

تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الحادية والثلاثون

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهرنى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني نستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له -

00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب نكمل فين؟ مدارس سورة يوسف صلى الله عليه وسلم. طيب كنا وصلنا احنا في المشهد اللي فيه يوسف صلى الله عليه وسلم او الفاصل اللي فيه يوسف صلى الله عليه وسلم مع الملك. كنا آ - 00:00:38
وصلنا لسؤال الملك للنسوة آآ عن اللي حصل مع يوسف صلى الله عليه وسلم. المهم وكلام امرأة العزيز قالت امرأة العزيز في الاية واحد وخمسين الان حصص الحق. انا راودته عن نفسه وانه - 00:01:08
فمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيث وان الله لا يهدي كيد الخائنين وما ابرئ نفسي الى النفس لامارة بالسوء الا من رحم ربي. ان ربي غفور رحيم يا ترى ده كلام مين؟ هل ده كلام امرأة العزيز ولا كلام سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم؟ في خلاف بين المفسرين آ - 00:01:28

آآ هو ده آآ كلام مين؟ اشهر آآ يعني يعني القولين في ذلك انه آآ البعض يقول ان ده كلام سيدنا يوسف وببرجوا والبعض يقول ان هو كلام امرأة العزيز. ماشي؟ طيب آآ - 00:01:56
الناس اللي بتقول ان هو آآ كلام سيدنا يوسف هيبقى فيهم عندهم اشكال في امور محتاجين يخرجوها. الناس اللي هتقول ان هو كلام امرأة العزيز هيبقى عندهم اشكال في امور محتاجين يخرجوها - 00:02:16
يعني لو اه لو كلمنا على ظاهر السياق واللي رجحه اه يعني الامام ابن القيم رحمه الله واه ورجحوا اه شيخ الاسلام ابن تيمية ورجحه ابن كثير حتى وهو لما ذكر كلامهم قال اه يعني حتى ابن كثير - 00:02:34
لما ذكر المسألة دي ان شيخ الاسلام رجح ان الكلام ده كلام ايه؟ امرأة العزيز. وقال لي هي دي الضمائر والضمائر ما فيش داعي ان نقعد ناخذها يمين وشمال قالوا الكلام ده كله. اه. والعادة الكلام والتصنيف فخلاص خليه ماشي في المتصل. طبعا ده حيسيات كتيرة يا شيخ ابن تيمية اللي حاب يرجع لها بيرجع لها في - 00:02:54

الفتاوى هو بيتكلم في آآ الحثيات حيثيات ترجيحه لهذا القول يعني. ابن القيم رحمه الله برضو يعني نتكلم عن الموضوع شوية وبدأ يعني يذكر الحثيات بتاعته. آآ وهنشوف كده لو الكلام ماشي كده - 00:03:14

زيه ماشي كده ازاي وهنشوف يعني ايه اللي ممكن يكون الراجح ان شاء الله في الآخرة. ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيث لو احنا ده على كلام امرأة العزيز لم اخونه الهاء دي عائدة على - 00:03:34

هل هذه عائدة على العزيز؟ ولا عائدة على يوسف اه صلى الله عليه وسلم. خلاص؟ ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيث. ماشي؟ آآ في ناس بتقول كده وناس بتقول كده. ناس بتقول ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيث. ان انا ما ايه ما خنتش يوسف - 00:03:44

طب ازاي مخنتش يوسف بالغيث وهي ايه وهي اصلا قالت يعني اتهمته اصلا في الاول تمام طيب ذلك يعلم ان يأخذ بالغيث لو اصداها العزيز يبقى قصدها ان انا انا ما عملتش حاجة. انا روضته بس ما ايه ما يعني ما ما فيش حاجة حصلت. مم. وانه لمن

الصادقين ان هو ما ايه - 00:04:04

انا ما عملتش حاجة. يعني هو ما عملش حاجة يعني وراء هذه المراودة. آآ وان الله لا يهدي كيد الايه؟ كيد الخائنين. يبقى طيب ده لو

على العزيز خلاص ان انا ما انا اللي لم اخونه بالغيب مش معناه ان انا ان انا ما راودتش لا. لانها طعنة بتقول انا راودته - [00:04:24](#)
انما لم اخونه بالغيب ان انا لم لم اتطور معي الامر الى تلك الالية؟ الفاحشة او الوقوع في الفاحشة. الامر ده ما حصلش. يعني ما حصلش مني ايه خيانة بالغير - [00:04:44](#)

بالنسبة لسيدنا يوسف على قول من قال ان ده كلام سيدنا يوسف. ازاي لم اخونه بالغيب وهي ايه؟ وهي اتهمت. يعني هي اتهمت سيدنا يوسف في في آآ هي قصدها لو لو ان اللي هي ما تريدش يعني ما آآ - [00:04:54](#)

آآ قصدها سيدنا يوسف لما بتقول آآ ذلك العلم اني لم اخونه بالغيب هي قصدها ان انا يعني آآ ما ادعتش ان هو الفاحشة او عمل او ود. يعني انا كل ما هنالك ان انا بقول ان هو آآ يعني اقصى ما اتهمته به ان هو ايه ما جزاء من اراد - [00:05:15](#)
لا يهلك سوءا الا ان يسجن او عذاب. الين بس ما قلتش ان هو فعل فاحشة او مش عارف ايه والكلام ده. لان هي طبعها هنا على ما يبدو انها واخدة اصطلاح الخيانة - [00:05:35](#)

في اتجاه الفاحشة. انا واخدة اصطلاح الفراء قصدها سيدنا يوسف لما اخونه بالغيب. يعني سيدنا يوسف فانا ما ادعتش ان هو عمل فاحشة. هم رقص ده على زوجها يبقى انا انا لم اخونه بالغيب يعني انا ما ايه؟ انا فالم يبدو انها قضية في هذا الاتجاه. وان الله لا يهدي الكياد الخائنين واضحة. يعني - [00:05:45](#)

يعني ان الله لا يهدي كيد الالية؟ للخائنين. بس هنا هيحطنا في اشكال. هيحطنا في اشكال. لما هيدي كيد الخائنين. هي لسه قايلة لم اخونه بالغيب. وازاي لم اخونه بالغيب؟ وهي بقى ان تقول والله لهدي جدل ايه؟ الخائنين. تمام؟ طيب آآ - [00:06:05](#)
خرجوها على انها قصدها وان الله لا يهدي كيد الخائنين ان انا لو كنت خنت بالغيب انا ما كنتش هقول دلوقتي والكلام ده والحوار ده. آآ او ان الله لا يهدي كيد الخائنين ان هو انا ما ادهتش ان يوسف خائن - [00:06:25](#)

ان لو يوسف كان خائن ما كانش وصل للي وصل له دلوقتي وبقي يعني صادق والكلام ده. واضح؟ طيب وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة السوقي الا من رحم ربي. برضو دي سهل برضو ان تخريجها على كلام امرأة العزيز. انا ما ببرهش نفسي النفس اماراة بالسوء الا من رحم ربي. آآ - [00:06:45](#)

من رحم ربي مم يعني معناها ان آآ هذا الاستثناء الرازي في مفاتيح الغيب آآ ذكر احتمالات نكون متصل او انه يكون منقطع. فعلى كونه منقطع له تخريجات وعلى كونه متصل له تخريجات مش هنتخوض في تفاصيلها. بس هو - [00:07:05](#)
ببساطة شديدة ان النفس العمارة بالدستور الا ما رحم ربي يعني لكن لو لو هنقول نعالج ان هو منقطع لكن من رحم سمعنا لكن خلاص لكن آآ من رحم ربي آآ لا لا لا تأمره نفسه بالسوء. ماشي؟ طيب الا ما رحم ربي يعني من رحم - [00:07:28](#)

يا ربي خلاص قلنا ان ما بتيجي بمعنى منهم بتيجي بمعنى ماء عادي خلاص؟ آآ زي فانكحوا ما طاب لكم آآ من النساء. انها بها من طاب لكم من النساء. فلامارة بسوء الا من رحم ربي. آآ لو هي لو هو استثناء متصل يبقى آآ هي - [00:07:48](#)
وما ابرر نفسي ان النفس لامارة بسوء الا من رحم ربي يعني من رحمه ربي. النفس التي رحمها ربي لا تأمر بالايه؟ لا تأمر بالسوء. ماشي؟ يعني آآ او النفس تأمر بالسوء الا برحمة ربه. يعني رحمة ربي هي اللي ايه؟ تمنعها. اللي تمنعها انها تأمر بالسوء. تمام؟ لولاها - [00:08:08](#)

مممكن تبقى بمعنى لولا ان ربي غفور رحيم. خلاص؟ طيب ده كده لو احنا هناخد يعني الالية الثانية دي ممكن اللي هي اية ثلاثة وخمسين مش هيبقى فيها اشكال قوي انها تبقى من كلام ايه؟ امرأة العزيز. خلاص؟ طب لو اخترنا ان الكلام ده كلام سيدنا يوسف آآ طبعها الاشكال الاكبر اللي بيطرحوه على كونه كلام سيدنا يوسف - [00:08:28](#)

ان سيدنا يوسف ما كانش حاضر اصلا. عليه الصلاة والسلام. في ازاي يتكلم فهو ازاي هي تتكلم وهو يتكلم في النص يعني هو ما كانش حاضر اساسا. فهو يعني كيف يكون هذا الامر؟ على ان الامر ده الحقيقة ما هواش برضو يعني ليس من القوة يعني بمكان لان - [00:08:48](#)

القصة اه في احداث كثيرة مطوية. وفي اه اشياء كثيرة بتلاقي فيها ايه؟ يعني حتى لو كملت في القصة بعد كده هتلاقي تدخل في

بنتكلم هنا وبعدين اتكلمنا هنا وبتتكلم هنا وبعدين اتكلمنا هنا عادي ما يعني مش بيقدر آ مسافات محذوفة المسافات المحذوفة دي ممكن - 00:09:08

عادية يعني مثلاً اه لو افترضنا جدلاً ان هي قالت امرأة العزيز الان هستحصل الحق انا ردتها على نفسي ونهله من الصادقين. مثلاً فلما فلما علم يوسف بذلك ولما وصله ذلك ولما جاء امام الملك قال ليعلم اني لم اخنه بالغيب. طب لما جاء المالك دي تنفع؟ لا ما تنفعش لانه قال ائتوني بي استخلصه من نفسي. اذا هو ما جاش اهل الملك. يبقى ايه - 00:09:28

من الباقي؟ احتمال الباقي ان وفي لما وصل يوسف ذلك او علم بذلك قال ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. خلاص؟ فقال ذلك يوسف. عادي فلما وصل ذلك الملك قال ائتوني باستخلص نفسي. يعني ما هياش بعيدة هي مش يعني هذا هذا الطرح ليس بقوي. الطرح - 00:09:48

مسألة الضمائر. يعني الضمائر احنا هي هي المرأة اللي عايز بتكلم وكلامها متصل ايه اللي يخلينا ندخل سيدنا يوسف الكلام وقلنا ده برضو لو انت يعني مشيت كده هتلاقيه حاضر برضو. يعني حاضر وحاضر حتى ان ربنا كمان يمكن نفسه سبحانه وبحمده بيبقى في وسط كلام حد بيتكلم. يعني زي اللي حصل مع - 00:10:08

