

## تسهيل الفوائد (201) (كان وأخواتها) 7 (يقترن بـالـخبر المنفي

### إن قصد إيجابه

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول ابن مالك رحمة الله في التسهيل نقترن بـالـخبر المنفي ان قصد ايجابه. تفضل شيخ رضوان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ ابن مالك رحمة الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. يقترن بي الـ يقترن بي الـ الخبر المنفي ان قصد ايجابه وكان قابلا - 00:00:15

ولا يفعل ذلك بخبر برحة. بـخـبر بـلحـة وـاخـواتـها. لأن نـفـيـها إـيجـاب وـما وـرـد مـنـه الـأـمـؤـول. هـذـا تـذـكـرـون أـخـرـ مـبـحـثـ أـخـذـنـاهـ فـي الـأـشـمـونـيـ. اذا تـذـكـرـونـ هـذـا المـبـحـثـ مـبـنيـ عـلـى قـاعـدـتـيـنـ. القـاعـدـةـ - 00:00:33

الـأـولـىـ انـ الـاسـتـثـنـاءـ الـمـفـرـغـةـ لـاـ يـأـتـيـ الـأـلـاـ بـعـدـ النـفـيـ اوـ ماـ يـشـبـهـ النـفـيـ الـأـلـلـهـ جـاءـ فـيـ الـفـضـلـاتـ قـلـيـلـاـ لـكـنـ فـيـ الـعـمـدـ كـهـنـاـ كـالـخـبـرـ لـاـ يـصـحـ انـ يـأـتـيـ الـأـسـتـثـنـاءـ مـفـرـغـ - 00:00:53

اوـ الـأـلـاـ بـعـدـ النـفـيـ اوـ شـبـهـ صـحـيـحـ؟ لـاـ نـقـولـ مـثـلـاـ اـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـعـادـيـةـ مـثـلـاـ اـهـ مـاـ قـامـ الـأـزـيدـ نـقـولـ قـامـ الـأـزـيدـ وـاضـحـ قـامـ الـأـزـيدـ هـذـاـ فـيـ اـسـتـثـنـاءـ مـفـرـغـ. وـمـبـنيـ اـيـضاـ عـنـدـنـاـ عـلـىـ قـاعـدـةـ اـخـرىـ اـنـ مـاـ زـالـ وـمـاـ بـرـحـ وـمـاـ فـتـىـ وـمـاـ اـنـفـكـ. هـذـهـ - 00:01:10

نـفـيـهاـ اـثـبـاتـ. نـعـمـ. نـفـيـهاـ اـثـبـاتـ. لـذـكـرـونـ هـذـاـ اـثـبـاتـ صـحـيـحـ اذاـ قـلـنـاـ مـاـ كـانـ زـيـدـ عـالـمـاـ هـلـ هوـ اـثـبـاتـ اوـ نـفـيـ ماـ فـيـ صـحـيـحـ؟ الـآنـ عـنـدـنـاـ لـنـاـ اـنـ نـقـولـ مـاـ كـانـ زـيـدـ الـأـلـلـهـ مـاـ عـنـدـنـاـ مـشـكـلـةـ. فـهـمـنـاـ؟ يـعـنـيـ - 00:01:31

كـانـ زـيـدـ عـالـمـاـ هـذـهـ اـثـبـاتـ. مـاـ كـانـ زـيـدـ عـالـمـاـ هـذـاـ نـفـيـ. اـذاـ اـرـدـنـاـ اـنـ نـثـبـتـهـ نـقـولـ مـاـ كـانـ زـيـدـ الـأـلـامـاـ فـهـذـاـ يـصـحـ. نـعـمـ. لـمـاـ؟ اـسـتـثـنـاءـ مـفـرـغـ. سـبـقـ بـنـفـيـ. وـجـاءـ مـاـ بـعـدـ اـسـتـثـنـاءـ الـمـفـرـغـ خـبـراـ مـاـ كـانـ زـيـدـ الـأـلـاـ - 00:01:58

عـالـمـاـ. هـذـاـ يـصـحـ اـذاـ كـانـ الـلـفـظـ مـلـازـمـاـ لـنـفـيـ. هـنـاكـ الـفـاظـ لـاـ تـأـتـيـ الـأـلـاـ بـعـدـ النـفـيـ اوـ ماـ يـشـبـهـ النـفـيـ. مـثـلـ دـيـارـ عـرـيـبـ اـحـدـ مـثـالـ دـيـارـ مـثـلـاـ وـلـاـ يـلـدـ قـالـ رـبـيـ لـاـ تـذـرـ عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ الـكـافـرـيـنـ قـالـ رـبـ لـاـ تـذـرـ عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ الـكـافـرـيـنـ دـيـارـاـ صـحـيـحـ؟ رـبـيـ لـاـ تـذـهـبـ - 00:02:18

عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ الـكـافـرـيـنـ. فـهـنـاـ الـدـعـاءـ نـهـيـ يـعـنـيـ لـكـنـهـ دـعـاءـ. فـيـ النـفـيـ مـثـلـاـ لـاـ نـفـرـقـ بـيـنـ اـحـدـ مـنـ رـسـلـهـ. فـاـحـدـ مـلـازـمـاـ لـنـفـيـ فـلـاـ يـصـحـ هـنـاـ اـنـ نـقـولـ مـثـلـاـ فـيـ اـحـدـ مـاـ كـانـ مـثـلـكـ الـأـلـاـ اـحـدـاـ - 00:02:45

مـمـ. لـمـاـ لـاـ يـصـحـ مـاـ كـانـ مـثـلـكـ الـأـلـاـ اـحـدـاـ. اوـ عـرـيـبـاـ اوـ دـيـارـاـ. اـهـمـ مـنـ فـيـ اـحـدـ هـذـهـ الـلـفـاظـ مـلـازـمـةـ لـلـمـافـيـاـ لـاـ يـؤـتـىـ بـهـاـ الـأـلـاـ فـيـ سـيـاقـ النـفـيـ كـلـامـنـاـ نـفـيـ اوـ اـثـبـاتـ - 00:03:03

اـثـبـاتـ مـاـ كـانـ مـثـلـكـ الـأـلـاـ اـحـدـاـ هـذـهـ اـثـبـاتـ. مـهـمـ. فـلـاـ يـصـحـ. اـذاـ الشـرـطـ الـأـوـلـ فـيـ مـجـيـئـ الـأـلـاـ قـبـلـ الـخـبـرـ باـسـتـثـنـاءـ مـفـرـغـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ غـيـرـ مـاـ زـالـ مـاـ بـرـحـ مـاـ فـتـىـ مـنـفـكـ. مـثـلـ مـاـ كـانـ مـاـ اـضـحـيـ مـاـ اـصـبـحـ مـاـ اـمـسـيـ - 00:03:24

الـشـرـطـ الـثـانـيـ الـأـلـاـ يـكـوـنـ هـذـهـ الـلـفـظـ مـلـازـمـاـ لـنـفـيـ. مـثـلـ دـيـارـ عـرـيـبـ اـهـ دـيـارـ عـرـيـبـ مـثـلـاـ وـاـهـ اـحـدـ مـثـلـاـ فـلـاـ يـصـحـ اـنـ نـقـولـ مـاـ كـانـ مـثـلـكـ الـأـلـاـ اـحـدـاـ. وـاـمـاـ مـاـ زـالـ وـاـخـواتـهاـ فـلـاـ يـصـحـ مـطـلـقاـ عـلـىـ الـاـصـحـ. لـمـاـ؟ - 00:03:44

لـانـاـ اـذـاـ قـلـنـاـ مـاـ زـالـ زـيـدـ الـأـلـاـ قـائـمـاـ الـأـلـاـ جـاءـتـ يـعـنـيـ مـاـ زـالـ زـيـدـ الـأـلـاـ قـائـمـاـ مـاـ زـالـ هـلـ هـيـ النـفـيـ اوـ اـثـمـ مـرـحـبـاـ. اـسـبـاتـ وـظـاهـرـهـ نـافـلـةـ لـكـنـهـ اـثـبـاتـ. عـنـدـمـاـ نـقـولـ مـاـ زـالـ زـيـدـ قـائـمـاـ. نـحـنـ نـثـبـتـ. نـعـمـ. فـلـاـ يـصـحـ تـفـرـيـغـ اـسـتـثـنـاءـ هـنـاـ. مـاـ زـالـ - 00:04:04

