

تسهيل الفوائد بشرح ابن عقيل (7) حد الفعل والحرف وعلامات

الاسم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. نأخذ الان الفعل تفضل. والفعل كلمة تسند ابدا تبني علامة فرعية المسند اليه. بالضبط. الفعل في اللغة يطلق على ماذا - [00:00:00](#) من حيث اللغة ما هو الفعل اللغوي؟ في الفعل اللغوي وفعل اصطلاحي. الفعل اللغوي ما هو لو سألت شخصا لا يعرف النحو تقول الضرب فعل ماذا يقول لك مع فعل اكيد فعل والاكل فعل والشرب فعل. فالضرب والاكل والشرب هذه افعال. فالفعل هو المعنى الصادر عن الفاعل هو المعنى المصدرى. هذا - [00:00:20](#) اللغة. ثم اطلق على ضربة انه فعل من باب اطلاق ماذا من اطلاق الجزء على الكل اذ ضرب فيه حدث وزمان نعم شيخنا الكل اه الفعل فيه حدث وزمان والفعل اللغوي هو الحدث فاطلقنا الجزء على الكل فعندما نطلقه - [00:00:42](#) على الحدث والزمان نحن نطلق الجزء ونريد ماذا؟ الكل. عندما قال كلمة هذه جنس تشمل اسمه الفعل والحرف عندما قال تسند ابدا هذي اخرج ماذا اخرج الحرف لماذا تسند حتى عندما قال تسند بدون ابدا. عندما قال تسند اخرج الحرف. لماذا - [00:01:03](#) لا ولا مسند اليه. واخرج ايضا النداء لانه ليس مسندا ولا مسندا اليه تمام والظرف. الكلمات الملازمة للظرفية او المفعولية المطلقة عندما قال ابدا اخرج ماذا ما يسند من الاسماء وقتا دون وقت. يعني - [00:01:27](#) من الكلمات ما يسند وقتا دون وقت. الان زيد القائم. اين المسند؟ واين المسند اليه قائم مسند وزيد مسنين. لو قلنا القائم وزيد واعتبرنا القائم هو المبتدأ القائم المسند اليه. القائم تكون مسندا وقتا دون وقت. فعندما نقول كلمة تسند - [00:01:53](#) القائم تسند فدخلت في التعريف فكيف نخرجها نقول تسند ابدا لان الفعل لا يكون الا ابدا الا ماذا الا مسندا فاراد ان يخرج بعض الاسماء لان الاسماء تكون مسندا اليه واحيانا تكون مسندة مثل القائم تكون مسندا ومسندا اليه فلو قلنا - [00:02:19](#) الفعل كلمة تسند فقط لدخلت تدخلت هذه الكلمات فعندما قلنا ابدا اخرج ما يسند وقتا دون وقت. اذا نعيد الفعل كلمة كلمة جنس تسند فوق اخرج الحروف لانها لا تكون مسندا ولا مسندا اليه. واخرج ايضا الكلمات الملازمة للنداء مثل يا مكرمان. هذي دائما منادا - [00:02:39](#) واخرج الياء في مثل يا غلام فليست مسندا ولا مسندا اليه هي مضاف اليه. واخرجت الملازمة للظرفية مثل قط مخرجات الملازمة المفعولية المطلقة مثل سبحانه. فاذا عندما قال كلمة تسند اخرج الحروف واخرج الاسماء الملازمة - [00:03:02](#) او المفعولية المطلقة او للنداء او التي تكون مضافا اليه كالياء في غلامه. وعندما قال ابدا اخرج الاسماء التي تكون تارة مسندا وتارة مسندا اليه. كالقائم. فاذا قلنا مثلا زيد القائم فالقائم - [00:03:22](#) مسند وزيد مسند اليه. واذا قلنا القائم زيد فزيد مسند والقائم مسند اليه. فالقائم مرة تكون ومرة تكون مسندا اليه فاراد اخراجها لانها اسم وهو يعرف الفعل فقال كلمة تسند ابدا - [00:03:42](#) اه فاخرج نحو القائم وابقى الفعل لانه يسند ابدا. تقول مثلا جاء زيد دائما جاء مسند يستحيل ان يكون الفعل مسندا اليه. فهذا معنى التعريف. كلمة جنس دخل فيه الاسم والفعل والحرف تسند اخرج الحرف واخرج من الاسماء ما لا - [00:04:02](#) سيكون مسندا ولا مسندا اليه. كالملازمة للنداء والمفعولية المطلقة والظرفية وكليائي في غلامي. ودخل الاسماء تكون مسندا احيانا

