

تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الحادية والثلاثون

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهري في النفس كذلك توازنني نستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له -

00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب نكمel فين؟ مدارسة سورة يوسف صلی الله عليه وسلم. طيب كنا وصلنا احنا في المشهد اللي فيه يوسف صلی الله عليه وسلم او الفاصل اللي فيه يوسف صلی الله عليه وسلم مع الملك. كنا آآ - 00:00:38 وصلنا لسؤال الملك للنسوة آآ عن اللي حصل مع يوسف صلی الله عليه وسلم. المهم وكلام امرأة العزيز قالت امرأة العزيز في الاية واحد وخمسين الان حصحص الحق. انا راودته عن نفسه وانه - 00:01:08

فمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب وان الله لا يهدي كيد الخائنين وما ابرئ نفسي الى النفس لاماارة بالسوء الا من رحم ربی. ان ربی غفور رحيم يا ترى ده كلام مين؟ هل ده كلام امرأة العزيز ولا كلام سیدنا يوسف صلی الله عليه وسلم؟ في خلاف بين المفسرين آآ - 00:01:28

آآ هو ده آآ كلام مين؟ اشهر آآ يعني يعني القولين في ذلك انه آآ البعض بيقول ان ده كلام سیدنا يوسف وبيرجعوا والبعض بيقول ان هو كلام امرأة العزيز. ماشي؟ طيب آآ - 00:01:56

الناس اللي بتقول ان هو آآ كلام سیدنا يوسف هيبقى فيهم عندهم اشكال في امور محتاجين يخرجوها. الناس اللي هتقول ان هو كلام امرأة العزيز هيبقى عندهم اشكال في امور محتاجين يخرجوها - 00:02:16 يعني لو اه لو كملنا على ظاهر السياق اللي رجحه اه يعني الامام ابن القيم رحمة الله واه ورجعوا اه شيخ الاسلام ابن تيمية ورجحه ابن كثير حتى وهو لما ذكر كلامهم قال اه يعني حتى ابن كثير - 00:02:34

لما ذكر المسألة دي ان شيخ الاسلام رجح ان الكلام ده كلام ايه؟ امرأة العزيز. وقال لي هي دي الضمائر والضمائر ما فييش داعي ان نقدر ناخدها يمين وشمال قالوا الكلام ده كله. اه. والعادة الكلام والتصيف فخلاص خليه ماشي في المتصل. طبعا ده حيسيات كتيرة يا شيخ ابن تيمية اللي حابب يرجع لها بيرجع لها في في - 00:02:54

الفتاوى هو بيتكلم في آآ الحيثيات حيثيات ترجيحه لهذا القول يعني. ابن القيم رحمة الله برضو يعني نتكلم عن الموضوع شوية وبدأ يعني يذكر الحيثيات بتاعتته. آآ وهنشوف كده لو الكلام ماشي كده - 00:03:14

زيه ماشي كده ازاي وهنشوف يعني ايه اللي ممكن يكون الراجح ان شاء الله في الآخرة. ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب لو احنا ده على كلام امرأة العزيز لم اخونه الهاء دي عائدة على - 00:03:34

هل هذه عائدة على العزيز؟ ولا عائدة على يوسف اه صلی الله عليه وسلم. خلاص؟ ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب. ماشي؟ آآ في ناس بتقول كده. ناس بتقول ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. ان انا ما ايه ما ما خنتش يوسف - 00:03:44 طب ازاي مخنتش يوسف بالغيب وهي ايه وهي اصلا قالت يعني اتهمته اصلا في الاول تمام طيب ذلك يعلم ان يأخذ بالغيب لو اصادها العزيز يبقى قصدتها ان انا انا ما عملتش حاجة. انا روضته بس ما ايه ما يعني ما ما فييش حاجة حصلت. مم. وانه لمن الصادقين ان هو ما ايه - 00:04:04

انا ما اعملش حاجة. يعني هو ما اعملش حاجة يعني وراء هذه المراودة. آآ وان الله لا يهدي كيد الایه؟ كيد الخائنين. يبقى طيب ده لو

على العزيز خلاص ان انا ما انا اللي لم اخونه بالغيب مش معناه ان انا ان انا ما راودتش لا. لانها طعنة بتقول انا راودته - 00:04:24
انما لم اخونه بالغيب ان انا لم لم اتطور معی الامر الى تلك الايه؟ الفاحشة او الوقوع في الفاحشة. الامر ده ما حصلش. يعني ما حصلش مني ايه خيانة بالغير - 00:04:44

بالنسبة لسيدنا يوسف على قول من قال ان ده كلام سيدنا يوسف. ازاي لم اخونه بالغيب وهي ايه؟ وهي اتهمته. يعني هي اتهمت سيدنا يوسف في في آآ هي قصدتها لو لو ان اللي هي ما تريده يعني ما آآ - 00:04:54
آآ قصدتها سيدنا يوسف لما بتقول آآ ذلك العلم اني لم اخونه بالغيب هي قصدتها ان انا يعني آآ ما ادعتش ان هو الفاحشة او عمل او ود. يعني انا كل ما هنالك ان انا انا بقول ان هو آآ يعني اقصى ما اتهمته به ان هو ايه ما جزاء من اراد - 00:05:15
لا يهلك سوءا الا ان يسجن او عذاب. الي بن بس ما قلتتش ان هو فعل فاحشة او مش عارف ايه والكلام ده. لأن هي طبعا هنا على ما يبدو انها واحدة اصطلاح الخيانة - 00:05:35

في اتجاه الفاحشة. انا واحدة اصطلاح الفراو قصدتها سيدنا يوسف لما اخونه بالغيب. يعني سيدنا يوسف فانا ما ادعتش ان هو عمل فاحشة. هم رقص ده على زوجها يبقى انا انا لم اخونه بالغيب يعني انا ما ايه؟ انا فالم يبدو انها قضية في هذا الاتجاه. وان الله لا يهدي الكياد الخائنين واضحة. يعني - 00:05:45

يعني ان الله لا يهدي كيد الايه؟ للخائنين. بس هنا هيحطنا في اشكال. هيحطنا في اشكال. لما هيدي كيد الخائنين. هي لسه قايلة لم اخونه بالغيب. وازاي لم اخونه بالغيب؟ وهي بقى ان تقول والله لهدي جدل ايه؟ الخائنين. تمام؟ طيب آآ - 00:06:05
خرجوها على انها قصدتها وان الله لا يهدي كيد الخائنين ان انا لو كنت خنت بالغيب انا ما كنتش هقول دلوقتي والكلام ده والحوار ده آآ او ان الله لا يهدي كيد الخائنين ان هو انا ما ادھتش ان يوسف خائن - 00:06:25

ان لو يوسف كان خائن ما كانش وصل للي وصل له دلوقتي وبقى يعني صادق والكلام ده. واضح؟ طيب وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة السوقى الا من رحم ربى. برضو دي سهل برضو ان تخريجها على كلام امرأة العزيز. انا ما ببرهش نفسي النفس امارة بالسوء الا من رحم ربى. آآ - 00:06:45

من رحم ربى مم يعني معناها ان آآ هذا هذا الاستثناء الرازى في مفاتيح الغيب آآ ذكر احتمالات تكون متصل او انه يكون منقطع. فعلى كونه منقطع له تخريجات وعلى كونه متصل له تخريجات مش هتنخوض في تفاصيلها. بس هو - 00:07:05
بساطة شديدة ان النفس العمارة بالدستور الا ما رحم ربى يعني لكن لو لو هنقول تعالج ان هو منقطع لكن من رحم سمعنا لكن خلاص لكن آآ من رحم ربى آآ لا لا تأمره نفسه بالسوء. ماشي؟ طيب الا ما رحم ربى يعني من رحم - 00:07:28
يا ربى خلاص قلنا ان ما بتيجي بمعنى منهم بتيجي بمعنى ماء عادي خلاص؟ آآ زي فانكحوا ما طاب لكم آآ من النساء. انها بها من طاب لكم من النساء. فلامارة بسوء الا من رحم ربى. آآ لو هي لو هو استثناء متصل بقى آآ هي - 00:07:48
وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بسوء الا من رحم ربى يعني من رحمه ربى. الانفس التي رحمها ربى لا تأمر بالايه؟ لا تأمر بالسوء. ماشي؟ يعني آآ او الانفس تأمر بالسوء الا برحمة ربها. الا برحمة ربها. يعني رحمة ربى هي اللي ايه؟ تمنعها. اللي تمنعها انها تأمر بالسوء. تمام؟ لولاهما - 00:08:08

ممکن تبقى بمعنى لولا ان ربى غفور رحيم. خلاص؟ طيب ده كده لو احنا هناخد يعني الاية الثانية دي ممکن اللي هي اية ثلاثة وخمسين مش هيبيقى فيها اشكال قوي انها تبقى من كلام ايه؟ امرأة العزيز. خلاص؟ طب لو اخترنا ان الكلام ده كلام سيدنا يوسف آآ طبعا الاشكال الافضل اللي بيطرحوه على كونه كلام سيدنا يوسف - 00:08:28

ان سيدنا يوسف ما كانش حاضر اصلا. عليه الصلاة والسلام. في ازاي يتكلم فهو ازاي هي تتكلم وهو يتكلم في النص يعني هو ما كانش حاضر اساسا. فهو يعني كيف يكون هذا الامر؟ على ان الامر ده الحقيقة ما هو ايش برضو يعني ليس من القوة يعني بمكان لان - 00:08:48

القصة اه في احداث كثيرة مطوية. وفي اه اشياء كثيرة بتلacci فيها ايه؟ يعني حتى لو كملت في القصة بعد كده هتلacci تدخل في

بنتكلم هنا وبعدين اتكلمنا هنا وبنتكلم هنا عادي ما يعني مش بيقدر آآ مسافات محدوفة المسافات المحدوفة دي

ممك - 00:09:08

عادية يعني مثلا اه لو افترضنا جدلا ان هي قالت امرأة العزيز اللان هستحصل الحق انا ردتها على نفسى ونهله من الصادقين. مثلا فلما علم يوسف بذلك ولما وصله ذلك ولما جاء امام الملك قال ليعلم اني لم اخنه بالغيب. طب لما جاء المالك دي تنفع؟ لا ما تنفعش لانه قال ائتوني بي استخلصه من نفسى. اذا هو ما جاش اهل الملك. يبقى ايه - 00:09:28

من الباقي؟ احتمال الباقي ان وفى لما وصل يوسف ذلك او علم بذلك قال ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. خلاص؟ فقال ذلك يوسف. عادي فلما وصل ذلك الملك قال ائتوني باستخلص نفسى. يعني ما هياش بعيدة هي مش يعني هزا هذا الطرح ليس بقوى. الطرح -

00:09:48

مسألة الضمائر. يعني الضمائر احنا هي هي المرأة اللي عايز بتكلم وكلامها متصل ايه اللي يخلينا ندخل سيدنا يوسف الكلام وقلنا ده برضو لو انت يعني مشيت كده هتلاقيه حاضر برضو. يعني حاضر وحاضر حتى ان ربنا كمان يمكن نفسه سبحانه وبحمده بيبقى في وسط كلام حد بيتكلم. يعني زي اللي حصل مع - 00:10:08

