

تدريب عملي على النقد الكتابي 3 - تعريف سريع بالبرامج المستخدمة

محمد شاهين التابع

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. احنا النهاردة عاوزين نتكلم عن السنائية والفاتيكانية والاسكندرية. وغالبا مش هيكون عندنا وقت ان

احنا عن الثلاثة بس اولاً عاوز هعمل آآ ملف كده جميل - [00:00:00](#)

اسمه ايه البرامج دي هكتب اسماء البرامج اللي احنا هحتاجها في الشغل دلوقتي في برامج خاصة بالكتاب المقدس اللي هي

ايه في اللي احنا هنستخدمه بشكل دائم الایسورد والبرونيكس انت اتأكد شف الحاجة دي عندك مش عندك - [00:00:17](#)

تتصرف وتجيبيها من عندي انت مش شغال عندك ايه في البيت طيب نشوف لو في عندك مشاكل فنية المهم نشوف عندك ولا لأ

الایسورد والبرونيكس. تمام وبعدين في عندك اه برامج - [00:01:11](#)

هحتاج اوفيس احنا هنشتغل على اوفس الفين وعشرة. في في العربي وفي الانجليزي اللي انت عايزه المهم ان احنا نشتغل على

على ده حلو وبعدين في البرنامج الايد رودا هنستخدمه هنتعلم وازاي نشتغل عليه ده اللي احنا رسمت عليه الصور - [00:01:33](#)

اللي انا كنت بشرحها من شوية تمام وبعدين برنامج هحتاجه علشان خاطر ده اللي بيزبط لنا الشغل على المدونة. يعني احنا بنكتب

على وبعدين بنعمل حركة كده علشان نبتدي ننشر على المدونة. بنفس اللوان بنفس الفونتو والحاجات بتاعتنا دي. كويس -

[00:02:00](#)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يبقى لغاية دلوقتي عندنا الایسورد والبرونيكس وبرامج الاورفيس. في برنامج ثاني في الميديا

اللي هو برنامج ده علشان نربط به الصور بتاعة المخطوطات اللي احنا هناخدنا - [00:02:26](#)

تمام دول البرامج الرئيسية اللي احنا بنستخدمها اي برنامج ثاني هفتكره في الطريق ونبقى نضيف ولكن هم دول الاساس الایسورد

ده مش الايد رو ده مش قوي مش محتاجينه قوي دي حاجة لك انت لما عاوز تعمل صورة توضح بيها حاجة البرنامج ده هيساعدك.

نعم - [00:02:50](#)

حد قال حاجة طيب طيب ماشي ده هنشتغل به اساسي عشان صور المخطوطات ده اساسي علشان المدونة والميكروسوفت اوفرز

ده عشان نكتب عليه الابحاس اصلا الایسورد ده للترجمات والنص اليوناني والكلام ده. واللي برونيكس عشان المراجعة - [00:03:14](#)

طيب قبل ما ابدأ ادي برامج البايل كده الايه انا شلته من على الجهاز وانا علشان ايه نسطبه وتشوفه ازاي بيتسطب وبيتزبط يعني

دي نسخة الاصدار التامن. طبعا على الموقع الرسمي للایسورد هتلاقوا ان في اصدار احده من كده نازل - [00:03:37](#)

الاصدار الحديث ده الاصدار القديم ده كان فيه ناس هي بتزبط نسخ للكتاب المقدس بحيس ان هي تشتغل على البرنامج. يعني يعني

الایسورد ده عبارة عن حاجة زي المكتبة الشاملة عبارة عن فارغة - [00:04:02](#)

بتتملي بتتملي نسخ بتتملي ترجمات فناس كانت بتعمل ترجمات تشتغل هو تقريبا انت مش جايب حاجة صح؟ انت يا عم اللي شغال

طيب ونطلع ونبقى نشوف احنا مش مهم نشوف موقع الاسورد دلوقتي بس بحطه جنب عشان نبقى نشوفه. المهم فيه ناس عملت

ترجمات - [00:04:22](#)

عربي وفيه ناس عملت نسخ يونان لما ابتدوا يشوفوا ان المسلمين بيستخدموا الایسورد بالشكل ده وبيزبطوا عليه حاجات لحسابهم

فقال لك لأ النظام ده مش هياكل معنا احنا مش هنعمل حاجة هم يستخدموها ويدوسوا علينا بها. فعملوا اصدار جديد للایسورد

القديمة دي ما تشتغلش عليها. في ناس بتقول اه قدروا يعملوا يغيروها وبتشتغل على الاصدار التاسع. المهم اصلا الاصدار التاسع ما فيهبوش حاجة جديدة الثاني عشان ما حدش يقول طب ليه ما نشتغلش على الحديس اصلا ما فيهبوش حاجة زيادة يعني عشان تبقى عاوز تشتغل عليه - 00:05:10

فانصت بالاصدار الثامن ده واللي احنا شغالين عليه وبيقرا الترجمات العربي بتاعتنا وكل حاجة زي اي البرنامج بيتسطب ما فيهبوش يعني محدد يعني هيقعد شوية طبعاً على الويندوز اكس بي طب على طول على الويندوز سفن هيدور على حاجة كده وبعدين يقول لي - 00:05:28

ايني الصلاحية عشان اقدر اسطب هقول له اتفضل خد الصلاحية وهيبتي يسطب على طول الايسورد ده اول ما هيتسطب هيبقي ابيض يا وردي. ما فيهبوش غير نسخة كتاب مقدس واحدة. طب يا فرحتي هنعمل به ايه ده؟ المهم هنا - 00:06:02
الفينيش فصلت معك كده فانا استغربت مش مشكلة. هنا بيقول يا عم رستارت هقول له نفرض مش عاوزين رستارة ادي الاسورد نزل يلا افتح يا حبيبي اهو ده الايسورد فاتح بالشكل ده - 00:06:21

هو في البداية بيزهر بالشكل ده. بس احنا آآ عشان قليل بيبقى متقسم آآ اجزاء كده مربع في الوسط للكتاب المقدس بيبقى بيبقى متقسم ادي الشاشة الرئيسية كده العمود اللي على الجنب ده بتاع نسخ الكتاب المقدس - 00:06:53
وبعدين منيو من فوق وبعدين بيبقى متقسم شاشة رئيسية كده وبعدين تقريبا الشاشة هنا للمقدمات قصدي للكومنت اللي هي

التفاسير والحاجات دي وهنا القواميس. المهم هو بيبقى مقسم الشاشة في - 00:07:16
او الزاير اللي فوق دي شافينها واحدة مكتوب عليها بي وسي ودي بي دي معناها بايبل. مكتوب اهو بدوس عليها ما بيزهر ليش غير نسخ الكتاب المقدس بس في يعني الكومنتري تفاسير. دي يعني القواميس - 00:07:38

فاحنا بنبقى مزبطينها على حرف البى كده طيب كويس. عاوزين بقى نضيف عليها دي مش موجود فيها غير الكى جي في بلس يعني ايه اصلا كى جي بي؟ عاوز اعرف اي حاجة عن النسخة بدوس عليها كده هي من بادوس على بايبل واقول له انفورميشن - 00:08:01

هيقول لي وعمال يحكي فيها اداني معلومات عنها كويس. طب يعني ايه علامة البلاس اللي جنبها دي دي معناها ايه دي ده قاموس بنشوفه هنا في حرف الدي ادي استرنج اهو. ايه استرونج ده بجيب متعلم عليها اهو. بعلم عليها وبجيب واقول له انفورميشن - 00:08:21

قال لك ايه عبارة عن ايه ده بيدي لكل كلمة في العهد القديم العبري رقم قبله حرف اتش اتش يعني هبر تمام وبيدي لكل كلمة في العهد الجديد اليوناني رقم قبله حرف جي. معناها جري - 00:08:56
فهنا هتلاقي هتلاقي عندك هنا ايه ادي عندك من اتش واحد لاتش تمتلأف ستمية اربعة وسبعين كل كلمة عبرية حاطط رقم جنبه اتش. تعرف ان ده اصله عبري. وفي اليوناني بادئ من اول جي وان لغاية جي خمستأف - 00:09:25

ستمية اربعة وعشرين. فهنا الملك جيمس بقى جايب لك النص يوحنا واحد واحد ان حاطط جنبها الف سبعمية اتنين وعشرين يعني ايه؟ يعني دي اصلها كلمة يونانية بتأخذ رقم كذا في القاموس بتاع سترونج. الف سبعمية اتنين وعشرين. لو - 00:09:47
عاوز اعرف ايه هي الكلمة دي بقوم حاطط الماوس عليها بيطلعها لي او بدوس كنترول وكليك عليها فتقوم فاتحها لي في الدكشن تمام هنا من علامة الزائد دي بدوس عليها فتكبرها لي شوية او بدوس على الكنترول وبالاسكرول - 00:10:15
بتاع الماوس بكبر الخط وبصغر زي ما انا عايز. ودي موجودة في كل حاجة عامة في الورد في الانترنت اكسلورر. لو عاوز اكبر واصغر بدوس كنترول واقعد اعمل بالاسكرول كده - 00:10:39

فهنا بيبقى كاتب لي الكلمة اهي واحدة في قاموس الف سبعمية اتنين وعشرين. الكلمة ان كاتبها لك باليونان وبعدين الحروف الانجليزية المقابلة للحروف اليونانية وبعدين نطقها في اليوناني ايه وبعدين يخطي لك في معناه - 00:10:50

كويس في البابين نشوف مثال ثاني بعلم على الماوس عليها بيطلع لي معناها بدوس كنترول وكليك هيفتحها لي في الديكشنل. كاتب لك هنا ارخيه المقابل لها الالف مقابلها ايه؟ الرو مقابلها ار الخي مقابلها سي اتش والايثا مقابلها اي وعليها - [00:11:15](#)

