

ترجمة عبد الله بن مسعود | فك الوثاق | 53 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسینات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبد ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:31

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:53

العالمين انك حميد مجید طالعت امس صحيفة من الصحف فوجدت فيها مقالا آآيتهم الامام البخاري رحمة الله تعالى بانه شحن
كتابه بالخرافات فطويت الصحيفة وفتحت كتابة سير اعلام النبلاء - 00:01:13

للامام ابي عبدالله الزهبي رحمة الله وطالعت ترجمة البخاري رحمة الله عليه فووقيت عيني على حكاية وقعت للامام ابي عبدالله اه
وهو ابن احدي عشرة سنة آآيقول محمد ابن ابي حاتم الوراق - 00:01:50

براق البخاري الذي كان يكتب له يقول سمعت ابا عبدالله يقول الهمت حفظ الحديث وانا في الكتاب قال له وانت ابن کم قال وانا ابن
عشر سنين فقال له كيف كان بده امرک - 00:02:19

قال كنت اختلف الى الداخلي والداخلي كان احد كبار العلماء في بلد البخاري آآقال الداخلي سفيان عن ابي الزبير عن ابراهيم فقال
له البخاري ليس السنده هكذا فان ابا الزبير لم يروي عن ابراهيم - 00:02:47

قال فانهني و قال اسكت يا غلام قال فقلت له ارجع الى الاصل فدخل فاتى بكتابه فنظر فيه فقال كيف هو يا غلام قال هو الزبير بن
عدي عن ابراهيم قال صدق يا غلام - 00:03:19

واصلاح كتابه من حفظي قال له محمد بن ابي حاتم الوراق ابن کم لما رددت عليه قال كنت ابن احدي عشرة سنة فلما طعنت في ست
عشرة حفظت كتاب ابا المبارك ووكيع ونظرت في رأي هؤلاء. يقصد رأي اهل العراق - 00:03:41

فقلت او توهمت نفسى انى لقيت البخاري رحمة الله سرحت وانا انظر الى عظمة هذا الامام والى قدره والى مكانه فقلت في نفسى
لو لقيته لقلت يده ولقلت له انت حقيق بقول الشاعر - 00:04:11

اذا نحن اسنينا عليك بصالح فانت كما نشني وفوق الذي نشني وان جرت الالفاظ يوما بمدحه لغيرك انسانا فانت الذي نعني رحمة الله
على ابي عبدالله قال ابو عبدالله رحمة الله تعالى - 00:04:43

في كتاب الرقاق باب بالامل وطوله وقول لله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متع الغرور وقوله
تعالى ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلهمهم الامل فسوف يعلمون - 00:05:11

في مزحشه بمباعده وقال علي ارتحلت الدنيا مدببة وارتحلت الآخرة مقبلة وكل واحدة منهمما بنون. فكونوا من ابناء الآخرة ولا
 تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل - 00:05:39

حدثنا صدقة ابن الفضل قال اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني منذر عن سفيان قال حدثني ابي عن منذر عن ربيع بن
حسيم عن عبدالله رضي الله عنه قال - 00:06:07

خط النبي صلى الله عليه واله وسلم وسلم خططا مربعا وخط خططا خارجا منه وخط خططا صغارا الى هذا الذي في الوسط

من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان - 00:06:28

وهذا اجله محيط به. او قد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا وان اخطأوا
هذا نهشه هذا وكننا وصلنا الى في آآ بعد ما نظرنا في رجال الاسناد - 00:06:48

الى آآ ترجمتي الصحابي الحديث الا وهو عبدالله بن ابن مسعود رضي الله عنه وذكرنا مبدأ امره وانه شهد له رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالنباهة لما قال له انك غلام معلم - 00:07:15

او انك غنيم معلم وكان ابن مسعود رضي الله عنه آآ يعني كان اه ضعيفا لا اقصد ضعف البنية فقط وكان ضعيف البنية كما ساذكر
فيها بعد لكنه كان اه لم يكن ينتمي الى عشيرة قوية - 00:07:41

في الصحيحين من حديث ابن مسعود قال رضي الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي عند البيت اذ قال ابو جهل من
يأخذ سلا جزور بنى فلان - 00:08:05

وكان جزور ذبح بالامس اللي هي الكرشة بتاعة الايه بتاع الجزور ولا الجمل فيضسه على ظهر محمد وهو ساجد فانبعث
اشقاها وهو عقبة ابن ابي معيط اخذ سلا الجزور - 00:08:27

ووضعه على ظهر النبي عليه الصلاة والسلام وجعلوا يستضحكون ويميل بعضهم على بعض قال ابن مسعود لو كانت لي منعة اي لو
كانت لي عشيرة تحمياني من بطش هؤلاء لا رفعت هذا السلا من على ظهره صلى الله عليه وسلم - 00:08:49

النبي عليه الصلاة والسلام ظل ساجدا كما هو لم يتحرك حتى قضى سجوده واحبر انسان فاطمة رضي الله عنها فجاءت وهي جارية
تسعى حتى طرحت هذا السلا عن ظهره عليه الصلاة والسلام واقبلت على هؤلاء الصناديد تسبيهم - 00:09:14

فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا عليهم وكان اذا دعا دعا ثلاثا اذا سأله شيئا فلما دعا وقال اللهم عليك بقريش
ذهب عنهم الضحك وكانوا يخافون دعوته - 00:09:36

فدعوا عليهم جميعا. يقول ابن مسعود ولقد رأيت هؤلاء يجررون الى قليب بدر اي ان هؤلاء الذين دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليهم قتلوا جميعا يوم بدر آآ - 00:09:58

وظل ابن مسعود فقيرا يعني كان ضعيفا العشيرة كان ضعيف العشيرة كان ضعيف البنية وقد سبت هذا في
مسند الامام احمد بسند حسن من حديثه رضي الله عنه - 00:10:16

بل قال كنا نجتني الاراك. الاراك اللي هو ايه؟ الشجر اللي بيطلع منه السواك يعني آآ ضحك الصحابة من دقة ساقيه فقال عليه الصلاة
والسلام مما تضحكون؟ قالوا يا رسول الله من دقة ساقيه - 00:10:39

قال والذي نفسي بيده لهما اثقل في الميزان من احد في مسند الامام احمد وكتاب الادب المفرد للامام البخاري بسند حسن ايضا عن
علي ابن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابن مسعود ان يركب شجرة - 00:11:00

وان يأتي له بشيء فلما نظر الصحابة الى دقة ساقيه ضحكوا ايضا فقال ما تضحكون؟ قالوا يا رسول الله نضحك من دقة ساقيه
فقال عليه الصلاة والسلام لهما اثقل في الميزان - 00:11:24

من احد اذا كان اه كانت عشيرته ضعيفة وكان فقيرا كما في الصحيحين من حديث زينب ثقافية وهي امرأة ابن
مسعود انها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - 00:11:41

تصدقنا ولو من حليken فلما سمعت زينب هذا قالت لابن مسعود وكان رقيق الحال يعني كان فقيرا يعني لكن امرأة زينب كانت غنية
تخرج الزكاة فقالت لابن مسعود اذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:03

فسله هل يجوز لي ان اعطيك من زكاة المال زكاة المال قال لها سليه انت فذهبت زينب الى النبي عليه الصلاة والسلام الى بيته
ووقفت على الباب فلقيت امرأة اخرى - 00:12:23

اسمهما زينب ايضا سألتها يعني ما الذي اقدمك؟ قالت قالت جنت اسأل هل النبي صلى الله عليه وسلم هل يجوز ان اعطي زكاة مالي
لزوجي؟ برضو نفس الايه؟ نفس المسألة - 00:12:40

وهم الاثنين واقفين على الباب جاء باللسان فزينب امرأة ابن مسعود اه كلمت باللسان وقالت له سل النبي عليه الصلاة والسلام هل يجوز ان اعطي زوجي من زكاة مالي ام لا ولا تخبره من انا - [00:12:54](#)

يعني الستر الستر على آللزوج لا سيما اذا كان فقيرا والمرأة هي اللي بتتصدق على زوجها حتى ابن مسعود نفسه ابى ان يسأل النبي عليه الصلاة والسلام حتى لا ينكشف حاله - [00:13:14](#)

فهي يعني فهمت القصة. يعني هو لا لم يرد في رواية من طرق في طريق طرق الحديث ان ابن مسعود آللزوج يعني ايه قال لها لا تخبري آللزوج من انت ولا الكلام ده ولا لا لم يقل شيء شيء - [00:13:28](#)

لكن آللزوج فاهمة المسألة فلذلك قالت لبلا لاتقل من انا لكن لما دخل بلا وسائل النبي عليه الصلاة والسلام قال له من السائلة ما يقدرش بقى يا بلا يقول له لا الكلام ده - [00:13:44](#)

قال زينب قال اي الزيانب النبي صلى الله عليه وسلم عايز يعرف برضو زينب وخلاص المدينة فيها اكتر من زينب قال اي الزيانب قال امرأة ابن مسعود قال نعم لها اجران - [00:14:02](#)

