

تسهيل الفوائد لابن مالك بشرح المساعد لابن عقيل (41) علل البناء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخرنا في الدرس السابق بعض ابي اعرابي الصحيح الآخر. نكملة في هذا الدرس. ممكن ان تعيدوه؟ الاعراب - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه وبكم في الدارين امين. اللهم يا رب. باب اعراب الصحيح الآخر. الاعراب ما جيء به لبيان في مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف. وهو في الاسم اصلا لوجوب قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة. والفعل والحرف ليس - 00:00:16

كذلك ابو نية الا المضارع فانه شابه الاسم بجواز شبه ما وجب له فاعرب. ما لم يتصل به نون توكيد او اناث ويمنع اعراب الجسم مشابهة الحرف بلا معارض والسلامة منها تمكن - 00:00:36

وانواع هنا. الى هنا. اخذنا الاعراب والخلافة في الاعراب هل هو معنوي؟ او لفظي. والان نقول المعرب هو بخلاف مبني. والمضارع الان لماذا اعرب المضارع؟ نقول لانه تتوارد عليه المعاني المختلفة. تتوارد عليه المعاني المختلفة - 00:00:52

طبعاً المضارع معرض باجماع العلماء. لكن الخلاف في علة اعرابه. الخلاف في علة اعرابه. ونحن عندما نقول لانه فرضوا عليه المعاني هذا رأي من من معاني التركيبية تتعاقب عليه المعاني التركيبية على صيغة واحدة هذا رأي من - 00:01:12

هذا رأي ابني ما عليك. ابن مالك قال والمضارع اعرب لانه يعرض له بعد التركيب معان مختلفة تتعاقب على صيغة واحدة. كما يعرض ذلك في الاسم. ولا يميز بين هذه المعاني الا الاعراب كما في مسألة لا تأكل السمكة وتشرب اللبن - 00:01:31

فلما كان الاسم والفعل شريكين في قبول معاني وتوارد المعاني اعرب المضارع. لكن لماذا جعلتم الاعراب اصلا في الاسماء وجعلتموها سرعا في الافعال. الاصل في الافعال بناء. نقول لانها المضارعة لا يمكن ان نعبر عن هذه المعاني الا بالاعراب. فوجب طريقا - 00:01:51

للتمييز بين هذه المعاني بخلافه في الافعال. فعندما نقول لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. لك ان تقول لا تأكل السمك شارب او لا يكن منك اكل ولا شرب او لا يكن منك اكل ولك الشرب. فيمكن ان نعبر عنه بمعان - 00:02:11

مختلفة. اما الاسماء ليس لها ما يغنيها عن الاعراب. لان معانيها مقصورة عليها. بخلاف المضارع قد يغنيها عن الاعراب تقدير اسمه مكانه فجعل في الاسماء اصلا وفي المضارع فرعان. لكن لماذا قال ابن مالك هنا لشبهه؟ قال - 00:02:31

فانه شابه الاسم بجواز شبه ما وجب له لماذا قال بجواز اولاً؟ لماذا قال بجواز؟ كما قلنا الان بجواز شبه ما لانه يجوز ان يعبر بالحركات ويجوز ان يوضع مكانه اسماء. لكن لماذا زاد كلمة شبه ما وجب؟ لان هذه المعاني التي في الافعال - 00:02:51

تختلف عن معاني التي في الاسماء. المعاني التي في الاسماء الفاعلية المفعولية الاضافة التعجب. اما التي في الافعال النهي عن الجمع جواز احدهما الجمع بينهما النهي والنهي عن الجمع وجواز احدهما. فهي معاني مختلفة لذلك قال - 00:03:13

فانه شابه الاسم بجواز اولاً وضع قيد بجواز ثم الشبه ما وجب له فاعرب الان هذا قول اللي اختاره ابن مالك وهو الاصح وحقيقة علته ظاهرة ينبغي ان يقبل. القول الثاني هو قول البصريين. ماذا قال البصريون؟ لماذا؟ اعرب المضارع - 00:03:33

لماذا عرف المضارع على قول البصريين لا يسلموا شعبك الاسماء مسلاً في الحركات والسكنات. احسنتم. يعني مشابهة الاسماء في

الابهام والتخصيص. واحد. وفي قبول لام ابتداء اثنين ولجريانه على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الحروف وتعيين الحروف وفي حروف الاصول - [00:03:57](#)

لنشرح اولاً في الابهام والتخصيص. كيف شابه المضارع الاسم في الابهام والتخصيص؟ اين الابهام والتخصيص في الفعل مضاف سيدي الفعل المضارع مثلاً يشترك في معنى الحال والاستقبال. احسنتم. الفعل مضارع يصلح للحال والاستقبال. طبعاً في اقوال للعلماء خمسة - [00:04:20](#)

المضارع صالح لحال الاستقبال او هو حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال. اقوال اخذناها من قبل. لو اخذنا الرأي الذي يقول هو صالح الحال والاستقبال فكيف لاحد الزمنين بسوف سوف اذهب ساذهب لن اذهب هذا مستقبل ساذهب اجلس الان مثلاً او - [00:04:42](#)

مثلاً غدا ساذهب غدا. فاذا المضارع صالح للحالة والاستقبال ففيه ابهاء يخص باحد الزمناً الاربعة التي اخذناها في التسهيل اما الماضي لم اذهب او للحال اذهب الان. او للمستقبل ساذهب مثلاً. هذا واحد. كل الاسماء كيف الابهام والتخصيص - [00:05:05](#)
رجل مثلاً نكرة. نعم. يجتمع انواع من الرجولية لو خصصناه بالف لام الرجل احسنتم يعني رجل نكرة فقد يخص بالاضافة مثلاً او يقول له خصص بالنعت مثلاً رجل صالح او بال - [00:05:27](#)

العهد جاء الرجل مثلاً احسنتم اذا شابه المضارع الاسم في الابهام والتخصيص وشابه في دخول لام الابتداء نريد مثلاً ابتداء على الاسم وعلى المضارع. في سورة الضحى سيدي. جيد في سورة الضحى هل اللام في سورة الضحى لام ابتداء ام لام قسام - [00:05:47](#)

والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلى ولسوف يعطيك ربك الاصح انها القسم. لاحظ انه اقسم بشيئين على اثباتين ونفيين والضحي والليل هذا قسم بشيئين على اثبات الوضوح الاولين على نفيين ما ودعك ربك وما قلى - [00:06:07](#)

ثم اثبت شيئين وهودعك ربك ما قلا وللآخرة خير لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك فترضى. فالاصح عندنا خلاف الآية لكن اصح انها للقسم. لكن لو مثلنا مثلاً ان ربك ليحكم دخلت له الابتداء ذي مزحقة على المضارع. كما تدخل - [00:06:32](#)
زيد قائم. وفي الحركات والسكنات مثلاً يجلس مثل جالس. لاحظ حركة سكون يجلس حركة. سكون حركة مثل جالس حركة سكون حركة حركة. ايضاً في تعيين حروف الاصول والزوائد لاحظوا. عندنا هذه اصول كما ان في - [00:06:52](#)
اصول وزواج. طبعاً اما كان الزواج لا يضرنا انه متقدم او متأخر. طب لو قلت لكم يقوم هل وافقت قائم في الحركات بالضبط يوافقه ولو تقديراً. لان اصلها يقوم احسنتم ابن مالك لم يرتضى هذه - [00:07:12](#)

اهم سبب لعدم ارتضاء ابن مالك لهذه التعليقات. ما هو ما اهم سبب جعل ابن مالك لا يرضى هذه التعليقات ان تكون سبباً للاعراب. قال نحن عادة مثلاً اذا اردنا ان نلحق بالخمير شيئا - [00:07:34](#)

اخر يعني عند غير الاحناف لو اردنا ان نلحق النبيذ عند الشافعية بالخمير مثلاً نقول بجامع الاسكار في شيء مشترك وهو الاسكار. طب الان ما الذي اعرب المضارع؟ هل هو حركاته وسكناته وصلوحه - [00:07:49](#)

طول الحال والاستقبال والتخصيص والانهاء. هل هذا الذي اقتضى اعراب الاسماء؟ الذي اقتضى اعراب الاسماء توارد المعاني لابد ان يتشابه المضارع في السبب الذي اقتضى اعرابه. هذه الاشياء لم تقتضي اعراباً. الاسماء حتى تقتضي اعرابها الافعال. لذا قال ابن مالك بانها - [00:08:05](#)

تفيد التعليل لا توافق علة حكم الاصل. وهو الاسم. الاسماء ما الذي اقتضى اعرابها؟ نقول توارد المعاني اذا لابد ان يوجد في المضارع شيء يشبهها حتى يعرب كاعرابها اما هذه الاشياء التي ذكرتموها هي لم تقتضي اعراض الاسماء حتى تقتضي اللي هي الاصل حتى تقتضي اعراب الفرع وهو الافعال - [00:08:25](#)

فهذا قول البصيرة اذا القول اول قول ابن مالك هو الذي اخترناه. القول الثاني قول البصريين. القول الثالث قول الكوفيين. ماذا قال الكوفيون في سبب الكوفيون قالوا اعرب لانه طبعاً الاعراب. هل كوفيون شبه المضارع بالاسماء؟ او جعلوا اعرابه اصلاً - [00:08:51](#)

اصلا عندهم الاصل في الافعال والاسماء الاعراب فهم يختلفون عن البصريين اولا لانهم لا يشبهون الافعال اسمع. البصريون لابد حتى يقولوا باعراف المضارع ان يعللوا شبهها بالاسماء. هذا لا يحتاجه الكوفيون. لان الاصل عندهم في الاسماء - [00:09:11](#)