آآ ملكة سبا. لما آآ لاما اه لما ربنا قال وكذلك فقالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه الهيئة اذلة. وكذلك ايه ماشي؟ اللي بعدها؟ واني مرسلة اليهم بها. ماشي؟ لا ام ارجع اليها واني ارسلت اليهم باليه؟ ان بهدية فناظرة - 00:10:28

يعني هي بتتكلم اهو في وسط كلامها ربنا قال وكذلك ايه؟ يفعلون. ماشي؟ لا مش ده مش الالتفاتات. الالتفاتات ده حاجة تانية. الالتفاتات الضمائر زاتها انت نفسك من ضمير الخطاب لضمير الغيبة. مم، زي الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. انت بتتكلم - 00:10:48

كده بضمير الغيبة. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. انت بتتكلم عن ربنا وانت مش مش بتخاطب ربنا. بتتكلم عن ربنا اخبارا مش خطاب. فالضمائر كده - 00:11:08

ضمير الغيب. والعكس. طيب لما انت انتقلت من ضمير الغيبة لضمير الایه؟ المخاطبة. اياك نعبد واياك نستعين عمال تقول الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين انا قلت اياك نعبد ده اسمه التفات اللي هو الانتقال من ضمير لضمير من ضمير المخاطب لضمير الغيب ومن ضمير الغيب من المخاطر فده مش ده مش - 00:11:18

نعم؟ ايوه ده التفات برضو ده التفات اهو ما يدريك. برضو ده عبس وتولى انجاه الاعمى تمام؟ هو ده اخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين الخطاب موجه له وما يدريك؟ ده برضو الاتفاق. بس ده مش التفاتات. وكذلك يفعلون مش التفاتات. الالتفاتات ده اللي هو نفس - 00:11:38

الخطاب واحد اه دخول المتكلم الغائب والمتكلم متكلم الغائب. انما وكذلك يفعلون ده مش التفاتات. ان هو هو كلام ربنا سبحانه وبحمده وبرضو فكرة ان في وسط الكلام يدخل كلام حد تاني ما هياش ايه مش غريبة على الاسلوب القرآني. بل فيرأيي حتى انها مش غريبة هنا على على آآ على القصة نفسها - 00:11:58

انا القصة قدام شوية هنلاقي حاجات شبيهة بکده. نلاقي حاجات شبيهة بکده قدام شوية ان كلام مسلا سيدنا يوسف على كلامهم على مش عارف كلام سيدنا يعقوب في وسط الكلام ده في الكلام ده مع طي مراحل زمنية. ده دي تعتبر من ايه من يعني من اقوى الحجج على المسألة دي - 00:12:18

طيب لو خرجنا الكلام على ان ده كلام سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم. ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب. طيب الهاء دي عائدة على مين هتعود على العزيز اولا هتعود على عزيز اولا ماشي؟ طيب آآ الله يعني بعيدة - 00:12:38

لا شيء لأن الله يعلم. انا مش هاقول على ربنا ذلك ليعلم. ربنا يعلم. خلاص؟ بالغيب لأ مبقولش اقول ان الله يعلم يعني مش هقول كده ان الله يعلم يعني مش لأ اصل هو اخونه بالغيب يعني انا بعمل الحاجة دي في في الغيب عن الناس يعني ده معناه ان في الغيب عن الناس ملهاش دعوة - 00:12:58

الغيب يعني برضو انت فاهم انت فين انت شمال وهو فاهم شمال. انت كلامك شمال وهو كلامه شمال. فاهم انت مش مش صح.

يعني ما لا ما يقولش ما ينفعش اقول - 00:13:18

ذلك ليعلم يبقى بيخاطب ربنا. وبpresso ما تقولش عشان لأ ده بيقول بالغيب. أ هو مش قصده بالغيب. بالغيب يعني ايه ؟ يعني فعلته غيبا زي ان اللي بينغشون ربهم بالايده ؟ بالغيب يعني يخشون الله في الایه ؟ في غيابتهم عن الناس. ماشي ؟ مش في غيابته عن الله. ما فيش حاجة اسمها غيبة عن الله - 00:13:28

ربنا ما عندوش غيب وشهادة. لأن بالنسبة لربنا كله شهادة. فهنا هذه هذه الهاء ذلك ليعلم اني لم اخونه ان كان من فهيكون على ايه ؟ على العزيز. فيه بقى بعض المفسرين قالوا عودة على الملك. يعني ايه عودة على الملك ؟ ان هو ان انا اللي قلتة ما انا مش كاذب فيه -

00:13:48

انا ما اعلن تؤمن يعني ما ما زعمته من من برانتي انا لست فيه بايه ؟ بكاذب. انا ما حصلش لكن طبعا الازهر والاقوى والأشهر اعودها على الایه ؟ على العزيز. ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. طيب قل يعلم جمعنا يعرف هو عارف ان هو ما خدش غيره. هم. ان ذلك ليتيقن - 00:14:08

يتاكد لديه اني لم اخونه بالغيب باعترافهم هم نفسهم بقى. هم. طيب وان الله لا يهديك الا الخائنين ماشية بpresso. يعني انا لو كنت قمتة بالغيب ما كانش ربنا اكرمني ونصرني والكلام ده. وهذه قاعدة مهمة يعني دي لسه محتاجة وقفه كده يا استاز صحابها ضروري يعني - 00:14:28

وما ابرئ نفسي ان النفس الامارة بالسوء دي من الحاجات اللي استشكلوها على آآ سيدنا يوسف. على ان الكلام يكون من كلام سيدنا يوسف الحاجات اللي استشكلوها آآ ان طب وازاي وما ابرئ نفسي ؟ آآ يعني ان النفس الامارة بالسوء. آآ طب هو ما هو بريء اصلا. يعني ما وما ابرئ نفسي - 00:14:48

ايه ؟ انت ما انت ما فيش حاجة عملتها عشان تقول وما ابرئ نفسي ان النفس الامارة بالسوء. قد يقع هل يقع في انسان او بهم به انسان اه ما هو بقى هنقول هو يعني هي دي الحنة الاستشكال. فكان ايه ردهم ؟ في طبعا رد شهير ان اه وما ابرئ نفسي - 00:15:08 نفس امارة ده كان من كلام سيدنا يوسف. ولما قال هذا الكلام فجاءه جبريل وقال ولا يوم حللت السراويل ولا يوم همنت بكذا آآ فقال الا ما رحم تمام ؟ طبعا كلام سفيه وتفاه ومن ومن قرفبني اسرائيل مش هقول بقى من خرافات وقرفبني اسرائيل تمام ؟ واللي -

00:15:28

رحم الله في في المفاتيح مفاتيح الغيب شدد النكير عليها. وان كان للاسف الشديد مروي في كثير من كتب التفاسير. طيب اذا ايه بقى نفسي باب انه لا يذكر نفسه. يعني مع مع في هزه اللحزة التي هو فيها ايه ؟ يعني هو انها ربى عصمني. يعني لولا رحمة ربى ايه - 00:15:48

لا لا وقعت في هذا السوء. يعني يعني مع بقى وخصوصا مع هذه الایه يعني مع هذه لا ده مش دلوقتي الفتنة بالعكس. هو بقى في حالة دلوقتي كده حالة - 00:16:08

زهو زهو كبيرة. هم. ان هو بقى اعلنت برانته فقال وما ابرئ نفسي. يعني هو انا مش مش مني ده. اه ان النفس الامارة بالسوء الایه ؟ الا ما رحم ربى - 00:16:18

آآ يعني ان ربى ان ربى غفور رحيم. ماشي ؟ الا من رحم ربى يعني لولا رحمة ربى لو على انه مسلا متصل. لكن برحمة ربى وغيرها. او الا من رحم - 00:16:28

تمام ؟ انا ربى غفور رحيم. على ما يبدو كده من الكلام ان ان كون الكلام ده يكون من كلام آآ يعني سيدنا يوسف هو ده ازهر قل في الاشكالات. يعني ازهر واقل في الاشكالات حتى نهايتها. تمام ؟ طيب. آآ فيرأي الشخصي على اقل التقديرات كلام سيدنا يوسف يعني - 00:16:38

ايه اتنين وخمسين دي كلام سيدنا يوسف. احنا بنقول ايه اللي موجود وبنقول ايه التحرير. هو ما بين ان الكلام يبقى كلام سيدنا

يوسف وكلام امرأة العزيز. مين كلام سيدنا يوسف مين كلام امرأة العزيز - 00:16:58

انا بقول لك الازهر الازهر في الله اعلم فيما يبدو لي ان ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب يعني كونها تروح لامرأة العزيز ده ايه ؟ تكفل في تكفل كبير كثير قوي تكفل كبير هي خانت اصلا يعني بطبيعة الحال. هي اصل اخونو دي لو عدت على يوسف هي خانته هي ضحكت عليه اصلا يعني هي يعني واحدة هي - 00:17:08

سبب المصيبة وفي الآخر بتقول ايه بتتهمه. طيب آآ لو راح على العزيز ما خانتش العزيز ازاي ؟ يعني فاهم ؟ فدي صعب او اي تروح على مين ؟ صعب لذلك يا جماعة انهم يخونوا بالغيب. طب الملك لو ان الهاء تراعي على الملك ان الملك انا انا صدقتك اهو ما كدبتش. برضو الاسلوب زاته ايه اللي يوديه الاتجاه ده اصلا - 00:17:28

الملك ما له اصلا وفين الخانة في قصته ؟ وبرضه فكرة ان هي تقول له ان الله لا يهدي كيد الخائبين برضو يعني يعني برضو ما هي دي كده الخائبين هي بقى استشيخت مرة واحدة ولا ايه الحكاية - 00:17:48

هي بتقول كلام اصلا بتقول كلام يعني بقداس ده. فصعب جدا ان هزا الكلام يكون من كلام مين ؟ امرأة العزيز. حامله على كونه وكلام امرأة العزيز فيه تكفل وتعسر شديد جدا حقيقة. آآ وفكرة بقى زي ما قلنا فكرة الضمائر لأ ما فيش اشكال في الضمائر. آآ - 00:17:58

سيدنا يوسف حاضر ولا مش حاضر وصله ذلك فقال. لأن برضه احنا عندنا قبلها ان سيدنا يوسف وصله فقال. يعني لما قال سيدنا يوسف وصله فقال فوصل الرد للملك فالملك قال. يعني عادي ده برضو يعني متوقع. المتوقع ان مش ايه ان مش يعني خد بالك من اللقطة دي عشان دي مهمة - 00:18:18

اقول لك بس ايه ما يرجح ما يرجح دي سيدنا يوسف آآ رفض انه الا ان الملك يسأل. حلو ؟ طيب. اذا سيدنا يوسف ما جاش الا لما عرف ايه النتيجة. فين بقى اللي يقول انه عرف النتيجة هنا ؟ ما فيش الا - 00:18:38

لان بعدها وقال الملك ائتوني به استخلاصه لنفسي. فلما كلمه قال انك اليوم لدينا بك امين. يعني سيدنا يوسف ما كانش يجي له الا انه ايه ؟ بيقى عرف النتيجة. طيب وعرف النتيجة حتما ايه ؟ رد. رد يعني طالما عرف النتيجة حتما رد. عارف الكلام ده كان - 00:18:58