لها اجران اجر الصلة واجر القرابة هي كانت برضو عايزه تصرف هذا المال يعني ولاد اخ لها كانوا ايتاما فقال لها اجران بقى ابن مسعود كان زي ما قلت لكم ضعيف من كل الاتجاهات - [00:14:21](#)

لم يكن له منعة وكان ضعيف البنية حتى ان الريح كانت تكفاها كما في حديث ابن مسعود الذي ذكرته آللزوج من مسند الامام احمد كانت ريحتك تكفا من شدة ضعفه ونحافته لو هبت الريح آللزوج على ضهره - [00:14:43](#)

وكان فقيرا ومع ذلك كان مقربا من النبي صلى الله عليه واله وسلم وهذا هو الذي رفعه آللزوج في الصحيحين من حديث ابي موسى الاشعري قال اتيت انا واخي من اليمن - [00:15:00](#)

آللزوج ظللنا زمانا نظن ان ابن مسعود من اهل البيت لكثره ما كنا نراه وامه عند النبي صلى الله عليه واله وسلم وكان له خصوصية ابن مسعود لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم اذنك علي اذنك - [00:15:20](#)

ان اذنك علي ان ترفع الحجاب وان تسمع سوادي حتى انهاك يعني آللزوج علي ان ترفع الحجاب وتسمع سوادي السواد والسر يعني فيبيقول له اذن لابن مسعود ان يدخل بيته في اي وقت - [00:15:48](#)

ولو كان النبي صلى الله عليه وسلم ينادي احدا من الناس سرا كان ابن مسعود يدخل لان ابن مسعود اختص بثلاثة اشياء كما قال ابو الدرداء قال لعلمة ابن قيس اليه فيكم صاحب - [00:16:15](#)

ان علينا والسواد والوساد جانب ابن مسعود على طول نعل النبي صلى الله عليه وسلم معه ايده كان هو اللي يلبس النبي صلى الله عليه وسلم النعل بتاعه وكان هو الذي يهتم بسواده يقوم على سواكه - [00:16:35](#)

وهو صاحب الوساد حتى ان عبد الرحمن ابن يزيد قال لحذيفة اخبرنا لو حدثنا عن اقرب الناس سمتا دللا وهديا برسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال اقرب الناس دللا وسمتا وهديا - [00:16:53](#)

لرسول الله صلى الله عليه وسلم هو ابن مسعود ولقد علم المحفوظون من اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان ابن مسعود اقربهم اقربهم وسيلة من الله ورلها - [00:17:18](#)

واختص ايضا بشيء ما علمناه لاحد من الصحابة كما في الحديث الصحيح من حديث ابن مسعود ايضا قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم بين ابي بكر وعمر فدخل المسجد - [00:17:37](#)

وكان ابن مسعود يصلى من سورة النساء فلما وصل الى مائة آية من سورة النساء ركع وجعل يدعو فقال له النبي صلى الله عليه وسلم طبعا ابن مسعود مش شايفه - [00:18:02](#)

لكن النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد هو وابو بكر وعمر لقوا ابن مسعود بيصلى وصل عند مية من سورة النساء وركع يدعو فقال النبي صلى الله عليه وسلم له سل تعط - [00:18:20](#)

سل تعط آللزوج انتهى ابن مسعود من صلاته ذهب اليه ابو بكر لما اصبح ابو بكر رايج يبشره بشروا به ان دعاؤه استجيب. ليه؟ لأن

الرسول صلى الله عليه وسلم قال له سل تعطه - 00:18:33

ابو بكر الصديق الصبح بدرى كده ذهب لابن مسعود وقال له الذي جرى وسألة ما الذي دعوت به فقال قلت اللهم اني اسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفي ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد - 00:19:00

اهو ده بقى اللي ايه ؟ الذي استجيب لابن مسعود النبي صلى الله عليه وسلم قال سل تعطى في نصف النهار كده عمر ابن الخطاب ذهب ليبشر ابن مسعود بهذه البشرى فوجد ابا بكر - 00:19:29

سبقه فقال يرحم الله ابا بكر ما سابقته الى شيء الا سبقني نوع من الاخوة شف لما يعرف ان النبي عليه الصلاة والسلام قال سل تعطى فرحان فرحان لابد لهم مسعود - 00:19:45

انه استجيب له ان النبي صلى الله عليه وسلم امن على دعائه فلما اصبح انقلب اليه يبشره آآ الرسول عليه الصلاة والسلام بقى هذه الحادثة قال من سره ان يقرأ القرآن غضا - 00:20:03

طربا كما نزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد ابن اللي هو ابن مسعود يعني من سره ان يقرأ القرآن غضا طربا كما نزل عشان كده ابن مسعود لما يعني آآ - 00:20:22

قالوا له اقرأ على قراءة زيد وقال على قراءة من يأمروني ان اقرأ على قراءة زيد والله لقد اخذت سبعين سورة من في رسول الله اي من فمه صلى الله عليه وسلم - 00:20:42

وان زيدا له ذؤابتان يلعب مع الصبيان وكان يقول لو اعلم احدا اعلم مني بكتاب الله عز وجل تضرب اليه اكباد الابل لركبت اليه عشان كده في مرة من المرات - 00:21:03

آآ كانوا كان اصحاب عبدالله مع عبدالله بن مسعود يقرأون القرآن في دار ابي موسى الاشعري وآآ كان ابو مسعود البدرى آآ من ضمن الرفقة التي آآ تجلس في هذا المجلس - 00:21:25

قام عبدالله بن مسعود آآ ودخل آآ بعض حجر في البيت فلما ان فتى العبد الله قال ابو مسعود البدرى لا اعلم احدا هو اعلم بكتاب الله من هذا الذي قام - 00:21:42

فقال له ابو موسى الاشعري اما قد قلت ذلك فقد كان يحضر اذا غبنا ويدخل اذا منعنا برضو فيه اشارة الى قرب عبدالله بن مسعود من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:22:02

وكان عبدالله بن مسعود وقافا عند كتاب الله عز وجل سائر الصحابة رضي الله عنهم يعني ما كانوا يتبعون بمعرفة النصوص انما كان اذا بلغهم شيء من من كتاب الله عز وجل او من سنة النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يقفون حتى يعلموا به. كما قال ابو عبد الرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤ - 00:22:24

القرآن انهم آآ ما كانوا يتتجاوزون العشر ايات من كتاب الله عز وجل حتى يعلموا بهن قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا. ده كان داء بالصحابة. وعلى رأس هؤلاء كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه - 00:22:47

وفي ذلك واقعة شهيرة معروفة وهي آآ في الصحيحين من حديثه رضي الله عنه انه قال لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله كان في امرأة من بنى اسد - 00:23:07

يقال لها ام يعقوب اول ما سمعت الكلام ده وكانت قارئة لكتاب الله عز وجل قامت رايحة على المصحف قرأت المصحف من اوله للآخر عشان تشوف لعن الله ما لقتش الاية دي - 00:23:34

فجاءت لابن مسعود فقالت له يا ابن مسعود انت تقول كذا وكذا واعادت عليه الكلام قال لها وما لي لا العن من لعن الله وهو في كتاب الله فقالت له لقد قرأت القرآن ما بين دفتيره من الجلد للجلدة يعني - 00:23:51

ولم اجد هذا الذي تقول قال لها لان كنت قرأتنيه لقد وجدتنيه. هو ده الفقه بقى بتاع ابن مسعود ده الفقه بتاع ابن مسعود اللي عايز يتعلم الفقه يعني واتعلم كيف تنتزع الاحكام من الادلة التفصيلية - 00:24:13

فليتعلم من واقعة ابن مسعود هذه قال لان كنت قرأتنيه لقد وجدتنيه قالت قد قرأتنيه ما بين دفتيره وما وجدته. قال اما قرأت قول الله

عز وجل وما اتاكم الرسول فخذوه - 00:24:32

وما نهاكم عنه فانتهوا فهذا مما نهانا عنه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مش لازم كل مسألة جزئية لابد ان تجد لها دليلا مباشرا
لأ وما اتاكم الرسول فخذوه - 00:24:50

هذا يشمل كل امر سواء كان امر ايجاب او كان امر استحباب او كان امر اباحتة على قول من يجعل الاباحة داخلة في الاوامر لكن على
الاقل الوجوب وامر الاستحباب - 00:25:11

وما اتاكم الرسول فخذوه اهو الاية دي تركت ابدا وما نهاكم عنه فانتهوا وهذا ايضا ما ترك نهايا يبقى الاية دي جمعت
سنة النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:25:30

مش لازم كل مسألة جزئية ات فيها بدليل بدليل خاص لا احد من جماعة العلماء يقول ان كل مسألة لا سيما من مسائل النوازل لابد
ان يكون لها آآ دليل خاص - 00:25:50

لا يعني الرسول عليه الصلاة والسلام وهذا يرد به على بعض الدعاة للاسف الذين قالوا آآ اوصي الدعاء الذاهبين الى كوريا او الى كوبا
اخن قال كوريا الا يحرموا على المسلمين - 00:26:05