آ ملكة سبأ. لما آ لما اه لما ربنا قال وكذلك فقلت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة الهيئة اذلة. وكذلك ايه ماشي؟ اللي بعدها؟ واني مرسله اليهم بها. ماشي؟ لا ام ارجع اليها واني ارسلت اليهم بايه؟ ان بهدية فناظرة - 00:10:28

يعني هي بتتكلم اهو في وسط كلامها ربنا قال وكذلك ايه؟ يفعلون. ماشي؟ لا مش ده مش الالتفات. الالتفات ده حاجة تانية. الالتفات الضمائر زاتها انت نفسك من ضمير الخطاب لضمير الغيبة. مم. زي الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. انت بتتكلم - 00:10:48

كده بضمير الغيبة. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. انت بتتكلم عن ربنا وانت مش بتخاطب ربنا. بتتكلم عن ربنا اخباراً مش خطاب. فالضمائر كده - 00:11:08

ضمير الغيب. والعكس. طيب لما انت انتقلت من ضمير الغيبة لضمير الابه؟ المخاطبة. اياك نعبد. اياك نعبد واياك نستعين عمال تقول الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين انا قلت اياك نعبد ده اسمه التفات اللي هو الانتقال من ضمير لضمير من ضمير المخاطب لضمير الغيب ومن ضمير الغيب من المخاطر فده مش ده مش - 00:11:18

نعم؟ ايوه ده التفات برضو ده التفات اهو ما يدريك. برضو ده عبس وتولى اتجاه الاعمى تمام؟ هو ده اخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين الخطاب موجه له وما يدريك؟ ده برضو الاتفاق. بس ده مش التفات. وكذلك يفعلون مش التفات. الالتفات ده اللي هو هو نفس - 00:11:38

الخطاب واحد اه دخول المتكلم الغائب والمتكلم متكلم الغائب. انما وكذلك يفعلون ده مش التفات. ان هو هو كلام ربنا سبحانه وبحمده وبرضو فكرة ان في وسط الكلام يدخل كلام حد ثاني ما هياش ايه مش غريبة على الاسلوب القرآني. بل في رأيي حتى انها مش غريبة هنا على آ على آ على القصة نفسها - 00:11:58

انا القصة قدام شوية هنلاقي حاجات شبيهة بكده. نلاقي حاجات شبيهة بكده قدام شوية ان كلام مسلاً سيدنا يوسف على كلامهم على مش عارف كلام سيدنا يعقوب في وسط الكلام ده في الكلام ده مع طي مراحل زمنية. ده دي دي تعتبر من ايه من يعني من اقوى الحجج على المسألة دي - 00:12:18

طيب لو خرجنا الكلام على ان ده كلام سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم. ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب. طيب الهاء دي عائدة على مين هتعود على العزيز اولاً هتعود على عزيز اولاً ماشي؟ طيب آ لا الله يعني بعيدة - 00:12:38

لا شيء لان الله يعلم. انا مش هاقول على ربنا ذلك ليعلم. ربنا يعلم. خلاص؟ بالغيب لأ مقبولش اقول ان الله يعلم يعني مش هقول كده ان الله يعلم يعني مش لأ اصل هو اخونه بالغيب يعني انا بعمل الحاجة دي في في الغيب عن الناس يعني ده معناه ان في الغيب عن الناس ملهاش دعوة - 00:12:58

الغيب يعني برضو انت فاهم انت فين انت شمال وهو فاهم شمال. انت كلامك شمال وهو كلامه شمال. فاهم انت مش مش صح.

يعني ما لا ما يقولش ما ينفعش اقول - [00:13:18](#)

ذلك ليعلم يبقى بيخاطب ربنا. وبرضو ما تقولش عشان لأ ده بيقول بالغيب. لأ هو مش قصده بالغيب. بالغيب يعني ايه ؟ يعني فعلته غيبا زي ان اللي بينغشون ربهم بالايه؟ بالغيب يعني يخشون الله في الايه؟ في الغيبة. في غيبتهم عن الناس. ماشي؟ مش في غيبته عن الله. ما فيش حاجة اسمها غيبة عن الله - [00:13:28](#)

ربنا ما عندوش غيب وشهادة. لان بالنسبة لربنا كله شهادة. فهنا هذه هذه الهاء ذلك ليعلم اني لم اخونه ان كان من فهيكون على ايه؟ على العزيز. فيه بقى بعض المفسرين قالوا عودة على الملك. يعني ايه عودة على الملك؟ ان هو ان انا اللي قلته ما انا مش كاذب فيه -

[00:13:48](#)

انا ما ما اعلن تؤمن يعني ما ما زعمته من من برائي انا لست فيه بايه؟ بكاذب. انا ما ما حصلش لكن طبعا الازهر والاقوى والاشهر اعودها على الايه؟ على العزيز. ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. طيب قل يعلم جمعنا يعرف هو عارف ان هو ما خدش غيره. هم. ان

ذلك ليتيقن - [00:14:08](#)

يتأكد لديه اني لم اخونه بالغيب باعترافهم هم نفسهم بقى. هم. طيب وان الله لا يهديك الا الخائنين ماشية برضو. يعني انا لو كنت قمته بالغيب ما كانش ربنا اكرمني ونصرني والكلام ده. وهذه قاعدة مهمة يعني دي لسه محتاجة وقفة كده يا استاذ صاحبها ضروري

يعني - [00:14:28](#)

وما ابرئ نفسي ان النفس الامارة بالسوء دي من الحاجات اللي استشكلوها على آآ سيدنا يوسف. على ان الكلام يكون من كلام سيدنا يوسف الحاجات اللي استشكلوها آآ ان طب وازاي وما ابرئ نفسي؟ آآ يعني ان النفس لامارة بالسوء. آآ طب هو ما هو بريء اصلا. يعني

ما وما ابرئ نفسي - [00:14:48](#)

ايه؟ انت ما انت ما فيش حاجة عملتها عشان تقول وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء. قد يقع هل يقع في انسان او يهم به انسان اه ما هو بقى هنقول هو يعني هي دي الحجة الاستشكال. فكان ايه ردهم؟ في طبعا رد شهير ان اه وما ابرئ نفسي - [00:15:08](#) نفس اماره ده كان من كلام سيدنا يوسف. ولما قال هذا الكلام فجاءه جبريل وقال ولا يوم حلت السراويل ولا يوم هممت بكزا آآ فقال الا ما رحم تمام؟ طبعا كلام سفيه وتافه ومن ومن قرف بني اسرائيل مش هقول بقى من خرافات وقرف بني اسرائيل تمام؟ واللي -

[00:15:28](#)

رحم الله في في المفاتيح مفاتيح الغيب شدد النكير عليها. وان كان للاسف الشديد مروي في كثير من كتب التفاسير. طيب اذا ايه بقى نفسي باب انه لا يزكي نفسه. يعني مع مع في هذه اللحظة التي هو فيها ايه؟ يعني هو انها ان ربي عصمني. يعني لولا رحمة ربي

ايه - [00:15:48](#)

لا لا لا وقعت في هذا السوء. يعني يعني مع بقى وخصوصا مع هذه الايه يعني مع هذه لا ده مش دلوقتي الفتنة بالعكس. هو بقى في

حالة دلوقتي كده حالة - [00:16:08](#)

زهو زهو كبيرة. هم. ان هو بقى اعلنت برائته فقال وما ابرئ نفسي. يعني هو انا مش مش مني ده. اه ان النفس لامارة بالسوء الا ايه؟

الا ما رحم ربي - [00:16:18](#)

آآ يعني ان ربي ان ربي ان ربي غفور رحيم. ماشي؟ الا من رحم ربي يعني لولا رحمة ربي لو على انه مسلا متصل. لكن برحمة ربي

وغيرها. او الا من رحم - [00:16:28](#)

تمام؟ انا ربي غفور رحيم. على ما يبدو كده من الكلام ان ان كون الكلام ده يكون من كلام آآ يعني سيدنا يوسف هو ده ازهر قل في الاشكالات. يعني ازهر واقل في الاشكالات حتى نهايتها. تمام؟ طيب. آآ في رأيي الشخصي على اقل التقديرات كلام سيدنا يوسف

يعني - [00:16:38](#)

اية اثنين وخمسين دي كلام سيدنا يوسف. احنا بنقول ايه اللي موجود وبنقول ايه التحرير. هو ما بين ان الكلام يبقى كلام سيدنا

يوسف وكلام امرأة العزيز. مين كلام سيدنا يوسف مين كلام امرأة العزيز - 00:16:58

انا بقول لك الازهر الازهر في الله اعلم فيما يبدو لي ان ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب يعني كونها تروح لامرأة العزيز ده ايه؟ تكلف في تكلف كبير كتير قوي تكلف كبير هي خانت اصلا يعني بطبيعة الحال. هي اصل اخونو دي لو عدت على يوسف هي خانتته هي ضحكت عليه اصلا يعني هي يعني واحدة هي - 00:17:08

سبب المصيبة وفي الآخر بتقول ايه بتتهمه. طيب آآ لو راح على العزيز ما خانتش العزيز ازاي؟ يعني فاهم؟ فدي صعب اوي تروح على مين؟ صعب لذلك يا جماعة انهم يخونوا بالغيب. طب الملك لو ان الهاء تراعي على الملك ان الملك انا انا صدقتك اهو ما كدبتش. برضو الاسلوب زاته ايه اللي يوديه الاتجاه ده اصلا - 00:17:28

الملك ما له اصلا وفي الخانة في قصته؟ وبرضه فكرة ان هي تقول له ان الله لا يهدي كيد الخائنين برضو يعني يعني برضو ما هي دي كده الخائنين هي بقى استشيخت مرة واحدة ولا ايه الحكاية - 00:17:48

هي بتقول كلام اصلا بتقول كلام يعني بقداس ده. فصعب جدا ان هذا الكلام يكون من كلام مين؟ امرأة العزيز. حامله على كونه وكلام امرأة العزيز فيه تكلف وتعسر شديد جدا حقيقة. آآ وفكرة بقى زي ما قلنا فكرة الضمائر لأ ما فيش اشكال في الضمائر. آآ - 00:17:58

سيدنا يوسف حاضر ولا مش حاضر وصله ذلك فقال. لان برضه احنا عندنا قبلها ان سيدنا يوسف وصله فقال. يعني لما قال سيدنا يوسف وصله فقال فوصل الرد للملك فالملك قال. يعني عادي ده برضو يعني متوقع. المتوقع ان مش ايه ان مش يعني خد بالك من اللقطة دي عشان دي مهمة - 00:18:18

اقول لك بس ايه ما يرجح ما يرجح دي سيدنا يوسف آآ رفض انه الا ان الملك يسأل. حلو؟ طيب. اذا سيدنا يوسف ما جاش الا لما عرف ايه النتيجة. فين بقى اللي يقول انه عرف النتيجة هنا؟ ما فيش الا - 00:18:38

لان بعدها وقال الملك انتوني به استخلصه لنفسه. فلما كلمه قال انك اليوم لدينا بك امين. يعني سيدنا يوسف ما كانش يجي له الا انه ايه؟ يبقى عرف النتيجة. طيب وعرف النتيجة حتما ايه؟ رد. رد يعني طالما عرف النتيجة حتما رد. عارف الكلام ده كان - 00:18:58

ان ده كلامي العزيز امرأة العزيز لغاية الآخر لغاية ما ونبقى مستنيين بعدها بقى ايه اللي حصل لما راح السيد يوسف وقال له؟ يبقى في نقاش من سيدنا يوسف. الاية اربعة وخمسين - 00:19:18