مسندة اليه احيانا كالقائم فاراد اخراجها فقال تسند ابدأ. فاخرج نحو القائم - [00:04:22](#)

قال قابلة لعلامة فرعية المسند اليه. الان الواحد اصل ماذا يتفرع عنه المثنى والجمع عرفتم؟ فالواحد اصل يتفرع عنه المثنى والجمع. والمذكر اصل يتفرع عنه المؤنث عندما من علامات الاسناد مثلا تاء التأنيث. تاء التأنيث الساكنة صحيح - [00:04:42](#)

مثل جلست هذه علامة فرعية تدل على فرعية لانها مفرعا مذكريا المخاطبة اجلسي هل هي من علامات الافعال ام لا ده ايه ده قابلة لعلامة فرعية المسند اليه. ايش معنى الفرعية؟ هو في الشرح بعضهم قال في - [00:05:11](#)

علامات ساكن هذا صحيح. ياء المخاطبة هذا صحيح. لكن بعضهم زاد الف التثنية واو الجماعة قانون الاناث وهذا يعني فيه اشكال هذا في اشكال الان اذا اخذنا اولا بس نفهم ايش معنى الفرعية. عندنا الاصل ان يكون مفردا مذكرا - [00:05:33](#)

فاذا انت او ثني او جمع هذه فرعية. هذا معنى لعلامة فرعية المسند اليه. انا علامة دالة على الفرعية انه مؤنث لان الاصل هي فالتأنيث فرعية سواء كان بتاء التأنيث او بياء المخاطبة. وبالتثنية او الجمع. الان عندما قال والفعل كلمة - [00:05:58](#)

قلنا هذا جينز دخل فيه ماذا؟ الكل. عندما قلنا تسند خرج الحرف. وعندما قلنا ابدأ اخرجنا ايكونو مسندا في حال دون حال. قابلة لعلامة فرعية المسند اليه كتائب تأنيث الساكنة - [00:06:20](#)

ويا المخاطبة هذا اخرج ما لا يقبل هذه العلامات من الاسماء مثلا هلم اذا نظرنا لهلمة مثلا. هلم الان هلم فيها لغتان صحيح؟ لغة بني تميم وهي التي تصرفها ثم مع الضمائر - [00:06:40](#)

ولغة الحجازيين. فالحجازيون بيقونها كما هي. فيقول هلم يا زيد هلم يا زيدان هلم يا زيدون. هلم الينا وعلى هذا ماذا تكون هذه الكلمة ماذا تقول اسم ام فعل فهي كلمة - [00:06:59](#)

تسند وابدأ لكنها غير قابلة للعلامات الفرعية كتاء التأنيث وياء المخاطب وبعضهم زاد الف التثنية واو الجماعة ونون الاناث. فهمتم كيف الفكرة؟ طيب على لغة هلم هلموا هلمي هلمنا تعتبر - [00:07:19](#)

فعل لانها قابلة لعلامة فرعية المسند اليه. ايش الشيء الاصل؟ هل همة العلامة الفرعية اسهل ما. هلموا هلمي هلمنا فهمتم كيف الفكرة؟ وتاء التأنيث مثلا. هذه العلامات الفرعية. فلاحظوا هذا القيد مهم. لاجراخ الاسماء. كهلمة مثلا تكون - [00:07:41](#)

كلمة وتسند اليها وابدأ لكنها غير قابلة لعلامة فرعية المسند اليه مثال على لغة الحجازية واضحة الفكرة مفهوم ان شاء الله للتعريف. اذا كلمة فهمها. تسند اخرجنا الحرف. ابدأ اخرجنا القائم لانه يسند اليه. يكون مسندا في نحو - [00:08:06](#)

القائم لكن احيانا يكون مستندا اليه فهو في وقت دون وقت قابلة لعلامة فرعية المسند اليه. ليدخل محوها هلم هلموا هلمي هلمنا. فهي افعال بلغة بني تميم وليخرجها على لغة الحجاز. فنقول هلم يا زيد هلم يا زيدان هلم يا زيدون. واللي يخرج كذلك - [00:08:26](#)

بقية اسماء الافعال. بقية اسماء الافعال تكون مسندة ومع هذا لا تقبل هذه العلامات الفرعية. فتقول الزيت صهي يا زيدان صهي يا زيدون. صه يا هند صه يا هندان صه يا هندات. وهكذا بقية اسمائي فهذا القيد وهو قابلة لعلامة - [00:08:50](#)

