

تسهيل الفوائد (401) (كان وأخواتها) 9 (وتختص كان أيضاً بعد إن أو لو

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلتنا في خصوصيات كان تكلم عن خصوصيات كان انها تأتي مرادفة لم ينزل. بجواز زيادتها وسطاً باتفاق قلنا بشرط - 00:00:00
والآن سيزيد او سيدرك الاختصاص الثالث وهو قوله وتحتخص كان ايضاً بعد ان اولوا. تفضل سيدى بسم الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. قال مصنف رحمة الله تختص وتحتخص 00:00:20 -
وتحتخص كان ايضاً بعض قال ايضاً انه ذكر خصوصيات من خصوصياتها وهنا يزيد الثالثة. نعم. وتحتخص وكان ايضاً بعد ان او لو بجواز حذفها مع اسمها ان كان ضمير ما علم من غائب او حاضر. من غائب او حاضر - 00:00:40
الغائب واضح حاضر يعني ان يكون المتكلم او المخاطب. فهذا في ثلاث حالات يعني لابد ان يكون ضميراً عند ابن مالك. وهذا الضمير اما ان يكون للغائب او ان يكون المتكلم او ان يكون المخاطب. عبر عن 00:01:00 -
المتكلم بالحاضر لكن هل يصح ان يكون اسماً ظاهراً؟ عند ابن مالك لا يصح. واجاز جماعة منهم اه خالد الازهري اه في التصريح على التوضيح اجاز ان يكون اسماً ظاهراً قال بدليل انكم تقدرون في ان خيراً فخير وان 00:01:20 -
من شر فشر تقدرون ان كان عملهم خيراً فجزاؤهم فهنا عملهم قدرها اسماء ظاهراً لكن نقشه جماعة من علماء و قالوا لا ان كان هو اي الضمير وهو يعود للعمل. فعند ابن مالك لابد ان يكون ضمير غائب - 00:01:40 -
او حاضر وهو يتكلم هنا عن حذف كان مع اسمها. ونحن اخذنا اربع حالات كما تعلمون. قلنا كانت يحذف مع اسمها هي واسمها يحذفان هذا بعد ان ولو كثيراً صحيحاً؟ وبعد لدن وشبها قليلاً - 00:02:00 -
الى تمام مثل ان خيراً فخير وان شر فشر فالتقدير ان كان هو اي عملهم خيراً فجزاؤهم خيراً. خيراً. وتحذف كان مع خبرها وهذا قليلاً. نعم. نفس المثال قلنا ان كان - 00:02:20 -
ان خيراً فخير اي ان كان في عملهم خيراً فجزاؤهم خيراً. خيراً. وقلنا تحدف كان وحدها ولكن هذا واجب في الحالتين السابقتين لـك ان تصرح. لك ان تقول الناس مجازيون بعملهم ان كان عملهم خيراً فجزاء - 00:02:40 -
خير لـك ان تصرح او ان كان في عملهم خيراً ففي هاتين الحالتين في حذف كان مع اسمها او حذف كان مع خبرها هذا الحذف جائز. وقد يكون واجباً اذا عوض عن المذنوب. مثل اما ان تبرر فاقترب هنا لـان كنت بـرا حذفنا كان وحدها - 00:03:00 -
وعوضنا عنها ما فيها يجب الحذف ولا يصح ان نصرح بـكانا مع ما. يعني اما انت بـرا ليس لـنا نقول اما كنت بـرا فاقترب. تمام؟ وقلنا تحدف اه تحدف كان مع اسمها وخبرها. هذه الحالة الرابعة - 00:03:20 -
حذف كان مع اسمها وحذف كان مع خبرها وقلنا هذا جائز. وحفظنا حذف كان وحدها وهذا واجب ويعوض عنها ما وتحذف انا مع اسمها وخبرها وهذا قليل لـكتـرة الحذف الذي فيه افعل هذا اما لـا. فهو يتـكلـمـ عنـ الحـالـةـ الـاـولـىـ وـتـحـتـصـ 00:03:40 -
وكان ايضاً بعد ان او لو هذا كثير. اه ان خيراً فخيراً او ان خيراً فخير وان شر فشر. وبعد لو اه اه مثلاً اه التمس ولو خاتماً من حديد بجواز حذفها مع اسمها ان كان ما علم من غائب او حاضر اي الضمير هذا - 00:04:00 -
يكون ضمير غائب او ضمير متكلم او ضمير مخاطب كما سنأخذ الامثلة. نعم. فـانـ حـسـنـ اـنـ حـسـنـ مـعـ المـحـذـفـةـ بـعـدـ اـنـ تـقـدـرـ فـيـهـ اوـ