افعال الاعراب. نقول لهم لماذا اعراب المضارع؟ قالوا اعراب لانه تدخله المعاني المختلفة والاوقات الطويلة. تدخل المعاني والاوقات الطويلة تقول هذا نفس قول ابن مالك نقول لا ابن هذا قال تتوارد عليه المعاني كالاسماء. الكوفيون لا يشبهون الافعال بالاسماء. فهم قالوا الفعل المضارع تدخله المعاني المختلفة - [00:09:31](#)

ليس والاوقات الطويلة. نقول كيف تدخل الاوقات الطويلة؟ يقول انه يصلح الزمان المختلفة. قد يستعمل الماضي لم يذهب. قد يستعمل حال يذهب الان قد يستعمل الاستقبال تقول يضرب زيد الان لن يضرب غدا لم يضرب فلما استعمل الزمان الطويلة والمعاني المختلفة - [00:09:57](#)

نقول لكن ابن مالك يقول بهذا نقول لا ابن مالك حقيقة كما قال ابن هشام لفق بين قول الكوفيين وقول البصريين. فآخذ من البصريين ان المضارع اعراب لشبه الاسم واخذ من الكوفيين توارد المعاني وحدث الاوقات الطويلة. لذلك قال ابن هشام وهذا مركب من مذهب البصريين والكفار - [00:10:17](#)

معا فان البصريين لا يسلمون قبوله ويرون اعراضه بالشبه. والكوفيون يسلمون ويرون اعرابه كالاسم. وابن مالك كلما وادعى ان الاعراب بالشبه. الان قلنا اذا اتصلت نونو النسوة. اتصل نون النسوة او نون التوكيد يبنى - [00:10:43](#)

الان اه قصة نون النسوة او نون التوكيد يبنى. لكن ما علة بناءه؟ الله يبعد عن شبابه. لانه من خصائص هذا قول من ثلاثة اقوال. ورد عن العلماء ثلاثة اقوال في سبب البناء. ورد عنهم ثلاثة اقوال. القول - [00:11:03](#)

الذي ذكرتموه لانه يبعده من شبه الاسم. لان نون النسوة عندما تدخل على المضارع تبعده عن شبه الاسم. عن شبه الاسماء كيف تبعده عن شبه الاسماء تبعده عن شبه الاسماء لانها من خصائص الاسماء. هذا القول الاول. القول الثاني - [00:11:23](#)

نعم نقول اولا القول الاول هي تبعده من شبه الاسماء لانها من خصائص الافعال بما ان الاضافة في اي عارضت شبه الحرف فارجعته للاصل. مش قايل الاصل اذا كانت شرطية. الاصل ان تبنى او استفهامية مثلا او موصولة. لكن لم تبنى لان - [00:11:41](#)

انه عارضها شبه الاضافة. وهنا الفعل المضارع لما دخلت عليه نون النسوة. الاصل في المضارع انه يشبه نسمة. ونون النسوة من خصائص الافعال فابعده عن الاسماء. هذا التعليل الاول الذي ذكره. التعليل الثاني هناك ثلاث تعليقات العلماء ذكروها. بعضهم ذكر هذا بعضهم - [00:12:01](#)

ترى هذا بعضهم ذكره هذا التقرير الثاني هذا ذكره ابن ام قاسم ونقله عنه في الهلع ما ذهب اليه سيبويه انه مبني حملا على الماضي المتصل حملا على الماضي لاحظوا العلماء احيانا تختلف تعليقاتهم في الاوشموني - [00:12:21](#)

جعل سبب البناء انه ابعده عن شبه الاسم لكن لماذا بني على السكون؟ حملا على الماضي. سيبويه جعل سبب بنائه اصل بنائه حملا على الماضي فهمنا الفرق؟ يعني نحن ماذا نختار او الذي يذكره شراح الالفية عادة؟ لماذا بني؟ لانه ابتعد عن شبه الاسم - [00:12:40](#)

لماذا بني على السكون؟ لانه اشبه الماضي. قد يقول قائل طب كيف بمبني على السكون لانه يشبه الماضي؟ هل الماضي اذا اتصلت به انه النسوة يبنى على السكون؟ الفتح مثل ضربنا القول الاصح عند العلماء انهم مبنيين على الفتح منع منظور اشتغال محل بالسكون العارض لكراهة التوالي اربعة متحركات - [00:13:06](#)

نقول لكن هو شكله سكون. شكله سكون واشبهه في الشكل او ان كان السكون في المضارع بناء والسكون في الماضي ليس ببناء. كراهةوالي الامثال فهمنا الفكرة اذا نقول عندما اقول القول معتبر انه ابعده عن شبه الاسم. القول الثاني وهو الذي اختاره انه مبني حملا - [00:13:26](#)

على الماضي المتصل بالنون. القول الثالث ماذا قال؟ لتركبه معها. لانها مركبة. الفعل مع فاعله كالشيء الواحد لانه كالجزم فلما اتصلت به هذه النون تركب معها فبني لكن هذا قد يعترض عليه باعتراض ما هو؟ - [00:13:47](#)

فهمتوا الفكرة اولا قبل الاعتراض؟ اذا كم قولا عندنا في بناء المضارع؟ ما سبب بناء المضارع اولا اذا ذكرنا الاقوال التي ذكرها العلماء

ما سبب بناء المضارع؟ القول الاول الذي نعتبره ونعتد به انه نون من خصائص الافعال فابعدهته عن شبه الاسماء - 00:14:08
هذا القول الاول مثل ماذا؟ مثل اي الاضافة ابعدها عن البناء لانها من خصائص الاسماء القول الثاني للذكر. حملة على الماضي. قال
بانه بني حملا على الماضي المتصل بنون النسوة. فيسأل - 00:14:26

هنا السؤال طب هل ماضي متصل بالنسوة مبني على السكون نقول عندنا قولان قول يقول مبني على السكون وكثيرون قالوا لا
الماضي دائما مبني على الفتح وهذه تصل بضمان رفع المتحركة. نقول مبني على فتح منعنا منظور اشتغال محل السكون عارض
للقراءة توالي اربعة متحركات. واذا اتصل بالواو يبني - 00:14:46

على الضم. القول الثالث ماذا قال لترقبه معها. وكيف تركبه معها؟ من اين اتيتم بالتركيب؟ نقول فعل مع فاعله. كالشيء الواحد لانه
كالجزء ترقبوا معها سبب البناء. طب مع نون التوكيد - 00:15:06
مع نون التوكيد لماذا بني المضارع معناه التوكيد؟ اصل البناء ابعده عن الشبه. طب لماذا بني على الفتح حملا على الماضي سيد. لا هنا
اسأل عنه التوكيل سيدي الحاج عمر. اه اسأل الان عن نون التوكيد. قلناها نون التوكيد. انتهينا من نون النسوة. الان نتكلم عن نون
التوكيد - 00:15:26

البناء لماذا اصل البناء لانه ابعده عن شبه انا اسمع طب لماذا بني على الفتح مع نون التوكيد ممكن نقول احسنت ترقبي مع ترقب
خمسة عشر. ما شاء الله احسنت شيخ الحاج عمر ما شاء الله تقر العين - 00:15:46
طيب لماذا الترقب يسبب الفتحة؟ لماذا اختاروا مع الترقب الفتحة؟ دون الضم او الكسر لان الترقب ثقيل والفتح على الخف. ما شاء
الله. ما شاء الله. تركب ثقيل. مركب ثقيل والفتح خفيف اعطيناه - 00:16:07
الاخف احسنتم. الان عندنا ابن مالك في التسهيل قال لا خلاف في بنائه مع نون النسوة لا خلاف بين العلماء في بناء المضارع مع نون
النسوة. هل هذا صحيح ابن مالك في شرح التسهيل - 00:16:23

لا خلاف بين العلماء في ان المضارع اذا اتصل بنون النسوة يبني. هل هذا صحيح؟ قبل الاخرين. هناك قول اخر. من اختارهم
الاخفش. لأ نتكلم الان عن لوبيس ورجعنا ماذا فعلت؟ انا ذكرت علل البناء - 00:16:40
الان ساذكر خلافاً عرفتم حتى لا تتشوشوا. ان ذكرنا عللا بناء معلوم النسوة ثلاثة. وعلة البناء مع نون التوكيد واحدة الفتحة واحدة.
الان سنأتي للخلافات بين العلماء ابن مالك يقول في شرح التسهيل لا خلاف في انه اذا اتصل بنونس يبني. هل هذا صحيح؟ لا. هناك
قول اخر - 00:17:00

ابن دروس تواتر نقول ابن دروس تويه بالضم. ابن دروس تويه والسهيل وابن طلحة قالوا هو معرض. لماذا قالوا هو معرض لماذا
قالوا ومعرّب؟ كيف نعربه اولاً؟ على رأي ابنه وهؤلاء - 00:17:24
كيف نعربه؟ عن كيف نعرض ماذا تقول المثل؟ يضربن. اعرّبوا يضربن مسلاً لو كنا لن يضربن نبدأ يضربن اولاً مرفوع ورفعته مقدر.
فعل مضارع مرفوع القمة مقدرة. مائعة من ظهورها. توالي - 00:17:44

بالضبط نقول فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض لشبهه بالماضي شبيهه بالماضي هذا السكون عارض
فعند دروس تويه والسهيلى وابن طلحة. هنا معرب لكن سكن لشبهه بالماضي. كيف الماضي يسكن اخره - 00:18:05
فهو سكن للشباب الماضي لكنه معرض مرفوع منصوب مجزوم. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة السكون العارض لشبهه
بالماضي وكما قال الشيخ حاج عمر لم يضربن نقول فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها السوء -
00:18:28

