

## ترجمة عبد الله بن مسعود | فك الوثاق | 53 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:31](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:53](#)

العالمين انك حميد مجيد طالعت امس صحيفة من الصحف فوجدت فيها مقالا آآ يتهم الامام البخاري رحمه الله تعالى بانه شحن كتابه بالخرافات فطويت الصحيفة وفتحت كتابة سير اعلام النبلاء - [00:01:13](#)

للامام ابي عبدالله الزهبي رحمه الله وطالعت ترجمة البخاري رحمه الله عليه فوقع عيني على حكاية وقعت للامام ابي عبدالله اه وهو ابن احدى عشرة سنة آآ يقول محمد ابن ابي حاتم الوراق - [00:01:50](#)

براق البخاري الذي كان يكتب له يقول سمعت ابا عبدالله يقول الهمت حفظ الحديث وانا في الكتاب قال له وانت ابن كم قال وانا ابن عشر سنين فقال له كيف كان بدء امرك - [00:02:19](#)

قال كنت اختلف الى الداخلي والداخلي كان احد كبار العلماء في بلد البخاري آآ قال الداخلي سفيان عن ابي الزبير عن ابراهيم فقال له البخاري ليس السند هكذا فان ابا الزبير لم يروي عن ابراهيم - [00:02:47](#)

قال فانتهرني وقال اسكت يا غلام قال فقلت له ارجع الى الاصل فدخل فأتى بكتابه فنظر فيه فقال كيف هو يا غلام قال هو الزبير بن عدي عن ابراهيم قال صدقت يا غلام - [00:03:19](#)

واصلح كتابه من حفظي قال له محمد بن ابي حاتم الوراق ابن كم لما رددت عليه قال كنت ابن احدى عشرة سنة فلما طعنت في ست عشرة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع ونظرت في رأي هؤلاء. يقصد رأي اهل العراق - [00:03:41](#)

فقلت او توهمت نفسي انني لقيت البخاري رحمه الله سرحت وانا انظر الى عظمة هذا الامام والى قدره والى مكانه فقلت في نفسي لو لقيته لقبلت يده ولقلت له انت حقيق بقول الشاعر - [00:04:11](#)

اذا نحن اسنينا عليك بصالح فانت كما نثني وفوق الذي نثني وان جرت الالفاظ يوما بمدحة لغيرك انسانا فانت الذي نعني رحمة الله على ابي عبدالله قال ابو عبدالله رحمه الله تعالى - [00:04:43](#)

في كتاب الرقاق باب بالامل وطوله وقول لله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور وقوله تعالى ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون - [00:05:11](#)

في مزحزحه بمباعده وقال علي ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة منهما بنون. فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل - [00:05:39](#)

حدثنا صدقة ابن الفضل قال اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني منذر عن سفيان قال حدثني ابي عن منذر عن ربيع بن خسيم عن عبدالله رضي الله عنه قال - [00:06:07](#)

خط النبي صلى الله عليه واله وسلم وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خططا صغارا الى هذا الذي في الوسط

من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان - 00:06:28

وهذا اجله محيط به. او قد احاط به وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا وان اخطأوا هذا نهشه هذا وكنا وصلنا الى في آآ بعد ما نظرنا في رجال الاسناد - 00:06:48

الى آآ ترجمتي الصحابي الحديث الا وهو عبدالله بن ابن مسعود رضي الله عنه وذكرنا مبدأ امره وانه شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنباهة لما قال له انك غلام معلم - 00:07:15

او انك غنيم معلم وكان ابن مسعود رضي الله عنه آآ يعني كان اه ضعيفا لا اقصد ضعف البنية فقط وكان ضعيف البنية كما ساذكر فيما بعد لكنه كان اه لم يكن ينتمي الى عشيرة قوية - 00:07:41

في الصحيحين من حديث ابن مسعود قال رضي الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي عند البيت اذ قال ابو جهل من يأخذ سلا جزور بني فلان - 00:08:05

وكان جزور ذبح بالامس اللي هي الكرشة بتاعة الياه بتاع الجزور ولا الجمل فيضعه بين فيضعه على ظهر محمد وهو ساجد فانبعث اشقاها وهو عقبة ابن ابي معيط اخذ سلا الجزور - 00:08:27

ووضعه على ظهر النبي عليه الصلاة والسلام وجعلوا يستضحكون ويميل بعضهم على بعض قال ابن مسعود لو كانت لي منعة اي لو كانت لي عشيرة تحميني من بطش هؤلاء لا رفعت هذا السلا من على ظهره صلى الله عليه وسلم - 00:08:49

النبي عليه الصلاة والسلام ظل ساجدا كما هو لم يتحرك حتى قضى سجوده واخبر انسان فاطمة رضي الله عنها فجاءت وهي جارية تسعى حتى طرحت هذا السلا عن ظهره عليه الصلاة والسلام واقبلت على هؤلاء الصناديد تسبهم - 00:09:14

فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا عليهم وكان اذا دعا ثلاثا واذا سأل سأل ثلاثا فلما دعا وقال اللهم عليك بقريش ذهب عنهم الضحك وكانوا يخافون دعوته - 00:09:36

فدعا عليهم جميعا. يقول ابن مسعود ولقد رأيت هؤلاء يجرون الى قليب بدر اي ان هؤلاء الذين دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم قتلوا جميعا يوم بدر آآ - 00:09:58

وظل ابن مسعود فقيرا يعني كان ضعيفا العشرة كان ضعيفا العشيرة عفوا كان ضعيف العشيرة كان ضعيف البنية وقد سبت هذا في مسند الامام احمد بسند حسن من حديثه رضي الله عنه - 00:10:16

بل قال كنا نجتني الارك. الارك اللي هو ايه؟ الشجر اللي بيطلع منه السواك يعني آآ ضحك الصحابة من دقة ساقيه فقال عليه الصلاة والسلام مما تضحكون؟ قالوا يا رسول الله من دقة ساقيه - 00:10:39

قال والذي نفسي بيده لهما اثقل في الميزان من احد في مسند الامام احمد وكتاب الادب المفرد للامام البخاري بسند حسن ايضا عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ابن مسعود ان يركب شجرة - 00:11:00

وان يأتي له بشيء فلما نظر الصحابة الى دقة ساقيه ضحكوا ايضا فقال مما تضحكون؟ قالوا يا رسول الله نضحك من دقة ساقيه فقال عليه الصلاة والسلام لهما اثقل في الميزان - 00:11:24

من احد اذا كان اه كانت عشيرته ضعيفة وكان ضعيف البنية وكان فقيرا كما في الصحيحين من حديث زينب ثقافية وهي امرأة ابن مسعود انها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - 00:11:41

تصدقنا ولو من حليكن فلما سمعت زينب هذا قالت لابن مسعود وكان رقيق الحال يعني كان فقيرا يعني لكن امرأة زينب كانت غنية تخرج الزكاة فقالت لابن مسعود اذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:03

فسله هل يجوز لي ان اعطيك من زكاة المال زكاة المال قال لها سليه انت فذهبت زينب الى النبي عليه الصلاة والسلام الى بيته ووقفت على الباب فلقيت امرأة اخرى - 00:12:23

اسمها زينب ايضا سألتها يعني ما الذي اقدمك؟ قالت قالت جئت اسأل هل النبي صلى الله عليه وسلم هل يجوز ان اعطي زكاة مالي لزوجي؟ برضو نفس الياه؟ نفس المسألة - 00:12:40

وهم اللاتين واقفين على الباب جاء بلال فزينب امرأة ابن مسعود اه كلمت بلالا وقالت له سل النبي عليه الصلاة والسلام هل يجوز ان اعطي زوجي من زكاة مالي ام لا ولا تخبره من انا - [00:12:54](#)

يعني الستر الستر على آآ للزوج لا سيما اذا كان فقيرا والمرأة هي اللي بتتصدق على زوجها حتى ابن مسعود نفسه ابى ان يسأل النبي عليه الصلاة والسلام حتى لا ينكشف حاله - [00:13:14](#)

فهو يعني فهمت القصة. يعني هو لا لم يرد في رواية من طرق في طريق طرق الحديث ان ابن مسعود آآ يعني ايه قال لها لا تخبري آآ من انت ولا الكلام ده ولا لا لم يقل شيء شيء - [00:13:28](#)

لكن آآ امرأة فاهمة المسألة فلذلك قالت لبلال لا تقل من انا لكن لما دخل بلال وسأل النبي عليه الصلاة والسلام قال له من السائلة ما يقدرش بقى يا بلال يقول له لا والكلام ده - [00:13:44](#)

قال زينب قال اي الزيانب النبي صلى الله عليه وسلم عايز يعرف برضو زينب وخلص المدينة فيها اكثر من زينب قال اي الزيانب قال امرأة ابن مسعود قال نعم لها اجران - [00:14:02](#)

لها اجران اجر الصلة واجر القرابة هي كانت برضو عايزة تصرف هذا المال يعني ولاد اخ لها كانوا ايتاما فقال لها اجران يبقى ابن مسعود كان زي ما قلت لكم ضعيف من كل الاتجاهات - [00:14:21](#)