معه. او نحو ذلك. جاز رفع مواريها - 00:04:20

فما وليها؟ جاز رفع ما وليها. ما وليها. والا تعين نصبه. يعني عندنا حالات يجب النصب لتأخذ مثال الامثلة التي يجب فيها النصب لتأخذ مثلا مع ان اولا مع ان - 00:04:40

يكون الضمير للغائب قد قيل ما قيل ان ان صدقا وان كذبا. وفي رواية قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا فما دارك من قول اذا قيل اذا سألكم الضمير المقدر ان كان حقا هل هو غائب او متكلم؟ هل هو - 00:05:00

غائب ان كان هو هذا مع ان. تأخذ الان مع المتكلم او هذه الابيات اخذناها لا نزيد ان نفصل شرحها. حدبت علي بطون ضنا كلها ان ظالما فيهم وان مظلوما. ايش المقدر هنا؟ من مقدر هنا؟ ان كان ان - 00:05:20

علي بطون نايج الذبياني يفتخر وينتسب الى هذه القبيلة التي نفي عنها. ويقول حجبت علي بطون ضنة كلها ان ظالما فيهم وان مظلوما. ما التقدير؟ ان ان كنت ظالما. ان كنتم فهذا الضمير متكلم. صحيح؟ ومثال - 00:05:40

المخاطب لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما ان كنت ان كنت فاخذنا مثلا للغائب الذي هو ان حقا وان كذبا ان كان هو اي ما تقوله. واخذنا مثلا للمتكلم ان ظالما فيهم اي ان كنت ظالما - 00:06:00

مثالا للمخاطب ان كنت ظالما لا تقربن الدهر. هذه الامثلة الثلاثة لا يصح فيها الا النصب لماذا؟ يعني لا يصح فيها الا ان نقدر كان مع اسمها. لانه هذا الاسم منصوب ان ظالما فيهم. فايش لا بد ان - 00:06:20

هل يصح ان نقدر كان مع خواطرنا؟ لا. ان ظالمة هل نصح ان نقول ان كان فيه؟ او كان معه؟ لا. لا. انما ان كنت ظالما نفس الشيء ان حقا وان كذبا اي ان كان ما تقوله ان كان هو اي ما تقوله حقا. وفي هذه - 00:06:40

امثلة يتبعين عندنا ان يكون المذوف هو كان مع اسمها ولا يصح الرفع. لأن المعنى لا يساعده ولا الكلمة هنا منصوبة. هذه الامثلة مع ان. ستأخذ امثلة مع لو نلاحظ ضمير الغائب والمتكلم والمخاطب - 00:07:00

وفي جميعها يجب النصب. لا يأمن الدهر الاحسن يعني بالجزم. ان نجعل لا ناهي احسن من ان نجعلها نافية لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل. هنا ما التقدير ولو ملكة - 00:07:20

ولو كبر هو هو فضميره غائب. ضميره غائب كان هو. علمتك من انا فلست بامل نداك ولو غرثانا ظمانة عارية ولو غرثانا. ما التقدير هنا؟ ولو كنت ولو كنت فهذا ضمير - 00:07:40

