

تدليس الاسناد | فك الوثاق | 8 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة - [00:00:37](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:58](#)

العالمين انك حميد مجيد فنبدا ان شاء الله تعالى قبل البدء في شرح صحيح البخاري رحمه الله نبدا في حصة مصطلح الحديث آ وكنت ذكرت في المرة الماضية شروط الحديث الصحيح - [00:01:18](#)

وانها خمسة شروط اشترطها العلماء ليقال هذا حديث صحيح وقد عرف العلماء الحديث الصحيح بقولهم هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - [00:01:42](#)

الشروط الخمسة اتصال السند وارجو ان يكون الاخوة الذين آآ يعني يتابعونني في المصطلح ان يكونوا كتبوا هذا الكلام الشروط الخمسة هي اتصال السند عدالة الرواة ضبط الرواة عدم الشذوذ - [00:02:13](#)

عدم العلة وتكلمنا في المرة الماضية عن اول شرط من هذه الشروط الا وهو اتصال السند وعرفنا الاسناد فقلنا الاسناد هو سلسلة الرجال الموصلة الى المتن الى الكلام يعني فلما تقول فلان - [00:02:38](#)

حدثني فلان حدثني فلان او تقول فلان عن فلان عن فلان الي بيسموها العنينة يعني هم هؤلاء الرجال الذين نقلوا لي الكلام ده اسمه الايه؟ الاسناد طيب جت كلمة الاسناد منين - [00:03:04](#)

الكل رجل يسند الكلام الى قائله اي يرفعه يرفع الكلام الى قائله فالبخاري مثلا رحمه الله في الحديث في اول حديث في كتاب الرقاب واظنكم حفظتم يعني اسناد البخاري يقول البخاري - [00:03:26](#)

حدثنا المكي بن ابراهيم قال اخبرنا عبد الله بن سعيد يعني ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال - [00:03:48](#)

نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ يبقى انا اذا سألت البخاري من اين اتيت بهذا الكلام؟ يقول انا ما اتيت به من عند نفسي. انما حدثني المكي ابن ابراهيم - [00:04:07](#)

يبقى البخاري اسند عهدة الرواية الى شيخه الذي حدثه فانا هروح للمكي ابن ابراهيم قال له جبت الكلام ده منين؟ يقول لي اخبرنا عبدالله بن سعيد اروح لعبدالله بن سعيد. انت جبت الكلام ده منين؟ يقول اخذته من ابي. اللي هو سعيد بن ابي هند - [00:04:24](#)

واروح لسعيد اقول له طب انت جبت الكلام ده منين؟ يقول له سمعت ابن عباس يقول كذا وكذا. يبقى كل رجل يسند الكلام او يسند عهدة الكلام الى قائله وهذا يسنده الى قائله. وهذا يسنده الى قائله الى ان يصل السند الى منتهاه. كلمة منتهاه مش لازم يكون - [00:04:44](#)

المنتهى هو الرسول عليه الصلاة والسلام الى قائل الكلام ايا كان سواء كان قائل الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم او هو مثلا الصحابي او هو التابعي او تابع التابعي او من دون اتباع التابعين كمان - [00:05:08](#)

يبقى كلمة الى منتهاه لا يشترط ان يصل الاسناد الى النبي عليه الصلاة والسلام. انما الى الذي تكلم وخلص الى منتهى الايه؟ الى منتهى الاسناد. يبقى الاسناد حينئذ هو سلسلة الرجال. التي توصلني الى المتن او الى الكلام ده - [00:05:27](#)

بل ونعمتان مغبون فيهما كثير من الناس اصلحت الفراغ ده اسمه المتن لان هو ده اصل الموضوع المتن هو الظهر والصلب ها يعني لما انسان يكون ظهره مكسور ما يعرفش يقف - [00:05:46](#)

فالمتمن هو الظهر يبقى كل علم الحديث قائم لتصحيح الكلام. يعني اذا المقصود من علم الحديث كله تثبيت الكلام الى قائله هل قائل هذا الكلام؟ قاله فعلا وحقيقة ولا هو مكذوب عليه او اخطأ الناقل عنه؟ هو علم الحديث ده موضوع علم الحديث - [00:06:01](#) جميعا وذكرنا ان الشرط الاول حتى يتحقق وتقدر تقول انا عدت من الشرط الاول لان كل الشروط الخمسة لابد انك تثبت ثلاثة وتنفي اثنين تسببت ثلاث شروط وتنفي شرطين اللي انت هتثبتته - [00:06:25](#)

اتصال السند. لازم تقول السند متصل ولازم تقول للرواة عدول وهنتكلم عن عدالة الرؤى ايه معناها ولازم تقول الرواة ضابطون ايه معنى ضبط الرواة؟ ادي الثلاث شروط التي يجب اثباتها - [00:06:46](#)

اما الشرطان اللذان ينبغي نفيهما هو عدم الشذوذ وكلمة عدم باينة عدم عدم الشذوذ عدم العلة فانت علشان علشان تحقق يعني الشرط الاول اللي هو اتصال السند تنفي عنه كل شيء يقدر في اتصاله - [00:07:03](#)

وقلنا قواعد الاتصال ستة انا بقول لكم علم الحديث علم دقيق. مش تقعد رجل على رجل تشرب شاي وتوطي اللبنة وتقعد في جو شاعري. وتقول لي اسناده صحيح؟ لا ده انت يعني هتطلع ايه - [00:07:25](#)

على ما تثبت ان الاسناد ده صحيح ولا لأ اه لاجل ان تقول هذا اسناد متصل لازم تنفي آ علا ستة يجب الا يكون معلقا ولا معضلا ولا منقطعاً ولا مرسلًا - [00:07:38](#)

ولا مدلسا وما فيش فيه ارسال خفي يبقى ده عندنا ايه؟ عندنا ستة. ست قواعد ستة قواعد لو دخلت على الاسناد يبقى صار الاسناد ضعيفا. ليه؟ لانه فقد الشرط الاول من شروط الصحة وهو اتصال السند - [00:08:09](#)

وذكرنا بقى المعلق ايه معناه والمعضل ما فيش مانع في دقيقتين كده نفكركم يعني بالكلام والاخوة اللي ممكن يتصوروا ان ده تكرير مع علم الاصول عايز كده علم الاصول مش انك انت تفتح زي كنت تقرأ في كتاب ولا في قصة - [00:08:27](#)

ده علم الاصول عايز مذاكرة زي ما يكون واحد بيزاكر مش قادر يفهم. فعمال يكتب اللي اللي يفهمه يكتبه. فيه ناس اذا ما كتبش ما يعرفش يفهم علم الاصول لازم نفضل رايعين جايين عليه - [00:08:43](#)

نعمل تزكرة عشان نربطك بالذي مضى وبعدين ندخل في كلام اليوم في الحديث المعلق هو ما سقط راو من اول اسناده وان اول الاسناد من عند الصحابي ولا من عند البخاري مسلا - [00:08:55](#)

دايما اول الاسناد من عند الراوي الادنى ها مش من عند الصحابي اعلى الاسناد يبقى الاسناد الادنى الاسناد اللي هو من عند الامام المصنف مسلا الذي علق زي البخاري - [00:09:15](#)

آ يبقى من اول الاسناد هنعذف راو. نحدف راويا اول الاسناد. يعني البخاري بيقول حدثنا المكي ابن ابراهيم اخبرنا عبد الله بن سعيد بن ابي عن ابيه عن ابن عباس لو شلنا المكي ابن ابراهيم - [00:09:31](#)

هيبقى ايه اللي فاضل اخبرنا ها عبدالله بن سعيد ينفع اخبارنا لأ لازم وانت بتشيل الواسطة الاولانية تشيل اخبارنا لان ما ينفعش يقول اخبارنا لان البخاري لم يدرك عبدالله بن سعيد - [00:09:45](#)

انما البخاري يقول ايه قال عبدالله بن سعيد عن عبدالله بن سعيد روي عن عبدالله بن سعيد يروي ها قيل اما صيغة جزم زي قال وروي واما صيغة تمريض يعني المبني المجهول روي حكى قيل - [00:10:03](#)

يبقى لو انا شلت ابن ابراهيم يبقى ده معلق خلاص ده ده الاسناد المعلق طب لو شلت لابراهيم وعبدالله بن سعيد قال لك يبقى معضل يبقى المعضل ما سقط من اسناده راويان متتاليان. من اي موضع في السند؟ ممكن يبقى من نص الاسناد من فوق خالص من تحت -

[00:10:24](#)

اذا كان من تحت خالص يبقى معلق ومعضل خلاص اذا كان من نص الاسناد يبقى معلق. اذا كان من فوق خالص ممكن يبقى معلق ومرسل ها يبقى المعضل ما سقط منه راويان متتاليان شرط - [00:10:45](#)

متتاليان من اي موضوع في السند اه المنقطع ما سقط منه راو برضو بنأيد موضوع في السند ممكن ساعات يبقى معلق وساعات يبقى منقطع تمام المرسل ما قال فيه التابعي - [00:11:01](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوعى تقول في تعريف المرسل ما سقط منه الصحابي لان احنا قلنا المرة اللي فاتت ان التابعي ممكن يرويه عن تابعي زيه وممكن يرويه عن اثنين او ثلاثة او اربعة من التابعين عن صحابي - [00:11:17](#)

وده احنا هنبينه برضه النهاردة ان شاء الله تبارك وتعالى يبقى المرسل التعريف الصحيح ما قال فيه التابعي ايا كانت طبقته سواء كان من كبار التابعين او من اواسط التابعين او من صغار - [00:11:36](#)

التابعين يبقى ده كله ايه؟ اسناد ده اللي احنا ايه الملخص اللي احنا قلناه معلش العملية سخنة في الاول بس ايه انا بعتمد على انكم ايه نشاط ولسه قاعدين يعني دماغكم - [00:11:49](#)

مستعد النهاردة هنتكلم بقى عن العلة الخامسة الحقيقة اللي هو التدليس التدليس ده دقيق جدا لكنه ممتع شيق وانا ما اعرفش انا ونصيبني معكم النهاردة هل انا يعني هأخذ لي بتاع - [00:12:02](#)

تلت ساعة ولا نص ساعة في المصطلح. طبعا لو انا عايز اخذ التدليس كله انا ممكن الجايز ياخذ لي ساعة مسلا اتكلم في تدليس على سبيل الاختصار برضه لكن انا مش عايز برضو ايه مش عايز آؤزي بعض الذين يتابعوني الان. يقول لك احنا مش فاهمين ولا كلمة - [00:12:24](#)

فمعلش ايه تصبروا معي شوية. هي المسألة في الاول صعبة لكن بازن الله انا بقول لك اهوت الذي يدرس علوم الاصول عموما يعني لا سيما علم الحديث فيبصر بعد العمى. هيعرف انه كان اعمى وابصر - [00:12:44](#)

فيعني ايه حلمك علي وانا ايه واحدة واحدة كده لحد ما ان شاء الله اجعلك يعني من اصحاب الثقافة الحديثية. جايز اول ما تستطعم كده وتذوق تفلت جايز ده حاجة فتوح يعني - [00:13:05](#)

اه التدليس انا عايز اللي بيسمعني يركز جدا اذا كانوا هيعملوا اي حاجة هيشربوا شاي. هيتعشوا هيعمل ايه؟ بطلوا الكلام ده لحد ما يخلص التدليس. وبعدين هو حر ليه؟ لان انت لو فاتك جملة - [00:13:20](#)

ممكن تحس ان الكلام مش راكب على بعضه ودي طبيعة علم الاصول التدليس لو انا قلت لك فلان دلس علي يعني ايه يدلس علي؟ انت تفهم على طول انه خدعني - [00:13:37](#)

او غشني تمام التدليس لغة معناه الظلمة وفي بعض العلماء يقول لك الغبش الغبش اللي هو اختلاط النور بالظلام على وش الفجر تلاقي يعني الفجر لسه داخل كده على استحياء - [00:13:54](#)

ليبدد ظلام الليل كلها داخله ببعضها كده. فتقوم انت لا تميز الرؤية في حديث عائشة في الصحيحين رضي الله عنها تقول كنا نصلي الغداة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:14:18](#)

لا يرى بعضنا بعضا من الغنس صلوا الفجر بغنس في اول الوقت يعني وبعدين انصرف الرسول عليه الصلاة والسلام من صلاة الفجر وانصرف المسلمون وهم خارجين ما فيش حد يعرف يميز وش حد. ليه لسه الدنيا ايه؟ لسه الدنيا ضلعة مع ان في بعض النور - [00:14:34](#)

اللي هو بدأ يهجم على الايه؟ بدأ يهجم على الظلام. لكن العلماء علماء اللغة بيعرفوا الدنس هو الظلمة. يقول لك فلان لا يدالس ولا يوانس معناها لا يغش ولا يخدع - [00:14:53](#)

يقول لك فلان دلس في البيع اي كتم عيب السلعة يبقى اذا التدليس معناه ان فيه عيب ثم اخفاه الراوي عيب في الاسناد ثم اخفاه الراوي بحيس لو اطلع الناقد - [00:15:08](#)