ان ده كلامي العزيز امرأة العزيز لغاية الآخر لغاية ما وبنقى مستنبين بعدها بقى ايه اللي حصل لما راح السيد يوسف وقال له ؟ بيقى في نقاش من سيدنا يوسف. الاية اربعة وخمسين - 00:19:18

لو لو انتم مركزين اربعة وخمسين بتقول ان خلاص سيدنا يوسف خد القرار. اه. ده جا له يعني فلما كلمه قال انك اليوم لدينا. يعني جا له كلمه طب بيقوا معقوله بقى اللي راح لسيدنا يوسف ده ! يعني اللي راح لسيدنا يوسف وقال لسيدنا يوسف ده حصل كذا كذا كذا. سيدنا يوسف ما ردش. ما ردش. لا يمكن وما يكونش رد لان احنا مستنبينه - 00:19:28

سيدنا يوسف اصلا ليه بقى ؟ ليه بقى مستنبين رد سيدنا يوسف ؟ زي ما قلت لك بقى لما نفهم السياق العام للصورة. لأن احنا عايزين نشوف سيدنا يوسف هيقول ايه في لحظة الانتصار. يعني ربنا بيبرز لك سيدنا - 00:19:48

في كل احوال هزا الممكن يعني لأن اصلا هو بؤرة الحديث. انت فاهم ؟ سيدنا يوسف هو بؤرة الحديث اصلا. احنا يعني الباقيين دول مش ايه مش شاغلينا حاجة احنا احنا بنرصد مين ؟ مين مين محور الكلام ؟ بطل القصة ؟ فاحنا ما لنا يا امرأة العزيز قالت يعني خلاص ما هي كده اعترفت وخلصناها وشكرا قصتها - 00:20:00

يعني ما حتى لو فيه فايدة مش هتنتأسى من امرأة العزيز. اللي شاغلنا اكتر مين ؟ سيدنا ايه ؟ خلاص هي مجرد ان امرأة العزيز قالت الان حق خلصناها على كده دورها خلص وخلصنا. مم. مش هتقعد بقى تحكي لنا تاني وتقول لنا تاني وتحكي لنا قصص ويتاع يعني. ما لوش معنى اصلا القصة اللي بتحكيها دي. انما اللي له معنى ان الكلام ده يكون من كلام مين - 00:20:20

وهي دي قلت بقى لجان الترجيحات اللي هي بالاليه ؟ بالفهم العميق للحداد وتصورها. والسياق اللي ماشي من الاول خالص ان الموضوع ماشي كده. ماشي ان يحصل حاجة نشوف سيدنا يوسف عمل ايه. يحصل نشوفه مع كل حدس بنشوفه هو بيعمل ايه. هو

ييعمل ايه. هو بيعمل ايه. فين هنا بقى ان هو لما لما اعلنت براته في هزا - 00:20:40

المشهد المهيب عمل ايه؟ صعب او اي ما نكونش عارفين سيدنا يوسف عمل ايه لان ما فيش حاجة بتقول لنا عمل ايه. احنا بعد كده الاحاديث انتقلت مباشرة لان الملك قال له هتعمل كذا - 00:21:00

قصته مع الملك. واضح؟ فانت لما تفهم السياق زاته ترجح انك حتما هزا لابد ان يكون كلام سيدنا يوسف. هزا لابد يكون كلام سيدنا يوسف. خلاص؟ ده ما لا يمكن الا ان يكون كلام سيدنا يوسف. ماشي؟ احنا عرضنا الخلافة اصل هو يعني اختلاف يحترم. لكن بالنظر للسياق - 00:21:10

وبالنظر للحاديات زاتها وتصور المقاصد بتاعة القصة التي لاجلها سبقت القصة. القصة سبقت علشان نشوف هذا الولي لله كيف يتصرف في مواقف الایه المختلفة؟ مش معقوله حدث بهذه الالهمية؟ ما نعرفش لولي الله ده قال فيه ايه؟ ولا عملي اساس. تمام؟ لو - 00:21:30

لو ده كله مشي كلام رأى العزيز لغاية الایة ثلاثة وخمسين. فين اصلا وضع يوسف؟ اسرائيل يوسف خلاص ما احنا تجاوزنا لانه بيقول له ايه؟ اجعلني على خزان الأرض وهنكملي بقى. لا مش - 00:21:50

يغلب على الظن فيرأى الشخصي ان فيينا محذوف تقديره فلما رجع الى يوسف فلما رجع الى يوسف خلاص واخبره بما حصل قال ليعلماني لا اخونه بالغيب كده خلاص. هذا يغلب على ظني. ماشي؟ واجابة سؤال مازا كان رد ايه؟ يوسف؟ لا ما خلاص ما هو ما فيش حاجة اسمها مازا كان - 00:22:00

بيوسف القصة ما فيهاش سؤال. احنا مشجعين اللي هو انت لما بتقدر بتقدر المحذوف عشان يمشي الكلام. تقدير المحذوف لابد ان يكون ايه من المشي بتقول ايه المحذوف من المشهد؟ خلاص ايه المحذوف من المشهد؟ المحذوف من المشهد من قصة هنا ايه المحذوف الذي يقدر؟ فلما رجع اليه خلاص - 00:22:20

واخبره بما حصل قال ذلك ليعلماني لم اخنه بالغيب. خلاص؟ ونعيدي على العزيز. هم. اعيد عليه. اخونه اعيد على العزيز على الراجل عودها على العزيز. على الراجل انها تعود على العزيز. اني لم اخونه بالغيب. ليه؟ لان في الحقيقة انت برضو لو تتبع السياق ومركتز مع الاحdas - 00:22:40

هتلaci ان سيدنا يوسف كان واضح جدا في فكرة انه ربى احسن مثواه. مم. كانت شاغلاها القضية دي جدا جدا ان انا لأ هو يعلم ان انا هذا لم يكن. ليه بقى؟ لان برضو هذا الذي كان من سجن يوسف ما كانش غصب عن العزيز. يعني هو على ما ييدو ان ايه - 00:23:00

ده بقى سخنوه اقعنوه ايا كان وضعه ان هو وافق ان وافق ان هو يسجن. هم. فيعني وعلى ما ييدو ان هذا العزيز كان يعامل سيدنا يوسف معاملة طيبة. وانه كان انسان - 00:23:20

قال انه ربى ايه؟ احسن مثواه. وخصوصا فعلا ان هو حتى للوهلة الاولى ما كانش حد مسلما يعني شرير او مؤذن. للوهلة الاولى قال لها اكرمي مثواه. عسى ان ينفعنا او ان نتخذه ولدا. يعني هو هو خياراته برضو خيارات كويسة كلها. يعني خياراته ما هياش خيارات ايه؟ يعني مش خيارات واحد مؤذن - 00:23:30

ولا واحد شرير او كلام من ده فهو شخصية ايوة هو طبعا مش راجل سيبك من دي اركنها على جنب بس دي هو في الجملة هو ايه؟ هو حد ما ازاهاوش لم - 00:23:50

واحد باحسان سيدنا يوسف وبوفاء سيدنا يوسف آآ صعب قوي يعني يكون سهل على نفسه ان الراجل ده يكون يظن فيه ايه سوءا آآ تأكيدا على هذه المسألة فالله اعلم ان هذه الهاء تعود ايه؟ تعود على العزيز. آآ وفي رأى الشخصي - 00:24:00

ان كمان الاروع والاروع عود هزا الكلام على سيدنا يوسف وما ابرى نفسى. يعني الاروع عودة على سيدنا يوسف. ان في مثل هذا في مثل لهذا الموقف المهيب اللي كل اللي هو بقى تريندنج بقى في في مصر كلها ولا في العالم كله ان هو بعفافه وبصدقه وبوفائه - 00:24:20

يعني خد بالك ده كوكتيل كوكتيل صفات رائعة زهرت في هزا الموقف. يعني هزا لم يزهر فيه صفة واحدة. يعني زهر فيه ايه هذا الفتى يا عفيف؟ ظهر في بهذا الفتى وفي. وفي للناس اللي كانوا وسطهم مش عارف ايه. ظهر فيه قد ايه هذا هذا الفتى - 00:24:40
آآ صادق كان في اللي قاله كله ما ظهر فيه قد ايه هذا الفتى آآ تقى. قد ايه الفتى محسن محسن. يعني بهذه الفتى يصبر صبر. قد ايه
هذا الفتى مؤدب ومذهب؟ عزيز يعني انت - 00:25:00

لما تيجي تنايم المتواضع دي اللي هنا يعني لسه لما يجي بس اقصد مجرد الحدس زاته كده الحدس زاته لأ ده حاجة مش مش
قليله. واحد كده يعني قصة عفاف يعني آآ متفردة. قصة آآ قصة آآ وفاء - 00:25:20

متفردة آآ قصة صدق متفردة جداً. قصة عزة متفردة. يعني على كل المستويات قصة متفردة فواحد بهذا بهذه الحالة من الزهو وفي هذه الحالة من الزهو احنا اللي نعرفه من عادة انباء الله واولياء الله - 00:25:40

وهم دايمما في لحظات الایه الانتصار دي بيبقى عندهم الایه ؟ الانتصار. والاتفاق، لذلك المتوقع جداً جدابالعكس اللي احنا منتظرینه عشان احنا نايhe يعني نقطتي بسيدنا يوسف فيه ان هو نشوفه عمل ايه في اللحظة دي. ففي مثل هذه اللحظة قال ايه؟ هو يريد انه يناسب هذه - 00:26:00

رَبِّيْ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ - 00:26:20

ده بالعكس ده في هذا الكلام حقيقة يعني يبهرنا من من فعل سيدنا يوسف. ان سيدنا يوسف سبحانه الملك في هذه اللحظة الذي الذي انكسر فيها اولئك الذين اخطأوا في حقه. انت لو عشان كده بقول لك فيه مرجحات احياناً لما تبقى عندك عميق فهم الاحdas. هذا

جدا بموقفه مع اخوته في النهاية. شف كده بس عشان اكده لك على يعني على على ريحان هذا الاختيار. ان بردہ زی ما قلت قبل كده التحریر مش ان اخترت قول ان تبقى عندك من شواهد رقحان جديدة حتى. وزي ما قلنا شواهد الريحان الساقين. تعال لي كده في

وشف الحوار اللي حصل بينه وبين اخواته. في الآية سبعة وتسعين قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنبنا انا كنا خاطئين. تاني استغفار. هم. بعد استغفار امرأة العزيز المشهد يعني امرأة العزيز قالت انا راودته عن نفسه وانه ايه؟ لمن الصادقين. تمام كده؟ اهو. قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنبنا انا كنا خاطئين - 00:27:20

اننا في سنين قال سوف استغفر لكم ربى انه هو الغفور الرحيم. فلما دخلوا على يوسف اوى اليه ابويه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله
امنين رفع ابويا على العرش يخر له سجدا. وقال يا ابتي شف بقى هيقول ايه؟ شف سيدنا يوسف هيقول ايه؟ عشان تعرف الايه؟

ان هو يبقى عنده منهاج. قال قال يا ابتي هذا تأويل رؤيائي من قبل. شف اللطيف اللطيف مسألة ان سيدنا يوسف لم يذكر اي شيء يجرحهم خالص. كان حريص حرص غير عادي على انه ايه؟ على انه - 00:28:10

يعني يكون عنده اللي سموه الفتوة. فتوة يوسف. اللي فوق كرم أخلاق. ان هو مش عايز خلاص بقى هم كنا خاطئين كنا خاطئين.
خلاص هم جايين معترفين ان احنا قصدنا وتعمدنا وعملنا الكلام ده وبيسسمحوا ابوهم وهم يعني بالنسبة ليوسف نفسه -

هم قبلها قالوا تالله لقد اثرك الله ايه ؟ علينا. لما قالوا ائنك لانت يوسف. بالاية واحد وتسعين. قالوا تالله لقد اثرك الله علينا وان
كنا لخاطئين. يعني بيقول سيدنا يوسف الكلام اللي بيقولوه لابوهم. وان كنا لايهم ؟ لخاطئين. خاطئ يعني انا افعل ذلك متعمدا -
00:28:50

هم قالوا کده لمی؟ قالوا کده لسیدنا یوسف. قالوا انک لانت یوسف وقا، انا یوسف وهذا اخذ من الله علينا. انه شف شف سلوکه ایه.