لو لو انتم مركزين اربعة وخمسين بتقول ان خلاص سيدنا يوسف خد القرار. اه. ده جا له يعني فلما كلمه قال انك اليوم لدينا. يعني جا له كلمه طب يبقوا معقولة بقى اللي راح لسيدنا يوسف ده! يعني اللي راح لسيدنا يوسف وقال لسيدنا يوسف ده حصل كذا كذا كذا. سيدنا يوسف ما ردش. ما ردش. لا يمكن وما يكونش رد لان احنا مستنيينه - 00:19:28

سيدنا يوسف اصلا ليه بقى؟ ليه بقى مستنيين رد سيدنا يوسف؟ زي ما قلت لك بقى لما تفهم السياق العام للصورة. لان احنا عايزين نشوف سيدنا يوسف هيقول ايه في لحزة الانتصار. يعني ربنا بيبرز لك سيدنا - 00:19:48

في كل احوال هذا الممكن يعني لان اصلا هو بؤرة الحديث. انت فاهم؟ سيدنا يوسف هو بؤرة الحديث اصلا. احنا يعني الباقيين دول مش ايه مش شاغلينا بحاجة احنا بنرصد مين؟ مين مين محور الكلام؟ بطل القصة؟ فاحنا ما لنا يا امرأة العزيز قالت يعني خلاص ما هي كده كده اعترفت وخلصناها وشكرا قصتها - 00:20:00

يعني ما حتى لو فيه فائدة مش هنتأسى من امرأة العزيز. اللي شاغلنا اكثر مين؟ سيدنا ايه؟ خلاص هي مجرد ان امرأة العزيز قالت الان حق خلصناها على كده دورها خلص وخلصنا. مم. مش هتقعد بقى تحكي لنا تاني وتقول لنا تاني وتحكي لنا قصص وبتاع يعني. ما لوش معنى اصلا القصة اللي بتحكيها دي. انما اللي له معنى ان الكلام ده يكون من كلام مين - 00:20:20

وهي دي قلت بقى لحنان الترجيحات اللي هي بالاية؟ بالفهم العميق للاحداس وتصورها. والسياق اللي ماشي من الاول خالص ان الموضوع ماشي كده. ماشي ان يحصل حاجة نشوف سيدنا يوسف عمل ايه. يحصل نشوفه مع كل حدس بنشوفه هو بيعمل ايه. هو

بيعمل ايه. هو بيعمل ايه. فين هنا بقى ان هو لما لما لما اعلنت برأته في هذا - 00:20:40

المشهد المهيّب عمل ايه؟ صعب اوي ما نكونش عارفين سيدنا يوسف عمل ايه لان ما فيش حاجة بتقول لنا عمل ايه. احنا بعد كده

الاحداث انتقلت مباشرة لان الملك قال له هنعمل كذا - 00:21:00

قصته مع الملك. واضح؟ فانت لما تفهم السياق زاته ترجح انك حتما هذا لابد ان يكون كلام سيدنا يوسف. هذا لابد يكون كلام سيدنا يوسف. خلاص؟ ده ما لا يمكن الا ان يكون كلام سيدنا يوسف. ماشي؟ احنا عرضنا الخلافة اصل هو يعني اختلاف يحترم. لكن بالنظرة

للسياق - 00:21:10

وبالنظره للاحداث زاتها وتصور المقاصد بتاعة القصة التي لاجلها سيقث القصة. القصة سيقث علشان نشوف هذا الولي لله كيف يتصرف في مواقف الايه المختلفه؟ مش معقوله حدث بهذه الاهمية؟ ما نعرفش لولي الله ده قال فيه ايه ؟ ولا عملي اساس. تمام؟ لو

00:21:30 -

لو ده كله مشي كلام رأت العزيز لغاية الآية ثلاثة وخمسين. فين اصلا وضع يوسف؟ اسرائيل يوسف خلاص ما احنا تجاوزنا لانه بيقول له ايه؟ اجعلني على خزانن الارض وهنكمل بقى. لا مش - 00:21:50

يغلب على الظن في رأيي الشخصي ان فينا محذوف تقديره فلما رجع الى يوسف فلما رجع الى يوسف خلاص واخبره بما حصل قال ليعلم اني لا اخونه بالغيب كده خالص. هذا يغلب على ظني. ماشي؟ واجابة سؤال ماذا كان رد ايه؟ يوسف؟ لا ما خلاص ما هو ما

فیش حاجة اسمها مازا كان - 00:22:00

بيوسف القصة ما فيهاش سؤال. احنا مشجعين اللي هو انت لما بتقدر بتقدر المحذوف عشان يمشي الكلام. تقدير المحذوف لابد ان يكون ايه من المشي بتقول ايه المحذوف من المشهد؟ خلاص ايه المحذوف من المشهد؟ المحذوف من المشهد من قصة هنا ايه

المحذوف الذي يقدر؟ فلما رجع اليه خلاص - 00:22:20

واخبره بما حصل قال ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيـب. خلاص؟ ونعيد على العزيز. هم. اعيد عليه. اخونه اعيد على العزيز على الراجـح عودها على العزيز. على الراجـح انها تعود على العزيز. اني لم اخونه بالغيـب. ليه؟ لان في الحقيقة انت برضو لو تتبعت السياق ومركز

مع الاحداث - 00:22:40

هتلاقي ان سيدنا يوسف كان واضح جدا في فكرة انه ربي احسن مثواه. مم. كانت شاغلاها القضية دي جدا جدا ان انا لأ هو يعلم ان انا هذا لم يكن. ليه بقى؟ لان برضو هذا الذي كان من سجن يوسف ما كانش غصب عن العزيز. يعنى هو على ما يبدو ان ايه -

00:23:00

ده بقى سخنوه اقنعوه ايا كان وضعه ان هو واقف ان وافق ان هو يسجن. هم. فيعني وعلى ما يبدو ان هذا العزيز كان يعامل سيدنا يوسف معاملة طيبة. وانه كان انسان - 00:23:20

يوسف معاملة طيبة. وانه كان انسان - 00:23:20

قال انه ربي ايه؟ احسن مثواه. وخصوصا فعلا ان هو حتى للوهلة الاولى ما كانش حد مسلا يعني شرير او مؤذي. للوهلة الاولى قال لها اكرمي مثواه. عسى ان ينفعنا او ان نتخذه ولدا. يعني هو هو خياراته برضو خيارات كويسة كلها. يعني خياراته ما هياش خيارات

ایہ؟ یعنی مش خیارات واحد مؤزی - 00:23:30

ولا واحد شرير او كلام من ده فهو كشخصية ايوة هو طبعا مش راجل سيبك من دي اركانها على جنب بس دي هو في الجملة هو ايه؟
هو حد ما ازاهوش لم - 00:23:50

هو حد ما ازاهوش لم - 00:23:50

واحد باحسان سيدنا يوسف وبوفاء سيدنا يوسف آآ صعب قوي يعني يكون سهل على نفسه ان الراجل ده يكون يظن فيه ايه سوء آآ
تأكيدا على هذه المسألة فالله اعلم ان هذه الهاء تعود ايه؟ تعود على على العزيز. آآ وفى رأیى الشخصى - 00:24:00

تأكيدا على هذه المسألة فالله اعلم ان هذه الهاء تعود ايه؟ تعود على العزیز. آآ وفي رأبي الشخصي - 00:24:00

ان كمان الاروع والاروع عود هذا الكلام على سيدنا يوسف وما ابرئ نفسي. يعني الاروع عودة على سيدنا يوسف. ان في مثل هذا في مثل لهذا الموقف المهيب اللي كل اللي هو بقى تريندنج بقى في في مصر كلها ولا في العالم كله ان هو بعفاهه وبصدق وبوفائه -

00:24:20

يعني خد بالك ده كوكيتيل كوكيتيل صفات رائعة زهرت في هذا الموقف. يعني هذا لم يزهر فيه صفة واحدة. يعني زهر فيه ايه هذا الفتى يا عفيف؟ ظهر في بهذا الفتى وفي. وفي للناس اللي كانوا وسطهم مش عارف ايه. ظهر فيه قد ايه هذا الفتى - 00:24:40
آآ صادق كان في اللي قاله كله ما ظهر فيه قد ايه هذا الفتى آآ تقى. قد ايه الفتى محسن محسن. يعني بهذه الفتى يصبر صبر. قد ايه هذا الفتى مؤدب ومهذب؟ عزيز يعني انت - 00:25:00

لما تيجي تنام المتواضع دي اللي هنا يعني لسه لما يجي بس اقصد مجرد الحدس الحدس زاته كده الحدس زاته لأ ده حاجة مش مش قليلة. واحد كده يعني قصة عفاف يعني آآ متفردة. قصة آآ قصة آآ وفاء - 00:25:20
متفردة آآ قصة صدق متفردة جدا. قصة عزة متفردة. يعني على كل المستويات قصة متفردة فواحد بهزا بهزه الحالة من الزهو وفي هذه الحالة من الزهو احنا اللي نعرفه من عادة انبياء الله واولياء الله - 00:25:40
وهم دايمًا في لحزات الياه الانتصار دي بيبقى عندهم الياه؟ الانتصار. والافتقار. لذلك المتوقع جدا جدا بل العكس اللي احنا منتزرينه عشان احنا نايه يعني نقتدي بسيدنا يوسف فيه ان هو نشوفه عمل ايه في اللحظة دي. ففي مثل هذه اللحظة قال ايه؟ هو يريد انه ينسب هذه - 00:26:00

عصمة ليه؟ لرحم الله. للحمّة الله. يعني قال وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا من رحم ربي. الكلام ده ما ينفعش يكون كلام مرات العزيز. يعني صعب امرأة العزيز تقول لك وان الله لا يهدي كيد الخائنين. وصاحب المرات اللي عايز تقول لك الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم - 00:26:20
ده بالعكس ده في هذا الكلام حقيقة يعني يبهرنا من من فعل سيدنا يوسف. ان سيدنا يوسف سبحان الملك في هذه اللحظة الذي الذي انكسر فيها اولئك الذين اخطأوا في حقه. انت لو عشان كده بقول لك فيه مرجحات احيانًا لما تبقى عندك عمق فهم الاحداث. هذا الموقف شيء - 00:26:40

جدا بموقفه مع اخوته في النهاية. شف كده بس عشان اكد لك على يعني على على ربحان هذا الاختيار. ان برده زي ما قلت قبل كده التحرير مش ان اخترت قول ان تبقى عندك من شواهد ربحان جديدة حتى. وزي ما قلنا شواهد الريحان الساقين. تعال لي كده في الاخر - 00:27:00

وشف الحوار اللي حصل بينه وبين اخواته. في الاية سبعة وتسعين قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين. تاني استغفار. هم. بعد استغفار امرأة العزيز المشهد يعني امرأة العزيز قالت انا راودته عن نفسه وانه ايه؟ لمن الصادقين. تمام كده؟ اهو. قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين - 00:27:20

انا في سنين قال سوف استغفر لكم ربي انه هو الغفور الرحيم. فلما دخلوا على يوسف اوى اليه ابويه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امنين رفع ابويا على العرش يخر له سجدا. وقال يا ابتي شف بقى هيقول ايه؟ شف سيدنا يوسف هيقول ايه؟ عشان تعرف الياه؟ يعني اه ان المنهاج - 00:27:50

ان هو ببقى عنده منهاج. قال قال يا ابتي هذا تأويل رؤياي من قبل. شف اللطيف اللطيف مسألة ان سيدنا يوسف لم يذكر اي شيء يجرحهم خالص. كان حريص حرص غير عادي على انه ايه؟ على انه - 00:28:10
يعني يكون عنده اللي سموه الفتوة. فتوة يوسف. اللي فوق كرم اخلاق. ان هو مش عايز خلاص بقى هم كنا خاطئين كنا خاطئين. خلاص هم جايين معترفين ان احنا قصدنا وتعمدنا وعملنا الكلام ده وبيستسمحوا ابوهم وهم يعني بالنسبة ليوسف نفسه -

00:28:30
هم قبلها قبلها قالوا تالله لقد اترك الله ايه؟ علينا. لما قالوا ائناك لانت يوسف. بالاية واحد وتسعين. قالوا تالله لقد اترك الله علينا وان كنا لخاطئين. يعني بيقول سيدنا يوسف نفس الكلام اللي بيقولوه لابوهم. وان كنا لايه؟ لخاطئين. خاطئ يعني انا افعل ذلك متعمدا - 00:28:50
هم قالوا كده لمين؟ قالوا كده لسيدنا يوسف. قالوا انك لانت يوسف وقال انا يوسف وهذا اخذ من الله علينا. انه شف شف سلوكه ايه.

