

تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الرابعة/ بين يدي

الفصل الأول من القصة

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى ويهيروني في الشرع كذلك توازنني فجعلني دوما اتفكر. يزداد يقيني في قوله ايضا اتدرى يشهد كل تشهد على ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مضل - 00:00:00

له من يضللا فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف فيه درست سورة يوسف صلى الله عليه وسلم. طيب واحنا كنا وصلنا يعني انهينا الكلام عن المقدمة في الآيات - 00:00:58
اه الثالثة الاولى. اه طبعا هي نقدر نقول ببساطة في في يعني في كلمة واحدة هي مقدمة منهاجية هي مقدمة منهاجية. ماشي؟ طيب آه هتبذا آه فصول القصة واحنا قلنا كده يعني ممكن آه ببساطة نقول آه - 00:01:18

اه كسر فجر فنصر فاسر فنصر. نبدأ بالمرحلة اللي هي بتاعة الكسر. اه لان يعني برضو من من يعني بداية القصة زاتها بتدي ايهاء ما يعني مثلا آه طب ما هو سيدنا يوسف كان عايش مع - 00:01:38
سيدنا يعقوب وعايش مع اخواته اكيد في حاجات جميلة في احداس حلوة. اشمعنى تبدأ بالحدس ده؟ يعني تبدأ بحدس ايه ما هواش اه ما هواش حلو يعني ما بقتتش بحدس جميل بالنسبة لسيدنا يوسف. يا تبدأ بالرؤبة اللي هو يشوفها والرؤبة دي يتربت عليها حاجات. هي هي جميلة من ناحية - 00:01:58

في القدر والتدبير لكن هي هتبقي بداية مشاكل اصلا. يعني بداية يعني بادئة قصة سيدنا يوسف بالمشاكل اللي تحصل لسيدنا يوسف. فبادئة بالكسرة يعني ما هياش بادئة حتى مسلا ما حكتش بقى عن البيت وقد ايه هم مستمتعين وقد ايه هم سعداء مع بعض وقد ايه سيدنا يعقوب يعني آه - 00:02:18

حاول يعمل الفة ما بين ولاده وقد ايه ولاده دول كويسيين وبি�ضحكوا وبيلعبوا لأ بدأت بالاليه بالازمة اللي هتحصل. ماشي؟ آه وفي رأيي في رأيي ان ده آه كأنه توجيه توجيه نظر لنا احنا ان المسؤول عن بيت يركز في افاته اكتر ما يركز في مميزاته - 00:02:38
لان احنا اصلا دورنا البنائي قوا انفسكم واهليكم نارا. لأننا دايما بنبقى باصين للحاجات الجميلة اللي في الاسرة. والله الاسرة دي فيها كزا وفيها كزا. الاب او الام لو ما انتبهوش للافة اللي في الاسرة اللي ممكن تدمر الاسرة دي - 00:02:58
وما ما خدوش بالهم منها. الافة دي فعلا هتحدد ازمة كبيرة جدا في هذه الاسرة. ويقع بعد كده الاب والام يشتكون. عشان كده انت لازم تكون واحد باللك يعني انا قلت قبل كده مرارا وتكرارا ويا ريت برضه الناس تبقى ترجع تيار للمقالة دي عيوبنا التي فيه. عيوبك وعيوب مراتك - 00:03:18

يعني دلوقتي احنا عندنا نسخة نسختين من عيوبك. النسخة بتاعتك انت ماشي؟ واللي موجود في عيالك منها. خلاص الصبيان بقى بنات انت صفاتك صفاتك الاصلية صفاتك الجينية آه ما علينا من الحاجات البيئية وان كانت - 00:03:38

تبقى واحدة لان في الغالب هم متربين في نفس البيئة فكده كده في نسخة من عيوبك حاضرة في عيالك. طبعا انت كراجل في الغالب صفات هتبقى حاضرة في الذكور لو انت بقى هوائي شوية لو انت مزاجنجي لو انت مش عارف فيك. حدة لو انت فيك شدة لو انت يعني سريع الغضب - 00:03:58

ولا سارق الاكتئاب ولا الكلام ده اعمل حسابك انه ايه كرسول كل ده ايه اعمل حسابك ان في نسخة متوقعة موجودة في ولادك. ممكن مش فول بلون يعني مش زاهرة بشكل كامل ليه؟ لأن لسه ما اتحطوش في الزرف اللي انت ايه؟ اللي انت فيه حاليا. ما هو انك ما تحطوش الزرف اللي انت فيه لسه. هو لسه قدامه عشرين ثلاتين - 18:04:00

عقبال ما يبقى في نفس الموقع بتاعك حالياً فيزهـر فيه العيوب اللي ايه فده اللي بيخلينا ما ناخدش بالنـا وما نتوقعـش ان العيوب دي هـتـزـهـر بـس هي لـسه ما اـتحـطـتـش في الـايـهـ؟ في المـوقـفـ المنـاسـبـ. يعني مثـلاً ممـكـنـ نـجـدـ وـاحـدـ مشـ رـاجـلـ. يعني على وضعـهـ الحالـيـ في بيـتهـ ما هوـاشـ - 00:04:38

مسلا انت هتتعرف ان ابنك راجل ولا مش راجل منين؟ متجموز. مش هتتعرفه دلوقت؟ انت متصور انه بدأ واد يعني كده بقى واد حرش وهيبقى راجل وحارق مكانه من ده وكلمته تمشي على الدنيا كلها ان هو لسه ما تاييه ما اتحطش في الوضع. خلاص؟ هتتعرف ان ابنك ده فيه لعيب ده ولا ما فيهوش؟ لأن لما يتحط في الآيه - 00:04:58

في الوضع. ولذلك دي كانت واضحة جدا هنا ان البناء اللي بناه سيدنا آآيعقوب في سيدنا يوسف اتضحت فين قدام. قدام. ماشي؟ انما هم صغيرين. اي نعم واضح جدا ان - 00:05:18

يبقى يعني هو شخصيته مختلفة بس كل ده ما زهرش فيه حاجة لسه. هيظهر بقى عفافه عفاف ابناء الانبياء. لما انت في المشهد
هيظهر فتوة ابناء الانبياء لما يتحط في المشهد هيظهر احسان ابناء الانبياء في السجن - 00:05:38

الاسر والبيوت للنغرات واللافات اكتر من مميزات. دايما انت فرحان - [00:05:58](#)

تقعد تقول الحمد لله ده انا ولادي ربنا بيارك فيهم بس انا مراتي كذا لا في ثغرة او افة ممكن تهدم هذه الاسرة. لو ما تمش مكافحة الثغرة دي او الافة دي الاسرة دي هتنهدم يوما ما. وزي ما قلت لحضرتك هتعرفها منين؟ اقصر الطرق لمعرفتها في - 00:06:18
نسخة من عيوبك موجودة. اللي ينفع في الحاجات بتاع الرجالة في الرجالة خلاص؟ واللي منك ينفع في البنات موجود في البنات.
تمام؟ وفي نسخة من عيوب مراتك. تمام؟ نسخة من عيوب مراتك. النسختين دول موجود فيهم الجيني ااسي. يعني العيوب الجينية هتلaciها ايه - 00:06:38

حضره. خلاص؟ كده. وهيتوجد البيئي. لأن انت دون ما شعور هتصنع حد شبهك دون مشعورة تصنع حد ايه؟ شبهك. لأنه على الاقل على مستوى الاحوال ما بيشوفش حاجة مختلفة. يعني مسلا على مستوى وان كنت انت على مستوى الاحوال تقول له -

حبيبيانا ما احبكش تكون كسول زي بابا بس بابا بيقول لي ما تبقاش كسول بلسانه بلسان مقاله بس بلسان حاله يقول لي ده كسل زي العسل وضح المشهد فلازم انت تكون واعي جدا لهذا الكلام. علشان يعني لا يعاد انتاج العيوب مرة ايه؟ اخرى. لا يعاد - 00:07:18
بعد عشرة عشرین تلاتین سنة لما ابنک ده يکبر هتلاقی عندک بنت کده نسخة من امها. مع طبعا شویة مودیفیکیشن عارف زي کورونا وهو بیتحور لما بیقعد یتنقل من الهند المصری المش عارف ایه بس هو یبقی الكورونا برضه. هتبقی کورونا برضو. بس ایه بس نسخة معدلة شویة. ما هي ، الكورونا بناء مسلا - 00:07:38

بتاع التمانينات غير كورونا بتاع بتاع الالفينات. ماشي؟ بس برضه ايه؟ في النهاية كورونا. فلو ما انتبهتش انت بقى كراجل لأنتنبه للعيوب اللي في وبشكل واضح وصريح. يتم رصد هذه العيوب والتأكيد عليها - 00:07:58

اضحى لازم يتم رصدها والتأكد عليها. ومناقشتها كمان في البيوت. علشان خاطر انت تعمل لأن الولاد اصلا انت لهم تأمين منهجي
لقدام. هو الولد انت اصلا ده احنا يا ربينا بقى مسلا بنعترف بعيوبينا. ده احنا بنبررها - 00:08:18

فاهם انت؟ ده انت حفازا على صورتك وشكلك وممش عارف ايه كاب ولا حفاز الام على صورتها بيخليها تعمل ايه؟ لما يعمل الخطأ يعمل ايه؟ شرعيه. يحاول عشان ما يبقاش شكله وحش قدام ابنه ولا بنته. وآآآ اخد منه موقف كمان لو الولد ايه؟ ولا البنت ايه؟

شوفي ده بييذرمه دونما شعور. هو بقى وهو صغير بيشب على ان الكلام ده ايه؟ ده هو ده الصح. ده العكس الغلط فييذمروا اصل لكن المصارحة ابتداء الشفافية بص يا حبيبي انا عندي المشكلة التالية وانا ما احبش تكون فيك لعلي انا ما توفرليش الزروف ان انا -

00:08:58

المشكلة دي بس انا مش عايزها تكون فيك. بالعكس انا عايزك تساعد بابا ان ما يكونش فيه المشكلة دي. انا عايزك تساعدني ماما ان احنا ما يكونش عندنا المشكلة دي -

00:09:18

هي عالاقل عالاقل فكريها علميا بقى واضح من الاول انها ايه ان ده مش صح هتبدأ من بدرى كده تحاول تكافح فاهم انت؟ ما احنا من مشاكلنا ان احنا بنكافح متاخرين. عارف انت انت بتكافح امتى؟ بتكافح بعد العشرينات ولا التلاتينات ولا الأربعينات -