شف شف بيكلم بيقول ايه - 00:29:10

ان هو اول ما بيحصل لما بينصر ييجي على طول ناسب الانتصار لربنا. على طول يعني بيروح كده. مم. ومش بس كده بقى وبيتعامل معهم بفتوة بيتعامل معهم بحسن خلق. تمام؟ فقال وانك لانت يوسف وقال انا يوسف. وهذا اخي. ماشي؟ ما نقولهمش بقى ايه - 00:29:20

يوسف هذا اخي. شفتم اللي عملته في؟ لك يوم يا ظالم. بتلف تلف كده هتقع تحت ايدي. فاهم شف قد من الله عليه. الله. واستعمال لفظ المن. لأن المن ده هو هو اية معاجلة - 00:29:40

قبل السؤال. ليس فيه استحقاق. يعني ما قلهمش شف شف يعني ما قلهمش ايه؟ قد اعطانا الله. قد اكرمني الله من الله عليه. هي هو مطلق من الله. يعني احنا ما مش مستحقين ليه كمان؟ قد من الله علينا. وشف قد من الله علينا. هو مين - 00:30:00
اللي ربنا من عليه بشكل واضح وصريح اقوى. انا يوسف. بيحط معه اخوه. هم. ما قال ايه يعني احنا ربنا اكرمنا وبتاع مش عايز حتى يقول اي حاجة فيها ايه؟ افتخار عليهم. الله - 00:30:20

اي حاجة فيها اي لون من الافتخار. فقال قد من الله عليك. انه من يتق ويصبر. ماشي؟ ما قال لهمش لما اتقيت لما صبرت. شف بقى اخرة التقوى واخرة الصبر. شفت انا لما اتاخذ حصل لي ايه؟ اطلاقا. قال كلام انه من يتق ويصبر فان الله - 00:30:30
لا يضيع اجر المحسنين. ما قلهمش دي نهاية التقوى بتاعتي. ده اخر الصبر. شفتم الاحسان بيعمل ايه؟ شفتم انا قد ايه اتقيت؟ قد ايه صبرت؟ قد ايه احسنت ما بيزكرش نفسه بحاجة. يعني مستغرب قد يمن الله علينا بس انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. قالوا تالله لقد اثرك الله علينا وان كنا - 00:30:50

خطائين. طيب ماشي تالله لقد اثرك الله علينا خطائين. المتوقع سيدنا يوسف يقول لهم اصل ما كانش ينفع برضه انا اخوكم. يعني حتى قال لا تدري عليكم اليوم. ركز بقى يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. عشان تعرف الا ما رحم ربى ان ربى ايه؟ غفور - 00:31:10

الرحيم هو هو منهاجه. فقال لهم ايه؟ قال لهم لا تدري عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. ما تكلمش. ما حكاش في الحكاية. خلاص انسى القصة كلام ما لوش معنى بقى اصلا. هو ما لوش قصة وما لوش معنى والكلام خلص. مية مية. لا يعني حتى ما عاتبsh ولا زكر حاجة. تمام - 00:31:30

فواضح هنا شف سيدنا يوسف في هذه اللحظة من الانتصار جاب سيرة نفسه ولا جاب سيرة ربنا؟ ربنا. سيرة ربنا ما جابش سيرة نفسه اصلا خلاص يعني هو انه ميت لقد من الله علينا انهم فان الله لا يضيع اجر المحسنين. قالوا له تالله لقد اثرك الله علينا - 00:31:50

يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. انت فين؟ اه مش حاضر. زي ما هو مش حاضر خلاص. هو مش حاضر. فاهم؟ هو يدعوا الى الله الى نفسي ولا الى شخصي. تمام؟ المهم وراح بقى بقميصه هذا فالقوه على ابي على وجه ابي يأتي بصيرا واتونى باهلكم اجمعين.
ولما فصلت العير وقال ابو - 00:32:10

المهم آآزرع بقى في الاية للمشهد الاخير وكلامه هو بقى طيب او من اول تسعه وتسعين. فلما دخلوا على يوسف طيب اخواته فين؟
بيعمل ايه؟ اوى اليه ابويه وقال دخول مصر جمیعا ان شاء الله امنین. ورفع ابويه على العرش وخرروا له سجدا. وقال يا ابتي هيتكلم - 00:32:30 -

وقال يا ابتي قالوش بقى ياه يا ابتي انت ما تعرفش اللي حصل لي يا ابتي. دا انا سنه طولية دا قصة منكم لله. الله يسامحك بقى.
مش عايزين نقدر نتكلم في الكلام ونقطع في المش عارف ايه خلاص يا عم بقى - 00:33:03

خلصنا كده ده الشيطان. فاهمني؟ اه يعني دي كانت رمية في البيت. شفت يا ابti انت حزرتنى يا ابti وقلت لي ككزا. وكلامك يعني ما جبsh سيرة الكلام ده خلاص. ولذلك من الحاجات اللي الناس ما بتفهمهاش. ان في ناس اصلا متخصصين - 00:33:23
كادوا في وقت الفرح. اقسم بالله اقسم بالله متخصصين ينفصوا عليك وقت الفرحة. والله طب خلاص بقى الناس فرحانة وتقوم زي

الفل تنفيص. مسلا ايه خلاص بقى الحمد لله بقى وربنا كرمنا ممكן تلaci مسلا واحد بقى قاعد مع مراته الحمد لله ها شفت لو كتتم مشيتوا وراك - 00:33:43

الحمد لله ربنا كرمنا اهو الحمد لله احنا تمام دلوقي وزي الفل. لو كنت مشيت وراك بقى عشان تعرفي بس لما اقول لك حاجة تسمعني الكلام. او با دب بقى يا معلم خناقة - 00:34:03

المفروض هم جايين بيحتفلوا بالايه ؟ اللي حصل. فاهم انت ؟ والله ديب خناقة بقى. واحدة مسلا خلاص هو جوزها مش عارف ايه وبتاع عشان نبقى نسمع الكلام. عشان تعرف برضو ان انا خايفه عليكم وباحبك ومتش عارف ايه. قريب اطلع صح. مش مش مسألة طب ماشي يعني بتقولها له حلو خايف عليك وباحبك بس هي - 00:34:13

بتعمل ايه ؟ هي في الاصل بتعمل ايه ؟ هي بتأنبه. دا دا اه دا طابور زنب. عشان تعرف ان هي مش عارف ايه. انت اصلا كزا. انت اصلا كزا. انت - 00:34:33

انت اصلا كزا. او با! يعني ناس متخصصين ينكدوا في وقت الفرج. اي لحظة ان احنا بنفرح بنفرح احنا خلاص بنحتفل مش مش بنایه يعني مش بنتخانق مش بندع خلاص اقفل اللوحة دي اقفلها اقفلها تماما. افرح بيمين - 00:34:43

حاجة حاجة مزعجة مصر عندهم كده مزاج تحس ان هم مش عارفين مش عارفين يفرحوا مسلا فرحة كاملة. لازم كده في وسط الحاجة يعني والله في مسلا بعض الناس كده الواحد احيانا بقى بيستفزك. يجي يقول لك ايه - 00:35:03

اه اه ما انا قلت كزا كزا. لأن ما قلتش بقى. تعال كزا ولو اتعمل اللي انت بتقول عليه او اللي انت بتقولي عليه اساسا كان هيبيكى كزا وهتبقي مصيبة. وعلى فكرة اصلا انا ما عملتش القصة دي. نهد بقى. خلاص بقى - 00:35:23

والله يعني خلاص بقى هو ايه خلاص هو ده لأن يعني لحظة الناس خلاص بتفرح فيها ولا الناس مش عارف ما اعرفش بنحب تعاطى النك ننكم اللحظات الحلوة مش خلاص صفحة طويت طويت. انت هتللاقي تقريبا. نص خنافسك مع مراتك على - 00:35:40 حاجات فاتت. فاتت سنين. ده من من اول ما سيدنا ادم اتخلك اصلا. اه والله على حاجات فاتت. على فكرة وانا في ضهر سيدنا ادم وانت في ضهره و كنت اصلا خانقني واحنا في ضهر سيدنا ادم اصلا - 00:36:00

انا شايلها لك من ساعة ما كنا في ضهر سيدنا قال. خلاص وفاكر لما ربنا اشهدنا انت اصلا انا كنت داخلة وانت قعدت تزرق في. فاهم انت يعني ما ما هنخلص. والله بتجيبي طاقة غير عادية على استجلاب النك من ايه ؟ على الغوص - 00:36:20

التاريخ والاتيان بالي حركة نك ايه لازمته ؟ خلاص الموضوع وخلاص عدى يعني ما دائمها معظمها حكايات نقدر ايه نفتح فيها خلاص يا عمي ما مضى فات والمؤمل غيب الساعة التي انت فيها. الله اكبر. خلاص بقى يعني ما انت امر الله خلاص ما تفكر في اللي فات ومش اللي فات والحوارات دي. ما خلاص يعني الناس حتى - 00:36:40

يقول لك اللي فات مات. مات فعلًا. يعني نوميته. لأن كل ما نقدر نفتح ايه ؟ قصص شفت بقى اهو اصل انت يا ستر اهمي ولا انت اهد وخلاص وخلبي - 00:37:04

اللحزة اللي انت فيها عيشها وخلاص على قدها وشكرا. هو عارف كان مسلا بيقول لها ايه هو انت ما تستاهلش تفرحي معى. وكأن مسلا بيقول له بتقول له لأن انت ما استهلتش - 00:37:14

رح معى. مش مش مبسوتة ان هي انهم بيفروا مع بعض. اه لأن تتنكم شوية وبعدين تفرح. عشان برضه تاخد الطابور الزنب ولا العقوبة على الایه حضرتك اللي عملتها الاول وبعددين نفرح بقى. لأن برضه من الحاجات اللي الواحد شافها في البيوت انت انت مراتك مش بنتك - 00:37:24

