

## الاستعارة

# تدريبات على "تحفة الإخوان في علم البيان" (6)

## المرشحة والمجردة

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلتا في تدريبات تحفة الاخوان التدريبات تحفة الاخوان نأخذ من البلاغ الواضحة. وصلنا الى الصفحة التاسعة والثمانين التدريبات آآ الاستعارة المرشحة والمجردة - 00:00:00

مطلقة. انا رشحت الولد باللبن. رشحت الولد اذا قويته. نعم. فالمرشحة هي اذا ذكرت بعد القرین انتبه اعدل قليلا ذكرت ما يلائم المشبه به فهي ترسيحية. ان ذكرت ما يلائم المشبه فهذا تجريد يسمى - 00:00:20

لانك عدت وجردت الاستعارة من القوة. اذا لم تذكر شيئا فهذه مطلقة. اذا نعيد اذا ذكرت ما مشبه به فهي ترسيح لكن بعد القرينة. وان ذكرت ما يلائم المشبه لانك قويت الاستعارة. قلت هذا - 00:00:40

انه نباد وله كذا ولا تدعني وتبالغ. اذا ذكرت ما الله المشبه فهو تجريد. اذا لم تذكر شيئا فهو الاطلاق. قال تعالى اولئك الذين اشتروا الضلال بالهدى. نعم اشتروا ماذا نجري فيها؟ استعارة استعارة - 00:01:00

تصريحية الذي فعلوه بانهم تركوا اه الايمان واخذوا الكفر بالاشتراك ثم اه حالتنا المشبهة وتركتنا المشبهة به على ثلاث دعارة التصليحية الاصلية تم اشتقاقيا من الاشتراك اشتروا على سبيل تصريحات تبعية تصحيح - 00:01:20

تبعية تبعية الاولى اصلية وهذي تبعية. نعم. الان الضلال قربة. لان لو قال اشترينا بضاعة هذا حقيقة شيخنا عبد الرحمن شرينانا مولانا لا تشتري. مش جعلنا الان الاستبدال شراء. نعم. اذا فما ربحت تجارتهم؟ هذا قوى - 00:01:40

نحن جعلناها استبدال شراء. فكمان زدنا هذا الشراء ما ربح. قوينا. قوينا المشبه ذكرنا شيئا من لوازمه هذا نسميه ترسيحا لانه قوى الادعاء. قوى الادعاء وقال البختي تفضل السيد. يؤدون التحية من بعيد الى قمر من الايوان بادي. نعم. الى قمر من الايوان - 00:02:00

بادي. وايش هادا؟ الايواء. تعرفون الحكم وكذا يكونون في مكان مرتفع. يجلس عليه يجلس عليه الناس يؤدون اليه التحية. فقال يؤدون التحية من بعيد الى قمر. شبها الممدوح بماذا؟ بالقبر القوم. ممدوح - 00:02:30

بقم حذفنا مع الان مشبهة وتركتنا مشبهة به فهي استعارة تصريحية اصلية اين القرينة؟ تحية يؤدون التحية التحية لا تؤدي له لا تؤدي الا للانسان يعني. نعم. هذه قربة. طب الان لما قلنا - 00:02:50

من الايوان بادي. هل ذكرنا ما يلائم المشبهة ام المشبه به؟ مشبه المشبه فهذا تجاري تجاري. لو قال الى قمر في السماء هذا هو الترسيح. الترسيح. لكن القمر هذا ايش؟ تجاري. نعم. لاحظوا مؤلف اعطانا التصريحية وترسيح للتصرحيات. هنا تصريحية تبعية - 00:03:10

ترسيح لها. هنا اعطانا تصريحية اصلية. وهذا تجاري لها. الان يشتغل في التصريحية هو الان وقال تعالى انا لما طفى الماء حملناكم في الجارية. شبها الماء بماذا؟ او ممکن نجري - 00:03:40