الناظر في الاسناد على هذا العيب هيضعف الحديث احنا كده فهمنا معنى الايه؟ التدليس طبعا التدليس انواع انا النهاردة ان شاء الله

سأشرح النوع الاول وهو الاكثر دورانا الاسانيد بمعنى - 00:15:29

لو الانواع الستة بتاعة التدليس يعني آا انا عايز ادي لها نسبة مئوية هدي للنوع الاول الذي سيتكلم عنه اليوم ان شاء الله نسبة خمسة وتسعين في المية من التدليس الواقع في الاسانيد - 00:15:57

التدليس ده اسمه تدليس الاسناد عندنا التدليس انواعه تدليس الاسناد وتدليس التسوية او التجويد وتدليس الشيوخ تدليس البلدان والاماكن لتدليس القطع ابليس العطف والقطع ده يعني ممكن يبقى هو السكوت برضه - 00:16:18

ست انواع كل نوع له تعريف وله حكاية وهنبين العيب ببيجي منين لكن خلوني الاول اتكلم في تدليس الاسناد اللي هو الاكثر دورانا في اسانيد الاحاديث ايه تعريفه بقى انا هعرفه زي ما العلماء عرفوه - 00:16:46

وبعدين هاشرح يقولون يقول اهل العلم تدليس الاسناد هو انا عايزك تكتب لان انا ما اعرفش اكتب لك على السبورة الحقيقة يعني ايه جيت متأخر فما اعرفش اكتب يعني آا تدليس الاسناد هو - 00:17:07

ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه كلام معقد لكن انا هبينه لك ان شاء الله تعريف ابليس الاسناد اسمه كده اسمه تدليس الاسناد ان يروي الراوي - 00:17:26

عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه ازاي خليني دلوقتي هامسل المسألة بي هنفترض ان احنا في زمان الرواية وانا من طبقة الامام احمد ابن حنبل يعني انا احمد بن حنبل ايه - 00:17:50

زملاء اقران انا طبعا بقول الكلام ده ليه؟ علشان اقصر الاسانيد لان انا هضرب الان همثل باسناد معين وهنشوف التدليس ممكن يقع ازاي فيه احنا بنعقد مجلس للتحديث. انا قاعد دلوقتي على المكتب - 00:18:11

وانتم كلکم قاعدين قدامي انا بقول بقى حدثني فلان عن فلان عن فلان. انت بتكتب خلاص انا هفترض ان انا من طبقة الامام احمد اهو انا هقول الاسناد بتاعي هافترض يعني هاقول الاسناد بتاعي. هاقول حدثنا - 00:18:32

سفيان بن عيين ادي واحد عن الزهري عن انس نخليه سند سلاسي عشان ما تتلخبطوش. بدل ما نطول الاسناد ويطير منكم لأ خلينا كده انا بقى اهو بقول ها ابو اسحاق بقول حدثنا - 00:18:50

سفيان بن عيين طبعا بقول تجاوزا عشان اخوانا اصحاب الحديث ما يقولش ان انا حدثنا سفيان بن عيينة رحمة الله على سفيان قال حدثنا الزهري قال سمعت انسا يبقى ده اسناد ايه - 00:19:12

اسناد ثلاثي ثنائي يعني ايه؟ يعني بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام ثلاثة انفس جميل انت سين من الناس تلميزي دايم تقعد في الحلقة بتاعتي وانا عارف انك انت بتقعد في الحلقة بتاعتي - 00:19:34

وكل اللي قاعدين في المسجد او في الحلقة عارفين ان انت بتقعد في الحلقة وبتحضر. يعني انا بقيت شيخك ولا لأ؟ اه بقيت شيخك طيب لما انت تحب تاخذ مني الرواية انا قلت حدثنا سفيان بن عيينة - 00:19:56

عن الزهري عن انس انت بقى قمت قايم من المجلس رحت بلدك ولا رحت الحي بتاعك وعملت شيخ وقعدت القعدة بتاعتي دي. وحببت تروي الحديث اللي انا قلته لك. هتقول ايه - 00:20:12

هتقول حدثنا ابو اسحاق قال حدثنا سفيان ابن عيينة قال حدثنا الزهري وانا سمعت انسا يبقى انت اسنادك بقى ايه؟ اسنادك بقى رباعي عشان انا زدت في الاسناد خلاص انت بقى - 00:20:27

عرض لك سفر او مرضت لو حصل اي ظروف ما عرفتتش تحضر الحلقة عندي غبت مرة خلي بالك انت بتحضر كل مرة والدنيا كلها عارفة ان انت بتحضر وان انت سمعت مني - 00:20:50

لكن غبت مجلس من المجالس المجلس ده انا حدست فيه مسلا عشرين حديثا انت جيت من السفر او من الغياب بتاعك سألت الجماعة يا جماعة الشيخ حدس كم حديث؟ قالوا لك والله حدث عشرين حديثا - 00:21:11

طب انت سمعت العشرين حديثا؟ لأ ما سمعتش بس انا عايز ارويهم عايز اروي العشرين حديث يقدر يقول حدثنا ابو اسحاق ما يعرفش يقولها لان ما كانش حاضر حدثنا ابو اسحاق يبقى كداب - 00:21:32

طب علشان ياخذ العشرين حديس اللي فاتوه هيعمل ايه هيروي العشرين حديث عن زميل لهم اللي كان حاضر احنا قلنا الراوي ده سين هيبقى يروي عن صاد صاد ده زميله - [00:21:46](#)

ده زميله فحيقول بقى سين ده هيقول حدثنا صاد قال حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس فاسناد ايه اسناد خماسي يبقى نزل درجة ولا لا ؟ نزل درجة - [00:22:02](#)

لان اسناده في العادة رباعي. ما هو بيقول حداس انا الشيخ على طول آآ فلان لكن المرة دي عشان غاب وعدى عشرين حديث او ثلاثين حديث او اي كمية من الاحاديث. ما سمعهاش - [00:22:26](#)

وعايز يرويها فما يعرفش يرويها عني لانه ما كانش حاضر يبقى لازم يرويها عن زميله اللي كان قاعد في الحلقة وسمع. يبقى نزل درجة ولا لا ؟ نزل درجة يبقى اصبح اسناد سين اللي كان غايب ده صار اسنادا ايه؟ اسنادا خماسيا - [00:22:40](#)

يقوم يصعب عليه بيقول بقى انزل درجة ها وانت عارف العلو شرف وكان المحدثون يتقاتلون على الاسانيد العالية المسانيد العالية دي فاكهة. الاسناد العالي هو ها ان يقل عدد الوسائط بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:23:02](#)

كل ما يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الرجال يكون اشرف لك زي ما احنا شبهناه قبل كده. قلنا الرسول عليه الصلاة والسلام هو السراج المنير - [00:23:24](#)

يعني انت هنشبه تشبيه كده يا باسم. لو فيه اللمبة كده المصباح المتعلق في السقف وانت بينك وبين السقف عشرة متر الاضاءة تكون شكلها ايه ؟ هتكون ضعيفة طب انا عايز استمتع بضوء المصباح. اعمل ايه ؟ اطلع فوق - [00:23:35](#)

طب كل ما اطلع فوق اقرب من المصباح معنى اطلع فوق يعني يقل عدد الوسائط بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام فالامام مالك مسلا لما يقول حدثنا نافع عن ابن عمر - [00:23:52](#)

يبقى بين الامام مالك والرسول صلى الله عليه وسلم قد ايه ؟ اتنين الشافعي جاء قال حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر بقى بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كم؟ ثلاثة - [00:24:05](#)

احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي ها عن مالك عن نافع عن ابن عمر بقى اسناده ايه رباعي جه الامام البخاري قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر باسناد خماسي. ما لك - [00:24:18](#)

اقرب من البخاري للبخاري بينه وبين الرسول خمسة مالك بينه وبين الرسول اتنين خلاص كده يبقى كل ما عدد الرجال يقل بينك وبين الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى ده اسمه ايه؟ اسمه علو - [00:24:36](#)

على كل ما عدد الوسائط تكثر اسناد عشاري بينه وبين الرسول عشرة عليه الصلاة والسلام يبقى ده نازل قوي يبقى كل ما يطول سلسلة الاسناد اسمك نازل كل ما يقل السؤال اسمك ايه ؟ اسمك طالع عالي يعني - [00:24:53](#)

السنيذ العالية كان المحدثون زي ما قلت ممكن يبيع الدار والحمار ويستدين علشان يروح يجيب اسناد عالي هو موجود عنده بس نازل بس نازل يسافر اخر بلاد الدنيا عشان يجيب اسناد - [00:25:12](#)

هو عنده خماسي عايز يخليه رباعي اسمعوا مباشرة من شيخ شيخه ولذلك لما يحيى بن معين كان في مرض من اللي عدت عليه يعني دخلوا يزوروه فقالوا له يا ابا زكريا - [00:25:34](#)

ما تشتهي نفسك في ايه قال بيت خالي واسناد عالي يشتهي الاسناد العالي طيب نرجع بقى انا لان انا بقول لكم ايه ليه المدلس بيدلس انا هعرفكم ازاي دلس وبعدين اقول لك ليه بيدلس ؟ - [00:25:58](#)

طالما التدليس عيب في الرواية ازاي يعيب الاسناد يعني ازاي يغطي على العلة فيه مسلا نرجع نقول ها اللي هو تلميذي اللي غاب عن الجلسة بتاعتي اللي انا حدسته فيها بعشرين حديثا - [00:26:23](#)

جه لقي معه الاحاديس دي بسين ده دايم لما يكون يقول حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس اسناده رباعي المرة دي بقى اسناده ايه؟ خماسي نزل فصعبان عليه ينزل - [00:26:46](#)

هيقول ايه بقى لما صده اسقطه بالاسناد ها واقول عن ابي اسحاق خلاص يبقى اسناده رجع ايه راجع رباعي ثاني بس عمل ايه؟

سقط مين اسقط الذي حدثه من اصحابه - 00:27:04

يبقى الحامل للمدلس ان يدلس اسباب منها العلو منها ايه؟ ان يعلو باسناده. ما ينزلش دي نمرة واحد الحامل الثاني وده اسوأ ان يكون صاد ده ضعيف فانا لو قلت حدثنا صاد - 00:27:30

بيقولوا مع السلامة هو صاد اللي رواه ده صد ده ما يسواش ما يسواش بصل لا لا يسوى فلسا ممسوحا انا عارف ان انا لو حدثت عن هذا الراوي اهل الحديث سيردون الرواية علي. فانا عاوز امشي الرواية. اقوم اسقط مين - 00:28:07

الراوي الضعيف خلاص؟ يبقى عايزين نرجع بقى لتعريف التدليس الاسناد على ضوء الشرح اللي انا عملته ده بيقول لك ايه هو ان يروي الراوي اللي هو مين الوسيم ان يروي الراوي عن شيخه اللي هو انا - 00:28:24

الذي سمع منه ما لم يسمع منه لانه كان غايب فلم يسمع منه هذه الروايات فيقوم مسقط الواسطة ولكن يستخدم لفظة عن عمره ما يقول حدثني حدثني بكذاب على طول - 00:28:47

ده بقى جنى على روحه لو جرب عليه الكذب مرة سقطت كل رواياته اتمسح اسمه باستيكة لا كأنه رحل ولا كأنه طلب علم ولا كأنه عمل اي حاجة وزى ما قلنا قد يكون الساقط من الاسناد - 00:29:06

احد الرواة الضعفاء يا المتروكين بحيس انا لو شفت هذا الراوي في الاسناد هقول اسناد ضعيف او ضعيف جدا او منكر او باطل او موضوع اي اسم او اي لقب من القاب الحديث وطبعا اللقاب دي برضو مضبوطة بضوابط علمية. اوعى تفكر ان احنا بننوع يعني - 00:29:29

من باب ان احنا نفرفشك يعني ولا عشان ما تملش ولا حاجة بدل ما اقول لك ضعيف ضعيف ضعيف. مرة اقول لك ضعيف مرة اقول لك منكر لأ الحدوتة مش كده خالص - 00:29:52

لا ضعيف لها معنى منكر لها معنى باطل لها معنى. موضوع لها معنى ودي ان شاء الله لما نيجي بقى على عدالة الرواة وضبط الرواة ممكن ايه يعني نذكر طرفا من هذا الكلام - 00:30:01

اه انا هديكم النهاردة مثال عشان تكتبوه نبص على اللوحة آآ هنا في حديث يرويه ابن اسحاق محمد ابن اسحاق ده صاحب السيرة عن معاوية ابن يحيى الصديقي عن الزهري - 00:30:17

عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة بسواك ده عديله سبعين صلاة بغير سواك طبعا ده ممكن يكون حديث مر برضه على ايه؟ على ناس وعمالين يقولوه. بالزات الجماعة اللي حريصين على الايه؟ على انهم يتسوكوا عشان الحديث ده. طبعا السواك فيه احاديث - 00:30:39