لم يكن له منعة وكان ضعيف البنية حتى ان الريح كانت تكفأه كما في حديث ابن مسعود الذي ذكرته آآ من مسند الامام احمد كانت ريحتك تكفأ من شدة ضعفه ونحافته لو هبت الريح آآ تقلبه على ظهره - [00:14:43](#)

وكان فقيرا ومع ذلك كان مقربا من النبي صلى الله عليه واله وسلم وهذا هو الذي رفعه آآ في الصحيحين من حديث ابي موسى الاشعري قال اتيت انا واخي من اليمن - [00:15:00](#)

آآ ولقد ظللنا زمانا نظن ان ابن مسعود من اهل البيت لكثرة ما كنا نراه وامه عند النبي صلى الله عليه واله وسلم وكان له خصوصية ابن مسعود لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم اذنك علي اذنك - [00:15:20](#)

ان اذنك علي ان ترفع الحجاب وان تسمع سواي حتى انهالك يعني آآ اذنك علي ان ترفع الحجاب وتسمع سواي السواد والسر يعني فيقول له اذن لابن مسعود ان يدخل بيته في اي وقت - [00:15:48](#)

ولو كان النبي صلى الله عليه وسلم يناجي احدا من الناس سرا كان ابن مسعود يدخل لان ابن مسعود اختص بثلاثة اشياء كما قال ابو الدرداء قال لعقمة ابن قيس اليس فيكم صاحب - [00:16:15](#)

ان علينا والسواك والوساد جانب ابن مسعود على طول نعل النبي صلى الله عليه وسلم معه ايده كان هو اللي يلبس النبي صلى الله عليه وسلم النعل بتاعه وكان هو الذي يهتم بسواكه يقوم على سواكه - [00:16:35](#)

وهو صاحب الوساد حتى ان عبدالرحمن ابن يزيد قال لحذيفة اخبرنا لو حدثنا عن اقرب الناس سمنا ودلا وهديا برسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال اقرب الناس دلا وسمنا وهديا - [00:16:53](#)

لرسول الله صلى الله عليه وسلم هو ابن مسعود ولقد علم المحفوظون من اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان ابن مسعود اقربهم اقربهم وسيلة من الله وزلفا - [00:17:18](#)

واختص ايضا بشيء ما علمناه لاحد من الصحابة كما في الحديث الصحيح من حديث ابن مسعود ايضا قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم بين ابي بكر وعمر فدخل المسجد - [00:17:37](#)

وكان ابن مسعود يصلي من سورة النساء فلما وصل الى مائة اية من سورة النساء ركع وجعل يدعو فقال له النبي صلى الله عليه وسلم طبعنا ابن مسعود مش شايفه - [00:18:02](#)

لكن النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد هو وابو بكر وعمر لقوا ابن مسعود بيصلي وصل عند مية من سورة النساء وركع يدعو فقال النبي صلى الله عليه وسلم له سل تعط - [00:18:20](#)

سل تعطى آآ فلما انتهى ابن مسعود من صلاته ذهب اليه ابو بكر لما اصبح ابو بكر رايع يبشره بشروا به ان دعاؤه استجيب. ليه؟ لان

الرسول صلى الله عليه وسلم قال له سل تعطه - [00:18:33](#)

ابو بكر الصديق الصبح بدري كده ذهب لابن مسعود وقال له الذي جرى وسأله ما الذي دعوت به فقال قلت اللهم اني أسألك إيماناً لا يترد ونعيماً لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في أعلى جنات الخلد - [00:19:00](#)

اهو ده بقى اللي ايه؟ الذي استجيب لابن مسعود النبي صلى الله عليه وسلم قال سل تعطى في نصف النهار كده عمر ابن الخطاب ذهب ليبشر ابن مسعود بهذه البشرى فوجد ابا بكر - [00:19:29](#)

سبقه فقال يرحم الله ابا بكر ما سابقته الى شيء الا سبقتني نوع من الاخوة شف لما يعرف ان النبي عليه الصلاة والسلام قال سل تعطى فرحان فرحان لابلهم مسعود - [00:19:45](#)

انه استجيب له ان النبي صلى الله عليه وسلم امن على دعائه فلما اصبح انقلب اليه يبشره آآ الرسول عليه الصلاة والسلام بقى هذه الحادثة قال من سره ان يقرأ القرآن غضا - [00:20:03](#)

طريا كما نزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد ابن ام عبد وابن اللي هو ابن مسعود يعني من سره ان يقرأ القرآن غضا طريا كما نزل عشان كده ابن مسعود لما يعني آآ - [00:20:22](#)

قالوا له اقرأ على قراءة زيد وقال على قراءة من يأمروني ان اقرأ على قراءة زيد والله لقد اخذت سبعين سورة من في رسول الله اي من فمه صلى الله عليه وسلم - [00:20:42](#)

وان زيدا له ذؤابتان يلعب مع الصبيان وكان يقول لو اعلم احدا اعلم مني بكتاب الله عز وجل تضرب اليه اكباد الابل لركبت اليه عشان كده في مرة من المرات - [00:21:03](#)

آآ كانوا كان اصحاب عبدالله مع عبدالله بن مسعود يقرأون القرآن في دار ابي موسى الاشعري وآآ كان ابو مسعود البديري آآ من ضمن الرفقة التي آآ تجلس في هذا المجلس - [00:21:25](#)

قام عبدالله بن مسعود آآ ودخل آآ بعض حجر في البيت فلما ان فتى العبد الله قال ابو مسعود البديري لا اعلم احدا هو اعلم بكتاب الله من هذا الذي قام - [00:21:42](#)

فقال له ابو موسى الاشعري اما قد قلت ذلك فقد كان يحضر اذا غبنا ويدخل اذا منعنا برضو فيه اشارة الى قرب عبدالله بن مسعود من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:22:02](#)

وكان عبدالله بن مسعود وقافا عند كتاب الله عز وجل سائر الصحابة رضي الله عنهم يعني ما كانوا يتعبدون بمعرفة النصوص انما كان اذا بلغهم شيء من من كتاب الله عز وجل او من سنة النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يقفون حتى يعملوا به. كما قال ابو

عبدالرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤ - [00:22:24](#)

القرآن انهم آآ ما كانوا يتجاوزون العشر ايات من كتاب الله عز وجل حتى يعملوا بهن قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا. ده كان داء بالصحابة. وعلى رأس هؤلاء كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه - [00:22:47](#)

وفي ذلك واقعة شهيرة معروفة وهي آآ في الصحيحين من حديثه رضي الله عنه انه قال لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله كان في امرأة من بني اسد - [00:23:07](#)

يقال لها ام يعقوب اول ما سمعت الكلام ده وكانت قارئة لكتاب الله عز وجل قامت رايحة على المصحف قرأت المصحف من اوله للآخر عشان تشوف لعن الله ما لقتش الاية دي - [00:23:34](#)

فجاءت لابن مسعود فقالت له يا ابن مسعود انت تقول كذا وكذا واعادت عليه الكلام قال لها وما لي لا العن من لعن الله وهو في كتاب الله فقالت له لقد قرأت القرآن ما بين دفتيه من الجلد للجلدة يعني - [00:23:51](#)

ولم اجد هذا الذي تقول قال لها لان كنت قرأته لقد وجدته. هو ده الفقه بقى بتاع ابن مسعود ده الفقه بتاع ابن مسعود اللي عايز يتعلم الفقه يعني واتعلم كيف تنتزع الاحكام من الادلة التفصيلية - [00:24:13](#)

فليتعلم من واقعة ابن مسعود هذه قال لان كنت قرأته لقد وجدته قالت قد قرأته ما بين دفتيه وما وجدته. قال اما قرأت قول الله

عز وجل وما اتاكم الرسول فخذوه - 00:24:32

وما نهاكم عنه فانتهوا فهذا مما نهانا عنه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مش لازم كل مسألة جزئية لابد ان تجد لها دليلا مباشرا  
لأوما اتاكم الرسول فخذوه - 00:24:50

هذا يشمل كل امر سواء كان امر ايجاب او كان امر استحباب او كان امر اباحة على قول من يجعل الاباحة داخلة في الاوامر لكن على  
الاقل الوجوب وامر الاستحباب - 00:25:11

وما اتاكم الرسول فخذوه اهو الاية دي تركت امرا ما تركت ابدا وما نهاكم عنه فانتهوا وهذا ايضا ما ترك نهيا يبقى الاية دي جمعت  
سنة النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:25:30

مش لازم كل مسألة جزئية ات فيها بدليل بدليل خاص لأ لا احد من جماعة العلماء يقول ان كل مسألة لا سيما من مسائل النوازل لابد  
ان يكون لها آ دليل خاص - 00:25:50

لأ يعني الرسول عليه الصلاة والسلام وهذا يرد به على بعض الدعاة للاسف الذين قالوا آ اوصي الدعاء الذاهبين الى كوريا او الى كوبا  
اظن قال كوريا الا يحرموا على المسلمين - 00:26:05