فرعية المسند اخرج اسماء الافعال لانها لا تقبل العلامات الفرعية. لا تقبل العلامات الفرعية وهذا ما شرحناه في الالفية. فقلنا اسمه الفعل الماضي يدل على الماضي لكنه لا يقبل تاء التأنيث ولا تاء الفاعل. كذلك اسم فعل الامر - [00:09:10](#)

يدل على الطلب لكنه لا يقبل الياء. فتقول صه يا زيد صه يا زيدان صه يا زيدون بخلاف فعل الامر تقول قم قوما اقوم قومي وهكذا. هذا ما ذكره ابن مالك في الالفية عندما قال والامر ان لم يكن للنون محل فيه فهو - [00:09:30](#)

واسم النحو صه وحى هل. لكن نحن نعممه في اسم فعل الامر ونعممه في اسم الفعل مضارع واسم الفعل الماضي وهذا معنى قول ابن مالك رحمه الله قابلة لعلامة فرعية المسند اليه. فيدخل فيه تاء التأنيث وياء المخاطبة تاء التأنيث مثل - [00:09:50](#)

الجلسات وياء المخاطبة مثل اجلسي والالف اللانين مثل اجلسا وواو الجماعة مثل اجلسوا ونون الاناث مثل اجلسن وبه عرفنا ان هلم في لغة من يصرفها فعل امر مثل هلم هلموا - [00:10:10](#)

هل امي؟ هل ممنوع؟ فهذا معنى كلام ابن مالك رحمه الله قابلة لعلامة فرعية المسند اليه. لكن هذا فيه في اشكال وعممنا العلامات. العلامات الفرعية تشمل علامة التثنية والجمع وتاء التأنيث وياء المخاطبة - [00:10:30](#)

لو قلت لكم تاء التأنيث الساكنة هل هي خاصة بالافعال ام لا؟ نعم. نعم طب ياء المخاطبة. هل هي خاصة بالافعال ام لا؟ نعم. نعم الف
الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة هل هي خاصة بالافعال ام لا - [00:10:49](#)

تدخل اسماء وتدخل الافعال. فتعميم العلامات الفرعية بادخال علامة التثنية واو الجماعة. ونون فيه اشكال. لماذا؟ لانها تدخل الاسماء
ايضا. لانها تقول زيدان قائما والزيدون قائمون. الا ان يقال الالف في الالف في اضرباء اضربوا ياء ضمائر - [00:11:11](#)

اما الالف في الزيداني قائمان والزيدون قائمون هي احرف. فلنا ندخلها ونجعلها من علامات. لكن ماذا نشترط ان تكون ضمائر العلامات
الفرعية نقول الف الضمير على الف التثنية التي للضمير وواو الجماعة التي للضمير ونون الاثان التي - [00:11:37](#)

للضمير. لذلك يعني اعترض على ابن مالك المشتقات. تقبل بعض هذه العلامات كالف لاثنين واو الجماعة فاجيب عن هذا بانه لم يطلق
الالف والواو بالالف والواو التي هي ضمير. لا الالف والواو التي ليست بضمير - [00:11:59](#)

اذا تحصل عندنا ابن مالك عندما قال قابلة لعلامة فرعية المسند اليه فاعرفنا انها ماذا؟ اسماء افعال - [00:12:20](#)

قابلة لعلامة فرعية المسند اليه فاعرفنا انها ماذا؟ اسماء افعال - [00:12:20](#)

بخلاف هلموا هلموا هلموا هي قابلة لها فهي افعال امر. من يعطيني مثلا اخر درسناه في القطر لعلامات فرعية فاعرفنا انها افعال هاتي
وتعال. هاتي وتعالم. هاتي وتعالم. بعض قال هي اسماء - [00:12:40](#)

وقلنا لا هي افعال لانها قابلة لعلامة فرعية المسند اليه. لانها تقبل الياء. والياء هاتي وتعالم علامة فرعية لانها فرعا مذكر التأنيث الذي
حده ابن مالك اعترض عليه الدناميني هذا التعريف هناك افعال لا تكون مسندة - [00:12:58](#)

من يعطيني افعالا لا تكون مسندا ما يعطيني افعالا لا فاعل لها. نسهل السؤال اعطيني فعل لا فاعل له لا لها فاعل نعم الرجل رجل
فاعل يعني فعل بدون فاعل. في فعل بدون فاعل - [00:13:23](#)

