

تسهيل الفوائد بشرح ابن عقيل (8) تكملة علامات الأسماء والأفعال

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. لما ذكر المصنف ابن مالك رحمه الله حدود الثلاثة شرع في ذكر خصائص الاسم. وخصائص الفعل. فما سندرسه الان هي علامات الاسم وعلامات - 00:00:00

الفعل والحرف شوف اسيدي الشيخ شامل نقرأ المثنى اولا ويعتبر الاسم بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبكم في الدارين امين. بكم يا رب. ويعتبر الاسم باندائه وتنوينه - 00:00:20 في غير دوي وبتعذيفه وصلاحيته بلا تكوين لاخبار عنه او اضافة اليه او عوض او عوض صريح منه. وبموافقة ثابت الاسمية في لفظ او معنى دون وهو بعين او معنى. اسما او وصفا. جيد. هذا ما ذكره ابن مالك سيشرحه الان ابن عقيل. تفضل سيدي. ويعتبر ان عبر - 00:00:37

عن علامات الاسم وخواص الاسم بالاعتبار. ويعتبر الاسم باندائه. نحو يا زيد قلنا يا زيد كون الكلمة مناداة وليس دخول حرف النداء وليس دخول حرف النداء هو العلامة. وبهذه العلامة يستدل على اسمية بعض - 00:01:07 الكلمات التي لا تقبل علامة اخرى. ماذا ذكرنا من امثلتها؟ ما دام ذكرنا من الكلمات والتي لا تكون الا منادا فولو. فولو مثلا وقلنا عند البصريين هي هكذا موضوعة ابتداء وعند الكوفيين هي مرخمة من فلان. وايضا قلنا مكرمان - 00:01:27 اه بهذه العلامة نستطيع ان نستدل على ان هاتين الكلمتين اسمان. نعم. ولماذا اختص الاسم بالنداء؟ لانه مطلوب به الاقبال فانت لا تنادي الحرف ولا تنادي الفعل. فالمقبل لا يكون الا اسم. ولان المنادى ايضا مفعول به - 00:01:46 الاصل في المفعول به ان يكون اسما. واما كونه فعلا فذلك بتأويل وجمهور العلماء جعلوا المنادى مفعولا به من جهة اللفظ والمعنى. فهو منصوب اما بفعل محذوف او بياء التي - 00:02:06

نداء على اقوال. فالمنادى مفعول به من جهة اللفظ والمعنى لانه منصوب بفعل لازم الاضمار اي انادي. والكوفيون هو مفعول به من جهة المعنى فقط لا من جهة اللفظ. وهذا سياطينا ان شاء الله الكلام عليه في باب النداء. اقرأ يا شيخ شامل ويعتبر الاسم باندائه نحو - 00:02:22

ويعتبر الاسم باندائه نحو يا زيدو وتنوينه في غير روي واعتز من تنوين الترتم نحو وقولي ان اصبت لقد ان اصبت او اصبت لقد اصاب الاصل ان يكتبها ان يكتبوها بالنون هذا خطأ في التحقيق. لقد اصابن - 00:02:42 هذا تنوين ماذا نسميه الذي يلحق القوافي المطلقة الترتم. وقلنا هو على حذف مضاف والتقدير ترك الترتم لان الترتم ماذا يحصل؟ بالتنوين. لا الذي يقول ترك الترتم. التنوين موجود. فعنده الترتم يحصل بالالف والواو والياء - 00:03:01 يعني قلنا تنوين الترتم يلحق القوافي المطلقة التي هي متحركة ويتبعها الف او واو او ياء. اصابا مثلا اصاب او تأتي له معادن والعتابا عتابا او الواو او الياء. فيقولون ترى انهم يحصلوا بالالف والواو والياء. فهذه النون قطعت الترتم. وهناك قول اخر - 00:03:20 اختاروا انه يعيشوا يا جماعة ماذا قالوا؟ ترتم ماذا يحصل بالنون فلا نقدر مضافا. وهذا لا يختص بالاسماء. وكذلك التنوين الغالي نحو وقاتم الاعماق خاو مخترقن. هذا يلحق القوافي الساكنة لا يوجد في اخرها الف او واو او ياء - 00:03:40

وقلنا تنوين ترنم والغالي نفيا التنوين من جهات. ما هي؟ وما ليس بتنوين من جهات. ما هي؟ تفضل اولا كتاب اثنين اولا ثابتة كتابة احسنتم. خلافا لما كتبوه هنا. فهو ثابت من حيث الكتابة بخلاف التنوين. ثانيا. يدخل على الاسماء والافعال. بالضبط يدخل على -

[00:04:00](#)

الاسماء والافعال والحروف اصاب لاحظ اصابا دخلت مع الفعل. وقالت بنات العم يا سلمى وان دخلت على الحرف ايضا لاحظوا المخترقن. ثبت مع ماذا مخترقن لا ثبت مع ال. التنوين لا يثبت مع ال. فاذا اولا يعني يلحقان اسمه الفعل والحرف يثبتان مع يثبتان -

[00:04:22](#)

رسما وايضا هل هما يثبتان وصلا او وقفا لا. وقفا لقد اصابن المخترقن. ويحذفان اصلا وهذا خلاف التنوين خالفت تنوين من اربع

جهات فالاصح انهما ليسا بتنوين انما تسميتهما بالتنوين هذا ايش؟ مجاز هذا مجاز - [00:04:49](#)

سوف نقرأها مرة ثانية وتنوينه. ماذا يدخل في هذا التنوين؟ عندما قال وتنوينه ماذا يدخل فيه؟ تنوين الترتم؟ لا الاسماء التمكين مقابلة عوض وايضا يدخل التنوين الضرورة والمناسبة وبقية انواع التنوين التي ذكرناها حقيقة. تنوين الزيادة كل هذا من علامات

الاسماء لكن نحن نذكر هذه الاربعة المهمة - [00:05:13](#)

ونخرج بهذا القيد في غير روي تنوين الترتم والتنوين الغالي. نعم سيدي الان لو نظرنا الى علة اختصاص هذه الانواع يعني التمكين

وتنكير لماذا هي مختصة بالاسماء؟ لو سألناكم يعني ماذا كان تنوين الصرف من علامات الاسماء - [00:05:41](#)

لانه هو مختص بالعلم سيدي والعلم المعرفي والنكرة من علامات لكن التمكين يا شيخ عبد القادر يدخل على العلم وغير العلم مثل

رجل وزيد لانه مختص بالاسماء المنصرفه. لانه يدل على ان الكلمة خفيفة في الاسميه صحيح - [00:06:03](#)

يدل على اصالة الكلمة في وانها خفيفة وهذا من خواص الاسماء. طب تنوين التنكير لماذا كان من خواص الاسماء؟ لا يكون اه غير

الاسم معرفة ونترك لانه يدل على تنكير - [00:06:20](#)

كلمة مثل والتنكير والتعريف هذا من خواص الاسماء. وتنوين العوض. العوض اما ان يكون عن مضاف مثل حينئذ صحيح التنوين

اما ان يكون عوضا عن مضاف اليه مثل حينئذ واضح فلا يلحق غير اسم لان المضاف اليه لا يكون الا مضافا لاسم - [00:06:34](#)

واما ان يكون عوضا عن حرف وهذا في الاسم المنقوص الممنوع من الصرف. او ان يكون عوضا عن اسم مضاف اليه وهذا ايضا لا

يكون الا في الاسماء. طب تنوين المقابلة لماذا هو من خواص الاسماء؟ يلحق جمع المؤنث السالم وجمع مؤنث - [00:06:56](#)

سالم لا يكون الا في الاسماء. نعم. اكمل القراءة سيدي فانه لا يخص الاسم وكذلك التمرين الغالي نحو قاتم الاعماق. تفضل فانه لا

يخص الاسم وكذلك التنوين للغاية. اذا لا يخص الاسماء فيدخل على الحرف والفعل. وكذلك التنوين الغالي نحو قاتم الاعماق خاوي

المخترق - [00:07:16](#)

ويفتخر. طبعا تكلمة البيت من يكمل البيت وخاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه الاعلامي لماع الخفقن. قلنا هذه القصيدة لمن هذا

كله مراجعة لما درسنا لرغبة بالضبط لرعب ابن العجاج جيد هو يفتخر بنفسه انه قطع هذه المناطق الصعبة المخيفة الخالية من -

[00:07:38](#)

العلامات ويأتي الكلام عليهما في فصل التنوين وهذا في اخر الكتاب ويقال الواو هنا نحذفها ليس ويقال هذه الواو لا محل لها. انما

يقال بدون واو هذا خطأ في التحقيق يعني. نعم - [00:08:02](#)

يقال تفضل يقال مكان قاتم الان لا هنا خطأ مكان مكان قاتم الاعماق اي مغبر النواحي. قاتم الاعماق العمق يعني عمق البعد. اه فهو

مغبر النواحي والخاوي الخالي والمخترق الممر الذي يمر منه. هذه العلامة الثانية العلامة الثالثة وبتعريفي تفضل - [00:08:18](#)

وبتعريفه يشمل تعريف نظافة نحو غلام زين. التعريف بالاضافة لا يكون الا في الاسماء لان المضاف لا يكون الا اسما نعم وتعريفه