في الحب على السواك عند كل صلاة عند كل وضوء. ها لكن احنا بنتكلم في الحديث ده. لان ذكر فضلا جسيما كبيرا صلاة بسواك خير من سبعين صلاة بغير سواك - 00:31:07

الحديث ده بيرويه محمد بن اسحاق ابن يسار حمدي ابن اسحاق ده صاحب السيرة النبوية التي هذبها ابن هشام طبعا سيرة ابن هشام اشهر يعني دايم لما نقول السيرة لابن هشام - 00:31:26

ابن هشام هذب سيرة محمد ابن اسحاق ابن يسار وازاف اليها باسانيده نفسه من عنده يعني محمد ابن اسحاق كان يدلس كان يدلس روى محمد بن اسحاق زي ما على اللوحة كدهو - 00:31:41

روى محمد ابن اسحاق هذا الحديث عن الزهري عن عروة عن عائشة مين اللي وقع في الاسناد اللي انا عامل عليه علامة اكس دهو؟ هو معاوية بناحية الصديقي ده - 00:32:01

يبقى الاسناد دهو ادي من عند ابن اسحاق رباعي. ادي واحد اثنين ثلاثة اربعة ابن اسحاق عن الزهري عن عروة عن عائشة طب تعالوا بقى نفتح كتب الرجال ونحكم على الاسناد ده. اللي هو ابن اسحاق - 00:32:17

عن الزهري عن عروة عن عائشة اما عروة وعائشة ما تسألش عنهم عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حبيبة النبي عليه الصلاة والسلام الصديقة بنت الصديق عروة يا ابن اسماء - 00:32:35

الزبير بن العوام اسماء بنت ابي بكر واحد الفقهاء السبع كلمة السبعة دي يعني ضلع كبير يعني العلماء ما فيش حد اختلف على عروض. كله يقول لك عروة ده في السما - [00:32:53](#)

الزهري هو الزهري ثقة وجلالة وامامة طب ابن اسحاق قال لك محمد ابن اسحاق صدوق حسن الحديث يبقى انا لما يكون عندي بقى صدوق حسن الحديث عن ثقة عن ثقة عن عائشة ادي لي حكم على الاسناد ده - [00:33:10](#)

انت على طول هتقول ده اسناد جيد لان ما فيش فيه علة اهو كله تمام التمام. يعني محمد ابن اسحاق هناك طائفة من اهل العلم وثقوه وطائفة حسنا حديثا وطائفة تكلموا في حفظه - [00:33:37](#)

يعني يبقى العلماء التلات آ درجات في ابن اسحاق جماعة وثقوه باطلاق حتى ان شعبة ابن الحجاج ابو بستان ده لنا معه كلام كتير شعبة عشان هو راوي الحديث اللي احنا نشرحه النهاردة ان شاء الله - [00:33:54](#)

البخاري احد رواة الحديث يعني شعبة كان يقول محمد بن اسحاق امير المؤمنين في الحديث وطبعا امير المؤمنين ده من اعلى القاب التوثيق من اعلى القاب التوثيق. فانا عندي بقى محامي لمسحاق لو خدت مجمل الاقوال فيه هقول ان هو - [00:34:11](#)

متماسك بنسبة تمانين في المية او خمسة وتمانين في المية حلو اوي عال طب لما يكون خمسة وتمانين في المية عن مية في المية عن مية في المية عن مية في المية قد الاسناد ده ايه؟ هاقول اسناد صحيح - [00:34:32](#)

او اقول اسناد حسن او جيد يعني ماشي يعني يحتج به لكن الاسناد ده فيه عيب ادى زاهره اللي ما يعرفش ان محمد ابن اسحاق مدلس هيقوم محسن الاسناد او يجوده - [00:34:49](#)

لكن في حاجة عملها محمد ابن اسحاق. نبص على اللوحة اهو الاسناد قلنا ابن اسحاق هنا اصل الاسناد يرويه عن معاوية ابن يحيى الصدي اهو عن الزهري طب هنا الاسناد اللي احنا حكمنا عليه بالجودة في الزاهر قال لك الاسحاق عن الزهري - [00:35:08](#)

الحلقة المفقودة دي بقى هو معاوي ابن يحيى الصادف ده ابن اسحاق دلسه ووقعه وقعوا من الاسناد فواحد ممكن يكون واخذ باله شوية يقول طب ما يا عم الشيخ لو وقع من الاسناد ما يبقى منقطع - [00:35:26](#)

ها يبقى منقطع. فانا هجود الاسناد ازاى؟ اقول لك لا ما هو اصل انت لازم تخلي بالك من حاجة ان الذي اسقطه محمد بن اسحاق هو وابن اسحاق اخدوا الاثنين عن الزهري - [00:35:44](#)

وهو لو لو مسل ابن اسحاق انا وقعت الزهري من الاسناد وقلت ابن اسحاق عن عروة وانت مغمض كده اهو هتقول اسناد منقطع لان ابن اسحاق لم يدرك مين؟ لم يدرك عروة. لكن الاشكال جاي من ايه؟ ان ابن اسحاق - [00:36:00](#)

ادرك الزهري. تلميز الزهري فانت هتقول طيب ما هو ما فيش انقطاع اهو هيحصل بقى نوع من الايه؟ نوع من الخلط يبقى ازا الراوي المدلس والذي اسقطه المدلس الاثنين زمايل او من طبقة واحدة او على الاقل اخدوا عن الشيخ عن شيخ الشيخ. نرجع -

[00:36:16](#)

لكن القصة اللي انا حكيتها. قلت لك سين وصاد الستين قصاد دول تلامزتني ها الاثنين بيحضروا عندي راح مشوار سافر رجوع قال لي صاد خدتوا كم حديس؟ قال له عشرين حديثا. يبقى سين وصاد زمايله ولا لأ؟ زمايل انا شيخهم الاثنين - [00:36:38](#)

فلو سين اسقط صاد مش هيبان ان هو سقط حاجة لان لان سين ده تلميزي انا واحنا قلنا في تعريف التدليس الاسناد ايه؟ ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه - [00:36:57](#)

ما لم يسمع منه حال غيايا طب معاوية بن يحيى الصادفي ده اللي بن اسحاق اسقطه حاله ايه؟ قال لك متروك المتروك ده يعني ضاد جيم زي ما بيقولوا كده في التقديرات - [00:37:13](#)

صاد جيم ضعيف جدا انا لو شفت معاوية ابن ناحية الصدي في اسناد حديث باقوم راميه في الارض على طول يبقى المدلس دلس علي بقى لو انه ترك الاسناد على حاله - [00:37:30](#)

ما كانش يتعبنى لكن بيسقط الراوي الضعيف ساغتر انا كناقص يعني ان انا اجود الاسناد والاسناد ساقط او ضعيف جدا مسلا طيب العلماء عشان بقى يعملوا بقى ايه يعني حائط صد - [00:37:48](#)

ان المدلس ما يلعبش في الرواية عالجوها ازاي سابوها كده لا ما هو ممكن انت مش حافظ كل الاسانيد اللي في الدنيا ممكن يكون في اسانيد غايبة عنك حتى عن كبار الحفاظ - [00:38:14](#)

الذين يحفظون الالف المؤلفة يحفز ميت الف وتلتميت الف وستمية الف احمد بن حنبل كان يحفزه الف الف مش الف الف حديث مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام. كل كلام يروى بسند حتى لو كان عن الشافعي - [00:38:31](#)

اسمه اسمه حديث احمد بن حنبل كان يحفظ الف الف البخاري تلتميت الف مسلم ستميت الف على حسب الكلام الايه الكلام الصحيح الموجود في الكتب يعني تلتميت الف حكاية باسناد او حديث باسناد او فتوى باسناد - [00:38:47](#)

حدثنا فلان عن فلان قال كذا وحدثنا فلان ان انا تلتميت الف ورا بعض. ليدخل له راجل اسناد في اسناد ولا كلمة في كلمة ولا يغلط في حاجة - [00:39:14](#)

سبحان الله امة العرب كانت متميزة بالحفظ فانت ما انتاش حافظ كل الاسانيد هنعمل ايه في المدلس؟ قال لك هنعمل له حاجة. مش هيعرف يفلت منها ابدأ اذا قال المدلس عن - [00:39:23](#)

اقول له معلش انت والرواية الف سلامة الله! اومال تقبلني امتي؟ اما تقول حدثني او اخبرني او انبأني او سمعت او قال لي اي صيغة من الصيغ التي تدل على التلقي المباشر من فم الشيخ الى اذن التلميذ - [00:39:41](#)

ده الحاجة الوحيدة اللي هقبلها منك اما تقول لي عن تقول لي قال لأ اللعب ده انا مش هقبله فالمدلس اذا كان ثقة امينا يستحيل يكذب ما يكونش سمع الحديث من الشيخ ويقول حدثني. على طول ده يبقى كذاب مش مدلس - [00:40:05](#)

يبقى انتقل الى شريحة اخرى هتضيعه فما فيش مدلس ابدأ عنده دين ممكن يأتي على الرواية التي لم يسمعها وقلت سمعت او حدثنا او قال لي او اي صيغة من صيغ - [00:40:23](#)

تحمل التي تدل على السماع المباشر اذا روى الرواية عن شيخه بعن تقول له ايه يقولوا له روح مش هقبلها منك عشان كده يقول لك ايه بعض الناس اللي بيقروا في الحديث يعني - [00:40:38](#)

يقول لك فيه فلان وهو مدلس وقد عنعنه. عنعنته ويعني ايه يعني قال عن اول ما يقول لك مدلس وقد عنعنه يبقى تعرف ان هذا الناقد بيعمل الرواية وساعات يقول لك ايه - [00:40:59](#)

وفيه فلان مدلس ولكنه صرح بالتحديث صرح بالتحديث يعني قال حدثني يبقى في الحنادي يبقى الاسناد ايه اذا ما كانش فيه علة غير التدليس غير قسط المدلس ده يبقى الاسناد اما صحيح او حسن على حسب سلسلة الرواة من تحت المدلس او من فوق - [00:41:18](#)

ايه المدلس تمام انا حاسس ان انا صدعتكم لكن ارجو انك تكونوا استمتعتم لان علم الحديث زي ما قلت لكم علم دقيق لكنه ممتع وعزيز واحد بيبحب اللي بيبحب ده - [00:41:37](#)

اتحمل عليه يقول الله الله. اتحمل كل ما اتحمل عليه ما يزهقش انا معلش انا بحمل عليكم مش هقدر طبعاً اديكم اي انواع من انواع التدليس المرة دي لان انا حاسس انكم ايه خلاص يعني - [00:41:51](#)

بس انا هختم بقى آ قصة تدليس الاسناد في حكاية ظريف حدثت لأمير المؤمنين في الحديث الا وهو ابو بسطام لعبة بن الحجاج الذي كان يقول فيه حماد بن زيد - [00:42:02](#)

حدثنا الضخم عن الضخم شعبة الخير ابو بسطام ده يعني حاجة كبيرة اوي اوي وانا الحقيقة وانا بتكلم عن شعبة وسفيان السفيانيين والحمادين انا بتكلم كلام محب عشت معهم اكثر مما عشت مع اولادي - [00:42:26](#)

او عشت مع ابي وامي يعني من اول عهد بالطلب وحياتي معهم ليل نهار لا يمر يوم من الايام الا وانا وفي الاسانيد اقابل واحد من العلماء الكبار دول فحدث بيني وبينهم نوع من المودة القلبية - [00:42:50](#)

اول ما يعني يذكر واحد من دول احس ان قلبي بيرفرف. يعني كان فيه غايب وحضر فمعلش لما تلاقوني ساعات شربت كده انما هو ايه التوله يعني ساعات الواحد المحبة يقعد كده يشرد ويذكر من يحب يعني - [00:43:08](#)