عندما نقول جاء جاء زيد. جاء الثاني هل لها فاعل؟ لا اكيد. اذا جاء الثاني في التوكيد لا فاعل لها عندما نقول اتاك اتاك اللاحقون اتاك
الثانية لا فاعل لها لانها توكيد فعل - [00:13:43](#)

كذلك في كثر ما تذكرون درسنا في نحو وظيفي. كثر ما وطالما قلنا في قول انما كافة كفتا عن العمل قال كيف تقول هي كلمة تسند
ابدا فهي لم تسند ابدا. ماذا يمكن ان ندافع عن ابن مالك - [00:14:00](#)

ان التوقيت السابع يعني كان الشيخ رأفت يقول هذه حالات نادرة والنادرة لا حكم له ونحن نتكلم عن الاعم اعترض اعترض اخر
الصفات دائما تكون مسندة اما لظاهر او ضمير - [00:14:19](#)

كيف عندما اقول زيد قائم. قائم مسندة الى ماذا الى ضميرها المستتر. تمام؟ مثلا زيد القائم زيد القائم كان قائم مسندة الى زيد. لكن
ايضا هي مسندة للضمير فيها اسناد للضمير. فهي دائما تكون مسندة اما لظاهر قائم زيد مثلا. اقام زيد؟ هي اسندت للظاهر. وعندما
نقول - [00:14:39](#)

زيد قائم قائم هو هي دائما مسندة للضمير مستتر. فهي دائما مسندة. فعندما تقول كلمة تسند ابدا دخل في ذلك المشتقات نقول ما
في مشكلة. وان دخلت لكن ابن مالك زاد قيما بقول قابلة لعلامة فرعية - [00:15:05](#)

يقول نعم هي تقبل العلامات الفرعية الف التثنية واو الجماعة نقول لا هو اراد الف تثنية الضمير وليس الف تثنية ان تكون حرفا
الفكرة نقرأ ما قاله الشيخ تفضل شيخ نائب. والفعل كلمة تسند خرج الحرف فانه لا يسأل. اي لا يخبر به. لا يخبر - [00:15:24](#)

به. نعم. وخرج اليهم تاء الضمير فان هكذا. تاء الضمير نصرته التاء دائما مسند اليه. دائما مسند اليه. قاما الالف دائما مسند اليه. فهي
خرجت لانه لا يسند بها انما يسند اليها - [00:15:48](#)

ابدا خرج ما يسند من الاسماء وقتا دون وقت. نحو زيد القائم والقائم زيد. طبعا هذا تعرفون خلاف الباب مبتدأ والخبر. يعني بعض
العلماء يقول سواء قلت زيد قائم ولا القائم زيد زيد هو المبتدأ - [00:16:08](#)

وبعض العلماء يقول لك لا انت ايش اردت المعنى اذا اردت المعنى القائم زيد فالمجهول هو زايد والمعروف هو القائم زيد هنا خبر
هنا على اعراب زيد منتهى والقائم خبر والقائم مبتدأ وزيد خبر هنا يأتي هذا القول. فالقائم تكون مسندا ومسنا اليه فهي ليست ابدا -

من اسماء الافعال فانها تسند ابدا وليست افعالا لانها لا تقبل علامة فرعية المسند اليه. والمراد بها توكل ساكنة والضمير وواو وفي هذا والضمير ما قال الف تثنية - [00:16:47](#)

قال الف الضمير وواو الضمير لو قال الف التثنية واو الجماعة لا اعتراض بانه الزيداني قائما والزيدون قائمون سنقول لا هادي الزيداني قائمة هذه حروف اما انا حتكلم على الضمير. في جلسوا ضربوا واكلوا. تمام؟ وتكلم ايضا عن هاء المخاطبة. تفضل. فهينات -

ملازمان للاستاذ شوف هيهات ها. يعني هيهات ينطبق عليها التعريف الذي ذكره ابن مالك فهي كلمة تسند اليها تسند ابدا. لكنها غير قابلة لهذه الضمائر غير قابلة لاداء التانيث ولا الضمير الفاعل ولا ضمير سواء كانت تثنية او للجمع. بخلاف بعودة هي - [00:17:38](#) يسند اليها ابدا وقابلة قل بعد بعدت. نعم لان ونطبق على هلم وهلم وهلموا في لغة تميم فهي فعل. وهلم يا زيد في لغة الحجاز هي

اسم فعل. وهاتي تعالي يا فعل لانها تقبل العلامات. تفضلي - [00:18:04](#)