وتعريف النحو الرجل. هذه المعرفة لا تدخل الا على الاسماء - [00:08:44](#)

وماذا يشمل ايضا وتعليق العلم وتعريف العلم نحو زيد وغير معرفة كهم وذي وهند وابني والغلام والذي. فحقيقة هذا ما ذكر كلها من

علامات الاسماء. ماذا قال غير معرفة كهم؟ الضمائر هل تكون الا اسما - [00:09:01](#)

الضمائر لا تكن الا اسماء التعريف بالضمير من خصائص الاسماء. غير معرفتك هم وذي الاشارة هل تكون غير اسما؟ لا. لا. تهتم ولي
وهذه الاعلام لا تكون الا اسماء. اسماء. وهند وابن المضاف - 00:09:22

ايضا المضاف لشيء. المضاف لا يكون الا اسما. والذي فيه ال لا يكون الا اسما. فجميع المعارف هي لا تكون الا اسماء غير معرفة كهم
وذي وهند وابني والغلام والذي الا اللهم الموصول الموصول يقسم الى موصول حرفي وموصول - 00:09:40

هذا خارج من تعريفه فقط الا اذا قيدناه وقلنا الموصول لاسمي يعني عرفتكم؟ فجميع المعارف تدخل في تعريفه الا الموصول فهمتم؟
نقرأها مرة ثانية. وبتعريفه يشمل تعليق الاضافة نحو غلام زيد. وتعريف النحو الرجل وتعريف العلم نحو - 00:10:00

زين ويضاف لها الاشارة ويضاف لها الضمير. ويضاف لها ايضا ام التي هي بدل عن تدخل في تعريفه نعم سيدي وسلاحيته بلا تأويل
لاخبار عنه او اضافة اليه. الاخبار عنه هذا خاص بالاسماء. لماذا - 00:10:22

لانه لا يكون المسند الي الا اسم. لا يكون مخبر عنه. بدنا نتكلم عن الاخبار هنا. لا يكون المخبر عنه الا لا يكون الا اسما لا يتصور الا في
والاضافة ايضا - 00:10:42

قال واطافة اليه يعني المضاف اختصت الاضافة بالاسم لان المضاف اليه يخص يعني المضاف لا يكون الا اسما. واضح؟ يقول كتاب
زيد مضاف امر مضاف اليه ما قبله. فاختصت الاضافة لان المضاف اليه - 00:10:54

يخصص المضاف او يعرفه. والفعل لا يخص ولا يعرف واضح. نقول ابن مالك ذكر شيئين. ذكر الاخبار عنه والاطافة اليه. والاخبار
عنه المخبر عنه لا يكون الا اسما. انت لا تخبر عن الفعل - 00:11:12

عن الحرف. وحتى في قولك ضرب فعل ماض ومن حرف جر هي اسماء ثم اضافة اليه المضاف اليه ما معنى الاضافة عندما نقول
كتاب زيد وقلم زيد ويد زيد وصاحب - 00:11:28

سجن ما معنى الاضافة هنا؟ اما الملك او الاستحقاق او نحو ذلك وهذا لا يكون خاصة الا للاسماء. انا اقول كتابه كتاب لزيد. فزيد
يملك. هذا خاص بالاسماء. او مثلا او سرج الحصان يعني السرج للحصان باب الاختصاص. فالاختصاص - 00:11:44

والملك نحوها هذا خاص بالاسماء. هذا معنى قوله وصلاحيته بلا تأويل لاخبار عنه او اضافة اليه. ما الاخبار عنه قال زيد قائم. فنحن
اخبركنا عن زيد بقائم. واطافة اليه غلام زيد فزيد هذا - 00:12:04

اسم لانه مضاف اليه ولا يضاف الا للاسماء. فلا نضيف الافعال ولا نضيف للحروف. ولان الاضافة بمعنى اللام وهذا خاص بالاسماء. لكن
قال او اضافة اليه بلا تأويل. اقرأ سيف. وسلاحيته بلا تأويل لاخبار عنه او - 00:12:24

اطافة اليه نحو زيد قائم وغلام زيد واحترز مما يخبر عنه او يضاف اليه بتأويله فانه لا يكون اسما وان تصوموا خير لكم. وهذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم اي صومكم ويوم نفع. يعني لاحظوا ان تصوموا خير لكم. اخبركنا - 00:12:44

بخير عن ان تصوموا لكن هنا هل نحتاج الى تأويل ام لا نحتاج الى تأويل نحتاج الى تأويل فبهذا نعرف ان ان وتصوم ليس باسمين
نعم المصدر المؤول اسم لكن هو ابن مالك يريد اننا عندما اولنا اذا نعرف ان ان وتصوم ليس باسمين - 00:13:03

هذا يوم ينفع الصادقين ينفع ما موقعه ينفع هنا مضاف اليه. لكن هل يحتاج الى تأويل ام لا يحتاج الى تأويل ماذا نأوله هذا
يوم نفع نفعي فنعرف انه ليس باسم. اذا متى يكون الاخبار عنه هو الاضافة اليه من علامات الاسماء؟ يكون كذلك اذا كان بدون -

00:13:26

تأويل مثل زيد قائم. اخبركنا عن زيد بلا تأويل. واطافة غلام زيد مضاف اليه بلا تأويل. فخرج عن ذلك تصوم خير لكم. هذا يوم ينفع
الصادقين وخرج عن ذلك ايضا سواء عليهم انذرتهم. كيف تعربون سواء عليهم او انذرتهم - 00:13:52

ان الذين كفروا انا حرف توكيل ونصب الذين اسمها كفروا صلاتها. سواء عليهم انذرتهم. اعراب سواء هنا خبر مقدم خبر عن ماذا خبر
عن ماذا؟ جيد. اذا انذاركم سواء. جيد. اذا سواء خبر وانذارهم انذرتهم بمعنى الانذار هو مبتدأ - 00:14:12

فصار المعنى ان الذين كفروا انذارك اياهم وعدم انذارك سواء. لماذا قدمنا الخبر للمبالغة في سواء الامر. وزاد في المبالغة باي شيء
ايضا بالتنوين. تنوين سواء. تنكير التنوين نعم. وايضا زيادة على ذلك - 00:14:35

هذا السواء كلمة السواء. احسنت. لم يقل مساو. طب عندنا المصدر من استوى استواء. استواء فعزنا ثلاث درجات. الاصل مستو انذارك وعدمهم. ثم انتقل من مستو الى استواء الذي هو المصدر ثم لم يكتفي بالاستواء له العملية بل اعطى السواء الذي هو اثر المصدر يعني هو اسم المصدر - [00:14:59](#)

ففي مبالغات التقديم والتنكير والتعبير باسم المصدر. هذا كله مبالغات في الاستواء انه انذرهم ام لم ينذرهم. ثم التعبير لم سواء انذارك وعدمه عبر انذرتهم اللي هو الفعل وام لم تنذرهم لم تنذر يعني تدل على الماضي وفيه - [00:15:24](#)
كما انه مهما كرر ذلك فلن ينفعه هنا اخبر عنانذرتهم بسواء لكن بتأويل او بدون تأويل بتقويم. بتقويل فهذا يدلنا على انه ليس باسم بل هو فعل. كذلك تسمع بالمعبيي خير من ان تراه. خير اخبرنا - [00:15:44](#)
بها عن ان تسمع لكن بتأويل او لا او تسمعه بتقوية بتأويل قد قدرنا ان تسمع. فاذا بتأويل خرج به ثلاثة اشياء مما مثلنا. مثلنا بثلاثة اشياء ما هي اولا ان تصوموا خير لكم. ثانيا عندما قال قال ابن مالك رحمه الله وصلاحيته بلا تأويل - [00:16:04](#)
لاخبار عنه خلينا نركز على الاخبار عنه خرج ثلاثة اشياء ان تصوموا خير لكم ثاني شيء ماذا خرج مثلنا سواء رضوان عليه او سواء عليكم ادعوتهم. والثالث تسمع بالمعيدي خير من ان تراه - [00:16:30](#)

وخرج بقوله او اضافة اليه ايضا بلا تأويل هذا يوم ينفع الصادقين. عرفنا؟ طيب اكمل سيدي وعود ضمير عليه نحو مهما تأتينا به وما احسن زيدا. جيد. مهما فيها قولان قول جمهور - [00:16:50](#)
قالوا هي اسم ما دليها؟ امامكم او عودة ضمير انه عاد عليه الضمير والضمير لا يعود الى على الاسم لان الاصل ان يطابق الضمير ما يعود عليه ما يعود عليه. دليل الجمهور انه عاد عليه الضمير. من خالف في هذا كما اخذنا في قطر الندى تذكرون - [00:17:09](#)
قال هي حرف السهيل. السهيلي بالضبط صاحب الروضة هذا رجل عجيب يعني. وكتاب ابن القيم رحمه الله الفوائد مأخوذ من كتب السهيل حقيقة. السهيلة عجيب وله دقائق عجيبة وله كتاب نحو نتائج الفكر. نتائج الفكر هذا كتاب عجيب يعني. نعم. قال اوعود ضمير علي نحو مهما تأتينا وهذه مهما - [00:17:35](#)