شعبة ده والحكاية دي حكاية صحيحة آآ رواها ابن حبان في مقدمة المجروحين الخطيب البغدادي ورواه الحاكم اظن في معرفة علوم الحديث تقريبا يعني ارجو ان ما يكونش واهم في العزل الحاكم. لكن هو الحاكم على اي حال رواها يعني - [00:43:27](#) اما في تاريخ نيسابور واما في معرفة علوم رواه ابو داوود الطياليسي عن شعبة لكن رواية ابي داوود الطالسي مختصرة. انا هجيب رواية نصر ابن حماد ابي الحارث الوراق. صح هو ضعيف جدا في الحديث - [00:43:48](#) لكن العلماء يقبلوا من الرواة الضعفاء الحكايات اللي هي بعيدة عن حديث النبي عليه الصلاة والسلام. اللي بعيد عن الفتاوى وبعيد عن الاليه؟ الحاجة التي فيها حلال وحرام ولكن انا بقول ان نصر ابن حماد ابي الحارث الوراق ده وان كان ضعيفا جدا لكن رواية الطيالسي وهو ثقة عن شعبة تدل - [00:44:03](#) لرواية حماد اصلا ايه الحكاية بتاعة نصر محمد قال ابو الحارس الوراق ناصر بن حماد كنا بباب شعبة نتذاكر السنة اعاده ايه الشيوخ التلامذة بيكونوا ايه قاعدين على باب الدار لحد ما الشيخ يخرج يبتدوا يمشوا مع الشيخ لحد ما ايه يروح مجلس التحديث هيروح المسجد يصلوا معه وهكذا - [00:44:24](#) فقاعدين بقى تلامذة مع بعض وعلى الباب على باب شعبة باب الدار ابو الحارس الوراق بيقول ايه بقى ؟ بيقول حدثنا اسرائيل وابن يونس يعني ابن ابي اسحاق السبيعي حدثنا اسرائيل - [00:44:51](#) عن ابي اسحاق السبيعي وعمرو بن عبدالله وابو اسحاق سبعي ده جد اسرائيل ها لان هو اسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي فاسرائيل يبقى ايه حفيد ابي اسحاق كان كما يقول عبدالرحمن ابن مهدي كان اسرائيل عكاز جدة - [00:45:07](#) ابي اسحاق بيقول حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من توطأ فاسفغ الوضوء ثم قال اشهد ان لا اله الا الله - [00:45:28](#) وان محمدا رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية هو خلس كلمة الثمانية وشعبة بيفتح الاليه باب الدار عشان يخرج فسمع مين سمع ابا الحارث الوراق بيقول لي الاسناد ده والحديث ده - [00:45:53](#) قام مدي له بالقلم ها لطمه طبعما ما فيش حد يقول لي لا طبعما على وشه واللي ممكن يكون ضربه على قفاه ها عشان ما فيش حد يقول لي ضرب على الوش والضرب على الوش حرام وبتاع ما تدخلش في الحدوتة دي - [00:46:13](#) المهم انه لطمه ضربه على صدره ضربه على قفاه ضربه على ظهره. المهم انه ضربه خلاص فقال له يا مجنون انت لا تدري ما تحدث وزعلان شعبة قام داخل الدار وياه وقافل الباب - [00:46:28](#) شعبة كان معه احد الائمة الكبار اللي هو اسمه عبدالله بن ادريس بعد فترة زمنية قصيرة خارج شعبة هو عبدالله بن ادريس لقوا مين بيعيط اه لوجدوا ابا الحارث الوراق اللي هو خد القلمين دول. قاعد يعيط - [00:46:44](#) بيقول له انت بعده تبكي قال له عبدالله بن ادريس انك لطمت الرجل. قال انه مجنون. انه لا يدري ما يحدث وهيكي لنا بقى شعبة القصة اللي هي الرحلة العظيمة الكبيرة لاجل التثبت من صحة الحديث - [00:47:05](#) اسمع بقى الحكاية الغريبة دي وهي لها علاقة بالتدليس قال اني سألت ابا اسحاق نبيل المتحدث مين بقى المتحدثي الشعبة هو اللي بيحكي الحكاية بقى ليه لطم ابا الحارث الوراق - [00:47:25](#) وقال له يا مجنون انك لا تدري ما تحدثه قال اني سألت ابا اسحاق. وابو اسحاق السبعي ده مدلس قلت له سمعت عبدالله بن عطاء طبعما شعبة كان يقول كما رواه ابو عوانة - [00:47:42](#) كما رواه البيهقي في كتاب المعرفة كفيتمكم تدليس ثلاثة خلي بالك من القاعدة دية عشان اذا لقيت شعبة عن فلان عن فلان ما تدورش على المدلس ده يصرح في التحديث ولا ؟ عن عنته زي تصريحه بالتحديث - [00:48:04](#) بس ثلاثة بس وبشرط ان يكون الراوي عن الثلاثة دول شعبة مش غيره ان شعبة كان له كلام شديد يقول لان اذني احب الي من ان ادلس طبعما ده على سبيل التشنيع - [00:48:25](#) ها مش على سبيل الحقيقة يعني وده برضو على سبيل زي التهديد زي ربنا عز وجل لما بيقول ايه؟ اعملوا ما شئتم اعملوا مشيئته

يعني يروح يعمل اللي عايزه يكفر يعني بالله ولا يقتل ولا يزني ولا يسرق ويشرب خمر ولا يعمل قطع طريق - [00:48:42](#)

اعملوا مشيتم ما فيهاش اذن انك انت تعمل اللي انت عايزه. لأ. لكن ده تهديد زي ما انت تقول لابنك مسلا اللي ما بيزاكرش مسلا او ما بيصليش طيب ما تزاكرش طب انت حر - [00:48:59](#)

انت حر دي معناها هو حر يعمل اللي هو عايزه لا معناها انت انت مسؤول عن الجناية اللي بتعملها خلاص اعمل اللي انت عايزه بس انا هحاسبك ادي معناه انت حر مش معناها انت حر اعمل اللي انت عايزه - [00:49:11](#)

ها قول شعبة بقى لانه ده لن ازني احب الي من ان ادلس عشان تعرف شعبة قد ايه كان بينفر فين فكان بيقول شعبة ايه بقى؟ كفيتمكم تدليس ثلاثة القديس الاعمش - [00:49:23](#)

وقتاده وتدليس ابي اسحاق السبيعي ثلاثة دول الثلاثة دول مدلسين مدلسون ها اذا لقيت شعبة عن ابي اسحاق عن ما تقولش ابو اسحاق عنن ها مدلس وقد عنن. ليه؟ لان شعبة لم يكن يأخذ من هؤلاء المدلسين الثلاثة الا ما ثبت انهم سمعوه من شيوخهم - [00:49:41](#)

فدي قاعدة نخطها ايه؟ نخطها عندنا في دماغنا عشان مش كل ما يقابلك شعبة عن ابي اسحاق تقول ابو اسحاق وقد عنن نقول ايه؟ تقول هذا اسناد صحيح لان الراوي عن ابي اسحاق شعبة - [00:50:04](#)

وكان لا يأخذ من شيوخ المدلسين الا ما سمعوه من شيوخهم وفي مسند ابي عوانة مستخرج ابي عوانة على صحيح مسلم عن شعبة قال كانت همتي من الدنيا شفتي قتادة - [00:50:18](#)

واحد من الثلاثة دول ابو اسحاق السريع قتادة بيقول كانت همتي من الدنيا شفتي قتادة ان قال سمعت كتبت وان قال عن او قال تركت ما احنا قلنا المدرس يا بيستخدم عن - [00:50:37](#)

كان بيستخدم قاله فكان شعبة بالزات يعني المهم شعبة بيقول لابي اسحاق السميع بيقول له ايه؟ انا سمعت هذا من عبدالله بن عطاء ما رضاش يرد عليه قال له سمع عبد الله بن عطاء من عقبة - [00:50:57](#)

غاضب ابو اسحاق طالما غضب يبقى حصل حاجة في الاسناد ما هو لو الدنيا ماشية سليمة هيغضب ليه وقال ابو اسحاق لشعبة اسكت قال شعبة لا والله لا اسكت حتى اعرف - [00:51:12](#)

سمع عبد الله بن عطاء من عقبة ولا لا فكان جالس مع ابي اسحاق السبيعي احد الرواة الكبار اسمه مصرع ابن كيدام ومصرع ده حاجة ضخمة جدا يعني ابو حاتم الرازي - [00:51:30](#)

يقول مصرع المصحف مش ثقة ثابتة ولا ثقة حجة لا المصحف زي ما انت ما تلاقيش في المصحف الهوا ما تلاقيش في رواية مشعر الهوا مشعر المصحف يعني حفزه ايه في السما - [00:51:47](#)

قال لشعبة يا شعبة عبدالله بن عطاء حي بمكة. انت لو عايز تستثبت يعني وتعرف سمع ولا لا. اهو في مكة طب شعبة ساكن فين هي مكة دي الشارع الثاني - [00:52:09](#)

عشان يقول له في مكة لو عايز تتأكد شعبة ده يسكن في البصرة العراق قال شعبة فخرجت من سنتي الى الحج ما اريد الا الحديث دخل على عبدالله بن عطاء في مكة - [00:52:24](#)

قال له حديث الوضوء شف الفراسة بقى والفتنة هو حديد الوضوء ده فيه حديث واحد ولا فيه عدة احاديث تصل الى المئات مجرد ما قال له حديث الوضوء عن عبدالله بن عطاء قال له ايه؟ عقبة بن عامر - [00:52:47](#)

شف اعرفها ازاى لقطها ازاى؟ هو عقبة بن عامر بس رضي الله عنه اللي روى حديث في الوضوء ولا الصحابة كلهم رويوا احاديث في الوضوء سبحان الله على الفتنة الغربية دي - [00:53:05](#)

بقول له عقبة ابن عامر قال نعم قال سمعته من عقبة؟ قال له لا اه بدأنا المشاكل بقى احنا بنقول عبدالله بن عطاء عن عقبة قال له لأ انا ما سمعتوش من عقبة - [00:53:16](#)

ولكن حدثني سعد بن ابراهيم سعد ده ساكن فين لكن في المدينة قال شعبة فدخلت على مالك ابن انس الامام مالك الامام صاحب

المذهب المشهور فقلت له حج سعد ابن ابراهيم - 00:53:32

قال له لا ما حج العام يبقى ده هيكلفه ايه رحلة من مكة للمدينة ربعمية وخمسين كيلو بس طبعا كانوا بيركبوا بعرا واركبوا حمير واركبوا خيول ها فشوف هياخد فيها قد ايه - 00:53:53

قال شعبة وقضيت نسكي وتحللت وانحدرت الى المدينة فدخلت على سعد ابن ابراهيم قلت له حديث الوضوء قال عقبة ابن عامر قال نعم هل سمعته من عقبة؟ قال له لا - 00:54:10

من عندكم خرج قال له من عنينا ازاى مين يعني اللي حدثك قال له حدثني زياد ابن مخراق يد ابن مخراج ده بصري قال شعبة فانحدرت الى زياد طبعا من البصرة - 00:54:37

لمكة شوف بقى المسافة قد ايه يعني خد له بتاع شهرين ولا حاجة ولا شهر ماشي في السكة قال ان حضرت الى زياد ابن مخراط وانا كثير الشعر وسخ الثياب - 00:54:59

شاحب اللون دخلت عليه قلت له حديث الوضوء سمعته من عقبة بن عامر طبعا شعبة اول من فتش عن الرجال في البصرة ناقد فزياد عارف ان شعبة ما بياخدش الاسناد الا سميك الذهب - 00:55:16

وزياد بن مخراق مخراق مش هينفع شعبة فهو عارف انه مش نفعه. فقال له ايه؟ ليس من حاجتك. اه ما تدورش عليه قال له ما بد لا لازم لازم تقول لي من الذي حدثك - 00:55:36

قال له لا حتى تذهب الى الحمام فتغتسل وتغسل ثيابك وتأتيني الحمام اغتسل غسل ثيابه لبس هدومه وجاه لزياد ابن مخراط قال له حدثني شهر ابن حوشب قال له شهر ابن حوشب - 00:55:52

عن من قال له عن ابي ريحانة عن عقبة ابن عامر حينئذ قال شعبة اسناد مرة مكي ومرة مدني ومرة بصري دمر عليه لا اصل له. اسناد سعد ثم نزل والله لو صح هذا الحديث لكان احب - 00:56:15

احب الي من الي ومالي شعبة ابن الحجاج لف اللفة دي كلها عشان ايه لاجل هذا الثواب الوارد في الحديث سواب عظيم انت بتتوضى في اليوم عدة مرات الرسول عليه الصلاة والسلام يقول من توضحاً فاسفغ الوضوء - 00:56:35

ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية. هي دي حاجة بسيطة ولا حاجة شوية حاجة عزيمة اغرت شعبة هذا الثواب اغرى شعبة انه يلف اللفة الطويلة العريضة دي اللي خدوا فيها ثلاث اربع شهور - 00:56:58

وقال لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي. اهو دا التدليس سقط من الاسناد اربعة. نشوف على اللوحة بقى انا كتبته لكم عشان تعرف يا مسال آا الاستاد اللي احنا بدأنا به القصة ناصر بن حماد الوراق ابو الحارس ده - 00:57:22

لما قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر شعبة ما عجبوش القصة ديت ولطم نصر ابن حماد ادى له قلمين خلاص لما عرفنا القصة كلها شف بقى من الذي سقط. شف ابو اسحاق السبيعي هنا اهو - 00:57:43

بيني وبين عقبة ابن عامر بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كم واحد؟ ادي عبدالله بن عطاء ادي عقبة بن عامر. يعني بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كم؟ اتنين اهو - 00:58:02

لما شعبة عمل الرحلة بتاعته اكتشفنا ان بين ابي اسحاق وعقبة بن عامر وبين الرسول صلى الله عليه وسلم الاتي ادي ابو اسحاق ادعوكم عبدالله بن عطاء سعد ابن ابراهيم اه - 00:58:11

