](#)

يوسف داخل الطريق بس انت عارف احنا ما هو ودي اكبر المشاكل ان احنا عارفين عارفين بس عملنا وسلوكنا مش هعملهم انما ناوي من الاول عارف ان ان انا ما هبقاش لو على لو على لو لو تجاوزنا في الاصطلاح مش هبقى سلفا لما اكون على سلوك - [01:18:49](#) السلف بتفرق جدا ده انت اصلا بعد يعني بعد شوية بقيت انا بس بقيت انا سلفي بمجرد اني فاهم فهم السلف او عقيدة عقيدة الايه؟

السلف خلاص. وهو في الباقي تلفي. لا انا بقيت فاهم اني ما استحققت هذه النسبة بدون - [01:19:09](#) خلاص بالضبط انا لا استحق هذه النسبة بدون دي. بيقى حتما هجيب اللي قبلها. لو ان انا ازاى هسوق سلوكهم وانا مش فاهم مش معتقد اعتقادهم؟ والله هو خللي يعني وسبحان الله تبدو اشياء بسيطة بس سبحان الله هذا الخلل في المصطلحات شوف ازاى افرز

خلل في المنهجية الله - [01:19:29](#)

بعيدا عن دي بقى اصل دي قضية اخرى ماشي دي قضية اخرى بقى في البحث بس المهم ان دايمنا انت لما بتحط لقطه زي ما قلنا مسلا في التفسير لما تيجي تقول ان انا انا عايز ايه من القرآن افسر القرآن - [01:19:49](#)

فانت يعني اخرك ايه؟ البيان والايضاح بس مش اكثر من كده. لا اله الا الله. الايضاح المعنى. انما انت بقى لما تقول انا عايز البيان العلمي والعملية انا عايز اعلم انا عايز اساعد فلان انه يعمل عايز اعلمه العلم والعمل؟ عايز اعلمه التفسير - [01:20:09](#)

يعني غير عاوز اعلمه ليه؟ البيان او اعلمه العلم والعمل. فهي تبدو انها حاجات آآ سفسطائيات يعني لا مش تفصائيات. ليه بقى ليه بقى مش تفصائيات؟ لان احنا رأينا اثارها في الواقع. سبحان الله! والله رأينا اثارها في الواقع - [01:20:29](#)

هنا في الواقع اثر ان يتسمى المسائل العظيمة قوي اللي ينبغي ان يعقد عليها القلب. تتسمى عقيدة وما تتسماش ايمان. اللي ينبغي انها تصدق يتيقن فيها اكثر من يقين الانسان في اسمه ها؟ انها تسمى عقيدة وما تتسماش ايماء. جنينا ثمرات الكلام ده. كفاية بس.

فاهمين ده؟ جاي لنا ثمرات الكلام ده - [01:20:49](#)

في بيتي انا مجرد ان انا عرفت بقى كده ان في نفخ في السور وكلام من ده وكان نفخة والقصة دي ومصداق الكلام ده. انا في السليم. وقفنا هنا جنابين احنا ثمرات الكلام ده كله بقى. ثمرات هذا الاضطراب في المصطلحات احنا بقينا بنعاني منه. انما في الحقيقة لو الاصطلاح ده - [01:21:09](#)

كما ينبغي او كما هو في الوحي بشكل واضح وصريح. مش محتاج تحريرات اصلا. ما هو واضح وصريح في الوحي. وبقي هو هو ده الاطلاق اللي حتى احنا رددوا لا هيفرق. انت يعني لما تيجي تقول لي امنت بالمسألة. فهمت؟ امنت - [01:21:29](#)

غير ما تقول لي ايه؟ عرفتھا اتعلمتها؟ اعتقدتها؟ اه. فاهم انت؟ عملت. يعني فتهتفرق جدا جدا طبعاً. لا سيما لو حرر اصلا لفظ الامام الاول. خلاص يستريح الانسان اللي يقصده انها في في النهاية هذه الالفاظ لها خصوصيات ميدانية وخصوصيات دلالية. في الاعتبار هنقول ان في اعتبار عقلي وفي اعتبار قلبي وفي اعتبار عملي - [01:21:49](#)