متكلم تأخذ ضمير المخاطب انطق بحق ولو مستخرجا احانا فان ذي الحق غالب وان غالب يتكلم حتى لو اخرج الحق الاحن والاحقاد. فصاحب الحق لابد ان يغلب يوما ما وان غالب في اول - 00:08:00

الامر انطق بحق ولو مستخرجا احانا. هنا هل هو غائب او مخاطب؟ نحن اخذنا دخلنا للغائب ولو ملكا هو. اه واخذنا المخاطب ولو غرثانا اي لو كنت غرثانا. لان انطق بحق ولو مستخرجا احانا - 00:08:20

الضمير لمن يعود؟ المخاطب. اما ولو كنت مستخرجا فهو مخاطب. او ولو كان هو ايش هو الحق الحق فهذا يصلح حقيقة للغائب والمخاطب في جميع هذه الامثلة لا يصح عندنا الرفع يعني ولو - 00:08:40

ماذا سنقدر ولو كان معه ملك او ولو كان فيه ملك لا يصح. فجاء بالنصب فقط لأن المعنى لا يساعد على الرفع في هذه الامثلة يتبعين عندنا ان نصل. هذا معنى قول ابن مالك رحمه الله وتحتص ايضا كان بعد ان ولو او لو - 00:09:00

بجواز حذفها مع اسمها ان كان الاسم هنا الضمير ان كان هو هي الاسم ضمير ما علم لا بد ان يكون معلوما من من الكلام من غائب اخذنا امثاله او حاضر المتكلم او مخاطب. هذا معنى قول ابن مالك وتحتص كان ايضا بعد ان او لو - 00:09:20

حذفها مع اسمها ان كان ضميرها اي كان اسمها ضمير ما علم من غائب او حاضر اي متكلم او مخاطب. فان حسن الان سيذكر حالة اخرى يعني يصح فيها ان تجعل المذوف كان واسمها او ان تجعل المذوف كان او خبرها لكن متى هذا؟ ليس في الامثلة التي اخذناها - 00:09:40

اذا صح المعنى اذا صح تقدير مع او في او نحو ذلك. فان حسن مع المذوف بعد ان التقدير فيه او تقدير معه او نحو ذلك. تفضل

شيخ عبد الصمد جاز. جاز رفع ما واليها. جاز رفع ما وليها - 00:10:00

الا تعين نصبه في الامثلة السابقة لا يصح التقدير معه ولا فيه ولا شيئاً من ذلك فيتعين النصب. الان هناك امثلة يصح فيها الرفع مثل اه الناس مجازيون باعمالهم ان خيراً فخير. وهنا فيها قلنا اربعة اوجه اي نرکز - 00:10:20

عليه ان كان عملهم خيراً هنا قدرنا كان مع اسمها. ان كان ان خيراً فخيراً مثلاً او ان خيراً فخير هنا ان كان في خيراً خيراً فيصح ان يكون المحفوظ هنا ماذ؟ كان مع مع اسمها مع خبرها المحفوظ كان - 00:10:40

والمحفوظ كان وخبرها. واضح؟ المحفوظ كان وخبره. هذا معنى قوله هنا فان حسن مع المحفوظ بعد ان تقديره فيه او معه. نحن اخذنا فيه مثل في اعمالهم. نفس الشيء المثال الآخر آآ المثال الآخر المرء - 00:11:00

مقتول بما قتل به ان سيفاً فسيفاً وان خنجرها فخنجرها. طبعاً خنجر لنا ان نفتح الخاء خاء او ان ترى خنجر او خنجر. فالان ما التقدير في اه المرء مقتول بما قتل بان سيفاً. ماذ نقدر هنا - 00:11:20

اذا نصبتها لا اذا نصبتها او يمكن اه ما قتل به سيفاً ان كان الذي قتل به سيفاً. اما اذا قرأناها ان سيفاً تقدرون كما قالت الاخت ان كان معه سيفاً فيصح هنا ان نقرأها ان سيفاً مقتول بما قتل به. ان كان الذي قتل به سيفاً - 00:11:40