استعارة في مجلس الاعارة في لانه يريد التصريحية. مهم. يريد تصريحيا. شبها علو الماء بالطفيان. بالطفيان. لان الطفيان ان يعم يرتفع حتى ايش؟ يجاوز الفلوس يتتجاوز الحلاوة. شبها بالطفيان ثم اشتقاقيا ففيها ايش؟ تصريحية تبعية - 00:04:00

الماء قرينا صحيح؟ نعم. الماء قرينة. هل ذكرنا ما يلائم المشبهة او المشبهة بهما؟ حملناكم في الجارية؟ ما في ادا لما طفى الماء حملناكم في السفينة الان فرغ الماء اترك حملناكم في السفينة ما فيها شيء يتعلق بهذا التشبيه - 00:04:20  
يعني هو الاستعارة في طفى. اه. اه جعلنا اه اين الان؟ لو قلنا الماء انسان يطغى. طيب فان اه طفى تكون التخييل لها. يعني نحن اما نجري في طه فهي تبعية واما نجري - 00:04:40

فهي مكنية. وحملناكم في الجارية الان في الجارية هي تأييد لكونها ماء فهي تجريب. يعني ممكن يقال هذا قرينا حملناكم في الجارية بس هذا يعني كأنها جملة منفصلة عن طفى الماء تقريبا. مم. اه لانه الماء - 00:05:00  
اناibi انسان يطغى ممكن انه رجع الى انه وصف للماء فتجعله تجربة. ممكن. ويمكن ان لا تعتبر هذا فتجعله ايش اطلاق؟ بس القرينة الحالية بتكون؟ لا هنا القرينة انت اذا جعلت الاستعارة في طفى فالماء قليلا. الماء قليلا. واذا جعلت السيارة في الماء فتهاق قليلا. تظهر قليلا - 00:05:20

الان حملناكم في اعتبرتها انها مما يلائم ان الماء حقيقة بقي ماء اها ففعلا هذا يكون تجريدنا تزويد الماء تزويد للماء. اما اذا ما اعتبرنا هذا اعتبرنا انها ليس لها علاقة كما فعل المصنف. هذا ايش يكون؟ اطلاق. اطلع - 00:05:40

اطلع. فالمصنف اراد ان هنا تبعية تصريحية. وهنا تصريحية وهنا تصريحية. الاولى ذكر ترشحها وفي الثانية ذكر تجربها وفي الثالثة ذكر اطلاقا. على الاطلاق. هكذا ارادها المصلي. الان سيدرك امثلة للمكنية - 00:06:00

تكون ترشحها لها ترشح وتجريد واطلاق. وقال الباحثي واري المنايا ان رأت بك شيبة جعلتك مع نبلا المتواتر. يعني الموت لما يراك فيه يبحث عن الذي في رأسه شيء. اذا وجده قتلته فاياك ان - 00:06:20

ان يأتي الشيب في راسخ واري المنايا ان رأت بك شيبة جعلتك مرمى نبلا المتواتر نبل السهام التي تطلق يعني المتواتر يعني متتابع المتواتر المتتابع تلحقه بك مرة بعد مرة مرة يعني - 00:06:40

الان اين المتنية هنا؟ سبع ملايين بانسان يرى. بانسان يرى ثم حالتنا المشبهة به وتركنا من لوازمه وهو اه المنايا هنا متنية. نعم.  
وامرأة اسفها هذا قريبا ارى المنايا هاي رؤية قلبية احسنت شيخ آآ عمر ارى هنا رؤية قلبية ارى المنايا ان رأت بك شيبة شبها المنايا بماذا - 00:07:00

بيانسان وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه وهو رأت. اين قويينا هذا التشبيه علينا مرمي جعلتك مرمى نبلا المتوافر. مش انت جعلت المنايا انسان؟ زدت في هذا وجعلته يرمي سهاما - 00:07:30