باعتبار العقل ده اللي هو ما يخص الفهم والادراك ويخص اه تحديد الوصية العبرة الرئيسية او العبرة اللي موجودة هنا او العبر يعني. لكن اللي هو القلب هو ما يخص التفكير في الحال والتفكر في المال. اللي هو كأنه تدبر بس تدبر - [01:22:19](#)

هو آآ في مخصوص ده بقى مش تفكر مخصوص ده تدبر ايه؟ مخصوص. في المنزور اكثر خلاص في عملية عبور وقياس ماشي زي ما قلنا اللي يميزه عبور منصور العبور والمنظور العبور والمنظور نشوف كلمتين - [01:22:39](#)

طيب آآ ونروح بقى للاعتبار العملي الاعتبار العملي ده لازم. يعني اصل لفظة الاعتبار في المفروض في في اللغة ولا حتى في الوحي يمشي الايه؟ هي مش العمل. ماشي؟ ما فيش العمل. بس ده جاي منين؟ جاي من انك تحط الكلام - [01:22:59](#)

جنب بعضه فلذلك اسمه التعريف الاجرائي. ان في حقيقة التدبر ما فيش تفاعل بالاقوال. يعني في حقيقته كاتدبر والتدبر ككلمة هتتحط هتلتزقها فيه ازاى. لكن اجرائيا لقينا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما تدبر مباشرة بيعمل ايه؟ تأثر بيتفاعل - [01:23:19](#)

يتفائل القرآن بيحكى لنا زي الموقف اللي كنا بنحكيه امبارح بيحكى لنا ان الناس دي اول ما تتدبر بتعمل ايه؟ تتفاعل تتفاعل بالاقوال مباشرة وغير مباشرة تتفاعل بالافعال وتسجد يعني فاهم في حاجة بتحصل. في حاجة بتحصل في لون من التفاعل بيحصل. فده في الحقيقة مش حقيقة التدبر اصلا - [01:23:39](#)

ده اثر التدبر خلاص بس اجرائيا انا بقيت محتاج اعمل الايه هذه الثلاثية عشان يبقى شكلي على الاقل برة ان انا ايه تدبرت واضح؟ انا كده عملت التدبر. عشان يتم المقياس. واخذ بالك؟ عملته انا عملته. فاهم انت؟ عملته. زي انت - [01:23:59](#)

واحد هو انا مسلا على سبيل المسال آآ ويخرون للاذقان يكون ويزيدهم خشوع ما بكتش ما اخشعش ما هسجدش هتسجد فاهم انت؟ وهتفضل تسجد وتسجد وتسجد العضم يبجي في مرة تسجد باكيا. واضح؟ فانت بتعمل المطلوب حد - [01:24:19](#)

انت بتعمله دلوقتي ايه؟ بتعمله تصنعاً وافتعال. رغم ان هو المفروض يبقى ايه؟ انفعالا. انت مطلوب بكده مطلوب منك ان انت تعمل ده فانت بتعمله. من باب التسنن. ماشي؟ انما في الحقيقة لو انت بقى عملته صح هيجي ايه - [01:24:39](#)

هتلاقينا كلنا واحنا بنقرا ان الذين اوتوا العلم لو بس لو الصورة شغالة معك. الصورة عمالة تلمس من الاول. لو الصورة بقى لو عمالة تلمس من الاول هتيجي في الحتة دي. انت لازم لازم لا هنا هنا المهم هنا هتيجي في الحتة دي تحديدا هيجي - [01:24:59](#)

ايه؟ سجود. هتبقى سجودك فيه بكاء. امتى احنا بقى لا احنا من اول خالص مركزين ولا احنا من الذين اوتينا العلم يعني لو انت اوتيت العلم ده هتعمل. طب انت مش مش انت الشخص ده هتتسنن. ما يقراش اقول للصنم - [01:25:19](#)

هذا تسنن هتعمل كده ماشي؟ يعني اه ممكن تبكيك لبكائكما كتوع من الادعاء حقهم يعني المفروض الاحصاء يعني. بس مش بالضبط بس على كل ان انت في النهاية ما تقعدش تترك حاجات - [01:25:39](#)