فلنا ان نقدر سيفاً. ولنا ان نرفعها ان كان معه سيفاً. ان كان معه سيفاً واضح؟ طب الان هل في حالة الرفع نحن اخذنا في حالة النصب نقدر كان مع اسمه هذا واضح. وفي حالة الرفع كم وجه - 00:12:10

لنا ان خيراً وجهة لنا ان نقدر كان الناقص مع مع خبرها. ان كان في اعمالهم خيراً وان كان معه خنجر. هل في وجه اخر؟ ان يقدرها كامل. احسنت - 00:12:30

ان نقدرها كان ان نقدر كان تامة. ان كان اي ان وجد خنجر. ان وجد خنجر ان كان عمله ان خيراً اي ان وجد خيراً. لكن تقدير الناقص افضل من جهتين او ثلاثة. من يستطيع ان يعرف - 00:12:50

لماذا تقدير الناقص افضل؟ من تقدير التامة. او لماذا؟ لاننا في حالة النصب ماذا قدرنا تامة الناقص ان خيراً. الناقص فالاولى في حالة الرفع حتى يبقى الكلام على السنن الواحد ان نقدر ماذ؟ الناقص. عرفتم؟ هذا اولاً. وثانياً نحن لماذا نحذف عادة - 00:13:10

الحث عادة لكثر الاستعمال صحيحة؟ الحذف عادة لكثرة الاستعمال لكثرة الاستعمال. وهنا يعني اه الناقص التامة قليلة الاستعمال بالنسبة للناقص. فلا سبب للحذف. وسنأخذ الان بعد قليل اسباباً اخرى. هذا معنى - 00:13:40

قولي هنا فان حسن مع المحفوظ بعد ان تقدير فيه او معه او نحو ذلك فيه ماذا مثلنا له ان كان خيراً اي في اعمالهم خيراً. وماذا قدرنا معه؟ خنجر خنجر. مع - 00:14:00

خنجر او خنجر نفس الشيء الا طعاماً ولو تمرا. ايش معنى ولو ماذا نقدر في ولو تمرة؟ ولو كان الطعام من تمرا ولو كان الطعام تمرا. هل يصح ولو تمرة؟ يصح يعني ماذا نقدر ولو؟ كان معه ولو عندكم - 00:14:20

عندكم تمرة هذا مثال لنحو معه. فاخذنا مثال اللي فيه ان خيراً ومثال معه ان ومثال لنحو ذلك الا طعام ولو تمرة اي ولو عندكم تمرة في هذه الامثلة من حيث المعنى يصح تقديرها - 00:14:40

هذه الاشياء فيصح النصب وبيان نجعل كان مع اسمها محفوظاً ويصح الرفع بان نجعل كان مع محفوظاً او ان نجعل كان تامة. هذا معنى قولي فان حسن مع المحفوظ بعد ان تقدير فيه او معه او نحو ذلك - 00:15:00

جاز رفع ما واليها والا تعين. النصب هو كالمثلة الستة التي اخذناها في البداية. تمام ثم قال نعم وربما جر مقوونا بان لا. او بان وحدها. ان عاد اسمه كان الى مجرور بحرف وجعلوا ما بعد الفاء الواقعة جواب ان المذكورة خبر مبتدل - 00:15:20

اولى من جعله خيراً كان مضمرة او مفعولاً بفعل لائق او بفعل لائق او حالاً وادمان كان الناقص وادمان الناقص قبل الفاء اولى من التامة وربما الان نحن اخذنا بعد ان ولو ماذا نفعل؟ ننصب صحيحة او نرفع - 00:15:50

ولماذا نحن نقدر حقيقة فعلاً؟ لماذا نقدر كان بعد ان ولو؟ لماذا نقدر كان هنا؟ لان ان صحيحة؟ نعم. وان الشرطية ولو الشرطية عند البصريين تدخل على ماذا؟ الفعل. على الفعل. لماذا اشترطوا؟ قال لا تدخلوا الا على الفعل. لا تدخلوا على - 00:16:20