يكون العارض لشبهه بالماضي ولم يضربن ايضاً فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون منع من ظهور السكون العارض لشبهه
بالماضي. هكذا نقول. جيد. الان اذا لحقت فنون التوكيد عندنا مذاهب. المذهب المشهور - 00:18:53
منصور التفرقة. بينما اتصل بي نون التوكيد بينما كان من الافعال خمسة وبين ما ليس من الافعال خمسة. الان الافعال خمسة فلماذا
اعربت نعام اسيدي نعم اذا باشرته مع الافعال الخمسة لانه فصل فاصل هذا الفاصل ظاهر ام مقدر - 00:19:13

مع الافعال الخمسة قلنا يعرب المضارع دائما معرب مع الافعال الخمسة ولو اتصلت به نون التوكيد. لكن في غير الافعال الخمسة اتصلت بي نون التوكيد يبنى. لماذا مع الافعال خمسة معرب الشيخ رافض قال فصل فاصل هل يكون ظاهرا ام مقدرا اللي هو الالف والواو والياء؟ طيب احيانا يكون ظاهرة احيانا بتكون مقدرة - [00:19:35](#)

متى يكون ظاهرا في اي حالات دائما يضربان الحالة الثانية متى يكون فاصل ظاهرة؟ حاج عمر يلا يضربان الحالة الثانية اذا كان معتلا. لا. مثل تبلى تبلون تبليين وما قبلها مفتوحة ومكسورة. حالة واحدة يا شيخ. حاج. يعني اذا كان معتلا. اذا كان معتلا مثل تبلى او ترى او - [00:19:57](#)

شا فنقول ترون ترايين نعم مثلا في يرمي سالم نقول يرمون نقدر لان الضمة يشعر ان هناك واو جيد. المعتل خلينا نقيد معتل بالالف المعتل بالالف لماذا؟ لاننا اذا حذفنا الالف لا نستطيع ان نضع ضمة. فالشيخ حاج عمر جيذا يقول متى؟ هذا الذي كنا نعلله - [00:20:27](#) اذا لم يمكنك اذا لم يمكنك عند حذف الواو او الياء ان تضع دليلا اذا لم يمكنك اذا حذف الواو او الياء تضع دليلا. فتبلى تبلون جئنا ادخلنا التوكيد حذف النون الكرات والامثال تبغون - [00:20:56](#)

الان جينا لنحذف الواو الفتحة قالت لا يمكن ان اذهب بمثل هذه الحالة اذا اعتل بالالف لابد ان تظهر الواو والياء فتقول تبلون وتبليهن وتروهن نعم. في حالة هو الفعل معتنى بالواو او بالياء - [00:21:18](#)

ان الالف مثل تبلى الذي اخره الف يعني الحاصل اذا كان اخره الف مثلا تبلى. لما نسند لواء الجماعة تبلى نحذف الالف نصير الان عندما حذفنا لابد ان نترك فتحة عند العرب قانون لا يمكن ان تحذف الا ان تترك دليلا - [00:21:40](#) اذا لم يمكنك ان تترك دليلا لا يمكن ان تحذف. تمام؟ الان عندما قلت تبلاونا. نحن حذفنا الالف وتركنا الفتحة دليلا عليه نحذف جئنا بنقول توكيد تبلى ننة نحذف النونة الاولى لقراءة توالي الامثال. فيلتقي ساكنان. جئنا لنحذف الواو الفتحة رفضت ان تذهب -

[00:22:02](#)

جينا بقى ضمنا بمكان الواو لم نستطع في هذه الحالة نقول تبلون وترى نفس الشيء تربين تخشى تخشون تخشين. فهنا اذا الفاصل يكون ظاهرا في هذه الاحوال الثلاثة في حال الف التسمية دائمة اذا كان معتلا مع الواو ومع الياء. وقد يكون مقدرا مثل تضربن وتضربن. سواء - [00:22:25](#)

فاصل ظاهرا كما في الحالات الثلاث او مقدرا كما في تضربن او تضربن فالمضارع معرب. عند الجمهور مضارع في الافعال خمسة لا يمكن ان يبنى. لانه مع نون نسوة لا تدخل النسوة - [00:22:53](#)

ومع نون التوكيد هناك فاصل اذا المذهب الجمهور انهم فرقوا بين الافعال خمسة وبين غيرها لان الافعال الخمسة هناك فاصل الف واو وياء. نقول ما سبب البناء على الفتح؟ نقول سبب البناء او سبب البناء على الفتح عندنا قولان سبب بناء على الفتح مع نون التوكيد نحن قلنا ابعاده عن - [00:23:09](#)

والله الاسم. وبعض العلماء قال سبب البناء التركي. والاشموني جعل سبب البناء على الفتح التركيب. على كل حال ما في منافسة يعني ما في منافاة بينهما كما بين الصبار. الان التركيبي احد عشر لا يمكن ان يكون بين ثلاثة اسماء لان العرب لا يركبون - [00:23:32](#)

ثلاثة اسماء. واما نحن لا رجل ظريفة نحن ركبنا رجلة ظريفة وصارا كالكلمة الواحدة. ثم ادخلنا لها عليها. والفاصل قد يكون ظاهرا او مقدرا. ويظهر الفاصل متى؟ بالفعل مضارع مطلقا يضربان. واذا كان معتلا بالالف لاننا لا يمكن ان نترك ضمة - [00:23:52](#)

لكي نترك قملة في مثل تبلى تبلون ترى ترون وتريهن واما المثال الذي ذكره الشيخ الحاج عمر قال هند مثلا اذا قلنا هند تضربن صح؟ ترمي هند ترمينه في الغائب. لكن اذا - [00:24:12](#)

خاطبنا هند انت ترمينا ماذا نقول فيها؟ ترمي لنا كلام شيخ حاج عمر صحيح. لماذا؟ لانه ما في اشكال ان نترك ضمة قبلها. ما في اشكال نتركها ضمة قبلها. الان عندنا مذهبان يا اخي - [00:24:28](#)

ما هما عندنا مذهبان اهران ما هما عندنا مذهبان اهران في الفعل المضارع قلنا المذهب المشهور التفرقة بين الافعال الخمسة وغير الافعال الخمسة او المباشرة وعدم المباشرة بعبارة اخرى المذهب الثاني قال مبني مطلقا. لماذا عنده مبني مطلقا؟ قال لي دخلت نون

التوكيد ونون التوكيد من خصائص الافعال. اتى ابعدته عن - [00:24:43](#)

سواء فصل فاصل او لم يفصل فاصل. النون تبعده تماما عن شبه الاسماء. فلذلك اعرب كيف على هذا المذهب. يعني اذا قلناه مبني

مطلقا قالوا مبنيه مطلقا لانه اتصل به شيء من خصائص الافعال - [00:25:12](#)

نقول هناك فاصل قال ما عندنا مشكلة انا لا اعلل بالتركب اعلل بانه اتصل بي شيء من خصائص الافعال وهذا ابعدته عن شبه الاسماء

تعللون بالتراكم انا اعلن بانه ابعدته من شبه الاسماء - [00:25:30](#)

هذا اختاره الاخفش وسعيد بن مسعدة وطائفة من العلماء. كيف نعربه؟ اذا كانت تضربن هذا واضح. زيد ليضربن وهند لتضربن واضح

هذا مبني على الفتح ظاهر. الاشكال في مثل تضربن تضربن لا تضربن لا تضربن. كيف نعرب؟ نقول مبني على فتح - [00:25:45](#)

مقدرة تضربن وتضربن مبنية على فتح مقدر منعنا من ظهور حركة المناسبة. شني حركة المناسبة نحن لماذا وضعنا ضمة بمناسبة الواو

دليل على الواو المحذوفة. وتضربين بمناسبة الياء. فاذا في مثل - [00:26:05](#)

لا تضربن هند لتضربن هذا الامر واضح الامر واضح ممنوع الفتح. في مثل تضربن طبعاً مع لام قسم وكذا. تضربن وتضربن هنا نقول

مبني على فتح مقدر منع منظور حركة - [00:26:25](#)

مناسبة القول الثالث ماذا قال؟ بالاعراب مطلقا الاعراب مطلقا هذا مذهب ابن دروستويه. لماذا قال بالاعراب مطلقا؟ كما قال في نون

التوكيد. ما علة الاعراب عنده في نون التوكيد قال نحن لماذا اعرضنا المضارع - [00:26:39](#)

قال اعربنا المضارع لانه تتوارد عليه المعاني. فموجبه موجود لذلك قال موجبه موجود لانه مضارع قد استحق الاعراب لاجل موجبه

وبقاء موجبه دليل على بقاءه. واما هذا التسكين والفتح معناه التوكيد عارض. عرفتكم كيف؟ بنينا دروس تويت. قال ببنائه مع نون

النسوة. باعرابي مع نون النسوة وباعراب - [00:26:58](#)

ايضا مع نون التوكيد. نقول لماذا تقول ذلك؟ لان المضارع قد استحق الاعراب لموجب. ما هو الموجب الذي استحق الاعراب لاجله

توارد المعاني وتوارد المعاني موجود لكن عرض شيء سكن فيه مع نون النسوة لانه اشبه الماضي وفتح فيه مع نون - [00:27:24](#)

التوكيد لما سنذكره الان في طريقة الاعرابي تتحصل عندنا ثلاثة مذاهب. الجمهور التفريق المذهب الثاني مبني مطلقا عرفنا كيف