واضح كثير الفكرة؟ انت جعلت المنايا انسانا ويرى هذا القرین ثم زدت هذا الانسان رامي ويرمي بسهام كثيرة هذا ترشيح ممكن شيبة لا هذا ان رأت بك شيبة هذا حقيقة المنايا رأت الشيب المنايا اه رأت الشيب هذا ليس له دخل فيه. نعم - 00:07:50

الان اذا اخذنا مكنية وفيها ترشح. الان سناخذ مكنية فيها تجريب. قال كان فلان قاسي كان فلان اكذب الناس اذا شرب قلمه من دواته او غنى فوق قراسه. نعم يقول فلان اكتب الناس اكثر الناس كتابة اذا شرب القلم من الدواء تعرفون قدما كمحبرة هاي الدواء ويضعون - 00:08:20

فيها الريشة فالريشة تشرب ويكتم وتشرب ويكتب. كان فلانا اكتب الناس اذا شرب قلمه من ذواته. شيخ شبها القلم بانسان يشرب ثم حذفنا مشبه به وتركنا من لوازمه وهو شرب. الان او غنى هنا اذا مكنية الاصلية. لام غنى فوق - 00:08:50

تا فشي حاجة هذا لا؟ شبها القلم بانسان. المشبه ذكرنا شبها القلم بانسان ثم رجعنا وذكرنا قرطاس مناسب ملائم للمشبوع للقلم مناسب للقلم وليس مناسبا للانسان. نعم. اه. يعني لو غنى فوق قرطاسه الان كلاما في قرطاسه يعني هنا - 00:09:20

قبل ذلك لا قبل ذلك معلش تقربيا واحد واحدة قلمه مكنية صحيح؟ نعم. وشرب دوatic لا نبعث كثيرا. شرب القلم من ذواته. اذا هذا النهر او ايش؟ الان لما احنا جعلنا - 00:09:50

اما القدم انسانا ثم رجعنا وقلنا دوatic. لو قال شرب القلم من اه هذا ايش تسمونه؟ يعني شرب القلم من كأس هذا ترشح. نعم. شرب القلم من الابريق انت رجعت الى الدواء. الدواء من الذي يشرب منها القلم؟ هم. هذا ايش نسميه؟ الفجل. اذا في قلمهما - 00:10:10

او في شرب بقرينا وفي ذواته تجري. كذلك نأخذ مرة ثانية الغنى هو هو متنية صح انسان يغنى. تركنا شيئاً من لوازمه وهو غنى. نعم.

رجعنا مرة ثانية وقلنا قرطاسه. لو - 00:10:40

وكنا غنى في المسرح الترشيح. نعم. اه؟ لا. لكن غنى على القرطاس وجعلنا التجريد. تجريد اذا الحاصل عندنا القلم المكتبة شرب بقرينا

ذواته تجري وهو لما هو مكتبة غنى اه بقرينا وقرطاسه هذا تجريد. اقرأ يا شيخ عمر وقال قال قريظ ابن ابي قوم اذا الشر ابدي

ناجديه لهم - 00:11:00

طاروا اليه زرافات ووحدانا. نعم يقول قوم شجعان هؤلاء. قومه شجعان. الى الشر ابدي ناجليه لهم تعرفون الاسد لما يبدي ناجليه

شيخ عبدالرحمن انت لو واحد اسد يبدي ناجليك يبدي ماجديهما - 00:11:30

ماذا تفعل تهرب؟ هؤلاء اذا الشر ابدي راجليه لهم اسرع اليه وليس يسرعون فقط بل يطيرون طيراناً زرافات يعني جماعات جماعات

ووحدات افرادنا. طيب الذي نريده هنا قوم اذا الشر ابدي الشر - 00:11:50

شبان الشر وجارها؟ بالسبعين. شف هنا بسبعين يفترس. ثم حذفنا المتشبه به وتركنا شيئاً ومن لوازمه وهو ابدي ناجديه نعم المشكلة في