ال زيد الا قائما. فهمنا الفكرة؟ هذا ما يعني يتكلم عنه اه هنا. فإذا اذا قصد يعني ايجاب الخبر بان ثأني بالاستثناء المفرغ نقول ما كان زيد الا قائما. ولا يصح ان نقول كان زيد الا قائما. هل يصح كان زيد الا - [00:04:25](#)

لا يصح. لا يصح لانه كان نقول هو متصل بجميع الصفات الا القيام. وهذا يأتي في الخبر او فيما اصله الخبر ما ظننت زيدا الا قائما. ما ظننت زيدا الا قائما. او في المفعول اه الثالث مفعول ثاء تعرفون - [00:04:45](#)

ظن اخواتها المفعول الثاني اصله الخبر. المفعول الثالث مثلا اعلنت زيدا الشمس طالعة طالعة هذا خبر. ما اعلنت زيدا الشمس الا طالعة. يصح. فهذا يصح في الخبر. او في المفعول - [00:05:05](#)

ثاني او في المفعول الثالث. نفس الكلام يأتي هنا. واضح ولا يصح مع الالفاظ الملزمة للنفي. ما ما زال زيد الا مثلا ما كان مثلك الا احدا او عربيا او ديارا لا يصح. ما كان زيد الا زائلا ضاحكا. لا يصح. تمام؟ اه كذلك - [00:05:24](#)

لا يصح ما زال زيد الا قائما. لماذا؟ لأن نفيها اثبات لا يصحنا التفريغ. قال ابن ابن مالك وما ورد منه بالا مؤول. وهو المثال الذي سيدركه المصنف هنا الشارح. حراجيج لا تنفك الا مناخة - [00:05:50](#)

على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا. وهذا سنتكلم على توجيهه. نقرأ العبارة مرة اخرى شيخ رضوان ثم نقرأ شرحة. نعم سيدتي يقترن بالا الخبر المنفي ان قصد ايجابه وكان قابلا. كان قابلا ماذا خرج بكان قابلا اللي هو ايه - [00:06:10](#)

اه ديار عريض ومثلها يعني. نعم. ولا يفعل ذلك بخبر برح واخواتها. لأنها نفيها اثبات لأن نفيها ايجاب وما ورد منه بالا مؤول. نعم الان نقرأ الشرح. اتفضل سيدتي. قال الشيخ ابن عقيل رحمه الله - [00:06:32](#)

يقترن بالا الخبر المنفي ان قصد ايجابه. لانه في استثناء مفرغ يعني. نعم. سواء كان النفي نحو ما كان زيد الا قائما. نحن نقول كان زيد قائما. اذا اردنا الحصر نقول ما كان زيد الا قائما والحرف - [00:06:52](#)

ماما ولنا ان ننفي بالفعل مثل او بفعل النحو ليس زيد الا قائما. ما عندنا مشكلة لأن ليس معناها النفي ليس زيد الا قائما. نعم. ودخل في في الخبر ثان مفعول ثانى مفعولي ظننت. ودخل في الخبر ثانى ثانى مفعولي ظلال - [00:07:12](#)

نحو ما ظننت زيدا الا قائما. فهنا اصلها ظننت زيدا قائما فانت اردت الحسرة. اردت الحسرة لكن يعني الدمامينة نازعة في دخولي هذا. قال ابن مالك لا يتكلم على ظن الان. هو يتكلم على اخبار الافعال الناقصة - [00:07:36](#)

لا على ظنه لكن جيد هذه الفائدة ذكرها ابن قاسم نفس الحكم حقيقة يعني فائدة جيدة. نعم وثالث مفاعيل مفاعيل اعلم. مفاعيل اعلم. يعني اعلم واري ونبياً ونبياً وخبر وخبر. هذه تنصب ثلاثة مفاعيل - [00:07:56](#)

لک ان تفرغ في المفعول الثالث لأن اصله الخبر وثالث مفاعيل اعلم نحو ما اعلنت زيدا فرسك الا مسرجا. نعم وكان قابل وذلك كما مثل وتحرز كما مثل وتحرز من خبر لا من خبر - [00:08:14](#)

وتحرز من خبر لا يقبل الايجاب نحو ما كان زيد زائلا قائما. وما كان مثلك احد فلا يصح ان تقول ما كان مثلك الا احدا لأن احد عرين لا تكون الا بعد النفي. وكذلك في زائل هي مثل زالة نعم - [00:08:39](#)

ولا يفعل ذلك بخبر بلحنة واخواتها. لأن نفيها ايجاب فلا يقال ما زال زيد الا عالما كما لا يجوز كان زيد الا عالما. ما وجه المشابه هنا؟ يعني كان زيد الا عالما اثبات وما زال زيد الا عالما اثبات - [00:08:59](#)

فكما يمتنع في كان زيد الا عالما التفريغ لانه لم يسبق بالنفي. كذلك يمتنع التفريغ هنا ما زال زيد الا عالما لانه وان سبق بنفي لكن معناه اثبات. وما ورد منه بالا مؤول كقول ذي الرمة ذمة - [00:09:20](#)

نعم. ذي الرمة حراجيج لا تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا طفرا. حراجيج ما تنفك الا على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا ويتكلم عن هذه الابل. والحراجي جمع حرجوج وهي اما الناقة الجسيمة - [00:09:40](#)

او الحراجيج هي الناقة الضامرة. طالما في الدين وهو انساب ان تكون الناقة الضامرة لانها انساب ويمدح هذا يعني يعني يتكلم عن هذه الابل وكيف انها تسير مسافات طويلة وتتحمل حراجيج اي حراج - [00:10:02](#)

ضخام او هزيلة ما تنفك الا مناخة عن الخسف. الخسف اصله الذل ها؟ الخسف الذل والمراد هنا ان بالخسف هنا الجوع وهو انهم لا

يعرفونها مع جوعها فهي لا تنفك الا مناخا. طبعا عندما تناخ الاصل ان تطعم فهي مناخة على الخسف. يعني تناخ يعني الان مثلا -

00:10:22

قفنا في السفر فالاصل ان تطعم هي لا تطعم بل تجهز لسفر اخر. ابعد منه دون ان يطعموها. لذلك يقول حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف يعني على الذل والمراد هنا الجوع وهي ان تبيت بلا علف او نرمي - 00:10:49

معنی الى ان نرمي او هنا تنصب. مم. المضارع لاستسهلن الصعبه. او ادرك المنى لكن سكن نرمي لاجل او نرمي بها بلدا قفرا يعني لا تنفك الا مناخة على الخسف الى ان نرمي بها بلدا فارغا طفرا ليس فيه - 00:11:09

مات ولا شيء كأنهم ينقلونها من صعوبة الى صعوبة وهي تتحمل فهمتو الموضوع الشائع الان ظاهر هذا البيت انها انه مخالف للقاعدة التي ذكرناها ما تنفك الا مناخة. انتم قلتم لا - 00:11:29

ما ما ينفك زيد الا عالما لا يصح هذا. وهنا مناخة ظاهرها انه خبل فهنا اولها ابن مالك آآ فيها طبعا اربعة تأويلات. آآ تأويل الذي اختاره آآ الفراء واختاره ابن ما لك انه جعلوها جعلوا ما جعلوا تنفك هنا تامة - 00:11:44

طبعا اذا نستفيد من جعلها تامة اذا جعلناها تامة بمعنى تنفصل يعني عن التعب او تتخلص من التعب. الان نفيها لا يصير اثباتا نفيها نفي انتبه نعم. انت اذا جعلت - 00:12:08

انفك نحن اذا قلنا انفك انفك ازال وما نفي والنفي النفي اثبات لكن اذا فسرنا تنفك بمعنى تنفك عن التعب او تتخلص من التعب مثل لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكون. لم يكونوا منفكون النفي هو نفي. نعم - 00:12:28

ما كانوا لينفكوا الا بمجيء البينة. فهمتوا؟ فهنا نفيها نفي. فابن خروف وابن عصفور والفراء وابن قالوا نجعل تنفك هنا تامة. بمعنى تنفصل عن التعب وتتخلص من التعب. ونجعل مناخة حال - 00:12:48

