

## تدريب عملي على النقد الكتابي 31 - الفريق الإسلامي للنقد الكتابي - الجزء الأول

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم دلوقتي وانا بتصفح الصبح البحث بتاع مش بحس يعني الملف ده بتاع كاتب لك يعني قعد يطلع تلات تلات اصدارات من البحس ده وحاطط ايميله بقى يعني ايه - 00:00:00

ها هو خط كبير بس هي دي ده بدايته بس دلوقتي الامر هبيقي شاق لنا من غير فاقد علمي لو كل ملف بي دي اف عملنا عليه رد. احنا ممكن نعمل ده وهياخذ وقت مش مشكلة - 00:00:26

هبيقي مشروع على المدى الطويل يعني لكن آآ عاوزين آآ زي ما نقول كده فقد الرجال ده مصداقية يعني ايه دلوقتي زكرياء بطرس بيقد عيقول شبهات كتير فانا عاوز الناس خلاص ما تبقاش ما تسمعش منه تعرف ان كلامه كلام فاضي - 00:00:51

وبعدين ابقى انا ايه على المدى الطويل امسك شبهة شبهة وارد عليها. فيجيب مجموعة من الاخطاء والسقطات العلمية كذبات والتديسات والكلام ده كله. اه. ياخدوا منه بعد كده اقوم مزبط اقول لك خد الفيديو ده شف بيكتب فيه ازاي شف بيكتب - 00:01:13

ازاي اشوف بيكتب في ازاي شوف بيجلس ازاي شوف بيقول معلومات خطأ ازاي كزا وكزا وكزا وكزا يبقى ملف طويل كبير كده. نعمل حاجة حلوة بقى انت بتقاطعني ليه يا حبيبي؟ بتقاطعني ليه يعني مش بتتكلم؟ ماشي ما انا بقول وجهة نزري. طيب ترفع ايدك وتقول لو سمحت ممكن اتكلم؟ طيب - 00:01:33

سبحان الله. المهم فدلوقتي الرجال ده عنده حصيلة مية واحد وخمسين ملف بدايات في موضوع النقد النصي ده. المفروض احنا الاول قبل ما نشوف الاخطاء العلمية والكذبات والكلام ده كله اللي هو وقع فيه. لازم يكون عندنا سوانسي. انا مسمى المشروع - 00:01:53

آآ بيان عدم اهلية هولي باید. يعني هو اصلا لا يستحق الا يعني ما يصحش ان هو يكون بيكتب في المجال ده. ما لك بتتأثر ليه؟ ايه يا مولانا الاسم ده؟ امال ايه؟ لعب العيال. ايه - 00:02:23

كشف الرجال للعب العين. متأسر متأسر هو بالسلفية ومش عارف والعيال دي تعتبر العربية فصحى يعني. معلش طيب لا لا يعني يعني ممكن ممكنا دى تكون زي ما نقول عنوان كبير ويبقى تحتيه اسماء اشخاص يعني - 00:02:43

بس يا حبيبي ما تعاملش لا حول ولا قوة الا بالله مالك يا عم النهاردة؟ مالي مالك؟ سبحان الله. الحمد لله والله. ما تقعدش تقاطع كتير بقى. اه بيان عدم احية احنا نمسك هولي بای بالاول علشان هو متتصدر اكتر الواد ملكانا ده يعني تحس - 00:03:27

ان هو السنة دم. يعني ايه؟ مش هو مش عارف اوصف حالته ازاي بس هو قطعا افضل من هوليبر. وشغله اقل بكثير جدا من يعني فده ده نركنه على جنب هنفضله يعني. اي نعم هو عايش في الدور وقلنا جاوب الجاهل الا يكون حكيمها في عيناه نفسه - 00:03:56

هيأخذ دوره ما فييش مشكلة. لكن لكن آآ ده اللي عاوزين نزبطه. دلوقتي علشان دي الخطوات اللي في بالي اللي احنا محتجينها علشان خاطر نجمع المادة اللي من خالالها هنطلع بقى - 00:04:25

سقطات الملفات بتاعتته قلنا احنا حملناها كلها متى مرقص ولوقا ويوحنا واعمال الرسل؟ آآ دول اربعين ملف عاوز بس ايه اه لا

اربعين دى شرطة. بس انت اللي ايه - 00:04:45

وعينيك مش جاية تمنتاشر ملف اربعة وعشرين وبعدين واحد وعشرين واحدة اسمها ده اه اتناشر اربعناشر وستة اقعد يا حبيبي ما تعملاش دوشة وراء هو ليه مش عجباه الملف بتاع ده شكله فيه حاجة - 00:05:23

ودول ستاشر طيب ست ملفات مش مشكلة. هم كلهم على بعض آآ قول مية وخمسين ملف انت هتشتغل في الحوار ده يا مستر طارق؟ حوار ايه؟ حوار آآ كشف آآ آآ بيان عدم اهلية هولي فايبل - 00:06:46

هتشتغل يعني طيب هو بس يعني انا عاوز بس اوضح حاجة عاوز بس اوضح حاجة الموضوع بتاع فين نهاية انجيل مرقص هنا اتكلم عن نهاية انجيل مرقص اتكلم عليه. انا ما اعتقدش ان يعني نهاية انجيل مخلص بص جايب لك آآ ايه - 00:07:16  
هذا الجزء من المخطوطة الفاتيكانية اخر القرن الرابع ايه ده! هذه الجزئية غير موجودة في نزرة سريعة قعد بقى هو يجيب النصوص ديت. ايه ده بين زكر مصر ولا ايه؟ اه اه بس هو طبعاً مش هيحط ايه النهاية كلها يعني - 00:07:47

ما علينا المهم آآ جاب لك طبعاً الخبريريوس ضد ايتسرونون السكندرية وببيزا واشنطن عاجباً السفارة اللي في واشنطن يعني قعد بقى يقول لك نفس الكلام فاضي بتاع الفاتيكانية ماشي ماشي هو اكبر ملف هو عمله عن الفاصله. ايه؟ تصفية البحس - 00:08:13  
تمام البحس آآ عنده علاقات واكتد. منهم ثلاث ورقات فاضية في الاول وورقة احاط فيهم المجد الازرق بيعرض رأي الاخرين في اربع ورقات دلوقتي جايب آآ الاستثنائية ثلاث مرات يقول لهم طب شوفوا كده طب اتأكدوا لما اعمل بحس والله العزيم هو بيكتبكم كلمة - 00:09:06

البحس وتعد السطور اكمل بتطلع المحطات دي اني اشوف له كام كلمة كتبها يحط المسافة بين الكلمات قد ايه المبدأ يا فندم طيب طيب بص الافكار ده احنا هنبدلي نكتتها هو اولاً او اول حاجة بس ركز معى - 00:09:41