اكل لحوم الكلاب فان القوم هناك آآ آآ الا يحرموا اكل لحوم الكلاب على المسلمين طبعا فانه ليس عندنا نص يحرمه. انا مستغرب والله
هو لازم يعني بيجي نص زي ما النبوي حرم عليكم الكلب لحم الكلب - 00:26:27

هو عايز نص خاص مع ان في نص خاص ايضا يشمل الكلب اصالة وهو حديث ابن عباس وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى
عن اكل كل ذي ناب من السباع آآ مخلب من الطير - 00:26:52

السباع اللي لها انياب بتأكل بها وتفترس بها ممكنا يكون فيه عشرات المئات من الانواع التي لا نعرفها فذكر النبي صلى الله عليه
 وسلم الوصف حيثما وجد هذا الوصف وجد الحكم - 00:27:14

مش لازم اقول الكلب والنمر والفهد والاسد مش لازم اقول هزا الكلام فتجاهل هو هذا الحديث واعتبر ان هذا الهدى غير شامل للكلاب.
عايز نص في الكلب لا حيث وجد الوصف وجد الايه؟ وجد الحكم - 00:27:33

ابن مسعود يقول لها ان آآ لعن الواشمة الواشمة اللي هي بتجرح نفسها تعمل الوشم بالكحل والكلام ده قدما يعني كانوا زمان
يكتبوا قبل البطاقات الشخصية كانوا يكتبوا اسم الشخص - 00:27:50

آآ بالوشم على دراعه اسمه آآ بلده وفي ناس بيستعلموا الوشم الان في آآ كزينة. وهذا طبعا محرم صاحبه ملعون من يفعل هذا ملعون
والنامضة النامضة اللي بتاخذ شعر الحاجب - 00:28:08

تنتف الشعر النمص وقلع الشعر من الجزر والمتفلجات للحسنى اللي هي بتعمل فارق ما بين الاسنان المغيرات خلق الله قال لها لان
قرأته لقد وجدتني. اذا كما قال الشافعى رحمة الله كل امر من اوامر النبي صلى الله عليه وسلم مردها الى القرآن - 00:28:25

وكل نهي كذلك. لان كنت قرأته لقد وجدتني فقالت له ام يعقوب ان امرأتك تفعل شيئا من ذلك يا زينب يعني تتنقص مسلا او فقال
اذهبي فانزري فذهبت المرأة فنظرت ثم رجعت الى ابن مسعود قالت لم ار شيئا من ذلك - 00:28:51

فقال اما انها لو فعلت لم نجتمعها اي ما ابقيناها معنا في عيشة واحدة. كان هيطلقها على طول اول ما تفعل المرأة هذا الفعل كان
سيستغفي عنها مسعود كان كما قلت كان كسائر الصحابة كانوا يتذمرون بالقرآن والسنة - 00:29:17

ولذلك لما فتحت بقى الشام والعراق والكلام ده وفي زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ارسل ابن مسعود وعمار غار مع جماعة من
الصحابة يعلمون الناس السنن وقال انهم على عمار وابن مسعود يعني من النجاء من اصحاب محمد - 00:29:36

صلى الله عليه واله وسلم. فضائل الحقيقة ابن مسعود فضائل كثيرة. وقد توفي في اخر خلافة عثمان رضي الله عنه نحن سنتينيف
وثلاثين. يعني في حدود سنة اتنين وتلاتين توفي ابن مسعود رضي الله عنه وعافاه الله عز وجل ان يرى الفتنة التي فتحت -

00:29:56

على المسلمين بمقتل امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه آآ ده الجزء الخاص بالاسناد طبعا ابن مسعود ترجمته حافلة لكن

سيمر بنا ابن مسعود في احاديث اخرى ان شاء الله. فكلما مررنا ذكرنا شيئاً من ترجمته مما لم نذكره في هذا الموضع ان شاء الله

تعالى - 00:30:16

آآ نرجع الى الاسناد وانا آآ يعني آآ الها مراده هشتغل معكم آآ يعني ايه آآ الناحية العملية لعلم الحديث هننحوف بقى بعض القواعد
الحادية كما قلت لكم من خلال الاسناد هنتكلم عن علوم الحديث - 00:30:42

ولذلك احنا هنا خد علوم الحديث ليس بترتيب الكتاب. بل كل ما تمر بنا قاعدة ادت اليها ادى اليها الاسناد. هنذكرها باذن الله تبارك
وتعالى آآ الحديث ده كما آآ تعلمون يرويه الامام البخاري رحمة الله - 00:31:06

عن شيخه صدقة ابن الفضل قال اخربنا يحيى ابن سعيد القطان عن سفيان طبعاً هو السوري قال حدثني ابي عن منذر الثوري عن
ربيع بن خثيم عن ابن مسعود. انا رتبت لكم - 00:31:22

الاسناد كتبته لكم كده على اللوحة بهذه الصورة. طبعاً الاسناد اهوت زي ما انتم شايفين اه دايماً تصاعدي يعني كده طول ما انا طالع
كده اسم علو انا طالع من تحت اهو طالع للصحابي - 00:31:41

ده اسمه انا بعلو بالاسناد وكده اسمي بنزل باليه؟ بالاسناد. فالاسناد من فوق عندنا ابن مسعود اهو هذا صاحب الحديث وهذا ربيع
بن خسيم وهذا منذر الثوري وهذا سعيد مسروق وهذا سفيان الثوري - 00:31:57

هنا بقى الاسناد من عند سفيان الثوري تفرع الى فرعين الفرع الاولاني يحيى القطان وده الاسناد اللي موجود في البخاري يحيى
القطان يرويه عن سفيان الثوري عن سعيد بن مسروق عن منذر عن ربيعة عن ابن مسعود - 00:32:16

وهنا محمد ابن يوسف الفريابي هنا اهو بس الشاشة آآ ايوة عبد الحميد ايوة اكشف محمد ابن يوسف الفريابي اهو يرويه عن
سفيان عن سعيد بهذا الاسناد. وقميصة ابن عقبة ايضاً يرويه عن سفيان الثوري بهذا الاسناد. يبقى الاسناد متعدد - 00:32:33

عند مين بقى متعدد من اول سفيان الثوري وانت طالع اسناد واحد اهو خلاص اسناد واحد يبقى الراوي المشترك في الاسناد مين؟
اخراً واحد وهو سفيان الثوري ده اسم الراوي الاليه؟ اسم الراوي المشترك في الاسناد - 00:32:55

يعني ايه الرجل المشترك؟ يعني من تحته هيتفرع الاسناد احنا قلنا من تحت اللي هي الجهة الدنيا اللي هي ناحية البخاري ها عشان
ما فيش حد يتصور ان من تحت يعني من عند ابن مسعود - 00:33:14

من عند ابن مسعود ده اسمه من فوق ده جهة العلو اعلى اعلى راوي في الاسناد هو ابن مسعود. كل ما تنزل تحت كل ما تنزل ده
اسمه اسمه نزول - 00:33:27

يبقى الراوي المشترك هو الراوي الذي يتفرع الاسناد من تحته مين اللي تفرع السداد من تحته؟ سفيان الثوري اهو عندنا دى يحيى
القطان وعندنا كمان اتنين يبقى بيرويه عن سفيان الثوري كام واحد ادي يحيى - 00:33:38

ومحمد يوسف فريابي وقميصة ابن عقبة الجماعة اللي عايزين يتعلموا التخريج يكتبوا الكلام ده وركزوا مع شوية طيب
سبنا بقى من آآ يعني الفرعية الثانية دي بتاع محمد يونس في رياض وقميصة ابن عقبة. خلينا في يحيى القطان. لأن هو ده اسناد
البخاري - 00:33:58

البخاري يرويه من طريق يحيى القطان. طيب تحت هنا مين اللي بيرويه عن يحيى الخطان زي ما انتم شايفين انا عامل الخطوط
اهو الخط ده مش واصل لدول. يبقى كل الشغل عند يحيى القطان - 00:34:16

ادي خه انا كاتب خه اهو القائل والبخاري اختصار بخاري قال البخاري حدثنا صدقة ابن الفضل ادي رقم واحد ورواه ايضاً النسائي
اللي انا اشرت له بنون قال اخربنا عمرو بن علي - 00:34:32

الفلاس لو تفتقروا عمرو معاي الفلاس ده احد الرواة المتشددين اللي احنا قلنا طبقات من نقاد الحلقة اللي فاتت. منهم عمرو بن علي
الفلاس ده. شيخ الامام الشيخ البخاري برضو - 00:34:54

بنون النسائي قال اخربنا عمرو بن علي الفلاس. ادي اتنين اللي هو الترمذ قال حدثنا محمد بن بشار محمد ابن بشار ده لقبه بوندار
وانذار يعني الميزان وكانوا يعني يطلقون البندار على من جمع حديث بلده - 00:35:08

ابو محمد ابن بشار. ده رقم ثلاثة وهو ابن ماجة ابن ماجة اهو آقارب لي عبدالحميد جبر لي الخط شوية. جاحد قال حدثنا بكر بن خلف وابن خلاد ابن خالات ابو بكر ابن خلاد يعني - [00:35:32](#)