الخط الخط الخط ده معناها طويلة يعني. بتتنطق ازاي؟ ارخي. حلو قوي. طبعا انت ما تعتمدش على النطق الانجليزي ده ممكن ما يكونش دقيق قوي بس هو دقيق على قد ما هو قادر يعبر - [00:11:41](#)

وخذ بالك حاطط لك فصلة هنا على اساس ان انت بتقول ارخي ارخي يعني في مقطعين الكلمة متقسمة مقطعين ارخي طب معناها ايه؟ عمال يكتب بقى قال لك ايا كان. خلوا بالكم من حاجة. القاموس هنا - [00:11:56](#)

بيقول لك فرام كزا يعني اصل كلمة ارخيه كلمة تانية كمان بعد ما بيقول لك هي اصلها ايه او ما بيقولشي شافين العلامة دي نقطتين فوق بعض جنبها شرطة دي معناها الكلمة اليونانية دي اترجمت لايه في العهد - [00:12:16](#)

فخذت ترجمة بجنن كورنر يعني ده معناها اللغوي فعلا. هم ترجموها لايه فاهمين ازاي؟ يعني ده مش معناها في القاموس. مش ضروري يكون معناها في القاموس. هي اي نعم اه ارخمة نهب بس ده هم - [00:12:41](#)

لايه في الكتاب ممكن يكون ترجمتهم صح ممكن يكون ترجمتهم غلط فاهمين ازاي؟ دي نقطة مهمة لازم تركزوا فيها. ده معناها اللغوي اه تمام بيقى دي دي نظرة مبدئية. هنا ما عنديش غير الكينجيز فيرجن. طب عاوز ازود الحاجات التانية. عندي هنا من الملف اللي انت هتاخده - [00:13:01](#)

مني الملف وفيه حاجة اسمها اد اونز. الاد اونز دي يا اما تاخدها كلها كوبيو بيست وترميها في مكان البرنامج في البروجرام فايلز ادي عندك في السي بروجرام فايلز ايسورد تقوم راميهم في الحتة دي. انا ما بعملش كده امال - [00:13:26](#)

بعمل ايه باقوم فاتح البرنامج وفيه حاجة اسمها اوبشنز وحدد له مكان الحاجة طب وان فاتح مسلا عندي هنا في البروجرامز في الايسورد بعلم على الملف اللي فيه الحاجة واقول له او كي. بيقول - [00:13:45](#)

لازم البرنامج يتقفل ويفتح ثاني عشان التغييرات تحصل بقول له ما فيش مشاكل بقفل وبفتح ثاني طبعا هتلاقي بقى الفتحة في في المرة الثانية هياخد وقت اطول سنة علشان بيقرأ جديدة. ويبقى ويبزبطها في البرنامج - [00:14:07](#)

فتح قال لك ما شاء الله بقى فيه نسخ كتيرة جدا ثاني مرة اوبشنز ريسورس ومن البراوز دي بتقول له ايه؟ مكان الملف فين؟ يعني انت المفروض هتبقى عندك الملف - [00:14:28](#)

عندك انت بيسورد تقوم معلم له على اد اونز. بس كده. تقول له او كي واو كي تمام؟ هنا بقى زود لك ترجمات عربي وانجليزي ويوناني حلو قوي المهم انت ممكن تتصفح اي نسخة انت عايزها - [00:14:47](#)

الاية قال دي ترجمة بالعربي عاوز تعرف ايه هي اصلا تفتح بايبل وانفورميشن هيقول لك دي ترجمة الحقيقة انت تبقى عارف الاية ال ايه بي دي ترجمة الحياة الجي ان ايه دي العربية المشتركة الالباء اليسوعيين. فيه عندك ترجمتين فان دايت - [00:15:12](#)

بالتشكيل وترجمة من غير التشكيل وهنعرف ايه اهميتها دلوقتي. وفي ترجمة تانية بالعربي اللي هي هي ترجمة الانجيل الشريف هتلاقيها اراييك شريف بايبل ايه اس بي لو حد ما هو لسه قايل لك اهو تحط الماوس عليها وتفتح وتجبب الفورميشن. انت بقى بتتعود اهو. ايوة الاية اس - [00:15:37](#)

بيدي انا مش لاقياها دلوقتي اهو قريك شريف بايبر. دي ترجمة الانجيل الشريف. فيه بقى الترجمة البوليسية هتلاقيها بتبتدي بحرف البى برضو اهي. دي الترجمة البوليسية بيقى انت عندك هنا الفاندايك بالتشكيل ومن غير التشكيل والحياة والعربية المشتركة واليسوعية والبوليسية والانجيل الشريف - [00:16:05](#)

سبع ترجمات عربي زي الفل عندك بات طبعا ترجمات انجليزي كتير جدا. المهم انت عندك نص مسلا. ونشوف مسلا عندك ايه اه نفتح نص رسالة يوحنا الاولى شف انا بعمل ايه اللي على جنب دول قائمة الاسفار. لازم انت تعرف - [00:16:29](#)

الاسم بالعربي والاسم بالانجليزي يعني هنا ده التكوين تبقى انت عارف هتعرف مينين بقى يعني حاول انت آآ تشوف القائمة بتاعة الاسفار الستة وستين يعني مسلا تفتح تفتح النسخة دي - [00:16:53](#)

لا هم اللي يعملوا الكلام ده احنا مش هنعمل حاجة امال ايه؟ احنا بنعلمهم ليه يعني؟ عشان احنا نعمل برضه في الآخر ادي عندك القايمة اهو ستة وستين صفر. تشوف اساميهم بالانجليزي - [00:17:17](#)

وتدور على موقع فيها القايمة بالسطة وستين صفر بالعربي وتعرف انت قال ايه. بنفس الترتيب. دي دي دي وهكذا المهم دي من اول العهد الجديد اهي ماثيو مئة مرقص لوقا يوحنا اعمال الرسل ورسايل بولس. عاوز اطلع نص باختار الكتاب - [00:17:30](#)

بيقول لي عاوز انهي اصحاب بطلع الاصحاب بيقوم فاتحه لي هنا. عاوز رسالة يوحنا الاولى خمسة سبعة. بعلم عليها بدوس عليها شايف لما باعلم على النص الاحمر هو اللي انا معلم عليه. فيه زرار هنا اسمه كومبير بدوس على كومبير بيحجب لي - [00:17:49](#)

كل الترجمات اللي عندي للنص ده. ففاتح لي اهو يوحنا الاولى خمسة سبعة. ايه اللي بي؟ بتقول كذا. ايه هي الايه؟ اللي انا لسه مش متعود اقوم معلم عليها واقول حياة ترجمة الحياة. طيب كويس. ماشي. دي اللي جنبها - [00:18:09](#)

اللي هي من غير تشكيل. يبقى الحياة فيها ثلاثة شهود في السماء. والفاندايك فيها. طيب الجي ان ايه؟ جود نيوز اراييك باي الترجمة العربية المشتركة النص فيها صغنون والذين يشهدون هم سلاسة. فين بقية النص؟ طاير - [00:18:33](#)

واليسوعية برضو النص صغير. وبعدين هنا جايب لك بقى ترجمات انجليزي هنا دي الاريك شريف بايبل اللي هي الانجيل الشريف برضو النص فيه صغنون تنزل تحت شوية هتلاقي برضو ترجمة الترجمة البوليسية - [00:18:52](#)

فين ادي البوليسية ومن ثم سلاسة شهود ثلاثة الله! نعم مش سامع في حاجة اه ده بيتكلم في التليفون ايه؟ اه اه طيب. بس عاوزك تلاحز حاجة اني هنا النص - [00:19:10](#)

مكتوب بالاسود ومعناها ان ده النص النسخة الثابتها يعني النسخة دي بتقول النص ده من الكتاب. طيب لو مشيت شوية كده هتلاقي ان في نسخ بتكتب بخط لتلك يعني مايل - [00:19:38](#)

وبالرمادي زي ايه زي ده مسلا كاتب لك وبالرمادي المايل انهبل عند معناها ان الترجمة دي عارفة ان الجزء ده اضافة بس اه خطها عاوز بس اشوف حاجة في ترجمة اسمها ايه - [00:19:59](#)

الموقع ده موقع جميل جدا جايب تقريبا اغلبية الترجمات الانجليزي جايب اغلبية الترجمات الانجليزي. فيه هنا ايه؟ بتدوس كده على بيحجب لك النسخ اللي متاحة قال لك باللغة اهي عندك العربي كويس ومش عاوزين عربي عاوزين انجليزي - [00:20:33](#)

عاوزين نشوف ترجمة موجودة اصلا عندنا في الايسورد بس عشان عاوز اوضح لكم حاجة المسج او الموضة من كيم جيمس هي هنا برشا هي لا لا اصل انا آآ عنده - [00:21:11](#)

هنا بس ميزة الموقع ده ايه؟ هو جايب لك طبعا نبذة عن الترجمة. وآآ المهم تختار النص اللي احنا عاوزينه. رسالة يوحنا الاولى خمسة تدوس عليه هيفتح لك الاصحاب. تقرا هنا الاصحاب كويس. احنا عاوزين خمسة سبعة. دي ستة هنا كاتب لك ايه - [00:22:02](#)

اه دا حاططه لك ما بين قوسين يعني اه طرح زايد من عنده وفيه حاطط لك هنا نجمة يعني فيه تعليق هامش هنا رقم سبعة هنا في تعليق مدي لك حرف تدوس عليها - [00:22:27](#)

نزل تحت. بي بيقول لك ايه ذا يوحنا الاولى خمسة سبعة يعني بيقول لك النص ده مش موجود غير في المخطوطات المتأخرة. هتلاقي بقى زي كده كتير في النسخ دي - [00:22:54](#)

