

## تدريب عملي على النقد الكتابي 6 - علامات الترقيم والتنفس

### الهائي والنبرات

محمد شاهين التابع

فلوس قبل ما نكمel عاوز اكتب الابجدية تاني سريعة من اصوات مزدوجة والحروف المتحركة ادي عندنا الفا ثلاثة اللمة الثالثة زيتة منظر في اوكلسلون في في اواميجا وادي دي كابيتال - 00:00:00

كمبيوتر وكابتن في المخطوطة كمبيوتر كابيتال في المخطوط. كابيتال كمبيوتر وكابتن في المخصوصة. كابيتال الكمبيوتر وكابتن في المخطوطة وكابتن كمبيوتر وكابتن في المخطوطة كابت الكمبيوتر وكابتن ومخطوطة كمبيوتر وفي المخطوطة كمبيوتر في المخطوطة كمبيوتر - 00:01:25

او في مخطوطة كمبيوتر في المخطوطة كمبيوتر مخطوطة كمبيوتر وفي مخطوطة كمبيوتر حلو كده. قلنا الحروف المتحركة سبعة لو قلنا الخمسة الانجليزي ايه؟ يبقى هنا الالفا والاكسيل والاي تو والايوتة والاميكرون والاوضة والاوكسجين. لو رصيناهم كده جنب بعض - 00:01:59

قلنا فيه سبع حروف اه سبع اصوات مزدوجة اربعة اخرهم وتلاتة او بصلة اي. ايه؟ اي او ايه او ايوه ايوه قلنا دي زي في كلمة وايه دي دي زي الایتا والاول زي اللي في كلمة اويل - 00:03:18 وايه اويه زي ما كانت في او عاوزة زي اللي في كلمة ويوقفوا تمام ده اللي احنا خدناه في اليوناني حتى الان. قرينا كلمات كتير 00:04:13 ومش عارف ايه المهم عشان نخلص -

كل حاجة هنقابلها في اي نص يوناني هنقرأه في حاجة اسمها علامات الترقيم اللي هي تمام والتنفس الهائل دي علامة بتتحط فقط على على الحروف المتحركة او الاصوات المزدوجة بتخليها تتنطق بدایتها هاء. يعني تبقى هاء - 00:04:52

هي هي هو. اووي هي او هو علامة كده هندرسها. والمقطاع يعني لما يكون عندنا كلمة طويلة بتتقسم مقاطع بحيس تعرف تقرأها بسهولة. والنبرات دي علامات بردو بتتحط يا اما على الحروف المتحركة او على الاصوات المزدوجة عشان - 00:05:26

النطق وساعات بتفرق في المعنى. هنبدأ بعلامات الترقيم. علامات الترقيم قلنا ان اصلا المخطوطات الاولى البرديات ومخطوطات الاحرف الكبيرة في الاصل ما كانش فيها اي علامات ترقيم. وبعدين جم ناس هم اضافوا عليها علامات ترقيم - 00:06:00

وغالبا كل علامات الترقيم بيعوضوا عنها بنقطة النقطة دي ممكن تكون فاصلة النقطة دي ممكن تكون علامة استفهام النقطة دي ممكن تكون اي حواء بيحط نقطة وخلاص فيها النقطة على السطر اللي هي زي النقطة دي في اخر الجملة دي ببسطه جدا ما فيهاش اي حاجة. نقطة فوق السطر نقطة فوق - 00:06:20

سطر يعني انا عندي مستوى السطر كده. النقطة تكون فوق كده. يعني يبقى مسلا هنا كاتب لك آآاهو خاي وحاطط نقطة فوق السطر تمام؟ مش نقطة على السطر. ايه النقطة فوق السطر دي؟ اللي هي المقابل لل نقطتين فوق بعض. يعني عاوز يقول لك - 00:06:44

ان اللي جاي بعد النقطة دي مرتبط باللي قبلها. يعني زي ما اقول قال محمد نقطتين فوق بعض كذا. يبقى الكلام ده بتاع اللي قبليه. تمام طيب وفصلة منقوطة او فصلة فوقها نقطة دي علامة الاستفهام - 00:07:18

يعمل فصلة ويحط فوقها نوت. فصلة عادية على السطر زي الفصلة في الانجليزي عادي بيفصل جملة مقاطع يعني ايه بيفصل الجملة

مقاطع عن المقطع ده معنى مستقل بذاته مش مرتبط باللي ايه؟ باللي بعديه - 00:07:39

فصلة فوق السطر على يمين حرف متحرك يعني مسلا تلقي حرف الفا كده وتلقي فيه فصلة كده فوق. في اخر كلمة مسلا. دي معناها ايه؟ اشارة لحذف حرف متحرك في نهاية الكلمة لوقوعه قبل الكلمة اخرى مبدوءة بحرف متحرك عارفين انتم في الانجليزي لما يجي يشيل حرف ويكتب مكانه - 00:07:59

مسلا يقول لك بدل ما يكتب واتس ويقوم شايل اللي فهي عالمة تشير لحذف حرف متحرك بتبقى الكلمة الاولانية فيها حرف متحرك او صوت مزدوج والكلمة اللي بعديها برضه يا اما حذف يا اما - 00:08:32

حرف متحرك او صوت مزدوج فييحذف الحرف الاخراني في الجملة في الكلمة الاولى. ويحط مكانها فصل. هنшوف هو بيحذف حرف متحرك لتسهيل النطق بيربط ما بين كلمتين يعني. هنا امثلة دي هتوضّح لنا كل حاجة. الامثلة دي انا واحدها من - 00:08:52

النسخة بتاعة في علشان هي اللي فيها النبرات وهي اللي فيها علامات الترقيم. وهي اللي فيها عالمة التنفس الهي وكل الكلام ده. جراكم الله خيرا. من منين تجيب الفونت ده هو المفروض بيبقى موجود في الويندوز اصلا - 00:09:19

تمام ده نص يوحنا واحد ثلاثة انا مش عارف مش انا فتحت مكانى يوحنا واحد ثلاثة مفروض حد يعرف يقرأ الكلمة دي الدين او تو هنا هو حاطط فصلة فوق فوق السطر على يمين الحرف. للدلالة على حذف حرف متحرك لتسهيل النطق. الكلمة دي - 00:09:43

طلها الحبل ده الكابل ده عملنا اصلها كلمة دية فهو بدل ما يقول ديا او تو حدث دي وحط مكانها نبرة عشان تبقى ديا و تو. بدل صعب فييسهل على نفس النطق فيينطقها - 00:10:38

حد يكمل كده آآ ايه او طوق ان هو جيدولنش. فهنا حاطط في هنا فصلة على يمين حرف متحرك معناها حذف حرف متحرك في تسهيل النطق. وهنا فصلة عادية بيقسمها مقاطع - 00:11:04

طيب فهنا بيقول هي اصلها دية او تو وحذف حرف الالفا دي عشان خاطر يسهل النطق ده يوحنا واحد وتلتاشر دي المفروض تتنطبق اووي وعليها عالمة تنفس هايل المفروض بتتنطبق - 00:11:42

اكس ايمتون او هايمة عليها عالمة هنا فبتتنطبق وحاطط فصلة عادية عشان الكلمة سليماتوس اوبي اكس فيلماتوس ساركوس  
الحقيقة مفروض دي عالمة لحذف حرف متحرك المفروض ان هي كانت الله ايك. فهو بيحذف الالفا دي - 00:12:07

عواضها بالعلامة دي فتبقى ايه الجنسي آآ كلمة طويلة فهنا فيه فصلة عادية فصلة فوق ونقطة في اخر النص. هنا النص ده حلو في يوحنا واحد واحد وعشرين هيروتsson اوتون. نقطة فوقها - 00:12:58

السطر نقطة فوق السطر اللي هي ايه؟ نقطتين فوق بعض في اون وبعدين فصلة منقوطة يعني عالمة استفهام. الياس اي سو الي انت فححطت هنا عالمة استفهام مقابل للفصلة المنقوطة هنا. نقطة فوق السطر. فقال وهنا نقطتين فوق بعض - 00:13:34

لست انا. نقطة هو بروفيتيس اي سو فصلة منقوطة. النبي انت. وهنا في اداة تعريف فلازم تترجم بالف ولام حاطط هنا فصلة منقوطة هنا عالمة استفهام يعني فاجاب لا. هنا حاطط فصلة - 00:14:00

دي كان مفروض يحط مكانها ايه نقطة فوق السطر يعني دي غلطة من عندهم مش مشكلة هنسامحهم عليها في دي علامات الترقيم.  
علامات الترقيم سهلة وبسيطة قلنا نقطة على السطر نهاية الجملة نقطة فوق السطر - 00:14:28

لي مقابل نقطتين فوق بعض يعني الجزء اللي بعد راجع اوتبع الجزء اللي قبله فصلة منقوطة عالمة الاستفهام فصلة على السطر عادي بيفقس الجملة مقاطع. وفصلة فوق السطر على يمين حرف متحرك - 00:14:46

اشارة لحذف حرف متحرك لتسهيل النطق. بدل الكلام الفاضي ده كله ايوه والامثلة دي علامات اخرى دي علامات بسيطة جدا بيط فوق اي حرف متحرك من السبعة دول نقطتين كده افقيتين زي اللي موجودة على على الايوتا واللي موجودة على الايوتا دي. دي معناها ايه؟ معناها - 00:15:03

ان الحرف ده تتنطقه لوحده مش تبع صوت مزدوج مع الحرف اللي قبليه. يعني ايه؟ يعني المفروض ده صوت مزدوج. والالفا يوتو ده

صوت مزدوج. هو بيقول لك أ. تنطق الايوتا دي لوحدها. تبقى الالفا - 00:15:55

صوت مزدوج وهنا الصاية طريقة نطق يعني مش هتفرق كتير حتى لو تجاهلتو لو طقطقة مش هتفرق معاك بس هي عالمة بيقولك انطق الحرف ده لوحدو ومتدخلوش في حرف متحرك مش - 00:16:15