اول واحد وقع من الاسناد ادي زياد ابن مخراق ادي شاري بن حوشب ادي ابو ريحانة ادي عقبة بن عامر. عد بقى من فوق ابي اسحاق ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - 00:58:24

اصبح ما بين ابي اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم ستة اهو والاسناد الاصيلي اللي ابو الحارس الوراق حدث به بين ابي اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم اتنين اللي هو عبدالله بن ايه؟ عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر - 00:58:36

آا رضي الله تعالى عنه شف عندنا بقى زياد بن مخراق وعندنا شهر ابن حوشب وقع كمان وابو ريحانة ليس فيه توثيق معتبر يعني انا لا يمكن امشي اسناد بالنزام ده - 00:58:51

شعبة زي ما قلت لكم عمل الرحلة الطويلة العريضة دي وصرف فيها والتحف السماء وافترش الغبراء وحمله ليل وحطه نهار. كل ده
عشان ايه عشان الثواب اللي في الحديث طب انا عايز ابشركم - [00:59:10](#)
بقول لكم من رحمة الله تبارك وتعالى ان هذا الحديث قد صح ولكن باسناد اخر لم يعرفه شعبة او لم يقع عليه شعبة هذا الاسناد رواه
الامام مسلم في صحيح في كتاب الطهارة - [00:59:29](#)
الامام مسلم رواه باسناد مختلف قال حدثنا محمد بن حاتم ابن ميمون قال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي قال حدثنا معاوية بن صالح
عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن عقبة بن عامر - [00:59:48](#)
رواه مسلم باسناد اخر من اول محمد ابن حاتم ميمون عن عبدالرحمن مهدي عن معاوية بن صالح ايضا عن ابي عثمان ها معاوية ابن
صالح رواه عن ابي عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة بن عامر الجهني - [01:00:05](#)
رضي الله عنه قال كنا نتناوب رعاية الابل رعاية الابل يعني يبدو ان الصحابة آآ مجموعة كده آآ اتفقوا كده ان اخذ ايه بالك وانت
هتأخذ وابل الثاني والثالث والرابع والخامس بحيس ان انا - [01:00:22](#)
قرع الابل بتاعتنا كلنا في يوم وبعدين ثاني يوم انا استريح وانت تأخذ الابل بتاعتنا برضه كلها وترعاها في يوم يعني كانوا ايه
يجمعون الابل لراع واحد ويتناوبوا الياه؟ رعاية الابل - [01:00:37](#)
المهم انه روح الياه الابل بالعشي وجه مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فسمعه يقول ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يصلي
ركعتين يقبل عليهما في قلبه ووجهه الا وجبت له الجنة - [01:00:49](#)
فقام عقب حجه الكلام قوي ما اجود هذا قال فقال قائل بين يدي التي قبلها اجود ان هو عقبة ابن عامر رضي الله عنه جاءوا النبي
صلى الله عليه وسلم بيتكم. اذا في كلام - [01:01:18](#)
النبي صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يأتي عقبة الى المجلس فلما قال ما اجود هذا؟ فاذا بقائل يقول التي قبلها اجود. قال فالتفت
فاذا هو عمر بن الخطاب - [01:01:35](#)
عمر بن الخطاب يقول له ايه؟ بيقول لك قال له انك جئت الان لكن اللي قبل كده اللي انت ما سمعتوش ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال ما من مسلم - [01:01:49](#)
يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء هو
نفس الكلام نفس الحديث اللي شعبة لف الدنيا عليه - [01:01:59](#)
طمعا في الثواب. الحمد لله ان ان الحديث ثابت ان الحديث ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولو ظفر به شعبة لكان خيرا عنده
من الدنيا وما فيها يبقى احنا بقى شطنا رحلة شعبة بن الحجاج وشعبة ده كان يحفظ ثلاثين الفا - [01:02:24](#)
تصور لو عنده الف حديث. كل حديث وراه رحلة زي دي والله علماء الحديث دول اتبهدلوا ولفوا الدنيا عشان يجمعوا الاسانيد
ويجمعوا المتون ويصنفوها في كتب عشان يتركوها للذين يأتون من بعدهم حتى لا تضيع السنة - [01:02:45](#)
ويجي الناس الجهلة النهاردة اللي ما يعرفش الكوع من الكسوع ولا الكوع من البوع. ويقول لك ايه البخاري؟ ارفع ايه البخاري ده؟
ده كان راجل طيب ما بيفهمش حاجة في الحديث - [01:03:08](#)
ومين يطلع آآ فلان الفلاني ولا علان العلان لا والله لهؤلاء المعترضون لو ان احدهم مد قامته نفذ نفس طوله كده لما بلغ شراك نعل
واحد منهم اللي عمالين يتكلموا على العلماء النهاردة ويشتموا العلماء فضلا عن الصحابة - [01:03:18](#)
لو ان واحدا من هؤلاء مد قامته ما بلغ شراك نعل واحد من هؤلاء ولعل طبعا احنا في اسناء تراجم الرواة والكلام دهوت ها نتكلم عن
رحلة العلماء اذا جت مناسبة لحاجة زي كده عشان ابين لكم ان هذه آآ الامة امة مجيدة - [01:03:38](#)
امة فاضلة امة هي اخر الامم في الزمان والوقت لكنها اسبق الامم يوم القيامة كما صح ذلك في الصحيحين من حديث ابي هريرة
رضي الله عنه نحن السابقون نحن الاخرون السابقون يوم القيامة - [01:03:59](#)
كده يعني احنا خدنا الحقيقة يعني مسافة طويلة التدليس لكن اعتقد ان هو ما كانش ينفع يختصر طبعا لو لو ممكن انا اترك في طبعا

امثلة كثيرة. لكن انا هسيب المسألة انواع التدليس الاخرى. احنا عندنا لسه عندنا ايه؟ كمان خمسة انواع - 01:04:20

وهنبين ضرر ايه ضرر هذه الانواع وهنجاوب على السؤال بقى. اللي ممكن يكون بيتردد في ذهني اي واحد من هؤلاء. يقول ايه؟

طيب لما التدليس عيب ازاي واحد متدين يعمله؟ - 01:04:42

ها لما التدليس كده عيب وانه بيسقط راجل ضعيف في الرواية وده ممكن يغتر الناقد والكلام دهوت. ليه الرجل الدين يعمله؟ فانا لان الكلام ده عايز برضو ايه عايز وقت فانا هأجل برضه الاجابة عن هذا السؤال لحد ما ان شاء الله تبارك وتعالى آآ يأتي آآ مكانه -

01:04:56

ارجو انكم تعزروني وما تكونش مليتوا مني هندخل بقى في ايه؟ في الحديث بتاع النهاردة وانا الحقيقة مش عارف يعني انا ارجو

ان آآ شكلي كده مش هنعرف نجاوب على اسئلة النهاردة الا اذا ايه يعني كان في فسحة من الوقت - 01:05:16

اخوانا بقى المنتظرين على الهاتف لو ما فيش فسحة من الوقت يعني سامحوني المرة دي لان العملية ايه مشحونة شوية اه نرجع الى

كتاب البخاري الى كتاب الرقاق من صحيح الامام ابي عبدالله - 01:05:33

محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله وطيب ثراه قدس الله روحه وروح ضريحه وسقى جدته اه الباب ما جاء في الصحة والفراغ

والا عيش الا عيش الاخرة احنا لسه في الباب الاولاني - 01:05:49

الباب الاولاني فيه ثلاثة احاديث الحديث الاولاني حديث ابن عباس رضي الله عنهما. ورواه البخاري باسنادين واحد موصول وواحد

معلق وده احنا ايه تكلمنا فيه بما فيه الكفاية الحديث الثاني - 01:06:16

الي احنا هنبتي نشرحه النهاردة او نبتي نلقي الضوء على مفتتحه حديث انس ابن مالك الحديث الثالث حديث سهل ابن سعد

الساعدي رضي الله عن الجميع آآ احنا عندنا يعني انا برضه عايز اذكر - 01:06:36

آآ الترجمة عايز اذكر بالترجمة واركان الترجمة والكلام ده احنا قلنا اركان الترجمة ثلاثة احنا عندنا الترجمة بتقول ايه ما جاء في في

الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخرة - 01:07:00

يبقى عندنا الترجمة مقسومة نصين اركان الترجمة ثلاثة المترجم اللي هو مين والامام البخاري وصاحب الكتاب المترجم ثم المترجم

له وهو الحديث حديث اللي انا بترجم له والترجمة نفسها وهي المعنى المعنى اللي هو موجود في النص - 01:07:24

الي انا بترجم له. يبقى عندنا اركان الترجمة المترجم والمترجم له والترجمة نفسها طيب الترجمة حتى تكون صحيحة لا شرط شرط

الترجمة ان تكون الترجمة مناسبة للحديث للنص اللي تحتها - 01:07:54

ها ما اجيش مسلا اقول ايه آآ ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا واكتب فيها باب الزكاة من الايمان يقول ايه ايه

علاقة الزكاة بين الايمان؟ هي فين الزكاة؟ في النص - 01:08:19

ده النص بيقول ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا لو كنت لو كتبت مثلا باب وجوب الحج وجبت الاية يقول لك

ترجمة صحيحة. ليه؟ لان الباب التبويب مناسب للنص - 01:08:37

في بينهم علاقة لكن اجي اقول باب الزكاة من الايمان واجيب النص في الحج يقول لك هذه ترجمة فاسدة. ليه ترجمة فاسدة؟ قال

لك لانه لا علاقة اين الترجمة وبين النص اللي تحتها - 01:08:52

تمام طيب انا عايز اشوف الترجمة للبخاري عملها للباب ده. قلنا الباب ده فيه كم حديث في ثلاثة حديث ابن عباس الصحة والفراغ.

حديث انس اللي احنا هنقراه دلوقتي وحديث سهل ابن سعد الساعدي. ادي ثلاث صحابة - 01:09:08

لهم ثلاث احاديث في الباب ده البخاري بيقول باب ما جاء في الصحة والفراغ. قلنا ده مناسب لحديث مين حديث ابن عباس والا

عيش ده النص الثاني من الترجمة. الترجمة مقسومة نصين. باب ما جاء في صحة الفراغ ده نص - 01:09:25

والباب النص الثاني باب والا عيش الا عيش الاخرة طب احنا عايزين نشوف الترجمة دي مناسبة للحديثين اللي جاينين بعد كده ولا لا

؟ لان النص الاولاني من الترجمة مناسب لحديث ابن عباس. فالمفترض ان النص الثاني من - 01:09:43

الترجمة يكون مناسب للنصوص الباقية. سواء كان حديثا او كان حديثين آآ نقراً بقى ايه الحديث انس قال البخاري رحمه الله حدثنا

محمد بن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة - 01:09:59

عن قال حدثنا او قال عفوا عن معاوية بن قرة عن شعبة قال عنه ما قالش حدثنا لعبة قال عن معاوية ابن قرة عن انس رضي الله عنه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - 01:10:23

اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة يبقى الترجمة مناسبة ولا لا الترجمة مناسبة ليه؟ لانه كأنه كأنها مص البخاري كأنه اخذ والا عيش الا عيش الآخرة اخذها بنصها من هذا الرجز - 01:10:44

اللي الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره وهم يحفرون الخندق اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة الحديث الثالث اللي هو الاخير في هذا الباب. الباب الاول من كتاب الرقاق - 01:11:10

قال البخاري رحمه الله حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله - 01:11:29

صلى الله عليه واله وسلم وهو يحفر الخندق ونحن ننقل التراب وبصر بنا فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة يبقى حديث انس ابن مالك رضي الله عنه - 01:11:54

وحديث سهل ابن سعد السعدي في نفس المعنى يبقى نرجع للسؤال هل الترجمة صحيحة ام لا اه الترجمة صحيحة لانها مطابقة للنصوص التي جاءت تحتها طيب الترجمة من حيث المطابقة - 01:12:16

جلية ام خفية من حيث الادراك ادراك الترجمة يعني جلية ام خفية يعني انا لما اقول باب ما جاء في الصحة والفراغ وبعدين اجيب حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثيرما الصحة والفراغ. الترجمة مباشرة ولا غير مباشرة - 01:12:42

مش خفية مش هتقعد تبزل مجهود وتقول يا ترى عايز ايه من ورا الموضوع ده يا ترى ايه المعنى للبخاري نزل تحت اللفظ وطلع بالمعنى لأ مش عايزة جهد انت اول ما تقرها تقول اه دي مناسبة لدي - 01:13:05

يبقى الترجمة من حيث الادراك خفية لأ جلية واضحة مش عايزة طيب والا عيش الا عيش الآخرة الترجمة دي مباشرة جلية ولا خفية؟ لا هذه الترجمة جلية وقال لعائشة اللي عيش الآخرة واخذ - 01:13:23

نص الرجز اللي الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره وكسره كسر الوزن بتاعه علشان النبي صلى الله عليه وسلم ما يقول الشعر حتى لو روى بيت شعر ده احنا لسه هنقف عند الحدوتة دي شوية حتى لو روى بيت الشعر نقوم كسر الوزن بتاعه - 01:13:46