شف شف بيتكلم بيقول ايه - 00:29:10

ان هو اول ما بيحصل لما بينتصر بيحي على طول ناسب الانتصار لربنا. على طول يعني بيروح كده. مم. ومش بس كده بقى وبيتعامل بيتعامل معهم بفتوة بيتعامل معهم بحسن خلق. تمام؟ فقال وانك لانت يوسف وقال انا يوسف. وهذا اخي. ماشي؟ ما

نقولهمش بقى ايه - 00:29:20

يوسف هذا اخي. شفتم اللي عملتوه في؟ لك يوم يا ظالم. بتلف تلف كده كده هتقع تحت ايدي. فاهم شف قد من الله عليه. الله.

واستعمال لفظ المن. لان المن ده هو هو ايوه معالجة - 00:29:40

قبل السؤال. ليس فيه استحقاق. يعني ما قلهمش شف شف يعني ما قلهمش ايه؟ قد اعطانا الله. قد اكرمني الله من الله عليه. هي هو

مطلق منا من الله. يعني احنا ما مش مستحقين ليه كمان؟ قد من الله علينا. وشف قد من الله علينا. هو مين - 00:30:00

اللي ربنا من عليه بشكل واضح وصريح اقوى. انا يوسف. بيحط معه اخوه. هم. ما قال ايه يعني احنا ربنا اكرمنا وبتاع مش عايز

حتى يقول اي حاجة فيها ايه؟ افتخار عليهم. الله - 00:30:20

اي حاجة فيها اي لون من الافتخار. فقال قد من الله عليك. انه من يتق ويصبر. ماشي؟ ما قال لهمش لما اتقيت لما صبرت. شف بقى

اخرة التقوى واخرة الصبر. شفت انا لما اتاخذ حصل لي ايه؟ اطلاقا. قال كلام انه من يتق ويصبر فان الله - 00:30:30

لا يضيع اجر المحسنين. ما قلهمش دي نهاية التقوى بتاعتني. ده اخر الصبر. شفتم الاحسان بيعمل ايه؟ شفتم انا قد ايه اتقيت؟ قد ايه

صبرت؟ قد ايه احسنت ما بيزكرش نفسه بحاجة. يعني مستغرب قد يمن الله علينا بس انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر

المحسنين. قالوا تالله لقد اترك الله علينا وان كنا - 00:30:50

خاطئين. طيب ماشي تالله لقد اترك الله علينا خاطئين. المتوقع سيدنا يوسف يقول لهم اصل ما كانش ينفع برضه انا اخوكم. يعني

حتى قال لا تثريب عليكم اليوم. ركز بقى يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. عشان تعرف الا ما رحم ربي ان ربي ايه؟ غفور -

00:31:10

الرحيم هو هو منهاجه. فقال لهم ايه؟ قال لهم لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. ما تكلمش. ما حكاش في

الحكاية. خلاص انسى القصة كلام ما لوش معنى بقى اصلا. هو ما لوش قصة وما لوش معنى والكلام خالص. مية مية. لأ يعني حتى ما

عاتبش ولا ذكر حاجة. تمام - 00:31:30

فواضح هنا شف سيدنا يوسف في هذه اللحظة من الانتصار جاب سيرة نفسه ولا جاب سيرة ربنا؟ ربنا. سيرة ربنا ما جابش سيرة

نفسه اصلا خالص يعني هو انه ميت لقد من الله علينا انهم فان الله لا يضيع اجر المحسنين. قالوا له تالله لقد اترك الله علينا -

00:31:50

يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. انت فين؟ اه مش حاضر. زي ما هو مش حاضر خالص. هو مش حاضر. فاهم؟ هو يدعو الى الله

الى نفسي ولا الى شخصي. تمام؟ المهم وراح بقى بقميصه هذا فالقوه على ابي على وجه ابي ياتي بصيرا واتوني باهلكم اجمعين.

ولما فصلت العير وقال ابو - 00:32:10

المهم آآ نرجع بقى في الاية للمشهد الاخير وكلامه هو بقى طيب او من اول تسعة وتسعين. فلما دخلوا على يوسف طيب اخواته فين؟

بيعمل ايه؟ اوى اليه ابويه وقال دخول مصر جميعا ان شاء الله امنين. ورفع ابويه على العرش وخروا له سجدا. وقال يا ابتي هيتكلم

- 00:32:30

وقال يا ابتي قالوش بقى ياه يا ابتي انت ما تعرفش اللي حصل لي يا ابتي. دا انا سنين طويلة دا قصة منكم لله. الله يسامحكم بقى.

مش عايزين نقعد نتكلم في الكلام ونقطع في المش عارف ايه خلاص يا عم بقى - 00:33:03

خلصنا كده ده الشيطان. فاهمني؟ اه يعني دي كانت رمية في البيت. شفت يا ابي انت حزرتني يا ابي وقلت لي ككزا. وكلامك يعني ما

جبش سيرة الكلام ده خالص. ولذلك من الحاجات اللي الناس ما بتفهمهاش. ان في ناس اصلا متخصصين - 00:33:23

كادو في وقت الفرحة. اقسام بالله اقسام بالله متخصصين ينغصوا عليك وقت الفرحة. والله طب خلاص بقى الناس فرحانة وتقوم زي

الفل تنغيص. مسلا ايه خلاص بقى الحمد لله بقى وربنا كرما ممكن تلاقي مسلا واحد بقى قاعد مع مراته الحمد لله ها شفت لو كنتم مشيتوا وراك - [00:33:43](#)

الحمد لله ربنا كرما اهو الحمد لله احنا تمام دلوقتي وزى الفل. لو كنت مشيت وراك بقى عشان تعرفي بس لما اقول لك حاجة تسمعي الكلام. اوبا دب بقى يا معلم خناقة - [00:34:03](#)

المفروض هم جايين بيحتفلوا بالايه؟ اللي حصل. فاهم انت؟ والله ديب خناقة بقى. واحدة مسلا خلاص هو جوزها مش عارف ايه وبتاع عشان نبقي نسمع الكلام. عشان تعرف برضو ان انا خايفة عليكم وباحبك ومش عارف ايه. قريب اطلع صح. مش مش مسألة طب ماشي يعني بتقولها له حلو خايف عليك وباحبك بس هي - [00:34:13](#)

بتعمل ايه؟ هي في الاصل بتعمل ايه؟ هي بتأنبه. دا دا اه دا والله دا طابور زنب. عشان تعرف ان هي مش عارف ايه. انت اصلا كزا. انت اصلا كزا. انت - [00:34:33](#)

انت اصلا كزا. اوبا! يعني ناس متخصصين يكدوا في وقت الفرح. اي لحزة ان احنا بنفرح بنفرح احنا خلاص بنحتفل مش مش بنايه يعني مش بنتخانق مش بنقعد خلاص اقل اللوحة دي اقلها اقلها تماما. افرح بيمين - [00:34:43](#)

حاجة مزجة مصر عندهم كده مزاج تحس ان هم مش عارفين مش عارفين يفرحوا مسلا فرحة كاملة. لازم كده في وسط الحاجة يعني والله في مسلا بعض الناس كده الواحد احيانا بقى بيستفزك. يجي يقول لك ايه - [00:35:03](#)

اه اه ما انا قلت كزا كزا. لأ ما قلتش بقى. تعال كزا ولو اتعمل اللي انت بتقول عليه او اللي انت بتقولي عليه اساسا كان هيبقى كزا وهتبقى مصيبة. وعلى فكرة اصلا انا ما عملتش القصة دي. نهمد بقى. خلص بقى - [00:35:23](#)

والله يعني خلاص بقى هو ايه خلاص هو ده لأ يعني لحزة الناس خلاص بتفرح فيها ولا الناس مش عارف ما اعرفش بنحب تعاطى النكد ننكد اللحزات الحلوة مش خلاص صفحة طويت طويت. انت هتلاقي تقريبا تقريبا. نص خناقاتك مع مراتك على - [00:35:40](#)

حاجات فانت. فانت سنين. ده من من اول ما سيدنا ادم اتخلق اصلا. اه والله على حاجات فانت. على فكرة وانا في ظهر سيدنا ادم وانت في ظهره وكنت اصلا خانقني واحنا في ظهر سيدنا ادم اصلا - [00:36:00](#)

انا شايلها لك من ساعة ما كنا في ظهر سيدنا قال. خلاص وفاكر لما ربنا اشهدنا انت اصلا انا كنت داخله وانت قعدت تزق في. فاهم انت يعني ما ما هنخلص. والله بتجيبني طاقة غير عادية على استجلاب النكد من ايه؟ على الغوص - [00:36:20](#)

التاريخ والاتيان باي حركة نكد ايه لازمته؟ خلاص الموضوع وخلاص عدى يعني ما دائما معظمها حكايات نقعد ايه نفتح فيها خلاص يا عمي ما مضى فات والمؤمل غيب الساعة التي انت فيها. الله اكبر. خلاص بقى يعني ما اتى امر الله خلاص ما تفكر في اللي فات ومش اللي فات والحوارات دي. ما خلاص يعني الناس حتى - [00:36:40](#)

يقول لك اللي فات مات. مات فعلا. يعني نوميته. لأ كل ما نقعد نفتح ايه؟ قصص شفت بقى اهو اصل انت يا ست اهمدي ولا انت اهد وخلاص وخلي - [00:37:04](#)

اللحزة اللي انت فيها عيشها وخلاص على قدها وشكرا. هو عارف كان مسلا بيقول لها ايه هو انت ما تستاهليش تفرحي معي. وكأن مسلا بيقول له بتقول له لأ انت ما استهلثش - [00:37:14](#)

رح معي. مش مش مبسوبة ان هي انهم يفرحوا مع بعض. اه لأ انت تتنكد شوية وبعدين تفرح. عشان برضه تاخذ الطابور الزنب ولا العقوبة على الايه حضرتك اللي عملتها الاول وبعدين نفرح بقى. لان برضه من الحاجات اللي الواحد شافها في البيوت انت انت مراتك مش بنتك - [00:37:24](#)