اكل لحوم الكلاب فان القوم هناك آ آ الا يحرموا اكل لحوم الكلاب على المسلمين طبعا فانه ليس عندنا نص يحرمه. انا مستغرب والله  
هو لازم يعني يبجي نص زي ما النيول حرم عليكم الكلب لحم الكلب - 00:26:27

هو عايز نص خاص مع ان في نص خاص ايضا يشمل الكلب اصالة وهو حديث ابن عباس وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى  
عن اكل كل ذي ناب من السباع آ مخلب من الطير - 00:26:52

السباع اللي لها انياب بتأكل بها وتفترس بها ممكن يكون فيه عشرات المئات من الانواع التي لا نعرفها فذكر النبي صلى الله عليه  
وسلم الوصف حيثما وجد هذا الوصف وجد الحكم - 00:27:14

مش لازم اقول الكلب والنمر والفهد والاسد مش لازم اقول هذا الكلام فتجاهل هو هذا الحديث واعتبر ان هذا الهدي غير شامل للكلب.  
عايز نص في الكلب لا حيث وجد الوصف وجد الايه؟ وجد الحكم - 00:27:33

ابن مسعود يقول لها ان ان آ لعن الواشمة الواشمة اللي هي بتجرح نفسها تعمل الوشم بالكحل والكلام ده قديما يعني كانوا زمان  
يكتبوا قبل البطاقات الشخصية كانوا يكتبوا اسم الشخص - 00:27:50

آ بالوشم على دراعه اسمه آ بلده وفي ناس بيستعملوا الوشم الان في آ كزينة. وهذا طبعا محرم صاحبه ملعون من يفعل هذا ملعون  
والنامصة النامصة اللي بتاخذ شعر الحاجب - 00:28:08

تنتف الشعر النمص وقلع الشعر من الجزر والمتفلجات للحسنى اللي هي بتعمل فارق ما بين الاسنان المغيرات خلق الله قال لها لان  
قرأتيه لقد وجدتيه. اذا كما قال الشافعي رحمه الله كل امر من اوامر النبي صلى الله عليه وسلم مردها الى القرآن - 00:28:25

وكل نهى كذلك. لان كنت قرأتيه لقد وجدتيه فقالت له ام يعقوب ان امرأتك تفعل شيئا من ذلك يا زينب يعني تنمص مسلا او فقال  
اذهبي فانزري فذهبت المرأة فنظرت ثم رجعت الى ابن مسعود قالت لم ار شيئا من ذلك - 00:28:51

فقال اما انها لو فعلت لم نجامعها اي ما ابقيناها معنا في عيشة واحدة. كان هيطلقها على طول اول ما تفعل المرأة هذا الفعل كان  
سيستغني عنها مسعود كان كما قلت كان كسائر الصحابة كانوا يتدينون بالقرآن والسنة - 00:29:17

ولذلك لما فتحت بقى الشام والعراق والكلام ده وفي زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ارسل ابن مسعود وعمار غار مع جماعة من  
الصحابة يعلمون الناس السنن وقال انهما على عمار وابن مسعود يعني من النجباء من اصحاب محمد - 00:29:36

صلى الله عليه واله وسلم. فضائل الحقيقة ابن مسعود فضائل كثيرة. وقد توفي في اخر خلافة عثمان رضي الله عنه نحن سنتنيف  
وثلاثين. يعني في حدود سنة اثنين وثلاثين توفي ابن مسعود رضي الله عنه وعافاه الله عز وجل ان يرى الفتنة التي فتحت -

00:29:56

على المسلمين بمقتل امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه آ ده الجزء الخاص بالاسناد طبعا ابن مسعود ترجمته حافلة لكن

سيمر بنا ابن مسعود في احاديث اخرى ان شاء الله. فكلما مررنا ذكرنا شيئا من ترجمته مما لم نذكره في هذا الموضع ان شاء الله تعالى - [00:30:16](#)

آآ نرجع الى الاسناد وانا آآ يعني آآ النهاردة هشتغل معكم آآ يعني ايه آآ الناحية العملية لعلم الحديث هنشوف بقى بعض القواعد الحديثية كما قلت لكم من خلال الاسناد هنتكلم عن علوم الحديث - [00:30:42](#)

ولذلك احنا هناخد علوم الحديث ليس بترتيب الكتاب. بل كل ما تمر بنا قاعدة ادت اليها ادى اليها الاسناد. هنذكرها باذن الله تبارك وتعالى آآ الحديث ده كما آآ تعلمون يرويه الامام البخاري رحمه الله - [00:31:06](#)

عن شيخه صدقة ابن الفضل قال اخبرنا يحيى ابن سعيد القطان عن سفيان طبعها هو السوري قال حدثني ابي عن منذر الثوري عن ربيع بن خثيم عن ابن مسعود. انا رتبت لكم - [00:31:22](#)

الاسناد كتبه لكم كده على اللوحة بهذه الصورة. طبعها الاسناد اهوت زي ما انتم شايفين اه دايمنا تصاعدي يعني كده طول ما انا طالع كده اسم علو انا طالع من تحت اهو طالع للصحابي - [00:31:41](#)

ده اسمه انا بعلو بالاسناد وكده اسمي بنزل بالايه؟ بالاسناد. فالاسناد من فوق عندنا ابن مسعود اهو هذا صحابي الحديث وهذا ربيع بن خسيم وهذا منذر الثوري وهذا سعيد مسروق وهذا سفيان الثوري - [00:31:57](#)

هنا بقى الاسناد من عند سفيان الثوري تفرع الى فرعين الفرع الاولاني يحيى القطان وده الاسناد اللي موجود في البخاري يحيى القطان يرويه عن سفيان الثوري عن سعيد بن مسروق عن منذر عن ربيعة عن ابن مسعود - [00:32:16](#)

وهنا محمد ابن يوسف الفريابي هنا اهو بس الشاشة آآ آآ ايوة عبد الحميد ايوة اكشف محمد ابن يوسف الفريابي اهو يرويه عن سفيان عن سعيد بهذا الاسناد. وقميص ابن عقبة ايضا يرويه عن سفيان الثوري بهذا الاسناد. يبقى الاسناد متحد - [00:32:33](#)

عند مين بقى متحد من اول سفيان الثوري وانت طالع اسناد واحد اهو خلاص اسناد واحد يبقى الراوي المشترك في الاسناد مين؟ اخر واحد وهو سفيان الثوري ده اسم الراوي الايه؟ اسم الراوي المشترك في الاسناد - [00:32:55](#)

يعني ايه الرجل المشترك؟ يعني من تحته هيتفرع الاسناد احنا قلنا من تحت اللي هي الجهة الدنيا اللي هي ناحية البخاري ها عشان ما فيش حد يتصور ان من تحت يعني من عند ابن مسعود - [00:33:14](#)

من عند ابن مسعود ده اسمه من فوق ده جهة العلو اعلى اعلى راوي في الاسناد هو ابن مسعود. كل ما تنزل لتحت كل ما تنزل ده اسمه اسمه نزول - [00:33:27](#)

يبقى الراوي المشترك هو الراوي الذي يتفرع الاسناد من تحته مين اللي تفرع السداد من تحته؟ سفيان الثوري اهو عندنا دي يحيى القطان وعندنا كمان اتنين يبقى بيرويه عن سفيان الثوري كام واحد ادي يحيى - [00:33:38](#)

ومحمد يوسف فريابي وقميص ابن عقبة الجماعة اللي عايزين يتعلموا يتعلموا التخرج يكتبوا الكلام ده وركزوا معي شوية طيب سبنا بقى من آآ يعني الفرعة الثانية دي بتاع محمد يونس في رباب وقميص ابن عقبة. خلينا في يحيى القطان. لان هو ده اسناد البخاري - [00:33:58](#)

البخاري يرويه من طريق يحيى القطان. طيب تحت هنا مين اللي بيرويه عن يحيى الخطان زي ما انتم شايفين انا عامل الخطوط اهو الخط ده مش واصل لدول. يبقى كل الشغل عند يحيى القطان - [00:34:16](#)

ادي خه انا كاتب خه اهو القائل والبخاري اختصار بخاري قال البخاري حدثنا صدقة ابن الفضل ادي رقم واحد ورواه ايضا النسائي اللي انا اشرت له بنون قال اخبرنا عمرو بن علي - [00:34:32](#)

الفلاس لو تفتكروا عمرو معالي الفلاس ده احد الرواة المتشددين اللي احنا قلنا طبقات من نقاد الحلقة اللي فاتت. منهم عمرو بن علي الفلاس ده. شيخ الامام الشيخ البخاري برضو - [00:34:54](#)

نون النسائي قال اخبرنا عمرو بن علي الفلاس. ادي اتنين اللي هو الترمذي قال حدثنا محمد بن بشار محمد ابن بشار ده لقبه بوندار وانذار يعني الميزان وكانوا يعني يطلقون البندار على من جمع حديث بلده - [00:35:08](#)

ابو محمد ابن بشار. ده رقم ثلاثة وهو ابن ماجة ابن ماجة آقرب لي عبدالحميد جبر لي الخط شوية. جاهد قال حدثنا بكر بن خلف وابن خلاد ابن خالات ابو بكر ابن خلاد يعني - [00:35:32](#)