00:09:28

والدنيا بعد ما الدنيا ما خربت مالطة. فانت بقى يا ان تنتصر مرة وتقع مرة فضلا عن ان حد ما بيكافحش اصلا بقى. فانت دلوقتي بتكافح متاخر لكن المكافحة دي لو جاية بدرى اكيد هتفرق. اكيد هتفرق. لأن احنا نفسنا اخلصنا من صفات بس خدت ايه -

00:09:48

وقت طويل وقت طويل عشان احنا بنتخلص منها. ويمكن وكان عندنا تحديات واكراهات كثيرة. يمكن هو مع قلة التحديات والاكراهات دي ودي البيئة المناسبة يطلع انسان سوي. الاشارة اللي احنا بنقف عندها هي اشارة اشارة -

00:10:08

ان الاسرة ينتبه فيها للعيوب. اكتر ما ينتبه للمميزات. ما تقدرش تقول اصل انا ابني مش عارف ايه وانا بنتي مش ابواة المميزات دي ننزر لها لما بنشعر باليأس والاحباط ونبقى متضايقين منهم وكارهينهم وقرفانيين منهم ومتش طايقينهم نقول الحمد لله هم احسن من غيرهم وهم مؤبدلين هم مش عارف ما بيعملوش ايه فاهم انت -

00:10:28

انما في الوضع بقى العادي كده اللي هو المستقر لازم تبقى انت مركز في الایه؟ انا قلت اصلا قلت ربنا ربنا وضح لنا ان احنا دورنا ببساطة ببساطة الصيام. الوقاية. يعني قلت حتى ان انت ما انتاش دورك التطوير. انت دورك التطهير -

00:10:48

ومتش التطهير بس التحسين من الافات دي. قووا انفسكم واهليكم نارا. فرعائك شكلها ايه؟ وقاية بس وانت التطوير اللي هتشتغل فيه هم محوريين بس اقامة كتاب الله واقامة الصلاة صناعة الانسان الموصول بالله -

00:11:08

من خلال كتاب الله ومخرج الصلاة انسى بقى على كده. وده اللي هنشوفه هنا بشكل واضح جدا في سيدنا يوسف. هو موصول بالله خلاص؟ من خلال بقى الوحي ومن خلال الصلاة انسى -

00:11:28

خلاص انت ما تشتلش في التطوير الا في دول بس. بس في التطوير تبقى ايه؟ تبقى انت صاحي مصحح. ان على الاقل يا جماعة الخير انا باجي اكلم حضرتك النهاردة في عيب موجود عندك بعد خمسة وتلاتين ولا اربعين سنة انت مش مقتنع. انت متتصور لو انت ابوك من وانت صغير كان بيقول لك على فكرة انت مشكلتك انك بتناحر -

00:11:38

مشكلتك ان انت كت هتفرق ولا اؤ؟ ان امك اللي هي اكتر حد محتكه بك كت تقول لك يا ابني على فكرة لأ انت خلي بالك من كذا وكانت تاخد خطوات انها تعالجك. يعني ما هو احنا مش بس المسألة البدنية. واضحة المسألة؟ فمين الامانة؟ ما هو احنا -

00:11:58

اوليم الباقي كلكم راع وكلكم ايه؟ مسئول. قلنا قبل كده ان السؤال والمسؤولية. من السؤال والایه؟ والمسئولة السؤال يعني هتسأل عنه والمسئولة انا مسئول عنهم. احنا بنأخذ الجانب بتاع الایه؟ المسئولة بس. لا -

00:12:18

في سؤال في سؤال هو انت ليه ما بصرتوش بعيوبه حتى بصره يا سيدى بصره بس قل له انا بالآخر فيك النقطة التالية وانت لسة صغير وسهل دلوقتي تسيبها وما فيش مشكلة خالص بس ايه لأ احنا بنسيبها ونكرس لها وفرحانين بها لغاية ما ايه -

00:12:38

ما نشوفه بعد كده هو بيعاني اصلا في معالجتها. المهم بيقى اول كده يعني الماح كده ناخد بالنها منها ان قصة بادئة بايه؟ بابراز المشكلة اللي في الاسرة. ما ما حكتلناش عن الحاجات الحلوة والجميلة اللي في الاسرة. المتوقع طبعا انها اسرة جميلة. اسرة هايلة -

00:12:58

دي اسرةنبي فاهمني؟ آ ومش مش دول مش انبية وخلاص ده ضاربين بجدورهم في النبوة. ده يعقوب ابن اسحاق ابن رهيب خلاص وفيه يوسف الكريم ابن الكرييم ابن الكرييم. تمام؟ يعني اكتر ما ورد في السنة يخص سيدنا يوسف في الوصف ده -

00:13:18

اه ما جاش كلام كتير عن السيد يونس الا مسألة دفن عظامه ومش عارف ايه كلام مش كتير. تمام؟ بس ايه؟ اغلب من يعني من طرق كثيرة جدا قال الوصف ده لسيدنا ايه؟ لسيدنا يوسف. فلا يعني اسرة مميزة. حاجة كده مميزة ضاربة بجذورها كده في الایه؟ في في

- 00:13:38

في النبوة وكرم الاصل وكده فجاجة عظيمة اكيد احنا متوقعين ان القصة تبدأ بتحكي عن سيدنا يوسف بتحكي عن ايه؟ عن الاسرة عاملة ازاي والبيت ومش عارف ايه واخواته صح كده؟ لا ما بدأناش كده. احنا بدأنا بتحكي عن المشكلة اللي ايه؟ اللي في الاسرة - 00:13:58

فدي خلاص؟ ولذلك اصلا من اكثر ما يؤذى الاسر التعامي عن العيوب اللي فيها. محاولة الایه؟ يعني التعامل معها كده او يعني بشكل سطحي للغاية. وانت عامل محاولة يعني ايه التغافل كده. انت يا عم ابنك فيه كذا عادي عادي يا عم مش مشكلة لسة صغير -

00:14:18

لسه صغيرة مش مشكلة. وفي سؤال كان جاي ايه السن اللي نتكلم فيه. متى ما ميز فهمها وادراكا احنا قلنا التمييز عندنا فيه تمييز للفهم والادراك وتمييز الضبط والامساك. اول ما ميز فهمها وادراكا تمييز الفهم والادراك ده اللي هو التمييز العلمي. اللي هو اسمه -

00:14:38

قل العلمي. اذا بقى بيفهم فهمه. بس اعرف ان هو دلوقتي بایه؟ بيتفهم فقط. ومش هيقدر بایه؟ ياخد خطوة بس فيها مبصر متى ما ميز فهمها وادراك. وفي المتوسط في بيئتنا بيكون عند سن الخامسة السادسة كده. سقفه السابعة - 00:14:58

اتمام السابع. خلاص؟ كده هو كده ايه؟ بقى ميز ايه؟ فهمها وايه؟ وادراك. ما تدقش عليه في ضبطا وامساك. اللي هو التمييز الثاني تبدأ تدربه وتمرنه زي المران بتاع الصلاة. وامتنى نبدأ نسد بعد العاشر؟ يعني نبدأ كل ده - 00:15:18

اعمل ايه؟ مش قلنا كذا. طب يلا بقى طب خلاص طب بص طب احنا هنمنع كذا. طب هنعمل كذا. اللي هو المرحلة بسميتها مرحلة التمرين. تدريب تمرين ما ما بتتعدي مش عارف ايه بتحاول تتحاور تتواصل معها تتوصل معه. لا احنا بعد عشرة بقى بتحاسب. عند البلوغ قولوا واحدا - 00:15:38

بيتوقف معاه وقفات ايه لا وقفات صلبة مع الحاجات اللي بتعمل انما في خطة بتتنفذ انما انت حتى يصل الى العاشرة كده انت المرحلة دي كلها ايه بتغض النظر بتفضيها بالتجاضي كل عشر مرات يمسك مرة ماشي. تمام؟ هو بدأ برضه - 00:15:58

مع فكرة ان عنده مشكلة ده كويس خالص. ان هو هو تصالح من عنده مشكلة وبتعمل له بلاوي. واحدة واحدة خلاص. فده ده الطريقة اللي احنا هنتكلم بيها ده كان سؤال تاني ضوابط الكلام او الطريقة اللي هنتكلم بها آآ احنا قلنا قبل كده مرانا - 00:16:18

ما يخص الاطفال احنا يعني الترهيب او الكلام عن المشاكل لازم يبقى كلام مع يعني ما تقعدش تقول له على فكرة انت فيك وفيك وفيك وفيك وفيك. قل له انت فيك كذا وعلى فكرة يعني ما فيش حد في - 00:16:38

احلا ما عندوش عيب. انا اصلا عندي عيوب برضو. وما فيش حد ما عندوش عيب. بس احنا دورنا ان احنا نعمل ايه؟ ان احنا زي مسلا دلوقتي انت ممكن تقول لي ابي انت مشكلتك شعرك طويل شوية - 00:16:58

خلاص؟ انا اقول لك وانت ضواfork طولية. انا شعري ممكن يقصر يقصر. وانت ضواfork ممكن تقصير. عادي خالص. يعني ما فيش حد فيينا مش هيبيقى فيه عيوب. بس هي - 00:17:08

الفكرة احنا برضو من الحاجات المهمة ان احنا لازم نصلح عيوبنا دي وبطرح الحلول تقول له انت لما تحس ان انت مش عارف ايه تعال قل لي طب مش عارف - 00:17:18

عارف لما يبقى فيه كذا ما نتكلم مع بعض. طب مش يعني حاول تطرح الایه؟ الحلول. الاطفال لما بنتكلم في افات لما بنتكلم في مشكلات ما بنتكلم ببطريقة محبطه ولا مثبطة لابد ان انت ما يعني ما تبالغش بقى في عرض المشكلة ومش عارف ايه والكلام ده كله كلام طويل آآ آم بس - 00:17:28

لا بأس من التحليل. يعني دي برضو مسألة مهمة. احنا في كتاب اطفالنا والصلة موجودة برضه في اصول التعامل يمكن اللي في اصول التعامل هتكون انساب فيها جنرالات شوية آآ هنلaci منزومة كده منزومة لليه للتعليم والتقويم. منزومة فيها اتناسخ خطوة -