الاصح يصح ان تطلق على الزمان قليلا خلافا لمن منع ذلك. وفيها توكيد شديد. اصلها ما مات ثم ابدلت فصارت مهما تدل على قوة العناد في قوله تعالى مهما تأتينا به من اية لتسحرنا بها - [00:18:01](#)
اسم بدليل عودة ضمير لان ما ماذا نعربها هنا فيما احسن زيدان مبتدأ واحسن فعل ماض والضمير فيه هو يعود الى ماذا الى ما اي شيء احسن زيدا اي سيره حسنا فهذا اصله في الاخبار ثم نقل للانشاء لانشاء التعجب. فعود الضمير - [00:18:19](#)
من الاحسن الى ما يدل على سميتها تفضل سيدي او ابدأ لاسم صريح منه نحو كيف انت صحيح ام سقيم؟ كيف نعرب كيف خبر شديد. خبر احسنت. لماذا قلت هي خبر وليست مبتدأ - [00:18:42](#)

لانه عندما يجيب السؤال كيف انت؟ جيد يعني الطريقة الاولى ان نعرف انها كيف انت تقول انا صحيح. جيد. فانا واقع ما كان انت. ايوه صحيح واقع مكان كيفه جميل. وايضا لانها دائما لا يمكن ان تعرف المبتدأ. لماذا - [00:19:01](#)
لانه بتأويل على معنى ماذا؟ كيف في اي حال احسنتم في اي حال او على اي حال كان جار مجرور وظرف عرفتها على اي حال وفي اي حال. فكيف هنا خبر وانت مبتدأ؟ اصحيح بدل من ماذا - [00:19:17](#)

من كيف؟ وصحيح عندنا ادلة كثيرة على سميتها منها التنوين الموجود فيها والاصل في البدل ان يوافق المبدل منه في الاسمية والفعلية والحرفية. هذا دليل على ان كيف اسم. نفس الشيء اذا قلت من جاءك - [00:19:35](#)
زيد ام عمرو اذا قلنا من جاءك زيد ام عمرو وهنا نعرف سمية من الابدال لماذا بدل من من؟ وزيد اسم قطعاً فهذا يدل على سمية من ايضا؟ هذا معنى او ابدال اسم - [00:19:54](#)

صريح منه. لكن بعض شراح تسهيل يقولون لا لا ندري عن اي شيء احترز بصريح يعني فلا حاجة لكلمة صريح يعني. نعم. وبالاخبار به تفضلوا وبالاخبار به مع مباشرة الفعل نحو القتال اذا جاء زيد فاذا اسم لان الاخبار بهائم في الحرفية ومباشرة الفعل - [00:20:12](#)
لك ان تقرأها مباشرة ولك ان تقرأها مباشرة كما تقول ان زيدا قائم وعمرا جالس يعني عطف مفرد على مفرد او تقول ان زيدا قائم

وعمره جالس. هل يوجد فرق في المعنى؟ نعم اكيد. ايها اوكد؟ بالنصب اوكر لان ان تكونوا داخل - 00:20:35

على الجملتين. على الجملتين. ان زيدا قائما وكانك تقول وان عمرا جالس. اما اذا ما اردت التأكيد الثاني تقول ان زيد قائم. وعمر جالس يكون من عطف الجوع اما الاولى من عطش المفردات. خلينا هنا ننصبها احسن شيخ شامل لان الاخبار في الحرفية ومباشرة الفعل ينفي الفعلية فتعين - 00:20:57

تلتمية كيف هذا؟ عندما نقول القتال اذا جاء زيد القتال مبتداً اذا هو ظرف متعلق محذوف خبر صح كائن يعني القتال كائن اذا جاء زيد. لكن لو تسامحنا وقلنا اذا هو الخبر - 00:21:17

الاخبار باذا الحرف هل يكون خبرا مسندا لا. لا. فالأخبار يدل على ان اذا ليست حرفا. لان الحرف لا يكون خبرا مسندا يعني طيب دخول اذا على جاء يدل على انها ليست بفعل لماذا - 00:21:33

طب كيف لا يباشر الفعل؟ نحن نقول قام قام زيد باشر الفعل الفعلية فقط في التوكيل اذا نقول الفعل لا يباشر الفعل الا في التوكيد. وهنا التوكيد غير موجود. فتعينت - 00:21:53

انها ليست بفعل. فاذا نفيت الحرفية والفعلية تعينت ماذا ماذا تعيرت الاسمية؟ نقرأها مرة ثانية وبالأخبار به مع مباشرة الفعل فالأخبار به ينفي الحرفية مباشرة الفعل تنفي الفعلية فتعينت الاسمية. اقرأها مرة ثانية - 00:22:12

وبالأخبار به مع مباشرة الفعل نحو القتال اذا جاء زيدون. فاذا اسم لان الاخبار بها ينفي الحرفية ومباشرة الفعل ينفي الفعل تعينت اسما. خذوا مثالا اخر كيف كنت اكتبوا هذا كيف كنت؟ هذا مثال اوضح ممكن. ماذا نعرب كيف هنا - 00:22:33

خبر كان بالضبط خبر كان. فالأخبار بها ماذا ينفي؟ الحرفية. ودخوله على الفعل ماذا ينفي عرفتم؟ تعينت وبموافقة ثابت الاسمية في لفظ نحو بمعنى وشك بالضم بمعنى وشك - 00:22:53

اي قروبة وبمعنى اسرع ايضا. نعم فانه موافق في اللفظ بسكرانا. جيد. ان هذه وشكام هي اسم فعل ماض. وشكانة. واوها يصح فيه التثنية. يعني نقول ووش كان تمام؟ لو مثلنا بمثال يعني حتى نفهم ما معنى واشكال نقول وش كان ما يكون ذلك - 00:23:19

اي معنى سرع ما يكون ذلك. وقرب ما يكون ذلك. واش كان ما يكون ذلك كيف نعربها؟ نقول وش كان اسم فعل ماض؟ بمعنى سرع او قرب او وشك يعني. وتقول وش كان هذا الامر بمعنى - 00:23:43

هذا الامر. اسمه فعلا ماض. كيف عرفنا سمية وشكنا؟ نقول لانها موافقة لسكران وسكران ثابت للسمية نفس الشيء بطلا. اسم فعل ماض. كيف نعرف سميتها؟ لانها موافقة لثابت الاسمية وهو سكران. نفس الشيء - 00:24:00

عندنا مثلا فعالة. يعني عندما نقول مثلا دراكي زيدان دراكي كيف نعرف انها اسم؟ لانها موافقة لثابت الاسمية كحذامة. عرفنا؟ هذا معنى قوله وبموافقة ثابت في لفظ او معنى نحن اخذنا الموافقة في اللفظ. نقرأها مرة ثانية. تفضل سيدنا. وبموافقة كتابة الاسمية في لبن نحو - 00:24:23

بمعنى ضم الشين هنا. اي قرب واسرع. فانه موافق فانه موافق في اللفظ بسكرانا. وكذلك اكتبوا بطنانا موافق لسكرانا. نعم سيدي. هو معنى دون معارض بدون معارض قيد لمعنى او معنى دون معارض هذا قيد بمعنى. نعم كموافقتي. او معدن دون معالج كموافقة قتل حسم في قولك قد زيد درهم. واحتسب - 00:24:49

مين واوي مع فاتها مواكبة المعنى نحو صار زيد والنيل قائمة على النيلة وليست أسماء لأنه عارض هذه الموظفة. عارض هذه الموافقة انها على حرف واحد صدرا اي في اول الكلام - 00:25:18

لا في عجزه. نعم. وما كان كذلك لا يكون اسما بل حرفا كبائر جرده. وانما يقع ما كان من الاسماء على حرف واحد نحو تاء ضميره. جيد. اولنا علينا ان نتذكر استعمالات قد كم استعمالات لقد - 00:25:36

للتقليل لا انا اتكلم على قد هل تتذكرون هذا؟ نعم. ذكروني بها. قلنا قد يكون اسما وقد تكون حرفا وقد تكون ذكروني هذا التقسيم اللي قد اخذناه من قبل - 00:25:54

كما في ابن عقيل في عدة مواضع خناها ايضا في موصل الطلاب من يذكركني استعمالات قد قد تكون حطا قد قامت الصلاة. ممتاز. قد

قد تكون حرفا مثل قد قامت الصلاة لقد خلقنا الانسان. وقد تكون اسما. واذا كانت اسما لها قسمان - [00:26:11](#) وكان قد اما ان تكون حرفا او تكون اسما شخراقات الحرف مثل قد افلح المؤمنون قد قامت الصلاة. ممتاز هذا عند الاحناف عندما يقولون قد قامت الصلاة يقولون الله اكبر - [00:26:30](#)

هي تحقيق عندهم يعني مش تقريب الرسمية قد تكون حرفا وقد تكون اسما. ان كانت أسماء لها قسمان. تفضلوا من يقسم الاسمية؟ الاسمية قد تكون اسم فعل. صحيح؟ من يعطيني قد هي اسم فعل مثال لها؟ قد - [00:26:46](#)