يبقى ده عندي اربعة وخمسة مي اللي هو الدارمي ابو محمد صاحب السنن قال حدثنا مسدد ابن مسرهد ده طبعا احد شيوخ البخاري برضه مسدد ابن مسرهد ابن مسرل ابن مغربل هو اسمه كده - [00:35:52](#)

ده رقم ستة وابو يعلى روى هذا ايضا في مسنده قال حدثنا ابو خيثمة زهير بن حرب. يبقى انا عندي كم راوي دلوقتي راوي الحديث عن يحيى القطان عند سبعة - [00:36:11](#)

وهنا كمان الامام احمد ابن حنبل حم الرمز بتاعه بس احمد انا انا يعني كتبته فوق ليه؟ لان احمد يرويه عن يحيى القطان مباشرة. قال احمد حدثنا يحيى بن سعيد - [00:36:26](#)

ها يبقى احمد ابن حنبل من طبقة شيوخ البخاري والنسائي والجماعة دول يعني احمد معدود مع صدقة ابن الفضل مع عمرو ابن علي محمد ابن يبقى ده احمد رقم ثمانية - [00:36:40](#)

يبقى كم راوي يروون الحديث عن يحيى القطان؟ ثمانية خلاص احمد ابن حنبل في المسند صدقة ابن الفضل عند البخاري عمرو بن علي الفلاس عند النسائي محمد بن بشار عند الترمذي ابو بكر بن خلاد - [00:36:53](#)

ابو بكر بن خلف عند ابن ماجة ومسدد ابن مسرهد عند آا الدارمي وابو خيثمة زهير بن حرب ده عند ايه؟ عند ابي يعلى يبقى انا عندي ثمانية ثمانية ادي خمسة اهم وثلاثة عشان ما يغلطش في العد يعني. ثمانية روى هذا الحديث عن يحيى القطان - [00:37:09](#)

جميل اه الثمانية دول كده في علم الحديث ها يعني احنا دلوقتي خينا في سند البخاري ونروي عن صدقة ابن الفضل صدق ابن الفضل ليرويه معه سبعة عن يحيى القطان. دي اسمها في علم الحديث المتابعة الكاملة - [00:37:29](#)

يعني ايه بقى المتابعة الكاملة المتابعة الكاملة ان يروي راو حديثا ما عن شيخ فيرويه معه عن نفس الشيخ بتمام الاسناد اخرون. نرجع للوحة بتاعتنا اللي احنا كنا بنتكلم عنها دي - [00:37:53](#)

الاسناد اهو انا عندي يحيى ابن سعيد القطان اهو وسفيان الثوري وسعيد ابن مسروق والد سفيان ومنذر الى اخر اسناد مش الاسلام من عند يحيى بن سعيد متحد اهو صدق ابن الفضل بيقول حدثنا يحيى القطان - [00:38:18](#)

كل السبعة دول كل واحد قال حدثنا يحيى القطان يبقى الاسناد من عند يحيى واحد ولا لا اسلامي عند يحيى واحد يبقى اذا ابن الفضل ده الذي يرويه عن يحيى لما ييجي بقى السبعة دول اللي احنا سميناهم يروا نفس الحديث عن يحيى القطان يبقى - [00:38:36](#)

تابعوا صدقة ابن الفضل متابعة تامة. اذا من شرط المتابعة التامة ها ان يتفق جمهور الرواة عن رواية الحديث عن نفس الشيخ بتمام الاسناد الى اخره طب واحد يقول لي طب المتابعة دي ايه ما فائدتها يعني؟ - [00:38:56](#)

نقول لك اه مهمة افترض ان صدقة من فضل الله ده ضعيف هنفترض يعني انه ضعيف اول ما تشوف الاسناد وتلاقي راوي في مرواة الاسناد الضعيف يبقى الاسناد ضعيف لان رواية الراوي - [00:39:20](#)

لا تخرج عن ثلاثة انماط اي راوي في الدنيا روايته ما تخرجش عن ثلاث حالات خالص اما ان يتابع واما ان يخالف واما ان يتفرد يتفرد يعني ما فيش حد روى الحديث ده معه في الدنيا كلها - [00:39:38](#)

هو بس اللي رواه ده معنى ايه؟ تفرد الراوي تبقى الحالتان الحالة اما ان يتابع زي حالتنا كده يعني يروي الحديث فتلاقي ناس اخرون رخوا الحديث معه او يخالف رواة اخرون خالفوه انا هقول لك المخالفة بعد شوية - [00:40:05](#)

بس بعد ما اخلص معك المتابعة دي. هجيب برضه لوحة تانية اعمل لك فيها ايه؟ عامل لك فيها كيف تكون المخالفة خلاص يبقى احنا في حالتنا هذه لو ان الراوي ضعيف - [00:40:28](#)

تكلم فيه العلماء يبقى هؤلاء تابعوه فيرفعون ضعفه هنفول لك يا سيدي اعتبر ان الراوي الضعيف ده مش موجود ها اعتبر انه مش موجود صدقة قبل الفضل اعتبره مش موجود. ما انت عندك يا سيدي خمس ست اوراق اهم - [00:40:42](#)

من الثقات. يبقى خلاص الحديث صحيح تمام؟ يبقى اذا فائدة المتابعة انها ترفع الضعف من فوائدها دي مش الفائدة الوحيدة يعني.

انها ترفع الاليه؟ الضعف. طيب. ناخذ طبقات الاسناد طبقة طبقة. الاسناد ده آآ فيه - [00:40:59](#)

عند البخاري عد معي ادي صدقة ابن الفضل. واحد يا شيخ البخاري ادي اتنين يحيى القطان السوري ثلاثة ابوه اربعة منذر خمسة ربيع ستة ابن مسعود سبعة. ده سنة سباعي. يعتبر سند نازل بالنسبة للبخاري. سند سباعي يعني بين البخاري - [00:41:18](#)

وبين الرسول عليه الصلاة والسلام سبعة. واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة احنا عايزين نمسك طبقة طبقة. كل راوي من هؤلاء اسمه طبقة يشكل مرحلة زمنية طب صدقت وابن الفضل توبع ولا لأ - [00:41:43](#)

نعم توبع. طب يحيى القطان توبع ولا لأ اه نعم مين اللي تابعه بقى محمد يوسف الغريابي وقميصه ابن عقبة كلاهما يروي الحديث عن سفيان الثوري يبقى كم واحد روى الحديث عن سفيان الثوري - [00:42:04](#)

واحد اتنين ثلاثة يبقى الطبقة الاولى تابع صدقة ابن الفضل سبعة الطبقة الثانية تابع يحيى القطاني اتنين يبقى جملة الرواة ثلاثة عن سفيان بن سعيد السوري من اول سفيان بن سعيد الثوري حصل تفرد بقى - [00:42:24](#)

سفيان في يعني في حدود طبعا آآ بحثي لم يتابعه احد ولا سعيد مسروق الثوري. وقد يكون الاتنين دول توبعوا. وانا الحقيقة لم افتش كثيرا. لكن صرح ابو نعيم الاصبهاني - [00:42:45](#)

في حلية الاولياء ان الربيع بن خسيم تفرد به عن ابن مسعود يعني الربيع لم يشاركه احد ولا منذر الثوري شاركه احد. يبقى نقدر نقول لم يروه عن ابن مسعود الا الربيع. ولم يروه عن الربيع الا منذر الثوري. ممكن يكون رواه عن منذر بقى - [00:42:59](#)

اخرين. يعني ممكن سعيد بن مسروق الثاني يكون تبعه احد. سفيان بن سعيد الثوري ممكن يكون تابعه احد ده مجمل الكلام على هذا الاليه؟ على هذا الاسناد. يبقى احنا هنجيب بقى هات لي - [00:43:20](#)

انا غير لاحظت انا عبد الحميد هات لي اللوحة الثانية عشان نشرح بقى ايه المخالفات كيف تكون. يبقى اذا المتابعات ديت احنا استفدنا منها ان الاسناد الى منذر الثور كله فيه متابعات - [00:43:37](#)

وطبعا المتابعات انما تشد من عضد الحديث يبقى اتفقنا المتابعة نجيب الراوي المشترك ها ونشوف الطبقة اللي تحته اذا كان رواها اكثر من راوي بس بشرط بنفس الاسناد. اه عشان بس ايه عشان يعني نخلي بالنا. معلش لو نجيب دي نخطها جنبها برضو -

[00:43:57](#)

اللوحة الثانية برضه جاي زرجع لها مرة ثانية عشان نفرق ما بين المتابعات والمخالفات ها انا شرحت قلت لكم في منذ قليل على اللوحة الاولانية انه شرط في المتابعة عشان اسميها متابعة ان يتحد الاسناد - [00:44:26](#)

ما يختلفش من عند الراوي المشترك ها احنا قلنا الراوي المشترك ده الرجل مشترك في الحديث بتاعنا هو سفيان الثوري قلنا ليه اسم الراوي المشترك؟ لان الاسناد من تحته تفرع - [00:44:47](#)