في الموقع ده ان هو جايب لك هوامش النسخة فتلاقي مسلا نسخة يقول لك النص ده غير موجود في اي مخطوطة قبل القرن السادس عشر وهكذا ولو عاوز تثبت اصل هيجي لك مسيحي دماغه تعبانة هيقوم واخذ لك النص في في الايسورد كده هينقلها عنده في الورد ويغير - [00:23:14](#)

فنت فيقول لك الترجمة دي فيها نص تقوم انت قايل له لا دي الترجمة دي خطها بايتانيك رمادي معناه ان النص ده مضاف. وتقوم انت جايب الموقع او تدور عليها - [00:23:36](#)

بجوجل تجيب له بقى النسخة اللي هي كاتبة في الهامش او او حاطها ما بين قوسين توضح له يعني ان المفهوم ده فكومبير ده بيحجب لك مقارنة النصوص حلو في هنا برضه هتلاقي ان في حاجات جنبها علامة ده معناها ان النص جنبه - [00:23:51](#)

ارقام ارقام زي بتاعة الكين جيمس فيرج في هنا برضو جميعه ارقام استيرونج. طب ايه الازرق ده كان مطلوب اه ثلاث شهور بس تمام. اه. يعني ايه في السماء؟ نعم؟ لا الغين دي غلطة مطبعية اه. غلطة مطبعية - [00:24:14](#)

في السماء الاكواد الازرق دي بتاعة ايه؟ لو فتحت في القسم بتاع فيه حاجة اسمها ايه؟ يعني ايه ده؟ يعني بيقول لك على الحالة الاعرابية للكلمة اليونانية دي الكلمة اليونانية. جت بحالة اعرابية ازاي؟ مسلا على سبيل المسال هنفتح يوحنا واحد واحد -

[00:24:35](#)

كلمة لوجوس دي تاخذ الكود ده كولي. وتحطه هنا امسح بس اخر حرف واكتبه تاني. زهر لك معنى الكود. قال لك بارت اوفسبيتش ناو يعني الكلمة دي يعني آآ اسم. آآ كان فيه قاموس - [00:25:05](#)

يعني انا ممكن الكلمات دي انسى معناها. ففي في قاموس صغير كده حلو بستخدمه قاموس صخر بفتحه كده واقول له يعني ايه؟ يقول لي يعني اسم في حالة الرفع. حالة الرفع اسم مرفوع. تمام - [00:25:35](#)

جاي بحالة الرفع. مفرد يعني مذكر. يعني اسم مذكر مفرد مرفوع اصل الكلمة ممكن تيجي في اكثر من حالة خلوا بالكم كان في واحد كان بيقول الشبهة بتاعة آآ التناقض - [00:25:57](#)

روحوا لما بعث تلاميذه قال لهم تاخذوا معكم عصاية ولا ما تاخدوش معكم عصاية راح قال لك طيب هنا عصاية معناها العصاية اللي بيضرب بها وهنا عصاية معناها اللي بيتكأ عليها. طب ايه الدليل على كده؟ اصل الكلمة اليونانية كذا. تقوم انت بقى باصص على

الكلمة اليونانية وتشوف - [00:26:23](#)

حالتها الاعرابية تقدر تعرف هو كلامه ده صح ولا غلط؟ هتعرف انه في الاخر حمار. طيب كفاية كده على وهنقى نرجع له تاني لما نيجي نتدرب ونتقوى اكثر في اللغة اليونانية. ايه؟ اه في كذا نسخة - [00:26:43](#)

في الجي ان تي دي والجي ان تي بي والجي ان تي ار والجي ان تي في والجي ان تي دبليو اتش ايه الفرق ما بينهم؟ هنعرف وفيه كمان عندك نسخة اسمها ان ايه ستة وعشرين عمال ادور عليها اهي. دي نسخة يونانية تانية. وفي عندك تي جي ان تي دي

نسخة يونانية - [00:27:02](#)

تانية ايه الفرق ما بين كل النسخ دي؟ هنعرف تمام؟ بس دي حاجة مبدئية كده علشان خاطر تسطب الاسورد عندك وتلعب عليه شوية لغاية ما احنا ايه نكمل شرح ديل ايسور طيب - [00:27:23](#)

البرنامج الثاني اللي احنا هحتاجه النهاردة وعاوز انقل عندي بس عن جهاز القاموس ده عشان استخدمه البرنامج الثاني اللي احنا هنستخدمه برنامج الليبرونيكس اليايسورد برنامج مجاني لا بيحتاج لا كراك ولا حاجة. ده نجيبه مين؟ ادي الليبرونيكس. بتدوس

هنا - [00:27:38](#)

على طول انت هتنقله من عندي. هنقله لك مسلا من على الهارد ده. ادي من ضمن البايل لبرونيكس تفتح على طول قل له اتفضل سطر نقصت اكسبت نكست كومبليت انستور. هيفضل يسطب شوية كده - [00:28:09](#)

غالبا هيطلب مني الازن الاول وطبعا هأزن له ما فيش مشكلة يعني البرنامج ده احنا هنستخدمه النهاردة وبشكل بسيط لانه برنامج سهل ما فيهوش حاجة زي المكتبة الشاملة استعراض كتب وازاي - [00:28:44](#)

اتصفح في الكتاب وخلاص هنا البرنامج ده بينزل معه فونطاط معينة علشان خاطر يقرا بها الكتب اليوناني والكلام ده اللي نازل عنده. هنا تدوس فنش هو ما زال بيسطب حاجة ما زال بيسطب حاجات - [00:29:02](#)

بنخليه يسطب زي ما هو عايز. في بس نقطة ان في بعض الكتب الالكترونية هحتاجها تبع برنامج اسمه بايبل ووركس احنا مش ضروري نتعلم ما فيهوش حاجة زيادة عن اليايسولد. احنا بس هناخد - [00:29:21](#)

الفوننت بتاعته وهقول لك يعني دلوقتي قبل ما انقل الفوننت هفتح على باسبورت ادي هنا ريسورس نقد النصي المخطوطات فيه كتاب اسمه هفتحه كده المفروض الكتاب ده بيجيب نص كل البرديات القديمة - [00:29:42](#)

فعاوز مسلا البردية اتنين وخمسين الاصقوصة عاوز اقرا اشوف فيها ايه؟ هنا هتلاقي اه النص مكتوب باليوناني علشان انا كنت نقلت

الفونت بتاعهم. قبل كده كان بيزهر حروف انجليزي وحاجات من العبيطة - [00:30:18](#)

ازاي اغير من الانجليزي لليوناني؟ باخد باخد الفونت بتاع الفوننتات اه باخد كل الاخضر ده بعلم على كل الاخضر ده واقوم ناقله في ملف اللي هو في هتلاقي فيه ملف اسمه - [00:30:32](#)

بدوس عليه كده طبعاً هياخد شوية وقت يحمل الفوننتات اللي موجودة باخده واحطه في طبعاً فوننتات تانية عربي وحاجات زي كده موجودة عندي في ملف هنا فونتس اتنين فونت واحد وفونت اتنين دي خطوط عربي وحاجات كده بستعملها في كتابة الابحاس -

[00:30:53](#)

ادي ملف الفونت فتح. باخده وارميه هنا بيقتد يحمل يقول لي خلاص الفوم تتقرب يبقى بينزل معه فوننتات بس احنا هحتاج

البرنامج بتاع البرونيكس فبنستبه كله. في برنامج شبه الايسورد فمش ضروري مش هحتاجه. انا شخصياً - [00:31:19](#)

مش مسطبه عندي اصلاً ولا بستخدمه ان وريني اقلب الجهاز كده ده في انت اللي مش آآ مش مخلي الايكونات تزغط ما علينا فل

بقول للبرونيكس سطبناه علشان احنا هحتاج البرنامج وهحتاج مراجع فيه. مش هحتاج نستره - [00:31:47](#)

انا شخصياً ما بستخدموش وهناخد بس الفوننتات بتاعته اتفضل. احنا ناخد بس الفوننتات بتاعته علشان هنستخدمه في كتب

الالكترونية طيب في بس حاجة على بال ما البتاع ده يسطب في في الصفحة اللي انا قلت عليها قبل كده موقع الدعوة سلاش في

سي - [00:32:19](#)

دام موقع انا عامله يعني جزء من موقع انا عامله فيها لينك للفيديوهات لو عاوز تحملها فيديوهات اليوناني دخول المخطوطات ودي

هنشره اصلاً بس انت لو عاوز تراجع في البيت او لو عاوز تاخده مني على الهارد ما فيش اي مشاكل. ومعزم الاخوة اللي جابوا لي

هاردات انتقلت عندهم - [00:32:43](#)

هنا في المخطوطات تحميل مخطوطات العهد الجديد ده هيوديك على لينك في موقع الدعوة. انت هتاخدها من عندي اصلاً كوبي

بيست ارشيف معلومات مخطوطات العهد الجديد. ده موقع طبعاً مؤسسة في المانيا حتتعلم ايه فايدته. ده موقع - [00:33:04](#)

العالم في النقض النصي هنستخدمه سي اس ان تي ام ده موقع ضخم لتحميل مخطوطات العهد الجديد هنستخدمه ونبص عليه. ده

الموقع الرسمي للمخطوطة السنائية. هحتاجه برضو. تحت هنا بقى - [00:33:27](#)

كتب بناخد منها تعليقات وبناخد منها النصوص يونانية. ده اختصار انجلش لعالم مشهور جدا اسمه دانيال وولاس ومعهم مجموعة بني

ادمين ايه فايدة الترجمة دي؟ ان ان لاي نص في مشكلة - [00:33:49](#)

نفتحه كده ونبص عليه اولاً هو ترجمة ايه بالانجليزي. حاطط لك على جنب هنا والترجمة دي على فكرة موجودة في نفتح مسلاً ادي