وهي جوزها مش ابنها. يعني ما فيش حاجة اسمها ان انت مراتك هتقعد تأدبها زي ما تأدب بنتك ولا تتزنبها زي ما تتزنب بنتك. دي امرأة كبيرة راشدة مش معنى ان انت مسؤول عنها ولا معنى ان انت شرعا عندك قوامة ان هي عيل صغير. ده انسانة مقدرة يعني - [00:37:44](#)

كبيرة ما هياش صغيرة يعني عشان انت مسلا بتتعامل معها لانها بنتك خلاص آآ طبعا في الغالب انتم ما تقدروش تعملوا كده فهنقل

الكلام بقى على الجنب الثاني وهي برضو الست ما تعتبرش الراجل ابنها - 00:38:04

اللي هو فعلا كأن عيل صغير بتعمل له طابور زنب. وتقول له بقى شفت الكلام بقى وسمعت مش عارف ايه ان الفازر هود دي الوالدية بتبقى في الام اكثر من الاب - 00:38:14

يعني الام اللي بيسموها مظهر هود فيها يعني الوالدية بتاعتها والدي التدخل انت هتلاقي والدية الرجل والدية ايه ؟ آآ نصح ورعاية وتحويط. لأ الست لأ ما قلنا قلت لك تقل. البس البتاع ده. انت اصلا - 00:38:24

لو خارج اعلام ما تردش بالك. يعني عادي بس تقل يا ابني. يا بابا كده كويس خالص اتوكل على الله. خلاص عيش حياتك. لأه. يقول لها يا ماما انا مش - 00:38:44

هتبرد هتبرد اسمع الكلام. استنى استنى قلت لك استنى. وتخش تجيب لي وتعمل البس دي. واعمل البتاعة دي من فوق راسك. خد طاقية خدها اسكان هي يعني ما تعودتش انها بتتكلم بس. هي تتكلم وياه تتدخل. لان لان هي لان هي في العادة ايه ؟ في العادة -

00:38:54

هي كام لأ هي كام بالنسبة للولد ده هي هي اللي كت بتشيله وبتحطه وبتعمله وتنضفه وتلبسه فانت انت كبرت وبقيت بتلبس نفسك طب ما انا طول الوقت اللي بايه ؟ يعني انا اللي باخد لك القرارات دي انت خلاص بقى عشان شديت نفسك شوية تبقى انت متخيل

انك عارف مصلحتك ؟ لا انا برضه عارف انت هتمرض امتى فبتلاقيها لا ارادية - 00:39:14

بتعمل ايه ؟ مش بس ما بتكتفيش بالكلام. هي في اوقات ما بتتكلمش. هي ممكن تقول له تعال تعال. ايه يا ماما ؟ تعال تعال البس البتاعة دي اعمل كده اطلع يلا. ولا حتى تقنعه ولا حتى تناقشه. ايوا. هي شايفة ان ده ايه ؟ قل. مش كل. لقي مش عارف ايه بقى -

00:39:34

انا مش عارف ايه وتقعده بقى تستعمل الابتزاز العاطفي. لان هي تصورها انها لو ما امضتش ما خدتش بالها ان ده كبر. ولزلك تلاقي دائما ان الام الام الولد لما يوصل عشرة حذاش اتناشر سنة لازم يبقى يحصل بينه وبينها ايه يعني النفور. بيوصل اربعين سنة. انا

كبرت - 00:39:54

لأ من عشرة حذاش سنة يبقى خلاص انا كبرت. انا كبرت انا مش يعني ما بس هي اللي وصلت الصورة. هي بالزبط هي خلاص ما بس مع الوقت بقى لو مسلا الام عندها - 00:40:14

من حكمة بتتفهم بقى المسألة شوية. بس اقصد هو من اللحزة دي ببدا ايه ؟ ببدا خلاص بقى بيحس بقى لا كفاية بقى. انا مش

عارف ايه. انا مش معقول انا مش عيل صغير. انا مش كزا - 00:40:24

هي لا اراديا بتعمل الكلام ده. فبين بقى اللازمة ؟ اللازمة ان انت بتعاملك على ان انت ابنها الكبير. يعني انت ابنها الكبير تعمل معك اللي بتعمله مع الايه ؟ مع الوقت. هذه السلطة الابوية بتمارسها. آآ اعمل كزا. مش هتعمل - 00:40:34

يعني اصل انت مش الواجب اصلا. اه. لأ اه بجد انت مش امي. انت مراتي. يعني فاهمة يعني مش كفاية امي طب ما انت وكمان لا والله صحيح اعمل كزا لأ انا بقول لك اعمل كزا وده المصلحة وكزا وانت حر بقى وانت مش عارف ايه طبعا بقى لما انت ما تسمعش

الكلام وتروح تعمل حاجة تانية نفس اللي بتعمله امك برضو مش قلنا كزا كدة - 00:40:54

اهو شفت شفت عشان الحتة دي عند الست اكثر لان الست هي احساسها بتبقى عندها احساس عالي بالمسؤولية عن الراجل. بخلاف الراجل الراجل يشوف ان هو هي تحويطة يعني ولزلك مسلا تيجي تقول لك ايه آآ طب آآ ايه رأيك في كزا اعمل ايه ؟ تقول لها عادي

اللي انت شايفاه مش مشكلة براحتك دي فلوسك او اللي انت عايزاه عادي - 00:41:14

يعني ايه عادي يعني ؟ عادي ليه ؟ وتقول لي رأيك يعني طب انا قلت لك رأيي. انا قلت لك رأيي ان انت عادي براحتك. انت يعني دي حريتك. انا مش الامر سيات يعني بس انا ما ما اهدكيش اختيار. هي عارف بتعمل كده ليه ؟ لان هي مش متعودة ان انت تقول حاجة

وما تقولش رأي بتدخل - 00:41:34

فهو انت ما بتتدخلش ليه ؟ ما هو اللي هو انت تتدخل عشان اعرف ادخل براحتي بقى. تديني المفتاح. ايه عليك اسم. لأ صحيح لأ

لان هي برضو في صورتها هو انت ازاي لأ في اوقات يعني انا بمزح مش هي صراحة مش تقول عشان تتدخل لأ هي في صورتها انك طالما بتحبني وبتخاف علي - [00:41:54](#)

يبقى لازم تجبرني على حاجة او تلزمني على حاجة او تدخلني في طيب تيجي تقول بقى ايه خلاص انا رأيي ما تعميلش كذا. ليه بقى؟ اوعى الشاي اه انت القصة دي بقى عشان نصها انت عشان عشان ميس اختك وامك وخالتك وعمتك وستك ومش عارف ايه والبتاع اللي شغال عندكم في الجنيينة طب خلاص براحتك انت اعملي الخيار الثاني براحتك - [00:42:14](#)

مممكن تبقى كويس برضو. لا ما هو اصل ده كذا كذا. طب وانت هادي النفس دي انا مالي انا عاملة زي اللي ايه بص انا بقى انا بعمل لك اختبار ديمقراطي - [00:42:34](#)

اعمل لك اختبار ديمقراطي بس في النهاية الكلام ده ما لوش اي لازمة. وكأن مسلا لما اشوفك بتفكر ازاي واللله باسيبك يعني الله المستعان اه هو للاسف لأ هذا السلوك لازم متفهم انه بيصدر من الام او من المرأة لا ارادية. لا ارادية. لذلك انت لازم تعمل ايه - [00:42:54](#)

برضو تتصالح مع زي ما بتترفق بامك كده انت لازم برضو تتترفق بزوجتك لان هي لو هي بتحبك اوي وهي عندها احساس كبير بالمسؤولية عنك بتحس ان انت ابنها الكبير - [00:43:14](#)

انت مش جوزها. فانت ابنها الكبير اللي هي بتعمله كل ما ابنها الكبير هي عايزة تعمله معك. اللي هو بقى لأ آآ البس كذا. آآ انت مش عارف ايه. تقول لها لأ انا هلبس البتاع بالنص لأ. الجو برد البس - [00:43:24](#)

اسمع الكلام خلاص وخصوصا لما يكون الحمد لله العلاقة ما بينكم كويسة ومتداخلة وانتم اشبه بصحابي يعني. فهي هي بقى انت مين برضه هي صاحبك بس امك. برضه هي مش قادرة تخلع الايه؟ اللقطة دي من راسها. انما هي لو انت مش في دماغها وما بتحبكش ان شاء الله تولع في نفسك هتقول لك آآ هتجيب نقض البنزين وتكب عليك مش فارقة معه يعني مش هتبقى - [00:43:34](#)

اه اللي اقصد ان ممكن ان احنا كرجال نفسرها بانه خنيقة ولهم من التدخل وانت قارفاني بقى ومش هتعطيني حريتي. في الحقيقة هي بتبقى اصلا نوع من الحب والاهتمام اصلا - [00:43:54](#)

هي المرأة بتعبر عن اهتمامها هي لما بتحب ابنها او بتهمته به بتعمل له ايه؟ بتعمل له ايه في الدنيا؟ بتنفضه وتغسله وتوكله وتشربه ومش عارف ايه وتنفضه. فانت اصلا يعني - [00:44:04](#)

هي في الغالب بتتصور ان ده ايه هو لون يعني طريقته في التعبير عن انها بتحبك او مهتمة بك. ولذلك في الغالب لما بتتقعد انت تتضجر من الكلام ده شوية بتسيبك بقى ان شاء - [00:44:14](#)

يعني ايه يعني ممكن تبقى خارج اصلا من البيت مسلا والقميص طالع برة البنطلون ولا مش عارف عامل ايه ولا مش عارف قفاك مقلوب وتسيبك. سيبه بقى برة كده خليه يعيش حياته - [00:44:24](#)

يا استاز احنا كنا بنعمل وتما وبندمك ونقول لك والبس مش عاجبك. فطالع انت بالياقة مقلوبة كده وهي مبسوطة من شرق عندنا حر بقى احنا هنعمل لك ايه؟ فقال لي اقصد يعني الشاهد ان هو هي الستات يعني تهدا شوية وتهبط شوية وتفهم ان الراجل ما - [00:44:34](#)

مش مش ابنها هو زوجها وفي نفس الوقت انت برضو قدر ده منها وتترفق بها لغاية ما واحدة واحدة تبدأ تفهمها ان مش لازم يعني اللي بيحب حد مش لازم يفرض لأ يفرض عليه آآ يعني خياراته ويكون دايم عنده يعني له يعني اختيار له. لأ مش لازم يكون عنده - [00:44:54](#)

دايم. ممكن ما يكونش عنده اختيار ليه؟ ممكن يقول له انت حر في الامر ده خد الخيار اللي يعجبك. والخيار اللي يعجبه هيعجبني. خلاص. حتى لان في النهاية برضه ما هواش جنة ونار. ما هواش حلال وحرام. ما هواش موت وحياة. يعني كلها مسائل في النهاية ما بتبقاش كبيرة لهذه الدرجات. المهم الشاهد - [00:45:14](#)

فسيدينا يوسف هنا من الحاجات اللطيفة جدا في المشهد الحقيقية مسألة ان هو يعني مش عايز يكدر لحظات الفرحة دي بسيرة اي

حاجة. بسيرة اي حاجة. فيقول له يا ابتي هذا تأويل رؤياي من قبل. ما جابش سيرة ايه - [00:45:34](#)