طبعا اذا فعلنا هذا لا يكون فيه شاهد على ان من فكوا ما زال وما برح تفرغ اه يأتي بعدها الخبر مفرغا لان مناخة ليس خبرا. هذا حال وهذا النفي نفي. فالنفي - 00:13:08

كما كما تقول ما كان ثم اتي حال فكانه يقول لا تنفك عن التعب الا في حال اناختها عن الخسف. وهو حبسها من غير علف او بها يعني هذا نوع مبالغة لا نفصلها عن التعب الا تعbanة. وبعد ذلك نرميها الى تعب اخر - 00:13:26

فهو فيه نوع مبالغة كيف نقول فلان يعني كيف اه قريبا مما قالوا الاتيان بالمدح ما يشبه الذم والعكس يعني لا خير فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراء الكتائب. يقول لا تنفصلوا عن التعب الا تعbanة. الى ان نرمي بها بلدا - 00:13:49

فكانه يقول هي تناخ معدل السير ولا ترسل من اجل ذلك للمرمى بل نرسلها لبلد بعيدة. هذا اللي اختاره ابن خروف وابن عصفور واختاره الفراء واختاره ابن مالك. الان الذي اختاره المازني والفارسي وابن جني - 00:14:09

ان نجعلها ناقصة. قالوا ان نجعلها آآ ان نجعلها ناقصة ومناخة الخبر لكن نجعل الا زائدة قالوا يعني الذي القول الاول عرفناه القول الثاني جعلوا الا زائدة اختاره المازني والفارسي وابن جني والاصمعي وابن عصفور - 00:14:29

طبعا في نقاشات كثير من العلماء ردوا عليهم ودافع عنهم الدماميني. التأويل الثالث اختاره الاخفش ان نجعلها ناقصة. والا لم على الخبر فanaxة حال وعلى الخسف هو الخبر والتأويل الرابع ان نقول اخطأ ذو الرمة - 00:14:51

كما فعل ابو العلاء ابو العلاء القاء قاري ابو العلاء المازني القاري اه امام البصرة خطأ ذو الرمة. فعندنا تأويلات الذي اختاره ابن خروف وابنه عصفور واختاره ابن الفراء وابن مالك ان ما تنفك نفيها نفي - 00:15:11

تماما لا ناقصة ومناخة حال فلم تدخل الا على الخبر. التأويل الثاني اختاره المازني ابن جني والاصمعي ونسب لابن عصفور آآ انه قال ما تنفك الا مناخة مناخة خبر لكن الا زائدا - 00:15:34

والاخفش قال لا. قال الخبر ليس مناخة انما هو على الخسف. والرابع ابو العلاء المازن البصري. اه قال هذا در ما اخطأ فهذا معنی قوله المسؤول وما ورد منه بالا مؤول. اقرأ يا سيدى. وما ورد منه بالا مؤول - 00:15:52

كقول ذي الرمة حراجيج لا تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا. هنا نرمي بها عندما تأويلان التأويل المشهور بين

العلماء والذي اختاره ابن قاسم ان نجعل او بمعنى الا الى ان - 00:16:13

الى ان ولكن الاصل ان نقول نرمي لكن لم نفعل هذا لاجل البيت آآ الدمامين له وجه اخر قال ان نعطف ان نعطف نرمي على مناخة. نعطف نرمي على مناخ نقول هل لهذا نظير؟ قال نعم مثل صفات ويقبضن. صفات ويقبضن فلا نقول اصله النصب - 00:16:32 فعل هذا للضرورة. نعم. عرفنا اما ان نجعل او ناصبا ولم نصرح بالنصب لاجل من اجل قاف الوزن يعني. او ان نقول مناء معطوف. نرمي معطوفة على مناخة قوله تعالى صفات ويقبضن. نعم - 00:16:58

وتؤول على ان تنفك تامة وفمه مطابع فكه فكه اذا خلص هو او فصله فصله يعني تنفصل عن التعب او تنفصل تخلص من التعب يعني ففي ما في. نعم. وهو مطابع فكه اذا خلصه او فصله. فكانه قال ما تنفصل او ما - 00:17:18 تنفصل عن السير الا في حال اناختها على الخسف. يعني انهم لا يذهبون بها للرعي. لأنها تكون مجهزة لسفر جديدة. نعم. لا ترسل المرعى يعني لا حتى كأنها تجهز لسفر اخر - 00:17:48

نعم وهو حبسها على غير على علف. على غير علف يعني من غير ان يرسلوها للمرعى ولا يعطونها علفا لأنها الان هي مجهزة للسفر نعم بسفر جديد يعني. يريد انها تناخ. تناخ. تناخ - 00:18:08

يراد انها تناخ معدة. معدة عندما ينبعونها يواصلون المنطقة التي يريدونها يجهزونها لسفر اخر ولا يرسلونها للمرأة. نعم فلا ترسل من اجل ذلك في في الرعي في المرعى او بمعنى بمعنى الى اين او هنا التي ينصب بعدها المضاد - 00:18:27

مثل اللي اسس لنا الصعب او ادرك المناه. نعم وتسكن الياء ضرورة. يعني لو كان الحقيقة وتسكين الياء احسن. مش وتسكن يعني حقيقة هذا التحقيق اه ام القرى يحتاج الى تحقيق يعني يتبع جدا جدا. نصف التحضير في تصحيح اخطائهم حقيقة - 00:18:51 هذا مشكلة يعني مشكلة كبيرة يعني كان يعني على يعني هذا تحقيق جامعة يعني لا ينبغي ان يكون هكذا. يعني وليس تسكن الياء ضرورة لانه لا يتكلم عن قاعدة كلية تسكين الياء في هذا البيت ضرورة. فهي تسكين البيت الياء. نعم - 00:19:12

وتسكين الياء. وتسكين الياء ضرورة. والراجح جمع حرجوج والحجوج والحرج الناقة الطويلة على وجه الارض. آآ الطويلة على وجه الارض هي الجسيمة الطويلة او الضامر. نعم. وقال ابو زيد الحرجوج الضامر. تفسير اخر. وهذا اختاره محى الدين قالوا هو - 00:19:31

هي تكون ضامرا لكنها قوية. وهذا ممكن مناسب للحرج اصله الضيق يعني واصل الحرجوج حرج. واصل الحجج حرج. قال الشيخ ابن الشيخ ابن مالك رحمه الله وتحتخص ليس بكثرة مجيء اسمها نكرة محضر. ويجوز يعني ليس تختص - 00:19:58 من بين اخواتها اه بانها يأتي اسمها نكرة محضر. طب كيف يصح ان يأتي نكرة محضر؟ لانه نحن اخذنا من مسوغات الابتداء بالنكرة دخول النفي عليها. نعم. وليس بنفسها نفي. فهي مسوغ اصلا. لذلك يكثر ان - 00:20:26

دخل على النكرة المحضر. نازلة وتحتخص ليس بكثرة مجيء اسمها ذاكرة محضر. وبجواز الاقتصار عليه. مثل ماذا؟ قال كم قد رأيت ليس شيء باقي من زائر طيف الهوى ومازور. تمام؟ اه في هنا طرق الهوى او طيف - 00:20:46

موضع الشاهد وليس شيء باقيا وليس شيء اه باقيا. ايضا اه مثلها كان لكن اذا دخلت عليها ماء. مثلها كان اذا دخلت عليها ماء ولو كان حي في الحياة مخلدا خلدت ولكن ليس حي بخلال الدين. فالآن هذان المثال ان - 00:21:11

لدخولي اه قال لدخولي المثال الاول اذا لم يكن احد اه باقي اه مم مع اسف. المثال الاول نحن ذكرناه كم قد رأيت وليس شيء باقيا. دخلت على النكرة. مثال كان اذا دخل عليها نفي اذا لم يكن - 00:21:35

احد باقي فان التأسي دواء الاسى. التأسي ما هو؟ التصبر والاسى هو الحزن على ما يقول اذا لم يكن احد باقيا فان التأسي اي التصبر دواء الاسى ايش موضع الشاهد؟ كان دخلت على النكرة العامة لكن سبقت بما - 00:21:55

طب كيف قال ابن مالك تختص ليس مع انها تشتراك كان معها نقول تختص ليس بانه لا يشترط ان يسبقها شيء. فليس لا يشترط فيها شرط تدخل على النكرة. لكن كان تدخل على - 00:22:19 النكرة العامة اذا سبقت بما. ما مثال الاول؟ ليس شيء باقيا. ما مثال الثاني اذا لم يكن احد باقيا ان التأسي دواء الاسى. نعم سيدني.