لمجرد ان انت ما حصلش اللي قبلها. واضح؟ اصل انا مش آآ مش حاسس القرآن فما هقراش. تقرا هتسوا امتى ان شاء الله؟ ما انت لازم تقرا عشان تحسه. مش مش مش حاسس بخشوع في الصلاة النهاردة - [01:25:59](#)

عشان تخشع. هو انت لما هتقعد كده تانتخ هتخشع! ما انت اصلا مش عارف تخشع بسبب الانتخة. قلبك مصدي الدنيا انك مسكون بالمعاصي. ودي بتقول لي مش قادر اخشع معلى جنب اركن لأ صل. ولما تصلي هيبجي الايه؟ يبجي الخشوع - [01:26:19](#)

ولو ما جاش صل. انت مطلوب منك كده. مش جاي مش لاقى قلبي في الزكر. ازكر. لان كده كده انت اصلا مطلوب منك تزكر. احنا بنلوم على اللي يقدر يبقى قلبه حاضر وما ايه وبيكبر دماغه. على اللي يعرف يخشع ومش راضي ايه؟ ما بيحاولش - [01:26:39](#)

يخشع انما ما يجيش واحد يقول لي اصل انا مش عارف انا لا اجد اقبالا على الصلاة. ان شاء الله تقبل امتى بقى بازن الله؟ اصل انا مش عارف حاسس قلبي - [01:26:59](#)

حاضر في الزكر. انت تزكر وانت هيجي يعني ومن يقترف حسنات الناس له فيها ايه؟ حسنى فاهم انت لأ هي دي حسن من يقترف حسنا. مش مش دي. ده مش مش موطنها. موطنها ان انت لما تقترف - [01:27:09](#)

حسنك انك تعمل الطاعة ربنا يزيدك فيها ايه؟ حسن. حسن. يجيب لك اللي انت كنت فاقده. فاهمني؟ يجيب لك اللي انت كنت فاقده ايوه تبدأ ده يجيب لك كمال. وده اللي بيحصل. وانت بتبدأ تخش في الصلاة انت ايه؟ فاصل. او تحاول تجاهد نفسك ومش مشكلة بقى والواحد ياخد - [01:27:29](#)

بتاع وقيام بعد شوية ربك بيكرمك بان ايه؟ يبدأ قلبك يحضر. بتبدأ الزكر ما انتاش ايه؟ بعد شوية ربك يكرمك ايه؟ قلبك يحضر في الزكر اللي بعده. بتبدأ القراءة ما انتاش يعني مش قلبك حاضر اوي في القرآنية. ربك يكرمك بيجي الياه؟ اللي بعده. ومن يقترف حسناته نزل له فيها ايه - [01:27:49](#)

حسنى. ماشي ما احنا لسه قلنا ده مش مكانها خالص. دي حاجة تانية. انت عارف عارف بس في حاجة اسمها فقه التنزيل. نزل الياه على المكان بتاعها بالضبط. ما هو اصل احنا مش مش من قلة الايات اللي عندنا. ما هو مش كل بعضه من يقترب - [01:28:09](#)

زي اعملوا خير تلاقوا خير زي مش عارف خير صباحين لأ هو يعني كل حاجة لها حياة دي والذين جاهدوا في نهديهم اصلا اللي يجاهد يقوم يصلي. اصلا يقوم يصلي. فلما يجاهد نفسه يقوم يصلي اه ربنا هيهديه للصلاة. انما - [01:28:29](#)

ما نقترف حسنة اللي هو ان انت تاخذ ايه؟ اللي كانوا العلماء يقول لك يقول لك من من بركات الحسنة الحسنة ايه؟ بعدها. بعدها. الحسنة لها اخوات. اللي هو انت في - [01:28:49](#)

كده ربنا يرفعك منزلة ايه؟ تانية. نزلت له فيها ايه؟ ايوه ده جوة بقى. ماشي؟ مشاهدينا السجناء؟ ده جوة السبيل. مش برة يعني. فاهم؟ اه جوة السبيل. انت جوة سمير انت قمت صليت؟ فلما تصلي تعمل الحسنة دي ارضيت ربنا يايه؟ انما انت انت جاهدت نفسك جاهدت نفسك تيجي معي المشوار - [01:28:59](#)