يعرض. منع منظور حركة المناسبة الان معرب مطلقا مطلقا في تضربان ما في اشكال. واضح - [00:27:44](#)

تضربان ما في اشكال. المضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة. ذكرنا توالي الامثال. تضربن ايضا فعل مضارع ثبوت

النون المحذوفة لكراهة الامثال. تضربن ايضا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة الكراهة والامثال - [00:28:05](#)

هذا واضح. الاشكال في تضربن زيد يعني ليضربنه هند لتضربن. ماذا منع من ظهورها؟ نقول فعل مضارع مرفوعا وعلامة رفعه الضمة

المقدرة منع نظور حركة تضربن ما الذي منع من ظهورها - [00:28:25](#)

حركة التمييز بين الواحد والواحدة والجزم. نحن لماذا فتحنا لتضربن لتمييز بينه وبين تضربن وتضربن جيد. نحاول ان نلخص

الاقوال. نعيد جميع ما ذكرنا من البداية. حتى نفهم تماما. اولاً ما سبب اعراب المضارع؟ كم - [00:28:45](#)

فيها. ارجو من الكل ان يشاركني. ثلاثة ابن مالك قال توارد المعاني وتعاقبها المعاني التركيبية المختلفة على صيغة واحدة. جيد. الان

القول الثاني قول البصريين من جهته بالتخطيط والابهام والجرارير على لفظ الاسم الفاعل. الكوفيون - [00:29:06](#)

كوفيون اختلفوا في ان آا اعرابه اصلا. هو اعرابه اصلا لكن لماذا اعرب هنا تدخلهم معاني مختلفة والاوقات الطويلة. ابن مالك نفرق

بين هذه الاقوال. الان النسوة كم قولاً في سبب بنائه - [00:29:27](#)

في المضارع مع نون النسوة. ثلاثة. ثلاثة. القول الاول لانه لا تبعده عن شبهه بالاسلام. تبعده عن شبه الاسم. جيد. ثاني. الحمد لله.

الحملة عن ماضي متصل به. من قاله - [00:29:44](#)

الثالثة معها الى ان الفاعل كالجزم لكن قد يعترض على هذا باعتراض ما هو؟ طب هو يتصل به الف مثلاً يضرب يضرب كان اذا لا بد

يتصل به مثلاً الف في التثنية والواو في الجماعة ايضا - [00:29:58](#)

الف التثنية والواو في الجماعة قد يقول قائل انتم قلتم اتصل بنون النسوة يبني صحيح لماذا تقولون ذلك؟ ماذا تجيبون؟ على هذا

القول ايش قلت؟ لانه كالجزم. لانه كالجزء قد يقول قائل يلزم ان يبنى اذا اتصل به الف اللتين. او واو الجماعة ايضا او ياء المخاطبة.
على قولكم هي ايضا فاعل - 00:30:18

ماذا تجيبون بانه عرض ذلك معارض اخر وهو شبهه شبه هذه ثلاث امثال الاخرى بالمتنى وبالجماعة. احسنتم. تذكرن في اللذان والذين واللتان واللذان لماذا قمنا باعرابها للافتقار هي مبنية مفتقرة في الاسماء الموصولة. لكن عند ابن مالك اللذان واللذان واللذان معربة. طب لماذا اعربت عند ابن - 00:30:48

مالك بصورة المتنى. ممتاز. هي بصورة متنى. الان نفس الاعتراض هنا. انتم قلتم لترقبه معها مثل يضربن تركبت النون مع الفعل. لان الفعل مع فاعله كالشيء الواحد. قد يعترض معترض طب تركيب ايضا - 00:31:13

تركب مع الالف الفنية واو الجماعة وياء المخاطبة. كذلك فماذا اجابت الاختر؟ قال لان هذه الالف والواو والياء شبيهة بالمتنى وشبيهة بالجمع فمنعت البناء. منعت البناء جيد الان كم قولاً في بنائه مع اذا اتصل بنون النسوة؟ قولان رأي الجمهور اخذناه والرأي الثاني من اختاره - 00:31:32

ابنوا دروس سوي والسهيلى. هم. وابن طلحة. ماذا قالوا؟ حوار مطلقة. معرب لماذا معرب الو لان اه العلة التي في اعراب سيدنا احسنت الباقية وهذا التسكين لعروض شبهه بالماضي. كيف نعرضه على قولهم يضربن فعل مضارع؟ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها - 00:31:58

السكون عارض شبهي الماضي وكذلك في النصب وفي الجزم. الان مع نون التوكيد مذهب الجمهور انها اذا باشرت يبنى واذا لم تباشروا ذلك في الافعال خمسة تعرب. جيد. لو اخدنا الفاصل احيانا يكون ظاهرا بتضريان وترايلنا وتبلونا. جيد - 00:32:25

وقد يكون مقدرًا مثل تضربن وتضربن. القول الثاني ماذا قال مبني مطلقاً من اختار هذا القول خفش وموافقوه. لماذا اختاره؟ لانه ابعد عن شبهي نون التوكيد ابعدت الفعل المضارع عن شبه اسم الاسماء. ماذا نقول في اعرابي؟ اذا قلنا هو مبني مطلقاً تضربن واضح. زيد ليضربن واضح - 00:32:45

لكن في تضربن نقول مبني على فتح مبنية على فتح مقدم منعاً منظور حركة المناسبة نقول حرب مناسبة تضربن الضمة مناسبة للواو وتضربي لنا الكسرة مناسبة. القول الثالث قال معرب مطلقاً لان المقتضي موجود - 00:33:10

وهذا حركات ليست لاجل بناء انما هي للتفريق بين الواحد تضربن وبين الجماعة والمخاطبة خطب المؤنثة في تضربن وتضربن. فعلى هذا تضربن نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من - 00:33:30

حركة حركة ماذا التمييز بين المسند الواحد والمسند للجماعة والمسند للواحدة المخاطبة. نعم. كذلك في النص تفضلي على هذا المذهب المقدرة؟ لا هم الان الاشكال ليس فيه تضرب الذي قال انه معرب مطلقاً ما في عندنا اشكال في تضربن وتضربن - 00:33:50

اشكال اين مش تضربون معرضة؟ يعني دائماً في مذهب من قال بالبناء مطلقاً اين الاشكال يكون؟ في تضرب وتضرب. طب من قال بالاعراب مطلقاً تضربن وتضربين امرها محلول ما هي معرض اصالة. لكن كلامنا في تضربان - 00:34:18

نقول فعل مضارع مرفوع على اطرافه ضمة مقدرة المنع من ظهورها حركة التمييز بين يعني ماذا فتحنا تضرباً حتى نميز بينه وبين تضرب وتضربن. اما تضربون وتضربين باق على اعرابه الاول فعل مضارع مرفوع من رفع ثبوته - 00:34:38

محدوثة لقراءة التوالي. الامثال. لهذا نفهم كلام ابن مالك تماماً هنا الاعراب ماجية به ليبيا. والعلم من الاعراب لفظي من حركة او حرب او قالوا هو في الاسم اصلاً لوجوب قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة. خرج بذلك الفعل يقبل معاني مختلفة لا - 00:34:54

لكن ليس بصيغة واحدة. قال والفعل والحرف ليس كذلك. فبنينا الى المضارع فانه شابه الاسم بجواز شبه ما جب له لماذا قال بجواز؟ ولماذا قال شبه تختلف المعاني. لماذا قال جواز - 00:35:14

اود انه قد نعبر عنه بطريقة اخرى. لماذا قال شبه المعاني في الفعل مختلفة عن الاسم. المعاني التي في الاسم الفاعلية المفعولية الاضافة. واما في الفعل الاجتماعي وعدم لا تأكل السمك وتشرب وتشرب وتشرب. نقرأ الان كلام ابناء عقيد تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. نقرأ هنا الى المضارع ثم تكمل - 00:35:32

ان المضارع فانه شابه الاسم بجواز شبه ما وجب له فاعربا. وجه الشبه ان كلا منهما يعرض له بعد التركيب ما علم تعاقب على صيغة واحدة. وفي قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن يحتمل النهي عن الفعلين مطلقا وعن الجمع بينهما - [00:35:58](#)

نهي عن الاول واستئناف الثاني فيدل على كل معنى منها باعراب. فيدل فيدل على كل معنى منها باعراب فعلى الاول تجزم الثاني كالاول وعلى الثاني تنصبه وعلى الثالث ترفعه. فيزول اللبس الذي عرض في الفعل بالاعراب كما يزول اللبس الذي - [00:36:18](#)

تعرض في الاسم بالاعراب. في الاعراب الاسماء ما احسانا زيدا ما احسن زيدا ما احسن. زيد هناك لا تأكل السمكة وتشرب وتشرب وتتشرب. نعم نحو ما احسن زيدا في التعجب وما احسن زيد في الاستفهام وما احسن زيد في النفي. فلما كان الاسم والفعل شريكين في قبول المعاني بعد التركيب - [00:36:36](#)

اشتركا في العراق ولماذا جعلت هذا اصلا وهذا فرعا؟ تفضل. وانما قال بجواز تنبيه بجواز تنبيهها على ان ان شبه الذي لاجله اعرب المضارع ليس هو موجبا للاعراب. لانه كان يمكن اذا البس المضاد لا البس المضارع في بعض المواقع - [00:36:56](#)

ان يزال اللبس بغير الاعراب. اذا هناك ما قلنا بان الاعراب اصلا في الافعال لانه يمكن ان نعبر عنه بطريق اخر. بخلاف الاسماء تعين عندنا ان يكون طريقا. نعم. بخلاف اللباس الذي في الاسم في الاسم فانه لا يمكن زواله بغير الاعراب. فلذلك وجب الاعراب للاسم وجاز - [00:37:16](#)