يا حبيبي الله يهدى اول حاجة موضوع ان احنا لازم يكون عندنا اطلاع بكل المصائب التي اوردتها هولي بايبل في ملفاته. فده يتطلب مننا وان احنا نكون ايه؟ مشينا على كل ملفات الي دي اف بتاعتته وقريناها - 00:10:01

علشان نعرف هنا مسلا بيقول النص المستلم هو نص الاغلبية. دي مصيبة علمية. طب كررها في كم ملف تمام؟ وبعدين هنيجي بقى علشان ناخدها صور من كل الملفات دي. فالمفروض نعمل ايه؟ هنقسم - 00:10:28

الاطلاع على الملفات علينا. وتبتدى تعمل تقرير عن المصائب اللي انت تمام وبعدين ايه يعني تقول مسلا تبقى هناخد مسلا ملف اه ادي الملف بتاع الخاصية الحبس ده في اعمال الرسل. ايه؟ بلاوي. ماشي ماشي ما علينا. هتتيجي انت انت مسلا قل انا - 00:10:48

انا هاخد الملف بتاع اعمال الرسل مسلا آآ فهبتدى مسلا في النص بتاع الخاصية الحبسية آآ مسلا آآ ابسط حاجة موضوع الترجمة بتاعة السارة والمشتركة فهقوم عامل ملف التقرير بتاعي بدايته العنوان بتاع الملف تمام يعني نعمله كده - 00:11:18

نعمله كده مسلا آآ تقرير اه فضائح اعمال الرصاصة وهقوم نبدأ طبعاً باسم الله الرحمن الرحيم. وآآ هبتدى بالملف بتاع الخاصية الحدوشي فاقوم واخده كده كوبى وبيست واعمله ايه؟ آآ عنوان - 00:11:46

كده ممكن اعمل مسلا زي جدول عبارة عن عمودين بيسطر كتير بحيس ان انا اكتب الفضيحة اللي وقع فيها على اليدين واقوم كاتب دي صفحة كام في الملف وبعد كده بعد ما جمع التقرير نبتدى ايه؟ آآ او ممكن آآ يعني عاوزين الاول نجمع السقطات - 00:12:18

اللي هو وقع فيها كعناوين وقع في موضوع الاخبار السارة دي موجودة في انهي ملفات نقوم مجموعتها وبعدين ندخل مرة واحدة نصورهم ونجهزهم آآ في ملف يعني هنقول مسلا ناخده مسلا عواميد كتيرة كده - 00:12:44

نكتب اول حاجة مسلا الاخبار السارة والعربي المشتركة وبعدين مسلا ان النص المستلم آآ نص الاغلبية. وبعدين آآ قل مسلا آآ قواعد القواعد اللي كانوا بيحطها. نص الكنيسة الارثوذكسيه. ايوة النص الجي ان تي ايوة - 00:13:06

المهم ان انت هتبتدى ايه؟ تبص ملف وتطلع المصائب اللي فيه وبعد كده بقى في الملف الثاني ممكن يكون وقع في مصائب تانية جديدة. فالملهم في الآخر خالص تعمل بقى قائمة بكل انواع المصائب اللي وقع فيها. اه اه لأنّا هو فين وفين دى في - 00:13:37

كل ملف يعني انا هكتب مسلا هنا دي موجودة في انهي في الصفحة رقم ستة في البي دي اف ما هو علشان بس الاستطلاع ده يبقى سريع نسيب الصور بعدين - 00:14:16

الصورة شغلنا احنا دي اه اوكي ماشي دي علشان نجمع فالهم انت في احوال الاباء وفي القومية الى الداخلية. ايه. من الاخطاء. اه وما انا عارف. ده مثال بس تحل مثلا قوانين الادلة قوانين الادلة الداخلية - 00:14:30

وحاجات كتير مهمه هتجمع وتحط صفحة كزا صفة كزا. وفي الآخر خالص هتقوم عامل اه قائمة بالاخطاء التي وقع فيها انواع الاخطاء يعني قائمة بانواع الاخطاء التي وقع فيها - 00:14:57

نجمعهم كلهم بعد ما انت تجمع ناخد الملفات دي كلها ونعمل قائمة كبيرة يمكن انا وقعت على اخطاء انت مخدتش بالك منها فتقوم انت باصص تاني على كل الاخطاء يمكن في حاجة فاتتك انت مخدتش بالك منها تكون موجود - 00:15:15

في وسط الملفات بتاعتكم. وبعد ما تكون اه بعد ما جمعنا كل المصايب اللي احنا اكتشفناها. نعيد مرة تانية عليها هو احنا بنعيid نصور يعني تصور اللي انت طلعته واتأكد لو فيه حاجة تانية من الاخوة قالوا عليها هل موجودة في وسط ملفاتي؟ وتقوم مجمع ملف - 00:15:35

في ملف يعني مسلا وقع كتير في الاخبار عامل عندك ملف وورد تجمع فيها الصور بتاعة الاخبار المرة دي اه ويا ريت يعني ايه البحس اللي متاخدة منه مسلا حضرتك؟ اه تبقى تبقى بالنص بالنص - 00:15:58

يعني تكتب ملف السورة بالنص اللي هو شغال عليه. يعني مسلا تكتب اه ملف السورة دي اعمال الرسل كزا كزا اه كذا كذا لا مش مهم صفحة كذا. هو فين؟ هو هتلاليه مكرر المشكلة دي مرة واحدة في البحث. هو استشهد خمسين مرة بالاخبار السارة والعربيه - 00:16:21

هي مرة واحدة في بداية البحث وهو بيجيب الترجمات. فتقوم احنا ايه آآ تصورها يعني ايه؟ عندك نفتح مع مديرية الخاصة. ادي السارة والاخبار السارة. هتقوم جاي كده يعني حاول ما تخليش الصورة كبيرة على قد ما تقدر. تزبطها - 00:16:39

كده على قد الحاجة اللي انت عايزها بس تعمل لها بس اطار بسيط كده اسود وخلاص. مش مشكلة مش مشكلة يعني حاول ما تنزلش مجهد كتير عشان في مصايب كتير فما تضيعش وقت آآ آآ في الكلام ده. مجرد ان انت تصورها وتعمل كده - 00:17:05

وتقول ده بتاع اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين وتحطوا في الملف بتاع آآ هي العربية اي اي عنوان مسلا. السارة العربية المشتركة. تبتدى انت تكون ايه اه تقول له سبيه. هتبتدى بقى تجمع في في الاخرة لو كل واحد مسلا هياخذ على اساس احنا كم واحد هيشتغل في الموضوع - 00:17:27

واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة. نتكلم عن الصلاة والسلام. ايه؟ بنتكلم عن الصلاة. مين الناس الثانية لازم تيجي بس. ماشي ماشي. لكن هم مش مش موجودين حاليا. ممكن اه نبقى نكلهم على النت وبتاع. لكن مبدئيا واحد اتنين ثلاثة اربعة - 00:17:57

واحد خمسة ستة سبعة سبعة صح قول مية وخمسين على سبعة يعني حوالي كل واحد يأخذ اه عشرين ملف او واحد وعشرين ملف. عشرين ملف يعني ممكن احنا نحط التقسيمة دي دلوتي بس ايه المهم احنا عرفنا موضوع الاطلاع - 00:18:17

الاطلاع على كل تعرضه في ملفاته. وبعدين آآ موضوع التقرير الخاص بكل اخ بخصوص المصائب. طيب يعني دلوتي كده يكون وقت متوسط لا طولنا ولا قصرنا الطبيعي ان العشرين بحس من الواحد - 00:18:48

كمتوسط طبيعي خصم متقدم بس ايه طيب المهم احنا احنا نشوف اه عدد المشتركين في المشروع ما عم نموت يا حبيبي. حنشوف عدد المشتركين في المشروع طبعا هيتقسم عليهم اه مية واحد وخمسين اه - 00:19:21

طبعا الاخ آآ عمرو الشتا والاخ محمود موجود. الاخ سامح الزملكاوى. والاخ آآ احمد مزلزل والاخ اه وسام والاخ طارق. اه وبعدين اه بس لمولانا بس علشان تبقى معنا في الصورة. احنا احنا قلنا ان احنا عاوزين الموضوع هياخذ وقت - 00:19:58

لو احنا ردينا على ملف لهلي بایيل فقلنا احنا هنجمع فضايحه ومصايبه بحيس ان احنا نسقط اهليته والناس تعرف ان زي ما في البطيح وعلشان نعمل الموضوع ده لازم نكون مطلعين على المية واحد وخمسين ملف بتوعه ونجمع فيها كل المصايب العلمية اللي هو

الاخطاء اللي هو وقع فيها وبعدين ايه اه نجمعهم مع بعض يعني مسلا موضوع العربية المشتركة والاخبار السارة دي دي لوحدها مسلا تبقى تبقى صفحة حنكتم مسلا آاه في في المدونة بتاعتنا المغفورة - 00:21:09

مش عاوز ادمن انا هنحط مسلا هنا حواليه الصورة اتشالت. في حد آاه لعب في البتاع ولا ايه؟ ما عليناش كان في صورة انا حاططها هنا في الردود مسلا على هنقوم مسلا مطلعين منه قسم بتاع - 00:21:33

اه اه بيان عدم اهلية هولي بايجو ويبقى طالع منه بقى الصفحات مسلا موضوع الاخبار السارة بعد الاخطاء اللي وقع فيها لان هيبيقى فيها كثير تمام؟ فاحنا قلنا احنا هنقسم الملفات علينا وكل واحد هي عمل تقرير ده - 00:22:09

مسلا هيشفوف هو معاه انهي ملفات تمام؟ هيبيتدي بعنوان الملف اللي هو بيبيتدي يدرس فيه ويقوم مطلع انا وقعت على الخطأ الفلاني كاتب الخطأ على اليمين موجودة في صفحة كام في البي دي اف على الشمال. وبعدين في الآخر خالص بعمل قائمة بانواع الاخطاء اللي انا - 00:22:29

اللي هو وقع فيها فيبقوم كبداية انا هاخد دول زي ما هم واحظهم. وبعدين يعني المفروض آاه بتدى بقى ازود فاهم ازاي؟ بحس ان ممكن اخطاء وقع فيها في ملف اخطاء تانية ما وقعش فيها وقع في غيرها في ملف تاني ايا كان. المهم - 00:22:56

بحاول اعمل حصر بالمصايب اللي وقع فيها في الآخر خالص بنقوم مجمعين كل خلاصة الاخطاء اللي وقع فيها مني ومنه منه ومنه ومنه ونقول ناسرينها. بحيس ان كل واحد يراجع. طب آاه يمكن في حاجات انا ما خدتني باللي منها وانا - 00:23:16  
بقرأ هراجع مرة تانية مع اعتبار الاخطاء التانية اللي انا قريتها مع الاخوة وانا براجع اخذ بقى الاخطاء اللي انا طلعتها صور ولو وقعت على حاجة جديدة اقوم ضايفها في تقريري ومشن عارف ايه وفي الآخر يكون كله - 00:23:36

واحد طالع بتقرير وبعد ملفات كل ملف باسم الخطأ اللي هو وقع فيه مليان بقى صور للخطأ ده من كل بحس يعني قلنا وقع في مشكلة الحياة والاخبار المشتركة والاخبار السارة دي. فهقوم لاقط دي - 00:23:56

نجد كده واقوم مسيبها باسم يعني دي يبقى اللي احنا سايبناه هقوم مسيبها باسم واحد. اه. ايوة ايوة معنى كده ان احنا في المية واحد وخمسين ملف لو تطلعني لو طلعتي - 00:24:16

مية واحد وخمسين مرة عملت سرة مع المشتركة يبقى عندنا مية واحد وخمسين صورة. حضرتك لو طلعت مية واحد وخمسين بحس ده على كل بحس من الابحاس اللي هو عملها دي - 00:24:46

اه صفحتين غلط انا هطلع كتاب هعمله بي دي اف في اخطاءه. ايوة. ده انا بقول لك هطلع صفحتين ده احنا عشان نجمع ما هو دي بتاعة ما بتاعة الاخبار السارة والمشتراكه دي انا متوقع نطلع مية واحد وخمسين صورة. بمية واحد وخمسين بحث. ونبقي نعمل ملف زي ما - 00:24:56

الشيخ وسام قال ملف كده مجرد احصائيات. يعني هو عمل مية واحد وخمسين اه بحث الخطأ ده بنسبة مية في المية. في كل بحث بي خطأ نفس الخطأ. تمام وي يعني ويتعلم بقى من يا اخي بص مهم تعلم المفروض العلم ده يدفعه - 00:25:16

ان الموضوع يسهل علينا احنا. للافضل. يعني كتاباته ما ه تكونش بالمنزه السيء ده. اه ممكن هيكون فيه كذب بس هيكون اريح لنا برضو هيكون اريح لنا فاهم ازاي هو اصل هو ما حضرش الاسم. قل له الاسم يا مولانا. اسمه ايه - 00:25:46

احنا مسمينه اسم تاني بلبل طيب. طيب نسيبه في حاله بقى خلاص. يمكن يشفع نخلص. يبقى خدت بقى خدتوا بالكم من الموضوع التقرير ده يبقى ده التقرير الموضوع ده احنا قلنا عليه - 00:26:13