العهد الجديد يوحنا الاولى خمسة هيفتح لي الاصحاح. طيب - [00:34:16](#)

عاوزين خمسة سبعة ادي النص اهو خمسة ستة خمسة سبعة بيقول ايه؟ في ستة وعشرين لو دست عليها هيفتح لي تحت في ان في

ان يعني تعليق على الترجمة. بيعلق هل الترجمة دي دقيقة ولا - [00:34:35](#)

اللفظ اليونانية تحتل معاني اكثر من الانجليزي. تمام؟ طيب كويس ودي هتفيدنا جدا. فهو يقول لك مش عارف ماشي دي ترجمة

دي تعليق على الترجمة ادوس على سبعة وعشرين كاتب لك يعني تعليق في في نقد النص. كاتب لك ايه - [00:35:01](#)

وكاتبها لك بالنطق الانجليزي وكاتبها اللي هي اه الروح والماء والدم. كاتب لك قبل الروح والماء والدم ذاتك وهنعرف يعني ايه او

شرحناه قبل كده بس هنعيد عليها ريدز انتم اورانونه هوباتيه - [00:35:31](#)

ده مش هندي وهنعرف ايه يعني هنعرف هو كاتب كلام باليونان هنعرف معنى الكلام ده واعرف مين معنى الكلام ده. المهم هو كاتب

تعليق طويل عريض على المشكلة دي بتاعة الفاصلة - [00:35:59](#)

وكاتب لك ايرازموس وايه علاقة ايرازموس بالنص؟ تعليق دسم. تعليق دسم. ده مرجع جامد جدا الموقع ده بيدي لك تعليقات على

الترجمة حتفيدك وبيدي لك تعليقات على المشكلة النصية حتفيدك. كويس. ده النات بايبل - [00:36:19](#)

وايه كمان الجي ان قلنا ان في حاجة اسمها نص تقليدي اللي هو بتاع النص المستلم اللي اترجم منه الفان دايت والكلام الفاضي دا

وفي نص يوناني نقدي اترجم منه بقى العربية المشتركة واليسوعية والخبار السارة قصدي العربية المبسطة - 00:36:38

هي دي اللي هي بتاعة اللي هي يونانيد بايبل سوسيتي اتحاد جمعيات الكتاب المقدس عاملة عاملة نص يوناني مبني على النقد النص. ايه فايدة ايه فايدة الجي ان تي والناس تلند - 00:37:04

نست الالينت دي نسخة يونانية نقدية كان في عيلة اسمها آآ نستل شغالة في نقض النص. وعيلة اسمها شغالة في نقد النص. فالالتين جهودهم واشتغلوا مع بعض وبعدين بتوع ناسة الالم دول - 00:37:29

اتحاد جمعيات الكتاب المقدس قالت لهم تعالوا اشتغلوا معنا. فراخوا بقوا من ضمن اللجنة بتاعة اليو بي اس. فالاصدارات الجديدة بتاعة اليوبي اس وماستل الاند بقم هما اللتين نفس النص اليوناني. النص اليوناني واحد. ولكن التعليقات اللي موجودة في النسخة دي غير التعليقات اللي موجودة في النسخة دي. فهنا نشوف مسلا - 00:37:53

جريك نوتستوم النسخة النقدية لجمعية الكتاب المقدس دي المفروض اتحاد جمعية الكتاب المقدس. الاصدار الرابع المراجع كويس هنا قم بتحميل نسخة للكتاب بي دي اف. ده كتر خير الدنيا. عندنا نسخة مصورة منها. المهم في في النسخة اليونانية - 00:38:16 دي المقدمة بتاعتها وهنعرف ايه فايدتها والتعليقات اللي موجودة على النصوص. فهنا مسلا دي اسفار العهد الجديد. سبعة وعشرين كتاب اسم الكتاب مكتوب باليوناني. كتب ماثيون كتب ماركون كاتال لوكان كاتا يؤنين - 00:38:38

ما تمرش ولو كا ويوحنا. وانت مع التعود على الاسماء دي هتحفزها. نفتح مسلا يوحنا سبعة ده الاصحاح السابع باليوناني جميل قوي عاوز يوحنا سبعة تمانية. خميس انا بيتي ستين هيبورتين - 00:39:00

انا لم اصعد انا بينون توطين الى هذا العيد. دي كاتب لك جنبها رقم اتنين. يعني في تعليق هامشي. عندك ايه تقولوا تدوس على رقم اتنين هيقول لك حرف السي وهنعرف معناها ايه - 00:39:20

وكاتب لك المخطوطات اللي فيها الشكل ده للنص وبعدين عامل لك خطين ويقول لك ايه ده في شكل ثاني للنص بيقول اوبو. ودي المخطوطات اللي فيها الشكل ده للنص. حلو؟ فييقول لك ايه - 00:39:40

اللي موجودة للنص ويقول لك انه مخطوطات فيها طب دي كاتب لي رموز هعرف مين انا دي انه مخطوطات؟ هشم على ضرر ايدي؟ لا في طريقة وهنتعلمها. في مسلا لما نرجع - 00:40:00

ونشوف مسلا رسالة يوحنا الاولى ادي يو انين الفا يعني يوحنا الاولى كاتب لك الفا بيتك ضمة بالترتيب الابجدية اليونانية هم بيعوضوها واحد اتنين ثلاثة. تمام؟ طب يوحنا الاولى خمسة هيفتح لي الاصحاح الخامس - 00:40:15

الخامس. الاصحاحي خمسة سبعة. ادي سبعة. وبعدين وحاطط لك تعليق رقم اربعة ادوس على رقم اربعة هيقول لي حرف ايه يعني ايه حرف ايه؟ هنتعلم. وبعدين كاتب لك النص اليوناني. قايل لك الشكل ده للنص موجود في المخطوطات دي - 00:40:32

وبعدين في شكل ثاني اللي هو ده موجود في المخطوطات دي طب ايه هي المخطوطات دي؟ هنعرف وفيه شكل ثالث موجودة في المخطوطات دي المهم ان دي اهميته انه في النص اليوناني نفسه فيه هوامش بيقول لي الشكل ده موجود في انه مخطوطات والشكل ده موجود في انه - 00:40:57

تطالب انا مش بقعد افر كل المخطوطات واقعد اقرا فيها واعرف الشكل ده فين والشكل ده فين. كويس. اللهم اغفر للمسلمين والمسلمات هنا المقدمة بتاعة الكتاب ايضا مهمة. ليه مهمة - 00:41:21

اولا حاطط لي قوائم للبرديات ومخطوطات الاحرف الكبيرة ومخطوطات الاحرف الصغيرة عاوز بس عشان تركزوا معايا ادي يوحنا الاولى سبعة وندوس على تمانية عند التعليق اللي احنا شفناه قبل كده. هنا كاتب لك ان الشكل ده موجود في الحرف الاليف العبري. وحرف - 00:41:39

في الدين دي رموز لمخطوطات. بفتح ده هو وعاوز اعرف ايه لو سمحت المخطوطات دي فالمفروض هيفتح صفحة دي خلاص اه كده اتصطب تقريبا انت ضعف ثاني لا فتح جدول كبير كاتب لك - 00:42:06

الرمز والرقم بيرجع لسنة كام وموجودة فين؟ الرمز والرقم وآ الرمز آ الرمز والرقم وسنة كم وموجودة فين ننزل بس الكلام ده شوية

ونرجع للبرونيكس المهم الموقع ده كويس. وفيه محاضرة صوتية لشرح الموقع. والمراجع دي - [00:42:34](#)

نعوض فيها بعدين نفتح بيحتاج الاول معه تفعيل فادي البرونيكس هنا في حاجة اسمها ليسونز عالاكس بي بدوس على الملف ده على طول بيغعله في السفن لازم ادي له بقول له بدوس عليها - [00:43:03](#)

بقول له بيفتح لي الدس ده بقول له انتر خلص الموضوع بنزل ده وافتح كويس. يلا افتح طبعاً هو اول فتحة بيقتد يدي موسيقى وبيعمل نفسه كويس عملت نيو دي اول فتحة له بقول له كانسل بدخل على واوبشنز وجينرال - [00:43:30](#)

بعمل هنا الانترفيس عشان الغي الصوت مش عاوز يا عم اسمع اصوات خالص واقول له اوكي عشان ما يقعدش حفلة حسب الله كل ما افتح البرنامج. وبعدين بركب الكراك من تولز برضه وبيعمل واقول له - [00:44:08](#)

بطلع له الملف بتاع ده موجود فين اهو والملف اهو. بعلم عليه واقول له هيقول لي ده انت هتمسح القديمة اقول له امسحه ولا مش عاوز ما كانش عندي كده البرنامج اتفعل وهتلاقي ان فيه ايقونتين ظهوروا تحت. ما كانوش زاهرين قبل كده. اللي برونيكس لما

بدوس - [00:44:28](#)

مي لا يبرد كده بيفتح لي مكتبة حاوية ما فيهاش غير كتب الهالك امال فين السناشر جيجا كتب؟ موجودين عندي في ملف ما. طيب باقوم عاوز اعرف البرنامج على مكان الكتب. بدوس تولز واوبشنز وجينرال - [00:44:56](#)

في هنا يعني عاوز اعرفه فين الكتب فبقوم ماسح البتاع القديم ده مش عاوز كتب الهلب دي بقوم عامل براوز واقول له اياور له بقى على مكان الكتب. فالكتب موجودة عندي هنا في موجودة في - [00:45:22](#)

الي برونيكس بوكس هتلاقي جواه سناشر ملف مش مهم بعلم له على الملف الاساسي بس واقول له اوكي وقول له هات قاف كده خلاص عرف ان الكتب موجودة في المكان ده - [00:45:47](#)