وانما قال شبه ما وجب له ولم يقل بجواز ما ولو انما قال بجواز شبه ما وجب له ولم يقل بجواز ما وجب له لان المعاني التي اوجبت للاسم الاعراب ليست المعاني التي جوزت للفعل هي نفس المعاني. هنا الفاعلية المفعولية - [00:37:36](#)

اضافة هناك اجتماع نهى عنهما النهي عن احدهما الجمع بينهما. نعم. بل هذه شبه تلك ووجه الشبه بينهما انها معان تطرا بعد التركيب كذلك. ايش الشيء المشترك بينهما؟ انها تتوارد عليه المعاني المختلفة التي يحتاج معها للتمييز. نعم - [00:37:56](#)

اتصل به نونو توكيدنا وانات فان اتصل به احدهما بني نحو هل تضربان تضربن يا زيد ويا هندات هل تضربن وان لم اتصل به بل فصل فاصل نحو هل تضربان يا زيدان؟ وهل تضربن يا زيدون؟ وهل تضربين يا هند؟ اعرب كمجرد نحو هل تضربوا - [00:38:16](#)

الان من اقوى الدالة للجمهور انه باق على اعرابه مع الافعال الخمسة. وانه ليس بمبني من اقوى الدالة اننا اذا قلنا هل تضربون او هل تفعلون كيف نقف عليها؟ هل تفعلون - [00:38:36](#)

حتى اسهل عليكم. لن نسمع عن كيف اذا كانت مفتوحة. طب اذا كانت مضمومة هل تضربن وهل تضربن اذا وقفنا وذهبت نون التوكيد الخفيفة كيف نقف؟ ماذا نرجع هذه الواو فنقول هل تضربون؟ هل تضربين؟ ترجع هذه النون والواو وهذا يدل - [00:38:53](#)

لو كان مبني لم يختلف الحال في الوصل والوقت. فهمتوا لما ذهبت النون رجعت الواو والنون هذا يدل على انه باق على اعرابي من يعيد الدليل انه لو كان مرضيا لما رجع هذا لو كان يبينها لما رجعت لم يختلف حال وصل عن حال وقف - [00:39:21](#)

فلما وقفنا عليها رجعت الواو ونون هل تضربون؟ وهل تضربين؟ هذا يدل على انه باق. على اعرابه. تفضل السيد. نبدا ببناء الحرف ويمنع اعراض الجسم مشابهة الحرف بلا معارض والسلامة منها تمكن. نعم. ويمنع اعراب الاسم. الان الاصل في الاسماء الاعراب. ما الذي يمنع - [00:39:40](#)

من الاعراب مشابهة الحرف. الان نحن عرفنا الاعراب على القول بانه لفظي او معنوي. عرفوا لي البناء على القول بانه لفظه او معنوي اذا قلنا بانه لفظي بناء بانه لفظي ماذا تعرفونه؟ عرفنا الاعراب ما جئ به لبيان مقتضى العامل - [00:40:01](#)

كيف نعرف كيف نعرف البناء على القول بانه لفظي لا نفس على نفس القول. لزوم لأ على القول بانه معنى معي الاخوة نحن عرفنا الاعراب اذا قلنا لفظي ما جئبي لبناء المقتضى العامي. واذا قلنا معنوي تغييره او اخر الكلمة. قيسوا عليها البناء. اذا قلنا بانه لفظي ماذا نعرف - [00:40:21](#)

ما جئ به بالضبط. ما جاء بهلال لبيان مقتضى العاملة من حركة او حرف او سكون او حذف. واذا قلنا هو معنوي. هنا قلنا تغيير واواخر الكلام. هنا ماذا نقول؟ لزوم اخر الكلمة حالا واحدا. لا لشيء احدث ذلك - [00:40:40](#)

من عامل وغيره. لماذا سمي البناء المبني مبنيها؟ لانه يلزم حالة واحدة كالبناء. كيف البناء لا يتغير؟ لا يتغير كذا البناء هل يكون ظاهرا

ومقدرا او دائم ظاهر؟ ظهورا مقدر اعطوني حالة ظاهر مثل اجلس. المقدر. اه عد. عد كيف عد؟ عد عد كم وجها فيها؟ عد عد عد
اربعة - 00:41:00

اعدد وتعدد وعد وعدوا وعدي. اعربوا عدة فعل امر ها؟ ضمير السكون. مبني على السكون وحرك بالفتح. بخفة. للخفة. وعلى للضم
للاتباع. وبالكسر على الاصل في التقاء الساكنين قلنا في الاعراب يكون في الاخر او ما نزل منزلة الاخرة. هل في البناء يتأتى هذا ما
نزل منزلة الاخرة؟ هناك تذكرون ما نزل منزلة الاخرة اخذنا اثنا عشر - 00:41:26
يضربان ويضربون وتضربون. هل يتأتى هذا في المبني انه ينزله منزلة الاخر لا يتأثر الاعراب في نزل منزلة الاخر اثنا عشر وتضربان.
لكن في البناء ما في شيء نزل منزلة الاخر. طب الان قلنا الاصل في الاسماء الاعراب - 00:41:53
تصف الافعال بناء. هنا بالعكس ماذا نقول في البناء؟ الاصل في الاسماء. فرع في الاسماء واصلا ودائما في الحروف. نعم. الان الحروف
مجمع على بنائها. والماضي مجمع على الامر فيه تفصيل عندنا هو عند البصرية مبني وعند الكوفيين مو عرب لانه مقتطع من ماذا -
00:42:11

المضارع. اصل اضرب ماذا؟ اصل اضرب عندهم. لتضرب. لتضرب. حذفنا اللام بكثرة الاستعمال. وحذفنا التاء حتى نجتمع مرفوع.
حتى لا يشتبه بالمرفوع احسنتم. فهذا الخلاف هذا الخلاف منشأه شيثان. ما هو - 00:42:37
الشيء الاول الذي ذكرنا انه مقتطع من المضارع عندهم لذلك اجعلوه معربا والسبب الثاني ان الاصل في الافعال عندهم الاعراب هذا
الامر مبني على اصلين عند الكوفيين. الاصل اولاً انه مقتطع من المضارع ومضارع معرض. والاصل الثاني ان الاصل في الافعال
الاعراب - 00:42:56

نعم. البصريون يجعلونه قسما برأسه وهو الاصح. خلافا لابن هشام اختار قول الكوفيين. الان المبني سبب البناء هل هو واحد او كثير
سيدي هناك خلاف. هنا خلاف اذكره لنا. سيدي في متن الانموذج. نعم. يقول سببه - 00:43:17
كان السبب بنائي مناسبة غير جيد. يذكر فيها غير متمكن ما هو المبني الاصول الماضي الامر الحروف اتذكر الضمائر يمكن لا تتسکر
بالدم. جيد لكن ابن مالك يقول لشبهه من الحروف مضني في المتن. احسنت. جيد جيد. اذا ابن ما لك اختار انه عندما سبب واحد
للبناء. لشبهه من الحروف مدني - 00:43:39

هذا رأي من ايضا؟ هل هو رأي ابن مالك وحده لا ليس الجمهور. الجمهور قالوا اسباب كثيرة. ابن مالك اختار هذا القول وهو الذي نقله
جماعة متأخرين عن ظاهر كلام سيجويه - 00:44:11

ورأي ابن جني في الخصائص وكذلك ابو البقاء العكبري. يعني ابن جني طبعاً يساوي كثيرة. صح وواحد جني ابن جني يعني ما احد
يفوقه في علم الصرف النحو يعني في علل النحو يعني عجيب - 00:44:25
لا نظير له من الجن. لولا الوقت قصير لشرحنا بعض الاشياء بنبي جني. المهم ابن جني وابن مالك وابو البقاء العكبري في كتابه في
النحو والمتأخرون رواهم عن سيفويه انه عندنا سبب واحد فقط هو شبه الحرف. وكما قال سيدي هنا انه الجمهور قالوا عندنا -
00:44:42

ذهب كثيرة. فمنهم من قال من اسباب البناء شبه الفعل المبني ان اسباب بناء الاسماء انها اشبهت الافعال المبنية. ماذا له بذلك من
الاسماء تبنى لشبه الفعل. ماذا يدخل في هذا الشباب؟ مزالم مزالى وهيئات تشبه ماذا - 00:45:02
بعد في المعنى. لكن هذا نضعفه طردا وعكسا كيف بنضاعف طردا وعكسا؟ اذا انتم تقولون اذا اشبه الفعل يبني ضربا زيدا اكراما
للضيوف سقيا لك. مصدر نائب عن فعله اشبهت الفعل - 00:45:23

اشبهت الفعل بل هي نائبة عن الفعل ومع ذلك هي معربة واذا ايضا نقضناه عكسا اف ماذا تشبه التضجر. اتضجر واوه اتوجه هي تشبه
مضارع. والمضارع معرب كان ينبغي ان تعرب. فاذا القول بانه يعني من اسباب بناء - 00:45:42
اسماء شبه الفعل هذا منقود طردا وعكسا. يلزم من ذلك ان نبني اكراما للضيوف ويلزم ومن ذلك ان نعرب اف واواه نعم سيدي تفضل.
الصبان على ما اذكر كان يقول وكل هذا آآ في التحقيق يرجع - 00:46:02