يبقى ده عندي اربعة وخمسة مي اللي هو الدارمي ابو محمد صاحب السنن قال حدثنا مسدد ابن مسرهد ده طبعا احد شيوخ البخاري برضه مسدد ابن مسرهد ابن مغربيل هو اسمه كده - [00:35:52](#)

ده رقم ستة وابو يعلى روى هذا ايضا في مسنه قال حدثنا ابو خيثمة زهير بن حرب. يبقى انا عندي كم راوي دلوقتي راوي الحديث عن يحيى القطان عند سبعة - [00:36:11](#)

وهنا كمان الامام احمد ابن حنبل حم الرمز بتاعه بس احمد انا انا يعني كتبته فوق ليه؟ لان احمد يرويه عن يحيى القطان مباشرة. قال احمد حدثنا يحيى بن سعيد - [00:36:26](#)

ها يبقى احمد ابن حنبل من طبقة شيوخ البخاري والنسائي والجماعة دول يعني احمد معدود مع صدقة ابن الفضل مع عمرو ابن علي محمد ابن يبقى ده احمد رقم تمانية - [00:36:40](#)

يبقى كم راوي يروون الحديث عن يحيى القطان؟ تمانية خلاص احمد ابن حنبل في المسند صدقة ابن الفضل عند البخاري عمرو بن علي الفلاس عند النسائي محمد بن بشار عند الترمذى ابو بكر بن خلاد - [00:36:53](#)

ابو بكر بن خلف عند ابن ماجة ومسدد ابن مسرهد عند آآ الدارمي وابو خيثمة زهير بن حرب ده عند ايه؟ عند ابي يعلى يبقى انا عندي تمانية ادي خمسة اهم وتلاتة عشان ما يغلطش في العد يعني. تمانية روى هذا الحديث عن يحيى القطان - [00:37:09](#)

جميل اه التمانية دول كده في علم الحديث ها يعني احنا دلوقتي خلينا في سند البخاري ونروي عن صدقة ابن الفضل صدق ابن الفضل ليرويه معه سبعة عن يحيى القطان. دي اسمها في علم الحديث المتابعة الكاملة - [00:37:29](#)

يعني ايه بقى المتابعة الكاملة ان يروي راو حديثا ما عن شيخ فيرويه معه عن نفس الشيخ بت تمام الاسناد اخرون. نرجع للوحة بتاعتنا اللي احنا كنا بنتكلم عنها دي - [00:37:53](#)

الاسناد اهو انا عندي يحيى ابن سعيد القطان اهو وسفيان الثوري وسعيد ابن مسروق والد سفيان ومنذر الى اخر اسناد مش الاسلام من عند يحيى بن سعيد متخد اهو صدق ابن الفضل بيقول حدثنا يحيى القطان - [00:38:18](#)

كل السبعة دول كل واحد قال حدثنا يحيى القطان يبقى الاسناد من عند يحيى واحد ولا لا اسلامي عند يحيى واحد يبقى ادا ابن الفضل ده الذي يرويه عن يحيى لما يجي بقى السبعة دول اللي احنا سميناهم يروا نفس الحديث عن يحيى القطان يبقى - [00:38:36](#)

تابعوا صدقة ابن الفضل متابعة تامة. اذا من شرط المتابعة التامة ها ان يتتفق جمهور الرواة عن رواية الحديث عن نفس الشيخ بت تمام الاسناد الى اخره طب واحد يقول لي طب المتابعة دي ايه ما فائدتها يعني؟ - [00:38:56](#)

نقول لك اه مهمة افترض ان فضل الله ده ضعيف هنفترض يعني انه ضعيف اول ما تشويف الاسناد وتلاقي راوي في مرؤاة الاسناد الضعيف يبقى الاسناد ضعيف لان رواية الراوي - [00:39:20](#)

لا تخرج عن ثلاثة انماط اي راوي في الدنيا روايته ما تخرجش عن تلات حالات خلاص اما ان يتتابع واما ان يخالف واما ان يتفرد يتفرد يعني ما فيش حد روى الحديث ده معه في الدنيا كلها - [00:39:38](#)

هو بس اللي رواه ده معنى ايه؟ تفرد الراوي تبقى الحالات الحاله اما ان يتتابع زي حالتنا كده يعني يروي الحديث فتلاقي ناس اخرون رووا الحديث معه او يخالف رواة اخرون خالفوه انا هقول لك المخالفة بعد شوية - [00:40:05](#)

بس بعد ما اخلص معك المتابعة دي. هجيب برضه لوحة تانية اعمل لك فيها ايه؟ عامل لك فيها كيف تكون المخالفة خلاص يبقى احنا في حالتنا هذه لو ان الراوي ضعيف - [00:40:28](#)

تكلم فيه العلماء بقى هؤلاء تابعوه ضعفه هنقول لك يا سيدى اعتبار ان الراوي الضعيف ده مش موجود ها اعتبار انه مش موجود صدقة قبل الفضل اعتباره مش موجود. ما انت عندك يا سيدى خمس ست ارواق اهم - [00:40:42](#)

من الثقات. يبقى خلاص الحديث صحيح تمام؟ يبقى اذا فائدة المتابعة انها ترفع الضعف من فوائدتها دي مش الفائدة الوحيدة يعني.

انها ترفع الایه؟ الضعف. طيب. ناخد طبقات الاسناد طبقة طبقة. الاسناد ده آآ فيه - [00:40:59](#)

عند البخاري عد معي ادي صدقة ابن الفضل. واحد يا شيخ البخاري ادي اتنين يحيى القطان السوري ثلاثة ابوه اربعة منذر خمسة ربيع

ستة ابن مسعود سبعة. ده سنة سباعي. يعتبر سند نازل بالنسبة للبخاري. سند سباعي يعني بين البخاري - [00:41:18](#)

وبين الرسول عليه الصلوة والسلام سبعة. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة احنا عايزين نمسك طبقة طبقة. كل راوي من هؤلاء

اسمه طبقة يشكل مرحلة زمنية طب صدقت وابن الفضل توبع ولا لا - [00:41:43](#)

نعم توبع. طب يحيى القطان توبع ولا لا اه نعم مين اللي تابعه بقى محمد يوسف الغريابي وقميصة ابن عقبة كلها يروي الحديث عن

سفيان الثوري يبقى كم واحد روى الحديث عن سفيان الثوري - [00:42:04](#)

واحد اتنين ثلاثة يبقى الطبقة الاولى تابع صدقة ابن الفضل سبعة الطبقة الثانية تابع يحيى القطاني اتنين يبقى جملة الرواية ثلاثة عن

سفيان بن سعيد السوري من اول سفيان بن سعيد الثوري حصل تفرد بقى - [00:42:24](#)

سفيان في يعني في حدود طبعا آآ بحثي لم يتابعه احد ولا سعيد مسروق الثوري. وقد يكون الاثنين دول توبعوا. وانا الحقيقة لم

افتشر كثيرا. لكن صرح ابو نعيم الاصبهاني - [00:42:45](#)

في حلية الاولى اه ان الريبع بن خسيم تفرد به عن ابن مسعود يعني الريبع لم يشاركه احد ولا منذر الثوري شاركه احد. يبقى نقدر نقول

لم يروه عن ابن مسعود الا الريبع. ولم يروه عن الريبع الا منذر الثوري. ممكن يكون رواه عن منذر بقى - [00:42:59](#)

اخرون. يعني ممكن سعيد بن مسروق الثاني يكون تبعه احد. سفيان بن سعيد الثوري ممكن يكون تابعه احد ده مجمل الكلام على هذا

الايه؟ على هذا الاسناد. يبقى احنا هنجيب بقى هات لي - [00:43:20](#)

انا غير لاحظت انا عبد الحميد هات لي اللوحة الثانية عشان نشرح بقى ايه المخالفات كيف تكون. يبقى ازا المتابعات ديت احنا

استفدى منها ان الاسناد الى منذر الثور كله فيه متابعات - [00:43:37](#)

وطبعا المتابعات انما تشد من عض الحديث يبقى اتفقنا المتابعة نجيب الراوي المشترك ها ونشوف الطبقة اللي تحتيه ازا كان رواها

اكثر من راوي بس بشرط بنفس الاسناد. اه عشان بس ايه عشان يعني نخلي بالننا. معلش لو نجيب دي نحطها جنبها برضو - [00:43:57](#)

اللوحة الثانية بررده جايز نرجع لها مرة تانية عشان نفرق ما بين المتابعات والمخالفات ها انا شرحت قلت لكم في منذر قليل على

اللوحة الاولى انه شرط في المتابعة عشان اسميها متابعة ان يتهدد الاسناد - [00:44:26](#)

ما يختلفش من عند الراوي المشترك ها احنا قلنا الراوي المشترك ده الرجل المشترك في الحديث بتاعنا هو سفيان الثوري قلنا ليه اسم

الراوي المشترك؟ لان الاسناد من تحتيه تفرع - [00:44:47](#)