احسنت قد زيدا درهم قد زيدا بالنصب درهم. هذا اذا كانت اسمه فعل. ماذا نعرب قد هنا لأ مش فعل امر. اسم فعل قل الثالثة وادخل اسم فعل مضارع. اذا هي اسم فعل مضارع معنى يكفي. يعني يكفي زيدا درهم وهي مبنية قطعاً لأنها اسماء الافعال - [00:27:03](#) كلها مبنية صحيح؟ فقد اسمه فعل مضارع وزيدا. مفعول به ودرهم فاعل. نعم. معنى يكفي زيدا درهم وقد تكون اسما لكن ليست اسم فعل هي مرادفة لحسب واذا كانت مرادفة لحسب يصح بناؤها على السكون او اعرابها. فماذا تقول؟ اذا اعربتها - [00:27:32](#) زيد درهم زيد درهم. واذا بنيتها تقول قد زيد درهم. وهذه التي يدخل عليها نون الوقاية تذكرون. قدني درهم تذكرون نقول قدني اوقدني. على كل حال اذا قلنا قد زيد درهم كاننا نقول حسب زيد درهم. فقد اسم ليست اسم - [00:27:57](#)

اسم مبني عالسكون وزيد ماذا نعربها مضاف اليه ودرهم خبر. ودرهم خبر اذا تفضل. نعيد. قد اما ان تكون حرفا او ان تكون اسما. ان كانت حرفا هذه حرف قد قامت الصلاة قد افلح المؤمنون ولها معاني تقريب او تحقيق وكذا - [00:28:19](#) وتكون اسما واذا كانت اسما تكون اسم فعل مضارع مثل قد زيد درهم يعني يكفي زيدا درهم وتكون اسما بمعنى حسب وهذه الاكثر بناؤها. والاكثر ان تدخلها نون الوقاية مع الياء. فتقول قد زيد درهم اوقدني درهم. قد - [00:28:37](#) درهم او قد زيد درهم. الان كيف نعرف سميتها كيف نعرف سميتها؟ هنا الكلام. قال لانها موافقة لاي شيء هنا موافقة لحسم اللفظ ام في المعنى في المعنى دون معارض - [00:28:57](#)

دون معارض ليس فيها ما يشبه الحروف شبه الحرف يعني. يبعدها عن ان تكون اسما. هذا معنى بموافقة ثابت الاسم في لفظ لوشكام موافقة لسكران. او معنى مثل موافقة لحسب في المعنى فقد زيد - [00:29:18](#) بمعنى حسب زيد درهم ونفس المعنى. وهنا لا يوجد معارض فهي ليست موضوعة لا يجد معارض عارضها بان تكون مثلاً موضوع على حرف واحد هي موضوع على حرفين وليست على حرف واحد. نقرأ هذا قال او معنى دون معارضة موافقة قد لحسب في قول - [00:29:38](#)

قد زيد درهم. واحترز من واوي مع. عندنا واو المعية في سارة زيد والنيلة بمعنى مع قد يقول قائل كيف تقولون موافقة؟ الموافقة الثابتة الاسمية في المعنى هذا دليل على الاسمية. طب هذه واو المعية بمعنى مع - [00:29:58](#) وليست اسما وليست اسما كيف نجيب ذلك؟ لان موضوع على حرف واحد في الصدر يعني انظروا الموضوع على حرف واحد في الصدر لا يكون الا حرفا. اما الموضوع على حرف واحد في العجز وقد يكون اسما مثل مثلاً - [00:30:19](#) الكافي اكرمك او الهاء في اكرمه. هذا الحرف واحد في العجز ما في مشكلة. لكن حرف واحد في الصدر لا يكون الا حرفا مثل بزيد لزيد مثلاً اذا تحصل عندنا - [00:30:39](#)

انه اذا وافق ثابت الاسمية في المعنى يكون اسما مثل قد وافقت حسب لكن بشرط ان لا يكون هناك معارض هنا لا يوجد معارض. ما مثال المعارض صار زيد والنيلة قد يقول قائل هي وافقت مع في المعنى - [00:30:57](#) ومع ذلك لم نحكم باسمية الواو نقول هنا يوجد معارض وهو انها على حرف واحد في صدر الكلام لو كانت على حرف واحد في عجز الكلام قد نحكم باسميتها كالتاء في نصرت والكافي اكرمك والهاء في اكرمته - [00:31:14](#) هذا معنى الكلام لكن نحن لا نسلم ان سارة زيد والنيلة موافقة لسارة زيد مع النيل. مع لا يشترط ان يكون في وقت واحد بخلاف الواو. عندما نقول جاء زيد وعمرا هذا يعني جاء في وقت واحد. لكن اسلمتم - [00:31:33](#) مع سليمان اسلمت مع سليمان في وقت اسلامي والذين امنوا معه انجينا والذين امنوا معه. هل امنوا في وقت واحد لا في اوقات

انما المعية بمع اوسع من معية الواو حقيقة - 00:31:53

اوسع من معية الواو. هناك فرق دقيق ذكره السامراء في معاني النحو. ارجعوا له في باب المفعول معه ان شاء الله. نقرأها مرة ثانية او معنا طبعا دون معارض نرجعها للمعنى قيد في المعنى فقط. تفضل - 00:32:12

او معدن دون معارض كموافقة قتل في قولك قبل زيت درهم واحترز من واواوي معه فانها موافقة لمعة المعنى نحو هاي مع النيلة. وليست اسما لانه عارض هذه الموافقة انها على حرف واحد صدرا. وما كان كذلك لا يكون - 00:32:28

وانما يقع ما كان من الاسماء على حرف واحد اخر نحو تاء ضمير اخر مثل تاء ضمير نصرت الكاف اكرمتك الهاء هذه تكلف ما عندنا مشكلة ان تكون اسما على حرف واحد. نعم - 00:32:48

وهو نقرأ الان تقسيمه للاسم. قال وهو لعين وهو لعين او معنى اسما او وصفا. اسما او وصفا. الان بعدما فرغ من علامات الاسماء اراد ان يذكر ما وضع له الاسم على - 00:33:05

على سبيل الاجمال فقسم الاسم الى قسمين يعني عين ومعنى. عين ومعنى. العين كما تعلمون ما يقوم بنفسه او الذي يدرك بالحواس نقول يعني كل ما في الغرفة هنا عين لانه يقوم بنفسه ويدرك بالحواس كتاب قلم طاولة لوح هاتف مثلا حاسوب - 00:33:21

هذا كله عاين لانه يقوم بنفسه. والمعنى ما يقوم بغيره ولا يدرك بالحواس. ثم العين والمعنى قد نقسمه الى اسم ووصف. واضح الفرق بين زيد اللي هو الاسم. والوصف. الوصف هل يدل على شيء واحد او شينين كالمشتقات - 00:33:42

ذاهت مع كان يقول يدل على ضرب وذات عملت الضرب ومضروب تدل على ضرب وذات وقع عليها الضرب وشريف تدل على ذات اتصفت بالشرف على وجه الثبوت. فاراد ان يقسم الاسم الى هذين القسمين. يعني قال اولاً - 00:34:02

مقسم الاسماء الى عين ما يقوم بنفسه والى معنى هو ما يقوم بغيره او لا يدرك بالحواس ثم قال مثل عين مثل له بزيد هنا ورجل مثلا والمعنى ما يدرك بغيره مثل له يعني مثل الحب والكره مثلا - 00:34:24

ثم اه قسم كلا من العين والمعنى الى اسم او وصف. هنا الاسم ما قابل المشتق يعني. ما قابل الوصفة ورجعنا للمتن هنا لاحظوا وهو ايش الهوا ايش هو؟ الاسم. الاسم. الاسم. الاسم هنا ماذا يقابل الاسم فيه هو؟ الحرف والفعل. تمام؟ الحرف والفعل. قال وهو لعين او

- 00:34:42

معنى المعنى ايش يقابل هنا؟ العين طب الاسم ايش يقابل هنا في التقسيم الوصف فهو اي الاسم الذي يقابل الفعل والحرف ينقسم الى عين ومعنى ثم كل من العين والمعنى اما ان يكون اسما او وصفا. الوصف هو المشتق والاسم الذي ليس بمشتق - 00:35:06

واضح كيف؟ فلذلك قال وكل من العين والمعنى اما اسم او وصف. لان الدال على العين اما دال عليه دون تعرض لقيد. يعني اقول الزايد انا ما تعرضت لقيد اخر كتاب قلم رجل ما تعرضت لاي قيد - 00:35:28

او دال مع قيد. دال مع قيد كما نقول كاتب يدل على ذات وكتبت. وقائم على ذات قاف قامت في تعرض لقيد يعني باختصار اذا ما اردنا الدخول بفلسفة كثيرة. يعني اما الاسم ليس بمشتق او اسم مشتق. تستطيع ان تسهل الموضوع - 00:35:47

كل من العين يكون اسما غير مشتق ويكون وصفا. اي مشتق والمعنى يكون اسما غير مشتق ويكون وصفا اي مشتقا المراد بالاسم هنا في اسما او وصفا ما قابل الوصف لو قابل المشتق. والمراد بقوله وهو الاسم الذي يقابل الفعل هو الحرف - 00:36:09