وانت جاهدت نفسك تيجي المشوار. ده المجاهدة. انما انت جيت المشوار بس ما انتاش مبسوط ومتضايق ومتكدر تلاقى ربك ايه؟ يلقي في قلبك الرضا ويحصل كتير. حاجات كتيرة اوي انت تعملها كده خدت بالك؟ تبقى انت يعني تجاهد نفسك عشان تعملها. تروح المشوار ده تعمل الحاجة دي تقعد الاجتماع ده - [01:29:19](#)

فاهم بتبقى انت يعني متكدر. بس سبحان الله بعد شوية كده تلاقى ربك ايه؟ بيجي في قلبك كده بيجي في قلبك الياه؟ بيجي في قلبك كده الرضا ويجي في قلبك - [01:29:39](#)

سبحان الله السكينة ويجيب في قلبك الفرحة بالخير ده. تيجي تنفض عنه تبقى اكثر حرصا عليه المرة الياه؟ اللي جاية. رغم ان انت كنت عمال تروح نوبة ايه بالزق. فاهم انت بالزق. اهو بس زي الاعتكاف ده انت ممكن تلاقى واحد اصلا عمال يجاهد نفسه. اعتكف ما اعتكفش. هيجي لي كورنا - [01:29:49](#)

هياخدوني هياخدوني فاهم انت؟ ايوه. هنا المجاهدة. هنا المجاهدة. اللي هيتاجها وزاد اهو. فاهمني؟ هنا المجاهدة. فلما يدخل بقى دخل. يحصل بقى ايه هو اصل انا مش عارف ايه اصل انا مقصر الفترة دي. انا كده كده اصلا قلبي مش عارف. وبيجي فعلا اول شوية ولا اول ساعتين فاصل. مش هنا مش في الدنيا - [01:30:09](#)

آآ قلب واكل الدنيا. بس بعد شوية يبدأ الدنيا ايه يعني تمشي شوية ويبدأ الحمد لله يتبسط ويجد قلبه شوية بشوية. يجي وهو ماشي يقول السنة الجاية ده انا لو هاموت لازم اعتكف. فاهم انت هي كده وما يقترف حسنات انزل اللي هو فيها ايه؟ حسنى. ان انت بتبدأ الطاعة - [01:30:29](#)

وربك ايه بيحب وراه. ما تقعدش تستنى انك عايز تخش الطاعة بقلب محمد بن عبدالله. صلى الله عليه وسلم. لا نخش بالقلب ده والقلب ده بعد وقت ايه خلاص مع مع الصبر والمصابرة والمرابطة خلاص - [01:30:49](#)

نازلة وفيها ايه؟ فيها حسنى. فاهمني؟ يعني خلاص ربنا يكرمه بعد بعد كده ويجد هذا الذي يفتقده طيب ففي الاعتبار قلنا العقلي والقلبي والعملي. العملي ده ايه؟ المفروض انه لازم. عملي يعني ايه - [01:31:09](#)

حق المسل خلاص اتزكى. هو انا انا مسلا اعتبرت ليه؟ عشان اقعد بقى في النهاية كده اقول اقول ده قوم فرعون وحشين وآآ سيدنا موسى رجل رائع ومش عارف ايه اه طبعاً. اللي احنا بنقول عليه دايماً اللي هو الايه؟ التشغيلية. ان احنا مش عايزين نكتفي بمجرد الانبهار. ولا - [01:31:29](#)

افتخار ولا الاحتقار. انت منبهر انبهرت بالايه؟ باللي شفته ده. افتخرت بالصالح اللي انت قريت صوته زي يسر سيدنا موسى ولا سيدنا ابراهيم آآ ولا سيدنا نوح صلى الله عليهم جميعاً وسلم. تمام؟ ولا احتقار احتقرت فرعون واحتقرت فلان؟ لأه - [01:31:49](#)