وهي جوزها مش ابنها. يعني ما فيش حاجة اسمها ان انت مراتك هتقعد تأدبه زي ما تأدب بنتك ولا تتزبها زي ما تتزب بنتك. دي امرأة كبيرة راشدة مش معنى ان انت مسؤول عنها ولا معنى ان انت شرعا عندك قوامة ان هي عيل صغير. ده انسانة مقدرة يعني - 00:37:44

كبيرة ما هياش صغيرة يعني عشان انت مسلا بتعامل معها لانها بنتك خلاص آآ طبعا في الغالب انتم ما تقدروش تعملوا كده فهنقل

الكلام بقى على الجنب الثاني وهي برضو الست ما تعتبرش الراجل ابنها - [00:38:04](#)
اللي هو فعلاً لأن عيل صغير بتعمل له طابور زنب. وتقول له بقى شفت الكلام بقى وسمعت مش عارف ايه ان الفاizer هود دي الوالدية بتبقى في الام اكتر من الاب - [00:38:14](#)

يعني الام اللي بيسموها مظهر هود فيها يعني الوالدية بتاعتتها والدي التدخل انت هتلaci والديه ايه ؟ آآ نصح ورعاية وتحويط. لأ الست لأن ما قلنا قلت لك تقل. البس البتاع ده. انت اصلا - [00:38:24](#)
لو خارج اعلام ما تردش بالك. يعني عادي بس تقل يا ابني. يا بابا كده كوييس خلاص اتوكل على الله. خلاص عيش حياتك. لأه. يقول لها يا ماما انا مش - [00:38:44](#)

هتبرد هتبرد اسمع الكلام. استنى استنى قلت لك استنى. وتخش تجيب لي وتعمل البس دي. واعمل البتاعة دي من فوق راسك. خد طاقية خدها اسكنان هي يعني ما تعودتش انها بتتكلم بس. هي تتكلم وايه تتدخل. لأن لأن هي لأن هي في العادة ايه ؟ في العادة - [00:38:54](#)

هي كام لأن هي كام بالنسبة للولد ده هي اللي كت بت Shirleyه وبتحطه وبيعمله وتتضمه وتلبسه فانت انت كبرت وبقيت بتلبس نفسك طب ما انا طول الوقت اللي بايه ؟ يعني انا اللي باخد لك القرارات دي انت خلاص بقى عشان شديت نفسك شوية تبقى انت متخيل انك عارف مصلحتك ؟ لا انا برضه عارف انت هتمرض امتى فيتلاقيها لا ارادية - [00:39:14](#)

بتعمل ايه ؟ مش بس ما بتكتفيش بالكلام. هي في اوقات ما بتتكلمش. هي ممكن تقول له تعال تعال. ايه يا ماما ؟ تعال تعال البس البتاعة دي اعمل كده اطلع يلا. ولا حتى تقنه ولا حتى تناقشه. ايوا. هي شايقة ان ده ايه ؟ قل. مش كل. لقى مش عارف ايه بقى - [00:39:34](#)

انا مش عارف ايه وتقعد بقى تستعمل الابتزاز العاطفي. لأن هي تصورها انها لو ما مضتش ما خدتتش بالها ان ده كبر. ولذلك تلaci
دائماً ان الام الام الولد لما يوصل عشرة حداشر اتناسن سنة لازم بيقى يحصل بينه وبينها ايه يعني النفور. بيوصل اربعين سنة. انا
كترت - [00:39:54](#)

لأ من عشرة حداشر سنة بيقى خلاص انا كبرت. انا كبرت انا مش يعني ما بس هي اللي وصلت الصورة. هي بالزيط هي خلاص ما بس مع الوقت بقى لو مسلا الام عندها - [00:40:14](#)

من حكمة بتتفهم بقى المسألة شوية. بس اقصد هو من اللحظة دي بيبدأ ايه ؟ بيبدأ خلاص بقى بيحس بقى لا كفاية بقى. انا مش عارف ايه. انا مش معقول انا مش عيل صغير. اانا مش كزا - [00:40:24](#)

هي لا ارادياً بتعمل الكلام ده. فين بقى الازمة ؟ الازمة ان انت بتعاملك على ان انت ابنها الكبير. يعني انت ابنها الكبير تعمل معك اللي بتعمله مع الایه ؟ مع الوقت. هزه السلطة الابوية بتمارسها. آآ اعمل كزا. مش هتعمل - [00:40:34](#)

يعني اصل انت مش الواجب اصلاً. اه. لأن بجد انت مش امي. انت مراتي. يعني فاهمة يعني مش كفاية امي طب ما انت وكمان لا والله صحيح اعمل كزا لأن انا بقول لك اعمل كزا وده المصلحة وكزا وانت حر بقى وانت مش عارف ايه طبعاً بقى لما انت ما تسمعش الكلام وتروح تعمل حاجة تانية نفس اللي بتعمله امك برضو مش قلنا كزا كدة - [00:40:54](#)

اهو شفت شتان الحنة دي عند الست اكتر لأن الست هي احساسها بتبقى عندها احساس عالي بالمسؤولية عن الراجل. بخلاف
الراجل الراجل يشوف ان هو هي تحويطة يعني ولذلك مسلا تيجي تقول لك ايه آآ طب آآ ايه رأيك في كزا اعمل ايه ؟ تقول لها عادي
اللي انت شاييفاه مش مشكلة براحتك دي فلوسك او اللي انت عايزاه عادي - [00:41:14](#)

يعني ايه عادي يعني ؟ عادي ليه ؟ وتقول لي رأيك يعني طب انا قلت لك رأيي. انا قلت لك رأيي ان انت عادي براحتك. انت يعني دي حريتك. انا مش الامر سيان يعني بس انا ما ما اهدكيش اختيار. هي عارف بتعمل كده ليه ؟ لأن هي مش متعددة ان انت تقول حاجة
وما تقولش رأي بتدخل - [00:41:34](#)

فهو انت ما بتتدخلش ليه ؟ ما هو اللي هو انت تتدخل عشان اعرف ادخل براحتي بقى. تديني المفتاح. ايه عليك اسم. لأن صحيح لأن

لان هي برضو في تصورها هو انت ازاي لا في اوقات يعني انا بمزح مش هي صراحة مش تقول عشان تتدخل لا هي في تصورها انك طالما بتحبني وبتخاف علي - 00:41:54

يبقى لازم تجربني على حاجة او تلزمني على طيب تيجي تقول بقى ايه خلاص انا رأيي ما تعليش كذا. ليه بقى؟ اوعي الشاي اه انت القصة دي بقى عشان نصها انت عشان عشان ميس اختك وامك وخالتك وعمتك وستك ومتش عارف ايه والبتاب اللي شغال عندكم في الجينية طب خلاص براحتك انت اعملني الخيار الثاني براحتك - 00:42:14 ممكن تبقى كوييس برضو. لا ما هو اصل ده كذا كذا. طب وانت هادي النفس دي انا مالي انا عاملة زي اللي ايه بص انا بقى انا بعمل لك اختبار ديمقراطي - 00:42:34

اعمل لك اختبار ديمقراطي بس في النهاية الكلام ده ما لوشن اي لازمة. وكأن مسلا لما اشوفك بتتفكر ازاي والله باسيبيك يعني الله المستعان اه هو للأسف لأ هزا السلوك لازم متفهم انه بيصدر من الام او من المرأة لا ارادية. لا ارادية. لذلك انت لازم تعمل ايه - 00:42:54

برضو تصالح مع زي ما بتترافق بامك كده انت لازم برضو تترافق بزوجتك لان هي لو هي بتحبك او هي عندها احساس كبير بالمسؤولية عنك بتحس ان انت ابنها الكبير - 00:43:14

انت مش جوزها. فانت ابنها الكبير اللي هي بتعمله كل ما ابنها الكبير هي عايزه ت عمله معك. اللي هو بقى لأ آآ البس كذا. آآ انت مش عارف ايه. تقول لها لأ انا هلبس البتاب بالنص لأ. الجو برد البس - 00:43:24

اسمع الكلام خلاص وخصوصا لما يكون الحمد لله العلاقة ما بينكم كويسة ومتداخلة وانت اشبه بصحابي يعني. فهي هي بقى انت مين برضه هي صاحبتك بس امك. برضه هي مش قادرة تخلع الايه ؟ اللقطة دي من راسها. انما هي لو انت مش في دماغها وما بتحبشكش ان شاء الله تولع في نفسك هتقول لك آآ هتجيب نقض البنزين وتكتب عليك مش فارقة معه يعني مش هتبقي - 00:43:34 اه اللي اقصده ان ممكن ان احنا كرجال نفسرها بانه خنيدة ولهم من التدخل وانت قارفاني بقى ومتش هتعطيني حريري. في الحقيقة هي بتبقي اصلا نوع من الحب والاهتمام اصلا - 00:43:54

هي المرأة بتعتبر عن اهتمامها هي لما بتحب ابنها او بتهمت به بتعمل له ايه؟ بتعمل له ايه في الدنيا؟ بتتضضه وتغسله وتوكله وتشريهه ومتش عارف ايه وتتنضضه. فانت اصلا يعني - 00:44:04

هي في الغالب بتتصور ان ده ايه هو لون يعني طريقتها في التعبير عن انها بتحبك او مهتمة بك. ولذلك في الغالب لما بتقعد انت تتضجر من الكلام ده شوية بتسيبيك بقى ان شاء - 00:44:14

يعني ايه يعني ممكن تبقى خارج اصلا من البيت مسلا والقميص طالع برة البنطلون ولا مش عارف عامل ايه ولا مش عارف قفافك مقلوب وتسبيك. سببه بقى برة كده خليه يعيش حياته - 00:44:24

يا استاذ احنا كنا بنعمل وتمام وبنهدمك ونقول لك والبس مش عاجبك. فطالع انت باليادة مقلوبة كده وهي مبسوتة من شرق عندينا حر بقى احنا هنعمل لك ايه ؟ فقال لي اقصده يعني الشاهد ان هو هي الستات يعني تهدا شوية وتهبط شوية وفهم ان الرجال ما - 00:44:34

مش مش ابنها هو زوجها وفي نفس الوقت انت برضو قدر ده منها وترفق بها لغاية ما واحدة واحدة تبدأ تفهمها ان مش لازم يعني اللي بيحب حد مش لازم يفرض لأ يفرض عليه آآ يعني خياراته ويكون دايما عنده يعني له يعني اختيار له. لأ مش لازم يكون عنده - 00:44:54

دایما. ممكن ما يكونش عنده اختيار ليه ؟ ممكن يقول له انت حر في الامر ده خد الخيار اللي يعجبك. والخيار اللي يعجبه هي عجبني. خلاص. حتى لان في النهاية برضه ما هو اش ما هو اش جنة ونار. ما هو اش حلال وحرام. ما هو اش موت وحياة. يعني كلها مسائل في النهاية ما بتبقاش كبيرة لهذه الدرجات. المهم الشاهد - 00:45:14

فسيدنا يوسف هنا من الحاجات اللطيفة جدا في المشهد الحقيقة مسألة ان هو يعني مش عايز يقدر لحظات الفرحة دي بسيرة اي