مولانا لا حول ولا قوة الا بالله طبعا القاموس مش متعرف على ويصة فالازم نضيف طيب بعد موضوع التقرير ده اربعناشر. قلنا ان احنا بازن الله عز وجل هنعمل الصفحة خاصة على المدونة - 00:26:58

باسم آآبيان عدم اهلية او ممكن نعمل كشف الرجال لعب العيال ده آآ نعمل صفحة اسمه اه اه تبقى سلسلة تحتيتها كذا واحد يعني يبقى في زرار هنا اسمه اه كشف اللجان. يدوس عليه يفتحه على الصفحة بالعنوان كشف الرجال - 00:27:29

العيال ويبقى تحتنيه بقى الاشخاص اللي احنا مظبطينهم. هنبدى يدوس بقى على يعني يبقى تحت تخت كشف في الرجال ده تعال نعمل الموضوع ده ما دام كتدرير على المدونة بالمرة. ايه يا بلاش؟ افضل. الحاجات ما تميش غير - 00:27:49

اه ما احنا ممكن نعمله مخفى هنعمله مخفى. عشان ما نديلهمش فرصة بيتدوا بعد كل حاجة يروحوا وراء. اه يعني هي عملوا ايه يعني؟ هي عملوا ايه الموقع كله موجود عندنا. ايه؟ هو بيقول لي - 00:28:09

كلها ايوة بس مين اللي هيقول؟ مين اللي هيقول؟ والصفحة بتاعته بيعملها الاول يا اما علبة كده طيب طيب بص يا شباب. ركزوا بس معنی. بص احنا لو جينا نعمل البيدج ده - 00:28:29

هنعمل صفحة جديدة فين الصفحات؟ اهو هنعمل ادمي في نظام حلوان انت ممكن تعمل الحاجة بباسورد ممكن حاجة مخفية ما تظهرش غير للاسرز او لنا احنا نستخدم الامكانيات دي ما فيش اي مشكلة. ادوات يخشوا على الادوية لا لا - 00:29:01  
يا اخي اتق الله انت كده بتكبرهم يا عم. لو سمعوا الكلام ده هيفرحوا. هنعمل هنا مسلا نخش على الفيسبوك في هنا بقى في البابليش آآ الفيزابلتى - 00:29:28

في عندك باسورد بروتكتيد وفي حاجة عندي اسمها برايفت لو دوست برايفت كده وبس غير اللينك ده. وخليله عاوز بس اجرب حاجة بس يا حبيبي. مبسوط بي ليه انت مش عارف. وانا اللي بضحك ولا انت - 00:29:58

بنستغل ان هو اللي بيصور وقاعد وراء الكاميرا. واد بيدج لي اهو. عاوز بس باسم الله الرحمن الرحيم كاش مم الرجال امام العيال ونببدأ مسلا بایه ومدعو سبحان الله ونغير ده - 00:30:35

طيب مش عارف بقى لو خدتوا كوبري بيست هنا بينزل على طول ولا ايه ده بس ما هو انا بقول ان حسب الخبرة لما تيجي تحط اللي له في بيته. اما تحط تحط على الجوجل كروم - 00:31:10

عايزين نعمل مقدمة بقى افتح البتاع على جوة روميو. عشان تضيف حاجة الصفحة طيب هي هنا طالعة رمادي لكن هي لما تنشر هتطلع آآ ملونة يعني المهم احنا نعمل اوكيه ما لو ش عشان يطلع زرار برة خالص. ونقول - 00:31:49

لو قلنا الكشف لرجال لعبة الحقيقة هنا هي زاهرة على جنب ولا مش زاهرة خالص. كوييس اه ما هو خالص انا لو عملت اه فين هنا؟ اه كان مفروض فيه من الزراير دي اعمل اهو - 00:32:57

اه مفروض لما اجي هو اه مش زاهر المفروض لما اعمل حتى هنا واجيب كشف اهو مفروض ما يفتحليش تمام؟ فيبقى احنا نبقى عارفين اللينك ده ونتابع فيه طيب بعد ما بس بعد موضوع كشف ده عايزين نعمل بقى صفحة فنقوم عاملين واحدة كمان - 00:33:43

يبقى اسمه مسلا ايه؟ عشان انت مش مش داخل باسمك متأكد لازم تكتب اللينك كشف ولا ممكن لو دخلت حضرتك انت داخل بالاكونت اللي انت متضاف به على المدونة المجاورة بتاعتي - 00:34:24

رابط ايه ما هو ده مش رابط مش بيتفعل مش بيتفعل غير لو انت لك حاجة كاتبها فالشعب دي متفعلة عشان انا كتبت نشرت ده. اه باسم على اه فده رابط بيجب لك ارشيف الكاتب - 00:35:01

طيب انت انت المفروض مسلا تبان عندي ادخل على كشف كده على كشف عاوز بس اشوف هو اللي بيقدر يشوف ولا ولا ايه ماشي كده على طول. اه نمسح الباب. ممكن تاخذ وقت على كاش لا لا. يبقى هي بس لله كتبها بس هو اللي يقدر يشوفها - 00:35:22

خلاص بقى ممكن مش شرط يعمل مع بعض احنا ممكن ممكن نعملها ممكن نعملها بباسورد. ليه خلي عدم الفكر مش موجود وحتى ظهر هيقول له اكتب الباص والمدير لا انت لو بباسورد مش هيكتب الاسم اقسم الموضوع. خلاص - 00:36:00

طيب طيب كبر هنعمل هنا يا عم ونشوف هنا بيان عدم اهلية هولي فايبر قائمة المصائب التي وقع فيها ومسلا تبقى هنبدى نملاها بقى حاجات مش مشكلة. اي حاجة يعني - 00:36:32

تاخد دي كده كوبى في كروم ونخلي بتاعتها آآ مش زاهرة في وسطيهم بقى ايه؟ لا انا عاوز الصفحة بتاعة آآ كشف دي تبقى تحت كشف. مم. خليها باينة خلاص مخلي الموضوع ده بعدنا بس انا كنت فاتحه بس عشان تتذكرةوا ازاى تعمدوا ده؟ يعني الزرار

زار تحت الزرار. هنبقى نعمل الحوار ده بعدين. خلوا بالكم ايه طيب بيقى موضوع الصفحة خاصة حتبقى صفحة بعنوان اه كشف الرجال للعيال وبعدين تحتها صفحات لكل آآ من اردننا اسقالك - 00:38:23

اهلي كوييس. وبعدين نبدأ اه هو ليه فايبر حيبقى له ايه صفحة تحت آآ الصفحة الرئيسية لكل خطأ من اخطائه تمام يعني كشف رجالى بيقى تحتيها كذا حد تدوس عليه هيطلع لك قائمة المصايب بتاعته كل مصيبة - 00:39:13