عشان بيتدي يقرأ الكتب بقول له واوكيه هتلاقي تحت هنا قال لك ايه؟ يعني بيتدي يقرأ الكتب اللي في الملفات دي افتح مي لاي بري الاقي ما شاء الله بدأ يقرأ كتب وكل شوية ايه هتزيد. تمام؟ بسبب البرنامج شوية - [00:45:59](#)

على بال ما يقرأ الكتب على بال ما يقرأ الكتب عاوزين نتكلم عن شوية حاجات. وبعدين نبقي نرجع للبرونيكس تاني شف انت وانا هعرف هي مخطوطة فين باشمهندس نبى ننقله بعدين يا حبيبي مع ان انا ناقله لك في الفايل اللي اسمه بتاعك. ايه - [00:46:20](#)

انت مزعج وهطلعه لك من اعجازك دلوقتي. آآ دلوقتي بخصوص المخطوطات لازم نبقي عارفين عشان هتلاقي ان في كتابات مسيحية هيقول لك المخطوطة البدنجانية ويألف لك اي اسم ايه ايه المخطوطة البدنجانية دي؟ هو في حاجة اسمها كده؟ اولاً -

[00:47:06](#)

المخطوطات اليونانية يا اما برديات يا اما مخطوطات احرف كبيرة يا اما مخطوطات احرف صغيرة تمام البرديات دي والمخطوطات دي كلها العلماء عاملين لها فهارس تمام بي فهرسوها ازاى البردية بتاخذ قبليها حرف - [00:47:33](#)

حرف انجليزي كابيتال اختصار كلمة بابايروس. يعني برضو. بتاخذ حرف بي وبعد كده رقم. يعني مسلاً هتلاقي حاجة اسمها والرقم ده مرفوع لفوق كده كمان هتلاقي هتلاقي بقى لو قال لك النص ده موجود في بردية هيقول لك يا محمود السادة في الورد -

[00:48:14](#)

تعلم على الرقم هنا وفي الهوم فيه حاجة اسمها آآ سوبر سكرييت وساب سكرييت تمام لأ انت عشان تعرف الاختصار بتدوس على الماوس هنا بيقول لك كنترول شيفت وعلامة الزائد. كنترول شيفت وعلامة الناقص بينزلها لتحت تقريبا. ولا مش بينزلها - [00:48:45](#)

كنترول شيفت وايقوال ما علينا المهم ان انت هتلاقي الرموز دي متكررة. عندك اشهر الاشهر المخطوطات البردية ستة وستين

اسف البرداية ستة وستين والبردية خمسة وسبعين دي هتشوفهم كتير دول بتوع ايه؟ بتوع انجيل يوحنا - [00:49:14](#)

آآ بتوع انجيل يوحنا والبردية خمسة وسبعين فيها كمان من انجيل لوك فاي بردية لو المسيحي عاوز يشير لبردية معينة فيها نص

لازم يقول لك رقم البردية او ممكن يكون البردية لها اسم بردية بوديمر بردية - [00:49:40](#)

بس بردية بودي مار دي في كذا بردية اسمها برديات بوديمر في كذا بردية اسمها برديات شبيستر بيتي انهي واحدة بالزبط اللي فيها

النص؟ لازم يقول بي كذا تمام يبقى دي بالنسبة للبرديات - 00:50:09

هتلاقي ان في المراجع لما بيشير لبردية هيشير اليها ورقم وهنعرف ازاى نجيب معلومات عن البرديات دي. اكتشفت سنة كم ومين اللي اكتشفها وتحتوي على ايه ونصها ايه؟ كل الكلام ده هنعرفه. بس - 00:50:26

لازم تبقى عارف ان في الكتب بتاعة النقد النص لما يشير لبردية بيكتب فيه ورقمه. طيب مخطوطات الاحرف الكبيرة مخطوطات الاحرف الكبيرة ومخطوطات الاحرف الصغيرة لازم يكون لها رقم. مخطوطة لها رقم - 00:50:42

وبالزات مخطوطات الاحرف الكبيرة بيبقى لها رقم. وحرف واس يعني ايه؟ يعني اي مخطوطة المخطوطة السنائية دي اسمها السنائية بيبقى لها رقم زيرو واحد وبيبقى لها حرف اللي هو الالف العيني - 00:51:02

الفاتيكانية دي اسمها هي مش مخطوطة مشهورة فلا اسم رقمها مسلا اه اه زيرو اه اتنين او زيرو ثلاثة تقريبا. ايه؟ اه زيرو ثلاثة ورمزها او الحرف بي يبقى حرف او رمز - 00:51:27

فالمهم الرقم بتوع المخطوطات الاحرف الكبيرة لازم بيدأ بزيرو يعني ايه؟ يعني هتلاقي في المراجع هيقول لك المخطوطة زيرو اتنين وتلاتين. تعرف على طول من الزيرو دي ان هي من مخطوطات الاحرف الكبيرة. يعني ايه؟ يعني - 00:51:51

حتى لو انت ما تعرفش المخطوطة تبقى عارف ان هي بين القرن الرابع والقرن التاسع الميلادي. ده تصور عام. اي المخطوطات الاحرف الكبيرة اصلا بدأ من القرن الرابع اللي هي السينمائية - 00:52:22

وبعد كده القرن الخامس اسكندرية والافرامية وبيزا. لغاية القرن التاسع من بداية القرن التاسع ما بدأوش ما بقوش يكتبوا باحرف كبيرة بقوا بيزينوا المخطوطة ويدلعوها وحروف صغيرة وذهبي والوان وحوارات - 00:52:42

تمام يبقى قادة عاوز تشير لمخطوطة بيبقى لها رقم البرد بيبندي بحرف مخطوطات الاحرف الكبيرة بتبني بالزيرو مخطوطات الاحرف الصغيرة رقم واحد يعني واحد اتنين ثلاثة وخلي بالك هتلاقي فيه مخطوطة زيرو واحد وهتلاقي مخطوطة واحد - 00:52:58

دي غير دي دي مخطوطة احرف كبيرة اللي هي السنائية ودي مخطوطة تانية احرف صغيرة تلاقيها من القرن الخمستاشر ولا حاجة. تمام فيبقى هنا المخطوطات الاحرف الكبيرة لازم تبني بزيرو - 00:53:28

فيه مسلا زيرو اتنين وتلاتين زيرو واحد زيرو اتنين زيرو ثلاثة زيرو خمسة وهكذا تعرف من الزيرو دي حتى لو الرقم مش مألوف بالنسبة لك تعرف ان هي مخطوطة احرف كبيرة وما بين القرن الرابع والقرن التاسع. طيب حرف او رمز - 00:53:42

المخطوطة بتاخذ حرف ايه او بي او سي اسف يا باشا ماشي انزل كده ماشي يبقى قلنا بتاخذ رقم قبله زيرو. وبتاخذ حرف او رمز. يعني المخطوطة السنائية بتاخذ الالف في العلبة. يعني - 00:53:57

مسلا لو عاوز لو عاوزين نكتب اشهر المخطوطات. فيه عندنا آآ ممكن ساعات بتلاقي الناس بتكتبها كده. بالانجليزي اه الف كده. المخطوطة الاسكندرية بتاخذ حرف ايه؟ ودي الفاتيكانية ودي الافرامية ودي بيزا ودي واشنطن - 00:54:30

تاخذ حرف المخطوطة الوحيدة اللي بتاخذ حرف عبري هي السنائية. تعمل هنا مسلا سمبل يلا يا حبيبي الورد معطل ده عشان مسلا بقى لي بتاع اول مرة ادوس على الزرار ده فيبحمل الرموز. دي دي بنجيب منها الرموز العبري - 00:54:53

الرموز اليوناني ايا كان مش عارف هو كده هنج يعني ولا ايه ما علينا نسيب الورد خالص. نفتح البرونكس ولا فتح فوق كده فتح؟ طيب اهو. دي المعتادة قل لمورز مش عاوز مني - 00:55:34

برضو هيقعد كتير على بال ما يفتح طيب او فتح بختار مسلا لو نزلت هنا هتلاقي في رموز كتير ادي الحروف اليوناني يوناني ثاني المهم كبر دماغك هنا حول على التايمز نيو رومان - 00:56:00

هتلاقي اللي انت عايزه ممكن يكون العيب لتحت اهو دي العربي ادي العلبة ده حرف الالف عملت له نزل بس السنائية بتاخذ الرمز ده. الاسكندرية بتاخذ الايه والفاتيكانية بي والابرايمية - 00:56:40

يبقى كل مخطوطة المخطوطات المشهورة بتاخذ رقم بيبندي بزيرو بياخذ حرف او رمز السنائية هي الوحيدة اللي بتاخذ عبري.