حاجة. بسيرة اي حاجة. فيقول له يا ابتي هذا تأويل رؤيائي من قبل. ما جابش سيرة ايه - 00:45:34
اخواتي عملوا وما عملوش ددوا وما جابوش ولا حكى اي حاجة من القصة. قال له هذا تأويله هذا وقوعه. خلاص؟ هذا الوجود في الواقع ليه؟ لرؤيائي التي رأيت من قبل. شف بقى اللي جاي جميل جدا - 00:45:54

قد جعلها ربى حقا. ربى افضل افضل. بصوا هو برضو فكرة دايما ما انت هو بيتكلمش عن نفسه. ما بيجبس سيرته ان حتى هو اصلا كلام عن الرؤية ما كان ممكن يقول له مسلا ايه يا ابتي هذا حصاد سنين من الصبر والجهد والمثمن عارف ايه لأ دا - 00:46:09

لان ده ايه؟ ان ربى اراد ان يمضي تلك الرؤيا التي اراني اياها. فمن الاول هو مش جايب سيرته هو اساسه. هذا تأويل رؤيائي من قبل لان الرؤية مش من رآها الله هو الذي اراه اياه. فيا رب هذا تأويل رؤيائي من قبل ها قد جعلها ربى حقا - 00:46:29
انا انت فين بقى؟ فين يوسف؟ فين التعب اللي تعبوا السنين دي كلها؟ فين المعاناة؟ فين بقى فين التبكيت اللي هيبيكته لاخواته؟ فين اللي هيقول لابوه؟ ما انا قلت شفت يا بابا - 00:46:49

شفت يا بابا كنت تسيبني مع اخواتي ليه؟ انت المفروض كبير وفاهم. طب انا عيل صغير مش فاهم. تسيبني! عارف انت اللي هو عنده ايه وانت هم لموا بقى. وانت طب ما انت عارفة. وكنت بتعملني القصة. ما كنت كنت اعمللي معهم مصيبة عشان خاطر ما يخلنيش اروح معهم - 00:46:59

عارف انت اللوا ناس يعني بشعة. خلاص بقى يا عم هو انا دايما كنت بقول ايه؟ انت حاجة من اتنين. هات الحاجات دي برضو مريحة في العشاء. مرة واحدة كانت بتكلمني. قلت لها بصي يا بنت الناس. انت عايزه تعيشي ولا عايزه تتطلقي؟ قالت لي قالت لي انا عايزه - 00:47:19

لأ قالت لي لأ انت مش مش هتطلقي. ماشي؟ قالت ده انا عايزه لأ مش عايز اتطلقي. قلت لها طب خلاص مش عايزه تتطلقي ابقي عيشي. بس عيشي عدل يعني مش تعيشي بقى تنكدي وتقرفي وتعملني وتدوي. قالت لي لأ بس انا عايز اعيش والمشاكل ما فيش. ما فيش. يا هتعيشي يا يا هتعيشي - 00:47:39

اما هتطلقي. اي الحوار؟ آلا اعيش. يبقى خلاص. تصالحي مع ان في ايه؟ في مشاكل وفي قصص وفي حوارات ونسى الليلة دي. انما مش هتعيش على مزاجك. انت هتعيشي انت يعني هو المشكلة دايما ان احنا بيبقى عندنا خيارات يعني خيارات ايه؟ افتراضية. ايوة - 00:47:59

هو ما هواش مطروح اصلا. انت منين الخيار ده؟ مسلا واحد دلوقتي يقول لك مراتي ومراتي. هتطلقي ولا هتعيش؟ هعيش. خلاص تعيش؟ تمام؟ زي الفل تهمد وتهدا ولو ما تن kedش على نفسك ولا عليهم. تعban للدرجة اللي هي كذا بيقى تعمل ايه؟ تفارق بالحسان وزي الفل وخلصنا القصة دي خالص - 00:48:19

مش ده في داعي بقى الناس تعزب ايه بعضها. طيب بقول الكلام ده ايه؟ نفس القصة النهاردة سيدنا يوسف انت هتسامح ولا مش هتسامح؟ هسامح بقى تسامح ماشي اه تسامح الایه تصفح الصفح الجميل. واضح؟ انما بقى انا مش اللي هم السمح ما اتسمحش - 00:48:39

فاهم انت؟ مش هتسكت وتتكلم. ما فيش الخيار الثالث ده الخيار الثالث ده ما لوش معنى لان الخيار الثالث ده انت افسدت فيه كل حاجة ما لوش معنى اللي خلاص ولا عرفه ولا ما عرفوش بقى. هتصفح الصفح الایه؟ الجميل. خلاص تصربر صبر جميل - 00:48:59
والله مش هتاخذ خيار انك تصفح ولا تصربر بقى تعمل ايه؟ خلاص تاخذ حقك هتعمل هتدوي بيقى ايه؟ بيقى ما لوش ما دخل الخير ده. وده الحقيقة تصرف الناس - 00:49:19

العقلاء انما دايما احنا عايزين نعمل خيارات في الوسط. خيار ان انا مسكت العصاية من النص. هو انا هسامح بس لازم برضو ايه اخد حقي طب يا سامح ازاي واخد حقي؟ ما هو لأ ما اصل انا اعرفه غلط واقعد بقى مش عارف اعمل فيه ايه وما اعملش فيه ايه؟ طب يعني برضو ايه لازمته؟ انت - 00:49:29

لو ما سامحتش انت برضو اختصيت لنفسك بس بايه؟ بشكل اخر. فخلاص انت شفت ان وخصوصا لما واحد بيجي لك خلاص هو عرف الخطأ. اصل هو الموضوع مش تحتاج تحليل كثير - 00:49:49

في انواع من الخطأ؟ اية ممكن انت مع الشخص تقدر تتكلم آآتناقشه في المسألة بس هو كان كذا بس كان المشكلة كذا ممكن ما فيش اشكال. انما في حاجات - 00:49:59

مسلا واحد زي مسلا اللي حصل مع سيدنا يوسف ده. هو يحتاج تحليل؟ هو يحتاج تقدر نعرفهم بغلطتهم؟ يعني خدوا اخوههم مش عارف ايه. لأنما اقصدش الموضوع يعني - 00:50:09

ايه اللي هيتنقال في الكلام؟ ما فيش كلام يتنقال. وفي نفس الوقت خلاص هم الثانيين خلصوا لك القصة وقالوا ان يعني احنا كنا متعمدين مش ناسيين ولا غلطانيين ولا مش عارف ولا جت كده لأنما - 00:50:19

احنا قصدي واستغفر لنا ذنبنا وتمام وزي الفل. فلذلك من حكمته يعني ان هو يعني عمل ايه خلاص الخيار خد خيار ان هو يسامح خلاص. خد خيار ان هم قصتهم انتهت ببقى خلاص قصتهم انتهت. ما نقدر بقى نفتح في اي حاجة. لو هو ده الخيار اللي شايفه مناسب - 00:50:29

هو رأى ان هم آآ فعلآ آآ جوه اخطأوا آآ واستغفروا زي ما قلنا واستغفروا. وآآ يغلب على زني ان هم مش ايه مش هيعلموا كده تاني والكلام وفي نقطة في رأيي الشخصي انه ولعلها بقى يعني يعاد آآ يعني الوقوف معها مرة اخرى اما نيجي للمكان - 00:50:49

سيدنا يوسف يغلب على زنه ان هم هيبقو كويسيين جدا. لأن في الرؤية ان هم يسجدوا له. هم. شافهم في الرؤية هيسبدوا له. ماشي؟ في الرؤية ان هم يسجدوا له. فلما يقولوا له احنا خلاص بقينا مستعدين احنا اخطأنا. اذا خلاص هم ايه؟ ولذلك انا - 00:51:09

كنت بقول القياس على اللي حصل من سيدنا يوسف مع اخوته في معز الماحوال قياس مع الفارق. لما وفر هذه الاشياء التي توفرت لسيدنا يوسف اتوكل على الله. غالب على زنك ان الكلام ده مش هيعاد اليه تاني وتمام وزي الفل والناس هتنزل وتبقى كويستة - 00:51:29

النقطة الثانية في اعتراف واضح صريح بلا ادنى مواربة من الشخص ان هو اخطأ وطلب للمغفرة تمام انت باحتياج لهذه العلاقة. يعني العلاقة دي انت باحتياج لعودتها بهذا الشكل. في رأيي لما تتتوفر هذه الثلاثية وخلاص ان ابوه موجود وامه موجودة - 00:51:49 اسرته وهو اخواته اصلا بطبيعة الحال سيدنا يوسف لما رايح هو رايح الايه؟ رايح مصر آآ بالاساس مهمة دعوية. وهو في مكان البلد كلها كفار. فاكيد لما يلاقى حدasher اخ مؤمن ماشي صالح وهم فعلا بعد كده هيبقو الاسباط. هيبقو - 00:52:09 ابقوا اضبطون بنى اسرائيل هيبقو الاسباط. يعني يربطون بنى اسرائيل تنحدر منه. فدي ما هياش ايه؟ خلاص هو محتجهم. يعني يحتاج لهذه العلاقة محتجها اجتماعيا ماشي محتجها دعويا ماشي يحتاج لهذه العلاقة. اللقطة الثانية هم اعترفوا اعترافا صريحا جايين نادمين منكسرین - 00:52:29

مش جايين بقى بنجادل بس انت برضه كنت غلطان على فكرة وعادي يعني وانا كنت مش عارف ايه لأنادي مين واضح عندهم خطأه. النقطة الثالثة ان هو غالب على الزن ان هم مش هيعلموا حاجة تاني ولا مشاكل تاني ولا وجع قلب تاني. خلاص بقى لا بأس حينها ان يفعل ما فعله يوسف صلى الله عليه وسلم - 00:52:49

انما لو انت بقى عندك اشكال فيه رأي في اي حاجة من التلاتة دي ريح نفسك. خلاص ما يعني قد يصل الى الصورة اللي هو زي ما قلت كده اللي هي ايه دايما صورة وسط - 00:53:09

يعني نسلم على بعض بنسلم على بعض وبتاع بس ما ننخرطش تاني. اللي هو حق المسلمين على المسلمين خلاص. انت ما عنديش تحتاج العلاقة دي ممكن انت اصلا ما انتاش آآ هو ما فيش اعتراف صريح بس خلاص هو عايز اليه السلام يعني او عايز ان احنا بنسلم على بعض وكويسيين مع بعض. وفي نفس الوقت انت - 00:53:19

مش امن من ان هو ايه يعمل حاجة زي كده. فكفاية او اي ازيك ازيك ما فيش ما فيش قطيعة يعني. ما ناخدش زنب. ما ما فيش هجر يعني. بس وخلاص. يعني ده لو ايه لو لو غالب على - 00:53:39

في هذه الايه؟ في هذه السورة. لو سمحت نفسك بذلك. المهم فهنا سيدنا يوسف فقال يا ابتي هذا تأويل وقد جعلها ربى حقا. وقد شف بقى وقد احسن بي. هو بتحس ان هو عمال بيتكلم عن ربنا مش بيتكلم عن نفسه اصلا. وقد احسن بي - 00:53:49