في اكثر من راوي. خلاص؟ يعني انا هرجع هنا تاني للوحة القديمة اللي كنا بنشرحها دلوقتي. قلنا سفيان ابن سعيد الثوري اهو ده

الراوي المشترك اهو بالاسناد واحد ولا لا؟ لحد ابن مسعود الاسناد واحد. من تحت سفيان ابن سعيد تفرع الاسناد اهو بقى يحيى

القطان. بقى محمد ابن يوسف الغريابي بقى قبيص ابن عمر - [00:45:05](#)

تعالوا بقى على اللوحة الثانية اللي انا عايز اشرح لكم آآ من خاللها ايه المخالفه؟ كيف تكون؟ اهو بص كان عندي الزهري ها ده الزهري

يروي حديثا مرة انا عايز بس يا عبد الحميد كبر لي الایه يعني حاول تكبر لي تقرب لي خططي شوية - [00:45:27](#)

الزهري اهو ها يروي حديثا مرة ها امشي معي عند سعيد ابن المسيب ها عن ابي هريرة اهو اهو. يبقى انا ابو هريرة هانزل تحت

العيد المسيب انزل تحت الزهري - [00:45:51](#)

خلاص نفس الحديث يرويه الزهري اهو مرة اخرى عن عروة ابن الزبير اهو عن ابي هريرة انت عايز تعرف اختلف على الراوي ولا لا

تبص لشيوخه. تبص فوق الراوي فوق الراوي. الراوي اختلف ولا لا - [00:46:13](#)

اه اختلف مرة زهري روي عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة ومرة يرويه الزهري عن عروة عن ابي هريرة فانت عايز تعرف هل فيه

اختلاف في الاسناد ولا أبص فوق الرجال المشترك. الراوي المشترك عندنا هنا هو الزهري - 00:46:39

ابص فوقه. اذا لقيت الاسناد تفرع بقى له اكتر من شيخ اهو المسبب عروة يبقى فيه اختلاف طيب انا عايز اعرف الاختلاف ده القادر ولا غير قادر؟ ابص تحت الراوي المشترك - 00:46:58

اهو خلي بالك انا عامل انا عامل تلات حاجات الكاتب الاول اهو مالك وابن جريج ومحمد ابن الوليد سيبك من اللي في وسط الدايرة دول مش عايزينهم دلوقتي وعلى الناحية الثانية معمر ابن راشد سفيان ابن عبيدة يونس ابن يزيد - 00:47:19

معنى الكلام ده ايه؟ يعني محمد ابن وليد وابن جريج ومالك يروون هذا الحديث عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة خلاص ومعمر ابن راشد اهو معمر ابن راشد على على الناحية الثانية خلاص. اهو - 00:47:39

سفيان بن عبيدة يونس ابن يزيد الثلاثة دول يروون الحديث عن الزهري عن عروة عن ابي هريرة كتبتم الكلام ماشي معلش انا عارف الحلقة تقيلة شوية بس انا ما والله حاولت اخففها وبحاول اخففها بقدر المستطاع - 00:48:03

لكن ايه يعني تصبروا العلم ايه؟ لا تحسين المجد تمرا انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر. لازم تشرب المرعشان تتعلم. طول ما عندك نية انك انت تتعلم وركزت هتجيب. اوعى تعتقد - 00:48:26

انت يعني فهمك ضعيف ولا عقلك ولا مخك تخين ولا الكلام لأ هذا العلم لا يستعصي على احد طالما ان احنا هتدى دماغك لنا ان شاء الله. وتدى قلبك معنا في الشرح والكلام دوت هتجيب. المرة دي مش هتجيب المرة الجاية مش هتجيب المرة الجاية ويجي اللي بعدها. المهم - 00:48:43

من ادمن طرق الباب ولد كما يقول الایه؟ كما يقول السلف طول ما انت بتخبط هيتفتح لك تصبر معى شوية. انا قلبي معك. انا عارف ان انا آآفاق مراتك النهاردة بس قلبي معك - 00:49:03

دلوقتي ارجو انكم تكونوا كتبتوا الكلام اللي انا قلته عشان لما اتكلم دلوقتي انت من خلال الایه الكراسة اللي قدامك دي هتقدر تستوعب دلوقتي انا عندي الراوي المشترك اهو في في الدايرة دي - 00:49:19

انا عايز اعرف في خلاف اختلاف في الاسناد على الراوي ده ولا لأ؟ ابص فوق الراوي. قلنا فوق يعني جهة الصحابة خلاص؟ الزهر اللي احنا مسلنا به ده الاسناد متفرع فرعين - 00:49:36

مرة يرويه الزهري عن سعيد بن مسبي عن ابي هريرة ونفس الحديث يرويه الزهري ها عن عمر بن الزبير عبدالحميد جاب لنا قال له احنا ماشي نرويج زهري عن عروة عن ابي هريرة - 00:49:50

ادي ادي الاسناد تفرع من فوق الزهري طب انا عايز اعرف الاسناد هل دي آآ اختلاف تنوع ولا اختلاف تضاد؟ اختلاف تنوع يعني ايه؟ الاول يعني ده صح وده صح - 00:50:04

اختلاف تضاد يعني صدرد لا يصلح فيه الا الترجيح يعني اختلاف التنوع معناه صحة الجمع واختلاف التضاد معناه لابد من الترجح لابد من الترجح يعني ايه؟ يعني هترمي واحد وتاخد الثاني - 00:50:22

اهو ده معنى الترجح ترجح يعني دي ارجح من دي. هتاخد الراجحة وترمي المرجوحة اللي هي الایه الاقل ضعفا يبقى انا عندي لما اقول اختلاف تنوع يعني ان الجمع صحيح. يعني ايه الجمع صحيح - 00:50:44

انا مسلا لي عدة مشايخ آآ رحت للشيخ الاولاني فحدثني عن شيخه حنفترض يخليني انا من طبقة الزهري خليني انا من طبقة الزهري اه مشايخ كثيرون هنفترض منهم سعيد مسبي ابو سلمة ابن عبدالرحمن عروة ابن الزبير عبيد الله ابن عبدالله ابن عتبة علقة ابن وقاصل الليشي اي واحد من هؤلاء - 00:51:00

الاربعة دول عندهم حديق نفس الحديث رحت الاولاني خدت الحديث عنه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم نفس الحديث او ليكن حديث الافك مسلا ورحت للثاني خدت نفس الحديث. رحت للثالث خدت نفس الحديث - 00:51:30

فانا لما اقول انا من طبقة الزهري او خليني انا الزهري. لما اقول حدثني عروة بن الزبير عن عائشة مسلا وقلت حدثني عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن مسعود - 00:51:49

او عن ابن عباس عفوا عن ابن عباس وحدثني ابو سلمة عن عائشة نفس الحديث اختلفت مشايخي ولا ا؟ اه طب صحابة الحديث اختلفوا ولا ا؟ اية اختلفوا - [00:52:11](#)

مر عائشة مرة ابن عباس مرة ابو هريرة اقول لك انا سمعت من ده وسمعت من ده نفس الحديث يبقى انا صادق وضابط في روایتی عن هؤلاء - [00:52:25](#)

ده اختلف مشايخ واختلف صحابة بيكول لك ده اختلف تنوع خلاف تنوع ليه؟ الرواية كلهم ثقات ولا مانع ان يوجد حديث عند ده وعند ده وعند ده اختلف التضاد - [00:52:42](#)

واحد من الاثنين غلط بيكى انا عندي عشان بوضح بس اختلف التنوع ايه واختلف التضادات ايه اختلف التنوع يعني ده صح وده صح اختلف التضاد وواحد منهم غلط طيب انا عندي اختلف دلوقتى - [00:52:59](#)

عايز اعرف ده اختلف تضاد ولا اختلف تنوع؟ قال لك انزل تحت الرواية المشتركة وشف مين اللي روی الوجه ده ومين اللي روی الوجه الثاني هل هم الاثنين لو لو اتحطوا في الكفة يوزنوا بعض ولا ا؟ - [00:53:16](#)

قال لك نرجع بقى للايه؟ نرجع للقصة دي اللي احنا كنا فيها. ادي الزهري مرة يروي الحديث عن سعيد عن ابي هريرة ومرة يروي الحديث عن عروة ابن الزبير عن ابي هريرة في اختلف. طب الاختلف ده تضاد ولا تنوع؟ قال لك ننزل تحت الزهري - [00:53:31](#)

نشوف من الذي روی الحديث عن الزهري؟ عن سعيد عن ابي هريرة قال لك ما لك وابن جريج اهو ومحمد بن الوليد قال لك نقف بقى وقفه نقف وقفه نشوف بقى الجماعة دول - [00:53:48](#)

وزنهم ايه ما لك ابن انس الامام الكبير وامام دار الهجرة وصاحب المذهب المشهور ما درجة ما لك؟ قال لك جوازه تقبيل قال الشافعى لولا ما لك وسفيان لذهب العلم بالحجاج - [00:54:06](#)

