

تدريبات تصريف الأفعال

المبحث الرابع: المجرد والمزيد من الأفعال

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اجيب عن اسئلة مبحث المجرد والمزيد من الأفعال قال املأ الفراغات بنوع الأفعال الآتية من حيث التجرد والزيادة دمدة فعل رباعي مجرد كل احرفه اصول نعم - 00:00:01

صد ثلاثي مجرد اجتهد خلافي مزيد حرفين هما همزة الوصل والباء انقضى ثلاثي مزيد بحروفين هما همزة الوصل والنون تعامل ثلاثي مزيد بحروفين هما التاء والالف صدقه ثلاثي مزيد بحرف - 00:00:24

هو التضعيف فزخرف رباعي مزيج بالحرف والباء استمد ثلاثي مزيد بثلاثة احرف همزة الوصل والسين والتاء الالف والسين والتاء مادة اقشعرت رباعي مزيد بحروفين هما الالف في اوله اعني همزة الوصل - 00:00:59

والتضعيف في اخره واصله قشعرة نعم قال انساب الأفعال الثلاثية الآتية إلى بابها الصحيح والابواب على ما جمعه بعض المتأخرین هي ستة هي ستة فتح ضمن فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرة - 00:01:30

فتح سمح يسمح لاحظ عين الفعل مفتوحة في الماضي والمضارع. اذا هو من الباب الثالث نعم وعى يعي من الباب الثاني احنا قلنا المعتل المثال او الذي فاؤه حرف علاء يكون من الباب الثاني - 00:01:52

وقف يقف وعد يعد وعى يعي تاد فهذا يسوده من الباب الاول لانه اجوف واوي شدة جذ يشد ولا الباب الثاني اصله شذا ذا يشدز وشد هذا فعل مضاعف مضاعف لازم. والمضعف اللازم الاصل ان يكون من الباب الثاني - 00:02:12

طرب يطرب ده الباب الرابع كسر العين في الماضي وفتحها في المضارع باع يبيع من الباب الثاني لانه اجوف يائي باع يبيع كثريكور من الباب الخامس - 00:02:39

تسور يكثرا الباب الخامس الذي يدل على السجايا والطبعات حسيب يحسب هذا الاصل فيه انه من الباب الرابع حسب يحسبه. وقد جاء ايضا من الباب السادس. حسب يحسب وكونه من الرابع هو الاصل - 00:02:59

جاء من الباب السادس فيصلاح ايضا ان نجعله في الباب الثالث نأى ينأى من الباب الثالث بفتح العين في الماضي والمضارع عد يعد عداه يعده من الباب الاول عد يعد اصله عدد - 00:03:21

يعدد عدد يعدد وهذا الفعل مضاعف متعدد ولذلك جاء من الباب الاول فعل مضاعف متعدد. ولذلك جاء من الباب الاول من الباب الاول ده انا يدنو تنايم يدنو هذا ايضا - 00:03:42

من الباب الاول لانه ناقص واوي ناقص واوي دنا يدنو ورث من الباب السادس وريثة يرث من الباب السادس بكسر العين في الماضي والمضارع ثالثا قال هات من عندك امثلة للفعل المجرد بنوعيه والمزيد بتنوعه - 00:04:06

طيب امثلة للفعل المجرد للفعل المجرد الثلاثي نأخذ امثلة بعد الابواب نقول مثلا قتلة هذا من الباب الاول قتل يقتل نعم يا رب هذا من الباب من الباب الثاني - 00:04:35

تارة يسيرا نعم مثلا نقول اه كما قلنا مثلا اه تقول من الباب الثالث كذلك اذا اردنا ان نأخذ فعلا من الباب الثالث سنقول مثلا سمح طب هيسمحوا وفتح قد ما فتح مثلا - 00:04:58

فتح يفتح من الباب الرابع نقول مسلا غنية غنم يغنم من الباب الرابع. من الباب الخامس نقول شرف في الشرف طيب من الباب

السادس نقول مثلا ورم يرن هكذا ووعم الى اللحم يعم بمعنى اشتهاه - 00:05:23

طيب المجرد الرباعي مثلا نقول بعشرة هذا فعل رباعي مجرد. طيب الثلاثي المزيد عندنا ثلاثي مجید بحرف ده مسلا احسن وحسن وعامله ثلاثة اوزان افعل فعل فاعل الثلاثي المزيد بحروفين - 00:05:52