لان الله عز وجل قال وما هو بقول شاعر ها ونفى الله تبارك وتعالى عنه الشعر ابدًا ما يقول الشعر ابدًا. النبي صلى الله عليه وسلم حتى البيت اللي كان يرويه كان يكسره عمدا - 01:14:03

حتى لا يقال انه قال الشعر ها وما علمناه الشعر وما ينبغي له الرسول عليه الصلاة والسلام قام كسر الياه؟ الشطر الاولاني من هذا الرجز بخلاف الشطر الثاني موزون وان شاء الله لما تيجي ايه مناسبتة هنقف عنده ونذكر التفعيلات بقى بتاع الرجز وازاي احنا بنقسم

الشعر عشان انت لو لو بتحب الشعر يعني تقوم تستطعم - 01:14:17

قراءة الشعر ما تقعدش تقرا الشعر زي ما تكون بتقرا جورنان ايه ده تقوم ماشي بها كده لأ الشعر ده عايز موهبة في القراءة. عشان الشعر ده تحت اوزان اللي ببسميها بعض الناس موسيقى الشعر. معلش انا اسف استخدام لفظ الموسيقى دي. لكن هو الوزن ها او

النغم زي ما برضو بيقولوا الموسيقى والنغم - 01:14:43

الكلام ده اللي هو الجرس انا افضل استخدمه بقى الجرس الموجود تحت اللفظ تحس ان في جرس ورنه كده معينة والدفقة الصوتية بيحصل الوقوف عليها زي ما هنتكلم ان شاء الله - 01:15:04

اه حديث انس احنا قبل كده لو تزكروا قلنا الخطة بتاعتنا في شرح صحيح البخاري الاول نقرأ الياه؟ النص وبعدين نشوف علاقة الترجمة بالياه؟ بالحديث وبعدين نشوف الامام البخاري روى الحديث ده في مواضع تانية مش صحيح ولا لا - 01:15:18

وبعدين بعد كده نشوف هل وافق الامام البخاري مسلم او احد الائمة الستة في رواية هذا الحديث ام لا؟ وبعدين بعد ما نخلص من قصة التخريج دي كلها هنشوف هل هناك صحابة اخرون - 01:15:37

رووا هذا الحديث مع صحابي الحديث زي انس مثلا ولا ؟ وبعدين بعد كل القصة دي ندخل على المتن اللي هو الكلام نشرحه بقى
يبقى انا بستغل بقى الاسناد - [01:15:53](#)

ان انا اشتغل في علم الحديث آآ عملي انا هطبق لك على سميد ما هو انت القاعدة ممكن تبقى حافزها تيجي تطبقها هتقع امتى بقى
تهضم القاعدة اذا تكاثرت الامثلة - [01:16:07](#)

انت ما تعرفش يحصل لك تصور للقاعدة الا اذا مثلت كثيرا جدا للقاعدة. يقوم يحصل عندك ملكة هو شبابنا ليه في الكليات الشرعية
ضعاف لضعاف في مصطلح الحديث. ليه ضعاف في اصول الفقه - [01:16:23](#)

ييجي على القاعدة من القواعد. يذكرك مسال واحد او مسالين خلاص الطالب حفظ المثاليين. لو جبت له مسال تالت يقف يتلخبط
ما يعرفش يطبق القاعدة ليه هو مثاليين كفاية في ان انا اهضم القاعدة - [01:16:40](#)

زوال عشرات الامثلة هي الملكة الملكة الملكة اللي هي بتتكون داخل البني ادم. اللي هو حسن الفهم بيبجي ازاى يجي بكثرة التطبيق
تمسك القاعدة يجيب لها فروع كثيرة او تجيب لها جزئيات كثيرة - [01:17:00](#)

وتعرف تجيب الفرع تطبقه على الاصل يبقى انت كده ايه اصبحت صاحب ملكة. تيجي القاعدة مش لازم تجيب الامسلة اللي موجودة
في الكتب. ممكن تجيب امسلة برة الكتب عشان كده - [01:17:16](#)

اه بنستغل ان شاء الله اه اسانيد البخاري في علم الحديث زي ما قلت لكم ومتون البخاري في ان احنا ندي نبذ من اصول الفقه الفقه
اللي هي مسؤولة الفقه هذا العلم المسئول عن تسديد الفهم. تفهم صح - [01:17:32](#)

ما تفهمش غلط وانا زي ما قلت لكم الذي يدرس علم الاصول سيبصر بعد العمى. كان اعمى وفتح آآ الحديث ده اللي البخاري رواه
قال حدثنا محمد ابن بشار واحد - [01:17:53](#)

قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن معاوية ابن قرة عن انس رضي الله عنه يبقى اسناد ايه اسناد خماسي يعني بين البخاري وبين
الرسول صلى الله عليه وسلم كام - [01:18:16](#)

خمسة انفس شعبة هذا الامام الكبير ابو بسطام الضخم الذي يحدث عن الضخام كما قال حماد ابن زيد له اربعة اسانيد روى الحديث
ده عن اربعة ووصل بهم الى انس - [01:18:39](#)

ابن مالك يعني شعبة نبص على اللوحة بقى اللي انا كاتبها لكم ها عشان تركزوا وتشوفوا كيف تتفرع الاسانيد الحديث ده حديث انس
ابن مالك زي ما احنا قريناه ها اللهم لا عيش الا عيش الآخرة - [01:19:05](#)

انس رضي الله عنه يروي عن هذا الحديث اربع اربعة من التابعين معاوية بن قرة معلش النقطة دي راحت حطوا نقطة هنا معاوية ابن
قرة قتادة وابن دعامة السدوس حميد بن ابي حميد الطويل - [01:19:25](#)

ابو التياح يزيد ابن حميد خلاص كده يبقى انس يروي عنه اربعة مين اللي بيروي عن الاربعة دول كلهم الامام ابو بسطام الضخم الذي
يحدث عن الضخامة معلش تحملوني لان انا بحب شعبة قوي - [01:19:45](#)

الضخم الذي يحدث عن الضخامة. شف شعبة بقى بيقول ايه شعبة مرة يرويه عن معاوية عن انس ومرة يريح عن قتادة عن انس
ومرة يروي عن حميد الطويل عن انس - [01:20:04](#)

ومرة يروح عن ابي التياح عن ايه عن انس تمام يروي بقى شف بقى مين اللي بيروي عن شعبة هنا هو انا كاتب لك خه ده التخريج
بقى خه ده رمز البخاري - [01:20:20](#)

ها اه ده اللي هو البخاري في كتاب المناقب قال حدثنا ادم اللي هو ابن ابي اياس قال حدثنا شعبة ها عن معاوية بن قر ما هو دول
خلي بالك دول مع ده - [01:20:43](#)

ودول مع قتادة ودول ها مع حميد الطويل. ودول مع ابي التياح عشان ما حبتش اعمل اسهم كتير عشان ما لخبطكش يبقى انا هاجي
هاجي من هنا اقوم داخل على شعبة - [01:21:05](#)

واخذ ده واجي من ده على شعبة ده. واجي من ده على شعبة ده خلاص وده عفوا هؤلاء عن شعبة عن حميد وهؤلاء عن شعبة عن ابي

التياح. يبقى كل واحد من ده مع واحد من الاربعة اللي فوق - [01:21:19](#)

اه البخاري قال احنا قلنا طبعا آا اسناد البخاري اللي احنا بنشرحه خماسي. عد معي البخاري قال ايه هنا حدثنا ادم بن ابي اياس. ادي واحد قال حدثنا شعبة ابن الحجاج ادي اتنين - [01:21:39](#)

عن معاوية ابن قرة ادي ثلاثة عن انس ادي اربعة ده اسناد ايه اسناد رباعي يبقى البخاري علا بهذا الاسناد ولا ما علاش على في هذا الاسناد. يبقى مرة يروييه خماسيا - [01:21:57](#)

زي ما رواه كتاب الرقاق اهو اللي احنا بنشرحه. قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة ادي ثلاثة عن معاذ بن قرة عن انس ادي خمسة - [01:22:17](#)

كتاب المناقب الانصار يقول حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن انس اسناد رباعي. يبقى البخاري علا في هذه الرواية. نرجع ثاني طبعا الاسناد ده برضه آا الامام آا المسلم رواه مسلم رواه كتاب الجهاد. قال حدثنا ابن بشار اللي هو محمد

يعني ابن بشار - [01:22:30](#)

وابن المثنى محامي المسنى قال هم الاتنين دول ها حدثنا شعبة عن معاذ بن قرة تمام الثاني اللي هو حديث قتادة. ما احنا قلنا شعبة يروييه عن اربعة من التابعين عن انس - [01:22:54](#)

البخاري رواه في كتاب مناقب الانصار برضه. قال حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا شعبة عن قتادة عن انس وهنا حميد الطويل.

البخاري رواه في كتاب الجهاد ها؟ قال حدثنا حفص بن عمر - [01:23:15](#)

وراه في كتاب المناقب قال حدثنا ادم بن ابي اياس كلاهما اللي هو حفص ابن عمر وادم اهو قالاهما الاتنين حدثنا شعبة عن حميد عن انس النادي التالت البخاري ما رواهوش - [01:23:33](#)

في هذا بهذا الاسناد رواه البخاري عن عبد العزيز بن صهيب وهنتكلم عن رواية عبدالعزيز بعد كده رواه ابو عوانة الاسرائيلي في

المستقبل صحيح مسلم من طريق الطيالس ابي داود - [01:23:55](#)

قال حدثنا شعبة وحماد بن سلمة عن ابي التياح يزيد ابن حويد عن انس ابن مالك رضي الله عنه ادي قصة بقى الاسناد يعني شعبة

ابن الحجاج هو معنا النهاردة - [01:24:06](#)

لعبه ابن الحجاج له اربعة اسانيد الى ما الى انس له شيوخ اربعة ها الى انس يبقى شعبة هو صرة الاسناد ومن فوق شعبة بيتفرع

الاسناد لاربعة وقم راجع ثاني لانس - [01:24:22](#)

كده الاستاد عامل زي كده ادي انس اهو وبعدين ينزل على الاربعة وبعدين يرجع ثاني على شعبة الحجاج ومن عند شعبة يقوم نازل

الاربعة برضو يعني هو كده وكده وكده - [01:24:42](#)

ده اللي هو ايه؟ التخريب المبدئي المبدئي لحديث انس رضي الله تعالى عنه آا ناخذ بقى رجال الاسناد نعرفكم برجال الاسناد مين هم

رجال الاسناد دول وهكتفي الحقيقة الاتنين الاولانيين لان شعبة انا لازم اقف عنده - [01:25:00](#)

انا لسة عمال اتغزل في شعبة وعملوها شعبة وابو بسطام قصة لما اقول لكم عليها هتغزوني في هذا الحب لا سيما الشعبة وسفيان

وهمام دي كلها طبقة واحدة. ما بن يحيى. طبقة واحدة كلها طالعة كده زهير بن معاوية - [01:25:22](#)

محمد ابن سلمة وحمادي ابن زيد آا فهنقف عند ترجمة شعبة ان شاء الله في المرة القادمة احيانا الله عز وجل وجمعني بكم مرة اخرى

محمد ابن بشار له لقب - [01:25:42](#)

لقبه بندار فانت لو لقيت في اي اسناد من الاسانيد حدثنا بندار هو بندار واحد بس يبقى بندار ده يطلع مين يطلع محمد ابن بشار.