00:17:48

للتعليم والتقويم ما هم يعني عشر صفحات ولا حاجة ممكنا الناس تبقى تقر لهم هيفيدوا جدا. منزومة معينة يعني المحاسبة المعاقبة ده امته وده امته وده امته حاجات كده لطيفة خفيفة مش هتاخذ منكم وقت ممكنا تبقو تراجعوها بحيس تراعوا هذه الاشياء. يعني مثلا احنا -

00:18:08

اعمل محاسبة خلاص قبل ما بايه ما بنعمل معاقبة. تمام؟ وبنعمل معاقبة قبل ما نعمل محاسبة. خلاص وقبل ده كله اصلا احنا ما بنعملش بيان وافي. ان هو ايه يعني انت لا عملت له تحليل ولا طرحت له حلول -

00:18:28

انت لازم تحلى ايه اللي حصل؟ هو انا ليه يا بابا بعمل كده؟ ايه اللي بيخليني بعمل كده اصلا؟ وما طرحتش حلول فانت منزومة التحليل والحلول. منزومة التحليل والايده؟ والحلول. طيب المهم. اول ما يستوقفنا القصة بادئه بمشكلة موجودة في الاسرة دي -

00:18:48

بتعمل سكوبينج على آآ او على المشكلة اللي موجودة في هذه الاسرة. آآ ومشكلة هي في الحقيقة آآ هي ابتلاء اصلي. يعني ما الانسان في اصله حسود ما فيش انسان مش هسوق. ولذلك اوعى تتخيّل تتخيّل ما هو الناس لما بتعيش الفكره دي بتيجي تتتصدم لما تلاقى حد ايه -

00:19:08

هو هو ده معقوله! ده كان كان معقوله في اوليك! اه. لذلك حتى الحسن البصري لما سئل ایحسد المؤمن قال لا ابى لك ما انساك لاخوه يوسف. لما يجي معنا ان اخوه يوسف بقوا انباء. على الراوح يعني. خلاص -

00:19:38

فقال ما انساك الاخوه يوسف؟ قال لا ابى لك ما انساك لاخوه يوسف. ففكرة ان الحسد ده مرکوز في النفس زي ما قال ابن القيم هو مرکوز في النفس. كل واحد مؤهل يحسب. بس هي الفرق بقى اللي عنده من الايمان ما يدفع به الحسد. واللي ما عندوش -

00:19:58

الايمان ده. ولذلك ما يفرکش انه ملتخي. ولا يفرک انها لابسة نقاب. لأن يكون عنده من التقوى والايمان ما يجعله ايه؟ يعمل ايه؟ يفرمله يدعوي له بالبركة يحاول ان هو يسوس نفسه. واحد بالك؟ وده بقى يعني قصة سيدنا يوسف بتقول انه ييجي من اقرب الاقربين -

00:20:18

انت يعني انت قصة سيدنا يوسف ايه؟ انت متتصور الوهله الاولى ان مين اللي هيحسد؟ البعيد. ماشي؟ لأنما قلت قبل كده قلت انت في الغالب ما تتأذيش من ايده؟ من الغريب. انت تتأذى من القريب. لا لان القريب -

00:20:38

انت مستأمنه. ما بتاخدي خطيه منه. انت ما الغريب انا بحثاط. فاهم؟ بتعامل مع واحد فبخلي ايه؟ بالي. انما القريب انت اصلا ايه انت مش محطاط انت مش متتخيل اصلا ان انت تؤتى من جانبه. فالاصل الانسان لا يؤذى من الغريب. وانما يؤذى من ايده؟ من القريع. والمشكله انه لما بيحصل -

00:20:58

بتبقى صعب جدا وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهند. بيبقى موقع قوي لأنه غير متوقع جاء على غفلة انما لو انت عامل حسابك لما ييجي مش هيأثر فيك جامد. تمام؟ مش هيأثر فيك جامد. وخصوصا زي ما قلنا انت بقى لما تشوف هل -

00:21:18

هو الشخص ده عنده من الايمان والتقوى اللي يضبطه لأ ممكنا يبقى عنده من اللحية عنده من الجحاب والنقاوب والسوداد بس ما عندوش من الايمان والتقوى. اللي يخليه ايه؟ يحجز يحجز نفسه عن انها تسترسل في مثل هذا ايده؟ الامر. والغربيه اصلا ان -

00:21:38

اللي بيحسد ما عرفش انه حسد ما بيعرفش انه حسد اصلا. وهنا مفهوم ينبغي تسيديه. الناس بتتصور دائمًا ان الحسد هو تمني ما عند الغير مع تمني زوال. يا سيدى ده ده اخر الحسد. اصله مقصود -

00:21:58

اسوأ صورة على الاطلاق الحسد كراهية نعمة الله على عباده. مجرد ان واحد اول ما تيجي لك حاجة حلوة بتلاقي وشه ايه غير انت فرحان الاوتوماتيك المفروض ببقى بيعمل ايه؟ لو بيحبك فرحان لانه شايفك فرحان. بتلاقيه مش فرحان. ومش - 00:22:18 عرف يكتمها فاهم انت مش عارف ايه وشه كده متغير الف الف مبروك مش ما هو هنا ده ايه؟ ده ظهر على وجهه ما هو بقلبه. لا دي بقى كوشن مارك. ما تبقاش انا اسف - 00:22:38

في اللحظ غافل ولا غبي. لا خط علامة استفهام بقى. لأن حتى النبي صلى الله عليه وسلم على مستوى الرؤية الصالحة. يقول ولا يحدث بها الا من يحب. ما قالش ولا يحدث بها الا ايه؟ الاكل قريب قال الا ايه؟ من يحب. قام ممکن اللي يحبك ده ما يبقاش ايه؟ ما يبقاش اصلا قريب - 00:22:58

خالص فتشوفه هو بيحصل ايه لما انت بتبقى فرحان لما بتيجي لك حاجة تبسطك فمبداً الحسد كراهية نعمة الله على عباده وده ممکن يحصل بين زوج وزوجة. عادي يعني هي مش مش مبسوتة ان هو بيقدم كده ودنيته حلوة ولا هو مبسوط انها بتتقد. فاهم انت - 00:23:18

مش فرحان يعني عادي يحصل كده. بينما وبنت اب وابن. اخ واخت عادي جدا. فاهم انت؟ يعني كل ده وارد. لأن عدو الله الشيطان يعني من هو اول ذنب عصي الله به في الارض. ماشي؟ الشيطان اشتغل على الذنب ده. اول ذنب عصي الله به في الارض - 00:23:38

بل اول ذنب عصي الله به مطلقا. الحسد ما كان من ابليس مع سيدنا ادم الا ايه؟ لا حسد وهذا الذنب هو اول ذنب عصي الله به عصي الله به في الارض. وصل لايه؟ قتل - 00:24:08

وبين مين؟ اخيه. ابناءنبي برضه. فاهم ده؟ يعني كده بقى الدنيا الواد في سواد وانت ضلمتها لأ مش سواد. كن بس متيقظا. يعني اصلا انا قلت قبل كده. انت يعني الجماعة العيال اللي هم الرويشين يقول لك - 00:24:28

تعرف صاحبك وعلم عليه. لا انا ما بقولكش علم عليه. اعرف صاحبك وانتبه له. بس مش علم عليه ولا حاجة. مش كل حد تتكلم معه في كل حاجة ومش كل ايوا بالضبط احسن الله عليك هي وصية ربنا. خذوا حذركم فانفروا. يعني ايه؟ مش خذوا حذركم لدرجة انك - 00:24:48

ينقبض عن الدنيا كلها. ولا نفروا بقى انطلقوا براحتكم بدون خذوا حذركم. لا خذوا حذركم يعني ايه؟ يعني خليك ايه؟ واعي مم منتبه حذر بس برضه ايه انطلق بحذر. ماشي؟ ومش بقى انطلق انطلق انطلق وايه - 00:25:08

انطلاق الغافلين الاغبياء. لا انت فاهم. فانا باقول لك مش مش باقول لك اعرف صاحبك وعلم عليه لأ اعرف صاحبك وانتبه له ودائما كنت اقول كده اصلا هتلاقي اكتر اتنين عايشين مع بعض اللي ما بيجوش للمناطق الشائكة ما بينهم. يعني - 00:25:28 مسلا واحد متجوز واحدة بخيلة جلدة لو جالها عند الفلوس هي عمل كل يوم مشاكل فهو يعمل ايه يجيشه عند السكة دي خالص اصل دنيته ماشية ويعيش معه ولغاية ما يموت وهي تموته تجيب تجيب اجله في الغالب. ماشي؟ او ايه؟ آآ يجيب اجله. بس كده يعني هو هي انت عارف ايه - 00:25:48

معينة حتى مع اصحابك. في صاحب كده ما تجيلوش في الحنة دي. احنا بنتكلم عن العيوب. لأ بتتكلم على ان انت بتعرف ان الشخص ده مش مش بيحبك محبة خالص. فما تجيلوش في المنطقة دي. يعني ايه ما تجيلوش في المنطقة دي؟ زي ما النبي قال لا يحدث بها الا من يحب. يعني ما تحاولش ان انت - 00:26:08

ايه؟ يعني مسلا اصل واحد بيروح كده باريحية وقاعد مسلا وسط اخواته. والحمد لله وكذا وربنا كرمني هو متخيل ان هم ايه؟ هيفرحووا له بقى وفرحانين. لأ الفكر مش كلهم ممکن حد انت عارف انه بيحبك بجد تحكي له وتقول له وتفرحه تمام. وواحد تاني الحمد لله الدنيا كويستة وبتاع ما يحسش ان هو انت برضو مش قايل له بس في نفس الوقت ما تقولش ايه - 00:26:28 ما فيش داعي للتفاصيل. هي دي الفكرة بس. لأن انت وفوقك كل ده واهم منه انك انك على طول تتحصن بالمعوذتين واحتنا نستاهل احنا نستاهل اصل ما انت لو متحصن بالمعوذتين خلاص. تمام؟ بس الشاهد - 00:26:48

ايه؟ الشاهد ان انت تعرف مين تتكلم معه ايه قد ايه. بس زي الفل. النبي قال استعينوا على انجاح الحوائج ايه؟ بالكتمان. بس يعني ما فيش داعي ان انت تبقى ايه؟ تبقى نشرة اخبار الدنيا كلها عارفة عنك كل حاجة. لا وخصوصا -
00:27:08 مع رقة الديانة كل ما الناس دينهم يرق كل ما ايه ما تبدأ الالاف الشيطانية اللي في نفوسهم ايه تظهر اكتر مع رقة الديان. لكن بقى في وسط الصالحين وفي وسط الناس اللي بيحبوك وبتحبهم الدنيا زي الفل. اصل اصل هي بتبقى باينة. ما احنا قلنا -
00:27:28 في ناس مشكلتهم ان هم غلابة اوبي. عاملين انا قلت عندهم بقايا الطفولة. متخيل ان كل اللي بيضحك في وشه بيتسنم في وشه ومتش عارف ايه ويقول لي وتقول لها حبيبتي حبيبتي والكلام ده هي متصرفة ان ده ايه عندهم بقايا الطفولة وبقايا مش براءة بقايا سذاجة الطفول. تمام -
00:27:48