شيخ يعني والالف والواو في الاسماء عندما نقول زيد قائم هو قائم مسند الى ماذا الى الضمير. اه اذا هو مسند اليه فهما الالف والواو وان لم يكونا مسندا اليه لكنهما علامتان فرعيتان للمسند اليه - [00:18:36](#)

لانه المسند اليه انتبهوا والمسند اليه في زيد قائم هو الضمير فهما علامتان فرعيتان له فيدخلان حقيقة بهذا الاعتبار. هذا الجواب الاحسن. نعم. الان نأخذ الحرف تفضل. انه يتم القراءة. نأخذ الحرف. تفضل سيدي. والحرف. والحرف كلمة لا - [00:19:05](#)

اسنادا وضعيا بنفسها ولا بدويا. ايش قلنا الاسناد الوضعي؟ ما هو الاسناد الوضعي انتبهوا المعنى. فالحرف كلمة لا تخرج باسناد وضعيا. هي لا تقبل اسنادا معنويا بنفسها ولا بنظير. طب هل يقبل - [00:19:24](#)

اللفظي عند ابن مالك نعم عند ابن مالك من حرف جر فمن في هذا التركيب حرف فانها تقبل الاسناد اللفظية ولا تقبل الاسناد المعنوي الذي هو الوضع لكن حقيقة ان الحرف لا يقبل اسنادا لا وضعيا ولا لفظيا. فهمتم كيف الفكرة - [00:19:41](#)

الحرف اصاله لا يقبل لا اسنادا لفظيا ولا معنويا. عند ابن مالك هو يقبل الاسناد منحرف جر من في هذا التركيب حرف هو يقبل الاسناد اللفظي. فلذلك قال والحرف كلمة لا تقبل اسنادا وضعيا بنفسها ولا بنظيرها. طيب نبدأ بشرح الكلمة كلمة - [00:20:01](#)

الحرف في اللغة هو الطرف ومن الناس من يعبد الله على حرف سينطبق على الاسم والفعل والحرف ينطبق على الاسم والفعل والحرف في اللغة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا اقول الف لام ميم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف - [00:20:21](#)

طب الف هل هي حرف ام اسم؟ ومن حيث النحو الف اسم ام حرف؟ اسم. اسم يعني نقول الالف ونقول الف لكن في اللغة الحرف يطلق على الاسم والفعل والحرف. لان الحرف في اللغة طرف - [00:20:41](#)

الحرف ينطبق على الاسم والفعل والحرف لغة. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الف حرف ولام حرف. وفي الاصطلاح اللي هي هذا كلمة هذا كلمة جنس لا تقبل اسنادا. اي لا تسند ولا يسند اليها. فنفيها الاسناد بطرفيه. وهذا مخرج الاسم - [00:20:56](#)

والفعل لان الاسم يكون مسند ومسند اليه والفعل يكون مسندا لا مسندا اليه. ثم لما قال وضعيا حتى يعني يقول الا في نحو منحرف وجر يسند اليها اسنادا لفظيا. وهذا فيه اشكال - [00:21:17](#)

قال بنفسها ولا بنظيرها لا بنفسها ولا بنظيرها كما اخذنا في سبحانه هي لا تكون مسندا ولا مسندا اليه بنفسها. لكن نظيرها له اسناد. الحرف لا يكون مسندا ولا مسندا اليه لا بنفسه ولا - [00:21:37](#)

بنظيره. هذا معنى كلام الشيخ. تفضلوا سيدنا اقرأوا. والحرف كلمة لا تقبل اسنادا وضعيا. فاحترز من الاسناد اللفظي فانه يقبله من حرف جر. فمن عند ابن مالك ماذا تعتبر هنا - [00:21:55](#)

حرف فهي قبلت اسنادا لفظيا ولم تقبل اسنادا الوضعية. لكن هذا غير صحيح الجمهور ردوه والمحققون ردوه قالوا لا والاستاذة رضيع ولا واضعية اه فهي من هنا في هذا التركيب اسم وليست حرفا. وهل حرف استفهام؟ هل هنا اسم وليست حرفا - [00:22:13](#)

ما على كلام ابن مالك هي حرف. نعم. سيدنا لما نقول ايه قصدك لو اعرضناها صح؟ اه. هم اجابوا عن ابن مالك ناظر الجيش اجاب