نفتح له صفحة طويلة مليانة بقى ايه بالصلاحة هنت من فوق طيب عاززين بقى نقسم الملفات دي انا ازاي اسمي ومش معروف طيب احنا عاززين نعرف برضو يعني متوسط عدد صفحات الملف اه - 00:39:53

ما هو يمكن واحد يطلع نصبيه في ملف آآ خمسين ستيں صفحة هات الملفات التقيلة ايوه ايوه ويل لكم اقفل دي دلوقتى طيب احنا نقسمها هو في حد بس عازز يعني شخص معين يشتغل معه لان مش هيتفع ندي مسلا - 00:40:36

المكتب حاله لشخص ده اكتر واحد فيه اربعين ملف يعني اشتغل فيه اتنين. اتنين. الجيل مرقص هيشتغل فيه مسلا واحد آله قا يشتغل فيه واحد ويوحنا يشتغل في واحد. عمaloa وصلوا بولس تتقسموا على اتنين والكاثوليكية والرؤبة - 00:41:27

بتقسم على اتنين. هو بيقي احنا يعني واحد اتنين اه ثلاثة خد بالك نرقص دي فيها بتاعتتها خاتمة انجيل مرقص فدمرت في الدين. ماشي مش مهم. وهنا واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية تسعه. احنا كام واحد - 00:41:47

واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية فين عشرة دول؟ لا انا قلت اهو واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية تسعه تسع اشخاص نضيف فضول زياد - 00:42:15

تمام نقول مسلا ان الاخ عمرو شتا هيشتغل مع الشيخ ويسر وهيأخذواهم ايه؟ من جيل مت وآآ الاخ سامح ومحمود اشتغلوا مع بعض. عشانهم ايه في اسكندرية جنب بعضها. ماشي - 00:42:39

وهيشتغلوا في انجيل لوقا مزلزل هيشتغل لوحده وآآ لأعمال الرسل قليلة عليك ياشيخ مزلزل. اتناشر ملف بس كنت عشان الشغل اللي عندي اللي هيطلع برة ايه؟ عملت حاجة في عمل رخصة. هديها لحد تاني ومدينني حاجة تانية - 00:43:28

مم لا بالتقسيمة الملف دي وخلاص. ايه عشان في مشاكل عندي مسلا يعني مسلا آآ زي الكاثوليوم. اه. هي سبعة اه. بس فيها بتاع اه. ما هو هيبيقى اتنين مع بعض وانتم تقسموا - 00:44:00

ولا ايه يعني اصل انا ما ينفعش نقول ملف يعني. يعني دلوقتى اللي هيقع في طيبوا الرسائل الكاثوليكية وصيف الرؤبة دول اتنين مع بعض. نقول مسلا انا هشتغل مع الاخ احمد متولي - 00:44:30

وده شرف كبير لي يعني. هشتغل مسلا قل في في الرؤبة والكاسلوكية والبحس بتاع نهاية مرقص. ماشي بيقي فاضل طارق وزياد. ومزلزل. مزلزل اللي ياخذ اعمال الرسل. بيقي فاضل ايه؟ بيقي فاضل يوحنا - 00:44:50

او مرقص. فاضل يوحنا ومرقص. زياد ياخذ يوحنا طارق ياخذ مرقص مرقص مع استثناء الملف بتاع نهاية انجيل مرقص. تمام؟ يعني انت هيبيقى عندك آآ سبعناشر ملف من دول هتنفسن لنهاية المجموعة - 00:45:31

كوييس اتفقنا كده يا شباب؟ بيقي الاخ محمود ومعه الاخ اخ سامح في انجيل لوقا نرتبهم بقى مطة ومرقص ولوقا ويوحنا احنا نسينا حاجة احنا نسينا حاجة آآ فين رسائل بولس؟ هو ما مش رسائل بولس دي اريعاشر ملف ما ادنهاش لحد - 00:45:54

دي اربعين متقسمة على اتنين. ما فيش مشكلة. قارئ هيأخذ مرقص دول سبعناشر ملف. دول اربعين. ودول سبعناشر محمود والاخ سامح هيأخذوا لوقا مش اربعة وتلاتين اربعة وعشرين اربعة وعشرين اه بيقي انت هتاخذوا لوقا ومعها رسائل بولس - 00:46:44

كده والاخ زياد هيأخذ يوحنا واحد وعشرين واحد وعشرين ملف شيل الزملكاوى ده عشان ما حدا يعرف ان معنا حد في فريق زملكاوى. انجيل لوقا هيبيقو اربعة وعشرين ومعاهم. بتوع بولس اريعاشر. الاخ زياد هيأخذ واحد وعشرين - 00:47:18

مزلزل هيأخذ اعمال الرسل اللي هم اتناشر ملف. حاجة كده حنية. لأن هنخلص وهنخش في حاجات تانية انا مش هعرف انت عارفني

يعني غير كده ان صور الاسباباكيت ابعتوها لي عاملين لكم فيها الشغل ده. لا ما حداش يعمل لحد حاجة. ماشي ممكن مزلزل عشان اخد اتناسير ملف بس - 00:47:55

كلها والاخ احمد دول ستة زائد ستاشر زائد واحد طيب سنت ملفات. آآ بالنسبة لي انا لو خلصت مين اللي خلوا بالكم من رسائل الرسائل هي دي من ضمنها الملف بتاع يوحنا اللي هي لوحدها متين واربعين صفحة. بس عشان ما تقولوش احنا واخدin حاجة قليلة. طيب - 00:48:15

بقول لك مين اللي شايل تقيل اخش معك فول ايه ادخل مع الشيخ مصعب. خلاص زياد الواحد وعشرين فرصة كبيرة عليك اه زياد قدتها وقددود. اه لو عاوز تكلمه يعني انت شف انا بقول لك ايه؟ النيل الفاضي - 00:49:06

خلوا بالكم برضه يوحنا هتلاليه متكلم فيها على قصة المرأة الزانية هناخدتها واحنا كمان معنا المرأة التي امسكت في زنا. تعليق ابونا متى المسكين على المرأة الزانية هناخد احنا برضه ومن - 00:49:30

يخص قصة المرأة الزانية. تمام؟ عشان ده برضو هتلالي فيه كاتب فيه كتير يعني. تلالي ناقل من بحس فادي واحنا مش عارف مين ومجمع من كل حد هوهو في الموضوع. سبعين صفحة - 00:49:47

طيب. تمام كده متى مرقص ولوقا وبولس ويوحنا واعمال الرسل ورؤية كاثوليكية ونهاية مرقص وخاصة مع الاصدقانية. دول كم ملف بتوع المرأة الزانية دول علشان نبص واحد والتعليق فين واحد اتنين لا واحد اتنين بس كده هم اتنين صح؟ ها - 00:50:10