وعندما نقول وهو لعين او معنى المعنى هنا الذي لا يدرك بالحواس يعني. والذي لا يقوم بنفسه والعين هو الذي يدرك بالحواس والذي يقوم بنفسه لو اخذنا الامثلة اولاً قبل ان نأخذ هذه التقسيمات. لو قلت لكم مثلا - 00:36:32

زيد ماذا نسمي زيدان هل هو عين او معنى عين هل هو اسم او وصف؟ لانه ليس المشتق. رجل عين لانه يقوم بنفسه. نعم. هل او وصف اسم ما معنى الاسم؟ هو الذي غير مشتق او اللي هو الدال على المعنى دون تعرض لقيد او دال على الذات دون تعرض -

00:36:53

لي قايد طيب لو قلنا امرأة. عين. عين. عين. وسم. عين وسم. طيب لو قلنا علم معنا هل هو اسم او وصف؟ ليس بوصف لانه مصدر شيخ رأفت فهو اسم لانه ليس بمشتاق - 00:37:19

تمام؟ اسم معنى ما دل على غير الذات بلا قيد هل دل على قيد؟ هل هو مشتاق؟ قيام معنى واسم قعود معنى واسم. حكم. معنى واسم. قائم اولاً نعين عين او معنى - [00:37:39](#)

لأ ماما. لا هو عين لانه في عندك ذات تقوم ذات تقوم. اولاً نقول هو عين. هل هو اسم او وصف؟ وصف. وصف لانه مشتق. قاعد اول نحدد عين - [00:38:02](#)

او معنى لانه يشاهد يقوم بنفسه. هل هو اسم او وصف الوصف. نفس الشيء عالم وحاكم. فهو عين ووصف. طب لو اخذنا مثلاً جلي عين او معنا. معنا. معنى. هل هو اسم او وصف؟ وصف. وصف. هذا؟ نقول معنى وهو وصف - [00:38:17](#)

لماذا نجلي هذا مشتق واضح هذا؟ هذا ما اراده المصنف هنا تحصل عندنا انه اراد بالعين ما يقوم بنفسه او يدرك بالحواس. واراد معنى ما يقوم بغيره او لا يدرك بالحواس. واراد بالوصف المشتقات الذي يدل مع قيد. والمعنى الذي يدل على - [00:38:44](#)

دون تعرض لقيد. نعم. يدل طبعا على العين او المعنى مع قيد هذا مشتاق. والذي يدل على العين او المعنى بلا هذا الاسم. هذا الذي اراده المصنف وهو اي الاسم. الاسم هنا قسيم الفعل والحرف. تفضل سيدي اقرأهم - [00:39:07](#)

وهو الاسم لعين كزيد ورجل او معنى كقيام وقعود. اذا وهو اي الاسم لعين. عين لماذا نقول زيد ورجل عين؟ ماذا نعرفه هنا ما يقوم بنفسه او يدرك بالحواس فيه زيد امرأة مثلاً كتاب - [00:39:26](#)

دفر. تفضل المعنى الذي لا يقوم بنفسه كقيام وقعود وجميع المصادر الضرب الاكل الشرب هذه معاني لا يقوم بنفسه الحب الكره ولا تدرك بالحواس ثم كل من العين والمعنى اما ان يكون اسماً او يكون وصفاً. فتحصل عندنا اربعة اقسام. يعني - [00:39:48](#)

اولاً نقول اربعة اقسام عندما تحصل تفضل سيد نمثل لها او معنى كقيام وقعود اسماً كما مثل؟ ايش مثله؟ ولاحظوا زايد ورجل فزيد ورجل هذا ايش نعتبره عين. عين. واسم. لانه ليس بمشتاق. عين وسم لانه ليس بمشتق. طب الوصف الان او وصفاً تفضل -

[00:40:14](#)

وصفة المعنى جلي وخفي. لاحظوا صفة العين يعني الان عندنا صفة العين قائم وقاعد عين لانه يقوم بنفسه. هل هو مشتق ام لا مشتاق. طيب فاذا هو عين وهو صفة لانه مشتاق - [00:40:39](#)

طيب جلي وخفي هل هو مشتق ام لا مشتاق اذا هو وصف هل هو يدرك بالحواس ام لا فهو معنى. عرفتم؟ فصار عندنا اربعة اقسام يعني. اربعة اقسام. يعني عندنا العين اما ان - [00:41:01](#)

تكون فقط عين ولكنه ليس بوصف مثل رجل وزيد. او تكون عينا وهي مشتقة يعني صفة مثل قائم هو قاعد والوصف ايش صار عندنا الان الاقسام التي ذكرناها؟ لو خلصنا العين اولاً العين. خلينا نخلص العين بعدين المعنى. العين ما يدرك بالحواس -

[00:41:21](#)

وليس المشتاق مثل الرجل وزيد وكتاب والعين وهو مشتق مثل قائم وقاعد وجالس ناخذ الان المعنى المعنى وهو غير مشتق له المصادر. قيام قعود فهي معان وغير مشتقة فهي معنى وسم والمعاني وهي مشتقة - [00:41:42](#)

مثل جلي وخفي. فهمتوا كيف الفكرة؟ واضحة ان شاء الله؟ واضحة يا سيدي واضحة. خل ناخذها بسهولة اكثر معلش سامحوني. بدل ما نعبر بالوصف نعبر بالمشتق بدل وصف مشتق وخلصناه. نقول زيد ورجل وامرأة. ماذا نعتبر؟ هل هي هل هي عين او معنى؟

عين - [00:42:04](#)

عين هل هي مشتقة ام لا؟ ليست ليست مشتقة فنقول هي اسم عين. طيب. الان لو اخذنا علم قعود قيام جلوس هل هي عين او معنى معنى. معنى. هل هي مشتقة ام لا؟ - [00:42:24](#)

لا اذا هي اسم معنى ناخذ الان مشتقات قائم قاعد هي مشتقات اذا هي وصف. هل هي عين او معنى تبرك بالحواس ام لا؟ عين. فنقول هي وصف عين قائم قاعد، عالم حاكم. ناخذ الان جلي وخفي من المشتقات. هي مشتقات - [00:42:41](#)

هي وصف. هل تدرك بالحواس ليست الحواس وليست قائمة بذاتها فهي وصف معنى. لهذا يعني نفهم الموضوع نعيد ما قاله الشيخ مرة ثانية معلش. وهو الاسم لعين كزيد ورجل او زيد رجل ماذا نسميه؟ عين واسم وليس بوصف - [00:43:02](#)

وقيام قعود هذا معنى وهو اسم لانه ليس بمشتق. اسما كما مثل المثال الاول اللي هو عند زيد ورجل اسم عين والمثال الثاني اللي هو قيام وقعود اسم معنى الان لم يمثل وصف فقال او وصفا فصفا العين قائم وقاعد هي وصف لانها مشتقة. والعين لانها تقوم بنفسها -
00:43:25

وصفة المعنى جلي وخفيه مشتقات ولا تدرك بالحواس. نعم سيدي. بس نريد ان ننبه لشيئين مهمين هنا اسم قلنا في الاول يقسم الفعل والحرف اما الاسم في الثاني هو قسيم ماذا؟ اسما او وصفا للوصف. المعنى هنا قسيم لاي شيء هنا - 00:43:54
هل هذا يتفق مع المعنى في قولنا في الاسم هو ما دل على معنى بنفسه ولم يقترب بزمان؟ هل هما متفقان او مختلفان هل هو اعم في التعريف ام اخص؟ عندما نقول الاسم ما دل على معنى في نفسه. نعم - 00:44:14
نعم لماذا اعم؟ يشمل العين. بالضبط. اذا قولنا الاسم ما دل على معنى في نفسه لم يقترب بزمان يشمل العين والمعنى فالمعنى هنا اخص من المعنى في التعريف في قولنا الاسم ما دل على معنى في نفسه ولم يقترب بالزمان - 00:44:32
لابد ان ننتبه لثلاثة امور. الامر الاول هو وهو الاسم قسيم الفعل والحرف والاسم في التقسيم اسما او وصفا قسيم الوصف والمعنى هنا هو قسيم العين. وهو اخص من المعنى في قولنا في التعريف الاسم ما دل على معنى في نفسه ولم يقترب بزمان - 00:44:48
هذا التقسيم باختصار اما مشتق او غير مشتق والتقسيم الثاني هو ما يتكلم عليه المناطق الكثيرة العين والمعنى او الذات ما يقوم بنفسه او يقوم بغيره هذا اقرب كثير ما يتكلم عليه المناطق يعني. ماذا يفيدنا هذا التقسيم؟ تذكرون افادنا في باب المبتدأ والخبر في موضع - 00:45:08

من يتذكر هذا؟ في باب الظرف ولا يكون اسم زمانه بالضبط ولا يكون اسمه زمان الخبر عن جثة وان يفد فاخبرا فنقول الليلة الهلال يصح صحيح الليلة الهلال لكن لا نقول زيد اليوم مثلا. تذكرون هذا؟ يفيدنا هذا التقسيم هناك. ويفيدنا ان للكلمة قد تكون مشتقة -
00:45:30