ابدي استعمل لنا مشكلة هي الملازمة نعم خلاص ناخذها اذا ماجديه والمشكلة ممكن واحد يدعى انه في ابدي ترشيح - 00:12:10

اطلاق الان المؤلف يريد لها اطلاق نحن مكتب ثلاث امثلة المثال الاول مكتبة ترشيح والثانية مكتبة تجريد هذه يريد لها اطلاق. انسى

ابداً الان انسى الشرط لماذا الشر بانسان فهو ايش؟ المشكلة في ابدي هذا يعتبر ترشيح الا اذا - 00:12:50

الابداع يكون للشر ويكون في الانسان فلا يعتبر شيئاً منهما. مهم. هكذا المؤلف رأى المؤلف رأى ان الابداع يكون من الشر ويكون من

الانسان هكذا يبدو. مهم. على كل حال هذا يعتبر ترشيحاً. المصنف ما رأاه ترشيحاً. رأى ان الشر مكتبة وناجيده - 00:13:20

علينا ولا يوجد ما يلائم مشبه ولا مشبه به ذهب اطلاقاً. هكذا قال المصنف ولكن نحن نقول انه ابداً يعتبر ايش ترشيح وله ناجذين

ويبيدهما ايضاً. له ناجذين له ناجذان ويبيدهما ايضاً - 00:13:40

ثلاثة الى واربع نقط ان شاء الله. اذا نصف ماذا فعل؟ اعطانا ثلاث امثلة تصريحية مع ترشيح تصريحية معها تجريد تصريحية معها

اطلاقاً عندنا مكتبة معها ترشيح ومكتبة معها تجريد ومع كنية معها - 00:14:00

اطلاقاً اقرأ يا شيخ عمر. الاستعارة المرشحة ما ذكر معها ملائم المشبه به. والاستعارة المجردة ما ذكر معها ملائم مشبه والاستعادة

المطلقة ما قالت من ملائم المشبه به او المشبه لا يعتبر الترشيح او التجريد الا بعد ان تتم - 00:14:20

الاستعارة باستيفائها قرينتها لفظية او حالية. ولهذا لا تسمى قرينة التصريحية تجريداً ولا قرينة مبنية هذى النقطة مهمة جداً. الان

عادة التصريحية اعطيكم تصريحية مثل اذا قلنا ايش تصريحية مثل جاء اسد - 00:14:40

يلبس النظارة. الان تصريحياً انا شيهت زيد بالاسد صح؟ نعم. يلبس النظارة عادة تكون تلائم ايش المشبه به الطريقة المشبهة المشبه

فدائماً التصريحية لو نحن اعتبرنا القرينة ترشيحاً وتجريداً يكون دائماً قرينة التصريحية. تجريب. دائماً تجريب. دائماً قرينة

التصريحية لازم تلائم المشبه حتى تشير - 00:15:00

الى ان هذا استعارة. لا اريد اخذنا المكتبة اذا المنية انشبت. انشبت اظفارها. المنية بانسان الاظفار يلائم ايش؟ فدائماً تكون قرينة

المكتبة على هذا ترشيحاً لو فرضنا لو فرضنا ان القرينة لها اعتبار لاعتبرنا قرينة ولا اعتبرنا قرينة المكتبة في كرشها - 00:15:30

الترشيح لو فرضنا لكن هذا لا يعتبر. القرينة لا تعتبرها هذا ولا هذا. بل تعتبر الترشيح والتجديد بعد هذا. اقرأ العبرة الورقة الثانية لا

يعتبر الترشيح او التجريد الا بعد ان تتم الاستعارة باستيفائها قرينتها لفظية او حالية. ولهذا لا - 00:16:00

تسمى قرينة التصريحية تجريداً ولا قرينة المكتبة ترشيحاً. نعم. فلنأخذ فقط اربعة امثلة وانتم عليكم البالقي ان شاء الله نعم. خلق