ومالك ده ربنا سبحانه وتعالى برغم انه لم يكن له رحلة مالك ما خرجش من المدينة مش زي بقية العلماء زي شعبة بن الحجاج وسفيان الثوري وجایة طافوا الدنيا بحالها بحثا عن المشايخ ابدا ما لك ليست له رحلة - [00:54:29](#)

ومع ذلك سبحانه الله اعطاه الله عز وجل من الفضل والضبط والمكانة ما لم يعطه لكثير من اهل عصره لدرجة ان ما لك رقم واحد في الزهري الرواية عن الزهري خمس طبقات - [00:54:45](#)

من حيس القوة والضبط والاتقان الطبقة الاولى من اصحاب الزهر اللي هم يعني عشرة على عشرة بالضبط رأسهم ما لك وبعدين اختلفوا في اللي بعد كده لكن مالك ما فيش حد قرب له - [00:55:06](#)

ما لك ده رقم واحد ما اتحطش حد جنبه وبعدين بعد كده سفيان ابن عبيدة عمر ابن راشد محمد بن الوليد العلماء بقى مخالفين بقى في من قبل مين عن ابن عبيدة ابن عمر - [00:55:27](#)

ولا عمر ابن عبيدة ولا محامي الوليد قابلهم اختلفوا في ترتيب التلاتة دول لكن على اي حال التلاتة الرابعة دول هم ايه هم عيون اصحاب الزهري مش هتفرق كله امتياز - [00:55:46](#)

صح الامتياز من مية في المية لتسعين في المية اللي يجيب تسعين في المية امتياز اللي يجيب واحد وتسعين امتياز اللي يجيب مية في المية امتياز اهو كله واحد ايه؟ كله واحد الصفة - [00:56:04](#)

فقال لك مالك اهو ده الرواية الاولاني خالص الامام مالك محمد بن الوليد الاثنين دول من الطبقة الاولى وابن جريج برضو كان ماشي حاله الزهري يعني ما كانش من عيوني يمكن ابن جريج في الطبقة الثانية او الثالثة كمان من اصحاب الزهري. قال لك كفاية علينا ما لك وبن الوليد - [00:56:14](#)

يبقى اذا محمد ابن الوليد ومالك عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة السندي عشرة على عشرة قال لك طب خلاص طب نشوف اللي رروا حديث عن الزهري خلوه عن عروة بقى - [00:56:37](#)

بدل ما هو عن آآ الاسناد الاولاني عن سعيد عن ابي هريرة دخل لها عن عروة عن ابي هريرة قال لك انزل تحت مين اللي روی بقى الاسناد عن الزهري عن عروة عن ابي هريرة؟ قال لك عمر ابن راشد - [00:56:49](#)

هو الثوري قال لك يونس ابن يزيد والله ما بعدناش سفيان الثوري سفيان عفوا سفيان ابن عبيدة الطبقة الاولى من اصحاب الزهري
معمر ابن راشد من الطبقة الاولى من اصحاب الزهري - 00:57:02

يبقى ادي محمد ابن الوليد ومالك الناحية الثانية من الطبقة الاولى ومعمر وسفيان ابن عبيدة من الطبقة الاولى يبقو وزنين بعض ولا
لأ ؟ وزنين بعض. يمكن يونس ابن يزيد احسن من ابن جريج - 00:57:23

يعني هو اقوى من ابن جريج في الزهري بس قال لك اذا انا لما حطيت الرواية في الكفتين عملوا ايه الكفتين عملوا كده ها يعني ما
فيش واحدة طبت والثانية آآ طاشت لأ - 00:57:39

يبقى ده اختلاف تنوع ولا اختلاف تضاد؟ انا والله كان نفسي اشوفكم قدامي كده عشان اعرف انتم فاهميني ولا لأ ده اختلاف تنوع
اختلاف تنوع يعني ايه؟ يعني الرواية الاولانية صح - 00:57:54

والرواية الثانية صح ها ادي معنى اختلاف الایه؟ التنوع. اختلاف التنوع يعني صحة الروايتين الزهري واسع الرواية. كان لهم مشايخ
كثيرون فلا مانع ان يكون الحديث عند الزهري مرة عن سعید المسیب عن ابی هریرة ومرة عن عروة بن الزبیر عن ابی هریرة. ما
فيش اي مشاكل - 00:58:09

اللي خلاني اقول اختلاف تنوع ايه لما بصيت للرواية تحت الزهري لقيتهم الاثنين ايه وزنين بعض. يا الاثنين كفارة زي ايه ؟ كفارة
سیرهان. طيب خلونا بقى ننزل نروح للجماعة اللي انا حاططهم في الدایرة دول - 00:58:32

ها لو افترضنا جدلا ان التلاتة دول وهم من الرواية عن الزهري سفيان بن حسین او صالح بن ابی الاخضر او نعمان بن راشد او مثل ابن
اخی الزهري عبدالله. الجماعة دول - 00:58:48

لو افترضنا انهم رووا وجها من هذه الوجوه. خلیهم بدل دول ها بدل دول ها؟ يبقي انا عندي مالك وابن جريج محمد بن الوليد
الثلاثة دول يروون الحديث امشي معی السهم اهو. شف انا ماشي بالعصایة اهو. يرون الحديث عن الزهري - 00:59:04

عن سعید عن ابی هریرة ها وخلی الجماعة اللي في الدایرة دول ها هم الفريق المقابل اللوا سفيان بن حسین ها وصالح ابن ابی
الاخضر ونعمان بن راشد خلي دول - 00:59:27

رووا الحديث عن الزهري ها عن عروة عن ابی هریرة ايه الحال بقى اقول لك وانت مغمض كده اهو ها مالك يكسب ليه اصل دول من
الطبقة الخامسة من اصحاب الزهري - 00:59:44

يعني ايه الطبقة الخامسة؟ يعني ادنى درجات الضبط يعني كان آآ حفظهم ضعيف بيلخبطوا يدخلوا الاسانيد في بعضها يدخلوا
المتون في بعضها. فانا لما اجي اوزن احظر مالك وابن جريج و محمد ابن لويذ في كفة. وحط سفيان بن حسین وصالح بن ابی الاخضر
ونعمان بن راشد في كفة هتقوم عاملة كدهو - 01:00:06

ها على طول كفة ما لك هترجح مباشره والجماعة دول هيطيشوا ببقي في الحالة دي انا الاختلاف اختلاف ايه؟ تضاد ولا تنوع؟ قال
لك لا فضاد التضاد لا يصلح فيه الا الترجيح. الترجيح يعني ايه؟ يعني لازم ترمي واحدة منهم - 01:00:35

يقول واحدة غلط والثانية صح هنقبل الصح ونسبة الغلط ببقي على الاعتبار الثاني او الكلام اللي احنا قلناه ببقي الحديث الصحيح
انه عن الزهري عن سعید بن المسیب عن ابی هریرة. وتبقى رواية الزهري عن عروة عن ابی هریرة - 01:00:58

غلط خلاص يعني علم الحديث علم دقیق آآ الذي يتبع اصول الحديث في الحكم على الاسانيد يصل انا بقول الكلام ده ليه؟ عشان
الجماعة اللي هم الغلمان الصغار اللي عمالین ينطحوا - 01:01:18

في جبل اسمه البخاري جبل انا بقول للجدع اللي بيخبط براسه في الجبل ها اشدق على الرأس لا تشقق على الجبل راسك هتتفتح
ليه؟ لأن كان زيك كتير اوی و كانوا ازکی منك. ها اصل الجماعة دول اللي هم بيكتبوا دول شوية حرامية - 01:01:44

يروح على ابحاسه احنا اللي عارفين انهم حرامية عارفين انهم سراق سراق المعرفة ويطلع يلبس تيلسان الاستاذية وفاکر ان هو لما
يسرق الباحث ويحطها على صحفة ان الجماهير كلها تقول يا سلام على الولد ده. اما ارى رایة ورتب ترتیب والكلام ده وهذا -

01:02:06

وكل مسروق من جماعة مبتدعة من سبقوه لكن احنا اللي نعرف القصة دي نعرف النوم سراق لما ييجي عشان يتكلم عن الاحاديث ويتكلم عن الاسانيد وهو لم يتعب ولم يدرس علم الحديث شيء طبيعي ان تكسر عثراته - [01:02:28](#)

في من خلال الكلام علم الحديث علم ذكر علم زكر يعني علم قوي كما آذكر ده السيوطي رحمة الله عليه في يعني آم مطلع كتاب تدريب الراوي آآ وصف العلم بهذا - [01:02:47](#)

وصف علم الحديث بهذا يشير الى انه علم الفتوة انه آآ يستعصي على كثير من الناس. ليه؟ يستعصي على كثير من الناس. لأن رأس مال المحدث هو الاسناد وعلم الحديث كل ما داره على الاسانيد - [01:03:05](#)

الاسناد ليس له كتاب ولا آآ كتابين ولا تلاتة ولا اربعة ولا الف ولا عشر تلاف لا كتب الاسانيد عشرات الالوف كتب الاسانيد من الصحاح والمسانيد والمعاجم والمشيخات والتواريخ والاجزاء الحديبية وكتب الفوائد والعلل - [01:03:22](#)