عندهم البقايا دي وفي ناس تانيين لا عندهم هما اصلا مخلوقات شريرة عندهم بقايا شيطانية في نفوسهم هو يغلب سوء الزن مش ما بيسبقش في حد وما بيعملش حد مش دي ولا دي. تمام؟ فاحنا بقى اشكالنا مع الرجال اللي عنده بقايا سذاجة الطفولة ده -
00:28:08

انه ما هواش متخيل انه ايه؟ اهو كده بقى بيعامل باريحية وبتابع. فمش متخيل فده هيتصدم صدمات كتيرة وهتبقى صدماته مشكلتها انها يعني هتبقى وخد بالك من حاجة يعني انا اتصور اتصور ان جزء كبير جدا من الاداء المبهر لو صح التعبير -
00:28:28 لسيدنا يوسف كبطل اول القصة. وسيدنا يعقوب كباطل اول القصة ادركهم للكلام ده. سيدنا يعقوب كان مدرك بشكل واضح قال له يا بنى لا تقصر ايه؟ على اخوتكم. ولسه هنقف مع مع الطريقة باللي هو اللي تناول الامر بها. ماشي؟ بس ايه -
00:28:48 الامر واضح ولا مش واضح؟ واضح. وسيدنا يوسف عارف ولا مش عارف؟ عارف. وفاهم كوييس جدا ما قصرash عليهم فعلا. يعني هو مسلا لو هنقول بقى على سذاجة الطفولة كان يعمل ايه؟ لا ده بابا اصل بابا انت بابا مكبرها ليه؟ ده اخواتي حباب -
00:29:08 لآمش هي عمل كده ما عملش كده. لانه مدرك لهذا الایه؟ الافق وهو كان حاضر معه بقى في على مدار قصته. خلاص فهو ده اللي اقصده. فكرة نوع من الانتباه اليقطة الادراك لهذا الامر. هو ده في الاخير هيتعين على معالجة هذه المشكلات. المهم -
00:29:28 فاحنا بنشووف ان الاسرة هنا اول حاجة بتتظهر لنا من الاسرة المشكلة اللي موجودة في الاسرة. هذه المشكلة اللي موجودة في الاسرة هي في الحقيقة مشكلة خطيرة جدا. مشكلة موجودة في كل تجمع انسان. مشكلة موجودة في كل ايه؟ تجمع انسان. يعني -
00:29:48

سيدنا ولذلك سبحانه الله احيانا ما تزعلاش لان فيه اشياء تعانيها انت مبكرا عشان يتوقف وبها اشياء اهم متاخرة. ماشي؟ انت بتتعانيها في اوقات مبكرة بس الله يحميك بها من اشياء اشد منها -
00:30:08 متأخرة. تمام؟ ما مننبي سبعة الا ويكون له حاسدين حاسدين ايه عداوتهم معه؟ وكذلك اجعلنا كلنا بنا عدو. العداوة دي عداوة ايه؟ حسد. اما يحسدوا الناس على ما تنفس بس عدوة حسد ما لهاش معنى ثاني. النبي صلى -
00:30:28 هو اصلا كانت مشكلة ابو جهل مع النبي ايه؟ يعني فرعون هذه الامة يعني اللي وقف اللي وقف قصاد النبي زي ما فرعون وقف قصاد موسى صلى الله عليه وسلم. كان مشكلته ايه؟ حسد. حسد. فان تنازعنا نحن وبنو هاشم الفضل فمش -
00:30:48 سوف كسرنا فسقو فسقينا، حتى اذا قالوا منانبي؟ لا. دي مش آما ما تجييش. مش جاية خالص. بل اصلا اشكال ابو لهب كان برضو اشكال ايه؟ حسد. معزمهن كان اشكالهم اشكال ايه؟ الحسد بالاساس. ولذلك اللي هيقوم مقام -
00:31:08 تلادي هو بيها اين يحصل معه الكلام ده مبكرا عشان هيواجه منه اصعب واصعب ايه بعد كده والخسائر مش هتبقى قليلة. دلوقتني الخسائر ايه؟ صغيرة بس بعددين الخسائر هتبقى ايه؟ كبيرة. انه هيبقى مسئول عن عن امور الناس الصالحين عن شئون الناس -
00:31:28

في مقامات اصلاحية لازم يكون واعي من دلوقتني. فهو هو مهياً لهذا الامر او معد لهذا الامر. ولذلك سيدنا يوسف هيواجه مكافدات كثيرة من البشر بعد كده. يعني هيواجه هيواجه مشاكل كثيرة من البشر. خلاص اللي هو سبحانه الله يعني على حد تعبير حد -
00:31:48

كان بيقول كده بيقول انا ايه اصلا يعني انا حصلت لي مشاكل مش عارف ابويا وامي واخواتي يعني هانت دونها اي مشاكل تاني مش فارقة بقى. اصل هو عمرك ما يبقى مسلا ايه مش زي ابوك ولا زي امك ولا زي اخوك فخلاص بس ده ده تهيئة للانسان. بيهيا قلب الانسان - 00:32:08

حاجات ايه؟ لحاجات جاية هي اهم بكثير جدا. تمام؟ فالملهم دا اول ما يفاجئنا في القصة او اول احنا متصورين ان القصة مش هتببدأ كده خالص. تمام؟ اول ما يفاجئنا في القصة انها بتعمل او بتعمل او بتعمل على - 00:32:28

اه على على المشكلة اللي موجودة في هذه الاسرة. ومشكلة هي مشكلة ايه؟ وده الجميل في الموضوع انها مشكلة عامة موجودة في اي تجمع انساني علشان احنا كده هننتفع بقى. الناس هتنتفع من التعامل مع المشكلة دي والنظرة لها وكيفية توقيقها ومعالجتها - 00:32:48

ها فهتبقى حاجة لا شك نافعة جدا جدا. دى اول حاجة كده الواحد يلمحها في في القصة. تمام آآ هذه المشكلة آآ طبعا يعني انا انا شخصيا دائمًا اقترب الى الله بتتزوجه جناب الانبياء - 00:33:08

وخصوصا للأسف الشديد ان قصص الانبياء علق بها كثير من الاسرائيليات وكثير من الكلام كده السخيف اللي هو بيتفاقل يعني زي زي هنحكي شوية كلام كده مسلا عن سيدنا يعقوب آآ بيصوره سيدنا يعقوب بأنه هو واحد كده ايه آآ راجل آآ غافل مش واحد بالله بيموت في - 00:33:28

في اتنين من ولاده وعامل ايه؟ ومهمل العيال الثانيين بشكل آآ هو آآ اثار احقادهم. آآ لدرجة ان هو وكمان هو اللي قال لهم آآ آآ خلوا الزب يأكله وكأنه اشار لهم يعني كلام كده سخيف صراحة. انا لا اقول عنه الا انه سخيف. بالعكس انا - 00:33:48

اذكر في بناء الابناء ان انا اصلا تناولت المشهد ده بالعكس سيدنا يعقوب تعامل تعامل في منتهى الروعة. بالعكس كل هذا الكلام وهنجيب عنه ان شاء النهاردة طبعا في حاجات هنقف عندها تبقى من هزا القبيل بس ينبغي الایه الانتباھ اليها عشان انت ممكن تجمعها كده في ملف لوحدها - 00:34:08

في القصة لغاية ما ايه يعني لغاية النهاية. تمام؟ من الحاجات اللي برضو نلمحها كده في في مطلع القصة او في هذا الفصل يعني لو صح التعبير آآ ان احنا امام آآ رؤية امام رؤية يعني احنا آآ كده - 00:34:28

وكاننا اتاخذنا لايه؟ لعالم الغيب. يعني و كان احنا هنمسي في مسارين مسار عالم الایه؟ عالم الشهادة وعالم الایه؟ الغيب يعني في ده هيبي حاضر هنا في القصة. ولذلك الجميل في الامر ان بعد بقى الجمال اللي اتكلمنا عنه في الاحسنية امبارة. هم - 00:34:48 ان الجمال ان هياخدك لافق من عالم الغيب افاق مشوقة جدا جدا خلاص بس مش خرافه. مش فانتازيا. مش فانا دى اه مش فانتازيا بيسمه فانتازيا لأ مش مش مبالغات مش تهويل حاجات موجودة في الحقيقة بتحصل فعلا الرؤى دى موجودة ولها قواعد ولها - 00:35:08

اسس ونظام المهم فواحدك لعالم جميل كده من الاول ان احنا هنروح فين هنشتغل في عالم الشهادة وعالم الایه وعالم الغيب واضح قوي من الاول كده واضح قوي من الاول ان احنا مش بس كده. ده احنا قدامنا خطين. خط ناس عندهم نوع من التكوين كده خلاص - 00:35:28

التكوين بتاعهم آآ عندهم علم وعندتهم فقه وعندتهم ادراك ووعي ما وخط تاني بتاع ناس لأن غرقانين في آآ في مشاكل وفي معايير الخطين دول هيفضلوا معنا لغاية اخر القصة برضه. الخط بتاع سيدنا يعقوب بتاع سيدنا يوسف على ايه؟ على طول القصة خلاص - 00:35:48

والخط بتاع اخوه سيدنا يوسف وبعد كده هيستلم منهم الراية السيارة المتخلفين دول اللي يعني سرقوا بشمن بخس خلاص وهيستلم منهم الایه الراية بعد كده امرأة العزيز ومش عارف ونسوة المدينة ومش عارف ايه تمام كده؟ الخط كده لغاية ما ايه؟ ما ييجوا يسلمو في النهاية. تمام - 00:36:08

من الاول كده عندنا خطين واضحين جدا. خط الناس اهل العلم والفقه والفهم. اهل البصيرة والخط الثاني بتاع الناس الایه؟ بتاع

الناس اللي هم عباد الشهوات الناس اللي هم شهواتهم بتحركهم من الاول. شهوة الحسد هي اللي حركت هي اللي حركت آآ اخت