مشكلة. يوته تحتية دي بيحط لك حرف تحت حرف من التلاتة دول الفا او ايتا او اوميجا. احنا قلنا احنا قلنا ان الحرف في دي قصيرة. والايوتا دي قصيرة. والاوبيسلون دي قصيرة والاواميكرنون دي قصيرة - 00:16:35

فما فضلش غير الفا وايتا او اوميجا ساعات بتيجي الحروف دي في اخر كلمات معينة. فيبيقوم حاطط لك تحتيها عالمة يوته كده. معناها ايه يعني اليوتا دي معناها انطقتها طولية شد حيلك وانت بتنطق. بس كده معناها انطقتها طول. تمام - 00:17:02

زي ما بتتنطق اصل الالفا دي مسلا عشان ما فييش غيرها ما فييش حرف قصير وحرف طول فممكنت تنطق حرف قصير او حرف طول على حسب الكلمة واليونانيين بينطقوها بالسجية يعني كلمة باتير - 00:17:28

قصيرة ساركوس طولية تمام فهي بتتنطق كده بالتعود يعني. قصيرة ساركوس مديت فيها شوية. هنا ساعات لما بتيجي في اخر الكلمة بيحط تحتيها ايوتا يعني بيقول لك طول فيها شوية. عادي جدا ما فيهاش اي مشكلة. يبقى اليوتا التحتية والنقطتين الافقيتين دول - 00:17:46

مش هيفرقوا معاك كتير وانت بتقرأ لكن تبقى عارف دي ايه ما تيقاش عالمة انت مش فاهمها وعلامات الترقيم دي خدناها طيب التنفس الهائي التنفس الهائي دي مهمة في النطق وهتفرق معنا. بيحط فصلة - 00:18:10

فوق اي حرف متحرك من الحروف السبعة دول او اي حرف اي صوت مزدوج من السبعة دول اي كلمة اي كلمة بتبدأ بواحد من السبعة دول سواء حروف متحركة او اصوات مزدوجة لازم يتحط عليها عالمة تنفس هائل. لازم يتحط عليها. يعني لو بصيت لو - 00:18:30

احنا الایه ده على على نص يوناني فيه علامات. فين الجي ان تيم اهو ادي الاصحاح التامن اي كلمة بتبدأ بحرف متحرك ادي حرف متحرك محظوظ عليها عالمة لازم ادي صوت مزدوج فيه عالمة ادي اي كلمة بتبتدي بحرف متحرك او صوت مزدوج بيكون عليها عالمة تنفس هائل لكن - 00:18:56

في نوعين من علامات التنفس الهائي. الفصلة ديلها ناحية الشمال ده معناه هتنطق الحرف عادي. اه ايه او او فاصلة فوق الحرف المتحرك او على الحرف الثاني من الصوت المزدوج. يعني فاهم ازاي؟ يعني انا لو لو الكلمة - 00:19:22 بتبتدي خلينا نمسح دول كده. لو الكلمة بتبتدي بحرف متحرك زي كلمة خير انا بنطقتها ارخيه فبحط فوق الالفا عالمة تنفس حقيقي ديلها ناحية الشمال يعني معناها نطقتها عادي زي ما هي. تبقى ارخين - 00:19:58

في كلمة مسلا دي ده صوت مزدوج. اي كلمة بتبتدي بحرف متحرك او صوت مزدوج لازم يكون عليه تنفس هائل. دي هل بحط على الاوميكرون العالمة لأ بحط على تاني حرف على اساس ايه كانى بقول الاثنين دول مع بعض يعني فيبيقوم - 00:20:26 حاطط الفاصلة ناحية اليمين فاصلة ناحية اليمين يعني بنطقتها بهاء. تبقى فوتوك فلو كل دول عليهم فصلة ناحية اليمين تبقى ها هي في هو هو فاصلة ناحية اليمين يعني بنطقتهم عادي جدا. هنا لو بتبتدي بكلمة بحط الفصلة - 00:20:52

على تاني حرف فتبقى كده. ده تنفس هائي بيسموها تنفس هائي ثقيل. يعني بنطقت الهاء. ناحية الشمال ده تنفس هائل خفيف يعني ما لوش لازمة ما بيتنطقش فلو دول عليهم تنفس هائل ثقيل يعني تاني حرف عليه فصلة ناحية اليمين - 00:21:21

تبقى كل الافلام اللي انا بعملها دي انت مش هتركز فيها في عندك تلات فيديوهات. فيديوهات علامات الترقيم والتنفس الهائل سوانى افتحهم كده الفيديوهات دي تقعد تسمعها وتتدرب انت. يمكن هي كده مش هينفعك اللي انا بقوله ده لو قعدت - 00:21:45

وزيد في سنة هو موضوع سهل بس تحتاج ان انت تتبعو عليه. ادي لتعب فيديو اول تلاتة دول الابجدية وده شرح جدول في فيديو تقريبا الفيديو ده بتابع ايه؟ رقم خمسة ده - 00:22:23

لأانا فتحت قراءتي اليونانية القديمة اه هي دي اللي هتلقيها بتاعة المقاطع ولا ده استخراج نص لأن اهو علامات تنفس هاي خفيف

والتنفس هائي حرف متحرك القلب نفسها يخفيف. معارضينها بانه سفين. طيب الفيديو ده رقم اربعة - 00:22:42

اسف رقم خمسة. رقم ستة وسبعة دي فيديو انا بقرأ فيها. او دي بتاعة مقاطع. دي بتاعة مقاطع ماشي. برضو الفيديو ده حيكون مفيد جدا وتفويه تسمع او اس يبقى خمسة وستة - 00:23:18

نقص فيديو على فكرة اهو تاب رقم تمانية يبقى دي بتاعة التنفس هائي وعلامات الترقيم ودي بتاعة المقاطع والبرات وسبعة وتمانية انا بقرأ اول خمستاشر عدد من من الاصحاح الاول - 00:23:40

الانجيل يوحنا تقدعوا تسمعوا الفيديوهات دي انا عملتها بشكل كوييس فتراجعوا منه طيب المهم سريعا كده بقى علامات الترقيم دي سهلة وبسيطة. العلامات الاخرى دي نقطتين فوق بعض كده افقية - 00:24:07

نقطتين جنب بعض دي يعني انطق الحرف من غير ما ادخله في صوت مزدوج. يوتها تحتية بتتحط على الالفا والایتا والاويمجا يعني انطق الحرف طويل. تنفس هائل في عندي حاجة اسمها تنفس هائي ثقيل - 00:24:28

الفاصلة كده ديلها رايح ناحية اليمين وفي تنفس هائي خفيف ديلها رايح ناحية الشمال تنفس هاي خفيف يعني بنطق الحرف زي ما هو بنطاط عادي زي ما هو يبقى خلينا في التنفس الهائي الثقيل - 00:24:44

اي كلمة بتبتدى بحرف متحرك او صوت مزدوج بيتحط عليها يا اما تنفس هائي خفيف لو حرف لو الكلمة بتبتدى بحرف واحد متحرك العالمة بتتحط لو الحرف صغير بتتحط - 00:25:03

فوق الحرف لو الحرف كابيتال بتتحط على شمالة كده جنبيه. تمام؟ يبقى هنا آآ في عندك على حرف الاوميكرون تنفس هائي ثقيل ديسمول ودي كابيتال تتنطلق هو على الاوميجا ادي صغير وادي كبير تتنطلق هو - 00:25:23

على حرف الاكسيلون صغير فوقها كبير على شمالها هي صغير فوقها كبيرة على شمالها بتتنطلق هو. طبعا دي انا كنت آآ قديما كنت كنت اتلخبط في في نطق الاوبسلون ما بين اليونان الحديث واليونان القديم - 00:25:50

فاليونان القديم بينطقوها كسرة قال اسف اليوناني الحديث بينطقوها كسرة. فكنت معتقد ان هي بتتنطلق كسر. لكن هي من ضمن الضم هو هو الاكسيلون هي في والالفا تبقى ها عادية - 00:26:20

تنفس حقيقي خفيف يعني بتجالى بتجاهلها. دي امثلة كلمات حد حد ياخد باله بقى من العالمة وينطق ثوانى انطق كده يا احمد اية انت انطق. ماشي وموتواس. هوتس اللي بعديها - 00:26:49

التوس اللي بعديها قودة واللي بعديها يا مزلزلها دي ندي لها ناحية الشمال يعني بيتنطلق عادي اوكي وانت يا شيخ وسام في في قاعدة قلنا عليها حرف الرا بالزات - 00:27:12

اي كلمة بتبتدى بحرف الروح بيوضع عليها تنفس هي ثقيل. حرف الرا بس. يعني الباقي قلنا الحروف المتحركة او الاصوات المزدوجة اي كلمة بتبتدى بهم ممكن خفيف او ممكن ثقيل على حسب الفاصلة شمال خفيف - 00:27:56

طقها عادي الفاصلة يمين ثقيل بنطاقها بالهاء. اي كلمة بتبتدى بحرف الراء بتتنطلق بنفسها هايل طب ازاي يعني الري هنطعم نفس هائل؟ ببساطة بتقول يعني اول كلمة دي تتنطلق هرميما بتتنطلق الهاء وبعددين - 00:28:16

عادي هرميما هيريتور هرizza هراكوس تمام بتتنطلق الهاء وبعددين الراء عادي جدا حد بقى ينطق لي احنا وقفنا عند مين؟ محمود باشا انطق انطق الكلمة دي على صوتك يا مش سامعك - 00:28:36

هربيكا وميin قول كده يا مولانا وانت غلام تمام وانت يا احمد دي ارقام. ابرام. ماشي. وانت يا مولانا. تمام. وانت ماشي هنا في ملحوزة يقول لك ازاي تفرق ما بين التنفس ده كلام فاضي طبعا. التنفس الهائي بتبقى - 00:29:14

دائما في بداية الكلمة العالمة الثانية اللي هي قلنا الفصلة اللي على يمين الحرف المتحرك دي بتبقى في اخر الكلمة فغالبا مش هتتلخبط ما بينهم يعني فدي ملحوزة تعبانة المقاطع. مقاطع يعني هو بيقسم الكلمة اجزاء علشان تعرف تتنطقها بسهولة. المقطع ده - 00:29:54

وعلى فكرة دي الجزء اللي انا يعني تعبت في شرحها. فلما وجدت نفسى شرحتها كوييس في الفيديو فقلت انا مش هشرحها تاني.