فتتحمل ضميرا او لا تكون مشتقة فلا تتحمل ضميرا. ايضا في باب المبتدأ والخبر والمفرد الجامد فارغ وان الضمير المستقيم يفيدنا تقسيمه الى اسم او وصف يعني. نعم سيدي. ويعتبر الفعل بعد ان ذكر علامات الاسم الان بدأ بعلامات - 00:45:55
الفعل ويعتبروا. ويعتبر الفعل بنوع التنمية الساكنة ونون التوكيد الشائع ولزومه مع عياء المتكلم دون الوقاية. وباتصاله بضمير رفع البارزين. جيد نقرا تفضل. ويعتبر الفعل الساكنة نحو نعمة وبئست وقيدها بالساكنة احترازا من المتحركة بحركة الاعراب - 00:46:15
فان مختصة بالاسماء كمسلمة او بحركة البناء فانها تلحق لحرف ثلاثة وركبة وثمة. هذا اخذناه هذه العلامة والتأنيث الساكنة تميز الفعلة. يعتبر الفعل هنا يتكلم عن فعل بشكل عام يعني يتكلم عن ما يميز الفعل عن اخويه هو الحرف - 00:46:39
لا عن ما يميز الكل فعل عن اخويه. وهذا سنأخذه. يعني هو يتكلم عن الذي يميز الفعل عن الحرف والاسم. فقال يعتبر الفعل بتاء الساكنة. هل تعد التين الساكنة تميز الفعل الجامد ام المشتاق - 00:46:59

نعتبر بتعبير اخر. هل تميز الفعل المتصرف او الجامد كلاهما. كلاهما مثل لنا المتصرف جيد والجامل بالضبط ان زكت هند فعست ان تفلح يجمع المثاليين ان زكت هند فعست ان تفلح فميز زكت دخلت على المتصرف فعست ان تفلح دخلت على الجامد ومثل نعمة المرأة هند - 00:47:14

بالضبط الان طراز قال ساكن احترازا عن المتحركة. قلنا متحركة بحركة الاعراب خاصة بالاسماء. من يعطيني مثلا لها مسلمة. مسلمة قائمة جالسة. حركة البناء تلحق الحرف مثل لا تصعب وربة وثمة. طب اذا سألتكم حاشا وخلي وعدا وما احسن زيدا - 00:47:42
هذه افعال ماضية مضارعة ام امر ماضية. ادخلوا عليها تاء التأنيث. خلط وحاش. لا لا نقول ذلك. نقول خلا هندنا ولا نقول الخالة هندنا لا تدخل. لا تدخل على خلا وعدا وحاشا. وما احسن زيدا. طب فلا تكونوا افعالا اذا - 00:48:07

كيف نجيب عن هذا العلامة الاخرى. ممكن لنا ان نقول هي في اصلها تقبل لكن عندما نقلت للانشاء او لاسلوب يعني الاستثناء واسلوب التعجب فقدت هذه العلامة في اصلها تقبل كما نقول خالات مثلا وعادت مثلا - 00:48:29
واو نقول ما لم يلزم تذكير فاعله. ابو حيان زاد قيذا قالوا يعتبر الفعل رتاء التأنيث الساكنة ما لم يلزم تذكير فاعليه يعني حتى يدخل

هذه الافعال لانه هنا لزم تذكير فاعلها لسبب عارض كالانشاء مثلا فيما احسن زيدا وكاسلوب الاستثناء لانه - [00:48:46](#) وكالامثال لا يغير مثل خلا وعدا وحاشا. نعم سيدي. ونون التوكيد الشائع. نون التوكيد على اي الافعال تدخل الأمر المبارك الأمر والمضارع ولا تدخلوا على الماضي نعم دخلت على بعض الأفعال الماضية التي يراد بها المستقبل مثل دامن سعدك - [00:49:07](#) وفي بعض الاحاديث هذا يعني قليل واو شاذ يعني. اما الاصل انه يدخل على الامر والمضارع. الامر والمضارع. هل تدخل نور التوكيد على الاسماء الا شذوذا شذوذا في الافعال كيف احترز عن دخولها في اسماء الافعال الشذوذا - [00:49:28](#) قوله الشائع. الشائع بالضبط. واسهل من ذلك ان يقول ونون التوكيد وشذ لحوقها الاسم. لو قالوا نون التوكيد وشذ لحوق الاسم كان اوضح. لكن وقال ونون التوكيد الشائعي. نحن لنخرجك يا شعيب. تفضل واحترز - [00:49:48](#) واحترز بالشائع من شذوذ لحاق اسمى الفاعل كقوله انشده ابن نني اريت ان جاءت به املودا مرجلا ويلبس البرود اقاثلن احضروا الشهداء. هذا اخذنا شرحه في الالفية وقلنا احسن شرح له ان اهل البادية لا يزوجون اهل الحضر فهو يستنكر ويسأل سؤالا آا اريت ان جاءت به ملودة اذا - [00:50:06](#) يستنكر عليهم ينكر عليهم كيف يزوجونه ان جاءت به املودة يعني ناعمة مرجلا ويلبس البرودة نوع من الثياب البسوة اهل حضر. اقاثلن احضروا الشهود؟ رأيت معناها تأمل هذا الامر واخبرني جواب هذا السؤال. فرأيت - [00:50:29](#) دائما يأتي بعدها استفهام. وليس معناها اخبرني فقط بل معناها تأمل هذا السؤال واخبرني بجواب هذا السؤال وان جعلنا رأى تتعدى الاثنين فقاثلن هو المفعول الثاني. جعلناها متعدية لواحد اقاثلن تكون مستأنفة - [00:50:49](#) وهكذا نقول في تفسير القرآن. واريث ماذا حدثنا؟ هل حذفنا فاء الكلمة او عين الكلمة او لامها لا لم نحذف الفار لانه رأى حدثنا العين. لذلك ماذا قال الشاطب يا شيخ؟ رأيت في الاستفهام لا عين راجع. من راجع - [00:51:06](#) شيخ رأفت الكسائي فالكسائي رأيت في الاستفهام لا عين راجع اينما وردت رأيت يقرأها الكسائي؟ رأيتكم او اريتكم او نحو ذلك هل يحذف عينها؟ وهذا جاءت على قراءة الكسائي رأيت ان جاءت به املودا؟ طبعا هل نحذف الهمزة من الماضي عادة نحن - [00:51:26](#) لا نحذفها الا قليلا كما في قراءة الكسائي. والكثير ان نحذفها من المضارع. طبعا هو قليل في وكثير نسبي لكن قليل بالنسبة للمضارع المضارع دائما نقول رأى هل نقول يراى ولا يرى؟ يرى يرى دائما نحذف الهمزة من مضارع لا نقول يراى نحذفها لكن في الماضي - [00:51:46](#) قليل قلة نسبية بالنسبة للمضارع وان كان كثيرا في نفسه. لذلك قال واصل اريت تفضل رأيت رأيت وحذفت همزة الماضي كما حذفت همزة المضارع؟ مضارع من رأى يرى اصلها يراى. نعم - [00:52:06](#) والمشهور في لغة العرب عدم حذف همزة الماضي. اذا هو المشهور عدمه لكنه ايضا كثير حذف الهمزة بدليل انها جاءت في قراءة الكسائي في كل القرآن نعم والاملود الناعم يقال رجل املود وامرأة املودة. نعم. ولزومه مع ياء المتكلم دون الوقاية نحو. جيد. بنور - [00:52:23](#) الان تدخل على ماذا؟ من يعدد لي مواضع نون الوقاية اخذناها في باب الضمير في ابن عقيل اين تدخلون الوقاية؟ وجوبا. تدخل على الفعل وجوبا مع ياء المتكلم اكرمني احسنت عبدالقادر. اكرمني اعطاني. هل فعل ماضي او مضارع او الامر؟ كله - [00:52:44](#) بالضبط اكرمني يكرمني اكرمني تفضل. جيد. اه ندخل على النا واخواتنا تدخل على ان واخواتي هل تدخل على لعل كثيرا او قليلا قليل. قليلا اكثر لعل. طب ليت كثيرا ليتني كثير. طيب البقية انني كأنني لكنني - [00:53:01](#) يستوي الامر ان جيد. طبعا مني وعني الاكثر ويصح مني وعني صح استيقظني وقطني يصح قدي وقطي صحيح؟ مع اسماء الافعال الاصح انها كثيرة. كما قال الرضي. يعني الرضي قال لا تلزموا مع اسماء الافعال بل هي جائزة فيها - [00:53:25](#) من قال بالوجوب بوجوب دخوله مع اسماء الافعال؟ ابو حيان بن هشام قال تقول عليك لي اه مثاليك لكن الاصح ما حققه الراضي ان ذلك كثير وليس بواجب. اذا هي وجبت في اي قسم من هذه الاقسام ان اخذنا حروفا مثل - [00:53:47](#)

ان وعنا وعن ومن وخذنا اسماء ما تلقدني وقطني واخذنا يعني افعالا واسماء افعال. متى وجبت مع الافعال فصار لزوم نون الوقاية من علامات الافعال. لذلك قال ولزوم معياء المتكلم نون - [00:54:07](#)