الباقين يا اما بياخدوا حرف تابيتال انجليزي يا حرف كابيتال يوناني. تمام - [00:57:10](#)

يبقى السنائية وحدها تأخذ حرف عبر المخطوطات الاخرى تأخذ حرف ايه؟ تأخذ اما حرف كبير انجليزي او طيب يبقى احنا يرحمك الله. يبقى احنا كده قلنا البردية بتبتدي بحرف في بعدها رقم. مخطوطات الاحرف الكبيرة. لازم تاخذ - [00:57:32](#)

رقم ببتدي بزيرو والمخطوطات المشهورة بتاخذ كمان حرف او رمز. ويبكون لها اسم الاسم ده بيبقى متسني لسبب من ثلاثة يا اما مكان اكتشاف المخطوطة او مكان وجود المخطوطة الحالي او اسم مكتشف المخطوط - [00:58:04](#)

تمام فالسنائية علشان سيناء اكتشفوها في سيناء. الفاتيكانية علشان هم لقوها في الفاتيكان مخطوطة واشنطن علشان هي حاليا في امريكا في واشنطن. مخطوطة بيزا ده اسم الشخص اللي اكتشفها. تمام - [00:58:38](#)

كويس يبقى لازم نكون عارفين ان كل المخطوطات بتاخذ رقم البردية فيه ورقم المخطوطات احرف الكبيرة قبلها زيرو مخطوطات الاحرف الصغيرة رقم عادي مش قبله حاجة. مخطوطات الاحرف صغيرة فقط بتاخذ ايه؟ رقم آآ عادي. يعني تلاقي مسلا واحد

مخطوط رقم واحد ومخطوط رقم اثنين. المخطوطة رقم مية ثلاثة وعشرين ايا - [00:58:57](#)

اعرف منين معلومات المخطوطات دي في عندك بقى لما تفتح خلاص احنا فتحنا سطرنا وركبنا له كراك وكل حاجة. بنفتح وعاوزين كتاب اللي هو اليو بي اس دا اللي احنا شغناه على الموقع بتاع الدعوة سلاش تي سي - [00:59:30](#)

تكتب هنا مسلا جريك نيو هيطلع لك كل اللي اسمهم فيها جريك نيوتاستورد. ادي نسخة اعلن سبعة وعشرين مش عارف ايه كويس هنروح له دلوقتي لو تنزل تحت هنا تكتب مسلا كلمة - [00:59:54](#)

آآ ادي تمام ده ايه يعني ايه اللي هو الجزء الهامشي اللي بيقول لك ده موجود في انهي مخطوطات وده موجود في انهي مخطوطات ده عاوزينه. الكتاب اللي نعوزه باستمرار - [01:00:15](#)

تسجله في في عندك هنا فوق تقول له عاوز تغير اسمه وعاوز تعمل مسلا تسميه النسخ النقدية ما انت بقى تخيس بقى في في الكتب دي. براحتك تعمل نسخ نقدية وتقول له آآ لو سمحت زودها لي في المكان ده هتلاقيها بعد - [01:00:42](#)

كده في الفولدرز النسخ النقدية الكتاب موجود كويس ايه فائدة الكتاب ده اولاه ده غلاف الكتاب مين اللي قائمين على اللجنة دي؟

قال لك فورمر اديشنز يعني الاصدارات السابقة كان قائم عليها. كيرت الاند ده عالم مشهور جدا - [01:01:06](#)

ماثيو بلاك كارلو مارتيني بروس ميتزجر والان ويكريجن. دول بتوع زمان. طب الحاليين مين اللي كان قائم عليها باربرا الاند اللي هي زوجة تشرت الاند دي انضافت للجنة وواحد اسمه جهنيس كرافيدوبلوس وكارلوس - [01:01:27](#)

فين ده مات وده مات تمام الباقين لسه احياء وعمالين يلعبوا في المخطوطات هنا كاتب لك الاصدار الاول اصدار وصلوا لغاية دي

اصدار سنة الفين. كويس مقدما عمال يشرح لك على عمال يتكلم عن عن النسخة ما فيش اي مشكلة. اللي هي ايه - [01:01:47](#)

الهامش اللي بيقول لك النص ده موجود فين النص ده مش موجود فين؟ ننزل تحت هنا شوية هتلاقي في حاجة اسمها يعني هو بيدي تقييم هو لقي مخطوطات فيها الشكل ده والمخطوطات فيها الشكل ده. هو اختار الشكل ده. فبيحاول يقول انا واثق قد ايه من

اختياري - [01:02:22](#)

فقال لك طب احنا هندي حروف ترمز لمدى اه يعني اه ثقنا في الاختيار. فبقى فيه عنده ايه وببي وسي ودي فاكرين لما فتحت

الموقع هنا فين آآ ادي النص اهو. هنا قال لك انا اخترت ده - [01:02:49](#)

وحاطط جنبها السين طب سين معناها ايه؟ ما هو قاييل لك لما احط حرف ده معناها يعني انا متأكد من اختياري وخلوا بالكم فيه

فرق بين انا متأكد من اختياري وما بين اختياري ده هو النص الاصلي. ما هو مش ضروري ان اختيار - [01:03:16](#)

اذا هو النص الاصلي بس انا قدرت اختار الشكل اللي هو بين المخطوطات. فهنا كاتب لك ايه؟ معناها انا متأكد من اختياري معناها

يعني غالبا اختياري صح. سي معناها ان اللجنة وجدت صعوبة - [01:03:41](#)

في الاختيار ما بين المخطوطات. يعني المشكلة دي صعبة ومش قادر اختار انهي واحدة صح وجدت صعوبة. تمام؟ دي معناها ان انا

مش عارف راسي من رجلي ما هو خلي بالك هنا كاتب لك يعني عندي شكل وعندي شكل - [01:04:02](#)

اللجنة مجتمعة وجدت صعوبة. نختار دي ولا دي؟ لاحتز دي معناها ايه؟ ده بقمتي هات جرايد ديفيكالتي ان يعني غالبا كل واحد في اللجنة كان له رأي. اللي قبلها لأ هم كمجموعة نختار دي ولا دي - [01:04:27](#)

طبيب يبقى دي ايه؟ الايه والبي والسي والدي. في في نقطة عاوز بس اوضحها ان على النسخة موجودة على البرونيكس تمام؟ اه موجودة على البرونوكس. هنا فوق في حاجة اسمها ايه - [01:04:48](#)

ولا يعني ايه؟ يعني بدخل الشاهد هنا بيفتح لي عليها على طول. يعني ايه؟ يعني باكتب اختصار يوحنا يوحنا اختصاره مثلا جي ان يوحنا سبعة نقطة تمانية يعني عاوزه يفتح لي النسخة دي على يوحنا سبعة تمانية بدوس انتر - [01:05:10](#)

سحر فتحه لي يا سلام طبيب آآ فتحوا لي على يوحنا سبعة تمانية. في هنا بس عشان انا نذري ضعيف فباحب اكبر الخط. فيه زوم هنا غالبا بخليه على متين في المية - [01:05:36](#)

بفتح ثاني هنا بقول يوحنا سبعة تمانية الجميل هنا ايه انما لما احط الماوس على الرقم بيطلع لي على طول اللي موجود في الهامش بدوس كده بيفتح لي شاشة اقدر اخدها - [01:05:51](#)

بعلم عليها واخدها واحطها في الملف بتاعي بيعمل ايه؟ اوتوماتيك ينقلها ويضيف لي هامش لوحده فلو انا فتحت ادي في صيغة القراءة في شكل القراءة مبهدل لي الدنيا طبعاً هو واخذ اي حاجة لها هامش حاططها. انا مش يبقى عايز كل الهوامش دي. انا يبقى عايز الهامش الخاص بالنسخة بس اللي هي - [01:06:12](#)

الكتاب فبقى فاتح ملف في تكست بوكس باخد من وارمي عليه ادي المخطوطات اللي انا عايزها وده المرجع اعضاء اللجنة تابعين للدوتش بايبل سوسيتي واليوناييتد بايبل سوسيتي. الكتاب اسمه تمام - [01:06:40](#)

فدي باخد بيقول لي الاقتباس ده من انهي كتاب ومزبط لي المرجع زي ما هو هنتعلم ازاى نضيف الكلام ده في الورد مفيش مشكلة بس عشان دي معلومة تبقى عارفها - [01:07:11](#)

نشيل ده بقى فالمهم لما بدوس هنا على هامش اتنين بيحجب لي الهامش. انا مش عارف الالف دي معناها ايه؟ مجرد اني احط الماوس عليها هيقول لي ده امشبال مانيو سكربيت - [01:07:24](#)

كلمة انشيل معناها ايه لازم تبعت عارف معناها. يعني المخطوطة دي مكتوبة بحروف كبيرة وما فيش مسافات ما بين الكلمات. دي المخطوطات الانشون فكاتب لك دي انشن من زيرو واحد الف - [01:07:44](#)

رقم هزير واحد رمزها الف يعني بتحتوي على اي اي سي بي ار اي اختصار ايفان جاليكس يعني الاناجيل يعني المخطوطة دي بتحتوي على الاناجيل. ايه اختصار اعمال. سي اختصار - [01:08:04](#)

الكاثوليك ابيستالز اللي هي الرسايل الكاثوليكية اللي هي يوحنا الاولى يوحنا الثانية يوحنا الثالثة بطرس الاولى بطرس الثانية يهودا ويعقوب. دي اسمها رسايل كاثوليكية في معناها برسائل بولس معناها الرؤية. يعني باختصار يعني المخطوطة دي فيها العهد الجديد كله - [01:08:26](#)

انت لو انت لو دوست كده عليها ودست على الاي هيقول لك معناها تمام اي حاجة بالاخضر معناها ان انت ممكن تدوس عليه وهيطلع لك معلومات يبقى ادي المخطوطة السنائية كاتب لك لوكيشن لندن نقطتين فوق بعض - [01:08:54](#)

يعني دي المخطوطة دي موجودة في لندن اسمها السينائين ربنا يباركك. وايه كمان؟ بيت اي في. يعني بترجع للقرن الرابع طبيب والمخطوطة اللي بعديها قال لك انشيل مانيو سكربت يعني مخطوطة احرف كبيرة دي زيرو خمسة فيها اي ايه يعني الاناجيل والاعمال - [01:09:18](#)

موجودة فين؟ في كامبريدج. اسمها بيزا بترجع يعني القرن الخامس. كويس. يعني لو عاوز اي حاجة هاعرف مسلا المخطوطة رقم مية اربعة وعشرين دي قال لك ان هي يعني مخطوطة احرف صغيرة - [01:09:43](#)

في حاجة اسمها وفي حاجة اسمها هأخذ الكلمة دي ونفسها بس ايه تقريبا كده بالجى لو حطيتها في جوجل هيقول لك اهو ميجا ميم ميجا اسكت يعني مخطوطة احرف كبيرة - [01:10:10](#)