وكويس ان هي المهم انت عاوز تعرف ازاي الكلمة بتتنطق - 00:30:20

المقطع بتبقى عبارة عن حرف ساكن ومعه حرف متحرك او صوت مصدوم. يعني ايه؟ يعني زي ما كنا بنحط قبل او بعد تبقى مسلا لو  
خطينا البيت هتبقي داد يعتبر مقطع. يعني باختصار - 00:30:40

اتجاه الصوت ما بيتغيرش. حد فاهم الجملة دي؟ يعني انا شغال في رفع فهو الصوت رفع بقى ماشي بقى لو لو كسرت او سكت  
يبقى ده مقطع تاني تمام هناخد بالامثلة والامثلة بسيطة. لو - 00:31:16

دي قواعد انا بحطها دي خلي بالكم يعني لما تكون الحاجة اصلا بالنسبة لاصحاب اللغة بالسجية وبعدين انت تيجي تحط لها قواعد  
دي اصعب حاجة في الدنيا المهم لو لو الكلمة عندك الكلمة دي دي كلمات مقطع واحد - 00:31:43

حرفين ساكتين ودائما الكلمة بتنتهي في اليوناني دايما بتنتهي بحرف ساكن. فدي اتجاه الصوت في آآ في الضم تبقى دي مقطع  
واحد تون ان هو ان كاي او فيه تون فوس - 00:32:04

كان في قاعدة كنت بقولها حرفين ساكتين ما بين حرفين متحركين كل حرف بيأخذ حرف ارخي وتلاحز ان زي ما قلت اتجاه الصوت  
بيتغير واحدة فتح ارخي مقطعين هي بت分成 مقطعين - 00:32:35

سواء انت ادركت بي分成 مقطعين ولا ما ادركتش انا بحاول اسهل عليك على قد ما تقدر. وبالتدريب انت هتعرفها لوحدك ارخي هنا  
لما هناخد النبرات علشان كده قدرنا نقسمها مقطعين - 00:32:55

ودي هشرحها بالتفصيل دلوقتي. ليه؟ ليه بتنطق الجزء الثاني ده؟ كأنه بداية كلمة. ثي اون ثي اون خرس هوتس طنطا تمام حرفين  
ساكتين ما بين حرفين متحركين كل حرف بيأخذ حرف. جه جونين - 00:33:13

انسروبون انس روبن اونوما اكانوس ايدوكون دي كلمة طويلة بقيتها تحت افيسطالمينوس ار خومنو الخم اللي مش هيتدرب مش  
هينفع من الاخر يعني. فتقعد تحاول تقرأ تقرأ مفروض انت خدت كل قاعد القراءة ما ما ينفعش تقول لي الكلمة دي انا - 00:33:36  
مش عارف انطقها النط حرف ساكن يا قبليه بعديه حرف متحرك يا صوت مزدوج. فانت عارف الحروف المتحركة وعارف الاصوات  
المزدوجة وعارف في الحروف الساكنة. المفروض اي كلمة تعرف تنطقها. نعم؟ ايوة ما انا اللي حاططها. ما هو انت المفروض تعرف  
تقسمها مع - 00:34:19

نفسك. بتعود انت هتلacci نفسك بت分成 الكلمة لوحدك. النبرات دي ايه لزمتها؟ في تلات اشكال نبرات النبرات دي بتتحط يا اما على  
حرف متحرك يا اما على الحرف الثاني من الصوت المزدوج. زي علامات - 00:34:40

التنفس الهائل بالزبط بس دي بتكون يا اما في وسط الكلمة او في في اخرها يعني. يعني ما تلacciis نبرة نادرًا لما تلacci نبرة في  
بداية الكلمة مع انها ممكن تلacci يعني - 00:35:00

النبرة دي معناها ايه؟ هم مقسمينها تلات انواع في نظرة بيسموها صوت هابط صاعد او هوت الصوت صاعد. وفيه هنا اه صاعد هابط  
او صوت هابط كل الكلام ده مش هيفرق معك. النبرة دي معناها باختصار تدقق على نطق الحرف اللي عليه نبرة. يعني ايه -  
00:35:15

يعني عندك الكلمة دي الاوميكرون دي عليها نبرة ودي ما عليهاش نبرة. بقى تميز دي عن دي تشددها تحدها تبقى لوجوس مسلا فاهم  
فاهم قصدي يعني تشد نطق الثانية تشدد على نطقها والثانية تنطقها عادي. لوجوس - 00:35:42

طنطا بتشدد على نطقها حتى لو انت تجاهلت وجودها طالما ان الحرف المتحرك ده او صوته المزدوج ما بين حرفين ساكتين مش  
هيفرق معك لكن هو بيفرق في النطق امتنى؟ بيفرق لما يكون حرف متحرك او صوت مزدوج بعديه حرف متحرك او صوت مزدوج  
تاني - 00:36:02

نفس الكلمة هنا هما بيسميها اكسية بريه باريس بومة دي شكلها ده من تحت وطالعة الثانية من فوق ونازلة والثانية طالعة نازلة. او  
ساعات بيرسموها قوس كده يعني. الثانية بيرسموها - 00:36:27

يا اما يا اما من تحت طالع لفوق يا من فوق طالع تحت يا عامل ده او طالع ونازل ده. ساعات ممكن تلacciis معمولة بالشكل ده دي

نقطة اه ان دول كلمتين شبه بعض. بس الاكسلون هنا عليها تنفس هائل ثقيل ونبرة. دي عليها - [00:36:49](#)

تنفس هاي خفيف دي غير دي يعني دي بتتنطق هام دي معناها في دي معناها واحد وممكن تكون نفس الكلمة لكن دي النبرة دي من غير نبرة المعنى مختلف. طب هم كانوا بيعرفوا منين وفي المخطوطات القديمة - [00:37:23](#)

ولا كان في نبرة ولا بتتجان من خلال سياق الكلمة هو بيحاول يعرف ده يقصد انهي كلمة فيهن فدي مسلا معناها الله! دي بتتنطق الله يعني هنا بيشد على الالفا الاولانية هنا بيشد على الالفا الثانية. فدي تبقى دي تبقى الا. تمام - [00:37:46](#)

دي هنا في الالفا الاولانية النبرة دي اه هنا النبرة في الالفا الثانية هنا النبرة في الالفا الاولانية. دي معناها لكن دي معناها اخر دي بتتنطق تعطي دي قوتين بتشدد على الحرف اللي عليه النزرة. فدي تبقى قاتل دي قاتل - [00:38:11](#)

تمام دي طبعا التبرات دي في المخطوطة الفاتيكانية لكن كل بص دي كان بيرسم عالمة التنفس الهاء ازاي في تنفس هائل آآ خفيف دي تنفس هائل ثقيل. هتلاقى هنا كلمة ارخيه اهي عليها عالمة - [00:38:34](#)

تنفس هاي خفيف وبعدين هنا عليها تنفس هاي خفيف ودي نبرة ودي نبرة ولو جس عليها نبرة وكايا عليها نبرة وهكذا كل دي اضافات اللاحقة على المخطوط ده برضو مخطوطة بترجع للقرن العاشر مخطوطة متزبطه - [00:38:56](#)

ده حرف الالفا بغلة قد كده في المحمول اهو. ماشي؟ ادي كلمة ارخيته حاطط نبراته او صيكم بان انتم تشوفوا الفيديوهاتخمسة وستة وتشوفوهم يا النهاردة يا بكرة عشان ما تنسوش. بخصوص الواجب اللي انا كنت قلت عليه بتاع البرديات وتشوف قد ايه من نص العهد الجديد من البرديات - [00:39:16](#)

ده مش للمرة الجایة ده للحد للاتنين اللي جاي يعني قدامك اسبوع من اللاتنين للاتنين عشان عارف ان هو هيأخذ وقت عاوز بس ايه عشان دي خلاص نقلها هفتح هي كانت اولا انا نقلتها لك - [00:39:49](#)

ما كنتش انا حاططهم في ملفات اصلا لما نقلتها لك. ايوة كانوا كله سايج على بعضه. ما كانش مخطوط في ملفين. هنا كون خمسة وكن سـت. لا في تمانية هي اللي كانت في حـتـة تـانـيـة. سـبـعة دـي وـتـمـانـيـة هي قـراءـة - [00:40:23](#)

يوحـنـا من وـاحـدـ لـوـاحـدـ خـمـسـتـاشـرـ او وـاحـدـ تـمـنـتـاشـرـ. المـهـمـ ان اـنـاـ هـفـتـجـ يـوـحـنـاـ اـهـ وـاحـدـ وـاحـدـ. هـبـصـ عـلـيـهـ السـرـيـعـةـ ان تـتـنـطـقـ

ان عادي. اي كلمة بتبتدي بحرف متحرك او صوت مزدوج لازم يكون عليه عالمة تنفس هائي. فـهـنـاـ حـاطـطـ الفـاـصـلـةـ نـاحـيـةـ - [00:40:43](#)

الـشـمـالـ يـعـنيـ تنـفـسـ اـهـيـ خـفـيفـ يـعـنيـ يـتـنـفـضـ لـهـاـ هـنـاـ فـيـ يـوـتـاـ تـحـتـيـةـ يـعـنيـ معـنـاـهـاـ تـنـطـقـ الـاـيـتاـ دـيـ طـوـيـلـةـ خـلـيـ بالـكـ شـدـ عـلـيـهـ يـعـنيـ