سيدنا يوسف انهم يعملوا اللي عملوه - 00:36:28

يعني بشهوة مش عارف بيع وشرا ومش عارف ايه هم لو كانوا مسلا يعني لو كانوا بصوا كده لسيدنا يوسف كانوا يعرفوا انه كنز بس بيع ويأخذ فلوس وخلاص بعد كده في امرأة العزيز بعد كده يعني على طول الخط بقى ماشي؟ والكلام ده واضح. فده كده باين من الاول باين من الاول - 00:36:48

النقطة دي ان احنا هنبقى عندنا معاشرين او عندنا خطين احنا ماشيين فيهم كده في من الاول كده في في القصة. طيب اه الحاجات الواضحة جدا برضو من يعني من الحاجات الواضحة مستوى الاتصال الحاضر ما بين الاتصال الحاضر ما بين سيدنا يعقوب وسيدنا يوسف. مستوى الاتصال الحاضر - 00:37:08

ما بينهم بشكل كبير يعني. آآ مستوى ودهطبعا هتبقى حاجة عظيمة قوي. فكرة ان الولد بيجي يكلم ابوه اصلا يعني احنا النهاردة مفتقدين للنقطة دي. ان انت ابنك ما بييجيش يتكلم معك اصلا. فهو عنده مستوى تواصل. مستوى تواصل يعني كبير معه. خلاص؟ مستوى تواصل كبير معه - 00:37:28

هذا التواصل على مستويات بقى عديدة تواصل ايماني واضح ماشي؟ هذا التواصل الائيماني وفي تواصل وجداي واضح جدا. يعني ما بينهم حاجة كده ممكن تعتبرها اشبه بالاتصال التخاطري لو صح التعبير. اني لاجد ريح يوسف لولا ان تفندوني. يعني ده ده - 00:37:48

حاصل حاصل في في الاتصال الوجداي لما بيستحكم قوي ما بين ايه ما بين شخصين هم بيحصل لهم نوع من الاتصال الايه؟ التخاطر. يبقى حزين وهو حزين ودي زاهدة في السيكولوجي او في علم النفس. واضح حاول الاتصال اللي هو حاضر ما بين ايه؟ ما بين و كان اصلا البكاء والالم والوجع اللي عايش - 00:38:08

سيدنا يوسف ده هو ايه اللي عاش سيدنا يعقوب هو ايه؟ هو انعكاس اللي بيحصل لسيدنا ايه؟ لسيدنا يوسف. اه. انعكاس اللي بيحصل له. انعكاس اللي بيحصل له - 00:38:28

عشان هذا المستوى وكأننا سبحانه الله بنشووف سيدنا يوسف بيعاني وسيدنا يعقوب بيزهر عليه. سيدنا يوسف بيعاني وسيدنا يعقوب بایه؟ وكأنه يعني الايه؟ اللي انعكاس بالايه؟ باللي هيحصل له. هم كانوا. اه يعني اللي هو سيدنا يوسف بيعاني وسيدنا يعقوب ايه - 00:38:38

طبعا من الحاجات الواضحة او اي او اي برضه على طول الخط آآ لما نرجع زي ما قلنا كده لقصة ان احنا قدام ناس عندهم علم وفهم وفقه آآ من الواضح - 00:38:58

او العلم بالسنن. يعني انا قلت ده ببهرني في قصص الانبياء دايما او في الانبياء ككل. سلوكهم سلوك آآ ناس عندهم سكينة وال بصيرة هي اللي تجib السكينة دي. العلم هو اللي يجib السكينة. البصيرة هو اللي يجib السكينة. تبقى الدنيا عمالة تخبط بس شوية تحس كما لو كان هو ايه - 00:39:08

يعني شايف اللي جاي وعارف الدنيا فيها ايه. فبيتصرف بسكون عجيب كده. هذا السكون هو فسره سيدنا يعقوب وهو بيقول واعلم من الله ما لا تعلمون وربنا سبحانه وبحمده فسره لنا لما قال في وصفه وانه لذو علم لما علمناه - 00:39:28

ذو ادراك عالي جدا اللي علمته اياده. وعمل بمقتضاه. ماشي؟ يعني واضح ان كده ان احنا امام الانسان آآ يعني الكلام ده واضح مع سيدنا يوسف زي ما قلنا على صغر السن ده على المكابدات دي كلها آآ يعني عنده ثبات عجيب على - 00:39:48

اه اخلاقه وسلوكياته اه حتى نهاية الخط. تمام؟ طيب. هذه المشكلة يعني هي اللي بدأت بيها القصة هي اللي خلتنا نقول ان القصة بادئه بكسر. بادئه بكسر هزا الكسر كسر نفسي كبير جدا. يعني ايه سيدنا يوسف - 00:40:08

لم يؤذن بدنيا. خلاص؟ ما هم عدلوا عن الخيار بناءه اقتلوه للإيه؟ ولا حتى اطروحه ارضا. لخيار تاني ان هم يلقوه في ايه؟ في غابة في غيابة الجيم خلاص آآ ده خيار تالت اصلا ما كانش مطروح. فهم عدلوا عنه لهذا الخيار التالي. فسيدنا يوسف من الناحية دي غيره.

لأ اطرحوه - 00:40:28

اطرحوه ارضا يعني اطرحوه على الارض يعني اطرحوه في ارض بعيدة. ارموه بعيد خالص فما حدش هو يتوه ما يعرفش بييجي.
اصل طبعا هناك ساعتها بقى ما فيش جي بي اس - 00:40:48

ما فيش آآانا من مصر منبني سويف من حي الازهري. ما فيش الجو ده. خلاص؟ يعني الدنيا صحراء. فهو لو غيب عارفين ان هو
ايده؟ حتى لو انتهت قصته. قال لما فيه هيتأسر. يعني ده هو عشان سابوه في الجب والجب ده في في طريق سيارة اصلا مش آآآ
اتأسر. فده العادي يعني - 00:40:58

ساعتها مش الايه؟ هم عارفين مليون في المية انهم لو رموه يعني ايده؟ قصته ايده؟ خلاص. على احسن احواله يبقى عبد. على احسن
احواله. فاهمني وفكرة بقى عبال ما بييجوا ويبيجوا مش عارف ايده القصة خلصانة. اه ايها كان وضعه بقى يعني انا بقول على احسن
احواله هيكون ايده؟ هيقادسي العبودية. على احسن احواله يعني - 00:41:18

خلاص؟ آآلان هو ده الواقع الواقع بتاعتهم. انا قلت قبل كده انت ما يعني كنا بنقول الكلام ده في السيرة. من المهم جدا ادراك
الايه الواقع الديموغرافي والواقع الجغرافي والواقع السياسي اللي بتجري في الاحداث. علشان في حاجات ده ما هتنتصورهاش الا لو
انت مدرك للايه؟ للوقت - 00:41:38

اللي بتجري في الاحداث. خلاص؟ في في حاجات ممكن تستنكراها وهي طبيعية جدا طبقا للايه؟ الواقع للايه؟ الاحداث اصلا وفي
حاجات انت ممكن اه اه لأ يعني تبقى منبهر بها وهي عادية اصلا وطبيعية لأن ده الطبيعي في للايه؟ في هذه البيئة سواء كانت
جغرافيا ولا ديمografيا - 00:41:58

اه او فكريها ايا كان وضعها. ماشي؟ طيب. فالهم الشاهد هنا ان احنا القصة بادئه بالكسر ده الكسل النفسي سيدنا يوسف ما ما عناش
كسر ايده؟ كسر آآبدني. ماشي؟ هو عانى كسر ايده؟ كسر نفسي. اللي هو كلام المتنبي لما - 00:42:18

يقولوا ظلم ذوي القربي اشد مضاضة على على النفس من واقع الحسام للايه؟ المهندي. طبعا دي صعبة جدا وتأليم من اخوته وكده.
وخد بالك كمان ان هي تأتيه وهو الصالح اللي فيهم. اصلاحهم يعني. وكمان بغير جريدة ارتكبها. يعني - 00:42:38

يعني اللي هو للايه؟ حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه فالكل اعداء له وخصوص. يعني هو انا ذنبي ان ابويابي بيحبني؟ هو انا ذنبي ان انا
اخلاقي كويسة هو انا ذنبي يعني مش ذنبي فاهم يعني هم للايه؟ يعني مسلا هل انا مسلا افتخرت عليكم؟ هل مسلا جيت ازيدكم في
وقت؟ بالعكس ده هو محسن على - 00:42:58

الخط يعني ويحسن اليهم فلا شك ان ده وقعوا على النفس للايه؟ احنا اصلا بقعد اتخيل كده كيف تحملت نفس هذا الغلام الصغير هذا
الالم الكبير يعني ازاي اصلا نفس هذا الغلام الصغير تحمل هذا المالم الكبير؟ ليس الا - 00:43:18

ليس الا علمه بالله. البناء اللي اتبناه وفي رأيي اللي احنا كنا بنحكى عليه دايما في في اطفالنا الصلاة سيدنا يعقوب لو قلت
لي ايه اللي عمله في سيدنا يوسف في كلمة واحدة؟ اقول لك وصلوا بالله - 00:43:38

هتقول لي ايه اللي عمله في كلمة واحدة وصلوا بالله؟ ولو قلت لي كلمة يعني كلمة السر في كل اللي حصل مع سيدنا
يوسف بعد كده والسكنية العجيبة اللي انت شايفها دي ان هو موصول بالله. ولذلك قلت مراتك لو الكلام ده كنت باكدي عليه او في في
اطفالنا والصلة. كنت باكدي على فكرة ان احنا - 00:43:58

ایه اعزم احسان نحسنه الانسان ان احنا نصله بالله. واعظم اتصال بالله هيكون من خلال الصلاة بالله. لو نجحت تخلي واحد
يعرف يتعامل مع كتاب الله صح. يبقى انت وصلت بالله. لو نجحت تخليه يصلي صح يبقى انت وصلت بالله. وحين - 00:44:18

ما تقلقش عليه. ما هو لما لما يشعر بالضعف هيستقي بالله. واحد بيعرف يتصل ما عندوش مشاكل.
واحد بالك انت؟ واحد اصلا ما بقاش بيركن لك انت. واحد مش موصول بالحي الذي لا يموت - 00:44:38