ومنسقيلا يعني مخطوطة احرف صغيرة ناخذ ده كده ونحطه في الملف بتاعنا وعلى فكرة انا اعتقد سانية واحدة بس ان في ملف اصلا جاهز عندي من قبل كده بتاعي محاضرات تعليمية - [01:10:53](#)

نقد النصي معلومات الاخطاء مصادر رموز ورموز الاعداد النصية اهو هنا كاتب لك المخطوطات اليونانية جريك من آآ مانيو سكربتس. مش عارف البرديات بابايري مخطاط احرف كبيرة عن دي دي برضه ايه - [01:11:15](#)

مبين لك الرموز ورقم يبدأ بصفر والكلام ده ده ملف كويس يعني. هنا المخطوطات اليونانية برديات بيبتي بالف. مخطوطات احرف كبيرة مجاسكل انشيل دي معلومة زيادة. اللي هي المخطوطة كلها احرف كبيرة بس ما فيش مسافات ما بين الكلمات - [01:11:46](#)

وده كان مثال وده برضو كاتب لك الزيرو ده بيدي لك معنى انه قبل القرن التاسع ومخطوطات احرف كبيرة وقايل لك المخطوطات المهمة بتاخذ رقم وحرف واس وهنا كاتلك السينائية مسلا زيرو واحد الف القرن الرابع وهكذا. الملف ده كويس - [01:12:15](#)

انا كنت فاكرك الملف ده ضاع بصراحة كويس ونرجع المهم احنا كنا بنتكلم في النسخة دي اي حاجة بالاخر تحط الماوس عليها هيقول لك ده ايه بي اخت سار بوحيرك - [01:12:38](#)

اس دي معناها اللي هي السيريرية السينائية ما علينا حنتمرس في الكلام ده في بقى حاجة تانية في مقدمة الكتاب ومش بس موضوع الحروف ايه بي سي دي بيقول لك حاطط لك جدول - [01:12:58](#)

اهو بابايري البرديات وكاتب لك بي وان بيحتوي على ايه ايه دي معناها اناجيل تمام؟ وهنا لو دوست على رقم اثنين هيقول لك قال لك ايه اختصار اناجيل ايه اعمال سير رسايل الكاثوليكية في رسايل بولس ار الرؤية - [01:13:24](#)

هنا دي تعرف ان دي مخطوطة اه بردية لانجيل من الاناجيل. ايه هي هنقدر نعرف بوسائل تانية هنا مسلا بردية مشهورة البردية ستة وستين ادي البرداس ستة وستين وفيها ايه؟ حرف ال. على فكرة فيه لسه على جنب هنا - [01:13:46](#)

التاريخ. فانا لو قللت بس الزوم شوية خليفته مية في المية اهو ده الجدول بالكامل. فكاتب لك رقم البردية بتحتوي على ايه؟ موجودة فين وبترجع لسنة كم يعني بداية القرن الثالث يعني لان احنا قلنا ان القرن الثالث من اول ميتين وبيخلص عن تلتمية. بيقى ده - [01:14:08](#)

المقدمة بتاعة دي بنعرف منها معلومات المخطوطات. ادي جدول كبير وجميل دي بتاعة البرديات وبعديها الانشيز كاتب لك الرمز او الحرف والرقم بتحتوي على ايه؟ موجودة فين ولو لها اسم وبترجع لسنة كام - [01:14:34](#)

فكل راصص لك كله كله كله كل اللي بزيرو دي معناها مخطوطات احرف كبيرة. طب وبعدين لسته طويلة وبعدين دخل على مخطوطات الاحرف الصغيرة برضه نفس الكلام. رقم بتحتوي على ايه؟ ترجع لسنة كام - [01:14:57](#)

تمام؟ طبعا اكس واحد واحد دي معناها اتناشر اكس وثلاث وحايذ تلتاشر اي اكس يعني تسعة. اكس في يعني خمستاشر. تمام وبعد كده هيبتي يشرح بيشرح شوية رموز تانية مستخدمة - [01:15:18](#)

يعني كتابات صلوات كنسية يعني ايه كتابات السنوات الخماسية؟ يعني صلوات عمالين يقولوا قداس لكن ساعات بيكون في وسط القداس اختباس للنصوص فكويس دي بالنسبة لهم مرجع يعني من ومن مصدر من مصادر الكتاب. الكتابات الصلوات الكنسية دي بتبتي بحرف ال - [01:15:36](#)

فتلاقه قل وبعديه رقم. قل وبعديه رقم. برضو بيقول لك بتحتوي على ايه وبترجع لسنة كم وبعد كده بقى قال لك الترجمات القديمة اول حاجة بدأ بها اللتين فاللاتين انزام - [01:16:05](#)

بيحط حرف اللي هي اختصار ايطاليا اللاتيني القديم. وبعدين جنبه حرف يعني لو عاوز يشير لمخطوطة من مخطوطات الترجمة اللاتينية القديمة زي هنا اهو الترجمات القديمة اللاتيني بيحط له اي تي وجنبه حرف زي ال - [01:16:25](#)

انا بس عشان لو كبرت هيبوظ. تمام؟ فبيحط اي تي وجنبها حرف الحرف ده يعني مخطوطة. طب اعرف مين ايه دي بترجع لسنة كم؟ ببص عليها هنا بقى قائدي بترجع للقرن الرابع - [01:16:55](#)

تمام وهكذا برضو في عندك دي ترجمة لاتينية بيختصرها رمز في جي السريانية السنائية بيبتي باس واي ار اختصار وبيحط

جنبيها حرف يا اما قاس يا اما في يا اما في انا اتش - [01:17:14](#)

دي ترجمات سريانية مختلفة اعرف الترجمات دي بترجع لسنة كم منين موجودة في في البتاع ده آا كان لها آا يعني هنا كتب لك

السريانية الفلسطينية دي دي هجيبها من الكتاب المطبوع - [01:17:43](#)

الكتاب المطبوع كان بيبقى له آا اسمه ايه ده؟ زي ملحوظ في النهاية جايب لك تفصيل الصعيدية دي بترجع سنة كم؟ يعني السعودية دي مسلا بترجع للقرن الرابع مثلا البحرية دي بترجع للقرن التاسع فتبقى يعني مش كل المخطوطات بتاعة القبطي دي بترجع لنفس

السنة - [01:18:05](#)

هنا برضو بيتكلم عن الترجمات الارمنية وبيقول لك برمز لها باي ارم الجورجية وبرمز لها بكزا المهم انا عاوزكم فين آا نقد النص ده

رموز الاعداد النصية دي ان شاء الله هسيبها - [01:18:30](#)

هنطبعها دلوقتي وتبقوا تصوروها علشان او تاخذوها على فلاشة وتراجعوا فيها علشان خاطر ايه تعرفوا الرموز دي يعني سانية

واحدة بس يبقى لازم منقولة اهو تبقى انت ايه تعرف الرموز دي والكلام ده - [01:18:54](#)

ايه زي ما انت عايز فهنا دي علشان خاطر رموز المخطوطات بتجيبها من مقدمة النسخة دي. في نسخة تانية بتاع كنسة القلم لو

كتبت كلمة نستل في هنا ايه؟ الناس تنقال عن سبعة وعشرين - [01:19:29](#)

دي عن طريق لو فتحت لو فتحت دي هيجيب لك النص بس اه في في مقدمة صغنتوتة كده مش مفيدة. والنص بس مش عاوزين

النص عاوزين اللي هي النص ده موجود فين ومش موجود فين - [01:20:04](#)

هنا برضو كاتب لك مقدمة. المقدمة دي آا فيها حاجة مهمة ايه المهم فيها الجزء ده اللي بيتكلم فيه عن المصححين احنا هنتعلم ان

المخطوطة الواحدة المخطوطة السنائية دي مسلا من القرن الرابع - [01:20:31](#)

فاتت على اجيال كثير فكان ييجي واحد ويلعب فيها من خلال من خلال لون الخط لون الكتابة وطريقة الخط بنقدر العلماء بيقدروا

يحددوا الشخص ده بيرجع لسنة كام فهم عارفين ان في مسلا اه مصحح رقم واحد هما ميعرفوش - [01:20:55](#)

هو مين بس بيدوا له رمز. نفس رمز المخطوطة السنائية رقم واحد. ده ايه نزامه؟ ودم القرن الرابع للقرن السادس. والف اتنين دم

القرن السابع ده من القرن الاتناشر فدي معلومات مهمة. هنراجع على الكلام ده بعدين بس عشان تبقى عارف فايدة المقدمة. برضه

بيقع - [01:21:21](#)

اتكلم كده كثير وبيشرح معاني الرموز دي مش مشكلة. اللي احنا عايزينه بقى الجدول اللي موجود في اخر النسخة بجدول

مخطوطات هنا التفاصيل اكثر كاتب لك البرديات خيلنا نكبر السنة - [01:21:41](#)

اهو كاتب لك البردية رقم رقم كزا بترجع لسنة كزا موجودة فين وبتحتوي على ايه فهنا مسلا عندك شف بردية مشهورة البردية اتنين

وخمسين. اقدم بردية للعهد الجديد قصقوصة صغنتوتة - [01:22:20](#)

البردية اتنين وخمسين بترجع للقرن الثاني بتحتوي على يوحنا الاصحاح تمنناشر العدد واحد وتلاتين لتلاتة وتلاتين يعني يعني

كالنص. واحد وتلاتين اتنين وتلاتين تلات اه تلات نصوص وثمان من سبعة وتلاتين لتمانية وتلاتين يعني نصين - [01:22:41](#)

يعني تتخيل من من من الكومنتس دي ان البرداية دي قصقوصة قد كده ما هو بتحتوي على آا تلات اعداد وعددين خمس اعداد. ايه

دي البردية اللي بتحتوي على خمس اعداد بس. تمام؟ فدي مهمة. بيقول لك - [01:23:10](#)

الرمز وبترجع لسنة كام وبتحتوي على ايه. وحتلاقوا في الجدول ده بتاع نست القلم مخطوطات ممكن ما تكونش موجودة في في

النسخة الثانية بتاعة اليوبي اس هنا برضو لما تخلص البرديات - [01:23:28](#)

تدخل بقى على مخطوطات الاحرف الكبيرة. فهنا كاتب لك السنائية القرن الرابع موجودة في لندن بتحتوي على لأ دي مش السنائية

دي. هو اي اي بي ارم نقص حرف. المفروض يكون فيه الرسايل الرسايل الكاثوليكية - [01:23:47](#)

اه. وهو كده كاتب لك ايه اه لا هنا في ماستر حرف الايه يعني الرسايل الرسايل كلها اه تمام فهنا بيقول لك تحتوي العهد الجديد كله.