وعـلـامـةـ النـبـرـةـ دـيـ مشـ هـتـفـرـقـ معـنـاـ فـيـ النـطـقـ. يـبـقـىـ - [00:41:06](#)

ان اـرـخـيـهـ. دـيـ عـلـيـهـ تـنـفـسـ هـايـ خـفـيفـ وـالـنـبـرـةـ دـيـ مشـ هـتـفـرـقـ معـنـاـ. انـ اـرـخـيـهـ انـ. دـيـ بـقـىـ عـلـيـهـ تـنـفـسـ هـائلـ ثـقـيلـ تـبـقـىـ هوـ انـ اـرـخـيـهـ

ممـكـنـ تـشـدـ عـلـىـ دـيـ اـكـتـرـ مـنـ دـيـ لـوـ تـنـطـقـهـ الـاـتـنـيـنـ ذـيـ بـعـضـ لـوـجـوـسـ اوـ لـوـجـوـسـ - [00:41:20](#)

اـيـاـ كـانـ اـنـتـ مـشـ تـعـرـفـ تـرـقـ ماـ بـيـنـ الصـوتـ غـيـرـ لـوـ وـابـنـكـ مـوـسـيـقـيـةـ ماـ شـاءـ اللـهـ صـوتـ صـاقـطـ وـصـوتـ هـابـطـ صـوتـ صـاعـدـ وـهـابـطـ نـكـرـ

دمـاغـنـاـ المـاوـاـضـيـعـ دـيـ فـرـاسـ تـانـ هـنـاـ بـقـىـ الـاـبـسـولـوـنـ وـالـاـوـمـيـكـرـوـمـ - [00:41:43](#)

مشـ صـوتـ مـزـدـوجـ طـيـبـ النـبـرـةـ دـيـ لـاـمـ يـكـونـ قـبـلـهـ حـرـفـ مـتـحـركـ اوـ صـوتـ مـزـدـوجـ معـنـاـهـاـ انـ اللـيـ عـلـيـهـ النـبـرـةـ دـيـ بـدـاـيـةـ مـقـطـعـ جـدـيدـ

يـعـنيـ يـعـنيـ هوـ بـيـنـبـهـكـ بـيـقـولـ لـكـ شـدـ النـطـقـ عـلـىـ اللـيـ عـلـيـهـ نـبـرـةـ دـيـ - [00:42:13](#)

فـبـتـنـطـقـهـ كـأـنـهـ فـيـ بـدـاـيـةـ كـلـمـةـ الـاـوـمـيـكـرـوـنـ لـمـاـ بـنـنـطـقـهـ فـيـ بـدـاـيـةـ كـلـمـةـ بـنـدـيـهـاـ الـهـمـزـةـ دـيـ. اوـ ايـ وـاحـدـهـ منـ السـبـعةـ دـوـلـ بـنـدـيـهـاـ الـهـمـزـةـ. اـهـ

اـيـهـ اـيـهـ اوـهـ اوـهـ اوـهـ لـوـ فـيـ وـسـطـ الـكـلـمـةـ بـتـاـخـدـ صـوتـ الضـمـةـ اوـ الـكـسـرـةـ مـنـ غـيـرـ الـهـمـزـةـ. تـمـامـ؟ ذـيـ ماـ بـيـقـولـ لـكـ هـمـزـةـ وـصـلـ

يـعـنيـ اـيـهـ؟ فـدـيـ تـبـقـىـ - [00:42:35](#)

الـلـيـ عـلـيـهـ نـبـرـةـ تـتـشـدـدـ تـتـنـطـقـ كـأـنـهـ فـيـ بـدـاـيـةـ آـآـ كـلـمـةـ. نـدـيـهـاـ الـهـمـزـةـ يـعـنيـ. سـيـ اوـنـ هـنـاـ فـيـ النـصـ رقمـ اـتـنـيـنـ فـيـ تـنـفـسـ هـايـ ثـقـيلـ عـلـىـ

تـانـيـ حـرـفـ مـنـ الصـوتـ المـزـدـوجـ دـوـلـ مـعـ بـعـضـ. هوـتوـسـ هوـتوـسـ انـ - [00:43:04](#)

اـرـخـيـهـ قـنـطـ دـيـ اوـ توـ تـنـفـسـ هـايـ خـفـيفـ اوـ تـنـفـسـ هـايـ ثـقـيلـ وـدـيـ مشـ اـدـاـةـ تـعـرـيفـ دـيـ عـلـيـهـ الـادـاـةـ التـعـرـيفـ بـتـبـقـىـ

تـنـفـسـ هـائـيـ فـقـطـ مـنـ غـيـرـ نـبـرـةـ. دـيـ مـعـنـاـهـ دـيـ - [00:43:32](#)

ادهان هوجا ان او تو ذو ايه عليها نبرة تنطقها تشد عليها كأنها في بداية كلمة. ان او تو زقيق زقيقيتين عليها تنفس هي ده التعريف طفاستان انشروبون. تمام انت - 00:44:10

00:44:10 طفاستان انثروبون. تمام انت -

اسکتی اسکتی قتل من؟ قتل من الجیمیتو اه مینوس حرفین ساکنین ما بین حرفین متھرکین کل حرف یاخد حرف  
و هکذا حرفین وکل، واحد یاخد حرف. استالمینوس قال سی او - 00:44:57

و هکذا حرفین وکل واحد یا خد حرف. استالمنوس قال سی او - 00:44:57

عليها نبرة وده صوت مزدوج. فدي تتنطق تشد عليها كأنها في بداية كلمة ترى اونوما او تو يؤنس يو يو الناس يو الناس اللي هم واحدين منها كلمة يؤنس الله هو يوحنا الله واحدين - 00:45:41

واحدين منها كلمة يؤنس اللي هو يوحنا اللي واحدين - 41:45:00

يا مولانا قل انت سكت ليه؟ حد يقرأها. ها هوطس. هوتس مارتوريا مارتوريا هنا هنا مارتوريز في هنا دياو تو ايت ان ايكينوس طفهوس. هنا هنا تنفس. هر. ثقنا. مارته داس. بس. ته فهتهس. ان. طهفاس. - 00:46:11

طوفوس الها هنا تنفس هي ثقيل مارتو راسي بيري تو فوتوس ان طوفاس - 00:46:11

فوق الاف نون اليه نون. هو فوتزي وال ساعات دي بتتنطق قلنا الزيتة دي هتنطق يا زاهية تديها لمسة دال هو اسكن قسما انطة، قسم هو كسم دى او ته ابحام ته - 00:47:23

انطق قسم هوکسمس دی او تو ایجام تو - 00:47:23

کای هو کوسمس اوطن اوک اوک حد ینطقها دی ابناوا تایدیا کای هوی ایه دیوی ده صوت مزدوج اوتم او باریلا بون  
اوطن: ایده کن: او او او تهیس - 00:48:13

اوطن ايدوکن او او توییس - 00:48:13

اکسوسیان تیکنا فاو جنیه ستایل جنیستایل وصل فستیو اوسن خوی موت اکس های هایمه سلیماناتو سارکوس اندرس  
اندروس، وهنا بق، اس ک، نوسا، انم، هیم، هام، کام، با سمب دوکس، او ته - 00:49:20

اندروز وہنا بقی اس کی نوسل انمی ہیمی ہامن کا یا سمیر دوکسن اور تو - 00:49:20

دوکسن هوس ماما جینوس طرق قطرس خربتوس باریس کای الاربعتاشر نص دول یوم الاربع کل واحد یکون بیقراهم بض یاکش  
یکون: حافظهم کده. قام ارخه انه صاممها کده. م: واحد لاربعتاشر - 00:51:21

00:51:21 يكون حافظهم كده. قام ارخيه انه صاممها كده. من واحد لاربععاشر -

لیوم الاربع. ده الواجب يعني. اه. الواجب الثاني لیوم الاثنين الجای افضل ده خلاص وقف ده يا مولانا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد  
ان: لا اله الا انت استغفرك وانت ربنا - 18:52:00

ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 18:52:00

خلوا بالكم حتقوم صامم لي يوحنا من واحد واحد لواحد اربعناشر. وبعدين اجي اجيب لك تقطع يوناني فيها نفس الكلمات وانت مش، عارف تقرأها صفر. وش.. انت تكون عارف تقرأ الكلمات ومن كتر - 00:52:32

مش عارف تقرأها صفر. وش. انت تكون عارف تقرأ الكلمات ومن كتر - 32

ما انت اتعودت على شكلها ونطقها انت حفزتها. لكن آآ لكن مش تشغلني تسجيل صوتي وتقعد تسمعه. عرفت الواجب يا مستر سامح.  
من واحد واحد لواحد اربعينات تكون، عا، ف تقراه، تمام - 00:52:54

من واحد واحد اربعين تكون عارف تقاراہ. تمام - 00:52:54

نفسنا ازاي؟ صحق لنفسك من الفيديو اللي فيه سبعة وثمانية دول. ده هو معه الفيديوهات اللي احنا بنسجلها. اهو. ما يجيش منه ما علينا هه تابه على طها. اصلاً ادي. الفيديوهات اهه فاتحة الناسه، دبرهه ويقولا. لك دى. تتنطهه. ازا، ودى. تتنطهه. ازا، وهكذا - 00:53:14 -

00:53:14 علينا هو تاييه على طول اصلا ادي الفيديو اهو فاتح الاسورد برضه وبقول لك دي تتنطق ازاي ودى تتنطق ازاي وهكذا -

کان: ۱۴۰۰-۰۹-۲۲ - الی ۰۰:۳۴:۵۶ - موزه: ایران باستان

بتعرف ترام ولا لأ؟ او اجيبي لك انا هكون لك مقاطع من نفس الكلمات اللي موجودة في يوحنا واحد واحد لواحد واربعة عشر ويقول