اعد القراءة. وتختص ليس ببشرة مجيء اسمها نكرة محضا - 00:22:34

وبجواز الاختصار عليه دون قرينة. وبجواز الاختصار عليه آآ دون آآ قرينة. ايش معنى هذا الكلام تذكرون عندما اه اخذنا في اه كان واخواتها هل يصح حث كان واخواتها بحيث حذف اسمي كان واخواتها. نعم. عم يوسف. لا. نحن ايش اخذنا انه لا يصح كما قال ابو حيان ان نحذف اسم - 00:22:54

كان ولا خبر كان واخواتها لا اختصارا ولا اختصارا. نعم كان يمكن ان يحذف اسمها او خبرها تبعا لحذفها. نعم كما نأخذ ان ان خيرا فخير او ان خير فخير هذا مع اسمها او مع كان هذاك تبع لكن حذف اسمي كان واخواتها - 00:23:24  
او خبر اه او حذف خيري كان او اخواتها لا يصح لا اختصارا ولا اختصارا. اما الاسم فالانه يشبه الفاعل لا يحذف. طب الخبر هل الاصل ان يحذف او لا يحذف؟ الخبر - 00:23:47

الاصل لم يحذف لماذا؟ لانه اذا قسناه قلنا على المبدأ والخبر الا يوجد حالات يحذف فيها الخبر؟ نعم. اخذنا حالات يجب وفي حال في الخبر وبعد لولا غالبا حرف كثير وبعدها وايضا يصح جوازا سلام قال سلام سلام قال سلاما - 00:24:04  
فاما قسناها على الخبر فالاصح انه يصح حذفه. واذا قسناه على المفعول مش قلتم انتم هذا الاسم يشبه الفاعل والخبر يشبه المفعول. اذا عن مفعول ايضا يصح حذفه. فلماذا منع الجمهور ان يحذف اسمها وخبرها؟ منعوا ان يحذف اختصارا - 00:24:25  
اختصارا او اختصارا. الاسم واضح لانه اذ شبهناه بالفعل لا يحذف. لكن الخبر يعني قياسه ان يحذف. قالوا لانا اذا قلنا زيد قائما اذا قلنا كان ليس فيها حدث كي تدل على الزمن فقائما القيام هذا نائب عن المصدر الذي فيها - 00:24:45  
نائب عن المصدر الذي فيها. تمام؟ واذا قلنا فيها حدث فلا يصح ان يأتي عند الجمهور المفعول مطلق منها بان نقول كان زيد قائما  
كونا. لماذا لا يصح؟ قالوا لان الخبر نائب عن مصدرها - 00:25:06

سواء قلنا هي تدل على الزمن وما فيها مصدر او قلنا فيها مصدر والخبر نائب عن مصدر فلا يجمع بين كان زيد قائما والمصدر فلا يقال كان زيد قائما كونا. يعني هل يصح كان زيد قائما كونا؟ اجازه السира في - 00:25:27

الجمهور منعوا هذا. قالوا لماذا؟ قالوا لان قائما هي نائبة عن المصدر الذي فيها. مهم. يعني القيام هو نوع من الاشكال منش في كون عام ونحن خصصنا هذا الكون كأنك تقول حصل شيء لزيد - 00:25:47

ما هو هذا الذي حصل شيء لزيد؟ هو القيام؟ والقيام كون من الاشكال وهو نائب عن مصدرها. تمام؟ فلما دليل انه نائب عن مصدرها انه لا يصح ان يأتي منها المفعول مطلق فلا يقال كان زيد قائما كونا - 00:26:07

كان زيد قائما كونا فلما كانت نائبة عن المصدر لم يصح حذفها. لذلك قالوا اه آآ قال لكنه صار عندهم عوضا من المصدر لانه في معناها اذ القيام مثلا كون من اشكال زيد والاعراض لا يجوز حذفها - 00:26:25

وايضا لانها نائبة عن المصدر اه فلا يصح حذفها. يعني هكذا عللوها اذا الجمهور منعه ان يحذف اسمها او خبرها لا اختصارا ولا اختصارا. اجاز حذف الخبر الكوفيون. تذكرون هذا؟ نعم. اجاز الكوفيون حذف - 00:26:45

الخبر. الان من النحوين من اجاز ان يحذف خبرها اختصارا. ما معنى اختصارا؟ بلا داعي. بدليل. مهم. اذا دل دليل يصح وان لم يدل لا يصح. ومن هؤلاء الكوفيين ابن ما لك فصل - 00:27:03

قال يمتنع حذف الخبر في جميع باب كان واخواتها الا ليس الا ليس فيصح حذف خبرها ولو اختصارا ولو بلا دليل نقول لماذا؟ قال لان ليس تشبيه لا نافية للجنس. نعم. ولا مافي الجنس يحذف خورها كثيرا. تقول لا ضير - 00:27:20

اي لا ضير علينا. لا ضرر. لا فوت اي لا فوت لهم. يعني هرب لهم. وان كان الخبر يقدر لكن ما في بدون دليل يصح حذفهم فصحته بدون دليل. الجمهور نقشوه في الادلة التي استدل بها. وقالوا هذا الحذف يعني كله لدليل. الامثلة التي ذكرتها - 00:27:43

كلها لدليل سنأخذ الان الامثلة التي ذكرها. وهذا الذي قاله ابن مالك موافق فيه للفراء. موافق فيه اذا تحصل عندنا ان الجمهور منعوا حفل اسمي والخبر اختصارا واختصارا. وجماعة من العلماء اجازوا حذف - 00:28:04

بدليل اللي هو اختصار ومنهم الكوفيون. والفراء ووافقه ابن مالك اجازوا حث خبر في ليس ولو بلا دليل. مثل قول آآ ابن آآ اللي هو

ابن حسان ابن ثابت. ايا ليل اي - 00:28:24

في ليلة يعني ترخيم ليلي. ليل او ليلي ويحك خبريني فاما الجود منك فليس جود. اي ليس جود منك او حاصل منك يعني فقال هنا حذف خبر ليس قال الجمهور ردوا عليه بأنه دليل لانه يوجد منك. قال ومنه ايضا ينstem - 00:28:44

وخلتم انه ليس ناصر فبوئم من نصرنا خير معقل قال انه ليس ناصر اي موجودة واستدلوا ايضا بقول العرب ليس احد اي ليس احد موجودا والعلماء الجمهور ردوا قالوا هذا ليس احد لا يأتي هكذا ابتداء يكون في جواب هل في الدار احد مثل؟ فتقول - 00:29:07  
ليس احد فهذا كله من الحذف لدليل. تمام؟ تفضل سيدى جواز الان ماذا تختص ليس؟ تختص بامرین. الامر الاول انه يأتي اسمها نكرة كثيرة. من يشارکها فيها - 00:29:36

كان لكن مع ماذا؟انا مع النفي نقول طب كيف تختص؟ انت قلت تختص بدون نفي يعني. مم. بدون ان يدخل عليها شيء وتختص ليس ايضا بأنه يحذف خبرها. اقتصارا - 00:29:56

يللي بدون دليل بدون دليل. اعد القراءة لو سمحتم. وتحتص ليس بكثرة مجيء اسمها نكرة محض بجواز الاقتصاد عليه دون قرينة واقتران خبرها بواو ان كان جملة موجبة بالا وتشارکها الان عندها يعني هذه آآ القضية الان يعني عندنا القضية اللي درسناها تذكرون هل يأتي - 00:30:13

خبر كان واخواتها مقتربنا هل يأتي خبر كان واخواتها مقتربنا بواو؟ اجاز هذا الاخفش هو سعيد بن مسعدة. نعم. اه. الاخفش الاوسط وابن مالك. قالوا يجوز دخول ليس وكان لكن ما شرط كان ان تسقى بنفي وان يأتي الا - 00:30:43