الكلام ده والمسائل دي كلها كتب تعدد بعشرات الالوف كل كتاب من هذه الكتب فيه اسانيد كثيرة ممكناً اسناد واحد يغير لك الحكم على الحديث كله ممكناً اسناد واحد يعمل لك مشكلة للحديث - [01:03:45](#)

ممكناً اسناد واحد يحل لك مشكلة انت النهاردة لما تحب تحكم على اسناد من الاسانيد لابد ان تفرق نفسك شعباً في كل هذه الاجزاء الحديبية على الاقل المطبوع. وكثير من المخطوط يعني تبذل اقصى ما في وسعك حتى تصل الى رأس مالك. واحد ما عندوش رأس - [01:04:03](#)

هياتجر ازاي مشكلة علم الحديث وصعوبة علم الحديث والا الجانب النظري يمكن لاي انسان ان يستوعبه مع قدر من الجدية والالتزام اما الجانب العملي فده هو الجانب الذي يتميز به انسان عن انسان - [01:04:24](#)

انا عايز اقول ان اه اه مسألة المتابعات مسألة المخالفات. مسألة ان تزن المتابعة والمختلفة. كل راوي له وزن من الاوزان مطلوب منك ان تستحضر وزن كل راوي في باب الترجيح او في باب الجمع - [01:04:42](#)

فدي عملية شاقة جداً يعني اللي يقول اسناده صحيح حاجة المسألة مش بسيطة انا ما اقصدش اعدهم. ولا اقصد انفر الم قبل على علم الحديث لا انا لا اقصد هذا. لكن انا لما اقول له - [01:05:01](#)

اعد الزاد يبقى عامل حسابه كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل كان اذا اراد غزوة بعيدة زي ما حصل في غزوة تبوك النبي عليه الصلاة والسلام مش عارف تبوك - [01:05:15](#)

اللي في الشمال شمال الجزيرة والنبي عليه الصلاة والسلام خارج من مكة استقبل سفراً بعيداً ومفاجأة الدنيا كانت حروده جيش العسرة فالغزوة دي بالذات النبي عليه الصلاة والسلام جلى للناس امر غزوههم - [01:05:36](#)

ليأخذوا اهبة استعدادهم انا لما اجي اقول لك علم الحديث ده علم تقيل وعايز جدية وعايز شغل انا ما اقصدش اني اصرفك لاخذ من علم الحديث اي قدر انا راضي - [01:05:57](#)

عايز تكتفي بالجانب النظري هييفيدك تأخذ جزء من الجانب العملي هييفيدك لكن على اي حال آآ كل ما آآ تثبت وكل ما تتصرّب كل ما حستفيدي. وانا ادرك مشقة الشرح من خلال شاشة تلفزيونية - [01:06:12](#)

انا عارف انت عارف لو في فرق كبير لو ان الطلبة قدمامي الان استطيع ان انا اناقش واحد وادي مع الطلبة اللي مش فاهم اقدر افهمه لو فيه سبورة اقدر - [01:06:30](#)

اكتب وامسح آآ اعيد وازيد واقول له طب اكتب واصبر عليهم. انا عارف ان الشرح من خلال شاشة تليفزيونية انا عارف انه فيه صعوبة علي انا في المقام الاول وعليكم في المقام الثاني. لأن كوني افلتر هذا انا الفلتر - [01:06:40](#)

آآ ما بين علم جليل كبير فيه دقائق لازم لما يعدي من خلالي يبقى بسيط جداً ويبقى خفيف جداً هذه المسألة ان اجد صعوبة كبيرة في تيسير هذا العلم. لكن الذي يغرني الحقيقة - [01:06:56](#)

آآ يعني المواصلة في علم الحديث كثرة الرسائل والمكالمات التي تأتيني يقولون لي عايزين في كل آآ حلقة لابد ان تخصص نصف ساعة على الاقل لعلم الحديث. ما لو ش اى علاقة بشرح الكتاب. لكن طبعاً لا استطيع الاستجابة لهذا الرأي لي - [01:07:11](#)

ولا يبقى هنفيب فترة طويلة جدا في كتاب الرقاق من صحيح البخاري. وذلك رأيت آن يعني اخذ علم الحديث من خلال اسناد الامام طيب نرجع بقى لبعض اللطائف الاخرى في الاسناد - [01:07:33](#)

ويبدو الحلقة دي كلها يعني او اغلبها هتبقى في علم الحديث. والحلقة القادمة ان شاء الله ان جمعنا الله بكم مرة اخرى. يبقى هنتكلم في المتن هتستمتعوا ان شاء الله. آ - [01:07:48](#)

اه بالكلام اه عن متن الحديث اه الحديث ده اه البخاري يرويه عن صدقة ابن الفضل وهذا خرساني عن يحيى ابن سعيد الخطاطن وهذا بصرى من اول سفيان الثوري الى ابن مسعود الاسناد كوفي - [01:07:59](#)

اسناد كوفي يعني كوفي يعني ايه يعني من اول سفين الثوري وانت طالع ابن مسعود كانوا يسكنون الكوفة يحيى ابن سعيد القطان كان بصرى كان من بلد شعبة ابن الحجاج - [01:08:20](#)

وصدق ابن الفضل خرساني من خراسان بلد عبدالله بن المبارك ويمكن تذكرون في آ امس لما العفو عفوا في الحلقة الماضية لما تكلمنا عن آ ترجمة الرواية ذكرنا قول عباس ابن الوليد النarsi وعباس ابن ابن عبدالعظيم - [01:08:34](#)

العنبرى اقال صدقة ابن الفضل بخرسان واحمد بن حنبل بالعراق يعني ايه صدق ابن الفضل كان ممن نشر السنة في خراسان اه ايضا فيه التحديد والاخبار والعنعنة ده من ضمن الايه؟ ادوات التحمل في الاسناد. البخاري قال حدثنا - [01:08:52](#)

صدق ابن الفضل قال اخبرنا يحيى ابن سعيد القطان وسفين الثوري قال حدثني يبقى انا عندي حدثنا وحدثني وخبرنا وعندي عن فين الثوري يرويه عن ابيه وابوه قال اخبرني منذر الثوري - [01:09:17](#)

عفوا لأ ده سفيان الثوري اللي قال حدثني أبي ماشي وابوس سعيد ابن مسروق قال عن منذر السوري ومنذر العن ربيع ابن خسيم وربيع ابن خيري قال عن ابن مسعود - [01:09:47](#)

ما فيش اختلاف من جهة التأثير الحكى المسائل دي لكن فيه اختلاف اصطلاحى اصطلاحى لا يضر الحديث قال لك حدثنا حدثنا دي واضح انها اجت جاءت بصيغة الجمع لان الشيخ - [01:10:05](#)

ها حدث جماعة من الطلبة الذي تلقى الحديث واحد من ضمن جماعة ولذلك قال حدثنا لانه قال كنت انا وجماعة نسمع هذا الحديث من الشيخ ادي ادي معنا حدثنا. وزيها ايه؟ ابنا وخبرنا - [01:10:25](#)

يبقى ده يفيد انه اخذ الحديث في مع جماعة طيب اخبرنا قال لك ما فيش فرق لكن في بعض العلماء يفرق النسائي ما كان يقول الا اخبرنا وابن حبان - [01:10:51](#)

ما كان يقول الا اخبرنا وفي فائدة جليلة هقولها لك اهو سببها ايه؟ سببها الاختلاف في اداة التحمل اخبرنا ولا حدثنا اسحاق بن راهوين اسحاق ابن ابراهيم ده احد مشايخ البخاري - [01:11:11](#)

بس البخاري له اكتر من شيخ اسمه اسحاق النهوي اسحاق المنصور اسحاق ابن شاهين طب البخاري لما يقول حدثنا او حدثني اسحاق يبقى ابن مين قال لك انظر في اسحاق هذا - [01:11:33](#)

قال ايه؟ قال حدثنا ولا اخبرنا قال لك ان كان قال اخبرنا يبقى هو ابن رهويه على طول ودي علامة فارقة. الحافظ ابن حجر وغيره من العلماء كانوا يعینون شيخ البخاري من اداة التحمل اللي بيستعملها - [01:11:57](#)

لان اسحاق ابن رهويه ما كان يقول في شيء من حديثه حدثنا قط عندما كان يقول اخبرنا فانت لما البخاري يقول حدثني اسحاق وانت مش عارف اسحاق بن مين. بص الاسحاق ده ماذا قال عن شيخه - [01:12:17](#)

لو قال حدثنا يبقى مش ابن ممکن يبقى ابن منصور ممکن يبقى ابن شاهين طبعا آ الكلام ده حكم اغلبي. لان نسخ البخاري اختلفت في بعض الموضع. يعني ساعات يقول لك حدثنا اسحاق وبسكت. وبعدين يقول له حدثنا - [01:12:37](#)