ماشي ما قالش وقد خرجت من السجن. لا. برضو وقد احسن بي اذا اخرجني من السجن. تمام؟ وجاء بكم من البدو هو كمان بيتكلم عن ربنا ما بيتكلمش لا عنه ولا عنهم ولا اي حاجة. تمام؟ وما جابش سيرة الزوج خالص. هم؟ يعني الشيطان بس - 00:54:09

لا خالص خالص ما جابش سيرة اي حاجة عملوها. ما هو ده خلاص هو خد القرار ده. هو ما ما يجبش سيرتهم ما هيجبش سيرة اي حاجة تفكري اي حد بنك. يعني ما هو - 00:54:29

ما هو من الباب اولى انه يجب سيرة البئر يعني ده هو في البئر مش زي البئر. الجب ده اصلا هو آآ يعني موت. هلاك - 00:54:39

وقد احسن بي اذا خرجنا من الجب وقد احسن بي از يعني في بيت العزيز. كل ده وجمع. وما قالش تاني مش عارف بنام في سجن. لا وقد احسن بي اذا خرجني من السجن. جايب اللقطة الجميلة بس في المشهد. وطبعا هنا لو لو انت لو انت قريت - 00:54:49

هي دي كده زي ما بنقول يعني قراية متأنية هتجد ان ده يخليلك ترجم ان ده كلام يوسف. ان هو اول ما عرف انه هيخرج من السجن هو قال الكلام ده ويخرج بقى بالصورة التي اراد وقد احسن به اذا خرجني من السجن وشف الابعد من كده انه يقول انا اتسجنت. مش - 00:55:09

مش هم السبب في سجني ولا مش عارف هم جاب الحنة كمان اللي هم ما لهمش ايه؟ ما لهمش دخل بها خالص. تمام؟ لان هنرجع لنفس اللقطة عشان نشوف فتوة يوسف برضو - 00:55:29

حتى في اللحظة اللي هم ايه؟ يعني اللي حصل فيها برضو مع النساء دول. هنشوف برضه فتوة يوسف انه بردده ما يكونش جاب سيرتهم برضه في حاجة. وقد احسن بي اذا خرجني من السجن - 00:55:39

وجاء بكم من البدو. ماشي؟ شف بقى اللي جاية دي. دي افرز بقى. دي دى افرز بقى. من بعد ان نزل الشيطان بيني وبين اخوته. ده اخواتك اللي وسوسوا للشيطان. يعني ده ده اللي عمله ده هم اللي نزعوا للشيطان ينزغ لهم يعني - 00:55:49

من بعد ان نزل الشيطان بيني شف شف سيدنا يعقوب شف ده بعده تاني بس اللي اقصد هنا من ناحية ايه؟ نظرته هو نفسه هو مش عايز في من اخواتي ايه شف بقى فقال من بعد ان نزع الشيطان نزع الشيطان يعني هم ما لهمش زنب. ما قالش بين اخوتي وبيني قدم نفسه - 00:56:09

بيبني وما قلش بيبني وبينهم قال بيبني وبين اخوتي. يعني ايه ده اللي اللي ما يعرفش الاحداس وبيقرأ الاية دي بس يقول لك ده شكل سيدنا يوسف عامل معهم عمايل. ده شكله مش عارف ايه اللي يزعله. اللي بيقرأ الاحداس ما توقعش ان مين؟ ان دول عملوا حاجة في - 00:56:29

من بعد ان نزع الشيطان بين اختيار سيدنا يوسف لديه تحديدا كمان اختيارك في منتهى الحكمة. اولا ان هو بيذكر نفسه بيذكر اخوته بشيء هو ممكن يكون سبب في ان يحصل مشاكل تاني بعد كده. فبينهنهم لهذا الامر. النقطة الثانية انه بيؤكده على - 00:56:49

على احترام كلام ذاك النبي العظيم يعقوب. اللي بيذكرهم بان ده كان تحذير سيدنا يعقوب له فانت لم على طول الخط هنا لاحظ فيه خطين. فيه سيدنا يوسف بيعزم كلام سيدنا يعقوب جدا وبيحترمه تمام. واخوة سيدنا يوسف دائما مغلبين سيدنا ايه - 00:57:09

يعقوب في انهم يستمعوا كلامه في انهم يستجيبوا لنصحه. بالعكس دائما مش عارف آآ ان تالله انك لفي ضلال القديم. لا تزال تفتتى تذكر يوسف حتى تكون حرب الهاكلين. يعني دائما مش عاجبهم ايه؟ مش عاجبهم قراراته مش عاجبهم بيزكرهم بان كلامه هو اللي طلع صحي الاخر - 00:57:29

ماشي مش مش رؤاكم ولا ولا رؤى حد تاني. وفي نفس الوقت بينههم علشان ما يتمش ايه؟ وده برضو مسألة وملمح مهم جدا

جدا. ان برضو احنا المفروض مش نقدر نبكت بقى. لما مسلا الناس بتتصطلح ما تبكتش. الناس لما بتكون بتتصطلح تبقى - 00:57:49
بيقى التصلح تبقى ايه؟ تنتصح. يعني ايه تنتصح؟ ان انا اتناصر معه. اشوف ايه بقى اللي يخلينا احسن في اللي جاي الخطوة
التشغيلية لأن احنا ما نتععش في كده تاني. وده برضو بنهمله ان في اوقات لمن الصالح الصالح بقى ما بيتفتحش حوارات بقى ما
تفتحش - 00:58:09

ما نفتحش كلام ان هو ما نقدر نتعاتب في حاجات فاتت ولا نقدر نقول مش عارف ايه ولا نقدر نبكت بعض. بس لابد ان ايه
تنتصح. نعرف ايه اللي ممكن يرجعني لكده - 00:58:29

عشان ما نتععش في نفس المشكلة تاني. فتشوف شف يعني الابداع في في العرض بيقول كلام يعني حاجة حاجة مبهرة في فتوته
وفي انه شف فيه ناس مسلا تبقى يعني بطبيعتهم هم بيعصبوا - 00:58:39
طريقتهم في الكلام دايما تعفرت. يعني مسلا لو جيت مسلا تتكلم عن مسلا مشكلة وبتاع يقول لك آما هو انت مش افضل اتكلم.
كلمة والثانية يا عفراتك. الثالثة يشعللك. الرابعة يولع فيك. الخامسة يخليك تجيب سكينة وتتطير رقبته وتمشي. لا يعني ناس كلامهم
ده من ايه؟ مستفزة. وفي واحد - 00:58:59

مركز في كلامه ما يجبش ايه يعني ترفع تصير ايه كل حاجة فمركز قوي يقول لك من بعد ان لغى الشيطان ما قالش من بعد
ان فعل اخوتي. وقال الشيطان ويقول بيني ما بيقولش ما قالش بين اخوتي ايديهم لأ بيني - 00:59:19
بهدوء خلاص قال شو بينهم وبين اخوتي. ان ربى لطيف لما يشاء انه هو الحكيم العليم. هو اصلا في فين سيدنا يوسف؟ فين آما
ناناه على نفسه؟ فين الحاجة الحلوة اللي عملها اللي بيقولها هنا؟ تمام. فين ايه حاجة حلوة - 00:59:39

سيدنا يوسف عملها بيقولها. ولا ايه حاجة. ينسب الى الله سبحانه وبحمده وحده كل جميل وهو مش حاضر اصلا. عشان كده بقول لك
لما تلاقي نفسك انت انت حاضر في كلامك في انت - 00:59:59

حضر اكتر من من ربنا يبقى انت كلامك فيه ازمة. انت انت فيك مشكلة. هو مش حاضر اصلا. لا حاضر على طول الخط مين؟ الله
سبحانه وتعالى. ده ده سلوك - 01:00:19

سلوك سيدنا يوسف اللي احنا متعددين عليه ان احنا يعني شف اللحظة دي احنا كلنا قاعدين مستنيين كلمة سيدنا يوسف ولا لأ؟
كاننا كده خلاص كده جينا حفل بقى دعينا للحفل اللي هم قاعدين فيه مع بعض وشافوا بعض ده. وكله مستني سيدنا يوسف يتكلم. اكيد
لازم تكون القصة ان لازم نستنى كلمة سيدنا يوسف. طيب - 01:00:29

لو فهمت اللي فات ده هتقدر بقى تفهم السبب انها الاجر ورجحت الايه؟ ان ده يكون كله كلام سيدنا يوسف. ماشي؟ اعتقاد هيبيقى
واضح جدا دلوقتي ان سيدنا يوسف اولا احنا اللحظة دي انا قلت انها اللحظة المفصلية الاهم في القصة. اللي اصلا على يعني -
01:00:49

يعني آما من اهم دلائل مفصليتها ان ربى ما فوتهاش. وقال بعدها مباشرة كذلك مكنا ليوسف في الارض يتبوأ منها حيث يشاء. فاهم
انت؟ يعني ربى ما فوتهاش لان علامة يبدو ان اللحظة دي لحظة ايه؟ لحظة اللحظة - 01:01:09

المفصلية الاهم في القصة. هذه اللحظة المفصلية الاهم في القصة مش معقوله وبعددين اللحظة دي الفرحة الراشر. كن سيدنا يوسف
بيجي اخواته ويجي ابوه وامه ماشي انت دي فرحة سيدنا يعقوب اكتر فرحة آما نافلة اه نافلة عن الامر. انما الفرحة الراشر -
01:01:29

بالنسبة لسيدنا يوسف هي اللحظة دي معقوله يعني مع لحظة الفرحة الراشر دي ربنا ما يقوليش سؤال ايه لا يمكن انه ما يكونش لان
سيدنا تمام ولذلك يعني آما يغلب على الظن آما ان هذا الكلام يكون كلام سيدنا يوسف. ولو رجعت بقى قريته تاني كده بعد ما احنا بعد
ما احنا آما - 01:01:49

آما شفنا الكلام ده. هتللاقي ان برضو نفس الاسلوب ذلك ليعلم اني لم اخونه من غيره. انا ما همه ايه في اللحظة دي؟ همه ويأكد للراجل
ده ويطيب خاطره ومش عارف ايه ويؤكد له ان انا ما خنتكش بالغريب. وان الله لا يهدى كيد الخائبين. برضه ربنا لا - 01:02:09

ربنا ربنا. ربنا اللي انا اعلمه من ربى ان ربى لا يهديك. وما ابرئ نفسي. هم. تلميح. وما ابرئ نفسي وما نفسي ان النفس لاماارة بالسوء
الا ما رحم ربى. يعني لو لا انه هو قال كده نصا. قال والا تصرف عنك كيدهن اصبو اليهن - 01:02:29

ما ما استقواش على ربنا يعني. فاهم انت؟ مش معقوله يكون قالها هناك وهبيجي هنا ايه؟ وبعدين امرأة اللي عايزه تقول لك ازاي
وما ابرئ نفسي ان النفس لاماارة بالسوء الا يعني ده كانها بتحتج على اللي هي عملته اصلا. وما ابرئ نفسي الا النفس لاماارة بالسوء الا
ما رحم رب - 01:02:49

خلاص الا ما رحم ربى لأعشان انا نفس مرتي من السوء. ماشي مش عشان هو برى نفسي ما هو برى نفسي حلوة في صالحها. بس ان
النفس لاماارة بالسوء كأنه ايه كأنه - 01:03:09