لڪ اقرâهم. ما فيش اي مشكلة تمام - 00:53:54

واللي هيعرف يقدر يعمل كوييس دلوقتي بقى ندخل على موضوع المداومة. دي المدونة اللي انا عملتها اللينك بتاعها انت تي سبي دوت ورد برس دوت كوم دي شكلها اول ما اتفتحت وقال لك ومش عارف ايه وانت لسه راجل جديد في الورد برس ما علينا. احنا

دھوکہ ورڈ برمیں دھوکہ سوم دی سٹھا اول میں اسے

ادخل على موقع الورد برييس وورد برييس دوت كوم. ده الموقع الرئيسي بتاعها والمفروض ان انت ه تكون مش مسجل يعني مش

عنوان المقالة: [التأثيرات المترتبة على الأداء في العمل](#) | تاريخ النشر: 2023-05-15 | رقم المقالة: 12345

عشان تعملا مدونة جديدة حاجة بسيطة جدا. المدونة دي مش بتحتاج منك غير ان انت تكتب له اسم المدونة ايه؟ وبيحتاج ايميل هاره تقول المدونة ايه؟ ايميل ادا هات ايميل ايش نزد قلت تلبيه فشرحت ايه

الايميل يا اما تعمل اييميل على الياهو سريعا كده من ده الموقعي الرئيسي بتاع نياهو تدخل على الياهو هنا في عننك ميل تدخل على ميل لأ ده ليه ناس للتسجيل يعني مش لازم انت تبقى اناني وتقول - 00:55:15

ما دام عارف والباقيين مش طيب. ده الصفحة بتاعة لو انت كتبت هنا فوق ميل تياهو هيفتح لك الصفحة دي هنا ده لاييف دوت كوم تكتب لاييف كنترول انتر بيعمل الدوت كوم لوحده بيفتح لك الصفحة دي. ايه؟ ما اعرفش - 00:55:43

ما علينا مش مشكلة هنا انا ما عنديش اييميل فبقول له وهنا كذلك انا ما عنديش اييميل فهتقول له الساين اب بيقول لك بيانات وتلاه عادي جدا. نعمل مسلا هنا في هوت ميل وفي لاييف دوت كوم. انا بفضل لو قدرت تعمل على لاييف احسن عشان - 00:56:07

اسم اقصر يعني. نعمل مثلا الذكر تيم كدهو ده الايميل هيبيقى الذكر ده وهنعمله هنا برضو. ادي الياهو اي دي هيبيقى الذكر ده الطين في هنا اتيyah اووايميل ايا كان - 00:56:31

هنا في خاصية ان انا بدووس تشيك ميل هنا بيقول لك لا الشرطة دي مش هتاكل معی فاقول له طيب ماشي خليها لزكر بس مسلا هنا الذكر اتيyah كوييس وهنا نجرب الذكر ات لاييف على طول. نمشي في دي على طول. الاول ليه مسلا - 00:56:54

نكتب الذكر خلينا نكبرها شوية مش بتكبر اهو الذكر ان حكيم كدهو يعني ذكر ام انشي ميل عيد ميلادي مسلا نوفمبر عشرين الف تسعينية سبعة وثمانين ايحبب الباسورد علشان تعمل باسورد قوي لازم يكون فيه ده لو انت هتقدر تحفظ - 00:57:15

باقل حروف وارقام. يعني وارقام. لو قدرت تزود وتحط في نفس الوقت يبقى انت كده عملت باسورد وهم في برامج اسمها باسورد كراكرز. يعني برنامج تسلطه على الموقعي ده يفضل يجرب - 00:57:50

هات باسوردات باسوردات فانت لو عملت لي واحد من ثلاثة اربعة خمسة ستة الباسورد هيفكه في دقيقة لو عملت له حاجة فيها هو بيقعد يعمل زي ما تقول كده ايه آآ احتمالات اه وتبادل وتوفيق. فهقيقعد - 00:58:14

بمئات السنين يحاول يجرب على بال ما يوصل. وفي برنامج على فكرة بتقييس الباسورد ده لو فيه حاجة اسمها الكمبيوتر ده اسمه لابتوب فيه حاجة اسمها بي سي في حاجة اسمها سوبر كمبيوتر بيبقى جهاز قد الاوضة دي كلها. لو السوبر كمبيوتر اتسلط على الباسورد - 00:58:32

بتاعك علشان يعرف وهيعرف في قد ايه. لو الباسورد قوي ممكن ياخذ آآ مئات السنين جهاز شغال مئات السنين بيعمل تبديل وتوافير عشان تعرف في بعض الاخوة المتخصصين في موضوع الهكر قالوا لنا لو انت عاوزين تعملوا باسورد قوي. وفي نفس الوقت سهل اعمله جملة - 00:58:52

مسلا دي البرنامج هياخد مئات السنين علشان يعرف يجيب جملة طويلة زي زي كده وفي نفس الوقت جملة محفوظة تمام انا بعمل الباسورد بتاعي بلاش اقول علشان ممكن ناس مش مهم يستخدم حروف وارقام في نفس الوقت - 00:59:13

ما هو ده لو موقع كبير وبقى قوي والنصاري متغاظين منه وعاوزين يوقعوه وانت حاطط باسورد سهل عليه نعوضه منه العروض المانيا هي مش الفيسبوك مسلا وال حاجات دي يعني ما هو برضو لو انت على حسب ما الفيسبوك ده مسلا بالنسبة لي بقى حاجة مهمة - 00:59:36

لو حد لو مسيحي سرقه وقعد يكلم الناس اللي متضاففين عندي وقعد يكتب على بتاعي هتبقي مشكلة هنا بقى بيقول لك آآ انترنت اييميل يعني انت لو عننك اييميل تاني غير ده فحصل مشكلة مع الايميل ده وعاوز تسترد - 01:00:02

معلومات فبتكتب اييميل قديم عندك لو مش عندك بتسيبه فاضي. فانا مسلا بكتب الايميل بتاعي على الياهو سؤال سري سؤال سري يعني لو الباسورد انت نسيته بيقول لك انت اخترت السؤال ده وانت عارف اجابته. هنا في الياهو بيختار لك سؤالين - 01:00:20

فانا مسلا اقول مسلا هختار اه مسلا هسميه محسن. وما فيش مسيحي يتذاكي يقول لك يبقى التابع فعلا لا ده انا اخترت اه انا مش بختاره اصلا في العادة. مسلا هقول قرآن. كده هو. الاجابة دي انا حافظها - 01:00:40

والاجابة دي انا حافزها. علشان لما الباسورد يضيع وتنساه تعرف تغيره هنا دي حاجة اسمها علشان يمنع هجوم الي على الموقعي انه

يعمل ايميلات وهمية الكمبيوتر مش هيقدر يعرف الصورة دي فيها اتش واي تي في دبليو تو ان ايه - 01:01:00  
انسان فقط هو اللي هيقدر يعرف ده فهو بيقدر يعرف ان في فعلا شخص حقيقي هو اللي بيعمل الايميل. ده نوع من انواع 01:01:26  
السيكيورتي يعني. اتش واي تي في دبليو تو ان اي - 01:01:43  
بقول له في حاجة غلط الصورة اللي انا كتبتها كانت غلط مم هذي الطاولة برضو المفروض اه ده حاجة وهمية. يعني هو بيزود من عنده علشان انت لا دي في كده حاجة معلقة يعني - 01:02:26

ايه كتاب سلوك مش محظوظ ما انا عارف اهو اتعمل بدوس طبعا هنا بيقول لك ملخص الحاجات اللي انت دخلتها يعني. طبعا الايميل ده احنا هنرميه مش استخدموه ده الايميل بتاعك خلاص وهنا بيقول لك ويكلم تياهو واقول له شكرنا ومش عاوز يلمني - 01:03:07

على الایف برضو بكتب باسورد      الطرنة ايميل ما فيش مشكلة طيب الذكر الحكيم. بلدي ايه؟ مصر. ما راح اختار له بيعيد تحميل الصفحة تاني علشان يطلع لك آآ يعني على اساس مصر - 01:04:01  
انا اهو بوست الكود ده رقم بريدي تكتب له اي حاجة من خمس ارقام ساند ماي ايميل بروموشن لأ مش مش عاوز انا دعاية مش عاوز اي اخبار منك فبشييل علامه الصح. يو تي اي دي اي تي ام - 01:04:22

هاري اكس اب قال لي مبروك كده ايميلك اتعمل خلاص بقى فيه الذكر. بيقى بيقى الايميل هو هو ده الذكر اتيان والذكريات آآ تمام؟  
هنا بقى ندخل دي صفحة الورد برس قلنا لو تقول لهم بس وطي شوية زر او لو ده خلاص - 01:04:56  
دي الصفحة الرئيسية بجيبي منها هنا بكتب البلوج ادرس انا مدونتي التابع اهو دوت ورد برييس دوت كوم فهنا بكتب هكتب اسم اسم ده هيبي عنوان الموقع وهيبي بتاعك فلو مسلا آآ - 01:05:29

تعمل المدونة بتاعتك اسمها ايه يا مسلسل؟ البرaims الذكر. هنا لما بدوس هنا بيعمل لي سكان بيقول لي معلش ده فيه حاجة فيه حد واحد الاسم ده فهاد مسلا الذكر كده - 01:05:52

قال لك صح بتعمل وهنا لو غيرت دي لازم دي تبقى بنفس اسم اللي فوق صح وصح تمام. بعمل باسورد ماشي وبعيد الباسورد  
بعمل ايميل. الايميل هخليه نفس اللي احنا عاملينه الذكر - 01:06:25

ات لاييف دوت كوم ان احنا عاملينه على الياهو وعلى الهوت ميل كان ايه تي اتش تمام طيب كوييس قال لي صح لغة المدونة ايه؟  
هخليها عربي بقول له الصايم اب - 01:06:50