فيقوم يقول لك اسحاق ده ابن رهويه قال لك ازاي؟ قال لك نسخة البخاري بتختلف. انت عارف البخاري له آ رواه كثيرون. اخذوا صحيح البخاري اداة التحمل بتختلف هي لا تؤثر في صحة الحديث - [01:12:55](#)

لکنها تؤثر في الترجيح ها لكن خدها قاعدة كده اغلبية على الاقل. مش هقول قاعدة كلية لكن قاعدة اغلبية. اذا قال البخاري حدثنا

اسحاق قال اخبرنا يبقى ابن راهوين اسحاق ده قال حدثنا يبقى يا ابن منصور يا ابن شاهين انت ايه هترجع بقى لتحفة الاشرف المزي او آآ يعني الكتب اللي هي بتعين مثل هذا - [01:13:11](#)

انت فاكرين الحلقة اللي فاتت انا قلت نفس القصة آآ ابي نعيم الفضل ابن كين شيخ البخاري برضو لو ان البخاري قال حدثنا ابو نعيم ها لا مش ابو نعيم الاصبهاني - [01:13:38](#)

ابو نعيم الاصبهاني ده كان في القرن الخامس الهجري. مات في القرن الخامس طب والبخاري كان في القرن التالت او على تتلخبط دي تبقى سوءة عند علماء الحديث. طبعا الذي ينجيك من هذا معرفة طبقات الرواية معرفة وفيات الرواية - [01:13:59](#)
البخاري عندما يقول حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان يبقى ابن مين كان نفسي بقى اشوفكم قدامي كده عشان اعرف انتم فاهمين ولا لأن او فاكرين البحث بتاع الحلقة اللي فاتت ولا لأن - [01:14:17](#)

انا قلت لكم في البحث اللي فات ابو نعيم الفضل بن اذا قال حدثنا سفيان يبقى هو الثوري على طول تم ابو نعيم ده الفضل من الكائن ده طب ما بيروي عن ابن عبيبة. اقول لك اذا روی عن ابن عبيبة نسبة - [01:14:34](#)

مش ممكن يا ابو نعيم الفاضل ابن دكين في صحيح البخاري تحديدا يعني يقول سفيان ويقصد ابن عبيبة. ابدا انما اذا اراد ان يروي عن ابن عبيبة ميذه يقول ان حدثنا سفيان بن عبيبة او يقول حدثنا ابن عبيبة - [01:14:57](#)

يبقى ازا الاخبار ده كلمة اخبرنا ميزتنا اهو يبقى آآ اسحاق الرهوي ما كان يقول حدثنا ابدا. ما كان يقول اخبرنا. ودي نقدر نعيم شيخ البخاري من خالها ما فيش فرق ما بين حدثنا وخبرنا - [01:15:16](#)

لكن في بعض الناس قال لك حدثنا اذا كان الشيخ اذا كان الحديث من لفظ الشيخ انا كشيخ انا اللي بقرأ عليكم اهو طيب اخبرنا تبقى للعرض العرض يعني ايه - [01:15:33](#)

يعني تلميذ يقرأ ويعرض على الشيخ والشيخ يقر زي القرآن كده. هو القرآن لا يكون الا عرضا عادة. التلميذ اللي بيقرأ على الشيخ يسمع عليه. ده اسمه العرض اي انه يعرض القرآن على الشيخ. والشيخ يقر - [01:15:50](#)

يبقى العرض معناه ان يقرأ تلميذ على الشيخ والشيخ يقر في بعض الناس قال لك لا حدثنا خليها للتحديث المباشر من لفظ الشيخ الایه؟ اخبرنا ان تبقى للعرض. بس الكلام ده برضو على حسب البلدان - [01:16:13](#)

القضية دي في بلد دون بلد لكن ليس لها تأثير في في الحكم على الحديث والطحاوي ابو جعفر الطحاوي آآ الامام الكبير صاحب شرح معنى الاثار وصاحب بيان مشكل الاثار - [01:16:30](#)

ان الكتاب مشكل اثار طبع بعنوان شرح مشكل الاثار. وهذا العنوان غلط وانا بستغرب ازاي يعني فات هذا الكلام على آآ المحقق الفاضل الذي حقق الكتاب وفات على الطائفه الذين كانوا يعني يراجعون - [01:16:50](#)

مع ان مخطوطة الكتاب المصوره في الجزء الاول مكتوب عليها بيان مشكل الاثار وهذا هو المعروف مش شرح مشكلة الاثار. بيان مشكل الاثر صاحب بيان مشكل اثار وصاحب شرح معاني - [01:17:08](#)

الاثار وصاحب العقيدة الشهيره والعقيدة الطحاوية التي شرعها علي ابن ابي العز في شرح العقيدة الطحاوية الامام الطحاوي ابو جعفر رحمة الله له كتاب او جزء صغير اسمه التسوية بين حدثنا وخبرنا - [01:17:24](#)

حدثنا وخبرنا عايز يقول لك ان حدثنا وخبرنا كلاهما واحد في ثبوت سماع الحديث احنا يعني انا بس اديت اطلالة على هذا الكلام وان كان هو ليس له يعني كبير وتأثير لكن لولا انه موجود في يعني كتب الاصطلاح لا كنت ايه اعرضت - [01:17:44](#)

او ضربت عنه صفة يعني عندي حدثنا عندي اخبرنا عندي حدثني حدثني دي بيته انه حدثه بمفرده قال حدثني ابي او البخاري يقول حدثني آآفلان او مسلم يقول حدثني فلان - [01:18:05](#)

عن دي اكتر ادوات التحمل دورانا الاسانيد بالزات في الطبقات العليا يعني من التابعين عن الصحابة وتابعـي التابعين عن التابعين في الغالب تلاقي الاسناد معنـعـن طبعـا لفـظـتـ عنـ اـهـ لاـ تـفـيدـواـ الـاتـصالـ - [01:18:27](#)

ده تفـيدـ الـاتـصالـ مـمـكـنـ تـبـقـيـ اـهـ اـدـاـ اـنـقـطـاعـ عـنـ مـيـنـ بـقـيـ عـنـ المـدـلـسـ عـنـديـ المـوـدـيـلـيـتـ عـنـديـ لـهـ وـجـهـانـ وـجـهـ يـطـلـ عـلـيـ الـاتـصالـ

ووجه يطل على الانقطاع يعني انا دلوقتي - 01:18:53

لو قلت لكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال انما الاعمال بالنيات كلامي يمشي ولا ما يمشيش انما هبمشي حد يقدر يكدبني ما فيش حد يقدر يكدبني - 01:19:17

لكن لو قلت حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات. الدنيا كلها هتصرخ علي حدسك منين بقى حدثني تفيد السماع المباشر شف انا قلت عنها اهو ما فيش حد لا برق لي ولا حد قال لي انت غلطان ولا حد قال لي ايه اللي انت قلته ده - 01:19:34

يبقى عندي في الانقطاع ولا اه تفيد الانقطاع اهو لا تدل على الاتصال ومع ذلك ما فيش مشكلة اهو عشان كده عن لها احكام مخصوصة وده مبحث العنونة ده هو ده المبحث الكبير الذي اختلف فيه مسلم مع كثير من العلماء - 01:19:58

وان كان الامام آا مسلم رحمة الله نقل اجماع العلماء في صفة بخصوص السند المعنون ما بين راوين متعارضين ايحكم بينهما بالاتصال ولا بالانقطاع مسلم يعني في مقدمة صحيحه تكلم بنفس حار - 01:20:22

عن هذه المسألة وقال ان هو يفيد الاتصال اذا كان الرجل مدلس ورمي مخالفه يعني انه لم يفهم البحث فهما جيدا وانه خالف جماهير العلماء. نسألة انه يقصي البخاري وناس قالوا انه يقصد علي ابن المديني لكن - 01:20:45

يقع لي انه لا البخاري ولا علي ابن المديني آا يعني هو المعني بهذا الایه ؟ بهذا البحث انما يقع لي انه عالم جليل كبير فحل في هذا الزمان وان لم يكن معروفا يعني لدينا الان قصده الامام مسلم وعرض به - 01:21:05

ما يعني ازن انه قصد البخاري بهذه العبارات القوية الحادة حتى لو قصد البخاري او قصد الامام المديني فده له مخارج يعني لا ارى يعني فوضى فيها الان. يبقى الاسناد طلعننا منه بادوات التحمل والفرق بينها. وذكرنا ايضا ان الاسناد يتتألف من - 01:21:26

الخرسانيين والبصريين والковفيين. انا الحقيقة قدامي بتاع عشر دقايق كمان ممكن اخدهم. بس انا حاسس ان انا صدعتكم فلذلك انا يعني ايه ارى ان الرحمة فوق العدل وان انا يعني ارحمكم النهاردة شوية من علم الحديث وارجو الا يضيع جهدي هذا سدى وان تكونوا قد استفدتمن هذه الحلقة برغم انها - 01:21:46

حلقة جافة يابسة لكن يعني الامر لله سبحانه وتعالى ليس في استطاعتي ان افعل اكتر من هذا. والله سبحانه وتعالى اسأل ان واياكم وان يعلمني واياكم انه ولی ذلك والقادر عليه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:22:09