يعني الان ماذا يشترط فيه؟ ليس لا يشترط الا مجيء الا. الا يعني الخبر يكون مفرغا الخبر يكون مفرغا. وماذا يشترط في كان؟ شرطان ان تسقى بنفي. وهذا لا تحتاج ليس لماذا؟ فيها نفي. هي كانت. فيها نفي. فيها نفي. ويأتي - 00:31:08

فلا بد من شرطين وجود النفي وجود ماذا؟ الا. الا. ما مثاله؟ قال ليس شيء الا وفيه اذا اما قابلته عين البصيرة اعتبار. ليس شيء الا وفيه اعتبار يعني. فجاءت الواو هنا - 00:31:28

نعربه عند ابن مالك والاخفش شيء اسمها والا اداة حصر والواو زائدة وفيه خبر واعتباره مبتدأ وهذه الواو نسميها الزائدة في خبره كان واخواتها اما الجمهور قالوا لا نعرب هذا الاعراب اما ان نجعل الواو زائدة. نقول الواو في هذا زائدة. تمام - 00:31:48

او نقول الخبر محذوف الخبر محذوف واضح نقول واو زائدة. الخبر محذوف وسيخرجون ايضا على جعل الافعال هذه تامة. والواو حال يعني لنا تخريجات الواو او الواو حالية او هذا الفعل ناقص والخبر محذوف. وهذه الواو حالية. فهنا لنا ان نقول واو زائدة - 00:32:12

او وما بعدها خبر. او نقول لا هي واو حال وخبر ليس محذوف. نعم. نفس الشيء ما كان من بشر الا وميته محظومة لكن الاجال تختلف. لاحظوا ما كان من بشر من زائدة - 00:32:39

الاسم كانا مجهول الافضل مرفوع مثلا. الا وميته محظومة. يعني الواو زائدة ميته مبتدأ ومحظومة الخبر. الجمهور قالوا لا كان يجعلها تامة والواو واو ايش؟ او نقول واو زائدة. ونبي كان ناقصا. او - 00:32:59

نقول خبر محذوف مثلما يخرجون اي تخريج من هذه التخريجات على جعل واو زائدة او الواو حالية او كان تامة تمام والخبر اه محذوف مثل هذه التأويلات. ماذا اجاز ايضا؟ يعني هذا من يأتي فقط في ليس وكان اذا سبقت - 00:33:19

بماء تمام؟ كان المنفية اذا سبقت بماء. الان هل يصح بدون هذه الشروط؟ قال ابن مالك ربما يعني قليلا يأتي مع جميع اخوات كان بدون شرط من هذه الشروط. يعني هذا - 00:33:39

الكثير ما هو الكثير والمقياس؟ ولنا ان نقيس عليه في ليس مع الا او كان ان سبقت بنفي والا والا هذا كثير وممكن ان نقيس عليه. لكن ربما كلمة ربما الان سيقرأها ربما شبهت الجملة المخبر بها. يعني - 00:33:59

ربما تأتي الجملة مقرونة بالواو. جملة الخبر مقرونة بالواو مع جميع اخوات كان بدون شرط ما معنى بدون الشرط يعني كان او غير كان ليس او غير ليس. تقدم نفي او لم يتقدم. جئنا بالا او لم - 00:34:19

نأتي بالا فربما شبهت الجملة المخبر بها في هذا الباب انتبه. انتبه لكلمة هذا الباب يعني في جميع كان بالحالية. فيأتي الواو مطلقا.

ايش معنى مطلقا؟ كان وليس او غير كان وليس. سبقت بما في - 00:34:39

ولم تسبق بنا في اه جاءت الا او لم تأتي الا كما سناخذ وكان و كانوا اناسا ينفحون اصيحاوا واكثر ما يعطونه النظر الشذر. فظلوا ومنهم سابق دمعه له. لاحظوا اتي بظله - 00:34:59

ظلوا ومنهم سابق دمعه له فهنا قالوا ما في نفي وهذه ظلة ليست كان ولم تسبق بنا فيه ولم يأتي بعدها الا وليست مع ليس. فهنا شبه شبه بباب شبه من باب الحال فظلوا ومنهم سابق. الجمهور لا. يقولون ظل تامة والواو واو الحال - 00:35:19

حقيقة هي رأي الجمهور اسهل علينا بكثير لماذا؟ يعني انت لم تتذكره عندما تعرب هذه الجملة هذه الدقيقة يعني ممكن تتذكرها او لا تتذكرها لكن الاسهل عليك ان تمشي على القاعدة الكلية ان الواو تكون حالة - 00:35:46

وتجعل ما قبلها تامة او الخبر مذوف على رأي الكوفيين او نحو ذلك. هذا اسهل من ان تقول الواو زائدة. اقرأ مرة ثالثة وتختص ليس بكثرة مجيء اسمها نكرة محضا. وبجواز الاختصار عليه دون قليلة. واقتaran - 00:36:02

حذف اقتصارا. نعم. واقتaran. هذا رأي من؟ الفراء. نعم واقتaran خبرها بواو ان كان جملة موجبة بالا. هذا رأي الاخفش وابن مالك. هم. وتشاركها. رأي الاخفش وابن مالك. نعم وتشاركها في الاول كانوا. ايش الاول؟ يعني مجيء مجيء اسمها نكرة. لكن كان لها شرط وهو دخول النفي عليه - 00:36:22

نعم. وتشاركها في الاول كان بعد نفي او شبهه. وفي الثالث بعد نفي. ايش الثالث ما في او شبهه يعني سواء كان نفيا او لو التي بمعنى النفي هنا. وفي الثالث الاقتaran خبرها بالواو - 00:36:50

نعم وربما لاحظوا ربما انتبهوا لها. وانتبهوا ايضا في ذا الباء. انتبهوا ايضا لكلمة مطلقا عامة سواء ليس وكالة او غيرها وجدت الا او لم توجد وجد النفي او لم يوجد. نعم سيدتي. وربما - 00:37:10

شبهت الجملة المخبر بها في ذا الباب بالحالية فوليت الواو مطلقا. ايش وجه الشبه الحال. اذا تقول انت جاء ولا ثوب عليه. تشبه كان ولا مال له شوف كان ولا مال له اذا قلت الواو زائدة تشبه جاء ولا ثوب عليه. فتشبيها لها - 00:37:34

بالحال فهمتوا؟ يعني شبهنا خبر الجملة شبهنا خبرا كان واصواتها بالحال بماذا شبهناهما؟ بانه تأتي تدخل عليها الواو. فالواو الحال تدخل عليه الواو جملة الحال وجملة الخبر تدخل عليه الواو فكان ولا مال معه تشبه جاء ولا ثوب عليه. ولكن هذا مردود - 00:38:04  
مردود عند الجمهور يعني قال ابو حيان ولا يعرف ذلك البصريون. نعم. وحتى في البيت قال كنا او لا تعصي الحليلة بعلها فالليوم فالليوم تضربه اذا هو قد عصى في هذا البيت كنا ولا تعصي الحليلة بعلها. فالليوم تضربه اذا هو قد عصى يعني في الزمان الماضي - 00:38:34

كانت المرأة لا تعصي زوجها الان العكس هي تضربه اذا هو عصاها. كنا ولا تعصي الحليلة بعلها فالليوم تضربه اذا هو قد عصى. اذا مشينا على كلام لمالك نجعل الواو زائدة ولا تعصي خبرا. لكن ابو علي الفارسي عندما اعرب هذا البيت قال كان تاما - 00:39:01

والواو حال ما قال ما قاله ابن مالك. عرفتم؟ فالبصريون لا يعرفون ما قاله ابن مالك. انما هذا رأي للاخفش تفضل السيد الشخصية. نعم. اذا تحصل عندنا ليس تختص انها تدخل على نكرة وكانت تشاركها في هذا لكن بشرط سبق ما - 00:39:24

ليس تختص انها تدخل على خبرها او ولكن بشرط ان توجد الا و كان مثلها لكن بشرط ان تسبق بماء وجود الا. وجميع هذا الباب قد تدخل على خبره الواو لكن قليلا. الكثير ما هو مع ليس وما كان - 00:39:46