طيب الاتنين دول هنشيلهم من من زياد هيبقو تسعناشر والواحد بتاع نهاية انجيل مرقص هنشيله من مرقص فبقى سبعناشر شيلناه هو كان تمنناشر صح تمام آآ بس كده المفروض بقى دول مجموعة يكونوا مية واحد وخمسين ملف - 00:51:00  
اربعين. لا يا اخي هو ما حضرش اربعناشر اربعة وعشرين تسعناشر اتناسير ستة تسعه ستة طيب تمام كده خلاص قسمنا الشروط. كل واحد بقى يشوف الملفات بتاعته يعني انا حامس - 00:51:37

ان الشغل ده علشان بس ما نضغطش حد لو حد عنده شغل تاني. المفروض ياخذ لو كل واحد هيشتغل على متوسط تمنناشر ملف ياخد منه مسلا بالكتير قوي يكون مطلع التقارير آآ يعني احنا احنا قلنا زي ما قال الشيخ - 00:52:18

يبقى عندنا مسلا زي اجتماع كله نهاية اسبوع او حاجة نقدر ساعة مع بعض في اي ماسنجر نشوف ايه التطورات بقول مسلا لو فات اه اسبوعين يكون كل واحد فات على الملفات بتاعته وعمل التقرير ده سريعا ونجمعهم - 00:52:39

وبعدين كمان اسبوعين يكون فات وعمل الصور يبقى في شهر نكون عملنا الموضوع ده. شهر كوييس ولا الوقت ضيق كوييس. تمام؟ اه مبدئيا عايزين اه اه انت اطلعت على الحاجات دي اكتر منك - 00:52:59

اه حاجة كده مبدئية واحنا واحنا ماشيين لو لقينا اخطاء تانية. ما مولانا امال انت ما استفدتاش بقى من اللي احنا عاصرنا بتاعة انا بقول لك يعني حاجة حاجة مبدئية على الاقل كل اخ هيتقدم في دور بالزات. طيب يعني يعني - 00:53:19

نفوت سريعا على الخاصية الحبشي تاني وندخل دلوقتي على يوحنا الاولى خمسة سبعة ونطلع لستة انت هتعمل نتيجة ان ابحاث الاخوة الثانية هتطلع اخطاء هتراجع تاني. هو قصدہ علشان نفتح دماغ الاخوة في حاجة على الاقل سابتة خمسة سبعة - 00:53:39

نحن لو مش هنفوت عليها السريعة دي هتاختد مننا الطويل. احنا بس نفوت على الخيل الحبشي برضه بسرعة لان احنا قريناها كزا مرة. فمش هتاختد مننا وقت وكأني اعمل تقرير بتاع الخاصية لحرشدان. فين تقرير فضائح اعمال الرسل - 00:53:59

طيب الحاجات الحاجات عاوز انت تكون مسلا ان هو وقع في آآ اخطاء هجائحة مسلا زي كلمة حرف دي وغيزانى تطلعها بالعييط اه هي موجودة انا ما صدقت. طيب موضوع ايه - 00:54:24

كبر دماغك بدماغك. لا يعني دي اخطاء. كلمة المحذوف دي لما كل مرة بيكتبها بيكتبها طب ازاي دي ممكن ايه علشان خاطر حتى اخي تكون نيتك طيبة ان انت عاوز تعلم مش ضروري تضيع يعني فاهم - 00:55:04  
علشان بعد كده يكتبها صحيحة صحيحة ايه. دي لوحدها لأ دي هتطلع فوق المية في المية. اه. لأن مكرر ايه. مكرر الكلمة اكتر من مرة في الملف وتلاليه في كل يعني - 00:55:24

كتابها في كل ملف هنطلع مسلا بمتوسط كاتبها تلات مرات في الملف الواحد فهنهنطلع بنسبة تلتمية في المية مسلا وقع في الخطأ ده بنسبة تلتمية في المية على فكرة تبقى حلوة لو عملنا جدول في الآخر الخطأ ونسبة الواقع آآ وبعدين تعملها مئوية يعني عدد -

00:55:54

المرارة ايه؟ ايه؟ يعني مسلا احنا لو جينا قلنا هنعمل احصاء لكان مرة فرق بين الاحوال السابقة والعربي المشتركة. اه. لو فيه بحس ما قالش سيرة اخبار العربية المشتركة يبقى ده طبع برة الحساب اصلا -

00:56:14

ايوة. يعني مسلا لو هم عشر ابحاس وفي بحس وفي بحس ما زكرش فيه الموضوع دوت ما يبقاش هو خطأ بنسبة تسعين في المية لأن هو خطأ مية في المية فيما زكرته -

00:56:34

يعني كل اللي زيك النسبة بتتقسم علي ده على اساس ان هو في مرة بحس هيكتبها صح وبحس هيكتبها غلط مش هيحصل ايه؟ سوانى يا مولانا. ايوة. تسعه عشرة بحس. اه. يوم بس كتاب بقى بالغلط يعني -

00:56:44

اه. والثانية اه واحد اه واحد اه بس وما جابهاش له خالص. فيتحسب مية في المية عشان هو اللي ذكره ايوة انا فاهم طيب اخطأ فيه ما هو خمسة على خمسة هي عشرة على عشرة هي عشرين على عشرين. ماشي ماشي كبر النقطة. لما نيجي نحسب الحساب. بس انا كنت عاوز احسب آآ في موضوع آآ -

00:57:04

اب حساب آآ سوانى بس مع موضوع الكلام ده مش هينفع. حساب آآ احصائيات الاخطاء عامة وبعدين موضوع كبر دماغك. الموضوع بتاع آآ حساب اه كان كنت مسمى ايه؟ تصفية البحث -

00:57:26

اللي هو عاوز يشوف يعني هو بيسبيب مسافات كتير وبتاع. عارف ان الموضوع ده احنا ضربنا عليه مثال في مسلا واحد خدنا من بتاعه وحطيناه في ملف وورد وقعدنا احنا قعدنا تنسيقه -

00:57:49

بشكل ان احنا العناوين ما نكبرهاش قوي. المسافات ما بين السطور نقللها ونقوم ضاغطينها ونشوف آآ ده هيطلع في قد ايه؟ فتلacci مسلا البحس عامل خمسين صفحة بعد التزبيطة دي مسلا تطلع عشر صفحات مسلا او تمن صفحات -

00:58:09

ونقوم يعني ده كمثال وندي بقى الاحصائية دي تصفية البحث اللي هو ايه؟ آآ عدد الصفحات فيها معلومات وآآ ثوابي وبالاضافة الى الصفحات الفارغة او التي فيها جملة واحدة. يعني احنا عشان نكون منصفين هنسيب له -