الحي الذي يموت ده موصول بالحي الذي ايه؟ لا يموت. مش موصول بك انت ان انت بتغريب في اوقات بتنام وبتتسافر وبنزوح
وبتمرض وبتعبي هو موصول برب لا تأخذه سنة ولا نوم. موصول مش موصول بك انت يعرف يلاقيك هنا في في بنى سويف وما

يعرفش يلاقيك لو لو عنده ازمة في القاهرة - 00:44:58

اصول بربنا يعني ايه؟ واحد بالك من دي. واحد بالك من حجم الاجرام اللي بنجرمه في حقهم. لما ما بنشتغلش على ان احنا نصلهم بالله من خلال كتاب الله خلاص ما يفرقش معه مهما خسر مهما فقد مش ايه؟ مش فارقة معه. ولذلك انا قعدت افكر كده ايه
اللي يخلي سيدنا يوسف - 00:45:18

يتحمل اللي يخلي هذا الغلام الصغير. ماشي؟ يتتحمل هذا الالم لأ ده الالم كبيرة الم ورا الم فقده لابوه اه فقده بقى لامه عايشة ولا
خالته ايا كان على الروايات فقده لاخوه الثاني اللي محبب له فقد - 00:45:38
حتى لاخواته فقدوا المراتع الصبا. يعني كل الكلام ده بيفقده وهو احنا ملاحظين انه ايه؟ طبعاً بقى خد بالك من اللقطة بقى. لو سيدنا
يوسف كان في البيئة بتاعتتنا دي كان لف على الدكاترة النفسيين. او كان انحرف انحرف وشرب مخدرات واشتغل بلطجي وبيتفرج
على محمد رمضان - 00:45:58

كان بيقى كده ، صح؟ حافظ على المجتمع. يعني ليه بقى شف ولذلك صمام امان للانسان. اعظم صمام امان للانسان بالرحمن وصلت
برينا مش فارقة معاه بقى مش فارقة معاه والا المتوقع اللي بيحصل لسيدنا يوسف ده يعني على طول الخط رغم كل اللي بيحصل -
00:46:18

لو بقى بيحصل لحد في زماننا بيحصل لحد مين ؟ ده انت واحد ممكن بقى بيقى شحط طويل عليك كده وتقول له هو انت بتعمل كذا
يقول لك يا دكتور رخصك انت - 00:46:38

اللي حصل لي. انا امي ماتت وابويا راح اتجوز على امي. ومش اي عمل ايه عن ابوك يعني؟ يعني ايه اللي بيحصل يعني؟ كانت
بتعمل ايه؟ ما فيش مشكلة. بتاخذك تكهربك عاملة لك الجرعة - 00:46:48

كهرباء الصبح وبالليل مسلا يعني كان ايه اللي بيحصل في الدنيا؟ لا يا دكتور انت ما تعرفش حاجة انت مش عارف ايه؟ ما طبيعي ما
هو مسكين لان حياته كلها كانت قائمة مين؟ قائمة على امه - 00:46:58

اللي ماتت وقائمة على ابوه اللي اتجوز وبقى مش عارف يركز مع الاولية الثانية ومع العيل الجديد اللي جه. فطبعاً طبيعي انه يكون
كده. فاهم ده لو ده بقى موصول بالله مش فارقة معه اصلاً. مش فارقة معه اصلاً. ما هي ما تفرقش. يعني انا سبحان الله كنت بقولها
لهم دايماً في في - 00:47:08

المحاضرات وكان مرة كده كنت رايح ازور يعني اخ في المغرب آآ رايح ازوره في البيت يعني آآ ربنا رزقهم بولود وكده فانا بحكي له
على المعنى ده. فبيقول لي انا عندي بنت في المدرسة البنت دي كان جدها آآ - 00:47:28

مهتم بهم جداً جداً بشكل كبير اكتر من ابوها. وابوها ده بيحب جدها جداً. وكان كل طول الوقت وهو موجود ايه؟ جده جه جده
وعمل جده واد بقى جده اللي جايب لنا مش عارف ايه. بيقول البت لما ابوها مات ما اتأثرتش. ايه ده ؟ بتقول جده عاش -
00:47:48

كنت هو ده اللي كنت بقوله بقى ان احنا ايه ان احنا سطونا على حق الله. انت انت بتعلقه بك انت ما بتعلقوش ربنا لما تقول له ده ربنا
اللي اكرمنا الحمد لله ربنا انا ربنا اللي خلقني لك اصلاً. وربنا وربنا وربنا جاب وربنا عمل يعني على حد آآ تعبير اختي باعتهه لي -
00:48:08

بتقول لي انا قعدت مع ابني وقلت له الكلام ده يا دكتور بس ما اسرش فيه. قصدها قصدها انه ايه؟ انا قلت له قلت له الكلمتين ما
قصروش في مشكلته يعني. خلاص؟ هي مش فاهمة - 00:48:28

ان ده حاجة بتتبني. حاجة لونج تيرم. فاهم انت؟ ما انت هتقعد كده ما جاب منك دلوقت. وعلى فكرة يا حبيبي بص آآ ربنا هو اللي
جايب لنا كل حاجة - 00:48:38

ماشي يا بابا. بابا وطيب اه والله بيحب ربنا. جرعة كده خلاص. جرعة واحدة. لأ ده عايزه ايه؟ عايزه بناء ايه؟ يعني على طول كده
انت ايوة في في السبق - 00:48:48

في العقل اللاواعي بتاعه ماشي؟ بتعمل ايه؟ بتربطه في اللاواعي بمين؟ ربنا. هو الوحي. ايوة يعني دي حاجة ما يوسف في يوم ويومين واسبوعين والكلام من ده آآ على طول الخط الحمد لله رب العالمين. آآ حمدنا ربنا يا ولاد؟ طب نسمى ربنا ها؟ ربنا هو اللي رزقنا الحمد لله - 00:48:58

الاكل ده آآ بابا جزاك الله خيرا. لا يا حبيبي نشكر ربنا الاول. ما هو ربنا اللي رزقني المال ده اساسا. انت تبقى تبقى واعي لهذه المسألة فمع الوقت اصلا وبpresso بقى الكلام مرة ورا مرة كده على ان ربنا خير وابقى وفي الله عوض من كل احد. فاهم انت؟ حاجة ما بتجييش بالايه - 00:49:18

من اللي تقدر مع ابنك تكلمه وتقول لي لسه زي ما هو. طبعا ما اكيد هو هو انت عنده الحياة. انت عنده الدنيا. انت عنده السنن. انت كل حاجة فطبيعي جدا هو مش مش هيخرج من هذة الحالة الا بايه الا بوقت طويل انت بتؤكد فيه على هذا الكلام. فاهمني - 00:49:38

بعد وقت من اشتغالك انت بهذا المعنى لو انت مش مشتغل بالمعنى ده ما هيزلهش ولذلك في رأيي انا لما قعدت احلل ايه اللي حصل مع سيدنا يوسف؟ ليه هو كده؟ فاهمني؟ ايه بالضبط اللي سيدنا سيدنا يعقوب كان - 00:49:58

عليه في بناء سيدنا يوسف اليمان. فاهمني؟ اه ايه اللي مأكدي عليه؟ ان مش انا يا ابني اللي بيربيك اصلا. اللي بيربيك ربنا يا ابني مش انا المربي ولا انا المدير ولا انا اللي مني الحنان ولا مني الاحسان. حبيبي ده من ربنا. طالما ربنا موجود خلاص - 00:50:18

خسرت كل احد خلاص مش مشكلة. وربنا بقى مش مش حد عادي يا حبيبي. ربنا عليم حكيم. بس عشان انت وهو وانت ماشي في الطريق لذلك دي هتبقي مهمة قوي في في يعني احنا لسة مكتاش وصلنا لها بس مهم قوي في معالم بناء الابناء تربيته على ان الله عليم حكيم لا حبيبي - 00:50:38

قيم بمعناه بقى الواد لو عرف دول كفاية عليه. لذلك احنا من موت ربنا علينا في الرسالة رحت الرسالة ان هو الاسماء دي بايه؟ بيعرفها في الاول. يعرف الله بيعرف الرب خلاص بيعرف بعد الرب الرحمن الرحيم تمام بيعرف بعدها الايه العزيز العليم - 00:50:58

نقول ايه؟ والحكيم والحميد. بس كده خلاص. مش عايز حاجة تاني. لو عرفهم دول كده زي الفل. اعرفوا كوييس بقى. يعرفوا كوييس باختصار احنا شايفين شايفين انسان موصول بالله. تمام؟ موصول بالله - 00:51:18

ولذلك الكلام ده بقى بان قوي في ادائه في الازمات. في ادائه في الازمات ما قالش ايه؟ في يابا. صح؟ اه. ابوايا لو كان موجود يا بابا بقى يقول ايه يا ماما! اه عيل تربية كده يعني. خدت بالك؟ فاهم انت؟ يعني اللي هو مش - 00:51:38

لأ في الازمات معاذ الله انه رب احسن مثواي. يعني فاهم في ازمات ايه؟ لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين فاهم انت دي؟ ده هو بقى ايه يعني هو اتحط على الطريق خلاص. هو اتصل فهمت؟ وهو بقى هي عمل ايه - 00:52:08

ازكي هذا الوصال وهذا الاتصال وتلك الصلة. فلو قلت لي ايه اللي يعني سر الاسرار في في اللي حاصل لسيدنا يوسف ده لغاية اخر الخط انه موصول ايه؟ موصول بالله. المعلم الاهم في بناء الانسان. وهذا هذا الوصال بالله احنا في دينا في دينا له طريقين - 00:52:38

واضحين جدا اكسر الطرق له. كتاب الله والصلة بس شكرنا على كده. كتاب الله موصول بالله بيسمع ربنا. ربنا بيقول له بيقص عليه وفاهم وبيسمع ربنا وفي الصلة هو بيقوم يكلم ربنا بقى يتواصل هو مع ربنا ما خلاص ده مش مش عايز حاجة تاني من الدنيا ما تقلقش عليه في حياته - 00:52:58

فواضح جدا الكلام ده آآ وواضح هذا زي ما قلنا الاتصال اللي لأ ده انا ده انا مش مش عايز اقول بقى ان احنا هيبقى في ملاحزة تانية هناخد بنا منها في الصورة ابقو تابعواها. ان تقريبا احنا عندنا اداء واحد من سيدنا يعقوب وسيدنا يوسف في المواقف - 00:53:18