قال فخرج ان واخواتها وخرج مني وعني وقطني. وخرج اسماء الافعال فكلها ليست افعالا انها لا تلزم بل اما تكثر او تستوي او تقل عرفتم كيف هذا معنى قلبي ولزوموا معياء المتكلم نون الوقاية. مثل اكرمني يكرمني اكرمني. اقرأها سيدي - [00:54:27](#)

ولزومي مع ياء المتكلم دون الوفاة نحوه. اكرمني واحترز مما لا يلزم. مما لا يلزم نون الوقاية مع الياء كاسم الفعل. مثل عليك وعليك بي مثلا. تمام؟ عليكني. جيد. الان اذا قلت لكم ما احسن زيدا؟ يعني افعل التعجب - [00:54:51](#)

هل هي افعال ام لا عند من افعال؟ عند لا عند البصريين. وقال الكوفيون هي اسماء. هذا اخذنا الخلاف تذكرون؟ هل تجب معها نون الوقاية؟ ما افقرني الى عفو الله - [00:55:11](#)

يجب. نعم يجب. مهم. فاذا الاصح انها يجب معها نون الوقاية وبهذا يعني يفوت اعتراض ابي حيان على ابن مالك بقوله اسماء الافعال تلزمها نون الوقاية مثل عليك ذي. نقول الاصح انها - [00:55:26](#)

لا تلزم كما قال الرضي بل هي جائزة فيه فقط واعترض بنحو ما افقرني الى عفو الله. قال الاصح انها لا تجب والجمهور قالوا الاصح انها تجب. تذكرون اخذنا في ابن - [00:55:43](#)

قال ابن عقيل وهل تجب نون الوقاية مع افعل التعجب ام لا قولان والاصح انها تجب وتلزم فلا يعترض على ابن مالك بما افقرني الى الله ولا بي عليكني. واحترز مما لا يلزم نون الوقاية مع الياء. كاسم الفاعل نحو عليك يعني - [00:55:57](#)

ودخل بها ما افقرني الى الله لانه فعل ولزم نون الوقاية. نعم سيدي. وباتصالي بضمير الرفع البارز نحو واعتز بالبارز من المستتر فانه لا يخص الفعل. بل يكون فيه وفي غيره نحو زيت ظالم وزيد قامة. اذا عندنا قيدان - [00:56:16](#)

ابن عقيل تكلم على قيد واحد وهو البارز لم يتكلم عن القيد الثاني وهو الرفع. واذا من علامات الافعال اتصال الضمائر الرفع البدني لابد من قيدين خرج بالضماء الرفع ماذا - [00:56:36](#)

من يعطيني ضمير نصب؟ تعرفون ضمائر رفع النصر تنصرونا؟ وضمائر النصب اكرمني اكرمنا. هو ضمائر الجر مرة من يعطيني الضمير؟ نصب دخل على الحروف مثلا اياك اياك. لا لا لا. ضمير انا اتكلم بضمير نصب. ثقة. ضمير نصب هنا ضمير جريكا - [00:56:51](#)

ضمير نصب. انني بالضبط انه انك انني مش كل الضمائر نصب لها محلان. اما مفعول به تدخل في الافعال واما اسم ان فضمائر النصب تدخل على الافعال مثل اكرمك. وتدخل على الحروف مثل انك - [00:57:12](#)

وحتى اذا قلنا الضاربك زيد الكاف مفعول به هنا هي تدخل على الاسماء والافعال والحروف ضمائر نصب الضمائر الجر تدخل على الاسماء. ما مثال دخول ضمائر الجذع على الاسماء؟ كتابك كتابك وعلى الحروف؟ بك. بك. اذا ضمائر النصب - [00:57:31](#)

والجر خارجة. كلامنا عظماء الرفع طيب ضمان رفع لو قلت زيد قائم. قائم اسم ام فعل اسم فيها ضمير ام لا فاذا قلنا باتصالي بضمير الرفع وسكتنا يعترض علينا بانه زيت قائم - [00:57:49](#)

هي اسم اتصل بها ضمير. فنقول لابد ان نزيد البارز ضمير البارز لا يتصل بالاسم لانك اذا قلت الزيداني قائمان والزيدون قائمون. هل برز الضمير؟ لا. لم يبرز الضمير انما قام قاموا قام قاموا قمنا هذا في الماضي يقومون يقومون في المضارع - [00:58:09](#)

قومي قمنا هذا في الامر. هذا كله من خصائص الافعال اذا عرفنا اشياء جديدة جميلة ان ضمائر النصب تتصل بالاسماء والافعال والحروف وضمائر الجر تتصل بالحروف والاسماء اما ضمائر رفع فهي قسمان. المستترة تتصل بالاسماء والافعال تقول اجلس اي انت - [00:58:34](#)

وتقول زيد قائم اي هو لكن ضمائر الرفع البارزة لا تتصل الا بالافعال سواء كانت افعالا مضارعة او ماضية او افعالها امرية يعني. فتقول قولوا مثلا قوما قوموا قمنا في الامر او قاموا قام قمنا في الماضي او يقومان يقومون ويقمن في المضارع - [00:58:59](#)

هذا معنى قوله وباتصاله بضمير الرفع البارز نحن ضربته واحترز بالبارز من المستتر فانه لا يخص الفعل بل يكون فيه وفي غيره نحو زيد قائم وزيد قام. لكن ابن عقيل رحمه الله لم يتكلم عن ضمير النصب والجر. نعم سيدي. كان هذا جديد نفرض - [00:59:21](#)

واقسامه الان بعد ان ذكر علامات الاسم والفعل والحرف قسم الفعل الى ثلاثة اقسام فقال تفضلوا. واقسام ماض وامر ومضارع. اذا اقسامه لما فرغ من علامات الاسم والفعل والحرف اراد ان يذكر اقسام الفعل - [00:59:41](#)

لماذا؟ لان هذا التقسيم يبنني عليه ان يتكلم على المبني منه والمعرض ثم يبنني عليه ان يتكلم على فعل مختص بالزمن ماضي او المستقبل او الحال او ما يصلح الحال والمستقبل. فابن ما لك ذكر بحثا جميلا رائعا هنا - [01:00:01](#)

ما هي الاشياء التي تصرف المضارع الماضي تعينه للحال تعينه للمستقبل؟ متى يصلح للزمانين؟ وهكذا تقسيمه الى ماض وامر ومضارع يبنني عليه امور كثيرة منها ان نعرف اعرابه وبناءه. منها ان نعرف ازمائه ومتى يتعين - [01:00:21](#)
في هذا الزمان ومتى يتعين لهذا الزمان فقال واقسامه نعم واقسامه ماض وهو امر ومضارع. لاحظوا ان ابن ما لك ذكر الماضي اولا ثم الامر ثم المضارع وهو مشى في ذلك - [01:00:39](#)

على طريقة عندما ذكر اقسام الفعل ذكرها بهذا الترتيب وابن مالك علل هذا في شرحه بقوله لان المضارع لا يخلو من زيادة. لماذا لا يخلو من زيادة؟ المضارعة. حرف المضارعة - [01:00:55](#)

الملازمة له حروف المضارعة. اما الماضي فقد يكون مجردا من الزيادة من يعطيه فعلا ماضيا مجردا. وفعلا ماضيا مزيدا نصره واكرمه. جيد نفع ضرب اكل هذه المجردة. نأخذ مزيدا بحرف. اكرم اكرم وفرح - [01:01:12](#)
وقاتل المزيد بحرف. مزيد بحرفين افعل فعل فاعل. المزيد بحرفين خمس ابواب ان فعل وافتعل بالترتيب همزة وصل ان فعل وافتعل وفعل مبدوء بتاء تفاعل وتفاعل مزيد لثلاثة احرف استغفروا على افعالنا الى اخره. اذا الماضي يكون مزيدا وغير مزيد. والامر قد يكون مزيدا - [01:01:31](#)

على الاقل يكون مزيدا بهمزة وصل مثل اضرب. لكن ايها اكثر تجردا الماضي ام الامر الماضي فبدأ بالماضي لانه يكون مجردا. وبدأ بالامر لانه يكون مجردا يعني ويقل الزيادة فيه الا اللهم بهمزة - [01:01:58](#)
فصل مثلا والمضارع ملازم للزيادة. لذلك ذكرها على هذا الترتيب. الفعل في الاصل اسم لاي شيء. لغة الفعل هل هو اسم لظرب لغة او للضرب الاسم الفعل هو اسم للحدث هو الضرب والاكل والشرب. لكن العلماء سمووا الفعل الذي يدل على الحدث والزمن فعلا - [01:02:16](#)