عن هذا الاعتراض ايش طال والجواب عن ذلك ان قام انما وضعته العرب فعلا - [00:22:33](#)
وكذا من ان ما وضعته العرب حرفا. وانما الكلام فيما هو اسم بالوضع. لا فيما ادت ضرورة التركيب الى الحكم عليه بالاسمية لعارض
فيقول العرب وضعت من حرب وضرب فعل. فالاصل انها - [00:22:56](#)

حرف وفعل هذي السمية عارضة. واذا كان كذلك صدق ان الاسناد الى فعل والى حرف اي الى ما وضعته العرب كذلك. ولا يلزم من
الحكم عليها بالاسم لضرورة الحكم عليها بالابتدائية خروجها عن وضع الاصلي. يعني يقول نعم احكموا على انها مبتدأ او انك تعربها
وتحركها - [00:23:15](#)

لكن هذا لا يخرجها عن اصلها لان هذا شيء عارض ولو خرج عن وضعها لما صح قولنا قام فعل يقول عندي دليلان على ذلك. اولا
العرب وضعت من لتكون حرفا دائما. ووضعت ضربة لتكون فعلا دائما. واما هذا - [00:23:36](#)

الحكم عليها والاسناد عليها هذا عارض جاء. واعرابها في اللغة التي تعربونها هذا عارض والاصل بقاء ما كان على ما كان ثم كيف
يصح قولكم ضرب هنا اسم وانتم تقولون ضرب فعل - [00:23:56](#)

كيف يصح قولكم ان من اسم وانتم تقولون من حرف جر عرفتم كيف اجاب فكانوا يقول يعني هذه ضرورة تركيب ولا عبرة بها. كانوا
يقولوا هذا يعني فنحن ننظر الاصل بقاء ما كان على ما كان. كانوا يقولوا ذلك - [00:24:14](#)

نعم. والحرف كلمة لا تقول اسنادا وضعيا واحترز من الاسناد اللفظي فانه يقبله نحو من حرف حرف استفهام. خماسي سداس همزة
وصل. نعم بنفسها ولا بنظيرها احترز من الاسماء الملازمة للنداء نعم. وانا طبعا في سقف النسخة بالعقيل او نظيرها. ولا بنظير -

[00:24:31](#)

يحترز من الاسماء الملازمة للنداء نحن ياء فلو فانها لا تقول اسنادا وضعيا لنفسها. قلنا فولو عند البصريين كلمة مستقلة. وعند الكوفية
مرخمة من فلان. قال البصريون هذا خطأ لان هذه الكلمة لا ينطبق عليها شروط التلخيم. نعم فانها لا - [00:24:57](#)

لان ملازما للنداء لكن لها نظير يقبله نحو رجل فتقول في الدار رجل ففي الدار هنا مسند ورجل مسند اليه. نعم. والحرف لا نظير له
يقبله في الحرف لا يقبل الاسناد لا بنفسه ولا بمعناه. ثم الان شرع في ذكر علامات الاسماء. ناخذ - [00:25:18](#)

بعض علامات الاسماء. تفضل. ويعتبر الاسم. تفضل شيخنا. نعم. وتكوينه في غير يومه. الامام يعتبر الاسم بنداء يعني ما هي علامات
الاسم؟ ما هي علامات الاسم؟ بنداؤه ما قال دخول حرف النداء انتبهوا. بل بنداؤه - [00:25:44](#)

كون الكلمة مناداة. هذه العلامات الاسماء وهذه علامة مهمة لان بعض الكلمات ملازمة للنداء كما قلنا في مكرم وفولو فكيف نعرف
سميتها معنى ملازمة للنداء بهذه العلامة. اما دخول حرف النداء فحروف النداء تدخل على - [00:26:04](#)

الحرف مثل يا ليته على الفعل يا رب وعلى الاسم يا زيد فهو ليس علامة انما العلامة كون كلمة مناداة وهي التي عبر بها ابن مالك
ويعتبر الاسم مو بندائي وبتنويني تفضل - [00:26:24](#)

هو بتعريفه قالوا بتنوينه في غير روي اي انواع التنوين سواء كانت للتذكير او المقابلة او العوض او التمكين من على الاسماء في غير
روي قلنا ما هو الروي في اللغة - [00:26:36](#)

ما هو الروين في الشعر؟ ما هو الروي عندنا قافية وعندنا روي ما هو الروي؟ الحرف الاخير؟ الحرف الذي تنسب له القصيدة مش
نقول لاميا هذه لا مية او دالية او صينية - [00:26:51](#)