الاسكندرية ودي اه الباتيكانية ودي الابراهيمية. المهم انت تكون عارف الجداول دي ومع التدريب لما نيجي نشتغل عملي في الرد

على حد شخص معين - 01:24:15

هنرجع للجدول دي ونستخدمها كتير فدي بس ايه مقدمة بسيطة عن البرودس ومقدمة بسيطة عن المخطوطات دي الملف ده ممكن ما نحتاجوش اه نعوض بيه عن اه نعوض بيه عن الملف ده - 01:24:51

ده فيه تفاصيل اكر وكويسة عاوز بس آآ في الملف ده هنا في تلت ملفات بي دي اف عن السنائية والباتيكانية والسكندرية الملفات دي حاجات انا عاملها بكلام بسيط عن كل مخطوطة - 01:25:13

ايه؟ يا رب. اه يتقروا. تعريف بالمخطوطة لازم تكون عارفها. بس انا عاوز بس اوضح شيء احنا نجيب معلومات عن المخطوطات منين يعني انا عاوز اعرف المخطوطة دي اكتشفت سنة كام وبحتوي غير بحتوي على ايه لان احنا قلنا ان في المقدمة بتاعة النسختين اليوناني دول بيقول لنا - 01:25:38

الرقم والحرف وبترجع لسنة كم وبحتوي على ايه؟ وبحتوي على ايه بشكل آآ لمحة يعني؟ انا جيل اعمال مش عارف ايه. عاوز اعرف معلومات تانية عن المخطوطة. في هنا اسماء مراجع موجودين من ضمن الكتب - 01:26:00

في الكتاب العربي ده مخطوطات الكتاب المقدس بلغاتي الاصلية ده موجود على موقع الدعوة يعتبر كتاب كويس بيدي نبذة عن كل مخطوطة سنائية وباتكنية اسكندرية مش عارف مين كويس برضو المدخل للعهد الجديد بتاع فهم عزيز ده برضو كويس -

01:26:19

تقديم كتاب مقدس ده كتاب مش موجود متصور بيتباع في دار الكتاب المقدس ما علينا هنا باقي الكتب الاجنبية غالبا اي كتاب عبارة عن اه يعني هفتح لكم ملف ملف الكتب - 01:26:37

ادي النقد النصي هتلاقي فيه كتب كتير اسمها عن واشنطن يوترس ومش عارف ايه. دايمنا كتب المداخل دي غالبا هتلاقي فيها معلومات عن المخطوطات. لكن فيه كتب مشهورة الكتاب ده بتاع - 01:27:08

دا كتاب متخصص في الموضوع نلقي عليه نزره كده سريعا ادي فتويتر اهو اهو سكن بقدرش الراجل ده بيتكلم عن ايه؟ مقسم المخطوطات. ادي الكونتانتس برديات مخطوطات احرف كبيرة مخطوطات احرف صغيرة مخطوطات بتاعة ايه؟ الصلوات الكنسية. عاوزين نبص مسلا على مخطوطات الاحرف الكبيرة في الصف - 01:27:36

رقم واحد واربعين ادي لسه ستاشر سبعتاشر ادي الصفحة رقم واحد واربعين مجاس كلز يعني مخطوطات احرف كبيرة. ننزل تحت هنا كاتب لك مراجع كاتب لك مراجعة تقدر ترجع لها. مش عارف ايه كويس - 01:28:16

وفيليب كونفرت هنا آآ كاتب لك مراجع كويسة ممكن ترجع لها هنا بقى كاتب لك ايه؟ بيعرف بقى كل مخطوطة فكاتبك الرقم والرمز انت مش عارف ايه الرقم والرمز ده تدور عليه في البرونيكس في الجدول الكبير بتاع المخطوطات. وهنا كاتب عنه - 01:28:48

كوزي فكس مايل مش عارف ايه. فاكسميلي كلمة فاكس ميلي دي معناها نسخة طبق الاصل من المخطوطة يعني ايه؟ لما هم كانوا بينتجوا المخطوطات او عاوز ينشر المخطوطة مش ينتجها ينشر المخطوطة - 01:29:10

كان بينشر المخطوطة بطريقة من ثلاثة يا اما بيصور المخطوطة بشكل فوتوغرافي فتطلع مخطوطة طبق القصر تمام يا اما يعني آآ مخطوطة متصورة طبق الاصل يا اما بيدرس المخطوطة ويطلع منها طريقة رسم الحرف في المخطوطة - 01:29:44

ويقوم هو عامل نسخة بالكمبيوتر بنفس تنسيق المخطوطة بس يتبعها هو بالكمبيوتر دي بيسموها السيدوفاكس ماين تقريبا ملف الملف ده هتلاقوا فيه الكلام ده مش موجودة يعني الكلمة دي دي معناها نسخة طبق الاصل - 01:30:17

نسخة طبق الاصل من المخطوطة فيه بقى اللي هو بيسموه دي يعني هي واحدة نفس خط المخطوطة لكن مطبوعة بالكمبيوتر وفي بقى طريقة تالته لنشر المخطوطة انه بيفرغ نص المخطوطة - 01:31:10

ويكتبوا على الكمبيوتر ويطبوعوا ككتاب مقدس مطبوع عادي جدا احنا عندنا في المخطوطات اليونانية دي مسلا نسخة طبق الاصل من المخطوطة المتصورة فوتوغرافية تمام دي نسخة طبق الاصل. هي المخطوطة شكلها كده فعلا - 01:31:55

تمام دي مخطوطة اسمها مخطوطة واشنطن في مسلا المخطوطة السنائية برضو دي مخطوطة طبق الاصل نسخة طبق الاصل من

المخطوطة وفيه برضو السكندرية نسخة طبخ الاصل من المخطوطة حتى الغلاف هنا مكتوب عليه ايه - [01:32:21](#)

فاكس مال مع نسخة طبق الاصل امشيه كده كم صورة ادي نص المخطوطة طبعا مخطوطة متبهدلة ومنصوحة وطالع عينها تمام فدي نسخة طبق الاصل. طب فيه نسخة اللي هي بتاعة الفاتيكانية دي - [01:32:41](#)

دي مخطوطة الفونت بتاعها نفس خط اليد بتاع الناسف لكن معمولة بالكمبيوتر تمام والمخطوطة فعلا شكلها كده متقسمة تلت عواميد بس دي مش النسخة الاصلية دي بيسموها سيدوفاكس مارك نسخة اصلية من المخطوطة زي دي مسلا - [01:33:06](#)

دي متصورة بالكاميرا ايه؟ مش باين مش باينة مش مهم وفيه واحدة تانية باينة. دي بتاعة العهد القديم بتاعة العهد الجديد اللي باينة نسخة طبق الاصل ما قطعتش دي نسخة طبق الاصل - [01:33:31](#)

فيها الوان وفيها مش عارف ايه تمام بس دي مضافة عليها في واحد جه يزينها اه تمام طيب انا انا عاوز من الاخوة يقرؤا الملفات دي بتاعة السينمائية والفاتيكانية والسكندرية وهنفوت عليهم بسرعة المرة الجاية - [01:34:10](#)

السينمائية والفاتيكانية والاسكندرية تمام؟ الملفات دي لو انت لو مش معك هي موجودة اصلا على المدونة عندي بسم الله الرحمن الرحيم موجودة على موقع الدعوة هو راح فين اهو آآ هتلاقي فين - [01:34:48](#)

والله ما فاكس مخطوطة فيه ناقصة على العموم آآ هي موجودة في هنا في الكتب المسيحية آآ في حاجة اسمها ملفات جاهزة للطباعة موجودة هنا اهو هنا هتلاقي ابحاث او منتصر شاهين جاهزة للطباعة تجيبها من الكتب المسيحية دي. تمام - [01:35:28](#)

هتلاقي فيها بقى ايه المخطوطة السنائية والسكندرية تمام هتنزل معاك على الجهاز ملفات في دي اف زي دي تقرأها واحنا المرة الجاية هنفوت عليها بسرعة. جراها ازاى تقرأ الكلام ده يا - [01:36:30](#)

ناخد فكرة يعني عاوز الاخوة بيتأكدوا ان الايسورد واللي برونكس عندهم شغال ولو في حاجة مش شغالة عندهم يجوا يقولوا لي عشان نصلحه. يعني نزيط النسخ عندهم ايه ماشي المرة الجاية هنبتي ندخل في في المنهج بتاع نقد النص - [01:36:58](#)

الملزمة موجودة برة عند الشيخ اللي عاوز الست صفح بتوع بتوع الصور التوضيحية دي. تمام؟ خلاص وقف التسجيل. ايه لو عاوزين اجيبه لحضرتك يعني هتجيب ايه؟ عندي بطاقات عندي جوة على اللاب توب يعني؟ اه طيب ماشي جيبه - [01:37:41](#)

انت مش عارف تطبه مش هو اللي مش شغال خلي بالك. حاضر يا عم. طيب. خلاص وقف التصدير. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [01:38:09](#)

- [01:38:23](#)