بتسمية الشاي باسمي باسم ماذا؟ نعم ايش؟ من باب تسمية شيء باسم جزئه فضررب يدل على حدث وزمن فسمينا الحدث والزمن فعلا تسمية له باسم جزئه فالافعال هي الحدث والزمان. والمشتقات ماذا نسميها؟ نسميها مصادر واحداثا - [01:02:41](#)
حيث اللغة تسمى افعالا. العلماء قالوا لماذا نقسم الفعل الى ثلاثة اقسام؟ لان الفعل اما ان يدل على الطلب او قول خبر. الطلب ماذا وضعنا له؟ الامر. والخبر اما ان يكون ماضيا او مستقبلا فوضعوا للماضي ماذا - [01:03:03](#)
الفعل الماضية وضعوا المستقبل الفعل المضارع. قالوا الكلام اما انه يدل على الطلب او الخبر وضعنا للطلب فعل الامر. والخبر اما ان يكون ماضيا فوضعنا له لفظ الماضي. واما ان يكون مستقبلا او طبعا في خلاف حال ومستقبل او - [01:03:23](#)
المستقبل فقط على خمسة اقوال في المضارع سنأخذها الان. خلنا نقول واما ان يكون مستقبلا فوضعنا له المضارع. وان كان المضارع يدل على المستقبل والحالي ايضا عرفنا لهذا قسموه الى ثلاثة اقسام. تفضل سيد واقسامهم. واقسام الفعل ماض نحو ضرب وامن - [01:03:42](#)

ومضارع فيميز الماضي التاء المذكورة يعني تاء يعني تاء التأنيث ونعمة. اذا بعد ان ذكر سام الافعال ذكر ما يميز كل فعل عن اخويه. قال فيميز الماضية التاء المذكورة. اي تاء مذكورة؟ هي تاء التأنيث الساكنة نحو قامت ونعمت. ونحن في الالفية اخذنا ايضا يميزه تاء المتكامل - [01:04:02](#)

هل هذه تميز المتصرف ام غير المتصرف تميز متصرف وغير متصرف. فتاوى التأنيث الساكنة وتاوى الفاعل. وتاء الفاعل هل هي المتكلم ام المخاطب المتكلم او المخاطب ماذا مثلها ابن مالك - [01:04:32](#)
اذا فعلت واتت. فعلت او فعلت بالضبط. الان لماذا المضارع لا تدخل عليه التاء لان مضارعه دائما قد يكون المضارع هو مستتر. هذا

يعني الان شفتها التأنيث. اذا اردت التأنيث في المضارع كيف تفعل - [01:04:52](#)

آآ مستغنى عنها الموضوع العام. بالضبط. نستغنى عن تاء التأنيث بتاء المضارعة التي في اول مضارع تجلسه هند صحيح ان عنده تاء تأنيث لماذا نعطيه تاء تأنيث في اخره؟ لانه عنده تاء تأنيث في اوله - [01:05:10](#)

وبالامر اذا اردنا التأنيث وماذا نقول؟ اجلسي اكتبى بالضبط اضربي بالياء. فاذا الامر عنده ياء والمضارع عنده تاء في اوله فاستغنوا عن هذه التاء. طيب الاسم كيف نؤنثه؟ بتاس اخره التاء متحركة معربة قائمة - [01:05:24](#)

والحرف كيف نؤنس لفظه نؤنس لفظه ايها الناس لا الحرف يؤنس لفظه لا قبل قليل لا تا. لا تا وربت وثمة لات وربة وثمة بالتاء المتحركة. نعيد نقول تاء التنين الساكنة هي خاصة بالماضي. ولم تدخل على المضارع لانه استغنى بالتاء التي في اوله. ولم تدخل على الامر لانه استغنى بالياء التي في نحو - [01:05:44](#)

واستغنى ايضا الاسم لا يحتاج لهذه التاء لانه تلحقه التاء المتحرك للاعراب قائمة جالسة فاطمة والحرف استغنى بتاء التأنيث المتحركة لتأنيث لفظهم نحو ربة قلنا لاتوا ربة وثمة. ايضا مضارع - [01:06:09](#)

مشكلة لو اتينا بتاء التأنيث الساكنة. المضارع هل يسكن اخره؟ او يجزم اخره نعم مثل لم يجلس فلو ادخلنا تاء التأنيث في اخره ماذا يحصل فيه؟ يلتبس آآ حالة التسكير - [01:06:29](#)

يلتقي ساكنان احسنتم وقد يحصل ايضا لبس. فلذلك يعني لم يدخلوا عليه تاء ثاني في اخره بل ادخلوا في اوله. لانه يكون ساكنا فلذلك وضع هذه العلامة في اوله ليس في اخره. اذا بهذه العلامة جعلنا افترق فعلا - [01:06:46](#)

وجعلنا شتان اسما. كيف ذلك؟ بهذه العلامة قلنا يقبل التاء. نقول افتרכת وافتרכת وافتרכת اتحاكنا بفعليتها وانها فعل ماض وشتان قلنا هي اسم بهذه العلامة. لماذا لانها لا تقبل التاء شتانا. فشتان قلنا اسم وافترق فعل مع انهما بمعنى واحد حكما على بعد انا - [01:07:05](#)

سعرها حكما على هيهات انها اسم بهذه العلامة. نعم سيدي. والامر معناه ونون التوكيد اي معناه كونوا التوكيد يعني لابد من اجتماع علامتين. لماذا لا بد من اجتماع علامتين الجواب في كلام ابن عقيل اقرأ كلام ابن عقيل لنرى الجواب. اي معنى الامر نحو اضربن فان دلت الكلمة على امر ولم تقبل - [01:07:32](#)

وان قبلت النون ولم تدل على الامر فهي فعل مضارع نحو هل تفعلن؟ اذا لماذا اشترطنا الشرطين بالضبط لان الفعل المضارع توجد فيه علامة ولا توجد الاخرى واسم فعل الامر فيه علامة ولا توجد الاخرى. لكن علامتان يجتمعان فقط في ماذا - [01:07:59](#)

في فعل الامر. يعني فكل من الدلالة على الطلب توجد في واحدة ولا توجد في اخرى. اسم فعل امر يدل على الطلب لكن لا يقبل النون الفين مضارع يقبل النون ولا يدل على الطلب. اما فعل الامر اجتمع فيه الامران فلذلك لما كانت احدى العلامتين توجد في اسم الفعل - [01:08:25](#)

وتوجد في الفعل مضارع احتجنا الى اجتماعهما لاجراج اسم فعل الامر ولاخراج المضارع. لذلك قالوا الامر معناه قانون التوكيد اي لابد من اجتماع الامرين. اي معنى الامر نحو اضربن فان دلت الكلمة على امر ولم تقبل التوكيد في اسم - [01:08:45](#)

فعل امر يعني كصه وان قبلت النون اينون التوكيد ولم تدل على الامر فهي فعل مضارع. نحو هل تفعلن؟ لذلك اشترطنا الشرطين. نعم سيدي والمضارع افتتاحه بهمزة للمتكلم مفردة نحو اقوم واحترز من همزة لا تكون للمتكلم نحو اكرم. جيد. اذا - [01:09:05](#)

هذا يميز المضارع عندما اخذنا نحن في الالفية ماذا علامات كثيرة للفعل المضاد من يعطيني علامات الفعل المضارع؟ غير حروف المضارع واحرف مبارك سين سوف لم لن كي هذه من علامات المضارع. ومن علامات - [01:09:27](#)

حروف المضارعة بشرطين ما هما الشرطان قلنا ان يكون على ان يكون يعلم زائدا على ان تكون زائدة وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. فخرج بقولنا زائدة الهمزة من ان همزة اصلية - [01:09:47](#)

لا لا لا همزة اصلية اخذ امر نون اصلية نعم. نعم. نفع نعمة. يعني انا اقول النون اصلية لا تكون مضارعة تكون ماذا؟ ماضيا. مثلا اخذ وامر همزة ثاني اصليتان فهو فعلا ماض. نفع ونقم هذه نون اصلية فهي فعل ماض. يفع ويأس هذه اصلية فهي فعل ماض -

تبع وتخذ هذه اصلية فهي فعل ماض. وان تستعمل المعنى الذي وضعت له. وابن مالك قال هذه انفع العلامات لماذا ينفع العلامات ملازمة للمباراة هذا واحد. وايضا هناك من المضارع ما لا يدخله شيء من هذه العلامات مثل - 01:10:32 او اهاء مثلا معنى ارتفع الى المعالي اهاء بنفسه الى المعالي اي ارتفع لها لا يقع غالبا قال الا بعد لا ولم لا يقبل السين ولا سوف ولا لم ولا كي. فقط - 01:10:55

تدخل عليه لا ولم فلا يقبل هذه العلامات التي ذكرناها يعني لا يقبل السين ولا سوف ولا لم ولا لم ولا كي اهاء نقول اهاء بنفسه الى المعالي اي ارتفع بنفسه المعالي لا يقبل علامة ما درسناها في الالفية - 01:11:12 لكن العلامة الموجودة فيه انها زائدة واستعملت للمعنى الذي وضعت له. او اذا اردنا من المضارع هؤلاء المعالي معنى ارتفع الى المعالي فهو لا يقبل علامة من هذه العلامات نعم ولانها علامة ملازمة. سنختم هذا الباب يعني بقي علينا فقط هذه الازمان ان شاء الله نأخذها من هذا الكتاب. واريدكم ان - 01:11:29

تحضر من معاني النحو من الجزء الرابع الكلام على حروف النفي ومعاني حروف النفي. ودلالاتها. اريد ان تتوسعوا في هذا. هذا المبحث مهم ومفيد جدا في الاصول وفي التفسير. لهذا المبحث - 01:11:55

نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:12:08