00:58:29

صفحة في الاول ده للعنوان تمام سواء عاد فارغة جملة واحدة او صورة. صورة واحدة. ما للصفحة صورة. حاطط الصورة الكاملة بتاعة السنائية بعدين مع الرب. وبعد كده يطلع لك اخطاء وبعد كده يروح معينة -

00:59:00

طيب دي موضوع الكاثوليكيه موضوع اه الترجمات من ترجمات التي فيها النص رمادي مائل. ده بيستشهد بها على اساس ان هي اه. على اساس ان هي فيها النص. والاستشهاد بالنصوص -

00:59:23

ده النص المستلمات الانجليزية بياخدوا وسطها تراجم تانية آآ عربي ويوناني فاي بحس افتحه بيدور هتلacci حاطط فيهم ما هنا حاطط انجليزي بس اهو شاطر اهو. ايه؟ باعتبار المسل مختلف هو -

00:59:50

مرتين ايوة هنا هنا ما وقعش في الخطأ ده هنا ممكن يكون وقع في تكرار الطبعات على اتنا يعني عسل يعني يجيب لك خمس ست نسخ كين جيمز ويقول لك بص. تكرار -

01:00:17

تابعات الترجمة الواحدة على انها اكتر من عبقرى مسلا ترجمة آآ احنا قلنا بردو في موضوع العربية المشتركة موضوع الاقواس. الاستشهاد بترجمات تضع النص بين قوسين مربع وكمان ايه؟ وغالبا -

01:00:55

تشير في الهاشم انها غير موجودة في اقدم واضح يا عيني عليك ايه الحلاوة دي! طيب. يبقى دي دي عاوزين تقسمها دي عاوزين تقسمها آآ عربي وانجليزي يعني هو بيذكر مسلا النص موجود في اليقوعية او في العربية المشتركة او او فنقسام -

01:01:41

الجزء ده الترجمات العربي وفضائحه فيها والترجمات الانجليزى فضايحه فيها. فاهم ازاى؟ تقسيم العمل بحسب اللغة بمعنى ترجمات عربي وترجمات انجليزى. والمصايب بقى بتاعة اليوناني ندخل فيه دلو قتي اه لكن برضو خطأ الاستشهاد -

01:02:13

مركز معتمدة على النص المسلم. دي محتاجة تأصيل علمي. احنا عاوزين حاجة واضحة ان هي فضيحة على طول مش عاوزين

حاجة محتاجين نعلم فيها الشخص عشان يدرك ان دي خطأ او لا. فاهم قصدي؟ دي حاجة في حاجة انا قلتها عليها - [01:02:46](#)  
مش عارف قل قل. يعني ايه موضوع ان هو بيقول دي النسخ اللي دخلت ودي النسخ اللي ما ذكرتش. لا دي برضو محتاجة احصائية او ان انت تكون يعني هو قصده انت فاهم قصده ايه يا - [01:03:06](#)

قصدي اللي هوليو ببيل ما يملکش كل الترجمات اللي في الدنيا عشان يعمل حصر ان دي كل النسخ اللي فيها ودي كل النسخ اللي ما فيهاش. ده بحسب اللي انت قادر - [01:03:21](#)

اه غير اللي حرف اه. طيب لأ ما احنا دي قلنا من ضمن الخطأ ان هو ايه الله الاستشهاد بترجمات تضع النص بين قوسين اللي هي تكرار طابعات الترجمة الواحدة على انها قول. تقليل تقليل شواهد - [01:03:31](#)

الرأي المخالف دي هتطلع لها صورة منين يعني هو اصلاً بينض لكل الاراء. احنا عاززين حاجة فاهم شكل الصورة هتلقطها من بحثه دي فضيحة ومش محتاجين ان احنا نشرح فيها كتير انها فضيحة - [01:03:58](#)

موضوع العربية المشتركة بس هنجيب اه المقدمة بتاعة الكتاب والموقع بتاع كان مقدس في لبنان اللي هي بتقول العربية المشتركة هي هي الاخبار السابقة. اه، كاتبة، ايه اية دي كاتبينها - [01:04:18](#)

اليوناني آآ لاحزان يا سلام لو في بحث هو قايل فيه ان النص المستلم هو آآ هو نفس النص الماجوري ويكون حاطط الماجوري حفافها مسلا يعني. دي تبقى في الجنون. فاهمين قصدي؟ اية اية. هو ساعات بيقول النص المستلم هو نفس الاغلبية - [01:04:48](#)  
ويكون جايب في وسط ترجماته حذفه. اه. فدي تبقى رد من نفس اه بحسه هو. دي دي جامدة يعني واحتظها في الاعتبار. مخطوطات المستشهد بها دي فضيحة يعني. ايه؟ الاستشهاد بالبرضيات - [01:05:26](#)

زاد خمسة واربعين بنستشهد بها وهي مش موجود فيها في مصر دقique خمسة واربعين انا او ممكن نسميها بشواهد لا فيها وعاوز بس اوضح يعني دي ممكن يكون فيها شغل بسيط ان هو بيقول البردية دي فيها النص - [01:05:46](#)  
هنا هنا في المرادي هو حاول يفتكتس ازاي اقدر اطلع النص في البردية؟ ممكن احنا نعمل شغل بسيط ان هو بيقول فيها النص ونقوم جايبين على طول من اليو بي اس ان بيقول ما فيهاش النص. فالموضوع يخلص. لكن هنا على وجه الخصوص ده وقع في مصيبة ان هي فيه ست - [01:06:18](#)

وتلاتين بعديه على طول تمانية وتلاتين في ان هولي بابل وضع آآ ما يثبت انه خطأ ما بيفهمش فعشان كده نقلوا خلاص دي بقى انت تكتب تعليقك انت تكتب تعليق من البردية خمسة واربعين آآ - [01:06:38](#)  
المشروع مسلا اللي فوقها ان هو آآ زاكر فقط المخطوطة ويدعي وجود النص به. فنقوم احنا بس جايبين سريعاً بالادوات السريعة بتاعتنا العلماء اللي بيقولوا ما فيهاش. تمام؟ دي خمسة واربعين - [01:07:04](#)

ما انا عارف دي انا بس حاططها تحت النص ده. ما انت تبص على دي فتفتكر النقطة يعني. لكن اية ما احنا قايلين اهو انه بيستخدم ترجمات تضع النص بين قوسين ومربعين وغالباً ما تشير في - [01:07:34](#)