فعندنا افتعل ايش السبب وانفعل نقول مثلا انكسر وافعلنا نقول احضرت تفعل قولوا مسلا تفهم تفاعل انه مسلا تحابا واصله تحاب طيب الثلاثي المزيد المزيد بثلاثة احرف عندنا اربعة اوزان. اذا لاحظوا الثلاثيون يزيد بحروفين خمسة اوزان. افتعل وان فعل وفعل وتفاعل وتفاعل - 00:06:21

الثلاثي المزيد بثلاثة احرف عندنا استفعل كما نقول استقبل وافعوا على كما نقول اخشوشن كوشنة وعندنا اذ عول كما نقول اجلوذ وقالوا اعلوط البعير اذا علاه اعلوط نعم. اذا جلوذ وفعال - 00:07:05

مثال اصفار اربعة اوزان للثلاثي المزيد بثلاثة احرف طيب الرباعي المزيد بحرف نقول تبعثر والرباعي المزيد بحروفين قول اطمأن ومثلا اطمأن واحرج وحرنجمة نعم اطمأن وحرا من جما. افعلن وافعل لا له. واثنان لرباعي المزيد - 00:07:34

بحروفين حاصلوا هذه الافعال هذه اللاثائي المجرد ستة افعال او اه ستة اوزان رباعي مجرد وزن واحد له وزن واحد فصار عندنا سبعة. والمزيد بحرف ثلاثة صارت عشرة والمزيد بحروفين خمسة صار خمسة عشر - 00:08:15

والمزيد بثلاثة اربعة صاروا تسعه عشر والمزيد بحرف واحد صار عشرون والمزيد بحروفين اثنان اثنان وعشرون. فحاصل ابنيه ابنيتي الثلاثي والرباعي من غير الملحق مع عدم الالحاق اثنان وعشرون بناء - 00:08:33

الرابع اذكر معنى الزيادة في الافعال الاتية اختصم اهل الباطل فعل مزيد ماذا افادت الزيادة فيه اختصم اي اشترکوا في الخصم الزيادة للمشاركة الزيادة للمشاركة استفهمت الاستاذ المسألة. عندنا فعل مزيد - 00:08:55

ماذا افادت الزيادة استفهمت الاستاذ المسألة الزيادة فيه للمطاوعة مثلا ناول الاستاذ الطالبة - 00:09:25

هناك شخص ناوله القرآن فتناوله الزيادة فيه للمطاوعة مثلا ناول الاستاذ الطالبة - 00:09:57

تناول الطالب القرآن الزيادة فيه للمطاوعة المطاوعة وهي التي تجعل المفعول فاعلا. ناول الاستاذ الطالب تناول الطالب اذهب الله عن قلوب المؤمنين الحزن. وانا اريد بهذا الفعل ها هنا او بهذه العبارة ها هنا الدعاء - 00:10:25

هذا خبر بمعنى الانشاء بمعنى الدعاء اي اسأل الله ان يذهب الحزن عن قلوب المؤمنين ويردهم الى دينهم ردا جميلا اذهب ذهب الحزن فاعل اذهب الله الحزن صار مفعولا به. ان فعله صار مفعولا بسبب ماذا؟ بسبب همزة التعديه. فاذا الزيادة للتعديه - 00:10:52

الزيادة للتعبير تأدب العاصي. من الذي ادبه؟ ادبه الله سبحانه وتعالى ادب الله العاصية مفعول به تأدب العاصي فاعل. اذا الزيادة ايضا

للمطاوعة الزيادة للمطاوعة فزع الله عنا الخوف فزع فلان - 00:11:21

فزع الله عنه الخوف فزع الله عنه الخوف اي ازال عنه الفزع الزيادة للازالة الزيادة للازالة. وقد تأتي فزعة بمعنى جعله يفزع فتكون الزيادة للتعديه فزع الله عنا الخوف فزع زيد فزعت زيدا اي اخفته - 00:11:47

ويكثر استعمالها في العاميات عندنا بمعنى التعديه نعم والحمد لله رب العالمين - 00:11:47