الى شبه الحرف. احسنتم. هذا ما ذكره الخصري صحيح؟ نرجعه في النهاية لشبه الحرف. يعني كل ما ذكره نرجعه لشبه الحرف اما مباشرة او بواسطة هذا شرحناه في الخصري وفي الصبار لا نعيده ان شاء الله. بس بنشيل اشارات. منهم من قال من اسباب بناء الاسماء عدم التركيب. هذا قال - [00:46:22](#)

ابن الحاجب قال المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب. يعني ايش غير مركب؟ عند الحاجب وابن مالك الاسماء قبل الترتيب ما حكمها مثلا زيد قبل التركيب الف لام ميم واحد مبنية بالضبط. وخالف في هذا الزمخشري قال هي معربة حكما - [00:46:42](#)

معربة حكما. فاذا من اسباب البناء عند من الحاجب انه عدم التركيب. عدمه التركيب. الان عندنا ايضا وقوعه موقع المبني من اسباب البناء ذكروا انه وقوعه موقع المبني. ما مثاله - [00:47:05](#)

قالوا نزال واقع الموقع انزل. هناك بمعناه هناك علة اخرى هاي تشبه تلك لكن القول الاول الذي ذكرناه قبل قليل قالوا من اسباب البناء شبه الفعل المبني. هنا واقع الموقعة المبني فقالوا مثلوا له بنزال - [00:47:22](#)

واقع موقع انزل. وبيا زيد واقع الموقعة ماذا ضمير. ادعوك احسنتم. وايضا من اسباب البناء ذكروا مضارعتة لما وقع موقع على المبني مضارعتة لما وقع موقع المبني مثلا حذامي بارعت ماذا - [00:47:42](#)

ما زال وما زال واقع موقع انزل. فهذا ذكره من اسباب البناء قالوا مضارعتة لما وقع موقع المبني حذامي بارعت نزالي ونزالي واقعة موقعة. انزل. بعضهم زاد تكثر علل الصرف - [00:48:04](#)

اذا اجتمع في اسم اكثر من علة لمنع الصرف يبنى. هذا قول عجيب جدا. شو دخل البناء في منع الصرف فمثلا هم ماذا مثلوا لهذا؟ قالوا تكثر علل المنع الصرف - [00:48:23](#)

قال ابن جني في الخصائص ذهب بعضهم الى انه اذا انضم الى سببين من اسباب منع الصرف ثالثا امتنع الاسم من الاعراب اصلا يعني صار مبنيا. لانه وليس بعد منع الصرف الا ترك الاعراب. مثلوا ذلك بحذامي وقطامه. ماذا في حذامي وقطامه؟ فيها عالمية - [00:48:38](#)

وفي تأمين وفي عدل عدل به عن ماذا عن حازم عن حازمة وقاطمة والقطامة عن قاطمة لكن هذا ما ذكره فاسد لان سبب البناء في الاسم ليس طريقه طريق صرف ما دخل الصرف في البناء - [00:48:56](#)

وايضا قوله ليس بعد منع الصرف الا ترك الاعراب هذا ممنوع. ثم تمثيله بحذامي مردود لان سبب البناء في حذام ما هو انه اشبه الدراكي انه اشبه دراكي. ثم اذا قلت علل منع الصرف اذا كثرت تسبب البناء. اذا اخذنا اذربيجان - [00:49:14](#)

مركب تركيب مسجد تعرفون اصل اذربيجان لا لا اعرف شيء هم قالوا ان كانه الدولة الباكستان زي ما كان امن مثل ما كان اذر بجانب ممكن هذا ما هو مرشح - [00:49:35](#)

العالمية والتأنيث والعجمى والتركيب وزيادة الالف والنون خمس علل ومع ذلك لم يبنى جيد. اذا الاصح ان علل بنائي هي فقط شبه الحرف. علة البناء واحدة هي شبه الحرف هذا بشرط ما هو الشرط الا يعارضه معارض؟ - [00:49:51](#)

معارض مثل اي لماذا اعربت ولازم اللي يبغى اضافة. هذا سبب اول. يوجد سبب اخر. ذكره ابن مالك هنا او ذكره في الشرح لزوم الاضافة لانه ملازم للاضافة يوجد سبب اخر كونها بمعنى كل من الوظيفة لنكرة. اذا اضيفت لنكرة اي رجل ان كان - [00:50:14](#)

يقول بعض رجل اذا اضيفت الى نكرة تكون بمعنى كل اي رجل كل رجل واذا اضيفت المعرفة ايهم كانك تقول بعضهم فهي اذا اضيفت لنكرة كانت معنى كل واذا اضيفت المعرفة كانت معنا بعض وكل وبعض اسماء - [00:50:35](#)

اذا عندنا سببان لاعرابي اي الشرطية والاستفهامية وكذلك الموصولة في بعض احوالها ثلاثة احوال من احوال اربعة ما هو؟ انها لازمة الاضافة وهذا من الخصائص الاسماء. وانها اذا دخلت على نكرة تكون بمعنى كل. وان دخلت على معرفة - [00:50:54](#)

تكون بمعنى بعض. طيب. الان انواع الشبه. نقرأ لما قاله ابن عقيل ثم نشرح كلامه. اتفضل ويمنع اعراب الاسم مشابهة الحرف كشبهه له في الوضع نحو تاء ضربته او في تضمن معناه الوضع بان يكون الاسم موضوعا على حرف او حرف - [00:51:17](#)

طيب هل نشترط ان يكون الثاني حرف علة ام لا؟ الصحيح هذا مشترط. من قال بالصحيح؟ شو هاد الاشتراط وحرفا عنا؟ الشاطب
اشترط ان يكون الثاني حرف الا والجمهور لم يشترط هذا. نحن نعتمد مذهب الشاطبي حقيقة - [00:51:38](#)
لماذا اشترط الشاطبي بهذا الشرط لان هناك اسماء على حرفين وهي معرب. من يعطيني اسماء موضوعة على حرفين وهي معربة مع
موضوع على حرفين ويعرب وايضا قد الاسمية قلنا قد ثلاثة انواع يعني في قد حرفية وقد اسمية صح - [00:51:53](#)
هاد الحرفية قد افلح المومن هادي مبنية قد الاسمية ايش تأتي مثلا يأتي في الشعر. لا لا اريدها في مثال. اعطني قسمين. يعني تأتي
بمعنى حسب. ماذا تقول؟ قد درهم هل تستطيع ان تقول قد زيد درهم؟ نعم فيها لغتان - [00:52:16](#)
وقد زيد درهم هنا مبتدأ وخبر ويأتي اسم فعل مضارع ماذا تقول؟ قد زيت كان درهم زيدنا درهم وتكون مبنية اعربت وهي
موضوعة على حرفين ومع موضوعة على حرفين. ماذا اجاب الجمهور - [00:52:41](#)
قالوا لا. هذه لغة نادرة. اعرابها. ومع اصلها مع يون مع اصلها معي. ايش يبني على هذا الخلاف بين الجمهور وبين الشاطبي اه نوع
الشبه. احسنتم. يعني كم على قول الجمهور مبنية لماذا؟ وضعي. وعند الشاطبي شبه ماذا - [00:53:00](#)
معنوي. الاستفهامية اشبهت همزة الاستفهام. والتكفيرية ماذا اشبهت اوروبا احسنتم. الان الاصل في الاسماء ان توضع والافعال الاصل
في الاسماء والافعال ان توضع على كم حرف؟ ثلاثة لماذا؟ ثلاثة لماذا على ثلاثة؟ لابد من حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف
فاصل بينهما - [00:53:23](#)
هذا الحرف الاصل ان يوضع على حرف او حرفين اصل الحروف وضعت للاختصار وضعت للاختصار مثلا ما قام زيد لو اردت ان تعبر
باسماء وافعال ماذا تقول ما قام زيد؟ نفيت القيام عن زيد تطويل - [00:53:51](#)
الحروف من اسباب وضعها حكم وضعها الاختصار. فلذلك وضعت على حرف او حرفين. ان اورد علينا اب واخ وحمو وهن وفم وذو
ويد ودم اصلها ظاهرها الثنائي وهي ثلاثية. ابص اب اخ حمو. ففوه - [00:54:08](#)
دم او يعني دم بالواو. دم او دم ويد يدين او يدين. ان اورد علينا اما نقول هي موضوعة على ثلاثة احرف موضوعة على ثلاثة احرف
على هذا القول او نقول بقول الشاطبي حتى - [00:54:28](#)
نقول نحن لا نقول الا باشتراط ان يكون ثاني حرفا اه علة الان تفضل اقرأ اعد القراءة. ويمنع اعراب الاسم مشابهة الحرف كشبهه له
في الوضع نحو تاء ضربت او في نحن هل - [00:54:48](#)
موضوع على حرف. ثلاثة. هات هات اللي فوق. وطردا للباب. طردا للباب. قلنا بالبناء. احسنتم. نعم. او في تضامن معناه كسر ما معنى
التضمن شبه المعنوي كتضمن معناه كاسماء الشرط والاستفهام نحو متى ومهما ما معنى التضمن هل التضمن كتضمن من -
[00:55:03](#)
التمييز وكتضمن فيه في الظرف هل هذا التضمن فيه من انه خلف حرفا؟ بالضبط ليس التضمن انه يلاحظ ولكنه حذف اختصارا انما
تضمن انه مع معناه الاصيلي خلف الحرف في الدلالة على المعنى - [00:55:23](#)
يعني بدل ان نعبر بالهمزة نعبر بمن؟ بدل ان نعبر بين الشرطية. نعبر بمتى؟ فهو خلف ان الشرطية وخلف الهمزة في الدلال على
معناها. هذا معنى التضمن اللي هو شبه المعنوي. الشبه المعنوي. طبعا الشبه هل يكون لحرف موجود او غير موجود - [00:55:41](#)
اللي موجود او غير موجود. مثال موجود الاستفهام والشرط. الاستفهام اشبه الهمزة والشرط اشبهت ان. اما الغير موجود اسماء
الاشارة اعطوني مثال مثال يجمع عدة اشياء. العرب وضعت شيئا له ولم تضع للآخر - [00:56:01](#)
السؤال السؤال في مثال جميل مثلا في التصريح انه مثال عرب وضعت لمعنى حرفا واجتمع معه معنى اخر ولن تضع له حرفا. فيه
اشارة هنا احسنتم ها هنا مثلا. شف ها هنا وضعت لهذا التنبيه حرفا. ولا تضع الاشارة حرفا - [00:56:19](#)
انه قبلها ونفس الشيء ذلك وضعت للكهف التي بعد الاشارة حرفا ولم تضع يعني اكتنفها المعاني قبلها وبعدها وضعوا الذي قبله والذي
بعدها واهملوها وكان حق العرب ان تضع له حرفا فلم تضع له حرفا. من خالف في هذا اعترض هذا الكلام السعد التفتزاني. ماذا قال -
[00:56:43](#)