لا انبهار ولا افتخار ولا احتقار. احنا عايزين نتجاوز ده للايه؟ للاعتبار. الاعتبار مش مش تسلي تأسى. مش تفكر تفكر. مش استمتع انتفاع. اللي احنا بنلخص بها الدنيا بالرباعية دي نقولها - [01:32:09](#)

ورا بعضها دايماً نقولها كده ونقولها ورا بعضها كده مش مش مش تقول واحدة بس ان واحدة وراها واحدة وراها الثانية وراها الثالثة ورا الرابع مش تفكر تفكر بنبدأ بالتفكك. مش تفكر تفكر. مش مش مش انبهار اعتبار. مش تسلي تأسى. مش استمتع انتفاع. بس - [01:32:29](#)

بهذا الترتيب خلاص وممكن في اوقات نبدأ بالاستمتاع. نقول مش استمتع انتفاع. يبقى من الاول كده انت عامل حسابك على الانتفاع. انتفاع ازاي مش تفكر تفكر ومش انبهار ده لانك هتتفكر بعدين يجي الايه الانبهار لأ مش انبهار ده اعتبار وبعدين بعد الاعتبار مش تسلي ايه تأس - [01:32:49](#)

كده الاربعة دول بالترتيب كده. فبنقعد نقول لهم انا اقعد اقول لهم كل محاضرة ولا مش عارف ولا بنيجي نحكي قصة عشان يبقوا حاضرين كده. من الاول انت داخل انا مش جاي داخل استمتع انا داخل ايه - [01:33:09](#)

انتفع. طب خلاص هنتفع اعمل ايه؟ اتفكه ولا اتفكر؟ اتفكر. مش اتفكه. طب تفكرت؟ اعتبرت. لا مش انبهار اكبروا وافتخاروا لأ ده اعتبار. واعتبرت ما يقعدش مش تسلي ده ايه؟ بس كده زي الفل. وخلاص انت عرفت - [01:33:19](#)

هذا المنهاج كده هو اعتبار بقى عقلي. اعتبار قلبي اعتبار ايه؟ عملي. ده تعريف الاعتبار ايه؟ اجرائياً. تعريفه ايه؟ اجرائياً اجرائية لكن احنا التعريف اللي كنا بنقوله في القصص بانهي تعريفه؟ بحقيقته بحقيقة الاعتبار. لما كنا نقول ان انت مش عارف الفهم ويجي معه - [01:33:39](#)

يعني ده نتيجة الفهم بيحصل الاعتبار العقلي. ماشي؟ ونتيجة التدبر يحصل الاعتبار الايه؟ القلب. هو بيقول عقل القلب بس على حقيقة الاعتبار ماشي؟ لكن اللي احنا بنقوله ده الاعتبار ايه؟ اجرائية. زي ما نقول حقيقة التدبر تفكر في المأل - [01:33:59](#)

لكن اجرائياً نقول لأ ده تفكر في الحال وده تفكر في المال وتفاعل بالاقوال لان اجرائياً ده الحاجة اللي انا هعملها هعمله ازاي هيجي ازاي حاجة كده ما بتجيش لوحدها. واخذ انت انا ما بركبش الباب في في الحيطه. الرؤية من اللف الياء. فاهم؟ ما بركبش الباب في الحيطه. في - [01:34:19](#)

في حلق بيركب ما بين الحيطه وما بين الايه الباب عشان الباب ده يركب. واضح؟ هي نفس القصة كده انت ما بتاخدش التدبر ده ايه؟ جزيرة منعزلة تفكر في المأل. التفكر في المأل ده لازم يسبقه تفكر في الحال وهيليه التفاعل بالاقوال. الخطوات التدريبيه. ماشي؟ فهو كده هو على بعضها حاجة ايه؟ على - [01:34:39](#)

طبق لو كمش على بعضها كده. بتقولها بشكل مفصل مش لازم في الاجراءات ان انت بتكون بتعبر عن حقيقة الشيء. انت بتعرفه الاول. ولما تيجي تعمل له طالب اجرائي القالب الاجرائي ممكن يتضاف فيه الممهديات يتضاف فيه المتممات عادي. يتضاف فيه اللوازم ده اسمه القالب الاجرائي. القالب الايه - [01:34:59](#)