وإذا دخلت على مظاهره الاسم نقدر فعلا مثل اذا السماء انشقت قالوا لان ان ولو شرطية والشرط يكون بالفعل تقول ان تأني اكرمك. نعم. او لا تزورني اكرمك صحيح. فالاشترط يحصل بالفعل فهم قالوا - 00:16:40

يعني ان الشرطية ولو شرطية وهنـي يليها الفعل ولو يليها الاسم. وان جاء بعدها اسم نقدر فعلها. فلذلك نحن نقدر كان ونقدر كان مع اسمها محنوفة او كان مع خبرها. تمام؟ الذي يأتي والذي يرد اما الرفع او النصب - 00:17:00

واما الجر هذا حكاـه يونس. وحـكـي عنه سـيـبـويـه انه قـبـيـحـ جداـ لا يـقـاسـ عـلـيـهـ. ويـونـسـ قـاـسـ وـوـافـقـواـ عـلـىـ ذـلـكـ اـبـنـ مـاـ لـكـ مـاـ مـاـلـهـ؟ـ قالـ مـرـرـتـ بـرـجـلـ صـالـحـ الـاـ صـالـحـ فـطـالـحـ - 00:17:20

مررت بـرـجـلـ صـالـحـ الـاـ صـالـحـ فـطـالـحـ. هو الـاـصـلـ ايـشـ نـقـوـلـ؟ـ مرـرـتـ بـرـجـلـ صـالـحـ صـحـيـحـ الـاـ صـامـ صـالـحـاـ فـطـالـحـاـ.ـ يعنيـ انـ لـاـ يـكـونـ انـ لـاـ يـكـنـ صالحـ فـلـقـيـتـهـ طـالـحـاـ فـنـجـعـ طـالـحـاـ حـالـاـ كـمـاـ فـعـلـ وـصـالـحـاـ خـبـرـ كـانـ.ـ فـالـاـفـصـحـ وـالـكـثـيرـ - 00:17:40

انـ نـقـوـلـ مرـرـتـ بـرـجـلـ صـالـحـ الـاـ صـالـحـاـ فـطـالـحـاـ.ـ يعنيـ اـنـتـ لـاـ يـكـنـ صالحـ فـقـدـ لـقـيـتـهـ طـالـحـةـ تـمـامـ؟ـ لـكـ العـرـبـ اـحـيـاـنـاـ يـعـنـيـ لـاـ اـوـلـ مجرور يـسـهـلـ هـذـاـ انـ يـجـرـ بـعـدـهـاـ فـيـقـوـلـ مرـرـتـ بـرـجـلـ صـالـحـ لـاـ حـظـواـ بـرـجـلـ صـالـحـ انـ اـنـ مـرـرـتـ - 00:18:10

برـجـلـ صـالـحـ انـ لـاـ صالحـ ماـ الـذـيـ سـوـغـ الجـرـ هـنـاـ؟ـ الصـالـحـيـنـ وـجـوـدـ الـوـجـوـدـ الـجـرـفـ الـاـوـلـ.ـ اـهـ.ـ فـمـرـرـتـ بـرـجـلـ صـالـحـ الـاـ صـالـحـ فـطـالـحـ.ـ فـالـذـيـ سـوـغـ الجـرـ هـوـ وـجـوـدـ الجـرـ الـاـوـلـ.ـ الـاـنـ - 00:18:40

كـيـفـ نـقـدـرـهـ هـنـاـ؟ـ نـقـدـرـهـ الـاـ اـكـنـ مـرـرـتـ بـصـالـحـ بـطـارـقـ انـ لـاـ اـكـنـ مـرـرـتـ بـصـالـحـ فـقـدـ مـرـرـتـ بـطـالـحـ لـاـ حـظـ فـيـهـ اـشـكـالـاتـ يـعـنـيـ هـذـهـ الجـمـلـةـ فـيـهـ اـشـكـالـاتـ ماـ هـيـ - 00:19:00