هو لون من الاعتذار عنها. مم. لون من الاعتذار عن اللي عملته يعني. وما ابرئ نفسي النفس لاماارة من سوء الا من رحم ربى ان ربى
ربى انما الا من رحم ربى ان ربى غفور رحيم. هنا بقى تعال نشوف الكلام من زاوية ايه؟ فتوة يوسف لو صح التعبير. من زاوية -

01:03:19

حسن خلق يوسف الطريقة اللي بيتكلم بها يوسف صلى الله عليه وسلم. لما وصل سيدنا يوسف الكلام ده قال له بقى لأ اهد لي بقى.
هات لي الستات دي تعلق من عراقبة ومش عارف ايه وانا كذا. لا تثريب عليكم اليوم. ايه اللي شاغله في اللقطة دي؟ اللي شاغله بس؟
ليعلم - 01:03:39

ما قالش بقى ذلك لتعلم انها ظلمتني وان الله في الاخير يمكن مش عارف لايه وليرعلم العالم كله براءة يوسف وليقف العالم كله والهيل
اللي بت Shawofه حتى من ناس صالحين ده في التليفزيونات ولا مش عارف ايه لما ايه لما ربنا يكرمههم - 01:03:59

والله العظيم بالعكس ما ولا ولا القصة دي خالص. يعني الله المستعان. هزا الانتشاء كده والافتخار بشكل ايه وبقى وفرحانيين بقى
يعني اه يعني فاهم هزة الانتشاء والفرحة ما لوش لازمة يعني فاهم انت للأسف الشديد بت Shawof اه - 01:04:19

دائما سلوك لان الناس لازم تفهم انها مختبرة بلحظات الانكسار ولحظات الانتصار في ناس تلاقتها ادائها رائع في لحظات الانكسار.
يتوب الى الله ويؤوب الى الله ويتواضع وينكسر. والله اعلم بقى بيبقى يعني هم كده - 01:04:39

قادحين او صادفين ولا غصب عنهم. وتلاقيهم بقى بيايه بيان خلقهم الحقيقي في اللحظات الایه؟ الانتصار بقى. اهو هي اللحظة
بتاعة المعنى بتاع ايه ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الایه؟ الشر. الشر جزوها. واذا مسه الخير منوعا. ربنا يقول ان - 01:04:59

انه لفرح فخور. انه لفرح ايه؟ فخور. اول ما كده بيدخلوا الفخر ولذلك بيختبر هنا بقى بيان هنا الاختبار من مما يحزن ان في هذه
اللحظات لحظات الانتصار دي النفس بيحضر فيها الزهو. فاكتتر معنى فيرأيي - 01:05:19

بيبقى الانسان ينبغي انه يكون منتبه به. ليه؟ ان الله ان الله سيرى. هل ستذكر نفسك ام تذكره هتفتكر مين؟ هتنسب الفضل لصاحبه
ومستحقة ولا انت بيبقى همك اكتتر تمجد نفسك؟ ولذلك في سورة النصر اذا جاء نصر - 01:05:39

افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا. يعني حتى بص بعيدا عن اي حاجة خالص بعيدا عن ايه التسبيح وايه استغفار وايه
القصة دي؟ يعني لما تحصل اللحظة دي اذكر ربك لا نفس. اذكر ربك لنفسك. تنسب الامور - 01:05:59

تخيل مسلا ان في واحد يعني انجزا ما والانجاز ده كان فيه واحد هو اللي تعب فيه واشتغل عليه وعمل كل حاجة وهو بس
خده كده بلوره او عرضه او هو مسلا يشيره على الفيسبوك ولا حاجة وجابوه هو بديلا عنه يايه يقع في هو طبعا ساهم في الامر
فيقول لك - 01:06:19

الحمد لله رب العالمين واحنا انتصرنا واحنا عملنا واحنا وفينا واحنا نجحنا وبعد جهد جهيد وبعد كذا آآ وانا يعني بشكر ادارة طب
والجدع اللي تعبان ده؟ هنا ببيان بقى حقيقة بيان عند الانسان ده آآ هو فعلآ آآ - 01:06:39

وفاؤه لله سبحانه وبحمده. بيان عند الانسان ده بقى هو انسان ايه؟ ناقص ولا ايه ولا مش ناقص. ان انت مسلا حاجة انت مسلا
بتيجي تعملها ومش عارف وايه طب ما انت تذكر لمين؟ اذكر اللي هو اصلا صاحب الفضل الاول في هزا الباب. يعني اللي اللي عند
التعب الاكبر اللي عنده كذا. فانت في ده بالنسبة للبشر - 01:06:59

فانت بقى مش ازاي اصلا يبقى ربنا احدث لك خيرا او آا احدث لك نصرا وانت ما تذكروش. انت عملت ايه اصلا هو انت مين ولا عملت ايه؟ فهنا بيبان بيبان مقام الرب في القلب. بيبان العبد ده كيف يرى ربه. بيبان هو كفور ولا مش كفور؟ ولذلك - 01:07:19

هذا الكافور مش بيبقى شكور. وللاسف الشديد ما بيايه ده مش هبقي شاكور للناس. عشان كده ربط حبيبي صلى الله عليه وسلم بين هذين. وقال لا يشكر الله من لا يشكر الناس. اللي قعدته مع الناس ان هو ايه يعرف لهم فضلهم. يعرف لهم حقهم ويشكر لهم. ويديهم قدرهم ويعرف قدرهم - 01:07:39

نفسه هيبقى ده سلوكه مع ربه. ولو انت عايز تشوفه مقاييس لسلوكك مع ربك هو صح ولا مش صح؟ شف انت بتعمل ايه مع البشر في ناس يعني دايماانا بقول عليهم سراق الفرحة سراق الانجاز سراق النجاح دايماهو عايز - 01:07:59

يسرق الفرحة دي ولا النجاح والانجاز؟ لمجرد انه جه ايه داس على الزر ومشي او قص الشريط ومشي. لأ. حتى لو هو انجز بنسبة خمسة وعشرين في المية في خمسة وسبعين في المية وراها حد تاني هزا حق. هذا الذي لا يعرف حقوق البشر لا يعرف حق رب البشر. هذا - 01:08:19

ايه يا عبد؟ المهم فسيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم هنا وربنا اللي حاضر هو مش مش حاضر اصلا وتشوف بقى هنا فتوة سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم وحسن ادبه في انه ما ايه ما قعدش بقى جاب القصص ولا جاب الحكايات ولا قال له لأ. يطلعوا يقولوا الكلام ده بقى في التليفزيون. لازم مش عارف كذا لازم الدنيا - 01:08:39

كلها تعرف مين يوسف ابن يعقوب ابن يعني ما فيش الكلام ده بس هو كان يكيفه المشهد ده لاسباب ما خلاص وخلاص. وحتى لما تكلم قال ذلك ليعلم اني ايه؟ لم اخونه بالغيب. يعني انا اصلا ما كانش فكرتي ان انا عايز ابكتها ولا عايز ابكتهم. بقدر ان انا - 01:08:59

يعني مما سرني انه تأكد اني لم ايه؟ لم اخونه بالغيب. وان الله لا يهدي كيد الخائبين. يعني هو برضه اللي همه اللي كان فرحان به واللي عاجبه هي فكرة ايه؟ فكرة ان الله لا يهدي كيد الایه؟ ان استقر لدى الناس ان الله لا يهدي كيد الخائبين. ما قالش وان - 01:09:19

الله لا يهدي كيدا سيدات المجتمع اللي الواحدة فيهن تحس انها مش عارف ايه. والناس اللي في السلطة اللي مش عارف يعملوا ايه ومش قال كلام ايه؟ عام. وان الله لا يهدي كذا خائبين. ما قالش بقى ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. وان الله لم يهد كيد امرأته - 01:09:39

وان الله آآ ما حبس يجيب ايه يجيب السيرة ولا يفتح الامر خلاص. وسبحان الملك المفترض احنا منتظرین اشهد ان الله لا يهدي كيد الخائبين ان هيحل لنا المشهد بتاع المرأة بقى. هي عملت كده ليه؟ وايه قصتها؟ وايه حكايتها؟ ومش عارف وايه والمفروض ما كانتش تعمل كده. وذلك لأنها لم تكن - 01:09:59

كذا ولم تكن كذا ساب الست خلاص في حالها بقى. طبعا. وساب القصة كلها في حالها. غض الطرف عنها وانتقل لنفسه. قال وما ابرى نفسى؟ وده لون من ياه ده بقى الحنة دي في منتهي الروعة. والاروع على الاطلاق انها انها تبقى من كلام سيدنا يوسف. ان سيدنا يوسف بيعمل ايه؟ في هذه اللحظة - 01:10:19

التي انكسرنا فيها بيفتح قدامهم افاق ايه؟ امل. في هذه اللحظة التي انكسرنا فيها بيخف عنهن ازيك يا الاحساس بالخزي الذي هن فيه. فقال وما ابرى نفسى؟ انا ربما انا كنت نفسى ايه؟ اه اقع في ذلك. وان النفس - 01:10:39

طبيعتها لاماارة بالايه؟ بالسوء الا من رحم ربها. يعني لولا رحمة ربى لكنت خط التوبة. الا ما رحم ربى ان تتضح بقى اللي جاية دي تتضح وتقول كده ليه ان ربى غفور رحيم. وكأن سبحان الملك غض الطرف عن كل هزه القصة وعمل لهم ايه - 01:10:59

خارطة طريق للخروج من اللي هم فيه. ان هو ما يعني قال لهم اوعوا تتخيلوا ان انا اللي خلاني صبرت وثبت هو وانا. بس لأ ربى هو كان نقطة التحول في حياتي. ربى هو اللي فرق عندي. لو لقى - 01:11:19

وبرهان رب السجن احب اليه مما يدعونني اليه. ربى هو نقطة التحول في حياتي. فلو انتم اتبعدوا ربى هتبقوا زبي بهذه الحكمة

الغير عادية. المبهرة في الدعوة الى الله في هذا الايه؟ المقام. في استثمار المشهد - 01:11:39

ولذلك خد بالحضرتك من حاجة الناس دايما بتتصور ان سيدنا يوسف الموقف اللحظة اللي استثمر فيها آآ الموقف الدعوي هي لما قالوا له الفتوى لا سيدنا يوسف على طول الخط كلما اتيحت له فرصة يعمل ايها؟ يستثمرها في في ايها؟ في الدعوة الى الله -

01:11:59

مع اخوته يقول لهم ان من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبينه عمال يقول لهم شوفوا انهم يتق ويصبر فان الله يضيع اجر المحسنين يعني كل حاجة بيستسمراها في انه يعمل ايها؟ في انه يربطهم بربينا. يذكرهم بربينا. يقول لهم ان ربنا الذي فعل. مش انا. علشان ياخدهم لي - 01:12:19

نفس القصة هنا لو انت في لو انت في يعني فاهم الخط العام لسلوك سيدنا يوسف وخصوصا حتى بعد كده وقبل كده هتعرف ان ما ينفعش اصلا في في المقام ده يخرج عن الخط ده اصلا. فهذا يرجح ان سيدنا يوسف استثمر هذا الموقف ايها استثمار. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك - 01:12:39

اياتك جمعت اثارا وشهاد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - 01:12:59