الاجراء لكن لما تيجي تعرفه زي الصلاة. لما تيجي تعرف الصلاة انت هتقول بقى الصلاة هي الفعل الذي يبدأ بقى الله اكبر يليه وضع اليدين على الصدر يليه يليه لا طبعا ما تقولش كده. ده انت بتقول ان دي عبودية بتبدأ بالتكبير وتنتهي بالتسليم. يعني بتعمل -

01:35:19

بتعملها ايه؟ هو دي حقيقتها. لكن اجرائيا هل في الصلاة يذكروا الوضوء؟ في تعريف الصلاة؟ لأ والصلاة لا صلاة بايه؟ بغير وضوء. هل في الصلاة بيذكر اذكار ما بعد الصلاة؟ لا. ماشي؟ ما بيذكرش الكلام ده - 01:35:39

انت لما تيجي النهاردة تعلمني الصلاة اجرائيا هتقول لي ايه؟ هتقول لي اتوضأ. ومش عارف استقبل القبلة. استر العورة واستقبل القبلة باسم التعريف الايه؟ الاجرائي. من ناحية الاجراءات اللي هتحصل انت بتدي ايه؟ بتدي تفاصيل. منها اللي بيكون اصلا بتكون سوابق. ومنه - 01:35:59

كل واحد السوابق يعني ممهديات ولواحق دي متممات. ماشي؟ حاجات بتيجي بعد كده. فاحنا الاعتبار لو هنبص له من الناحية الاجرائية فهو عقلي وقلبي وعملي. لكن احنا لو هنبص له من ناحية حقيقته فهو اللي احنا كنا بنقوله - 01:36:19

الاعتبار العقلي والقلبي بل بقى هنخش صلب صلبه هو ايه؟ هو تفكر في الماء. بصورة اساسية تفكروا في المقال بصورة اساسية هو نوع خاص من التدبير. يعني على على اصح الصحيح هو نوع خاص بالتدبير. اه ومقال خاص طبعا - 01:36:39

طبعا مقل مقل منزره كده ماشي طيب هنا في القصة في القصة في قصة سيدنا يوسف التأكيد الكبير على الاعتبار. يعني يمكن التفكر هيكون مذکور. بس مش بصراحته مسلا في قصة ايه - 01:36:59

دي قصة واتلوا عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منه. اللي في اخره فقصر قصر لعلمهم يتفكرون. وفي الحقيقة الكلام ده مذکور بعد هذه القصة بس تكون في صورة زاخرة بالقصص. سورة الاعراف ما لها؟ مليانة قصص مليانة قصص. فاهمي - 01:37:19

فهناك تأكيد على الكلام ده ان الموضوع كبير وقصة آآ هنا في سورة سيدنا يوسف آآ الصورة الى حد كبير التركيز الاكبر على مسألة الايه الاعتبار والمنهاج بصورة عامة بقى يعني منهاج التعاون المقاص بصورة عامة يعني انت لو خدت من - 01:37:39

للاخر المنهجيات وحطيتها على بعضها خلاص تعرف انت ايه المطلوب من القصص. طيب اللي دخلنا في الكلام ده لقد كان في يوسف واخوته ايات للايه للسائلين. اه ايات بقى يعني ايه بقى الايات دي؟ يعني خد بالك يعني اه يعني عبر ايه؟ عقلية. يعني - 01:37:59

هو في ايات يوسف واخوته في قصتهم فيها ايه؟ ايات فيها ايات يعني فيها ايه؟ يعني انت فيها عبر عقلية ما هي عقلية عشان انت هتعمل اللي وراها بعديها يا ابن الناس. بس انت هتبقى همك ايه؟ انت انت ايه اللي بتستخرجه؟ مين الاول؟ ايه اللي - 01:38:19

دور عليه. يعني انا دلوقتي انا بقرأ احكام انا بدور على حاجات معينة. هنا وانا بقرأ ايه اللي بسجله؟ بسجل العقلية. المعالم دي المعالم اللي هي ما هي المعالم دي معلومات. بس معلومات لها قوة الايات. مم. اللي هي قوة الايه - 01:38:39