خلق فالآن ارق من انفاس الصبا. اذا غازلت ازهار الرباع. اذا - 00:16:20

تعازل ازهار الربا. الان الصبا ايش فيها؟ شبهاً الصدا انسان او حيوان وحذفنا المشبه به وتركنا من لوازمه فهو انفاس. اذا الصبا لما

قال اذا غازلت ازهار الربا ماذا فعلنا؟ جعلناه انسان نعم - 00:16:40

وجعلناه ايضاً يغازل. يغازل ايضاً فإذا الصدئ فيها مكتبة وقرينتها انفاس الان لم تكتفي ان يجعل الصبا انساناً بل اثبت له مغازلة. فهذا

شيخ الاسحاق الترشيح الان شيخ اه اقرأ الشيخ عمود قومه وكل عمود قوم من - 00:17:10

دنيا الى هلك يصير. يعني اقول اذا هلك رئيسنا فهذا ليس بغرير. اين جواب الشرط؟ لا كل عمود قوم الى هلك يصير هلك او لم 00:17:40  
يهلk. هذا ليس الجواب. تعليل الجواب -

قال فاي يهلك فلا عجب لانه كل عمود قوم اه من الدنيا الى هلك يصير واضح؟ لا فكل عمود قوم. ايش عندنا عمود قوم هنا؟ الرئيس 00:18:00  
شبهنا الرئيس عمود تقوم عليه البناء. رئيس القوم لأنهم يعتمدون عليه. اه لانه هذا وان يهلك الهلاك في اللغة -

يطلق كثيرا على الموت مطلق الموت. لكن في القرآن له اسرار بلاغية اطلاق الهلاك على الموت نذكرها فيما بعد ان شاء الله. اذا العمود 00:18:30  
شبه المدوح الرئيس بالعمود لانه تقوم عليه الامور والدليل القرين ها -

يهلك هم. القرين ها يهلك. هل اه ماذا ذكر الان؟ ثم قال وكل عمود لقوم الى هلك يصير. لما قال الى هلك يصير. هذه تشبه العرب 00:18:50  
مناسبة للعمود ام مناسبة -

للانسان للانسان ايش هذه تعتبر؟ تجريب تجريب الترشيح تذكر رشحت الولد قويته التجريد كانك اعطيت واحد مية دينار ثم قلت له 00:19:10  
تعال هات هات مية دينار. عرفت كيف؟ لانك جعلته كالعمود ثم رجعت جعلته كالانسان -

طيب اه اقرأ يا شيخ اسحاق اني شديد بعتش العطش اني شديد العطش الى لقاءك. نعم العطش ايش فيها؟ الصفحة الثانية 00:19:30  
والتسعين. ولو واحد وتسعين واحد وتسعين نعم اني شديد العطش. الى لقائك. العطش. شبه. شبه -

شبهنا بلقاء شدة الاشتياق الى هذا الانسان لماذا؟ بالعطش شبان شدة الاشتياق اه اللي شبهنا شدة الاشتياق اليه بماذا؟ اشتياق لماذا؟  
من عطش حذفنا المشبهة وتركتنا به على سبيل استعارة تصريح تصريحه اصلية. كيف عرفنا انها مجاز وليس حقيقة؟ اه لان اللقاء 00:20:00  
بلا لقاء -

لم يقل اني شديد العطش الى الماء. نعم. وسائل ما حقق لما قال الى لقائك هذه قرينة. نعم. هل هذا يعتبر ترشيحنا ام تسجيلا مطلقة لا 00:20:30  
ترشيح ولا ربما يتكلم لما ينزل منزلة -

هو هذا طيب شيخ سعد وليلة اه وليلة مرضت مرضت مرضت اه من كل ناحية فما يضى لها نجم ولا قمر. ممتاز. وليلة مرضت وليلة 00:20:50  
مرضت. لك ان تجري الساعة اين -