اخواتي عملوا وما عملوش ودوا وما جابوش ولا حكي اي حاجة من القصة. قال له هذا تأويله هذا وقوعه. خلاص؟ هذا الوجود في

الواقع ليه؟ لرؤياي التي رأيت من قبل. شف بقى اللي جاي جميل جدا - [00:45:54](#)

قد جعلها ربي حقا. ربي افضل افضل. بصوا هو برضو فكرة دايم ما انت هو بيتكلم عن ربنا. طول الوقت ما بيتكلمش عن نفسه. ما يجيبش سيرته ان حتى هو اصلا كلام عن الرؤية ما كان ممكن يقول له مسلا ايه يا ابتي هذا حصاد سنين من الصبر والجهد والمش

عارف ايه لأ ده انا - [00:46:09](#)

لان ده ايه؟ ان ربي اراد ان يمضي تلك الرؤيا التي اراني اياها. فمن الاول هو مش جايب سيرته هو اساسه. هذا تأويل رؤياي من قبل

لان الرؤية مش من رآها الله هو الذي اراه اياه. فيا رب هذا تأويل رؤياي من قبل ها قد جعلها ربي حقا - [00:46:29](#)

انا انت فين بقى؟ فين يوسف؟ فين التعب اللي تعبوا السنين دي كلها؟ فين المعاناة؟ فين بقى فين التبكيت اللي هيبكته لاختواته؟ فين

اللي هيقول لابوه؟ ما انا قلت شفت يا بابا - [00:46:49](#)

شفت يا بابا كنت تسيبني مع اخواتي ليه؟ انت المفروض كبير وفاهم. طب انا عيل صغير مش فاهم. تسيبني! عارف انت اللي هو

عنده ايه وانت هم لموا بقى. وانت طب ما انت عارفة. وكنت بتعملي القصة. ما كنت كنت اعلمي معهم مصيبة عشان خاطر ما

يخلنيش اروح معهم - [00:46:59](#)

عارف انت اللوا ناس يعني بشعة. خلاص بقى يا عم هو انا دايم كنت بقول ايه؟ انت حاجة من اتنين. هات الحاجات دي برضو مريحة

في العشاء. مرة واحدة كانت بتكلمني. قلت لها بصي يا بنت الناس. انت عايزة تعيشي ولا عايزة تتطلقي؟ قالت لي قالت لي انا عايزة -

[00:47:19](#)

لأ قالت لي لأ انت مش مش هتطلق. ماشي؟ قالت ده انا عايزة لأ مش عايز اطلق. قلت لها طب خلاص مش عايزة تتطلقي ابقي

عيشي. بس عيشي عدل يعني مش تعيشي بقى تنكدي وتقرفي وتعملي وتودي. قالت لي لأ بس انا عايز اعيش والمشاكل ما فيش. ما

فيش. يا هتعيشي يا يا هتعيشي - [00:47:39](#)

اما هتطلقي. ايه الحوار؟ آ لأ اعيش. يبقى خلاص. تصالحي مع ان في ايه؟ في مشاكل وفي قصص وفي حوارات ونسي الليلة دي.

انما مش هتعيش على مزاجك. انت هتعيشي انت يعني هو المشكلة دايم ان احنا بيبقى عندنا خيارات يعني خيارات ايه؟ افتراضية.

ايوة - [00:47:59](#)

هو ما هواش مطروح اصلا. انت منين الخيار ده؟ مسلا واحد دلوقتي يقول لك مراتي ومراتي ومراتي. هتطلق ولا هتعيش؟ هعيش.

خلاص تعيش؟ تمام؟ زي الفل تهمد وتهدا ولو ما تنكدش على نفسك ولا عليهم. تعبان للدرجة اللي هي كزا يبقى تعمل ايه؟ تفارق

باحسان وزى الفل وخلصنا القصة دي خالص - [00:48:19](#)

مش ده في داعي بقى الناس تعزب ايه بعضها. طيب بقول الكلام ده ايه؟ نفس القصة النهاردة سيدنا يوسف انت هتسامح ولا مش

هتسامح؟ هسامح بيبقى تسامح بقى تسامح ماشي اه تسامح الايه تصفح الصفح الجميل. واضح؟ انما بقى انا مش اللي هم السمح ما

اتسمحش - [00:48:39](#)

فاهم انت؟ مش هتسكت وتتكلم. ما فيش الخيار الثالث ده الخيار الثالث ده ما لوش معنى لان الخيار الثالث ده انت افسدت فيه كل

حاجة ما لوش معنى اللي خلاص ولا عرفه ولا ما عرفوش بقى. هتصفح الصفح الايه؟ الجميل. خلاص تصبر صبر جميل - [00:48:59](#)

والله مش هتاخذ خيار انك تصفح ولا تصبر بيبقى تعمل ايه؟ خلاص تاخذ حقك هتعمل هتودي بيبقى ايه؟ يبقى ما لوش ما لوش دخل

الخير ده. وده الحقيقة تصرف الناس - [00:49:19](#)

العقلاء انما دايم احنا عايزين نعمل خيارات في الوسط. خيار ان انا مسكت العصاية من النص. هو انا هسامح بس لازم برضو ايه اخد

حقي طب يا سامح ازاي واخذ حقي؟ ما هو لأ ما اصل انا اعرفه غلط واقعد بقى مش عارف اعمل فيه ايه وما اعملش فيه ايه؟ طب

يعني برضو ايه لازمته؟ انت - [00:49:29](#)

لو ما سامحتش انت برضو اختصيت لنفسك بس بايه؟ بشكل اخر. فخلاص انت شفت ان وخصوصا لما واحد بييجي لك خلاص هو عرف الخطأ. اصل هو الموضوع مش محتاج تحليل كتير - [00:49:49](#)

في انواع من الخطأ؟ ايوة ممكن انت مع الشخص تقعد تتكلم آآ تتناقشه في المسألة بس هو كان كزا بس كان المشكلة كزا ممكن ما فيش اشكال. انما في حاجات - [00:49:59](#)

مسلا واحد واحد زي مسلا اللي حصل مع سيدنا يوسف ده. هو محتاج تحليل؟ هو محتاج نقعد نعرفهم بغلطهم؟ يعني خدوا اخوهم مش عارف ايه. لأ ما اقصدش الموضوع يعني - [00:50:09](#)

ايه اللي هيتقال في الكلام؟ ما فيش كلام يتقال. وفي نفس الوقت خلاص هم التانيين خلصوا لك القصة وقالوا ان يعني احنا احنا كنا متعمدين مش ناسيين ولا غلطانين ولا مش عارف ولا جت كده لأ - [00:50:19](#)

احنا قصدي واستغفر لنا ذنوبنا وتمام وزى الفل. فلذلك من حكمته يعني ان هو يعني عمل ايه خلاص الخيار خد خيار ان هو يسامح خلاص. خد خيار ان هم قصتهم انتهت يبقى خلاص قصتهم انتهت. ما نقعدش بقى نفتح في اي حاجة. لو هو ده الخيار اللي شايفه مناسب - [00:50:29](#)

هو رأى ان هم آآ فعلا آآ جوه اخطأوا آآ واستغفروا زي ما قلنا واستغفروا. وآآ يغلب على زني ان هم مش ايه مش هيعملوا كده تاني والكلام وفي نقطة في رأيي الشخصي انه ولعلها يبقى يعني يعاد آآ يعني آآ يعني الوقوف معها مرة اخرى اما نيحي للمكان - [00:50:49](#)

سيدنا يوسف يغلب على زنه ان هم ان هم هيبقوا كويسين جدا. لان في الرؤية ان هم يسجدوا له. هم. شافهم في الرؤية هيسجدوا له. ماشي؟ ففي الرؤية ان هم يسجدوا له. فلما يقولوا له احنا خلاص بقينا مستعدين احنا اخطأنا. اذا خلاص هم ايه؟ ولذلك انا - [00:51:09](#)

كنت بقول القياس على اللي حصل من سيدنا يوسف مع اخوته في معزم الاحوال قياس مع الفارق. لما وفر هذه الاشياء التي توفرت لسيدنا يوسف اتوكل على الله. غلب على زك ان الكلام ده مش هيعاد اليه تاني وتمام وزى الفل والناس هتزعل وتبقى كويسة - [00:51:29](#)

النقطة الثانية في اعتراف واضح صريح بلا ادنى موارد من الشخص ان هو اخطأ وطلب للمغفرة تمام انت باحتياج لهذه العلاقة. يعني العلاقة دي انت باحتياج لعودتها بهذا الشكل. في رأيي لما تتوفر هذه الثلاثية وخلاص ان ابوه موجود واهم موجودة - [00:51:49](#)

اسرته وهو اخواته اصلا بطبيعة الحال سيدنا يوسف لما رايح هو رايح الاليه؟ رايح مصر آآ بالاساس مهمة دعوية. وهو في مكان البلد كلها كفار. فاكيده لما يلاقي حداث اخ مؤمن ماشي صالح وهم فعلا بعد كده هيبقوا الاسباط. هيبقوا - [00:52:09](#)

ابقوا اضبطون بني اسرائيل هيبقوا الاسباط. يعني يربطون بني اسرائيل تنحدر منه. فدي ما هياش ايه؟ فخلاص هو محتاجهم. يعني محتاج لهذه العلاقة محتاجها اجتماعيا ماشي محتاجها دعويا ماشي محتاج لهذه العلاقة. اللقطة الثانية هم اعترفوا اعترافا صريحا جايين نادمين منكسرين - [00:52:29](#)

مش جايين بقى بنجادل بس انت برضه كنت غلطان على فكرة وعادي يعني وانا كنت مش عارف ايه لأ نادي مين واضح عندهم خطأه. النقطة الثالثة ان هو غلب على الزن ان هم مش هيعملوا حاجة تاني ولا مشاكل تاني ولا وجع قلب تاني. خلاص يبقى لا بأس حينها ان يفعل ما فعله يوسف صلى الله عليه وسلم - [00:52:49](#)

انما لو انت بقى عندك اشكال فيه رأي في اي حاجة من الثلاثة دي ربح نفسك. خلاص ما يعني قد يصل الى الصورة اللي هو زي ما قلت كده اللي هي ايه دايمًا صورة وسط - [00:53:09](#)

يعني نسلم على بعض بنسلم على بعض وبتاع بس ما نخرطش تاني. اللي هو حق المسلم على المسلم خلاص. انت ما عنديش محتاج العلاقة دي ممكن انت اصلا ما انتاش آآ آآ هو ما فيش اعتراف صريح بس خلاص هو عايز الاليه السلام يعني او عايز ان احنا بنسلم على بعض وكويسين مع بعض. وفي نفس الوقت انت - [00:53:19](#)

مش امن من ان هو ايه يعمل حاجة زي كده. فكفاية اوي ازيك ازيك ما فيش ما فيش قطيعة يعني. ما ناخدش زنب. ما ما فيش هجر يعني. بس وخلص. يعني ده لو ايه لو لو غلب على - [00:53:39](#)

في هذه الايه؟ في هذه السورة. لو سمحت نفسك بذلك. المهم فهنا سيدنا يوسف فقال يا ابتي هذا تأويل وقد جعلها ربي حقا. وقد شف بقى وقد احسن بي. هو بتحس ان هو عمال يتكلم عن ربنا مش بيتكلم عن نفسه اصلا. وقد احسن بي - [00:53:49](#)