في اكثر من راوي. خلاص؟ يعني انا هرجع هنا ثاني للوحة القديمة اللي كنا بنشرحها دلوقتي. قلنا سفيان ابن سعيد الثوري اهو ده الراوي المشترك اهو بالاسناد واحد ولا لا؟ لحد ابن مسعود الاسناد واحد. من تحت سفيان ابن سعيد تفرع الاسناد اهو بقى يحيى القطان. بقى محمد ابن يوسف الفريابي بقى قبيص ابن عمر - [00:45:05](#)

تعالوا بقى على اللوحة الثانية اللي انا عايز اشرح لكم آآ من خلالها ايه المخالفة؟ كيف تكون؟ اهو بص كان عندي الزهري ها ده الزهري يروي حديثا مرة انا عايز بس يا عبد الحميد كبر لي الاليه يعني حاول تكبر لي تقرب لي خطي شوية - [00:45:27](#)

الزهري اهو ها يروي حديثا مرة ها امشي معي عند سعيد ابن المسيب ها عن ابي هريرة اهو اهو. يبقى انا ابو هريرة هانزل لتحت العيد المسيب انزل لتحت الزهري - [00:45:51](#)

خلاص نفس الحديث يرويه الزهري اهو مرة اخرى عن عروة ابن الزبير اهو عن ابي هريرة انت عايز تعرف اختلف على الراوي ولا لأ تبص لشيوخه. تبص فوق الراوي فوق الراوي. الراوي اختلف ولا لأ - [00:46:13](#)

اه اختلف مرة زهري روي عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة ومرة يرويه الزهري عن عروة عن ابي هريرة فانت عايز تعرف هل فيه

اختلاف في الاسناد ولا لأ تبص فوق الرجل المشترك. الراوي المشترك عندنا هنا هو الزهري - [00:46:39](#)

ابص فوقه. اذا لقيت الاسناد تفرع بقى له اكثر من شيخ اهو المسيب عروة يبقى فيه اختلاف طيب انا عايز اعرف الاختلاف ده القادح ولا غير قادح؟ ابص تحت الراوي المشترك - [00:46:58](#)

اهو خلي بالك انا عامل انا عامل ثلاث حاجات الكاتب الاول اهو مالك وابن جريج ومحمد ابن الوليد سيبك من اللي في وسط الدائرة دول مش عايزينهم دلوقتي وعلى الناحية الثانية معمر ابن راشد سفيان ابن عيينة يونس ابن يزيد - [00:47:19](#)

معنى الكلام ده ايه؟ يعني محمد ابن وليد وابن جريج ومالك يروون هذا الحديث عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة خلاص ومعمر ابن راشد اهو معمر ابن راشد على على الناحية الثانية خالص. اهو - [00:47:39](#)

سفيان بن عيينة يونس ابن يزيد الثلاثة دول يروون الحديث عن الزهري عن عروة عن ابي هريرة كتبتم الكلام ماشي معلش انا عارف الحلقة ثقيلة شوية بس انا ما والله حاولت اخففها وبحاول اخففها بقدر المستطاع - [00:48:03](#)

لكن ايه يعني تصبروا العلم ايه؟ لا تحسبن المجد تمرا انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر. لازم تشرب المر عشان تتعلم. طول ما عندك نية انك انت تتعلم وركزت حتجيب. اوعى تعتقد - [00:48:26](#)

انت يعني فهمك ضعيف ولا عقلك ولا مخك تخين ولا الكلام لأ هذا العلم لا يستعصي على احد طالما ان احنا هتدي دماغك لنا ان شاء الله. وتدي قلبك معنا في الشرح والكلام دوت هتجيب. المرة دي مش هتجيب هتجيب المرة الجاية مش هتجيب المرة الجاية ويجي اللي بعدها. المهم - [00:48:43](#)

من ادمن طرق الباب ولد كما يقول الايه؟ كما يقول السلف طول ما انت بتخبط هيتفتح لك تصبر معي شوية. انا قلبي معك. انا عارف ان انا آ فاقع مراتك النهاردة بس قلبي معك - [00:49:03](#)

دلوقتي ارجو انكم تكونوا كتبتموا الكلام اللي انا قلته عشان لما اتكلم دلوقتي انت من خلال الايه الكراسة اللي قدامك دي هتقدر تستوعب دلوقتي انا عندي الراوي المشترك اهو في في الدائرة دي - [00:49:19](#)

انا عايز اعرف في خلاف اختلاف في الاسناد على الراوي ده ولا لأ؟ ابص فوق الراوي. قلنا فوق يعني جهة الصحابة خلاص؟ الزهر اللي احنا مسلنا به ده الاسناد متفرع فرعين - [00:49:36](#)

مرة يرويه الزهري عن سعيد بن مسيب عن ابي هريرة ونفس الحديث يرويه الزهري ها عن عمر بن الزبير عبد الحميد جاب لنا قال له احنا ماشي نرويح زهري عن عروة عن ابي هريرة - [00:49:50](#)

ادي ادي الاسناد تفرع من فوق الزهري طب انا عايز اعرف الاسناد هل دي آ اختلاف تنوع ولا اختلاف تضاد؟ اختلاف تنوعي يعني ايه؟ الاول يعني ده صح وده صح - [00:50:04](#)

اختلاف تضاد يعني صد رد لا يصلح فيه الا الترجيح يبقى اختلاف التنوع معناه صحة الجمع واختلاف التضاد معناه لابد من الترجيح لابد من الترجيح يعني ايه؟ يعني هترمي واحد وتأخذ الثاني - [00:50:22](#)

اهو ده معنى الترجيح يعني ايه؟ يعني ايه الجمع صحيح. يعني ايه الجمع صحيح - [00:50:44](#)

انا مسلا لي عدة مشايخ آ رحت للشيخ الاولاني فحدثني عن شيخه حنفترض يخيلني انا من طبقة الزهري خيلني انا من طبقة الزهري اه مشايخ كثيرين هنفترض منهم سعيد مسيب ابو سلمة ابن عبد الرحمن عروة ابن الزبير عبيد الله ابن عبد الله ابن عتبة علقمة ابن وقاص الليثي اي واحد من هؤلاء - [00:51:00](#)

الاربعة دول عندهم حديق نفس الحديث رحت الاولاني خدت الحديث عنه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم نفس الحديث او ليكن حديث الافك مسلا ورحت للتاني خدت نفس الحديث. رحت للتالت خدت نفس الحديث - [00:51:30](#)

فانا لما اقول انا من طبقة الزهري او خيلني انا الزهري. لما اقول حدثني عروة بن الزبير عن عائشة مسلا وقلت حدثني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن مسعود - [00:51:49](#)

او عن ابن عباس عفوا عن ابن عباس وحدثني ابو سلمة عن عائشة نفس الحديث اختلفت مشايخي ولا لاً ؟ اه طب صحابة الحديث اختلفوا ولا لاً ؟ ايوه اختلفوا - [00:52:11](#)

مر عائشة مرة ابن عباس مرة ابو هريرة اقوم اقول لك انا سمعت من ده وسمعت من ده وسمعت من ده نفس الحديث يبقى انا صادق وضابط في روايتي عن هؤلاء - [00:52:25](#)

ده اختلاف اختلاف مشايخ واختلاف صحابة بيقول لك ده اختلاف تنوع خلاف تنوع ليه؟ الرواة كلهم ثقات ولا مانع ان يوجد حديث عند ده وعند ده وعند ده اختلاف التضاد - [00:52:42](#)

واحد من الاثنين غلط يبقى انا عندي عشان بوضح بس اختلاف التنوع ايه واختلاف التضادات ايه اختلاف التنوع يعني ده صح وده صح اختلاف التضاد وواحد منهم غلط طيب انا عندي اختلاف دلوقتي - [00:52:59](#)

عايز اعرف ده اختلاف تضاد ولا اختلاف تنوع؟ قال لك انزل تحت الراوي المشترك وشف مين اللي روى الوجه ده ومين اللي روى الوجه الثاني هل هم الاثنين لو لو اتحطوا في الكفة يوزنوا بعض ولا لاً - [00:53:16](#)

قال لك نرجع بقى للايه ؟ نرجع للقصة دي اللي احنا كنا فيها. ادي الزهري مرة يروي الحديث عن سعيد عن ابي هريرة ومرة يروي الحديث عن عروة ابن الزبير عن ابي هريرة في اختلاف. طب الاختلاف ده تضاد ولا تنوع؟ قال لك ننزل تحت الزهري - [00:53:31](#)

نشوف من الذي روى الحديث عن الزهري؟ عن سعيد عن ابي هريرة قال لك ما لك وابن جريج اهو ومحمد بن الوليد قال لك نقف بقى وقفة نقف وقفة نشوف بقى الجماعة دول - [00:53:48](#)

وزنهم ايه ما لك ابن انس الامام الكبير وامام دار الهجرة وصاحب المذهب المشهور ما درجة ما لك؟ قال لك جوازه تقيل قال الشافعي لولا ما لك وسفيان لذهب العلم بالحجاز - [00:54:06](#)