الامام الثقة السبب العلم المفرد - [01:26:00](#)

المسمار في الساج زي ما انا بقول البندار هو الحافظ لحديث بلده ويقال هو الميزان اي طالب علم يستحب له اهل العلم الا يرحل الى

بلد اخرى لطالب علم الا اذا جمع احاديث - [01:26:22](#)

شيوخ بلده ليه قال لك لانه من الشيخ للدار بيروح يلاقي الاكل بتاعه جاهز والشرب جاهز واللحاف جاهز والسرير جاهز فيا دوب

يطلع من عند الشيخ على الدار لا اتبهل - 01:26:54

ولا رحل ولا نفذت نقوده ولا تعرض لقطاع طرق ولا ما عندوش مشاكل. اللي ممكن تغير قلبه قال لك لأ طالما بلدك فيها شيوخ حصل الاول العلمي من شيوخ البلد وبعدين تطلع بعد كده الى البلاد الاخرى تطلب الياه - 01:27:12

اطلب العلم فمحمد ابن بشار روى عنه البخاري كثيرا وهو احد مشايخ الائمة الستة ها كلهم من تلاميذ محمد ابن بشار اللواء البخاري ومسلم النسائي ابو داود والترمذي وابن ماجة - 01:27:29

انا بقول ان الست طبعوا هو ليه ائمة كثيرون يعني زي زي ابن خزيمة وادي الطبقة يعني لانه اتقن حديث اهل بلده قالوا له يا بندار خلاص طلعت عليه لقب - 01:27:50

فتلاقي برضو بعض العلماء يقولوا حدثنا محمد بن بشار او يقول حدثنا ابن بشار زي ما مسلم بيعمل او يقول حدثنا بن دار حدثنا بندار. كل دول ايه واحد شيخ واحد. وكما قلت كان ثقة - 01:28:08

اماما حجة قال حدثنا غندر غندر هذا لقب اسمه محمد ابن جعفر محمد ابن جعفر طب غندر يعني ومن الذي لقبه غندر؟ غندر يعني المشاغب المشاغب مين اللي قال له يا غندر - 01:28:26

هو المشاغب بلغة اهل الحجاز الذي لقبه بغندر شيخه عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج رحمه الله احد الائمة الثقات المدلسين ابن جاري كان بيدلس برضه وابن جريد من طبقة الامام مالك - 01:28:58

فمحمد ابن جعفر اللي هو غندر ده كان يحضر في الحلقة عنده وكان يتعبه للاخذ عنه فلما تعبوا قوي قال له ما انت الا غندر انت مشاغب ها انت الا غندر - 01:29:24

قامت لازقة فيه حتى صار يعرف بلقبه واللقاب دي لها قصص عجيبة الشكل وقصص ممتعة وطريقة اهل الحديث بقى ما كانوش بيسيبيوا ما يسيبش حد في حاله قال له يا غندر قال له بقى انت من النهاردة غندر بقى. رح يا غندر تعال يا غندر. اقعد يا غندر قم يا غندر. امشي يا غندر - 01:29:44

وسابوا اسمه حتى لما اشتهر الاسم وصار علما عليه ما كانوش يرضوا يسموه باسمه حتى لو غضب حتى لو غضب ليه؟ لانه صار معرفة لا يعرف الا به زي قصة صالح ابن محمد - 01:30:07

اللي هو الملقب بجزرة تعال يا جزرة. رح يا جزرة. اقعد يا جزرة. ايه جزرة دي كان لها قصة برضو آآ احد الامراء سأل صالحا اللي هو صالح بن محمد اللي هو الملقب بجزرة يعني - 01:30:28

قال له ايه قصة جزرة دي يا ابا علي بنية صالح قال له حضرنا عمرو بن زرارة احد الشيوخ يعني وحدث بحديث عن عبدالله بن بسر انه كانت له خرزة - 01:30:50

يرقي بها المرضى يركي بها المرضى. له ايه خرزة يركي بها المرضى قام صالح بيقول له بيسأل آآ ابن زرارة بيقول له آآ يا ابا حفص حدثنا بحديث عبدالله بن بشر - 01:31:12

ان لا ان كان له جزرة يركي بها المرضى هي خرزة طبعا الكتابة زمان ها ما كانش فيه اعجاب ما كانش فيها نقط فانت لما تكتب جزرة ولا تحط نقطة تحت الجيم - 01:31:36

ولا نقطة فوق ازاى بقت قدامك مكتوبة ايه حرارة تقدر تحط النقطة يبقى خه تقدر تحط تحتها تبقى جيم جررة طيب الريق الاولانية نحت نقطة تبقى مسلا جزرة تحط تشيل النقطة دي وتحطها على الره الثانية. تبقى جررة - 01:31:56

ممكن تحط النقطة في اي حة تديك حرف كان زمان النساخ اللي هم المطابع الان قائمة مقام النساخ بتوع زمان ما كانوش بايه يعجل لك ما كانوا يعجمون الحروف ما كانش يحط نقطة على الحر - 01:32:24

علشان كده ما كانش ينفع واحد ياخذ حاجة من الصحف ازا مسك ورقة قعد يقرأ فيها وما فيش نقط يغلط فكان لابد ان يسمع من لفظ الشيخ والا لو ودى النقطة في اي مكان هيضع الدنيا - 01:32:41

وده باب كبير في علم الحديث اسمه باب التصحيف التصحيف رجل يقرأ من الصحف فيخطئ ويقلب الكلام انتم عارفين احد القراء

السبعة اللي هو الامام القارئ المحدث في نفس الوقت - [01:33:02](#)

حمزة ابن حبيب الزييات صاحب القرار المشهور على قناة حمزة وطبعاً احد ائمة الحديث بعض يعني اعداءه شنع عليه هو حمزة ابن حبيب الزييات ايه الزييات دي؟ هل كان يبيع زيت - [01:33:23](#)

عشان يقول عليه الزييات لأ ما كانش بيع زيد. ابوه كان يبيع زيت جدو كان يبيع زيت العيلة كانت بتبيع زيت ابدأ ولا يعرفوا حاجة عن الزيت طب الزيادة دي جت منين - [01:33:43](#)

قال لك مرة هكذا تقول الرواية وانا طبعاً في شك منها بس بديكم مثال على عشان افهمكم بس ايه معنى التصحيح بيقرأ من المصحف كده ما خدش المصحف على ايد حد - [01:33:53](#)

فبيقرأ المصحف بيقرأ بيقول ايه قل الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه ما هو انت لما تعمل زايد وتشيل النقط ممكن تبقى زايد ممكن تبقى آآ رايب ابوه سمعه - [01:34:08](#)

بيقول ذلك الكتاب لا زيت فيه. قال له اقفل اقفل المصحف واذهب فاطلب الايه؟ القرآن على الشيوخ فقال لك يبقى هو حبيبي الزييات بقى من ساعتها مرة بيقول لك واحد من الامراء - [01:34:26](#)

المحافظ على حوالة من الولاة على منطقة من المناطق ارسل لي لاميير المؤمنين فيقول له ايه بيقولوا ان المخنثين كثروا عندنا المخنث اللي هو لا راجل ولا ولا ست كثروا عندنا - [01:34:40](#)

واحنا عايزين نعزلهم عشان ما يفسدوش الايه؟ الجماهير فاحنا عايزين نعزلهم وعايزين بقى نعمل لهم رواتب ونفقات ومش عارف ايه والكلام ده الكتاب لما وصل لاميير المؤمنين قال للكاتب قل له احصي من عندك من المخنثين - [01:34:57](#)

عدهم يعني عشان نعرف هم كم وعايزين قراية قد ايه والكلام ده ده الراجل اللي بيكتب قامت واقعة نقطة كده فوق الحة فبقت ايه اخصي من عندك من وصل الكتاب لمين للوالي فدعاهم فخصاهم ضيع مستقبلهم خلاص - [01:35:12](#)

عشان نقطة جت فوق حرف بيقول له احصي يعني عد من الاحصاء احصي من عندك من المخنثين ها حد جت نقطة فايه ضاعت زي برضو ما بيحكي ابن الجوزي في اخبار الحمقى والمغفلين. قال لك ان كان في بعض العلماء القراء نزل يزور قرية من القرى -

[01:35:33](#)

وكلهم عالم اعراب بقى وبصمجية ومش عارفين حاجة يعني المهم ان الراجل العالم اللي نزل القرية ده استضافه امام المسجد اللي بيصلي بالناس الايه؟ اللي بيصلي بالناس الصلاة بعد ما اكلوا وبتاع والكلام ده فامام المسجد بيقول للشيخ ده - [01:35:56](#)

الامام العالم بيقول له انا عايز اراجع عليك بعض احرف او بعض كلمات اشتبهت علي في القرآن مش عارف نطقها الصحيح ايه هنقول قال له في الفاتحة اللي بيشتغل عليك حاجة فاتحة ايه بقى اللي اشتبه عليك؟ قال له يعني هي اياك نعبد واياك تسعين ولا ستين -

[01:36:13](#)

ما هي نستعين دي لما يكون ما فيش نقط خالص عليها. ممكن تبقى تسعين يا ستين اياك تسعين ولا اياك ستين؟ وبعدين قام قايل له ايه على اي حال انا اقرأ اياك التسعين اخدا بالاحتياط. احسن تكون ستين يبقى ناقص ثلاثين روح في داهية - [01:36:35](#)

ها؟ اهو ده واحد بقى صحف. صحفي يعني يعني انما يقرأ من الصحف عشان كده كانوا زمان العلماء لهم كلمة يقول لك ايه لا تأخذوا الحديث عن صحفي ولا القرآن من مصحف - [01:36:52](#)

غندر ده لقب زي ما حصل لجزرة صالح جزرة. ايه اللي خلاه يقول جزرة؟ حتى ان بعض العلماء يقولوا حدثنا جزرة خلاص المفروض تبقى عارف جزر ده يطلع مين ما انتاش عارف جزرة يطلع مين؟ علماء الحديث عملوا حاجة اسمها كتب اللقاب - [01:37:10](#)

الكتب الايه؟ اللقاب. ابن من ده له كتاب وابن الجوزي له كتاب وابن حجر العسقلاني له كتاب بالالاقاب تقوم تجيب اللقب بتاعه يقوم يدك اسمه اسمه فلان الفلاني فيبقى غندر محمد بن جعفر رحمة الله تعالى عليه. ده لقب بغندر اي المشاغب الذي لقبه من جراج الليل

كان بيتعبه في الاخذ - [01:37:31](#)

الاخذ عنه بيتعبه فقام قال له ما انت الا ايه؟ الا غندر ويعني آآ لسه لنا كلام مع غندر بس انا عايز يعني العشر دقائق دول ولا الربع

ساعة نأخذ فيه كام اتصال - 01:37:53

وأنا الحقيقة كان المفروض أجاب على بعض آياه على بعض الأسئلة الحلقة اللي فاتت طيب ماشي الحال. طيب أنا كنت يعني عايز أختتم يعني بأن أنا أقول أنا كنت وعدتكم - 01:38:10

في المرة الماضية أنا هتكلم عن قصة التبرك والحدوة آياه؟ اللي حاصلة وماشية والكلام ده بس الحقيقة أنا يعني رأيت أن يعني غيري أنا بلغني أنني أكثر من أحد من المشايخ تكلم عن المسألة دي ووافها حقها فانا مش عايز برضو أعجن في نفس آياه في نفس القصة - 01:38:24

يعني لا سيما إذا كان وصلكم بقى آيه كلام المشايخ والحدوة دي. لكن أنا عايز أقول حاجة آآ في مسألة التبرج حصل نوع من الغلو في مسألة التبرع يعني اللي بيتكلم يقول - 01:38:43

وأنا أنا مش مش هذكر الألفاظ بتاعتهم لأن أنا مشمئز من الألفاظ اللي يقول لك مش عارف آيه وآيه ونتبرك بآيه وآيه أنا مشمئز بالألفاظ اللي هم قالوها. وأنا أرى أن في هذا إيذاء للنبي - 01:39:03

صلى الله عليه وسلم لاني بقت معروفة يقول لك بول النبي. مش عارف آيه النبي عيب عيب ما فيش حد اتكلم عن النبي كده الله عز وجل قال لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا - 01:39:17

يبقى ما كانش ينفع. أنا أنا رأيت أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يوقر في هذه المسألة لما تتكلم عن النبي تبقى مؤدب جدا جدا جدا على الفازك - 01:39:31

يعني ما تبقاش المسألة بسيطة وقولوا كلام أنا أنا سمعت بعض هذا الكلام والله أشمئزيت من الكلام رفضته أذني ينبو عنه ذوق أي إنسان عنده ذوق لا يتكلم بهذا الكلام - 01:39:44

قصة التبرك يا جماعة أهلها ضوابط أولا قصة تبارك مش موجودة الآن آيه معنى فتح الكلام آيه معنى حتى لو جاز التبرج بشيء من الأشياء هل صح الأسناد إليها الإمام الذهبي - 01:39:56

الولاء في ترجمة محمد ابن سيرين فيما أظن قال لو صحت لنا شعرة أن محمد ابن سيرين ها يقول عندنا شعر من شعر النبي صلى الله عليه وسلم أخذناه من أنس - 01:40:11

أخذناه من أنس اليوم الذهبي يعلق يقول آيه يقول لو صحت لنا شعرة عن النبي صلى الله عليه وسلم بأسناد صحيح أهو ده الكلام أهو بأسناد صحيح فبذلنا فيها الأموال لما كان كثير. ده معنى كلام الذهبي مع قطع النظر أهو كلام صحيح أم غير صحيح -

01:40:28

خلاص لكن أنا عايز أقول اللي أنا عايزه من الكلام الذهبي يقول لك بأسناد صحيح النهاردة أي بني آدم هيبجي علشان يقول دي من شعر النبي عليه الصلاة والسلام آيه اللي عرف أنه من شعر النبي - 01:40:53

هننقل القصة كلها. نفتح ليه ونعجن ليه في الموضوع ولا طائل من تحت هذه الجعجعة التي لا طحن فيها وشغلوا الدنيا وشغلوا الناس وبهدلونا واللي نفسه يطعن على الإسلام عمالين يدوروا على منافز - 01:41:08

عمالين يدوروا على منازل. نطعن على الإسلام منين نطعن على الشيوخ منين دول الشيوخ المخرفين الجهلة الأغمار اللي اللي نفتح الباب لهم ليه؟ أحنأ عارفين أن في ناس قاعدين متصيدين - 01:41:24