القصيدة يعني الحرف الذي تنسب اليه القصيدة. احترز بذلك عمارة في غير الراوية او الغالي بالضبط الترجم هو الذي يلحق القوافي
المطلقة اللي هي محرقة والتي تمد بحرف علة والمقيدة هي التي تلحق القوافل الساكنة. تنوين الترجم هو الذي يلحق القوافي

المطلقة وهي المحرمة - [00:27:05](#)

الحكاوي التي نمد بعدها حرف مد نقول الف واو ياء والغالي يلحق الروية الساكن المقيد الساكن. هذا بنسبته تنوين الغالي. وقد
اخذناه في الالفية. من يعطيني للترجم من يعطيني مثالا للترجم نعم؟ عقابا. اقل اللوم عادل والعتاب وقولي ان اصبت. لقد اصابت.

مثال لتمعين الغالي - [00:27:31](#)

خاتم الاعماق خاوي المخترق. ممتاز. اكمل سيدي. وتوين في غير راوين وبتعريف. بتعريف هون كان بالالف واللام الف تعريف من علامات الاسماء. واو بام التي هي لغة في ال ليس من البر من صيام سفر - [00:27:58](#)

او بالاضافة تعريف بالاضافة ايضا من علامات الاسماء لان الاضافة من خواص الاسماء. نعم. نعم. وصلاحيته الى زاوية لاخبار عنه وصلاحيته بلا تأويل لاخبار عنه او اضافة اليه ايض يعني الصلاحيات من غير تأويل لاخبار عنهم؟ هذا لاخبار عنه يعني دائما مخبر عنه ماذا يكون؟ اسمه مثل زيد القائم - [00:28:19](#)

او قام زيد فهذا اسم لكن هذه العلامة فيها نوع تكرير صحيح اين كررت هذه؟ الاسناد في تعريف الاسم ما يستفاد منه ان الاسناد من خصائص الاسماء. عرفنا ثم هنا عندما قال لاخبار عنه لاخبار عنه فيه قصور ايها اعم الاسناد ام لاخبار عنه - [00:28:47](#)

الاسناد الاسناد في الحقيقة في كلام ابن مالك تكرير وقصور تكرير لانه ذكر الاسناد من قبل ومن خواص الاسماء. وقصور انهم لاخبار عنه بعض احوال الاسناد هل هذه العلامة متفق عليها - [00:29:12](#)

مختلف عليه من خالف في هذا يجوز الاسناد الى الجملة مطلقا هذا هشام الضرير وثلعب من الكوفيين ثلعب شيخ الكوفة هو كان في زمن مبرد قال يصح الاسناد الى الجملة مطلقا - [00:29:28](#)

واما البصري يمنعون هذا جمهور المصريين يمنعونا هذا مطلقا. الفراء وجماعة قالوا يصح الاسناد الى الجملة بشرط ما هو الشرط ان يكون الفعل قلبيا من افعال القلوب. انصت لفعل القلب جزء ابتداء يعني رأى خالة. وان يقترن بمعلق. تعرفون الذي يعلق عن عمل؟ ظننته زيد - [00:29:49](#)

قائمة من يعطيه معلقا في هذه الجملة قائمة اعلقوا هذا الفعل هاتوا معلق يعني يمنعه من العمل في اللفظ. لكن يسمح له العمل في المعنى ظننت لزيد قائم ظننت هل زيد قائم صح - [00:30:10](#)

نأتي بمعلق. ففي هذه الحالة اجازه فمثلا تبين لكم كيف فعلنا بهم. انفع تبين عند الكوفيين كيف فعلنا بهم هذه الجملة هذه الجملة ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسجنونه. اين الفاعل عندهم - [00:30:28](#)

لا يسجنون نوع هذه الجملة. اما عند البصريين بدا لهم بداء الفاعل مستتر تفسيره لا يسجنونه. فعلى هذا لاخبار عنه لا يكون من

علامات الاسماء عند هؤلاء لماذا قال من غير تأويل؟ قال سوى صلاحيته بلا تأويل لاخبار عنه. ان تصوموا خيرا - [00:30:46](#)

خير هل هو مسند لامر؟ لا ليس مسندا لام ولا لتصوموا. طب هل يصح الاسناد هنا؟ يصح لكن بتأويل هنا الحرف الاسم يخبر عنه بلا تأويل. اما الحرف والفعل في الظاهر يخبر عنهما في الظاهر - [00:31:10](#)