تمام دي محتاجة تهزيق. يعني تحس ان انت طب ما بعد الفيلم الهندي ده كله طب ليه جايبه يعني طيب. المخطوطات الموجود بها دي محتاجة تفصيل. قل من غير ما يذكر ان هو من اهم المحروقات اللي هم ايه. دي محتاجة توضيح برضه. دي لما - [01:07:54](#)  
هتيجي هتمسك ملف معين احنا عاززين الضربات السريعة. اي حاجة محتاجة تفصيل وشرح دي لما انت تعملها في عشرین ملف هتبقى تقيلة يعني. الترجمة الابتدائية التي تعود ناصر حاجة برضو ان الترجمة يعني المشكلة اللي بيقع فيها بيعتقد ان - [01:08:49](#)  
كويس كويس ماشي. دي بسيطة دي مش يعني عاززين الحاجة لا لأ قصدي آآ لو هنأصل لها معلومة علمية هتبقى قاعدة واحدة ومصابب يعني فاهمين؟ اه. لكن مش كل مرة نشرح فيها. مش كل مرة نشرح - [01:09:19](#)

فاهم قصدي؟ يعني دي ماشي هو كل مرة بيقول اللاتينية اللي بترجع للقرن الثاني الخبريوس اللي بترجع لمية خمسة وستين. ماشي هنطلع له كل مرة استشهد بها بالمخطوطة الخبريوس دي. ونطلع المرجع اللي بتقول ان هي من القرن الثالثاشر - [01:09:39](#)  
والبس بقى كام مرة وهمت الناس ان دي اقدم مخطوطة ومش عندي؟ ما هو عشان كده بقول لحضرتك ان هو ما بيفرقش ما بين

الترجمة وما بين المخطوطة فين الترجمة النسخة الاصلية تم ترجمة النص - 01:09:57

مسلا في القرن الثالث لكن المخطوطة اللي في ايدينا دي من القرن الاتناشر هو بيرجعها الترجمة بيرجعها زمن المخطوطة الفولجا اللاتيني التي تعود للرابع دي برضو فضيحة. ان هو حاطط فولجاتك - 01:10:18

ودي مسلا بتعود للقرن الستاشر او الخمستاشر. دي يعني هو محدد نسخة معينة من الفولجا مش قايل ان هم العلماء لما في النسخ دي لما بيكتبوا في جي بس يعني دي معاناها الفولجا بتاعة جيرووم بحسب النقد النص - 01:10:57

تكون تحتوي على النص او ما تحتويش. لما يقول لك ام اس يعني بعض مخطوطات الفولجا. معاناها ان الاغلبية العكس فاهمه ازاي بعض مخطوطات البليجات يعني بعض مخطوطات المرجات. دي اللي هي - 01:11:17

ومش عارف دي تبعات نسخ اتعلمت في القرن الخمستاشر القرن مش عارف كام؟ ايه؟ لا قيمة في النقد النصي بص هطلع لك حاجة في موضوع الفولجا ده هنا عندك ايه؟ الكليمنت فولجيت والاستاد جارد فولجيت - 01:11:40

الكليمنت دي من القرن الكام اه في حاجة اسهل من كده برضه ممكن جات فيها التواريخ بتاعة الف وخمس مئة ايه فبكرها مش مشكلة اه وانا النهاردة هبدأ دلوقي اانا ليما - 01:12:25

يا حبيبي الصوت ده هييجوا لما تلاقي المسيحيين يتريقو باقى على الكلام ده. مش ده هيترفع من وسط المحاضرات؟ لا ما انت مش هتزيد النشاط. طيب ماشي مشكلة ان النسخة المطبوعة فيها في الهامش قصدي في ملحق في اخر الكتاب تفصيل - 01:13:51

الفولجا ده كلها آآ مكتوبة سنة كم وكده اهو دي فولجا مش عارف مين. في جي سي ال يعني اللي هي اتعلمت فروم سنة الف خمسينية اتنين وتسعين. دي فولجاتي سكتينا برضو في - 01:14:31

ستاشر دي اتعلمت في القرن الساعة اتناشر. وفولجاتي استتجرت دي اخر حاجة اتعلمت سنة اربعة وتسعين بعد ما اختلاط المونديال. يعني ما فيش فرق بين اه هنا السريان السريانية السنائية - 01:15:24

مرض السريانية الكورتونية السريانية البشيشة ايه؟ اه. هنا اه دي السريانية الكروتونية دي مخطوطات مين اللي طبعها او نصها موجود فين؟ ايوة ايوة كاتبلك اهو كل حاجة احنا ممكن نشوف نص نقدي فيه مشكلة في ده المجلد ده موجود عندنا حورنا - 01:15:58

باتع والبحيرك دي برضو موجودة عندنا. كنا طلعننا منه نصين قبل كده طيب موضوع عدم التفريق بين كان بين اصدارات الفلغات المتأخرة السريانية مش كاتب طبعا اي حاجة اقوال الاباء - 01:16:48

اه يا باشا. انت جيت يوم الاربع؟ اانا عندي والله. ما فيش مشكلة مش رايحة لك يا باشا ما فيش مشكلة موضوع الاباء دي محتاجة نوع من انواع الشرح او التحليل الداخلي - 01:17:52

مصادر ايه؟ انت قريت دي يا مولانا؟ كاتب قوانين جامدة طحن. خطأ ناسخ يميل الى اختصار العدو خطأ الناسخ يميل الى جعل القراءة صعبة الرجل ده عايز يتعلم الاعداد هو ما اخدش بالله من من ستة ستة وتلاتين لثمانية وتلاتين دي كتمناها - 01:18:19

قوانين الاadle الداخلية. يعني جبتها لهم ايه؟ ايه؟ الناس دي بتشتغل مع بعض سبب الحز. كاتب ايه؟ حوار حلو؟ عاوز باقى حوار ايه؟ بعد كل ده سبيك من كل ده نقل آآ نقل هوامش - 01:18:59

من آآ يعني هوامش من لمراجع لم يستخدمها اصلا بسبب الموقف يا سلام! جميلة والله حاجة جميلة. وممكن نجيب المعروض ده لا نجيب صورة منها نجيب صورة الهوامش في الموقع - 01:19:31

نجيب صورة الهواء مش من البحث. وفين بقى استشهادك بالهوامش دي؟ يعني يا اخي لو انت نقلته من الموقع تنقل اقتباس العالم مسلا مع الهامش فطلع الهامش بالهامش عشان انا خدت المرجع نفسه لكن مش واخد كده وران واصلا ما نقلتش اه - 01:19:51

طيب موضوع ايه؟ الهوامش التي لم ينقل اقتباساتها. اصلا طيب ايه؟ فيروز؟ يا اخي اانا ما لي يا اخي. خليهم يفرحوا شوية طيب هنكفي هنكفي بهذا القدر آآ دلوقي ولما نرجع نبص على الفاصل اللي احنا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت - 01:20:11

استغفرك واتوب اليك عشر ايام - 01:21:02