في الليلة كيف تمرض الليلة؟ بان يذهب ظلامها. مم. لما يذهب الظلام ليلى اه يعني ذهاب الظلمة كانها تمرض تمرض حتى لا يبقى  
فيها لانجم. اه. ولا كييفما عادة الشعراء يقول لك شباب الليل شباب الليل وقوته وعكسه عندما - 00:21:10  
يعني يزول الليل ويوضعه كأنه في اخر عمره. سيدي هنا فما يرضينا لا اخر الليل اخر الليل تمرض الليلة بظهور الصباح كلما يظهر  
الصباح يزيد المرض حتى تفني وتموت الليلة ولا يبقى منها لا شمس لا قمر ولا نجم. طيب تمام. لا لك ان تجزئ السيارة في  
ليلة وفيما يضر - 00:21:40

في ليلة ماذا تكون؟ وفي مرضت ماذا تكون؟ تصريحية تبعية الان على كل الحالتين نحن لو اجريناها في اه مرضت او في ليلة 00:22:10  
المؤلف اجرها فيماربط جيد نمشي مع المصنف الجوع -

اذا جعلنا ذهاب الليل بالمرض الان لها نجم ولا قمر وايس هذا؟ تجريب تجريم تجريب نعم وكذلك يعني في ليلتنا سقاك عمر سقاك  
وحيانا بك الله وانما على العيسى نور والفحور كما والقدور كما ان نعم كما آآ - 00:22:30

يقول سقاك وحيانا بك الله. يعني هذه المرأة انما على العيسى العيسى الجمال نور يعني المرأة. والخضور كمائمه. يعني يقول  
هذه يوجد ابل. تعرفون الابل ليضعون او بخدر او هودج وفيه ما رأى. هذه المرأة يقول هذه المرأة عبارة عن زهرة. مش الزهرة لها  
كماء - 00:23:00

ان تغطيها وهذا الخدر هي كمائمه. نعم. المرأة الوردة لها كيم يغطيها. نعم فيقول هذا هذه المرأة زهرة وخضرها هذا الكمائنه. يعني  
مجموعة من النساء فوق الابل هذه سيشبهنا الازهار. الازهار والهوادج تشبه الاماكن. وسقاك وحيانا بك الله انما على العيسى -

00:23:30

نور الان موضع الشاهد ها النور على العيسى نور. ايش الاستعارة هنا؟ تصريحية. تصريحية. اذا شبهنا مرأة لماذا؟ بالزهرة هنا تشبيه  
انتبهوا هذا تصريحية ايش اصلية صحيح الخضور كنائم مشبه مشبه به فهو تشبيه بليغة. لكن جميع الكلام الخدود لما قال -

00:24:00

الخضور جمع خضر بعد ما شبه المرأة بازهار ذكر ايش؟ خضرا هنا. واضح ذكر خضرا ترشيح ترشيح معناته اطلاق تساوى  
الامراض. نعم. يعني الان ذكر النوم الذي هو ايش؟ في استعارة تصريحية اصلية. ثم ذكر الخدود -

00:24:30  
مشبه. مشبح. هذا تجريد. تجريد. نعم. ثم ذكر كمائن. مشبه به فهو ترشيح. وفي جمع الخدود كما انه هذا تشبيه ايش؟ بليغ. اه قصدي  
تشبيه بليغ في الجماعة. العيس الابن يعني. هلا ابن -

00:25:00  
اتضحت الفكرة الى لقاء الاطلاق ولا تجريد؟ اطلاق. اطلاق. اه. لماذا؟ لانه لم يتوج. العطش هذا لو قال شديد عطش الى الماء ان شاء  
الله انت يعني باذن الله نحن في السماء القديمة -

00:25:20  
امثل الباقي سنبدأ بها. لن نبدأ بما بدأنا به. فانتم يعني ان شاء الله تقرؤون الباقي. ونحن نكتفي سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله  
الا انت تستغفرك وتنتوب اليك. سيكون بعد ذلك تدريبات من القرآن الكريم. نعم -

00:25:40