في ايه؟ في وضوحها وفي ايه؟ وفي قوتها وفي ايه؟ وفي اضطرابها. ببساطة في صحتها وصلاحيتها وامانه واتزانها. معلومات معلومات كالايات. معلومات كالايه؟ كالايات. في ايه؟ في صحتها وصلاحيتها وامانها - 01:38:59

صحتها دي بقى قل فيها وضوحها قل فيها اللي انت عايز تقوله. خلاص؟ صلاحيتها اللي هو اضطرابها يعني مضطربة. مش خاصة بالزمن ده بس ولا خاصة بالقصة دي بس في صحتها وصلاحيتها وامانها وايه؟ واتزانها. كالايات. ماشي؟ اية. حاجة واضحة مبهرة معجزة - 01:39:19

كلمة الاية في هذا المعنى اللي هو معنى العلامة ماشي او المعلم يعني او الشيء الواضح بس فيه حاجة فيه حاجات تانية برضو فيها فيها معنى المعجزة. يعني ايه فيها معنى المعجزة؟ يعني المعلومات اللي في قصة سيدنا يوسف هيبقى في - 01:39:39

تعمل معجزات يعني ايه فيها من المعجزات؟ هتبقى مبهرة. معجزة. يعني اللي هيحصل اللي هيحصل مع سيدنا يوسف شيء ايه؟ شيء حاجة اشبه بالمعجزة. حاجات كانك يعني جهز نفسك ان القصة لما تيجي نسأل عنها فيها حاجات ما لها؟ اه. مبهرة ومعجزة. يعني حاجات في ابهارة زي المعجزات - 01:39:59

وان كانت جرت على الايه؟ على السنن. يعني ما فيهاش خرق للعادة. يعني سبحان الله! قصة سيدنا يوسف من اوله لآخرها ما فيهاش

ايه؟ ما فيهاش خرق الاعداء خالص. كلها جرية على السنن. المعجزة كان ان يبقى سيدنا يوسف - 01:40:29 قاعد في حزن سيدنا يعقوب ماشي؟ ويلافي نفسه ثاني يوم قاعد على كرسي آآ ملك مصر. فهمت؟ انما سبحان ربي هي ما فيهاش عشان كده ركز ايات مش معجزات. ايات يعني ايه؟ يعني اشياء مبهرة كاليه؟ كالمعجزات رغم انها جارية على السنن - 01:40:49 كلها جارية على سنن الله في خلقه. سبحان ربي! المعجزات او الايات برضه بتيجي بمعنى الدلائل والبراهين وده برضو بعد حاضر. بعد حاضر في المعلومات اللي موجودة في قصة سيدنا يوسف. انها دلائل وبراهين. انها لها يبقى - 01:41:09 قلنا دلوقتي فيها ابهار المعجزات. مبهرة مبهرة حقيقة كالمعجزات. وفيها وفيها قوة الدلائل والبراهين ان المعلومة منهم اللي مالها كأنها برهان على شيه معين. ستبرهن على شيه ما ستدل على شيه ما خلاص - 01:41:29 مش مجرد معلومة هتبرهن على شيه وتدل على شيه. خلاص؟ طيب فهذه المعلومات هي معالم معالم هذه المعالم فيها الصحة وفيها وفيها الابهار اللي في المعجزات. وفيها وفيها القوة الدلالية بتاعة ايه؟ بتاعة البراهين - 01:41:49 دلائل خلاص؟ طيب وبناء عليه انت هتبقى حضرتك شغلانتك تعمل ايه؟ تستر في الحاجات دي بقى وتسجل فيها. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة عشرة بتسجل فيهم. وانت هتلاقيها فعلا حاجات مبهرة جدا. حاجات مبرهنة جدا مبهرة مبرهنة - 01:42:09 على حاجات بشكل واضح جدا. خلاص؟ انت بقى تكون بتحصرها. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا تسخر واتوب اليك اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى كذلك والافق في الشرع كذلك - 01:42:29 توازنني فاجعلني دوما اتفكر يزداد يقين يغمرنني في قولك ايضا اتدبر يشهد قلبك تشهد عيني - 01:42:57