لدرجة انه احيانا اللاداء بيبقى بنفس الكلمات. يعني نفس الايه؟ بنفس الكلمات. الله المستعان. واحد بالك في حاجات كثيرة بتلاقي تقريبا نفس الايه؟ اللاداء في الازمات بيصل لتطابق في الكلمات. ان هو نوع البناء ايه؟ واحد. بناء الوحي - 00:53:38

رغم ان ده يانبي وده لسه ما نبنيش. تمام؟ ولانبي صغنوون لسه. تمام؟ بس في النهاية ايه؟ الايه؟ اللاداء وقع في نفس النفس نظرتهم للحداث نفس كلامهم عليها نفس تعليقاتهم. نفس كلامهم ابرز - 00:53:58

في الامر كلام بقى عن ربنا واحد. كلام عن ربنا واحد. يعني فعلا انت تيجي النهاردة كده لو انا جيت خدت حضرتك في اوضة وسجلت لك وقلت لك كلمني عن ربنا. وجيت خدت ابنك وسجلته قلت له كلمني عن ربنا. آكل واحد انت تقول كلامه هناك يقول كلام تاني خالص. لأن انت اصلا القضية دي ما شغلتكش - 00:54:18

انك تقععد مع ابنك وتاييه وتنقل له اللي عندك عن ربنا. او ما ينبغي ان يكون عن الله اصلا. اللي هو ينبغي ان هو يعرفه اصلا. الله المستعان طيب آآاحنا عندنا المفروض ان الفص ده لو صح التعبير الفصل بتاع الكسر ده انت احنا ممكن نعتبر ان فيه - 00:54:38

تمام؟ المشهد الاول !! اللي هو من الاية اربعة لغاية الاية ست ماشي المشهد الثاني اللي هو احنا اعتبره من اول اية سبعة ناخده على بعضه كده لغاية الاية تمنتasher لغاية قبل وجاءت ايه؟ سيارة. تمام - 00:54:58

وممكن يبقى يتقسم ده برضو بس على الاقل كده احنا ايه عندنا يعني خطين كبار كده. آآ القصة القصة فيرأيي انها برضو وده لعل البعض لا ينتبه له. ان فيها بناء قصة فتية الكهف. في وجود المخلص - 00:55:18

ثم القس يعني فيرأيي ان القصة بتبدأ في الاية السابعة. واللي موجود من الاية اربعة لغاية الاية ستة هو ملخص. ملخص قصة زي ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا اياتنا عجب؟ بل ايه؟ ده ده المقدمة المنهجية. تمام؟ بعدها اذ او الفتية الى الكهف - 00:55:38

قالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشد. فضربنا على اذانهم في الكهف سنتين عددا ثم بعثناهم. طب هي ما هي القصة كده اصلا ما هي القصة كده يعني هي القصة ايه اللي حصل غير كده؟ ما هو بس ايه آآ اختزال او اختصار احداث عناوين احداث وكل حاجة منهم بتتمثل فصل في القصة. القصة - 00:55:58

قصيرة تمام؟ هنا فيرأيي ان دي ده ملخص القصة. طيب اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر توم ليه ساجدين؟ قال يابني لا تقصص روياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان للسان عدو مبين. وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث - 00:56:18

ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما اتم على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق ان ربك حكيم عليم. هم تلات هم هم تلات فصول. الفص الاولاني اذ قال يوسف لابيها ابت اني رأيت واحد عشرة وكما الشمس قد رأيتم بساجدين. الرؤيا واللي هيترتب على الرؤية ومش عارف ايه والكلام من ده. وبعددين الكيد بتاع اخواته - 00:56:38

الشيطان بيكمel بقى الايه؟ المشوار معه. يعني الشيطان بدأ باخواته ايه؟ ومش سايده بقى. هيفضل معه لغاية الايه؟ لغاية الآخر. تمام؟ وفي الاخير لكي ايه يجتبيك ربك وايه ويعلمك من تأويل الاحاديث ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما اتمها على غيرك من قبل. وان كان سيدنا يعقوب على زهر الكلام بيقول له الكلام ده في الاول - 00:56:58

بس ده ملخص اللي هيحصل. ده خلاصة المشهد ببساطة. خلاصة الموضوع ان هو انت انت شفت رؤية. انت شفت رؤية. خلاص؟ وده البعض ما يلتفتش له ان دي القصة لان بعدها لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين اذ قالوا القصة بتبدأ من ده - 00:57:18

اهو ده ده ضروري القصة بتبدأ. ماشي؟ زي بالضبط في فتية الكهف. يعني ازاي القصة تبقى اه الكلام بيتركتر تاني؟ مش بيتركتر ان احنا في فتنة الكهف بنسمع اذا هو الفتية دون الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امر رشد. لو القصة بتتحكى هم مش كده خلاص راحوا الكهف دخلوا بقى - 00:57:38

صح؟ فضربنا على اذان في الكهف سين عددا. مش كده قعدوا في الكهف؟ حمامه. وعدوا؟ طيب ثم بعثناهم؟ مش طولهم الكهف نحكي قصة يعني ايه بقى اللي بعديها دي؟ ده القصة بتبدأ. نحن نقص عليك نباهم بالحق انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى -

نبدأ نحكي القصة بقى. خلاص؟ هي القصة هنا كده. القصة بتبدأ لقد كان في يوسف واحوته ايه؟ ايات بنفس الطريقة برضو ايات للسائلين زي ايه نحن نقص عليك نباهم بالاليه؟ بالحق. لقد كان في يوسف واحوته ايات للسائلين. ولذلك دي بقى - 00:58:18
 الحتة دي مهمة قوي ان انت هتببدأ تطلع الایات اللي في القصة. تبدأ تسجل الایات اللي هتبقى في القصة دي ماشي؟ سجل واحد 00:58:38
 اتنين ثلاثة اربعة خمسة. وتبدأ القصة اذ قالوا لا يوسف واحوتها احب الى ابينا منا ونحن عصبة انا ابانا لفي ظالم اقتل - 00:58:58
 يوسف اهو اطروحه ارضا وكأن انت بتقول طب الكلام ده جاي ليه؟ وايه الحكاية ومش عارف ايه؟ وده جه منين؟ من جراء الایه؟
 الرؤية. الرؤية لان هو في رؤية شافها والكلام من ده. خلاص؟ طيب. وهذه الحالة التي كان عليها اخوة يوسف. ولذلك فيرأي في
 رأي هل كانت الرؤية هي - 00:58:58

سبب في اللي عملوه اخوة يوسف؟ لأ. ايوة. هو اصلا ما قصهاش عليه. تمام وسیدنا يعقوب اكيد ما قصرش عليه. ومش جاي سيرتها
 خالص. فاهمين؟ مش جاي سيرتها. ده هو لما هيجي سيرتها - 00:59:18
 ده تاني سیدنا يوسف هيجيها في الآخر خالص. فيقول له ايه؟ قال يا ابتي يا ابتي مش يا اخوتي شفتم بقى مش
 شفتم؟ لا يا ابتي لان دول بيبني وبينه. هذا تأويل رؤيا من قبل وقد جعلها رب ايه؟ حقا. لان هم ما يعرفوهاش - 00:59:38
 ولذلك احنا مسألة الرؤية واللي هيحصل ومش عارف ايه والكلام ده كله دي كده ملخص القصة. لكن لكن اخوة يوسف عملوا اللي
 عملوه بعيدا عن الایه؟ عن الرؤية. هم واحدين اصل الرؤية ما هتضييش حاجة. يعني بالنسبة لهم هي مش هتضييف حاجة اصلا - 00:59:58

اصل مش معقوله ناس يوصلوا لمرحلة ايه؟ اقتلوا يوسف عشان شاف رؤية يعني. وهم ما فيهوش في قلوبهم حاجة. ده الموضوع
 ايه؟ بالعكس احنا لما نحل شخصياتهم في هزه في هزا الوقت. لا هنجد ان هم ده عندهم. ده الموضوع عمال يزيد يزيد واصل
 حاجة - 01:00:18

صعبه جدا ماشي؟ المهم فيي رأيي ان من اربعة لستة ده تعتبره كأنه ملخص القصة خلاص؟ آآ ملخص القصة ده اللي
 هيكون يعني احنا بالنسبة لنا ان آآ اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت واحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتم لي ساجدين. ان - 01:00:38

يوسف هيرى شيء ما هذا الشيء اللي يراه سیدنا يوسف خلاص؟ الشيء ده هيتحقق بعد وقت. ان سیدنا يوسف بامر ما هيئه لامر ما
 خلاص؟ هيجي في الخط بقى شوية كيد وماكر وعشان كده السورة حاضر فيها الایه؟ الكيد والمكر والمكر والكيد - 01:00:58
 المكر ده حاضر كتير قوي. يعني سیدنا يوسف تقريبا ممكور به على طول الخط. يعني منكور به من اخواته منكور به من السيارة
 منكور من امرأة العزيز خلاص ممكور منكور به من النسوة ممكور به من الناس اللي حتى معه في السجن خدت بالك؟ يعني ايه؟
 ممكور به على طول الخط - 01:01:18

يعني يكاد له ويمكر به وده حاضر برضه بشكل ايه كبير في في القصة. وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث ده اصلا
 ايه؟ هيحصل. لان لان خد بالك. لما هنيجي لها ان شاء الله في التفسير ويتم نعمته عليك. اصلا فيه علماء - 01:01:38
 يقولوا ان النبوة فيجتبيك ربك. والتانين يقولوه بس هم مجتمعين على النبوة في الكلام ده. جماعة ومعين ان هنا فيه النبوة في
 الكلام ده كله. حد بيقول النبوة فيجتبيك ربك وحد بيقول النبوة فين؟ في اتم نعمته ايه؟ عليك. الرز الرازي مسلا بيتصدر للناس فيتم
 نعمته عليك. خلاص - 01:01:58

بس ايه بس هنا في نبوة. والكلام ده في الحقيقة في الوقت ده وفي اللحظة دي مش ايه؟ مش حاضر ولا ايه؟ ولا في اي حاجة ولا له
 اي حاجة - 01:02:18

اختبار اصلا خالص ده هو لسه اصلا غلام صغير. تمام؟ بس هيحصل بقى جاي بعد كده. عشان كده انا في رأيي ان دي دي ملخص
 اللي هيحصل لسیدنا يوسف بعد كده في في فناء القصة. طيب يبقى كده احنا عندنا ممكن نعتبر - 01:02:28