هذا الباب مطلقا سواء وجدت الا او لم توجد. وجد نفي او لم يوجد. اه كان وليس او غير كان وليس ظل مثلا واضحة السؤال؟ نعم. اقرأ يا سيدتي قال الشيخ ابن عاقيل وقال الشيخ ابن عقيلة. نعم - 00:40:07

وقال الشيخ ابن عقيل رحمه الله وتحتفظ ليس بكثرة مجيء اسمها نكرة محضة نحو ليس احد قائمها ذلك لأن النفي من مسوغات الابتداء بالنكرة وليس موضوعة له نعم. وبجواز الاختصار عليه دون قرينة. يزيد على كون الاسم نكرة عامة. لانه - 00:40:29  
يشبه اسم له. يشبه يشبه اسم لا. واضح؟ يعني ايه اختصار عليه على ماذا؟ ان تقتصر على الاسم. وان تحذف الخبر. ولاحظ تقتصر

يعني ان تمحى من غير دليل من غير دليل. نعم - 00:40:56

لأنه بذلك يشبهه اسم لا. فيجوز أن تساويه في الاختصار عليه. ايـش اـسـمـ لـمـثـلـ لـاـ ضـيرـ لـاـ مـاـ فـيـ جـنـسـ؟ لـاـ اـفـوـتـ هـنـاكـ تـحـذـفـ الـخـبـرـ.  
ونقدرـهـ نـعـرـفـهـ. وـهـنـاـ يـشـبـهـهـاـ فـيـ الاـقـتـصـارـ عـلـىـ الـاسـمـينـ. التـشـبـيـهـ. نـعـمـ - 00:41:13

الـاـ يـاـ لـيـلـ وـيـحـكـ نـبـئـنـاـ فـاـمـاـ الـجـوـدـ مـنـكـ فـلـيـسـ جـوـدـ. هـذـاـ لـعـبـ الرـحـمـنـ اـبـنـ حـسـانـ عـنـ اـبـنـ ثـابـتـ وـكـانـ شـاعـرـاـ كـاـبـيـهـ. وـلـذـكـ قـالـ  
الـشـعـرـاءـ بـعـدـ مـوـتـهـ فـمـنـ لـلـقـوـافـيـ بـعـدـ حـسـانـ - 00:41:33

وابـنـهـ قـالـ فـمـنـ لـلـقـوـافـيـ بـعـدـ حـسـانـ وـابـنـهـ؟ـ وـمـنـ الـمـثـانـيـ بـعـدـ زـيـدـ بـنـ ثـابـتـ؟ـ فـمـنـ لـلـقـوـافـيـ بـعـدـ حـسـانـ وـابـنـهـ الـبـيـتـ لـحـسـانـ اـبـنـ ثـاءـ لـابـنـ  
حـسـانـ اـبـنـ ثـابـتـ وـهـوـ عـبـدـ الرـحـمـنـ قـالـ الـاـ يـاـ لـيـلـ اوـ لـيـلـةـ لـاـنـهـ لـيـلـةـ مـرـخـمـ وـيـحـكـ - 00:41:53

بـاـيـنـاـ فـاـمـاـ الـجـوـدـ مـنـكـ فـلـيـسـ جـوـدـ. يـعـنـيـ اـخـبـرـيـنـاـ هـلـ بـيـنـنـاـ حـبـ وـمـوـدـةـ فـنـطـمـئـنـ؟ـ اـمـاـ وـصـلـكـ فـلـاـ نـطـمـعـ فـيـهـ. لـاـنـ اـنـاـ عـهـدـنـاـ بـخـلـكـ بـهـ. نـبـئـنـاـ  
بـمـاـذـاـ؟ـ اـيـ نـبـئـنـاـ هـلـ تـحـبـبـنـاـ اـمـ لـاـ؟ـ قـالـ فـاـمـاـ الـجـوـدـ وـهـوـ اـنـ تـصـلـيـنـ - 00:42:13

فـهـذـاـ لـيـسـ جـوـدـ اـيـ لـيـسـ جـوـدـ مـنـكـ هـذـاـ يـأـسـنـاـ مـنـهـ يـعـنـيـ. وـاضـحـ. مـوـضـعـ الشـاهـدـ هـنـاـ فـلـيـسـ جـوـدـهـ فـقـدـ تـحـذـفـ الـخـبـرـ. لـكـ هـذـاـ تـحـذـفـ  
حـقـيـقـةـ الـاحـسـنـ تـمـثـيلـ بـهـ لـحـثـ الاـخـتـصـارـ لـاـقـتـصـارـ. لـاـنـ دـلـ عـلـيـهـ مـنـكـ. فـاـمـاـ الـجـوـدـ مـنـكـ - 00:42:34

فـلـيـسـ جـوـدـ مـنـكـ يـعـنـيـ. نـعـمـ. اـيـ لـيـسـ مـنـكـ جـوـدـ. مـنـكـ. لـيـسـ مـنـكـ جـوـدـ اوـ عـنـدـكـ جـوـدـ عـنـدـكـ. اوـ عـنـدـكـ جـوـدـ وـحـكـيـ سـيـبـوـيـهـ لـيـسـ اـحـدـ. اـيـ  
لـيـسـ هـنـاـ اـحـدـ. هـنـاـ لـيـسـ اـحـدـ مـوـجـودـ - 00:42:54

جـوـدـاـ يـعـنـيـ اوـلـيـسـ هـنـاـ اـحـدـ لـكـنـ رـدـ عـلـيـهـ الـجـمـهـورـ قـالـوـاـ هـذـاـ لـاـ يـاتـيـ هـكـذـاـ اـبـتـادـ اـنـماـ يـكـونـ فـيـ جـوـابـ هـلـ فـيـ الـبـيـتـ اـحـدـ فـتـقـولـ لـيـسـ  
اـحـدـ. لـيـسـ لـاـ يـؤـتـيـ بـهـاـ هـكـذـاـ يـعـنـيـ. نـعـمـ. وـخـصـهـ الـمـغـارـبـةـ مـنـ الـضـرـورـةـ. اـهـ الـمـغـارـبـةـ لـمـ يـجـيـزـوـاـ - 00:43:14

لـهـ حـرـفـ الـاـسـمـ وـالـخـبـرـ لـاـخـتـصـارـاـ وـلـاـقـتـصـارـاـ. وـقـالـوـاـ هـذـاـ خـاـصـ بـالـضـرـورـةـ اـكـتـبـ عـنـ الـمـغـارـبـةـ يـعـنـيـ هـذـاـ مـذـهـبـ ثـالـثـ اـنـتـبـهـوـاـ الـمـذـهـبـ  
مـغـارـبـةـ هـوـ مـذـهـبـ الـجـمـهـورـ لـاـ يـصـحـ تـحـذـفـ لـاـخـتـصـارـاـ وـلـاـقـتـصـارـاـ - 00:43:34

الـجـمـهـورـ. الرـأـيـ الثـالـثـ يـصـحـ اـخـتـصـارـاـ وـاجـازـهـ الـكـوـفـيـوـنـ. وـالـرـأـيـ الثـالـثـ الـذـيـ اـخـتـارـهـ الـفـرـاءـ اـبـنـ مـالـكـ هـذـاـ. نـعـمـ وـاقـتـرـانـ خـبـرـهاـ بـوـاـ وـانـ  
كـانـ جـمـلـةـ مـوـجـبـةـ بـالـاـ كـقـولـهـ لـيـسـ شـيـءـ شـيـءـ الاـ وـفـيـهـ اـذـاـ ماـ قـابـلـتـهـ عـيـنـ الـبـصـيرـ عـيـنـ الـبـصـيرـ اـعـتـبـارـ. نـعـمـ. اـهـ قـالـ لـيـسـ شـيـءـ - 00:43:51  
اـلـاـ وـفـيـهـ لـاـحـظـوـاـ عـنـدـنـاـ لـيـسـ وـجـاءـتـ الاـ فـهـنـاـ اـيـنـ الـخـبـرـ فـيـهـ اـعـتـبـارـ فـهـنـاـ دـخـلـتـ الـوـاـوـ عـلـىـ خـبـرـ لـيـسـ وـوـجـدـ الشـيـطـانـ لـيـسـ هـيـ  
مـوـجـودـهـ هـنـاـ فـيـهـ. وـبـعـدـهـ الاـ يـعـنـيـ بـعـدـهـ الاـ نـازـلـ - 00:44:21