لكن بتأويله. الحاصل ان تصوموا خيرا في الظاهر والمسند لان لكن ليس مسند لان. مسند لتصوم وليس مسند لتصومه. انما هو مسند بتأويل الى المصدر المؤول منهما. فعلى هذا - [00:31:30](#)

لا يكون اسما لان الاسم يسند اليه بلا تأويل. اما انوى الفعل هنا اسند اليهما في الحقيقة هو خير المسند الى ان تصوموا. لكن بتأويل عرفتها؟ بتأويل بهذا خرج الان لانه حرف وتصومه فعل قد يقول اسند اليهما خير نقول لا اسند - [00:31:47](#)

بتأويل فخير مسند للمصدر المعول كذلك في نحو مثلا وهذا يوم ينفع الصادقين في قراءة يوم ويوم ينفعه فينفع هي مضافة اليه طبعا مضاف اليه الاصل انه دائما اسم. نقول قد اضيف الى جملة هنا. نقول اضيف الى جملة بتأويل. الفعل والحرف يسند -

[00:32:07](#)

اليهما ويضاف اليهما الفعل يضاف اليه والفعل او الحرف يسند اليهما لكن في الظاهر طبعا بتأويل فخرج اذا من خواص الاسم لاخبار عنه. والاضافة اليه بلا تأويل. نعم سيدي وعودة. وعود تغيير عليه - [00:32:31](#)

عود ضمير عليه عرفنا به اسميات مهما تأتينا به من اية. كيف عرفنا سمية مهما هنا من عودة الضمير اليه وهو به. الى هنا نأخذ من علامات الاسماء نقرأ ما قاله ابن عقيل. تفضل سيد - [00:32:51](#)

ويعتبروا الاسماء ويعتبر الاسم ببدائه نحو يا زيد اهي بكون الكلمة مناداة هنا. نعم وتوينه في غير رويان احنا زميل تنوين نحو وقولي ان وقولي هل تكتب هكذا هل هذه الكتابة صحيحة - [00:33:11](#)

لا لازم اصابا. نعم. لاحظوا واضعين في الهامش من هون يعني هذا خطأ يعني عجيب انه تحقيق جامعة لا ينبغي ان يكون كذلك. وقولي ان اصبت او اصبت مش اصبت انتبهوا. هاي خطأ اخر - [00:33:33](#)

لقد اصابني بالنون. فانه لا يخص الاسم. وكذلك التنوين الغالي نحو قاتم الاعماق خاو مخترق. هذا الاول يلحق محرقة والثاني يلحق الساكن. والمحرك يتبعها ان يأتي الف واو وياء. ويأتي الكلام عليهما في فصل التنوين. ويقال طبعاً - [00:33:48](#)

في اخر كتاب يقال مكان قاتم الاعماق اي مغبر النواحي والخواوي الخالي والمخترق الممر وبتعريفه يشمل تفضل وبتعليقه يشمل تعريف وبتعريف يشمل تعريف الاضافة نحو غلام زيد لاحظوا غلام تعرف بالاضافة الى - [00:34:08](#)

زايد فهو اسم وتعريف ال نحو الرجل وتعريف العلم نحو زيد. وتعريف ايضاً ام التي تحل محل وصلاحيته. تفضل وصلاحيه بلا تدمير لخبار عنه او اضافة اليه فانه زيد قائم وغلماً زيد - [00:34:29](#)

اذا فغير الاسم لا يخبر عنه الا بتأويل سواء كان فعلاً او جملة. يعني غير الاسم كالفعل والجملة لا يخبر عنهما الا بتأويل. وكذلك في الاضافة. نعم. واحترز مما اخبروا عنه او يضاف اليه بتأويل فانه لا يكون اسماً - [00:34:51](#)

نحو وان تصوموا خير لكم. خير في الفيروس الذي الى ان تصوموا. لكن بتأويل فعرفنا انها ليست باسم هذا يوم ينفع اي نفع اليوم اضيفت لينفع لكن بتأويل عرفنا انها ليست باسم - [00:35:10](#)

او عودة ضمير عليه نحو مهما تأتينا به. لانه في عندنا بعض العلماء قال هي حرف والاصح انها سم كيف حاكمنا باسميتها كما اخذناها في القطر بعود الضمير. كذلك ما التعجبية كيف عرفنا سميتها فيما احسن زيدا - [00:35:27](#)

بعودة ضمير لا تقدير ما اي شيء احسن هو زيدا فهو عائد الى ما. غدا في الدرس الاتي ان شاء الله نأخذ بقية علامات الاسماء نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:35:43](#)