ومالك ده ربنا سبحانه وتعالى برغم انه لم يكن له رحلة مالك ما خرجش من المدينة مش زي بقية العلماء زي شعبة بن الحجاج وسفيان الثوري وجاية طافوا الدنيا بحالها بحثا عن المشايخ ابدأ ما لك ليست له رحلة - [00:54:29](#)

ومع ذلك سبحانه الله اعطاه الله عز وجل من الفضل والضبط والمكانة ما لم يعطه لكثير من اهل عصره لدرجة ان ما لك رقم واحد في الزهري الرواية عن الزهري خمس طبقات - [00:54:45](#)

من حيس القوة والضبط والاتقان الطبقة الاولى من اصحاب الزهر اللي هم يعني عشرة على عشرة بالضبط رأسهم ما لك وبعدين اختلفوا في اللي بعد كده لكن مالك ما فيش حد قرب له - [00:55:06](#)

ما لك ده رقم واحد ما اتحطش حد جنبه وبعدين بعد كده سفيان ابن عيينة معمر ابن راشد محمد بن الوليد العلماء بقى مختلفين بقى في من قبل مين عن ابن عيينة ابن معمر - [00:55:27](#)

ولا معمر ابن عيينة ولا محامي الوليد قابلهم اختلفوا في ترتيب الثلاثة دول لكن على اي حال الثلاثة الاربعة دول هم ايه هم عيون اصحاب الزهري مش هتفرق كله امتياز - [00:55:46](#)

صح الامتياز من مية في المية لتسعين في المية اللي يجيب تسعين في المية امتياز واللي يجيب واحد وتسعين امتياز واللي يجيب مية في المية امتياز اهو كله واخذ ايه؟ كله واخذ الصفة - [00:56:04](#)

فقال لك مالك اهو ده الراوي الاولاني خالص الامام مالك محمد بن الوليد الاثنين دول من الطبقة الاولى وابن جريج برضو كان ماشي حاله الزهري يعني ما كانش من عيوني يمكن ابن جريج في الطبقة الثانية او الثالثة كمان من اصحاب الزهري. قال لك كفاية علينا ما لك وابن الوليد - [00:56:14](#)

يبقى اذا محمد ابن الوليد ومالك عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة السند عشرة على عشرة قال لك طب خلاص طب نشوف اللي رووا حديث عن الزهري خلوه عن عروة بقى - [00:56:37](#)

بدل ما هو عن آا الاسناد الاولاني عن سعيد عن ابي هريرة دخل لها عن عروة عن ابي هريرة قال لك انزل تحت مين اللي روى بقى الاسناد عن الزهري عن عروة عن ابي هريرة؟ قال لك معمر ابن راشد - [00:56:49](#)

اهو الثوري قال لك يونس ابن يزيد والله ما بعدناش سفيان الثوري سفيان عفوا سفيان ابن عيينة الطبقة الاولى من اصحاب الزهري  
معمر ابن راشد من الطبقة الاولى من اصحاب الزهري - [00:57:02](#)

يبقى ادي محمد ابن الوليد ومالك الناحية الثانية من الطبقة الاولى ومعمر وسفيان ابن عيينة من الطبقة الاولى يبقوا وزنين بعض ولا  
لا؟ وزنين بعض. يمكن يونس ابن يزيد احسن من ابن جريج - [00:57:23](#)

يعني هو اقوى من ابن جريد في الزهري بس قال لك اذا انا لما حطيت الرواة في الكفتين عملوا ايه الكفتين عملوا كده ها يعني ما  
فيش واحدة طبت والثانية آآ طاشت لأ - [00:57:39](#)

يبقى ده اختلاف تنوع ولا اختلاف تضاد؟ انا والله كان نفسي اشوفكم قدامي كده عشان اعرف انتم فاهميني ولا لا ده اختلاف تنوع  
اختلاف تنوع يعني ايه؟ يعني الرواية الاولانية صح - [00:57:54](#)

والرواية الثانية صح ها ادي معنى اختلاف الياه؟ التنوع. اختلاف التنوع يعني صحة الروايتين الزهري واسع الرواية. كان لهم مشايخ  
كثيرون فلا مانع ان يكون الحديث عند الزهري مرة عن سعيد المسيب عن ابي هريرة ومرة عن عروة ابن الزبير عن ابي هريرة. ما  
فيش اي مشاكل - [00:58:09](#)

اللي خلاني اقول اختلاف تنوع ايه لما بصيت للرواة تحت الزهري لقيتهم الاثنين ايه وازنين بعض. يا الاثنين كفارة زي ايه؟ كفارة  
سيرهان. طيب خلونا بقى ننزل نروح للجماعة اللي انا حاططهم في الدائرة دول - [00:58:32](#)

ها لو افترضنا جدلا ان الثلاثة دول وهم من الرواة عن الزهري سفيان بن حسين او صالح بن ابي الاخير او نعمان بن راشد او مثل ابن  
اخي الزهري عبدالله. الجماعة دول - [00:58:48](#)

لو افترضنا انهم رووا وجها من هذه الوجوه. خليه بدل دول دول دول ها بدل دول ها؟ يبقى انا عندي مالك وابن جريد محمد بن الوليد  
الثلاثة دول يروون الحديث امشي معي السهم اهو. شف انا ماشي بالعصاية اهو. يرون الحديث عن الزهر - [00:59:04](#)

عن سعيد عن ابي هريرة ها وخلي الجماعة اللي في الدائرة دول ها هم الفريق المقابل اللوا سفيان بن حسين ها وصالح ابن ابي  
الاخير ونعمان بن راشد خلي دول - [00:59:27](#)

رووا الحديث عن الزهري ها عن عروة عن ابي هريرة ايه الحال بقى اقول لك وانت مغمض كده اهو ها مالك يكسب ليه اصل دول من  
الطبقة الخامسة من اصحاب الزهري - [00:59:44](#)

يعني ايه الطبقة الخامسة؟ يعني ادنى درجات الضبط يعني كان آآ حفزهم ضعيف بيلخبطوا يدخلوا الاسانيد في بعضها يدخلوا  
المتون في بعضها. فانا لما اجي اوزن احط مالك وابن جريج ومحمد ابن لويد في كفة. وحط سفيان بن حسين وصالح بن ابي الاخير  
والنعمان بن راشد في كفة هتقوم عاملة كدهو - [01:00:06](#)

ها على طول كفة ما لك هترجح مباشرة والجماعة دول هيطيحوا يبقى في الحالة دي انا الاختلاف اختلاف ايه؟ تضاد ولا تنوع؟ قال  
لك لا فضاء التضاد لا يصلح فيه الا الترجيح. الترجيح يعني ايه؟ يعني لازم ترمي واحدة منهم - [01:00:35](#)

يقول واحدة غلط والثانية صح هنقبل الصح ونسب الغلط يبقى على الاعتبار الثاني او الكلام اللي احنا قلناه يبقى الحديث الصحيح  
انه عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة. وتبقى رواية الزهري عن عروة عن ابي هريرة - [01:00:58](#)

غلط خلاص يعني علم الحديث علم دقيق آآ الذي يتبع اصول الحديث في الحكم على الاسانيد يصل انا بقول الكلام ده ليه؟ علشان  
الجماعة اللي هم الغلمان الصغار اللي عمالين ينطحوا - [01:01:18](#)

في جبل اسمه البخاري جبل انا بقول للجدة اللي بيخبط براسه في الجبل ها اشفق على الرأس لا تشفق على الجبل راسك هتفتتح  
ليه؟ لان كان زيك كتير اوي وكانوا ازكى منك. ها اصل الجماعة دول اللي هم بيكتبوا دول شوية حرامية - [01:01:44](#)

يروح على ابحاسه احنا اللي عارفين انهم حرامية عارفين انهم سراق سراق المعرفة ويطلع يلبس تيلسان الاستاذية وفكر ان هو لما  
يسرق الابحاث ويحطها على صحيفة ان الجماهير كلها تقول يا سلام على الولد ده. اما اري راية ورتب ترتيب والكلام ده وهذا -

وكل مسروق من جماعة مبتدعة ممن سبقوه لكن احنا اللي نعرف القصة دي نعرف النوم سراق لما يبجي عشان يتكلم عن

الحديث ويتكلم عن الاسانيد وهو لم يتعب ولم يدرس علم الحديث شيء طبيعي ان تكسر عثراته - [01:02:28](#)

في من خلال الكلام. علم الحديث علم ذكر علم ذكر يعني علم قوي كما آ ذكر ده السيوطي رحمة الله عليه في يعني آ مطلع كتاب

تدريب الراوي آ وصف العلم بهذا - [01:02:47](#)

وصف علم الحديث بهذا يشير الى انه علم الفتوة انه آ يستعصي على كثير من الناس. ليه؟ يستعصي على كثير من الناس. لان رأس

مال المحدث هو الاسناد وعلم الحديث كل ما داره على الاسانيد - [01:03:05](#)

الاسناد ليس له كتاب ولا آ كتابين ولا ثلاثة ولا اربعة ولا الف ولا عشر تلاف لا كتب الاسانيد عشرات الالوف كتب الاسانيد من الصحاح