وـتـشـارـكـهـاـ فـيـ الـاـوـلـ وـهـوـ مـجـيـعـ الـاـسـمـ مـنـ اـهـ نـعـمـ اـكـمـلـوـنـ نـعـمـ وـتـشـارـكـهـاـ فـيـ الـاـوـلـ وـهـوـ مـجـيـعـ الـaـsـmـ ذـاـكـرـةـ كـانـ بـعـدـ نـفـيـ كـقـولـهـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ  
فيـكـنـ ظـلـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ فـيـ فـيـ - 00:44:41

اـنـ كـنـاـ ظـلـ وـلـاـ جـنـىـ فـابـعـدـكـنـ اللـهـ مـنـ مـنـ شـيـرـاتـهـ. مـنـ شـيـرـاتـهـ. هـذـهـ الـرـوـاـيـةـ الـاـشـهـرـ مـنـ شـيـرـاتـيـ. اـصـلـهـاـ مـنـ شـجـرـاتـ. تـعـرـفـونـ اـهـلـ الـيـمنـ  
واـهـلـ الـخـلـيـجـ وـالـسـاحـلـ الـكـوـيـتـ وـالـخـلـيـجـ يـبـدـلـوـنـ الـجـيـمـ يـاءـ. يـعـنـيـ عـنـدـنـاـ يـقـرـأـوـنـ فـيـ الـقـرـآنـ عـوـامـهـمـ يـقـرـأـوـنـ اـنـ يـاـ يـوـيـ وـمـاـ - 00:45:01  
مـفـسـدـوـنـ فـيـ الـاـرـضـ يـعـنـيـ اـنـ هـمـ قـرـاءـةـ اـبـيـ عـمـرـوـ بـدـوـنـ هـمـزـةـ يـأـجـوجـ وـمـأـجـوجـ. وـهـمـ يـقـلـبـوـنـهـاـ جـيـمـاـ اـيـضاـ يـقـولـ اـنـ يـاـ يـوـيـ وـمـاـ اـوـلـ مـاـ  
اـوـلـ دـرـسـ دـرـسـنـاهـ دـخـلـنـاـ الشـيـخـ اـهـ عـنـدـمـاـ جـيـنـاـ لـلـرـبـاطـ فـالـحـبـيـبـ سـالـمـ يـاءـ الـخـلـيـجـ يـقـولـ اـنـ يـعـرـفـنـاـ قـدـرـنـاـ فـيـ الـعـلـمـ حـتـىـ - 00:45:31

نـرـجـعـ مـنـ الـبـدـاـيـةـ فـادـخـلـنـاـ اـوـلـ مـرـةـ مـعـ الشـيـخـ مـحـمـدـ الـخـطـيـبـ. الشـيـخـ مـحـمـدـ الـخـطـيـبـ يـعـنـيـ مـنـهـاجـ بـكـونـ عـشـرـ شـرـوحـ هـنـاـ وـالـحـاشـيـةـ  
وـيـذـكـرـ مـسـأـلـةـ اـفـتـحـوـهـاـ مـنـ بـنـ حـجـرـ وـافـتـحـوـهـاـ مـنـ كـذـاـ. وـكـنـاـ لـاـ نـفـهـمـ لـفـتـهـ. لـفـتـهـ صـعـبـةـ. وـكـانـ يـقـولـ اـبـنـ حـيـرـ. قـالـ اـبـنـ حـيـرـ. اـحـنـاـ  
مـشـ فـاـهـمـيـنـ شـوـ يـعـنـيـ اـبـنـ - 00:45:51

مـحـيـرـ هـذـاـ اـخـرـ شـيـءـ فـهـمـنـاـ اـنـ اـبـنـ حـجـرـ يـعـنـيـ بـعـنـاعـةـ فـهـمـنـاـ اـنـ اـبـنـ حـجـرـ هـوـ اـبـنـ حـجـرـ. فـهـمـ يـقـلـبـوـنـ الـجـيـمـ يـاءـ الـخـلـيـجـ يـقـولـوـنـ دـيـاـيـ  
بـدـلـ دـجـاجـةـ مـثـلاـ. وـلـفـتـهـمـ اـيـضاـ كـسـرـ الشـيـنـ فـيـ شـجـرـاتـ شـيـرـاتـ يـقـلـبـوـنـ شـيـرـاتـ. فـالـبـيـتـ - 00:46:11

يـعـنـيـ فـابـعـدـكـنـ اللـهـ مـنـ شـيـرـاتـهـ. فـيـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ الـقـلـيـلـةـ مـنـ شـجـرـاتـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ فـيـ هـذـهـ شـجـرـاتـ ظـلـ وـلـاـ جـمـعـ ثـمـ  
فـيـدـعـوـ عـلـيـهـنـ اـبـعـدـكـنـ اللـهـ مـنـ شـجـرـاتـ. هـنـاـ سـبـقـتـ بـالـنـفـيـ. مـثـالـ كـانـ اـبـنـ مـوـضـعـ - 00:46:31

شـاهـدـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ فـيـكـنـ ظـلـ وـلـاـ جـنـىـ فـابـعـدـكـنـ اللـهـ مـنـ شـجـرـاتـ. هـنـاـ دـخـلـتـ كـانـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ـ عـلـىـ النـكـرـةـ. لـاـنـ اـسـمـ كـانـ نـكـرـةـ ظـلـ اـسـمـ كـانـ

نكرا. ومثاله ايضا اذا لم يكن احد باقيا فان التأسي دواء الاسى - [00:46:51](#)

تأسر التصبر وتتكلف الصبر التفاعل. والاسى والحزن على ما فات. الحزن على ما فات. اذا لم يكن احد فدخلت كان على نكرا لكن تحقق الشرط وهي انها سبقت بنفي. نعم - [00:47:11](#)

ناس والاسى مفتوح مقصور الحزن. مقصورا ايش مقصور مقابل ممدوح. الممدوح مثل صحراء حمراء خضراء هذا مقصورة ليس ممدوحا. نعم. الحزن لكن ليس مطلق الحزن هو الحزن على ما فات. الحزن على ما فات - [00:47:31](#)

لا تأس على ما فاتكم يعني مثلا في القرآن عندنا آلا لكي لا تأسوا على ما فاتكم لانه اذا ذهب منك الشيء من اليد وكذلك موسى عليه السلام الله قال لا تأس العزم الفاسقين كانه اراد هدايتهم فنفلتوا من يديه. هو الحزن على ما - [00:47:51](#)

ما فات اليد ولا يمكن ادراكه. نعم. او شبه كقوله ولو كان حي اي في الحياة مخلدا؟ نعم. خلدت ولكن ليس حي بخالد. يعني يقول لو كان - [00:48:11](#)

حي في الحياة سيخلد لخالد الله لكن ليس حي بخالد. موضع الشاهد انه كان دخلت على نكرا نحن قلنا شرطها ان تسبق بنفي. نعم. قلنا او شبه النفي. لأن له حرف امتناع الامتناع ويفيد النفي. نعم - [00:48:31](#)

وفي الثالث وهو اقتران اذا كان الحاصل ان كان تشبه ليس في امررين الامر الاول وهو الذي انها تدخل على نكرا لكن بشرط صدقها بالنفي. او شبه النفي. الامر الثاني ان خبرها يقترب بالواو بشرطين ان - [00:48:51](#)

اسبق بنفي وان توجد الا. وفي الثالث وهو اقتران خبرها بواو ان كان جملة موجبة تنبئ الا اذا شرطان شرطان بعد نفي هذا الشرط الاول او ما يشبه النفي. الشرط الثاني ان توجد الا. نعم - [00:49:11](#)

بعد نفي كقوله اذا ما سطور البيت ارخيبي لم يكن. لا ارخين لم يكن. سراج لنا الا ووجهك نورها. ووجهك نورها. اذا ما ستور البيت ارخين لم يكن. سراج لنا الا ووجهك انور - [00:49:31](#)