كوييس فرس اتنين الذكر الـ حكيم اباطي والسلف طالب علم وباحث في النقض اي حاجة قال لي انت اتبعت على ايميلك علشان  
تعمل كوييس نبص على الايميل هنا. ادي رسم بعنت لي فعلا جزاكم الله خيرا. هنا بقول له شو كون تانت دائمين انا عارفه ان ما  
فيهوش هكر ولا اي حاجة. بدوس على اللينك ده بس - 01:07:28

فعلي المدونة وحيددخل على بتاعه المفروض يعني اهو دخل على بتاع الصفحة الرئيسية. لو دست هنا دي ده شكل المدونة تمام  
علشان الذكر عاوز ادخل على الكنترول بانيل بتاعي بدوس دبليو بي ورد برس - 01:08:03  
ادمن انا بس عاوز اعمل من هنا لوچ اوت علشان ايه دي خلاص قفلناها قفلناها ودي خليها طيب اهو بكتب زكر دوت دي  
الصفحة بتاعتي اللي هتزهر لاي حد. ايه؟ انا بخلي - 01:08:39

لغة المدونة عربي. وممكن اخلي الكنترول بانيل بالانجليزي عادي. انا عامله عندي بالانجليزي. لكن المدونة عربي علشان انا اكتب عليها  
بالعربي فهبيتدى يعكس لك الصفحة نظام من اليدين للشمال تمام؟ يعني لو دخلت على مدونتنا احنا ان تي تي سي دوت ورد بلاس  
دوت كوم. دي انا عاملها انجليزي ما قلبتهاش عربي. فهنا الصفحة ايه - 01:09:05

عكس الثانية لكن احنا هنكتب فيه بالعربي. طيب انا هफفل دي بقى وهكمي لأن دي اللي احنا لسه عاملينها. تمام؟ عاوز ادخل على  
الكنترول بانيل بتاعي فبدوس دبليو بي. داش ادمي - 01:09:43

فيبيدخل على صفحة الادمن بكتب بتاعي اللي هو كان الثاني الذكر. بس ده احنا شغالين على الثانية بتاعتتنا اللي هي ان تي تي سي.

نفس اللي موجود في الرابط فوق - 01:09:21

وبعدين بكتب الباسوورد واللي سايبيها عادي دي الكترول بانيل بتعاتي. طبعا بدياتها الكلام الاصل الفاضي ده مش عايزهم بقول له دي صفحة الكترول بانت بتعاتي. ايوة كل حاجة عاوز انشر حاجة عاوز اعمل اي حاجة. تمام؟ طيب - 01:09:38

بداية ان كلمة بوسسس دي انا انا هفضل شغال بالانجليزي والمفروض ان احنا ناس هنقرأ مراجع انجليزي كتير فما تقوليش لا ده انا مش فاهم وحوارك حوله لي عربي. ما ليش في الكلام ده. هنا ده تعليق هو كاتبه - 01:10:17

ومش عارف ايه انا مش عاوز الكومنت ده. اي كومنت هيوصل لك هيظهر لك في الحلة دي. يا تعمل له يا احنا هنزيد ان مش اي حد يدخل يكتب كومنت تنزل على طول. لأ ارجعها انا الاول. فده كومنت انا مش عاوزه فبدوس عليه اتمسح خلاص - 01:10:37

ما بقاش في كومناتات كلمة بوسسس دي هنا بوسسس يعني التدوينات الفرق ما بين التدوينة بوسست وما بين صفحة ان التدوينة بتطلع لي الليك فيها التاريخ تعالوا نبص عندي عشان تعرفوا الفرق - 01:10:57

دي تدوينة الدورة التعليمية. فبدوس عليها الليك بتعاعها بيوم النشر واحد وتلاتين تمانية الفين وحداشر طيب صفحة زي مسلا صفحة شرح كتاب تحريف اقوال يسوء. الليك بتعاعها عادي جدا التاعة - 01:11:21

لاقسام انا حاططها وفي الاخر مسكتوي من يعني انا اللي عامل كل التفريعات دي. لو بصيت على صفحة المحاضرات تبقى ايه على طول اختصار محاضرة. يعني الفرق ما بين الصفحة والتدوينة ان التدوينة الليك دي - 01:11:41

اكتب فيها تاريخ كتابتها كأنك آآ يعني في جورنال وبتنشر حاجة بتاريخ. الصفحة يعني ليك ثابت ما لوش علاقة بالتاريخ طيب هنا البوست اللي موجود عندي ايه؟ فين دي؟ اللي هي موجودة عندي في صفتني الرئيسية الكلام - 01:12:01

التخابيط الفاضية اللي هو كاتبها لي دي. مش عايزها. فباجي هنا وباقول له تراش. مصححة خلاص لو دخلت على المدونة تاني هلاقيها ابيض يا وردي مش مكتوب فيها اي حاجة - 01:12:26

ما فيش حاجة منشورة على المدونة كوييس بس موضوع النشر ده بس في الاول عاوزين نحول المدونة دي بدل ما هي انجليزي تبقى عربي. هنا في بادوس كاتب لي اللي هي دي - 01:12:42

لأ انا مش عايزها كده هكتم مسلا اه عاوز افتح ملف ورد عشان لو فيه اي اخطاء يصححها لي هكتب نيو تستمنت تقريبا دي دايما بكتبها غلط وبيعكس مكان الاثنين. طيب عاوز اكتبها ده العنوان بتعاعي هكتبه هنا اهو. لو - 01:13:08

عملت وبصيت هنا على المدونة الصفحة الرئيسية الليك هنا من فوق اتفير بقى نيو تاست مونتاج وهنا كتب لي طب انا عايزها مسلا هخليلها الفريق الاسلامي اقضى بكتابي انا عايزه كده ده العنوان - 01:13:37

هنا بقى الموقع هيتحول هنا الفريق الاسلامي للنقد الكتابي وكاتب الفريق الاسلامي النقض. حلو قوي. هنا في ايه؟ الایمبل بتعاعي اهو بي سي اي جي ات واي ميل دوت كوم ده ايميل انا كنت عامله. الجملة دي مش باينة - 01:14:04

الجملة دي باينة عندي انا هنا اللي هي مدونة المتواضعة التي تحتوي على خواطيرها. طب ليه هي مش باينة هنا السين ده الشكل بتعاع المدونة مختلف عن ده يعني كل شكل المدونة فيه خصائص مختلفة فيه شكل مختلف. فالسطر ده هنا مش بيظهر في - 01:14:24

هنتعلم ازاي نغيره بس تبقى فاهم انت يعني انا كاتبها هنا الجملة دي انا كاتبها فين؟ في الحلة بتعاع التاج لайн ده الایمبل الایمبل بتعاع الایمبل بتعاعي ان لو اي حاجة حصلت في المدونة حد كتب تعليق. فيبيعت لي على الایمبل فلان - 01:14:49

ان كتبت تعليق تدخل تعمل له تطلع تحزفه ايا كان. التايمزون يعني التوقيع بتعاع صاحب المدونة. للعلم توقيت مصر يو تي سي بلاس تو دا دا توقيت مصر. تمام هنا بيقول لأ توقيت جرينش وزهر هنا ده ايه هنا كل تدوينة - 01:15:09

كل تدوينة بيبقى لها تاريخ. طب هو انت عاوزه يكتب التاريخ ازاي فهنا مسلا كاتب التاريخ اغسطس كذا ماشي انا بخليلها يكتبوا كامل لو انت مش عاوزه يكتبها كامل براحتك. هنا التايم فورمات عاوزه كده ولا كده؟ عادي ما فيش الاسبوع - 01:15:42

عندنا بيبيتدي من امتى؟ احنا عندنا بيبيتدي من ما فييش مشكلة. لغة المدونة عربية. لغة المدونة مش لا ده غير لي طب معلش انا تقريبا في مكان تانى بغيرها. سوانى اما اىص هنا عليها - 01:16:02

01:16:02 في مكان تاني بغيرها. سوانى اما ابص هنا عليها -

هنا برضو غيرها لي عربي. طيب كويس آآمي مش دي اللي اانا عاييزها في في مكان بحدد لغة ولغة المدونة نفسها لان اانا عندي عاماً، المدونة بالعربية. هنا بيقهـا، لك طيب كويـس - 01:16:21

عامل المدونة بالعربي هنا بيكول لك طيب كوييس - 01:16:21

قعدنا نخليها عربي ونبقى هنا في حاجة اسمها ايقونة المدونة لاحز هنا في بار من فوق انا حاطط ريشة علامه الحباره بتاعتي فاحنا هنا حاطط لك علامه بتاع انا له عاوه اغبها بفعه صوه - 01:16:59

01:16:59 - هنا حاطط لك علامة بتاع انا لو عاوز اغييرها برفع صورة

نصاب تتغير بالصورة اللي احنا عايزينها طيب يبقى صفحة الاعدادات دي زبطنها. نفوت كده على كتابة انا عاوز غيرها عاوز غير الكتبوا، بانا، بالانجليزى، لادى، مش، تدهنات تعلقات تصميمات المزهـر، المـزهـر، بـتـاعـة السـبـسـنـ، نفسه مش، بتاعتـ المـدـونـةـ

011781

يعني بختار سمات مختلفة اشكال مختلفة للمدونة دي مش عايزةانا الادوات هي في الاعدادات كويس اهو هتلاقي فيه تحت هنا  
تاني اللغة تحرر الوان لغة الوجه انا عاوز لغة الوجه انجليزي معلش انا تعليمي اجنبي ومش بفهم الكلام ده - 01:18:02  
المفروض المفروض كده تبقى الانجليزي لكن لما ادخل على المدونة هتفضل عربي زي ما هي تمام نرجع نكمل مخلي دي مفتوحة هنا  
طيب بيقى دي عرفنا الاساسيات بتاعتتها دي. الحاجات اللي انت بتكتبها - 01:18:59

عارف انت لما تكون عندك قسم معين في كتابات كثير كتير ففي كل كتابة بيكتب لك تحتيها نبذة. نبذة. فهنا بيقول لك انت عاوز  
ناقصاني هنا حجم المربع ده حجم المربع ده اللي انت بكتتب فيه - 01:19:34