هل يوجد حرف اشارة ايش هو الحرف الاشارة عند العهدية. العهدية قال العهدي يشار بها الى معهود ذهنه وهي حرف فكيف تقولون حرف غير موجود وضعوا للإشارة حرفا لكن ماذا يقول الجمهور؟ يريدون الاشارة الحسية. ماذا يرد السعد؟ يقول لا. هذا اشارة وهذا اشارة غاية الامر - [00:57:07](#)

رهن الإشارة الذهنية وهذا الإشارة الخارجية ولا فرق بينهما هذا يحل اشكالا لان الطلاب لا يقتنعون بحرب كان من حق العرب ان تضعه فلا تضعه لو اخذنا بقول السعدي اشبهت حرف الاشارة وهو ال يعني هذا مقنع اكثر كلامه السعد - [00:57:36](#)
ايضا ابو علي الفارسي احسنتم. ان ورد على هذا الشبه تثنية اسم الاشارة هذان وهذان واللذان واللذان هذه معربة فكيف تقولون هذا سبب بناء يقول معرب عند من عند الجمهورية مبنية. وابن مالك لماذا قال باعرابها؟ لان التثنية من خصائص الاسماء. تفضل السيد - [00:57:55](#)

او في تضامني معناه كاسماء الشرط والاستفهام نحو متى ومهما او في النيابة عن الفعل وعدم تأثري كاسماء الافعال. نيابة الفعلي وعدم تأثري ماذا نسوي هذا الشبه استعمال الاستعمال شبه الاستعمالي بان يكون نائبا عن الفعل في عمله لكنه لا يعمل فيه غيره. لا يعمل فيه غيره لا يدخل عليه اصلا - [00:58:20](#)
لا يدخل عليه لا يدخل عليه اصلا يعني اسماء الافعال مش لا يدخل ولا يعمل فيها. انما لا يدخل عليها لا لفظا ولا تقديرا. واما اذا دعيت نزالي فلنعم حشو الدرع انت اذا دعيت مزالي ولج في الذعر. هنا دعيت لهذا اللفظ - [00:58:44](#)
هذا اللفظ بالضبط. الان اشبهت اي حروف العاملة او غير العاملة اسماء الافعال ماذا اشبه؟ الحروف العاملة او غير العاملة؟ اي نعم. العاملة. العاملة مثل ان واخواتها. لكن هذا يتأتى على مذهب من - [00:59:04](#)

في اسماء الافعال انها تعمل ولا يعمل فيها غيرها هل في خلاف هذا ان اسماء الافعال لا يعمل فيها غيرها؟ ولا هي قد اعمل فيها غيرها فيها خلاف صح يتأتى على قول من - [00:59:19](#)
على قول من يقول انها لا محل لها من الاعراب. من قال هذا؟ هذا قاله الاخ ونسبه في الايضاح للجمهور الاخفش يقول هيئات العقيق وهيئات اسمه فعل ماض لا محل له من اعراب. على هذا القول هو الاصح لان اسماء للافعال - [00:59:34](#)
لكن اسماء الافعال الحية من لفظ الفعل. وعلى هذا القول يتأتى كلامه. لكن عندنا قولان اخران ما هما خلي الشيخ يكمل شيخ الحاج عمر. ايش قلت سيدي؟ وهذا زيدهم مثلا يعربه بمفعول - [00:59:54](#)

احسنتم. نعم عندنا قول اخر انها منصوبة بافعال مقدرة. هذا اختاره ابو عثمان المازني. والقول الثالث انها بعض منافع ومبتدأ والفاعل بعدها سد مسد نقول هيئات العقيق وهيئات الفعل المبني على الفتح في محل رفع المبتدأ - [01:00:12](#)
فاعل سد مسد الخبر فاذا قولنا الشبه الاستعماري يتأتى على القول اولا او على القولين الآخرين. الاول لانه على المذهبين الآخرين عمل فيه غيره طب على هذين المذهبين لماذا بني اذا - [01:00:32](#)

اذا قلنا المفعول مطلق او مبتدأ فاعله سد المسد الخبر. عمل فيه غيره لا يتأتى هذا الشباب. لماذا بني على هذه القولة؟ ضمن كره معنى لا من الامر والباقي حمل عليها. ياه لانه اكثر اسماء الافعال اسماء افعال امر - [01:00:48](#)

فهي متضمنة لام الامر. لانه مثلا هاي مثلا صهمة متضمنة معنى اللام. متضمنة معنى لام الامر والباقي وهو القليل هي اسماء الفعل ماضي والمضارع قليلة. حمل الباقي عليها طردا للباب. الان عندما قلنا لا - [01:01:05](#)

يتأثر احترازا عماذا؟ عن ممتاز عن مصدر النائب عن فعله فهو يعمل في غيره ويعمل في غيره وهو معرب. شو بده يصير اسماء الشرط او في تضمن معناه او في تضمن معناه كاسماء الشرط والاستفهام نحو متى ومهما او في نيابة عن الفعل وعدم تأثر -

[01:01:25](#)

اسماء الافعال او في افتقاره كالموصلات. او في الافتقار لاحظوا ابن هشام اين ادخل الافتقارية في جميع كتبه في الاستعمال ادخل افتقارية في ادخل افتقارية الاستعمارية وسيأتي كلام عليه. افتقاري بان يكون الاسم مفتقرا - [01:01:45](#)
افتقارا متأصلا الى جملة شرط. فعندنا شرطان افتقار متأصل الى جملة. ماذا يدخل في هذا الشبه الموصلات واذا. اذ واذا وحيث

احسنت. وحيث. وحيث. هل نكرة الموصوفة تبني هل تدخل في هذا الشبه النكرة الموصوفة؟ لا. لا تدخل النكرة الموصوفة في هذا الشبه لان الافتقار ليس اعلى الصلة. ليس متأصل - [01:02:04](#)

اللدان واللدن لماذا اعربا على قول ابن مالك هنا؟ لان التثنية من خصائص احسنتم تفضل الى معارض احترز من قبلها ومتى اوفي نيابته عن فعله وعدم تأثر اسماء الافعال او افتقار الموصولات ماذا بقي عندنا من الاشباه؟ اخذنا الوضعية - [01:02:32](#)

والمعنوية والاستعمارية والافتقارية وابنه هشام ادخل افتقارية في الاستعماري لكن بمعنى عام سنذكره الان في شبه الآخر الاهمال الاهمالي يدخلوا فيه الفواكه الصور بيقول. فواتح السور على قول من يعني في اي معنى من فواتح السور؟ فواتح السور فيها اقوال انه اوتي بها للتحدي انها سرها يعلمه الله انها اسماء للسور - [01:02:51](#)

اسماء للرحمن على اي تفسير هي لا محل لها من الاعراب اولا فواتح سور اسماء ام احرف اسماء بدليل ان تقول الالف اللام هي اسماء للحروف. طيب. الان على اي قول لا محل لها من الاعراب - [01:03:20](#)

انا اسماء للسور لا اذا قلت اسماء السور اما ان تنصبها على ان مفعول به لفعل محذوف اقرأ. هي اخبار لمبتدأت محذوفة ولا يصح الجار واذا قلت اسماء للرحمن اسماء للسور اسماء لكذب. لاشياء معينة كلها لابد ان تكون اما مفعولا به - [01:03:36](#)

او خبر المبتدأ المحذوف لكن اذا قلنا اوتي بها للتحدي كان الله يقول للعرب الا تعرفون الحروف؟ الف لام ميم انتوا ما بتعرفوا تعالوا اعددها لكم او على القول بانها سرها عند الله سبحانه وتعالى على هذا القول هي لا محل لها من الاعراب للشبه الاهمال - [01:03:56](#)

عند ابن مالك بالشبه الاهمال. ماذا يدخل ايضا؟ اشبهت حرفا غير عامل. اشبهت حروفا غير العاملة مثل قد او سوف اشبهت حروف غير العاملة. ماذا يدخل ايضا؟ الاسماء قبل التركيب عند ابن مالك مبنية. بالضبط - [01:04:16](#)

ماذا ايضا؟ سيدي ممكن نقول الكلمات الغير موضوعة مثلا ديس مقلوب زيت مقلوب زايد لا يدخل في اعرابه لا يدخل في تخصص النحاة لا يدخل لكن ايش ممكن نقول؟ اسماء الهجاء المسرودة الف باء كيف لاطفالنا يعلموا الف باء تاء تاء او - [01:04:36](#)