في يعني اجمل ووجهك انور او وجهك نورها. يقول اذا نزلنا سطور البيت وبراد البيت يعني تعرفون يصيروا ظلاما فلم يكن سراج لنا الا ووجهك نورها. تمام؟ او انور الا وجهك - [00:49:51](#)

انوره اي انوار من السراج يعني. موضع الشاهد لم يكن سراج لم يكن سراج لها لم يكن سراج اسمها لم يكن سراج لنا الا ووجهك نورها. لكن حقيقة هذا يعني هو ماذا يريد - [00:50:11](#)

يريد انها دخلت على النفي. دخل عليها النفي وجاءت الا ووجهك هذه خبر. جملة الخبر. سراج لنا هذه الصفة يريد. سراج لنا صفة ووجهك نورها او انور هي الخبر كم ممكن ان يجعل كان تامة ووجهك نورها حال؟ نعم او ان يجعل لنا الخبر سراج لنا - [00:50:31](#) لم يكن سراجا لنا هو الخبر. ووجهك نورها حالا. نعم سيدني وقوله ما طال من بشر ما كان ما كان من بشر الا وميته محظومة لكن الاجال لكن الاجال تختلف. يقول ما كان من بشر لاحظ التأكيد ما وكان ثم من الزائدة ثم الحصر الا مش - [00:51:01](#)

ميته محظومة لاحظ الفائدة اذا نظرنا للفائدة البلاغية لزيادة الواو يعني هذا مثال جميل يعني لجعل الواو زائدة لان الواو تزداد لتأكيد الكلام. تزداد لتأكيد الكلام. ونحن قلنا في جاء زيد وعمرو يعني كأنك يجعل كلامه - [00:51:29](#)

مستقلة صحيح واخذنا بل اجاز الزمخشري ان تزداد بين الصفة والموصوف. يجعل منها قوله سبحانه وتعالى سيقولون سبعة وثمانهم كلبهم للتأكد تأكيد اللصوق اه من قرية الا ولها كتاب. فالواو - [00:51:49](#)

وللتتأكد ارجعوا لكلام السامياني في معانا نحن ابدع في هذا. فالواو تأتي في الخبر وتأتي في الصفة للتأكد. وهذا لما اراد التأكيد قال ما كان من بشر الا وميته محظومة. فاذا بما كان ثم بمن ثم التعميم في بشر ثم اكد بالا - [00:52:09](#)

الحصر ثم اكد بالواو فجميل جدا ان يجعل الواو يعني الواو زائدة في الخبر وميته محظومة خبرا. لكن الجمهور يأبون هذا فيجعلونه تماما والواو حالا او يجعلون ناقصه الخبر محنوف وميته محظومة حال او نحو ذلك يعني او الواو زائدة - [00:52:29](#)

كهذا المثال الجميل حقيقة يعني مثال قوي لابن مالك حقيقة. نعم سيدني. والمعنى البلاغي يؤيده. نعم. وربما شبهت الجملة المخبر بها في ذا الباب بالحالية فوليت الواو مطلقا. ايش معنى مطلقة؟ قلنا يعني في كان وليس - [00:52:49](#)

كانه ليس معه الا وبدون الا مع نفي وبدون نفي. نعم سيدى. نعم. كقوله كانوا و كانوا اناسا ينفحون ينفحونه. وكانوا اناسا ينفحون  
فاصبحوا واكثر ما يعطونك النظر الشزر الشزر. هذا البيت يعني قبله بيت الشاهد كان - 00:53:09

بني مروان بعد ولدهم جالميد ما تندى وان بلقت بها القطر. هو يذمبني مروان يقول كانبني مروان بعد ولدهم من ولدهم؟  
الوليد بن عبد الملک يعني الوليد بن عبد الملک - 00:53:39

الى ميت كجلود صخر حطه السيل من عليه كأنهم صخر. ما تندى وان بلقت بها القطر حتى لو بها القطر لا تندر ماذا يفعلون؟ قالوا و كانوا  
اناسا ينفحون نقول نفعه بالمال يعني اعطاه نفحات مش تعرضوا لله نفحات فتعرضوا لها يعني عطايا - 00:53:59

قال و كانوا اناسا ينفحون فاصبحوا واكثر ما يعطونك النظر الشزر. النظر الشزر اذا تنظر لانسان نظرة غضب او استهانة او نحو ذلك.  
يعني هذه النظر الشزر. لا يعطونك الا نظرة الاستهانة او الغضب او الاحتقار يعني - 00:54:23

واضح فهو يذمهم بالبخل واكثرهم. موضع الشاهد هنا كانوا اناسا ينفحون فاصبحوا. لاحظ اننا نتكلم الان عن اصبح ليس عن كان  
وضعا ليس. نعم. واكثر الواو اسمها. اين الخبر؟ اكثر ما يعطونك النظر الشزر. اكثر ما يعطونك ما يعطونك - 00:54:43

مصدرية مضاف اليه اكثر عطائه من نظر. فهذه الجملة هي خبر اصبح والواو زائدة في الخوار. لاحظ لم تسبق ببني لم يأت الا وهي  
اصبحت. نعم سيدى قوله فظلوا ومنهم سابق دمعه له. دمعه. دمعه له واخر. واخر؟ واخر يثني دمعه - 00:55:03

العين بالمهل. بالمهل. يعني هنا يثني وليس يثني كما في بعض الكتب. فظلوا لاحظ استخدام ظل مع ليس ليس ولا كاره.  
هل سبقت ببني؟ لم تسبق. هل توجد الا؟ لا. فظلوا ومنهم سابق. اتكلم عن الوداع - 00:55:33

نتكلم عندما ودعوا احبابهم فظلوا ومنهم سابق دمعه له. منهم سابق منهم خبر وسابق مبتدأ سابق دمعه فاعل هذه الجملة خبر ظل  
والواو زائدة نعم وهذا لا يعرفه البصريون. وانما اجازه الالخفش. يقال نفعه بشيء يريد ان يشرح الان - 00:55:53

اه قوله و كانوا اناسا ينفحونه. نعم يقال نفعه بشيء اي اعطاه ومنه لا يزال لفلان نفحات من المعروف. قال ابن قال ابن ميادة قال ابن  
ميادة لما اتيتك ارجو فضلنا لما اتيتك ارجو فضل نائبكم - 00:56:21

نفتحتني نفعة طابت لها العرب. قال لما اتيتك ارجو فضلنا اليكم نفتحتني نفتحتني نفعة طابت لها عرب نعم. قال لما اتيتك ارجو فضلنا اليكم  
يعني الزيادة عطائكم. قال نفتحتني اي اعطيتني ووهبتني من معروفك. نعم سيدى - 00:56:50

اي طابت لها النفس والعرب بالتحريك والعرب بالتحريك النفسي. اه والعرب بالتحريك نفسه. العرب بتحريكها بتطلق على النفس. فهنا  
ارتابت لها العرب. وايش دخل العرب بعطيتهم؟ قال مراد به طابت نفسى يعني. نعم - 00:57:10

والنظر الشذر والنظر الشزر هو نظر الغضبان. الغضبان او المستهين يعني ينظر استهانة او اعراض او غضبا يعني. نعم.  
بمؤخر عينه. بمؤخر عينه. بمؤخر عينه تنظر لانسان هكذا تعطيه جانب وجهك وتنظر اليه هذه النظرة بجانب العين. نعم. احتقارا  
واستهانة - 00:57:30

ويقال ثناه اي كفة. يعني تكلم الان فظلوا ومنهم سابق دمعة دمعه له. واخر ماذا يفعل؟ يزيل عينه. بعضهم يريد ان يمنع عينه فتنزل  
الدمع. واخر يمنع دمع العين وآآ يصبر - 00:58:00

يصير عنده سكينة وتاؤد يعني. نعم ومنه جاء ثانيا عنانه. ثانيا عنانه العنوان هو سير اللجام الذي نمسك به الفرس يعني كي حكم به.  
نقول جاء ثانيا عنانه. ثانيا يثني العنوان الذي يمسكه به. نعم. والمهل بالتحريك - 00:58:20

التؤدة والرفق والسكينة وتحمل الصبر يعني. نعم. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -  
00:58:44