يلتمسون العيب للبراء ما لكش عيب بس أنت معيوب برضو هم بيعملوا كده عايزين ياخدوا القصة دي علشان يرمونا جميعا. وخطونا كلنا في خندق واحد وقل لك كلهم ما يفهموش - 01:41:39

كلهم عالم متخلفين عن الواقع أحنأ عمالين ننضرب في كل مكان وده يقول لك بول النبي واشرب بول النبي ده ما كان ينبغي طرح القضية من أصله. لا سيما أن القصة شرب أم أيمن قصة باطلة - 01:41:54

مش ضعيفة بس ليست ضعيفة فقط. أسانيد ساقطة في التراب شديد في المسألة دي فضلا عن أن المسألة ما كانش فيها تبرج ده بتحسبها مائة شربتها آيه التبرك اللي فيها بقى - 01:42:09

يقول لك وتبركوا بنخامة النبي عليه الصلاة والسلام وتبركوا بوضوء النبي. ويخلطوا المسألة فيقيسون البول على على الوضوء وهذا من اعجب القياس وافسده طبعاً بعض الناس يقول لك ازاى يتبركوا بمخاط النبي؟ انا طبعاً جاوبت على المسألة دي قبل ذلك. بس مش هترك الجانب اللي انا اتكلمت عنه قبل كده. لكن ساترك جانباً آخر. اولا الحديث - [01:42:25](#)

صحيح لا ريب فيه باقوى الاسانيد حديس صلح الحديبية الذي رواه الزهري عن مصر مكرمة وروان ابن الحكم. وساق الحديث الطويل في صلح الحديبية. وفيه ان عروة ابن مسعود الثقفي - [01:42:50](#)

لما جاء الى آآ النبي عليه الصلاة والسلام عشان يعمل عقد الصلح او الهدنة صلح الحديبية اتى مراقباً ومهدداً طبعاً قبل ان يسلم ايام كان كافراً فجاء فلما جلس بدأ يهدد - [01:43:09](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا محمد ما ارى حولك الا اوباشاً او او شاباً روايتان قليلاً ان يفروا ويدعوك يعني ما تتركش عليهم. لانهم مش رجاله اول ما تقوم الحرب الزبون - [01:43:32](#)

هتلاقيه كل واحد ملص من ناحية فقال ابو بكر نحن نفر وندعى امصص بظر اللات طبعاً شتمة قوية الهتهم وقال من هذا فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انه ابن ابي قحافة - [01:43:48](#)

يعني ابا بكر رضي الله عنه وبعدين بعد قليل جيء بوضوء خلي بالك عروة اتى متنفخاً فارد عضلاته وجاي يهدد كمان الرسول عليه الصلاة والسلام سيد من ان السياسة الشرعية - [01:44:07](#)

فعل فعلاً لم يتعود ان يفعله بل كان ينهى عن اقل منه ينهى عن اقل منه الا وهو القيام له. عليه الصلاة والسلام. كما في حديث انس رضي الله عنه قال ما كان شخص احب الينا - [01:44:33](#)

من رسول الله صلى الله عليه وسلم وما كنا نقوم له لما نراه من الكراهة في وجهه ولما كان بيصلي وهو جالس رأهم وقوفاً قال تفعلون فعل الاعاجم مع ملوكها اجلسوا - [01:44:49](#)

الاعاجم يببقى الملك قاعد والرعاية واقفين فكره لهم ذلك ولما قالوا انت سيدنا وابن سيدنا وخيرنا وابن خيرنا وهو كذلك. صلى الله عليه وسلم. قالوا قال لهم قولوا بقولكم ولا يستجري - [01:45:08](#)

انكم الشيطان انما انا عبد الله ورسوله. كل سبيل كان يؤدي الى الغلو كان يغلقه عليه الصلاة والسلام فلما جاء عروة متنفخاً مهدداً الصحابة جابوا وضوء فجعل يتوضأ كانوا يتقاتلون على وضوءه - [01:45:26](#)

يتقاتلون على وضوءه اذا تنخم نخامة ووقعت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجلده ولا يحدون النظر اليه. ما يبصلوش العين في العين لا يحدون النظر اليه تعظيماً له - [01:45:49](#)

ولا يرفعون الصوت عنده نتكلم يتكلم بصوت واطي مسعود شاف القصة دي لسة بيقول شوية ما ارعى حولك الا اوباشاً طريقاً ان يفروا ودعوك احب ان يريه من هؤلاء الذين زعم انهم اوباش - [01:46:08](#)

الذين يتقاتلون على وضوءه اي يسلمونه لا والله يقاتلون دونه الذين يأخذون النخامة وفي العادة يتأفف المرء من النخامة. طب الوضوء مبلوعة اخذ وضوء النبي مش كويسة لكن اخذ النخامة - [01:46:29](#)

اللي اي انسان بيعرف منها وكمان يطيروا عليه عشان مين اللي يلحق ياخذها واول ما ياخذها يدي كده ويعمل على وشه وبتاع مع ان دي حاجة مسلاً عند بني ادم الانسان بيتأفف منها - [01:46:48](#)

فاللي ممكن يعمل حاجة زي كده. ممكن يسلم هذا النبي عليه الصلاة والسلام عروة ابن مسعود اخذ الموقف ده وشاف اللقطة دي وقام رايح لقريش ذهب بغير الوجه الذي جاء به - [01:47:01](#)

الوجه الذي جاء به متنفخ نافش ريشه بيهدد لما خرج رفع التقرير الى قريش قال يا قوم والله لقد وفدت على الملوك على كسرى وقيصر والنجاشي فوالله ما رأيت اصحاب ملك - [01:47:18](#)

يعظمون مليكهم كتعظيم اصحاب محمد فوالله ما توضحاً فسقطت قطرة ماء على الارض وما تنخم نخامة فوقع في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجلده ولا يحدون النظر اليه تعظيماً له - [01:47:41](#)

ويخفزون الصوت عنده وقد عرض عليكم رشد فاقبلوها اقبلوها بالزوق ما انتوش قدهم دول حياكلوكم الصحابة بقى الرسول عليه الصلاة والسلام تركهم يفعلون ذلك. للتبرك لأنا لهذه السياسة الشرعية ليرى عروة ابن مسعود من هؤلاء؟ يبقى جانب قوة. يقدر النبي صلى الله عليه وسلم يفاوض - [01:48:00](#)

وراه يا رجاله ما فيش حد يقدر يقف لهم يحرصون على الموت كحرص اعدائهم على الحياة حب يوربهم كده والا يا جماعة الرسول عليه الصلاة والسلام توضح الوفا المرات ما شفتاش حد راح ياخذ الوضوء بتاعه - [01:48:33](#)

لم تكن لا سنة حتى ازواجه حتى ازواجه صلى الله عليه وسلم احنا انا لا اعلم انا لا اعلم في حديث من الاحاديث ان عائشة رضي الله عنها او اي زوج من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم. كان لما بيتوضأ تأخذ الماية بتاعته تتبرك بها - [01:48:51](#)
انا لا اعلمه ولا اعلم هذا عن الصحابة ما فيش غير هذا الحديث الفذ والحديث ده داخل عليه اكثر من معنى المعنى الواضح يحتمل التبرك نعم لكن المعنى الواضح اللاب - [01:49:12](#)

هو ان دي سياسة شرعية وانتهت القصة بموت النبي عليه الصلاة والسلام. افتح باب التبرك ليه بقى اهو باب التبرج ده عامل لنا مشكلة انا في بعض الدول العربية التي زرتها - [01:49:30](#)

اهدوني كتابا الكتاب ده اسم وموضوعه في منتهى الغرابة كتاب اكثر من القطع الطويل شوية ده اكثر من ربعمية وخمسين صفحة كلها شعر من اول جلد لآخر الجلد انت عارف الكتاب اسمه ايه - [01:49:47](#)

اسمه فتح المتعال في مدح النعال نعل النبي واحد بيتوسل الى الله بنعل النبي تصور في صحابي عمل القصة دي يتوسل بنعل النبي عليه الصلاة والسلام ما هو ده الغلو الذي ضيع المسلمين - [01:50:09](#)

الغلو الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يحول دون وقوع المسلمين فيه بدرجة لا تصل الى هذا ولا تكون عشر معشار مد فتح المتعال في مدح النعال النبي عليه الصلاة والسلام وهو في في الحج - [01:50:32](#)

قال لابن عباس وهو بيجمع له الجمرات عشان يرمي الجمرة. قال القط لي مثل حصى الخذف يعني الجمرة اللي انت عايز ترميها ترمي بها الحجر اللي هترمي به الجمرة يكون زي حباية الفول - [01:50:49](#)

القط لي مثل حصى الخذف واياكم والغلو في الدين طب هيغلو يعمل ايه في الحصاوية يجيب حجر قد كدهو عشان يعور ابليس قال له لأهي بس قد كده اهو - [01:51:08](#)

ما تزيدش عن كده. اذا زودتها خليتها كده يبقى انت غالي انا عايزك بقى تشوف الغلو في الحجر ولا الغلو في مدح النعال الصحابة ما عملوش كده ولو جاز ان يكون هذا جائزا - [01:51:23](#)

لما قصر الصحابة فيه ان حذيفة ابن اليمان سمع رجلا يقول والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركناه يمشي على الارض قال انت تفعل هذا يا ابن اخي - [01:51:40](#)

وحكى له حكاية الخندق اللي احنا برضه هنيجي عليها لان الرجس ده كان النبي صلى الله عليه وسلم بيحفر الخندق وحكى له حكاية. يعني انت ممكن توقر النبي عليه الصلاة والسلام اكثر منا - [01:51:56](#)

كصحابة تقول لي لا اتركه يمشي على الارض يعني احنا لما سبناه يمشي على الارض فافرطنا في حقه وقصرنا في حقه هو ده الغلو بعينه وفي كتاب الادب المفرد لما جبير ابن النفيري بيقول كنا عند المقداد بن اسود - [01:52:09](#)

فقال له رجل طوبى لهاتين العينين اللتين رأتا رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فغضب المقداد قال فعجبنا لماذا يغضب؟ ده بيقول له يعني سلامة العينين اللي شافت النبي دي - [01:52:26](#)

يا بختها ايه اللي يزعل في العملية دي شوف الصحابة وفهم الصحابة قال له يا ابن اخي ان اقواما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم فاكبهم الله على وجهه في النار. على وجوههم في النار - [01:52:41](#)

ما امنوا به لعلك تكون واحد من دول انت ايش عرفك يعني لو كنت موجود هناك كنت تكون من الذين امنوا كان ممكن تبقى من الذين كفروا الا يحمد احدكم ربه - [01:52:57](#)

انه خرج لا يعرف الا دين ربه ونبيه قد كفيتهم المؤونة بغيركم ده فيه نوع من الافراط امسك اعمل ديوان كامل ربعمية وخمسين

صفحة اتغزل في نعل النبي واتبرك بنعل النبي واتوسل الى الله بنعل النبي - [01:53:11](#)

في في خلط رهيب في خلط رهيب نحن لا نقول ان ما فيش تبرج. بس انتهت قصة التبرج. لماذا تثار؟ المسألة دي لا سيما المسألة

اثيرت على غير وجهها. وطبعا البחס - [01:53:33](#)

الحقيقة طويل ولكن انا تأذيت فعلا. تأذيت جدا بطرح هذا البحث. ليه؟ لان فيه ناس انكرت الصحيح على حس الضعيف والباطل

يعني قال لك قصة البول لم تصح. وقصة النخامة لم تصح - [01:53:46](#)

ما حصلش ان مسكوا النخامة وذلك لأ حصل وثبت الحديث باجماع الامة لا نعلم عالما من اهل التخصص في شرق الارض وغربها اعل

هذا الحديث. بل كل علماء التخصص اجمعوا هي كلمة اجماع بينهم على صحة هذا الحديث. ما يجيش - [01:54:00](#)

كسير وعوير وثالث ما فيه خير. يقعد يقول لي لأ ده صحيح وده ضعيف. لأ لم نفسك انت مانش متخصص في القصة دي. يبقى

خلاص بدل ما تفضح نفسك ها - [01:54:20](#)

يبقى خلاص قف عندما تعلم فان الذي يدخل فيما لا يعلم انما يفضح نفسه. وقديما نكت الحافظ بن حجر العسقلاني رحمه الله على

الكرماني لما تكلم في مسألة من مسائل الاصطلاح - [01:54:32](#)

بكلام لا يعرفه اهل الاصطلاح فقال رحمه الله ومن تكلم في غير فنه اتى بمثل هذه العجائب اسأل الله تبارك وتعالى ان يصوننا واياكم

ان نتكلم فيما لا يعيننا واسأل الله تبارك وتعالى ان يجعل ما قلناه وما سمعناه زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم -

[01:54:47](#)

انه بكل جميل كفيف حسبنا ونعم الوكيل. يعني اعتذر عن حرارة الانفاس السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:55:13](#)