والمسانيد والمعاجيم والمشيكات والتواريخ والاجزاء الحديثية وكتب الفوائد والعلل - [01:03:22](#)

الكلام ده والمسائل دي كلها كتب تعد بعشرات الالوف كل كتاب من هذه الكتب فيه اسانيد كثيرة ممكن اسناد واحد يغير لك الحكم

على الحديث كله ممكن اسناد واحد يعمل لك مشكلة للحديث - [01:03:45](#)

ممكن اسناد واحد يحل لك مشكلة انت النهاردة لما تحب تحكم على اسناد من الاسانيد لابد ان تفرق نفسك شعبا في كل هذه الاجزاء

الحديثية على الاقل المطبوع. وكثير من المخطوط يعني تبذل اقصى ما في وسعك حتى تصل الى رأس مالك. واحد ما عندوش رأس

- [01:04:03](#)

هيتاجر ازاي مشكلة علم الحديث وصعوبة علم الحديث والا الجانب النظري يمكن لاي انسان ان يستوعبه مع قدر من الجدية والالتزام

اما الجانب العملي فده هو الجانب الذي يتميز به انسان عن انسان - [01:04:24](#)

انا عايز اقول ان اه اه مسألة المتابعات مسألة المخالفات. مسألة ان تزن المتابعة والمخالفة. كل راوي له وزن من الالوزان مطلوب منك

ان تستحضر وزن كل راوي في باب الترجيح او في باب الجمع - [01:04:42](#)

فدي عملية شاقة جدا يعني اللي يقول اسناده صحيح حاجة المسألة مش بسيطة انا ما اقصدش اعقدكم. ولا اقصد انفر المقبل على

علم الحديث لا انا لا اقصد هذا. لكن انا لما اقول له - [01:05:01](#)

اعد الزاد يبقى عامل حسابه كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل كان اذا اراد غزوة بعيدة زي ما حصل في غزوة تبوك النبي عليه

الصلاة والسلام مش عارف تبوك - [01:05:15](#)

الي في الشمال شمال الجزيرة والنبي عليه الصلاة والسلام خارج من مكة استقبل سفرا بعيدا ومفازا الدنيا كانت حر وده جيش

العسرة فالغزوة دي بالذات النبي عليه الصلاة والسلام جلى للناس امر غزوهم - [01:05:36](#)

ليأخذوا اهبة استعدادهم انا لما اجي اقول لك علم الحديث ده علم تقيل وعايز جدية وعايز شغل انا ما اقصدش اني اصرفك لا خذ

من علم الحديث اي قدر انا راضي - [01:05:57](#)

عايز تكتفي بالجانب النظري هيفيدك تاخذ جزء من الجانب العملي هيفيدك لكن على اي حال آ كل ما آ تثبت وكل ما تتصبر كل ما

حتستفيد. وانا ادرك مشقة الشرح من خلال شاشة تلفزيونية - [01:06:12](#)

انا عارف انت عارف لو في فرق كبير لو ان الطلبة قدامي الان استطيع ان انا اناقش واخذ وادي مع الطلبة اللي مش فاهم اقدر افهمه

لو فيه سبورة اقدر - [01:06:30](#)

اكتب وامسح وآ اعيد وازيد واقول له طب اكتب واصبر عليهم. انا عارف ان الشرح من خلال شاشة تليفزيونية انا عارف انه فيه

صعوبة علي انا في المقام الاول وعليكم في المقام الثاني. لان كوني افلتر هذا انا الفلتر - [01:06:40](#)

آ ما بين علم جليل كبير فيه دقائق لازم لما يعدي من خلالي يبقى بسيط جدا ويبقى خفيف جدا هذه المسألة ان اجد صعوبة كبيرة

في تيسير هذا العلم. لكن الذي يغريني الحقيقة - [01:06:56](#)

آ يعني المواصلة في علم الحديث كثرة الرسائل والمكالمات التي تأتيني يقولون لي عايزين في كل آ آ حلقة لابد ان تخصص نصف

ساعة على الاقل لعلم الحديث. ما لوش اي علاقة بشرح الكتاب. لكن طبعا لا استطيع الاستجابة لهذا الرأي لي - [01:07:11](#)

ولا يبقى هنيئاً فترة طويلة جداً في كتاب الرقاق من صحيح البخاري. وذلك رأيت آ أن يعني أخذ علم الحديث من خلال اسناد الامام طيب نرجع بقى لبعض اللطائف الأخرى في الاسناد - [01:07:33](#)

ويبدو الحلقة دي كلها يعني أو أغلبها هتبقى في علم الحديث. والحلقة القادمة أن شاء الله أن جمعنا الله بكم مرة أخرى. يبقى هنتكلم في المتن هتستمتعوا أن شاء الله. آ - [01:07:48](#)

أه بالكلام أه عن متن الحديث أه الحديث ده أه البخاري يرويه عن صدقة ابن الفضل وهذا خرساني عن يحيى ابن سعيد الخطان وهذا بصري من أول سفيان الثوري إلى ابن مسعود الاسناد كوفي - [01:07:59](#)

اسناد كوفي يعني كوفي يعني إيه يعني من أول سفيان الثوري وانت طالع ابن مسعود كانوا يسكنون الكوفة يحيى ابن سعيد القطان كان بصرياً كان من بلد شعبة ابن الحجاج - [01:08:20](#)

وصدق ابن الفضل خرساني من خراسان بلد عبدالله بن المبارك ويمكن تذكرهم في آ أمس لما العفو عفوا في الحلقة الماضية لما تكلمنا عن آ ترجمة الرواة ذكرنا قول عباس ابن الوليد النارسي وعباس ابن ابن عبدالعزيز - [01:08:34](#)

العنبري أقال صدقة ابن الفضل بخرسان وأحمد بن حنبل بالعراق يعني إيه صدق ابن الفضل كان ممن نشر السنة في خراسان أه أيضاً فيه التحديث والأخبار والعنونة ده من ضمن الأيه؟ أدوات التحمل في الاسناد. البخاري قال حدثنا - [01:08:52](#)

صدقة ابن الفضل قال أخبرنا يحيى ابن سعيد القطان وسفيان الثوري قال حدثني يبقى أنا عندي حدثنا وحدثني وأخبرنا وعندي عن فين الثوري يرويه عن أبيه وأبوه قال أخبرني منذر الثوري - [01:09:17](#)

عفوا لأ ده سفيان الثوري اللي قال حدثني أبي ماضي وأبوس سعيد ابن مسروق قال عن منذر السوري ومنذر العن ربيع ابن خسيم وربيعة ابن خيري قال عن ابن مسعود - [01:09:47](#)

ما فيش اختلاف من جهة التأثير الحكمي المسائل دي لكن فيه اختلاف اصطلاحي اصطلاحاً لا يضر الحديث قال لك حدثنا حدثنا دي واضح أنها اجت جاءت بصيغة الجمع لأن الشيخ - [01:10:05](#)

ها حدث جماعة من الطلبة الذي تلقى الحديث واحد من ضمن جماعة ولذلك قال حدثنا لأنه قال كنت أنا وجماعة نسمع هذا الحديث من الشيخ أدي إيه أدي معنا حدثنا. وزياها إيه؟ أنبأنا وأخبرنا - [01:10:25](#)

يبقى ده يفيد أنه أخذ الحديث في مع مع جماعة طيب أخبرنا قال لك ما فيش فرق لكن في بعض العلماء يفرق النسائي ما كان يقول أ لا أخبرنا وابن حبان - [01:10:51](#)

ما كان يقول أ لا أخبرنا وفي فائدة جليئة هقولها لك أهو سببها إيه؟ سببها الاختلاف في أداة التحمل أخبرنا ولا حدثنا إسحاق بن راهوين إسحاق ابن إبراهيم ده أحد مشايخ البخاري - [01:11:11](#)

بس البخاري له أكثر من شيخ اسمه إسحاق إسحاق النهوي إسحاق المنصور إسحاق ابن شاهين طب البخاري لما يقول حدثنا أو حدثني إسحاق يبقى ابن ميم قال لك انظر في إسحاق هذا - [01:11:33](#)

قال إيه؟ قال حدثنا ولا أخبرنا قال لك أن كان قال أخبرنا يبقى هو ابن رهويه على طول ودي علامة فارقة. الحافظ ابن حجر وغيره من العلماء كانوا يعينون شيخ البخاري من أداة التحمل اللي بيستعملها - [01:11:57](#)

لأن إسحاق ابن راهويه ما كان يقول في شيء من حديثه حدثنا قط عندما كان يقول أخبرنا فانت لما البخاري يقول حدثني إسحاق وانت مش عارف إسحاق بن ميم. بص الإسحاق ده ماذا قال عن شيخه - [01:12:17](#)

لو قال حدثنا يبقى مش ابن ميم يبقى ابن منصور ممكن يبقى ابن شاهين طبعا آ الكلام ده حكم أغلبه. لأن نسخ البخاري اختلفت في بعض المواضع. يعني ساعات يقول لك حدثنا إسحاق ويسكت. وبعدين يقول له حدثنا - [01:12:37](#)