المدويين يهدى مثل همهم دي بيثير وبتصير رئي ما ادا عايز من بعث ومالحاج دلي بضل العنة

اعيره مسل بحسبها اعديون. هي ها سايت دي بسده كده بدوس علية بسده 01:20:02  
بحطها مسلا اه في اي حته هنا ليه علشان اوسع لنفسي مكان الكتابة قلم واحد واسعد كده بجيبي هنا من سكرين او بشنر هنا 01:20:23 - اه عمود واحد بخليه عمود واحد

عمودین او عمود واحد بخلیه عمود واحد - 01:20:23

فكم تبقى الحاجة بالعرض تمام هنرجع للصفحة دي بعدين لو انت عندك اقسام وبتحط تدوينة عاوز التدوينة دي لو انت ما اخترتني تمام؟ هنا بقولوا له انت كتبت تدوينة عاوزه بتحط على قسم اوتوماتيك - 01:20:58

انهبي قسم اللي انت هتختاره؟ فلو انت مس

ما علينا الكلام ده مش محتاجينه فرانت بيوج ديس بلاي يعني الصفحة الرئيسية للمدونة بتاعتكم عايزها تكون اخر تدوينة انت  
كتبتها **01:21:58** - **مدونة عالم امارات** - **از تازت من المحتوى** - **فحة ترقى** - **مدونة عالم امارات** - **01:21:41** - **نعد النص هي حاجة واحدة**

كل ما حد يدخل على الصفحة الليينك الاساسي بتاعك يشوفها ولا انت عاوزه يزهر لك اخر تدوينة انت عاملها؟ فانا عندي في مدونتي  
الوقت اللي اكتب فيها كل ما حد يدخل على الصفحة الليينك الاساسي بتاعك يشوفها ولا انت عاوزه يزهر لك اخر تدوينة انت عاملها؟ فانا عندي في مدونتي

طيب الصفحة الواحدة تحتوي على كم تدوينة؟ لو انت التدوينة بتاعتك عباره عن بحث يعني حاجة طويلة فما ينفعش تقول له 01:22:38 - الثلاثاء ، 14 مارس 2017

ولا لما تيجي تفتح صفحة فيها تدوينات كتير يفتح لك التدوينة بحالها ولا مختصر التدوينة هنا بنخليها مختصر التدوين مش عارف

اه في حاجة اسمها اشتراك في المجموعة البريدية الخاصة بالمدونة لو ضغطت هنا هو علشان انا داخل فهو آآآ خد الایمیل اللي انا

٠١:٢٣:٣١ - ف. العدد ٦٠٢ - اكتوبر ٢٠١٨ - آفاق علمية و ثقافية - ISSN: 2698-9140

الساعة دي ما ليش ولا اي حاجة هيجب لي مربع اكتب فيه ايميلي. واقوم مشترك. ايه فايدة الاشتراك ده؟ ان اول ما نزل اي حاجة

فهنا ده اول ما بيشرتك زي رسالة ترحيب. فتقول له مسلا اهلا بك في موقع نبقي نغيرها بعدين في مدونة الفريق الاسلامي للنقد الكتابي ايا كان يعني كل الكلام ده احنا ممكن نفوت عليه تبقى انتم تفوتوا عليه بسهولة ولو فيه اي مشاكل نبقي نراجعها. اهم حاجة هنا البوست. بوست دي - [01:24:09](#)

دي يعني التدوينات. ازاي تنشر تدوينة عندك ممكن تيجي هنا وتقول له او تدوس عليها هنا وتدوس المهم هيفتح لك الصفحة دي انا بعمل ايه ؟ بكتب على الورد. اللي انا عايزه وبلونه وكل حاجة. يعني مسلا هجيب هجيب - [01:24:39](#)

قال كده او حاجة انا كاتبها عندي نقد نصي ناخد اول ملف اول ملف ده في حاجات ملونة كحلي واحمر ومش عارف ايه. لو خدت ده خفي على طول في المدونة - [01:25:02](#)

هتطلع بايظ طب انا مش عاوز كده اعمل ايه في برنامج او فيس اسمه او بن او فيس عندك برنامج مجاني ما لوش لا سيريرال ولا اي حاجة وتحملوا كامبليت سطروا عندك تجيب يعني زي ملف وورد - [01:25:27](#)

بيفتح لك زي الورد بالذيل. تعمل هنا فيو وابني اوت تاخد الملف ده كده وتحطه هنا في صورة هنا انا مش عاوز الصورة دي لاحزان في هنا لو كبرنا ده شوية - [01:25:56](#)

اهو العلامات الرمادي دي تمشي عليها انت وتمسحها. الحاجات اللي هي ما بين السطور دي العلامات اللي حجمها متكرر بيتعلم عليها كده وتدوس ولا حاجة وتقول له شالهم كلهم تمام تفوت بس عليها كده سريعاً لو لقيت الحاجات رمادات تانية تشيلها - [01:26:20](#)

انا بقعد اعمل كده كل ما انشر حاجة على المدونة. هانصح الحاجات الرمادي دي دي ايه هو ممكن تعمل وحدة واحدة بس وعايشين لك كل المسافات دي كده خلاص مزيوطة باخدتها كده كوبى - [01:26:56](#)

مش بعمل لها في الانترنت اكسيلور هي نزلت ملونة بس برضو بايزه. مش بحطها في الانترنت اكسيلور. بحطها في الجوجل كروم. ليه خروج الكون بينزلها مطبوط والانترنت اكسيلور مش بحسب تجربتي وخبرتي هي كده. بدخل على - [01:27:35](#)

ايه ؟ نفس الموضوع ؟ الایه ؟ اه تقريباً ورد برييس دوت كوم سلاش ورد براس ادمون عشان عاوز انزل تدوينة فبكتب هنا وبكتب الباسورد واقول له دخل اهو. كويسي. باجي اقول له سيب لي الباسورد ما فيهوش مشكلة. هنا باقول له انا عاوز تدوينة جديدة - [01:28:02](#)

بعد ما حطيتها ادي باخد دي كوبى وبحطه هنا خلي بالك المؤشر ناحية الشمال بدوس كنترول شيفت اليدين علشان ينقل للناحية الثانية. وبقول له سبحان الله نزلت مزيوطة ما بتفهمش ليه ؟ لكن رايحة كلها ناحية - [01:28:39](#)

في الشمال بعلم عليها الكنترول ايه كنترول شيفت يمين فالحاجة بقت ناحية اليدين للعربي. طيب لكن فيه سطور بالانجليزى الانجليزى مفروض ما تروحش ناحية اليدين. براجع عليها بسرعة كده. لو فيه عندي آآ اللي هي السطور اللي دي يوناني مسلا - [01:28:59](#)

تعلم عليها بدوس عليها كليب وبعلم كنترول شفت الشمال فدي راحت خلاص ناحية الشمال دي بس اللي انا عايزها واللي تحت دي شمال وهنا شمال كده خلاص. التدوينة جاهزة للنشر - [01:29:24](#)

بعمل ايه ؟ باخد العنوان ده التدوينة اسمها التعريف والتاريخ بكتب هنا التعريف والتاريخ ده اللينك اللي هيظهر لي. الساعات اللينك ده بيبقى فيها نفس العنوان بالعربي ما تخليش عندك لينك مكتوب بالعربي. تخليه اي حاجة انجليزى. يعني مسلا تكتب آآ تعريف - [01:29:41](#)

كده وتقول له اوكيه ما تخليش اللينك فيه عربي علشان في موقع متقرهاش عربي فتلالي اللينك بتاعك بقى خمسميرت حرف بعلامات والكلام الفاضي ده طيب كلا التدوينة خلاص ادي هتطلع بالشكل ده وده عنوانها وده اللينك بتاعها عاوزين ننشرها. هنا دي البابليش لو عاوز تنشرها - [01:30:11](#)

على طول بتدوس في حاجة اسمها يعني كلمات دلالية لما يجي يبحس عن التدوينة دي بكلمات معينة في جوجل هيطلع له التدوينة دي. فمسلا تبقى انت كاتب كتير رد نص لغة يونانية - [01:30:38](#)

مخطوطات قديمة في المرة الجديدة لما تيجي تعمل تدوينة في حاجة اسمها او وتجزي انت كتبتها قبل كده فمش بتكتب كل مرة من جديد لا بخثار جاهز عندك ده موضوع في النقد النصي تقوم معلم تاج بتاع النقد النصي اللغة اليونانية - 01:30:53

عبدالمسيح بسيط مش عارف مين التاجز ليها علاقة باللي انت كاتبها ما تقعدش تكتب كلمات ما لهاش علاقة بالموضوع بتاعك تمام؟ فالهمم هنا مسلا هنكتب اه التاريخ وتقول له اد - 01:31:13

النقد النصي وتقول له قال. اللغة اليونانية وتقول له العهد الجديد وتقول له المهم تعطي المهم دي تجزي كفاية كاتبز التدوينة دي تحت قسم ايه؟ طب احنا لسه يا جماعة ما عملناش اقسام. فتقول له فتقول له مسلا آآ - 01:31:35

النقد النص تقول له ظهرت هنا. اتعلم عليها عالمة صح. بس كده في في اه بس كده خلاص نقول له طب ليش؟ هيقعد شوية كده اتناسير عاوز تشوف اللي انت نشرته فتقول له - 01:32:00

دي زي ما هتزهر في المدونة. التعريف والتاريخ ادي تاريخ التدوينة واللينك فيها التاريخ النقد النصي العهد الجديد العهد الفقير والناشط لا جميل بس الخط صغير الناس هيتحولوا عشان يقرأوا الكلام ده. لاحزان هو مخلي الكتابة رمادي. ده ده التيم نفسه هو اللي عامل كده. مش انا - 01:32:38