من اربعة لستة هو كأنه ملخص ماشي طيب احنا ليه قلنا ان ممكن يبقى مشهد انه مشهد ان القصة بدأت هنا كده وتمام وزي الفل خلاص ولقد كان في يوسف او اخواتي ايات للسائلين يعني كأنها حاجة كده منهجية تأكيدية في النص والدنيا ماشية. تمام؟ بس انا شخصيا ارى ان هو لا ده ملخص - [01:02:48](#)

قصة والقصة بتبدأ من اذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة واحدنا ماشيين بقى في الايه؟ في القصة بعد كده. ماشي؟ طيب لما هنيجي بقى لو لو احنا قلنا بقى ان احنا القصة تبدأ من اول اذ قالوا ليوسف اخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة. ان ابانا لفي ضلال مبين - [01:03:08](#)

يوسف هيطرحوه ارضا يخلق لكم وجه ايكم وتكونوا من بعده قوما صالحين. قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف والقوه في غاية الجب يلتقطه بعض السيارات ان كنتم فاعلين لغاية هنا هيبيقي من سبعة لعشرة التخطيط للايه؟ لما سيحصل ليوسف. من من تمانية من تمانية عشرة. التلات ايات دول - [01:03:28](#)

هيبيقي التجهيز كده احنا المشهد ده كأنهم قاعدين مع بعض وعمالين ايه عمالين يرتبوا ويخططوا بقى. من اول قالوا يا ابانا ما لك لا تأمنا على يوسف ده ايه خلاص هم بدأوا ينفذوا خطتهم تنفيذ الخطة المرحله الاولى التخطيط لها التنفيذ لها. بدأوا ما بينهم وما بين سيدنا آآ - [01:03:48](#)

يعقوب ارسله معنا غدا يرتع ويلعب واني ليحزنني ان تذهبوا به لان اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون. آآ فلما ذهبوا وبه اجمعنا جنوب في غاية الجب واوحينا اليه ذهب ايه؟ هيبيقي مفروض مشهد تالت. هيبيقي احنا عندنا المشهد الثاني ده ان نعتبر - [01:04:08](#) ايه نعتبر ان هو ممكن برضو مش تنفيذ قوي هو كانه ايه؟ تحضير. تحضير بقى اه ممكن يبيقي الاولاني ده تخطيطه الثاني ده ايه؟ تحضير بيحضر سيدنا يعقوب لان هم هيأخذوه والكلام ده. فده احنا ممكن نعتبر ان هو من اول آآ الاية حداشر لغاية - [01:04:28](#)

ايه؟ اربعتاشر. تمام؟ طيب. في الاية خمستاشر آآ فلما ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غابة جب وحينئذ هم لا يشعرون وجاءوهما شأن بيكون قالوا يا ابانا انا ذهبا نستبق وجعل القميص بدم الكذب لغاية من اول بقى خمستاشر لغاية تمنتasher ده ايه؟ تنفيذ هذه الخطوة - [01:04:48](#)

بخطة الاثمة مش هقول الماكرة الائمه. انها جريمة شناعه. ماشي؟ تلك الخطة تم تنفيذها اه في من الاية خمستاشر للاية تمنتasher. تمام؟ ده فيرأيي ده الفص الاولاني بتاع الكسر. بيبدأ كده ماشي - [01:05:08](#)

لا لا لا ده هو ده لسه بقى اللي هو من اول السيارة ما ما هيأخذوه مأسر وجاءت سيارة وجاءت سيارة ده اصلا ده ايه؟ ده بداية الجبر ده جبر اصلا ان هو اصلا كان ممكن يموت مكان. نيجي سيارة يأخذوه يتقطوه. اي نعم مش جبر بالصورة اللي احنا ايه؟ البرد - [01:05:28](#)

فهو جاءت سيارة خدوه لغاية ما يروح هيدخل القصر لغاية ما يدخل القصر بقى. يعني ده نوع من الايه؟ يعني ده نوع من الجبر اصلا اه فلا ده مش مش يعني ما ينتمي للفص الاول. ده فصل تالت نعم؟ السودان اللي هم باعوه بالسيارة وتيشرت - [01:05:58](#) لأن ده بداية الجبر اصلا يعني ايوه اصل انت ممكن تبقى حاسبها انه كاسر عشان قلم تاني لأن ما هو كله الام القصة كلها الانه بس هو الكسرة الحقيقية فين؟ انه القى في الجب وسابوه ماشيين يعني فاهمني؟ ان هم بيلقوه في الجب دي اصلا ايه؟ يعني هنا حتى - [01:06:18](#)

آآ منهم المفروض يعني المفروض ان هم مدركين كوييس جدا لانه احتمالات موته كبيرة تمام؟ لكن المصلح او مش المصلحين اللي اقل شرا فيهم حطوه في حاجة احتمالات النجاة فيها كبير - [01:06:38](#)

ودي برضو كانت ودي برضو كانت ايه؟ يعني كانت برضو من الحاجات يعني اللي بيتوقف معها في تخفييف شر الاشرار. ان هو يعني الاشارة بتاعة لا تقتلوا يوسف ايه يعني دي دي نوع من الايه؟ من تخفييف شرهم شوية. يعني هو آآ يعني مش زيه بالضبط لانهم اكيد مش على مستوى واحد - [01:06:58](#)

فيعني رق قلبه قلبه له فقال ده يعني هيغيبه بس ايه بس انما احتمالات الهاك في اطروحه ارضا اكتر ايوة اكتر فاطروحه ارضا. اقتلوه طبعا خلصان. فهو اختار الاقل في الايه؟ يعني قدر المفاوضات معهم يوصل معهم للايه - 01:07:18

للاقل اللي فيها فرصة ايه؟ فرصة نجاة. لانه على الاقل جوة الجب محمي برضه. نوعا ما محمي من حاجات. فيه مخاطر تانية بتتهده. بس النحل من الحاجات برضو خلاص؟ لا بس هو هنا يعني آآ واجمعوا ان يجعلوه في غيابة الجب. يعني الزعل ده غير - 01:07:38

يعني هم لو القوه طبعا حتما كان يتاذى بس هم جعل هو كأنه نزلوه وسابوه فاهم يعني ايه كمان نزلوه الجب واسع بالعكس احسن. لأنّ بس واسع. يعني جبسوه يعني. اوسع. اه. لأنّ اوسع - 01:07:58

هو ما هو ما يعرفش يطلع منه. فاه ما يعرفش يطلع منه بسهولة. ما يعرفش يطلع لوحده. فاهم انت؟ بس يعرف يعيش فيه شوية. بس ما يعرفش يطلع منه لوحده - 01:08:18

ان هو مش مبني طبعا. تمام؟ آآ ده هو اصلا آآ تسميتها جب من باب التغييب اصلا. من باب التغييب. بس ايه؟ فيه ايه؟ يعني اسباب الحياة فيه ايه اكتر؟ ومتروك كمان اكتر من الايه؟ من البئر يعني الناس السيارة اكيد هيقفوا عند ده اكيد كله هيقف عند جوب زي انت مسلا انت ماشي في الطريق في كافتيريا - 01:08:28

كبيرة كده وفي البتاعة الاكشاك دي اكيد ما حدش يعني احتمالات الوقوف عند الاكشاك دي ايه؟ قليلة الا لو واحد بقى فارقة معه الاثنين جنبه اللي بين الكشك والكافتيريا خلاص - 01:08:48

بس في الغالب ايه؟ الناس بتقف عند المكان الكبير ده وهو خسارة لما يكون هو الوحيد في الطريق. فاحتمالات انه ايه يعني يتاخد احتمالات آآ يعني كبيرة يعني معروف هو رايح فين. فهو كان نوع من تخفيف يعني المكر ده. كنوع من تخفيف. انت كده هتحاولوا انت عايزينه وتبقو - 01:08:58

خالص بعيد لان السيارة دول اول ما هيلاقوها هم فاهمين ان هو اول ما حد هيلاقيه يعمل ايه؟ هياخده على طول فورا يعني مش آآ يعني غلام مليح يعني ما يتتسابش خلاص؟ فياخدوه كده وما حدش خسران هياخده يكتفوه ياخدوه معهم وبيبع يعني فمش مزع لهم في حاجة. فهم عارفين انه مش هيتساب ، ما فيش حد - 01:09:18

مسلا لو هيبوسه ويحطه جنب الحيط ولا مش عارف هيقول لك نسيبه لوجه الله ولا انت ابن مين يا ابني تعالى روحك البيت فاهم انت؟ هم عارفين الجو مش كده فكده كده - 01:09:38

قولا واحدا يتاخد هما حاطينه في مكان بردو رايح فين؟ طالع برة يعني مش مش الفستكة خالص. ايوة اللي هو مش مش هيرجع مش هيرجع هنا يعني هو في الغالب القب ده اللي الناس اللي رايحة في هزا الاتجاه هي اللي بتايه اللي بتتمر عليه. ففي الغالب هو اتجاهه كده. ماشي؟ بنبعد بقى. رايح فين بقى؟ رايح ناحية مصر - 01:09:48

رايح فين مش عارف ايه هما بيقولوا بقى الجب ده في الاردن وفي ناس شوية تقول في فلسطين بيت المقدس يعني هما بيقعدوا يتكلموا في الكلام ده والكلام مش مش مهم قوي. المهم يعني الشاهد - 01:10:08

فاحنا ممكن نقول دلوقتي ان احنا كده عندنا في هذا الفصل الاول اللي هو فصل الكسر اللي حاصل ده احنا ممكن عندنا تلات مشاهد رئيسية مشهد هم يخططوا فيه آآ اللي هم عايزين يعملوه. المشهد الاول ده ممكن نعتبره المشهد بتاع التخطيط. المشهد الثاني ده ممكن نعتبره انهم كأنهم بيحضروا او بداية التنفيذ يعني. خلاص - 01:10:18

المشهد الثالث ده اللي هو بقى التنفيذ او الايه؟ النهاية بقى واحكم اللي هم اخلص اه وصلوا الى ما ارادوا. تمام هم؟ جوة الفصل ده مش جوة الفصل ده. ما احنا انا بقول على المختار بقى ان هو يبقى ده الفصل الاول. على المختار ان ده الفصل الاول. ماشي - 01:10:38

هم؟ مشاهد الفصل الرياضي. اه دي مشاهد الفصال. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت حياتك جمعت اثارك وشهاد عظمى تبى غيروني. في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - 01:10:58

ولا تسونامي فاجعلني دوما اتفكر يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتذر يشهد قلبي تشهد عيني -
01:11:30