

تدريبات تصريف الأسماء المبحث السادس: المصغر

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم أحبب عن تدريبات المبحث السادس من مباحث تصريف الأسماك وهو مبحث مصغر قال صغر الكلمات الآتية وفق

00:00:01

الخطوات التي تعلمتها جعفر نقول في تصويره جعifer نقول في تصغيره -

00:00:23

ضعيف اشنو ماذا صنعنا هذا الغنم اذا جعيث ماذا صنعوا هذا رباعي فضممنا الاول فتحنا الثاني اضفنا ياء التصغير وكسرنا ما بعدها.

لانه رباعي نقول في تصويره تهين ايضا ماذا صنعوا؟ هذا ثلاثي -

00:00:49

ضممنا الاول وفتحنا الثاني واضفنا ياء التصغير مصباح مصبيح ماذا صنعوا؟ ضممنا الاول وفتحنا الكلمة ها هنا على خمسة

احرف وقبل الاخير حرف مد كما تلاحظون قبل الاخير حرف مد -

00:01:13

فماذا صنعوا؟ ضممنا الاول وفتحنا الثاني ثم اضفنا ايه التصوير ولانه على اكثر من ثلاثة كسرنا ما بعد ياء التصوير لاحظوا ولما انكسر

ما بعد ياء التصغير وهو الباب بعد الباء الف -

00:01:30

هل يمكن ان يكون عندنا الف وقبلها كسرة؟ لا. ستتحول الالف الى ياء مصبيح منديل نقول في تصويره منيبيين منيبيين ايضا

منديل على خمسة احرف. وقبل الاخير حرف مد -

00:01:55

فلاحظوا ضممنا الاول فتحنا الثاني اضفنا ياء التصغير ولان الكلمة على اكثر من ثلاثة احرف كسرنا ما بعد ياء التصغير وهو الدال

وبعده ياء وافق شن طبقها لا اشكال في ذلك -

00:02:13

نعم قرنفل لاحظوا هذا اسم مجرد على خمسة احرف ننظر هل قبل الاخير حرف مد؟ لا فماذا نصنع الان تعود سنتقول قريش النيف

قرينف قريينف. نعم لاحظوا ضممنا الاول فتحنا الثاني -

00:03:00

اضفنا ايه التصغير ساكنة ثلاثة وكسرنا ما بعدها وهو النون. قري نف اين اللام؟ مع انها حرف اصلي سقطت في التصغير لأن الاسم ها

هنا ليس الحرف الاخير ها هنا ليس قبله حرف مد. لو كان قبله حرف مد لانقلب حرف المد ياء وبقي الحرف الخامس -

لكن لأن الحرف الذي قبله ليس حرف مد فقد اضطررنا الى الحذف والحدف من الاواخر اولى. الحذف من الاواخر اولى والمسألة فيها

تطويل لكن هذا ما يكفيانا في هذا المختصر -

اذا قريينف قرنفل قريينف. قرنفل خماسي مجرد. والعرب تستكره هذه الصيغة لأن الاصول كثيرة فهي صيغة ثقيلة تخالف خفة العربية

00:03:15

ولذلك يتصرفون في الخماسي بشقل فلاحظوا يحذفون حين التصوير وحين التكسير -

يقولون قريينف وقرانف بربخ نقول في تصويره بربخ بربخ. ايضا هذا اسم رباعي. ضممنا الاول. فتحنا الثاني. اضفنا ياء التصغير

00:03:37

نعم جمل اسم ثلاثي تصغيره على فعيل. نقول جميل نقول في تصويره لحميته تقول في تصغيره لاحظوا الان جحمري شمر والمرأة

00:04:00

العجز على خمسة احرف اصول والان ستصغره على فعي علم -

خمس تحرف اصول وليس قبل الاخير حرف مد فسنضطر الى حذف الشين في التصغير. فنقول في تصغيره جحيم تمام كاذب على

00:04:21

اربعة احرف. ايضا نتصغره على فميه. فنقول الان بعد الكاف الف هل تبقى الالف -

وقد ضم ما قبلها لا تقلب الى واو مفتوحة بضم الاول وفتح الثاني نعم ثم اضافة الى التصنيف ثم الزال تكون مكسورة بعد ياء

00:04:45

التصدير كويزب كاذب هكذا نصنع السؤال الثاني اذكر مكبر الكلمات الآتية -

اذا قويمد هذه هي الكلمة الاولى عفوا هو يمد نقول فيها مكبرها حامد لاحظوا ما الذي جرى حين التصوير الواو الالف انقلبت الى واو

لانضمام ما قبلها. ولضرورة فتحها حويل - 00:05:08

نعم الان محيي محيي مات محيميد عفوا مكبره محمود لاحظوا كيف وصلنا الى محيميد؟ نضم الاول هم نفتح الثاني محال نأتي بباء تصغير محايي نكسر ما بعدها ينتصره الميم حبين - 00:05:32

الواو ستصبح نياء محيميد. محمود محيميد نعم وحي مادة محيميد ما مكبرها احمد عمرها يسير احمد رباعي على فعيعل احيمد. نعم اميد تطوير تصغير حمض عميد تصغير حمد وما يمد - 00:05:55

طبعا نعم حماد حملت. لاحظوا الان محمد نضم الاول نفتح الميم عندنا ميماني ها هنا حماة نأتي بالمير نأتي بهذه التصغير طيب نأتي بعدها مكسورة اما الالف لان قبلها كسرها - 00:06:32

حماد هم الكلمة من هجر واحد من جزر واحد وظروف اختلاف الصيام واختلاف قوانين التصوير واتساع ثمانين طيب محيميد محيميد مكتره محمد كيف وصلنا الى محمد انظر بضم الاول والفتح الثاني - 00:07:05

والاتيان بها تصغير ثم عندنا ميمان فلايد من اللاثم فنقول ابدأ محمد محيميد. لانه لا يمكن ان اه بعد واحدة منهن نحيي نعم الان تميت نعم اذا بقي عندها كلمة - 00:07:39

امية هي تصغير حميد حميد انظروا وصلنا الى نظامي الاول وفتحي الثاني واضافته الى تصوير ثم لاحظونا نعم يأتي اذا حنين ويكون هذا لكن عندنا طريقة تما تصغير الترخيم فيمكن ان نصغر هذه الصيغ كلها - 00:08:11

بصيغة واحدة وهي ان نحذف الزوائد من كل هذه الكلمات. من محمود وحامد وحمد نحذف الزوايا فتصبح ونصغرها فتكون على حميد. وهذا ما يسمى تصغيري ترسيم اكتفي بهذا القدر - 00:08:58

والحمد لله رب - 00:09:18