ماشي ما قالش وقد خرجت من السجن. لأ. برضو وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن. تمام؟ وجاء بكم من البدو هو كمان بيتكلم عن ربنا ما بيتكلمش لا عنه ولا عنهم ولا اي حاجة. تمام؟ وما جابش سيرة الزوج خالص. هم؟ يعني الشيطان بس - [00:54:09](#)

لا خالص خالص ما جابش سيرة اي حاجة عملوها. ما هو ده خلاص هو خد القرار ده. هو ما ما يجيش سيرتهم ما هيجهش سيرة اي حاجة تفكر اي حد بنكد. يعني ما هو - [00:54:29](#)

ما هو من الباب اولي انه يجيب سيرة البئر يعني ده هو في البئر مش زي في الاصل في السجن مش زي البئر. الجب ده اصلا هو آ يعني موت. هلاك - [00:54:39](#)

وقد احسن بي اذا خرجنا من الجب وقد احسن بي از يعني في بيت العزيز. كل ده وجع. وما قالش تاني مش عارف بنام في سجن. لأ وقد احسن بي اذا خرجني من السجن. جايب اللقطة الجميلة بس في المشهد. وطبعا هنا لو انت لو انت قريت - [00:54:49](#)

هي دي كده زي ما بنقول يعني قراية متأنية هتجد ان ده يخليك ترجح ان ده كلام يوسف. ان هو اول ما عرف انه هيخرج من السجن هو قال الكلام ده ويخرج بقى بالصورة التي اراد وقد احسن به اذا خرجني من السجن وشف الابدع من كده انه يقول انا انا اتسجنت. مش - [00:55:09](#)

مش هم السبب في سجنني ولا مش عارف هم جاب الحطة كمان اللي هم ما لهمش ايه؟ ما لهمش دخل بها خالص. تمام؟ لان هنرجع لنفس اللقطة عشان نشوف فتوة يوسف برضو - [00:55:29](#)

حتى في اللحظة اللي هم ايه؟ يعني اللي حصل فيها برضو مع النساء دول. هنشوف برضه فتوة يوسف انه برده ما يكونش جاب سيرتهم برضه في حاجة. وقد احسن بي اذا خرجني من السجن - [00:55:39](#)

وجاء بكم من البدو. ماشي؟ شف بقى اللي جاية دي. دي افزع بقى. دي دي افزع بقى. من بعد ان نزل الشيطان بيني وبين اخوته. ده اخواتك اللي وسوسوا للشيطان. يعني ده ده اللي عمله ده هم اللي نزعوا للشيطان ينزغ لهم يعني - [00:55:49](#)

من بعد ان نزل الشيطان بيني شف سيدنا يعقوب شف ده بعده تاني بس اللي اقصد هنا من ناحية ايه؟ نظرتة هو نفسه هو مش عايز في من اخواتي ايه شف بقى فقال من بعد ان نزع الشيطان نزع الشيطان يعني هم ما لهمش زنب. ما قالش بين اخوتي وبينني قدم نفسه - [00:56:09](#)

بينني وما قلش بيني وبينهم قال بيني وبين اخوتي. يعني ايه ده اللي اللي ما يعرفش الاحداس وبيقرا الاية دي بس يقول لك ده شكل سيدنا يوسف عامل معهم عمال. ده شكله مش عارف ايه اللي يزعله. اللي بيقرا الاحداس ما توقعش ان مين؟ ان دول عملوا حاجة في - [00:56:29](#)

من بعد ان نزع الشيطان بين اختيار سيدنا يوسف لديه تحديدا كمان اختيارك في منتهى الحكمة. اولاً ان هو بيذكر نفسه بيذكر اخوته بشيء هو ممكن يكون سبب في ان يحصل مشاكل تاني بعد كده. فبينهم لهذا الامر. النقطة الثانية انه بيؤكد على - [00:56:49](#)

على احترام كلام ذاك النبي العظيم يعقوب. اللي بيزكرهم بان ده كان تحذير سيدنا يعقوب له فانتهم لان على طول الخط هنلاحظ فيه خطين. فيه سيدنا يوسف بيعزم كلام سيدنا يعقوب جدا وبيحترمه تمام. واخوة سيدنا يوسف دايم مغلبين سيدنا ايه - [00:57:09](#)

يعقوب في انهم يسمعون كلامه في انهم يستجيبوا لنصحه. بالعكس دايم مش عارف آ ان تالله انك لفي ضلالك القديم. لا تزال تفتي تذكر يوسف حتى تكون حرب الهالكين. يعني دايم مش عاجبهم ايه؟ مش عاجبهم قراراته مش عاجبهم بيزكرهم بان كلامه هو اللي طلع صحفي الاخير - [00:57:29](#)

ماشي مش مش رؤاكم ولا ولا ولا رؤى حد تاني. وفي نفس الوقت بينهم علشان ما يتمش ايه؟ وده برضو مسألة وملح مهم جدا

جدا. ان برضو احنا المفروض مش نقعد نبكت بقى. لما مسلا الناس بتصطلع ما تبكتش. الناس لما بتكون بتصطلع تبقى - 00:57:49
يبقى التصليح تبقى ايه؟ تنتصح. يعني ايه تنتصح؟ ان انا اتناصح معه. اشوف ايه بقى اللي يخلينا احسن في اللي جاي الخطة
التشغيلية لان احنا ما نقعش في كده تاني. وده برضو بنهمله ان في اوقات لمن الصالح الصالح بقى ما بيتفتحش حوارات بقى ما
تفتحش - 00:58:09

ما نفتحش كلام ان هو ما نقعدش نتعالب في حاجات فانت ولا نقعد نقول مش عارف ايه ولا نقعد نبكت بعض. بس لابد ان ايه
نتصح. نعرف ايه اللي ممكن يرجعني لكده - 00:58:29
عشان ما نقعش في نفس المشكلة تاني. فتشوف شف يعني الابداع في في العرض بيقول كلام يعني حاجة حاجة مبهرة في فتوته
وفي انه شف فيه ناس مسلا تبقى يعني بطبيعتهم هم بيعصبوا - 00:58:39
طريقتهم في الكلام دايمًا تعفرت. يعني مسلا لو جيت مسلا تتكلم عن مسلا مشكلة وبتاع يقول لك آآ ما هو انت مش اتفضل اتكلم.
كلمة والثانية يا عفرا. الثالثة يشعللك. الرابعة يولع فيك. الخامسة يخليك تجيب سكينه وتطير رقبتك وتمشي. لأ يعني ناس كلامهم
ده من ايه؟ مستفزة. وفي واحد - 00:58:59

مركز في كلامه ما يجيش اي كلمة ايه يعني ترفع تصوير اي كل حاجة فمركز قوي يقول لك من بعد ان لغى الشيطان ما قالش من بعد
ان فعل اخوتي. وقال الشيطان ويقول بيني ما بيقولش ما قالش بين اخوتي ايديهم لأ بيني - 00:59:19
بهذوء خلاص قال شو بينهم وبين اخوتي. ان ربي لطيف لما يشاء انه هو الحكيم العليم. هو اصلا في فين فين سيدنا يوسف؟ فين آآ
ثناؤه على نفسه؟ فين الحاجة الحلوة اللي عملها اللي بيقولها هنا؟ تمام. فين اي حاجة حلوة - 00:59:39
سيدنا يوسف عملها بيقولها. ولا اي حاجة. ينسب الى الله سبحانه وبحمده وحده كل جميل وهو مش حاضر اصلا. عشان كده بقول لك
لما تلاقي نفسك انت انت حاضر في كلامك في انت - 00:59:59
احضر اكر من من ربنا يبقى انت كلامك فيه ازمة. انت انت فيك مشكلة. هو مش حاضر اصلا. لا حاضر على طول الخط مين؟ الله
سبحانه وتعالى. ده ده سلوك - 01:00:19

سلوك سيدنا يوسف اللي احنا متعودين عليه ان احنا يعني شف اللحظة دي احنا كلنا قاعدين مستنيين كلمة سيدنا يوسف ولا لأ؟ كأننا
كده خلاص كده جينا حفل بقى دعينا للحفل اللي هم قاعدين فيه مع بعض وشافوا بعض ده. وكله مستني سيدنا يوسف يتكلم. اكيد
لازم نكون القصة ان لازم نستنى كلمة سيدنا يوسف. طيب - 01:00:29
لو فهمت اللي فات ده هتقدر بقى تفهم السبب انها الاجر ورجحت الياه؟ ان ده يكون كله كلام سيدنا يوسف. ماشي؟ اعتقد هيبقى
واضح جدا دلوقتي ان سيدنا يوسف اولاً احنا اللحظة دي انا قلت انها اللحظة المفصلية الاله في القصة. اللي اصلا على يعني -
01:00:49

يعني آآ من اهم دلائل مفصليتها ان ربي ما فوتهاش. وقال بعدها مباشرة كذلك مكن ليوسف في الارض يتبوا منها حيث يشاء. فاهم
انت؟ يعني ربي ما فوتهاش لان علامة بيدو ان اللحظة دي لحظة ايه؟ لحظة اللحظة - 01:01:09
المفصلية الاله في القصة. هذه اللحظة المفصلية الاله في القصة مش معقولة وبعدين اللحظة دي الفرحة الاكبر. كن سيدنا يوسف
ييجي اخواته ويحي ابوهم وامه ماشي انت دي دي فرحة سيدنا يعقوب اكر فرحة آآ نافلة اه نافلة عن الامر. انما الفرحة الاكبر -
01:01:29

بالنسبة لسيدنا يوسف هي اللحظة دي معقولة يعني مع لحظة الفرحة الاكبر دي ربنا ما يقوليش سؤال ايه لا يمكن انه ما يكونش لان
سيدنا تمام ولذلك يعني آآ يغلب على الظن آآ ان هذا الكلام يكون كلام سيدنا يوسف. ولو رجعت بقى قريته تاني كده بعد ما احنا بعد
ما احنا آآ - 01:01:49

آآ شطنا الكلام ده. هتلاقي ان برضو نفس الاسلوب ذلك ليعلم اني لم اخونه من غيره. انا ما همم ايه في اللحظة دي؟ همم وياكد للراجل
ده ويطيح خاطره ومش عارف ايه ويؤكد له ان انا ما خنتكش بالغيث. وان الله لا يهدي كيد الخائنين. برضه ربنا لا - 01:02:09

ربنا ربنا. ربنا اللي انا اعلمه من ربي ان ربي لا يهديك. وما ابرئ نفسي. هم. تلميح. وما ابرئ نفسي وما نفسي ان النفس لامارة بالسوء
الا ما رحم ربي. يعني لولا لانه هو قال كده نسا. قال والا تصرف عني كيدهن اصبو اليهن - [01:02:29](#)
ما ما استقواش على ربنا يعني. فاهم انت؟ مش معقولة يكون قالها هناك وهيجي هنا ايه؟ وبعدين امرأة اللي عايزة تقول لك ازاى
وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا يعني ده كانها بتحتج على اللي هي عملته اصلا. وما ابرئ نفسي الا النفس لامارة بالسوء الا
ما رحم رب - [01:02:49](#)

خلاص الا ما رحم ربي لأ عشان انا نفس مرتي من السوء. ماشي مش عشان هو برئ نفسي ما هو برئ نفسي حلوة في صالحها. بس ان
النفس لامارة بالسوء كأنه ايه كأنه - [01:03:09](#)