اللي عامله فالهمم اولا علشان تخلி الخط واضح وكبير تستخدمو فونت وتخليله تمنتاشر مسلا او عشرين خلاص انا زبنته باخده كده كوبى هقول له نزيد فيها ما فيهوش اي مشاكل. اهو - 01:33:03

كله ناحية اليمين مخلي دي كده واخلي دي كده خلاص زبنته هقول له قضيت. ما هو ممكن تنشر حاجة ويبقى فيها غلطة لو نشرت حاجة وفيها غلطة لو انت داخل بحسابك هتلاقى في اخر الصفحة حاجة اسمها تحرير - 01:33:28

فتدعوس عليها هيفتح لك الايه؟ الصفحة دي طيب احنا كده عدلناها خلاص نعمل هنشوف الخط هيكبر ولا ده نصب واحتياط يعني الخط ايه كبر شوية عاوزين نغير السين ده فيه هنا عندك تحت اللي هي - 01:33:51

سين تختار السينس عندك بقى اشكال كتير اشكال. قل له انا عاوز كل اللي عندك. وريني. لاحزان انا عندي مسلا في مدونتي في زراير فوق خلاص. تمام؟ والزار ده لما بتدعوس عليه بيطلع لك ايه الزراير دي؟ دي عباره عن صفحات - 01:34:11

بعمل الصفحة من من هنا بنفس طريقة عمل التدوينة تمام؟ فلما بفتح كده الصفحة هقول له هنا لو سمحت انا عاوزه عمود واحد علشان تفضي لي مكان للكتابة واسمي اسم الصفحة. يعني هنا مسلا انا مسمى الصفحة دي تساؤلات - 01:34:44

دي صفحة تحت الصفحة دي. ودي صفحة تحت الصفحة دي. في حاجة اسمها يعني انا عندي الصفحة الصفحة دي هكتبها مسلا وهكتب هنا مسلا باسم الله الرحمن الرحيم. بغير العنوان ده زي ما انا عاوز - 01:35:11

ولو في عاوز اخليه صفحة تحت صفحة يعني كاني عامل عنوان كبير وتحتية كاتيجوريز هنا في عندي صفحة اسمها اول صفحة بخليها عادي وبقول له عمل لي الصفحة خلاص. طب ابص عليها كده - 01:35:40

اهو شايف دي ظهرت هنا ظهرت على الجانب عاوز اخلي الصفحة تحت الصفحة دي فبقول له عاوز صفحة جديدة بكتب اللي انا عاوزه مسلا واكتب فيها برضو باسم الله الرحمن الرحيم - 01:36:12

ده الليك بتاعها بقول له خلي بتاعها واقول له هفيزهه زي ما انا عامل كده عندي صفحات تحت صفحات. فاهم ازاي؟ ازاي ده لما بتدعوس عليه بيطلع ده لان انا عامل صفحة كبيرة مخلي الصفحة دي قصة بتاعها المقدمة - 01:36:42

المقدمة بتاعها شرح كتاب تحرير اقوال يسوع بتاعها شرح كتاب. فيطلع بالشكل ده. طبعا فيلم كبير نبص هنا على وريني الموضوع هيطلع عندك ازاي اهو هنا بدعوس عليها طلع تحتها. مش مهم. تمام - 01:37:10

فظهرت الصفحة تحتيها الصفحة. لما بدعوس على الفريق الاسلامي ده بيطلع لي ايه الصفحة الرئيسية ان احنا المصريين عاوز اغير السين بدعوس على بختار مسلا انا بقعد هل السين ده هيبقى كوييس ولا وحش؟ خلي بالك ان فيه حاجات بفلوس. قل لها انا مش عايز عاوز حاجة بفلوس - 01:37:38

بخثار مسلا ايه اي شكل بفوت عليهم كده بسرعة واشوف الشكل عجبني. الشكل ده مسلا هيل المدونة هتططلع دي كويسته بعمل له

بريفيو ايه؟ لا لازم تكون شال عشان تركز في فهنا - 01:38:08

المدونة هتظهر بالشكل ده الفريق الاسلامي للنقد الكتابي وخليل بالك الجملة الثانية زهرت في السين ده. هنا في تيست وببزهار لي الصفحات اللي تحتيتها قال ماشي ده كوييس والكتابة يعني زاهرة فيها كوييس مش زاهرة قوي. المهم انا لو عاوزها بقول له -

01:38:37

تقعد بقى انت تجرب تشووف انهي الكتابة بتطلع فيها بخط كوييس وهكذا ادي المدونة تزهر مسلا بالشكل ده خلاص الفريق الاسلامي للنقد الكتابي وادي او اللي احنا حطيناها نرجع تاني - 01:38:58

في حاجة هنا اسمها بعد البوست في حاجة اسمها ميديا يعني انت ترفع مسلا حاجة على المدونة عندك مساحة واحد جيجا تقدر ترفع ايه الامتدادات دي. الجي بي جي صور يعني ملفات دوكيمانت او بي دي اف ام - 01:39:22

تمام؟ لو انا عندي تدوينة عاوز اعدل فيها بدوس هنا على زرار البوست ودي التاريخ والتعریف بتاعتي دي عايزها التاريخ والتعریف دي مش كان فيها صورة كان فيها صورة عاوز ازودها بدوس هنا ايدت - 01:39:46

واشوف فين الصورة اللي انا كنت عايزها هنا الصورة دي باخد الصورة دي واحطها في ده علشان اخد صورة من ملف ورد بعمل اقول له اوكي بقول له بقول له كده الصورة عندي نزلت بعمل كنترول هسميها اي حاجة - 01:40:07

كده اتسبيت. عاوز اضيف بقى الصورة دي للمدونة مكانها فين الصورة دي؟ مكانها تقريبا آآ بعد دي مسلا لاحز حاجة بدوس انتر عشان ينزل لي سطر ما بينزليش طب ايه الحل؟ تعاملها من الانترنت اكسيلور - 01:40:35

انا نفسی اعرف ليه ده بيعمل كده ولیه ده ما اعرفش بس انا لو عاوز اعدل في حاجة بعدها من الانترنت اكسيلور ففتحها على الانترنت اكسيلور ادي المقالة بتاعتنا اهي. عاوز اضيف الصورة هنا بدوس انتر - 01:40:58

عادی نزل لي سطر سبحان الله اشمعنا في الثاني؟ ما تعرفش. في هنا الحاجات دي في حاجات زيادة. بدوس على الزرار ده كوييس بقول له وصل لي عاوز احط الصورة في النص. ادي الصورة في النص - 01:41:15

هنا في بادوس على هنا بعمل بختار مكان الصورة بقول له او بن بيعمل للصورة بعد ما بيعمل ادي بيقول لي الصورة اهي ومش عارف ايه ومنين بتاعها واللينك بتاعها طيب عاوز تحطها فين؟ عاوزة بسطانة - 01:41:32

بحجمها الاصلی واقول له هنا حط لي الصورة بقول له ابديت وبيظبطها لي تمام فيو بوست بعد ما اضفنا عليها الصورة وفي الصين الجديد اهو ادي الصورة جميلة وحلوة تمام - 01:42:00

في بس اخر حاجة موضوع في السين في حاجة اسمها دي اللي هي الحاجات الجانبية اللي موجودة في المدونة. انا عندي ايه الحاجات الجانبية اللي هي الحاجات دي؟ صورة مش عارف مين اعلانات وفي عندي تحت - 01:42:44

خالص الصور دي وانا حاطط لينكات للحاجة. يعني لو بوست هنا صفحة الفيسبوك هيفتح لك صفحة الفيسبوك بتاعتي. كوييس هنا عنده حاجة اسمها المهم انت بتاخد الحاجات دي وترميها في واحدة من الاثنين دول - 01:43:07

افتتح دي كده دي ما فيهاش حاجة ودي فاضية آآ الصور بحطها من حاجة اسمها باخد دي كده وبحطها هنا بيقول لي اسمها ايه؟ واللينك بتاعها والكتابة وهكذا. عاوز تحطها متوسطنة ولا فين؟ والمساحة بتاعة الصورة كبيرة ولا صغيرة - 01:43:31

وبعدين تعمل لينكوري قال لان لو حد داس على الصورة توديه على لينك معين بزيط كل الكلام ده وباقول له ده ده بتاع الصورة في في يعني الناس المشتركين في المدونة بيزهار اسماؤهم. آآ في حاجة اسمها ايه - 01:44:00

اه دي الاقسام. اقسام المدونة لو عايز ازهرا الصفحات بيوري لي قائمة بالصفحات اللي انا عاملها لو انا عاوز اكتب حاجة معينة على جنب من غير صورة تربطه بالتويتر بتاعك. يعني انا عامله رابطه بالتويتر عندي. بتاع بحث في المدونة. لو عاوز تحطه كده -

01:44:28

طبعا بتختار الترتيب عادي جدا لينكات انت عاملها الجرافيتير اللي هي البتاعة اللي انا عامله ده ده اسمه الجرافيتير صورة انا حاططها وكلام انا كاتبه لنفسی ومش عارف ايه وهكذا - 01:44:57

المهم انت تقعد تلعب في الكلام ده وتقعد تجره كده وتشوف شكله ايه. وتختار افضل آآ تختار افضل سين يظهر لك العناوين وال حاجات الجانبية دي او من ضمن الواجب اللي انت هتتيجوا به يوم الاربع ان انت تكون عامل مدونة وناشر عليها اي حاجة.  
تجربة يعني - 01:45:20

تمام؟ يعني تعمل مدونة وتنشر عليها حاجة. انا هاخد اللينك ده هحطه عندي على صفحة الفيسبوك. انت تدخل في الكوممنت بتاعها وتقوم حاطط اللينك بتاعك. تمام ما يكفيينا حاجي هنا على البروفايل بتاعي - 01:45:47  
وهقوم حاطط كده اهو امته بقى تيجي في الكوممنت ده وتكتب اللينك آآ بتاعك. تمام؟ طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا  
اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:46:09