تعد الاعداد واحد اثنان ثلاثة او تذهب تشتري من البقالة يقول لك بطيخ شمام تفاح مثلا مثل هذه الاشياء يعني ما فيها تركيب سواء كده اسماء السور اعداد مسرودة اسماء حروف الهجاء. الاسماء قبل التركيب كلها مبنية عند ابن مالك. للشبه الاهمالي - [01:04:59](#)

وعند ابن الحاجب ايش قال عدم التركيب سبب بنائها. وعند الزمخشري معربة حكما وقول الزمخشري معتبر حقيقة قوي هنا جيد. تفضل استاز. الشبه السادس الشبه اللفظي. ما هو الشبه اللفظي؟ الاسم اشبه الحرف - [01:05:21](#)

ايش مثاله؟ حاشا حاشا حاشا ثلاثة اقسام حاشا استثنائي ندرسها في باب الاستثناء اما ان تكون فعلا واما ان تكون حرفا هذا واضح امرها. اذا قلنا قام القوم حاشا زيد فعل ماض مبني على الفتح - [01:05:41](#)

واذا قلنا حاشا زيدا هذا حرف. مبني على السكون. هذا سهل هذي نسميها حاشة الاستثنائية. وفي عندنا حاشا فعل ماض متعد متصرف والفها تكتب بالف مقصورة يعني على صورة الياء - [01:05:57](#)

هذا فعل متصرف بمعنى استثني. تقول حاشيت غيري ان تمتد اليه يدي مثلا تقول اذا تخيرت الموضوعات عليك ان تحاشي الموضوعات الضعيفة. شف تستعملها الماضي حشيت ما لغيري ان اسرقه. استثنيت. او تقول اذا تخيرت الموضوعات عليك ان تحاشي الموضوعات الضعيفة. ثم نأخذ - [01:06:12](#)

الامر اذا دعوت للناس الاجتماع فحاشي من لا يحسن الادب. هذه حاشا متصرفة وهي فعل ماض وهذه مبنية على الفتح ايضا ما فيها في حاشة تنزيهية وهي الموجودة في سورة يوسف. حاشا لله او حاشا لله. هذي حاشا لنا ان نعربها ان نقول حاشا - [01:06:41](#)

لله. ماذا نعربها هنا؟ مفعول مطلق بفعل محذوف مفعول مطلق لفعل محذوف حاشا لله في سورة يوسف جاءت حاشا لله بدون تنوين. حاشا لله بدون تنوين بعض اعربها ايضا مفعول مطلق - [01:07:02](#)

وهي مضافة واللام زائدة كيف قالوا في لا اب لك؟ قالوا اللام زائدة وحاشى اضيفت لله. فهي مفعول مطلق وبعضهم قال نعم هي مفعول مطلق لكن بنيت تشبيها لها بالحرف حاشا - [01:07:19](#)

امشي على صورة حاشر حرفيا. لما جاءت على صورة حاش الحرفية بنيت. نقول لهم هل لهذا نظير؟ قالوا نعم. ذهبت مثلا من عنه او

من عليه وعن هنا اسماء. طب لماذا بنيت ولم تعرض؟ لانها اشبهت عن الحرفية وعلى الحرفية. نقول هل يوجد زيادة عندكم -

[01:07:37](#)

قالوا نعم. كلا قد تكون بمعنى حقا وهي اسم اشبهت كلا الذي للردع والزجر. هذا نسميه الشبه اللفظي. الشبه اللفظ يدخل فيه قال ابن مالك شبه اللفظي حاش الاسمية بنيت لشبهها بحاشا الحرفية في اللفظ ومثله على الاسمية وكلا بمعنى حقا - [01:07:58](#)

الصبار ناقش هذا قال شيخنا السيد هذا الشبه مجوز هذا الشبه ليس موجبا مجوز ومجوز نقول ما الدليل انه مجوز؟ قال قد مش قد نسمية قد الحرفية كم لغة في قاد الاسمية؟ لغتان - [01:08:18](#)

زيد درهم زيد درهم طب في شبه حرفي. لذلك قال هذا مجوز حتى كثير من العلماء قالوا في حاشى وعلا وكلا هي معربة تقديرا كالفتى هذا مجوز لا موجب. فهمنا الفكرة اخذنا الان زيادة شبه الاهمال. ادخلنا فيه الحروف المقطعة وتوابعها. واخذنا الشبهة -

[01:08:36](#)

اللفظية ايضا. وعندما شبه اخر اللي هو شبه الجمودي. شبه الجمودي الذي ذكره ابن ما لك ايضا. عندما ذكر الضمائر ايش ينشبه ان الضمائر لا تتصرف. ان اللفظ لا يتصرف كالحروف. كيف حروف؟ لا تتصرف. الضمائر ايضا لا تتصرف. الضمائر تبقى على - [01:08:59](#) لحالة واحدة تبقى على حالة واحدة لا تتصرف هاي يسمونه الشبهة الجمودية عدم التصرف في اللفظ بوجه من الوجوه كالحرف ماذا في هذا الشبه يدخل الضمائر. نحن الضمائر عندنا مبنية الشبه الوضعي. بعض العلماء جعله للشبه الجمودي. لانها لا تتصرف ولا تثنى -

[01:09:19](#)

لا تجمع لا تصغر. يعترض عليه قال طب هما هم هن انتما سنيت وجمعت. كيف تقولون ذلك؟ قالوا لا هل الصور موضوعة ابتداء يقول هل يدخل في الشبه الجنود اشياء اخرى؟ قالوا نعم الان في بعض الاقوال لانها تلزم حالة واحدة وطريقة واحدة -

[01:09:39](#)

تدخل في هذا لكن التحقيق اننا نستطيع ان ندخلها في الشبه الاستعمالي كما فعل ابن هشام. ابن هشام ايش عرف الشبه الاستعماري؟ مش ان يكون عاملا ولا يعمل فيه غيره - [01:10:03](#)

عرف الشبهة الاستعمالية بمعنى عام ادخل فيه الجمودية ندخل نحن فيه الجمودية وابن هشام ادخل فيه الافتقار. ايش قال لزوم الاستعمال لزوم الاسم طريقة من طرائق الحروف. لزوم الرسم طريقة من طرائق الحروف فيدخل شارع استعمال في اصطلاحنا ويدخل الشبه الافتقاري ويدخل الشبه الجمودي لانه لازم طريقة - [01:10:14](#)

من طرائق الحروف هي انه لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر. اذا تحصل عندنا سبعة اشباه اخذناه. الاربعة المعروفة واخذنا الشبهة الاهمال يدخل فيه الاحرف المقطعة واسماء الهجاء واسماء العدد. واخذنا الشبهة اللفظية يدخلوا فيه حاشا - [01:10:41](#)

كلا وعلا وعن وقد الاسميات اشبهت الحرفيات. واخذنا الشبهة الجمودية ويدخل فيه الضمائر ويدخل فيه لكن التحقيق ان ندخل الشبه الجمودي في الشبه الاستعماري ونفسر الشبه الاستعماري بلزوم الاسم طريقة من طرائق الحروف لا - [01:11:01](#)

صوص ماء ذكرناه. الان في امال ابن الحاجب ذكر شيئا جميلا. قال لماذا في البناء كفى سبب واحد شبه الحرف اما في المنع من الصرف عندنا سببان. شف عندنا الاسماء والافعال قريبة من بعضها صحيح؟ كلاهما يدل على معنى مستقل. حرف لا يدل على معنى

[01:11:21](#) مستقل

فلذلك لما اشبه الحرف يعني اشبه شيئا بعيدا جدا كفى سبب واحد. اما لما الاسماء الممنوعة من الصرف اشبهت الافعال هم اخوان بين بعض احتاجت الى علتين لانهما قريبان من بعضهما. لذا قال انما كفى في بناء الاسم الشباب والحرف من وجه واحد. بخلاف منع

[01:11:41](#) الصرف فلا بد

بد فيه من شبيهي بالفعل من وجهين. لان الشبهة الواحدة بالحرف يبعده عن اسمين لان الحرف بعيد. ويقربه مما ليس بينه وبينه مناسبة الا الجنس الاعم وكونه كلمة وشبه الاسم بالحرف وان كان نوعا اخر الا انه ليس في البعد عن الاسم كالحرف. لهذا نكون قد

[01:12:01](#) انتهينا

من اسباب البناء. لذلك قال هنا بلا معارض قاسي بسرعة. بلا معارضة. بلا معارض احتجز من اي. اذا في افتقاره كالموصلات فهمنا
ناخذ بالله معارض سريعة. بلا معارض احترز. احترز من اين فانها مشبهة للحرف سواء كانت شرطاً ام استفهاماً ام موصولة. لكن
عرض - [01:12:21](#)

المشابهة للزوم هذه المشابهة هذه المشابهة لزومها للاضافة وكونها بمعنى بعض ان اضيفت الى معرفتهم وبمعنى كل ان اضيفت الى
نكرة لا بعض وكل وبعض اسماء. نعم. فغلبت مشابقتها المعربة على مشابقتها المبنية. اذا فيها شبهة. الان في شبه الحرف وشبهه -
[01:12:41](#)

اول شي من خصائص شبه الاسم شبه الاسم اقوى هنا لانه ماشي مع الاصل يعني. نعم. بكونها داعية الى ما يستحقه الاسم؟ الاسم بلا
سنتي وهو الاعراب اسم مصنوعة والحرف هذا شيء عارض. فلما جاء ما يؤيد الاسم - [01:13:01](#)
كان اقوى من شبه الحرف. فالشبه الحرفي لم يقوى على المعنى نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك
واتوب اليك - [01:13:20](#)