هو لون من الاعتزاز عنها. مم. لون من الاعتزاز عن اللي عملته يعني. وما ابرئ نفسي النفس لامارة من سوء الا من رحم ربي ان ربي
ربي انما الا من رحم ربي ان ربي غفور رحيم. هنا بقى تعال نشوف الكلام من زاوية ايه؟ فتوة يوسف لو صح التعبير. من زاوية -
[01:03:19](#)

حسن خلق يوسف الطريقة اللي بيتكلم بها يوسف صلى الله عليه وسلم. لما وصل سيدنا يوسف الكلام ده قال له بقى لأ اهد لي بقى.
هات لي الستات دي تعلق من عراقبة ومش عارف ايه وانا كزا. لا تثريب عليكم اليوم. ايه اللي شاغله في اللقطة دي؟ اللي شاغله بس؟
ليعلم - [01:03:39](#)

ما قالش بقى ذلك لتعلم انها ظلمتني وان الله في الاخير يمكن مش عارف لايه وليعلم العالم كله براءة يوسف وليقف العالم كله والهبل
الي بتشوفه حتى من ناس صالحين ده في التليفزيونات ولا مش عارف ايه لما ايه لما ربنا يكرمهم - [01:03:59](#)
والله العزيز بالعكس ما ولا ولا القصة دي خالص. يعني الله المستعان. هذا الانتشاء كده والافتخار بشكل ايه وبقى وفرحانين بقى
يعني اه يعني فاهم هذه الانتشاء والفرحة ما لوش لازمة يعني فاهم انت للاسف الشديد بتشوف اه - [01:04:19](#)

دايما سلوك لان الناس لازم تفهم انها مختبرة بلحظات الانكسار ولحظات الانتصار في ناس تلاقيها ادائها رائع في لحظات الانكسار.
يتوب الى الله ويؤوب الى الله ويتواضع وينكسر. والله اعلم بقى بيبقى يعني هم كده - [01:04:39](#)
قاصدين او صادقين ولا غصب عنهم. وتلاقيهم بقى بيايه ببيان خلقهم الحقيقي في اللحظات الايه؟ الانتصار بقى. اهو هي اللحظة
بتاعة المعنى بتاع ايه ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الايه؟ الشر. الشر جزوعا. واذا مسه الخير منوعا. ربنا يقول ان - [01:04:59](#)
انه لفرح فخور. انه لفرح ايه؟ فخور. اول ما كده بيدخلوا الفخر ولذلك بيختبر هنا بقى ببيان هنا الاختبار من مما يحزن ان في هذه
اللحظات لحظات الانتصار دي النفس بيحضر فيها الزهو. فاكتر معنى في رأيي - [01:05:19](#)

بيبقى الانسان ينبغي انه يكون منتبه به. ليه؟ ان الله ان الله سيري. هل ستزكر نفسك ام تزكره هتفتكر مين؟ هتتسب الفضل لصاحبه
ومستحقه ولا انت بيبقى همك اكتر تمجد نفسك؟ ولذلك في سورة النصر اذا جاء نصر - [01:05:39](#)
افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا. يعني حتى بص بعيدا عن اي حاجة خالص بعيدا عن ايه التسبيح واياه استغفار واياه
القصة دي؟ يعني لما تحصل اللحظة دي اذكر ربك لا نفس. اذكر ربك لنفسك. تنسب الامور - [01:05:59](#)

تخيل مسلا ان في واحد يعني انجز انجازا ما والانجاز ده كان فيه واحد هو اللي تعب فيه واشتغل عليه وعمل كل حاجة وهو بس
خده كده بلوره او عرضه او هو مسلا يشيره على الفيسبوك ولا حاجة وجابوه هو بديلا عنه يايه يقع في هو طبعا ساهم في الامر
فيقول لك - [01:06:19](#)

الحمد لله رب العالمين واحنا انتصرنا واحنا عملنا واحنا وفقنا واحنا نجحنا وبعد جهد جهيد وبعد كزا آآ وانا يعني بشكر ادارة طب
والجدع اللي تعبان ده؟ هنا ببيان بقى حقيقة ببيان عند الانسان ده آآ هو فعلا آآ - [01:06:39](#)
وفاؤه لله سبحانه وبحمده. ببيان عند الانسان ده بقى هو انسان ايه؟ ناقص ولا ايه ولا مش ناقص. ان انت مسلا حاجة انت مسلا
بتيجي تعملها ومش عارف واياه طب ما انت تزكر لمين؟ اذكر اللي هو اصلا صاحب الفضل الاول في هذا الباب. يعني اللي اللي عنده
التعب الاكبر اللي عنده كزا. فانت في ده بالنسبة للبشر - [01:06:59](#)

فانت بقى مش ازاي اصلا يبقى ربنا احدث لك خيرا او آآ احدث لك نصرا وانت ما تزكروش. انت عملت ايه اصلا هو انت مين ولا عملت ايه؟ فهنا بيبان بيبان مقام الرب في القلب. بيبان العبد ده كيف يري ربه. بيبان هو كفور ولا مش كفور؟ ولذلك - [01:07:19](#) هذا الكافور مش بيبقى شكور. وللأسف الشديد ما بيباه ده مش هبقى شاكور للناس. عشان كده ربط حببي صلى الله عليه وسلم بين هذين. وقال لا يشكر الله من لا يشكر الناس. اللي قعدته مع الناس ان هو ايه يعرف لهم فضلهم. يعرف لهم حقهم ويشكر لهم. ويديهم قدرهم ويعرف قدرهم - [01:07:39](#)

نفسه هيبقى ده سلوكه مع ربه. ولو انت عايز تشوفه مقياس لسلوكك مع ربك هو صح ولا مش صح؟ شف انت بتعمل ايه مع البشر في ناس يعني دايمانا بقول عليهم سراق الفرحة سراق الانجاز سراق النجاح دايمانا هو عايز - [01:07:59](#) يسرق الفرحة دي ولا النجاح والانجاز؟ لمجرد انه جه ايه داس على الزر ومشي او قص الشريط ومشي. لأ. حتى لو هو انجز بنسبة خمسة وعشرين في المية في خمسة وسبعين في المية وراها حد ثاني هذا حق. هذا الذي لا يعرف حقوق البشر لا يعرف حق رب البشر. هذا - [01:08:19](#)

ايه يا عبده؟ المهم فسيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم هنا وربنا اللي حاضر هو مش حاضر اصلا وتشوف بقى هنا فتوة سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم وحسن ادبه في انه ما ايه ما قعدش بقى جاب القصص ولا جاب الحكايات ولا قال له لأ. يطلعوا يقولوا الكلام ده بقى في التليفزيون. لازم مش عارف كذا لازم الدنيا - [01:08:39](#) كلها تعرف مين يوسف ابن يعقوب ابن يعني ما فيش الكلام ده بس هو كان يكفيه المشهد ده لاسباب ما خلاص وخلاص. وحتى لما تكلم قال ذلك ليعلم اني ايه؟ لم اخونه بالغيب. يعني انا اصلا ما كانش ما كانش فكرتي ان انا عايز ابكتها ولا عايز ابكتهم. بقدر ان انا - [01:08:59](#)

يعني مما سرني انه تأكد اني لم ايه؟ لم اخونه بالغيب. وان الله لا يهدي كيد الخائنين. يعني هو برضه اللي همه اللي كان فرحان به واللي عاجبه هي فكرة ايه؟ فكرة ان الله لا يهدي كيد الايه؟ ان استقر لدى الناس ان الله لا يهدي كيد الخائنين. ما قالش وان - [01:09:19](#)

الله لا يهدي كيدا سيدات المجتمع اللي الواحدة فيهم تحس انها مش عارف ايه. والناس اللي في السلطة اللي مش عارف يعملوا ايه ومش قال كلام ايه؟ عام. وان الله لا يهدي كذا خائنين. ما قالش بقى ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. وان الله لم يهد كيد امرأته - [01:09:39](#)

وان الله آآ ما حبش يجيب ايه يجيب السيرة ولا يفتح الامر خلاص. وسبحان الملك المفترض احنا منتزعين اشهد ان الله لا يهدي كيد الخائنين ان هيجل لنا المشهد بتاع المرأة بقى. هي عملت كده ليه؟ وايه قصتها؟ وايه حكايتها؟ ومش عارف وايه والمفروض ما كانتش تعمل كده. وذلك لانها لم تكن - [01:09:59](#)

كذا ولم تكن كذا ساب الست خلاص في حالها بقى. طبعا. وساب القصة كلها في حالها. وغض الطرف عنها وانتقل لنفسه. قال وما ابرئ نفسي؟ وده لون من ياه ده بقى الحتة دي في منتهى الروعة. والاروع على الاطلاق انها انها تبقى من كلام سيدنا يوسف. ان سيدنا يوسف بيعمل ايه؟ في هذه اللحظة - [01:10:19](#)

التي انكسرنا فيها بيفتح قدامهم افاق ايه؟ امل. في هذه اللحظة التي انكسرنا فيها بيخفف عنهن ازيك يا الاحساس بالخزي الذي هن فيه. فقال وما ابرئ نفسي؟ انا ربما انا كنت نفسي ايه؟ اه اقع في ذلك. وان النفس - [01:10:39](#)

طبيعتها لامارة بالايه؟ بالسوء الا من رحم ربه. يعني لولا رحمة ربي لكنت خط التوبة. الا ما رحم ربي ان تتضح بقى اللي جاية دي تتضح وتقول كده ليه ان ربي غفور رحيم. وكأن سبحان الملك غض الطرف عن كل هذه القصة وعمل لهم ايه - [01:10:59](#) خارطة طريق للخروج من اللي هم فيه. ان هو ما يعني قال لهم اوعوا تتخيلوا ان انا اللي خلاني صبرت وثبت هو وانا. بس لأ ربي هو كان نقطة التحول في حياتي. ربي هو اللي فرق عندي. لو لقي - [01:11:19](#)

وبرهان ربه رب السجن احب اليه مما يدعونني اليه. ربي هو نقطة التحول في حياتي. فلو انتم اتبعتموا ربي هتبقوا زيي فهذه الحكمة

الغير عادية. المبهرة في الدعوة الى الله في هذا الايه؟ المقام. في استثمار المشهد - 01:11:39

ولذلك خد بال حضرتك من حاجة الناس دايمًا بتتصور ان سيدنا يوسف الموقف اللحزة اللي استثمار فيها آآ الموقف الدعوي هي لما قالوا له الفتوى لا سيدنا يوسف على طول الخط كلما اتاحت له فرصة يعمل ايه؟ استثمارها في في ايه؟ في الدعوة الى الله -

01:11:59

مع اخوته يقول لهم ان من بعد ان نزع الشيطان بيني وبينه عمال يقول لهم شوفوا انهم يتق ويصبر فان الله يضيع اجر المحسنين يعني كل حاجة بيستثمرها في انه يعمل ايه؟ في انه يربطهم بربنا. يذكرهم بربنا. يقول لهم ان ربنا الذي فعل. مش انا. علشان

ياخداهم لي - 01:12:19

نفس القصة هنا لو انت في لو انت في يعني فاهم الخط العام لسلوك سيدنا يوسف وخصوصا حتى بعد كده وقبل كده هتعرف ان ما ينفعش اصلا في في المقام ده يخرج عن الخط ده اصلا. فهذا يرجح ان سيدنا يوسف استثمار هذا الموقف ايما استثمار. سبحانه اللهم

ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - 01:12:39

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمي في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - 01:12:59