فيقوم يقول لك إسحاق ده ابن راهويه قال لك أزاى؟ قال لك نسخة البخاري بتختلف. انت عارف البخاري له آ رواه كثيرون. أخذوا صحيح البخاري أداة التحمل بتختلف هي لا تؤثر في صحة الحديث - [01:12:55](#)

لكنها تؤثر في الترجيح ها لكن خدوها قاعدة كده أغلبية على الأقل. مش هقول قاعدة كلية لكن قاعدة أغلبية. إذا قال البخاري حدثنا

اسحاق قال اخبرنا يبقی ابن راهوين اسحاق ده قال حدثنا يبقی يا ابن منصور يا ابن شاهين انت ايه هترجع بقى لتحفة الاشراف المزي او آآ يعني الكتب اللي هي بتعين مثل هذا - [01:13:11](#)

انتم فاكرين الحلقة اللي فاتت انا قلت نفس القصة آآ ابي نعيم الفضل ابن كين شيخ البخاري برضو لو ان البخاري قال حدثنا ابو نعيم ها لا مش ابو نعيم الاصبهاني - [01:13:38](#)

ابو نعيم الاصبهاني ده ده كان في القرن الخامس الهجري. مات في القرن الخامس طب والبخاري كان في القرن الثالث اوعى تتلخبط دي تبقى سوءة عند علماء الحديث. طبعا الذي ينجيك من هذا معرفة طبقات الرواة معرفة وفيات الرواة - [01:13:59](#)

البخاري عندما يقول حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان يبقی ابن مين كان نفسي بقى اشوفكم قدامي كده عشان اعرف انتم فاهمين ولا لأ. او فاكرين البحث بتاع الحلقة اللي فاتت ولا لأ - [01:14:17](#)

انا قلت لكم في البحث اللي فات ابو نعيم الفضل بن اذا قال حدثنا سفيان يبقی هو الثوري على طول تم ابو نعيم ده الفضل من الكائن ده طب ما بيروى عن ابن عيينة. اقول لك اذا روى عن ابن عيينة نسبه - [01:14:34](#)

مش ممكن يا ابو نعيم الفاضل ابن دكين في صحيح البخاري تحديدا يعني يقول سفيان ويقصد ابن عيينة. ابدأ انما اذا اراد ان يروي عن ابن عيينة ميزه يقول ان حدثنا سفيان بن عيينة او يقول حدثنا ابن عيينة - [01:14:57](#)

يبقى اذا الاخبار ده كلمة اخبارنا ميزتلنا هو يبقی آآ اسحاق الرهوي ما كان يقول حدثنا ابدأ. ما كان يقول اخبرنا. ودي نقدر نعين شيخ البخاري من خلالها ما فيش فرق ما بين حدثنا واخبرنا - [01:15:16](#)

لكن في بعض الناس قال لك حدثنا اذا كان الشيخ اذا كان الحديث من لفظ الشيخ انا كشيخ انا اللي بقرأ عليكم هو طيب اخبرنا تبقى للعرض العرض يعني ايه - [01:15:33](#)

يعني تلميذ يقرأ ويعرض على الشيخ والشيخ يقر زي القرآن كده. هو القرآن لا يكون الا عرضا عادة. التلميذ اللي يقرأ على الشيخ يسمع عليه. ده اسمه العرض اي انه يعرض القرآن على الشيخ. والشيخ يقر - [01:15:50](#)

يبقى العرض معناه ان يقرأ تلميذ على الشيخ والشيخ يقر في بعض الناس قال لك لا حدثنا خليفها للتحديث المباشر من لفظ الشيخ الايه؟ اخبرنا ان تبقى للعرض. بس الكلام ده برضو على حسب البلدان - [01:16:13](#)

القضية دي في بلد دون بلد لكن ليس لها تأثير في الحكم على الحديث والطحاوي ابو جعفر الطحاوي آآ الامام الكبير صاحب شرح معني الآثار وصاحب بيان مشكل الآثار - [01:16:30](#)

ان الكتاب مشكل اثار طبع بعنوان شرح مشكل الآثار. وهذا العنوان غلط وانا بستغرب ازاي يعني فات هذا الكلام على آآ المحقق الفاضل الذي حقق الكتاب وفات على الطائفة الذين كانوا يعني يراجعون - [01:16:50](#)

مع ان مخطوطة الكتاب المصورة في الجزء الاول مكتوب عليها بيان مشكل الآثار وهذا هو المعروف مش شرح مشكلة الاثر. بيان مشكل الاثر صاحب بيان مشكل اثار وصاحب شرح معاني - [01:17:08](#)

الآثار وصاحب العقيدة الشهيرة والعقيدة الطحاوية التي شرعها علي ابن ابي العز في شرح العقيدة الطحاوية الامام الطحاوي ابو جعفر رحمه الله له كتاب او جزء صغير اسمه التسوية بين حدثنا واخبرنا - [01:17:24](#)

حدثنا واخبرنا عايز يقول لك ان حدثنا واخبرنا كلاهما واحد في ثبوت سماع الحديث احنا يعني انا بس اديت اطلالة على هذا الكلام وان كان هو ليس له يعني كبير وتأثير لكن لولا انه موجود في يعني كتب الاصطلاح لا كنت ايه اعرضت - [01:17:44](#)

او ضربت عنه صفحة يبقی عندي حدثنا عندي اخبرنا عندي حدثني حدثني دي بينة انه حدثه بمفرده قال حدثني ابي او البخاري يقول حدثني آآ فلان او مسلم يقول حدثني فلان - [01:18:05](#)

عن دي اكثر ادوات التحمل دورانا الاسانيد بالزات في الطبقات العليا يعني من التابعين عن الصحابة وتابعي التابعين عن التابعين في الغالب تلاقي الاسناد معنن طبعا لفظت عن اه لا تفيدوا الاتصال - [01:18:27](#)

ده تفيد الاتصال ممكن تبقى اه اه اداة انقطاع عند مين بقى عند المدلس عندي الموديليت عندي لها وجهان وجه يطل على الاتصال

ووجه يطل على الانقطاع يعني انا دلوقتي - [01:18:53](#)

لو قلت لكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال انما الاعمال بالنيات كلامي يمشي ولا ما يمشيش انما هيمشي حد يقدر

يكذبني ما فيش حد يقدر يكذبني - [01:19:17](#)

لكن لو قلت حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما الاعمال بالنيات. الدنيا كلها هتصرخ علي حدسك منين بقى حدثني تفيد السماع المباشر شف انا قلت عنها اهو ما فيش حد لا برق لي ولا حد قال لي انت غلطان ولا حد قال لي ايه اللي انت قلتة ده -

[01:19:34](#)

يبقى عندي في الانقطاع ولا لأ اه تفيد الانقطاع اهو لا تدل على الاتصال ومع ذلك ما فيش مشكلة اهو عشان كده عن لها احكام

مخصوصة وده مبحث العنونة ده هو ده المبحث الكبير الذي اختلف فيه مسلم مع كثير من العلماء - [01:19:58](#)

وان كان الامام آ مسلم رحمه الله نقل اجماع العلماء في صفه بخصوص السند المعنعن ما بين راويين متعاصرين ابحكم بينهما

بالاتصال ولا بالانقطاع مسلم يعني في مقدمة صحيحه تكلم بنفس حار - [01:20:22](#)

عن هذه المسألة وقال ان هو يفيد الاتصال اذا كان الرجل مدلس ورمى مخالفه بيعني انه لم يفهم البحث فهما جيدا وانه خالف

جماهير العلماء. نسأله انه يقصي البخاري وناس قالوا انه يقصد علي ابن المديني لكن - [01:20:45](#)

يقع لي انه لا البخاري ولا علي ابن المديني آ يعني هو المعني بهذا الايه؟ بهذا البحث انما يقع لي انه عالم جليل كبير فحل في هذا

الزمان وان لم يكن معروفا يعني لدينا الان قصده الامام مسلم وعرض به - [01:21:05](#)

ما يعني اذن انه قصد البخاري بهذه العبارات القوية الحادة حتى لو قصد البخاري او قصد الامام المديني فده له مخارج يعني لا ارى

يعني فوضى فيها الان. يبقى الاسناد طلعا منه بادوات التحمل والفرق بينها. وذكرنا ايضا ان الاسناد يتألف من - [01:21:26](#)

الخرسانيين والبصريين والكوفييين. انا الحقيقة قدامي بتاع عشر دقائق كمان ممكن اخدهم. بس انا حاسس ان انا صدعتكم فلذلك انا

يعني ايه ارى ان الرحمة فوق العدل وان انا يعني ارحمكم النهاردة شوية من علم الحديث وارجو الا يضيع جهدي هذا سدى وان

تكونوا قد استفدتم من هذه الحلقة برغم انها - [01:21:46](#)

حلقة جافة يابسة لكن يعني الامر لله سبحانه وتعالى ليس في استطاعتي ان افعل اكثر من هذا. والله سبحانه وتعالى اسأل ان واياكم

وان يعلمني واياكم انه ولي ذلك والقادر عليه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:22:09](#)