احـسـنـتـ كـثـرـةـ الحـدـثـ.ـ يـعـنـيـ فـيـ النـصـبـ مـاـذـاـ حـدـثـنـاـ نـحـنـ؟ـ كـانـ مـعـ اـسـمـاءـ وـالـاـسـمـ اـصـلـاـ ضـمـيرـ هـوـ الجـزـرـ؟ـ لـاـ.ـ كـالـجـزـءـ الـاـسـمـ.ـ يـعـنـيـ حـرـفـ خـفـيـفـ حـرـفـ وـاحـدـ اوـ يـعـنـيـ كـالـوـاحـدـ.ـ وـاـمـاـ هـنـاـ مـاـذـاـ حـذـفـنـاـ؟ـ الـاـ اـكـنـ - 00:19:20

مرـرـتـ بـرـجـلـ صـالـحـ الـاـ صـالـحـ فـطـالـحـ فـنـقـدـرـهـ انـ لـاـ اـكـنـ مـرـرـتـ بـصـالـحـ فـقـدـرـنـاـ اـكـنـ وـمـرـرـتـ وـحـدـثـنـاـ الـبـاءـ هـذـاـ حـدـثـ كـثـيرـ وـفـيـ اـشـكـالـ اـخـرـ انـ الـبـاءـ لـاـ تـحـذـفـ الـاـ فـيـ مـوـاـضـعـ يـعـنـيـ عـنـدـ لـيـسـ هـذـاـ مـنـهـاـ.ـ فـفـيـ اـشـكـالـاـنـ كـمـاـ قـالـ السـيـرـاـفـ عـلـىـ كـتـابـ سـوـيـهـ.ـ كـثـرـةـ الحـذـفـ - 00:19:40

وـحـذـفـ الـبـاءـ وـهـوـ لـيـسـ نـقـيـصـاـ.ـ لـذـكـرـ قـالـ سـيـبـويـهـ عـنـهـ هـذـاـ قـبـيـحـ.ـ لـاـ يـقـاسـ عـلـيـهـ ضـعـيـفـ قـبـيـحـ وـقـاسـ عـلـيـهـ آـيـونـسـ قـالـ اـنـظـرـ عـلـىـ اـيـهـ اـفـضـلـ طـبـعـاـ اـيـهـمـ مـوـصـلـةـ هـنـاـ مـثـلـ لـنـنـزـعـنـ مـنـ كـلـ - 00:20:10

شـيـعـةـ اـيـوـبـ.ـ اـمـرـرـ عـلـىـ اـيـهـمـ اـفـضـلـ.ـ اـنـ زـيـدـ وـانـ عـمـرـ.ـ اـيـشـ نـقـدـرـهـ؟ـ اـنـ بـزـيـدـ نـعـمـرـ فـهـلـ هـذـاـ مـقـيـسـ؟ـ لـنـرـىـ مـاـذـاـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ؟ـ قـالـ نـعـمـ وـرـبـمـاـ يـعـنـيـ يـصـحـ قـلـيـلـاـ اـجـرـ مـقـرـوـنـاـ بـانـ لـاـ اوـ بـانـ وـحـدـهـاـ.ـ مـثـالـ وـانـ وـحـدـهـاـ اـنـ زـيـدـ - 00:20:30

عـمـرـنـ وـالـاـ فـيـ المـثـالـ الـاـوـلـ مـرـرـتـ بـرـجـلـ صـالـحـ الـاـ صـالـحـ فـطـالـحـ.ـ وـاـضـحـ؟ـ هـذـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ اـهـ نـعـمـ وـانـ هـذـاـ اـسـمـهـ.ـ وـرـبـمـاـ جـرـ مـقـرـوـنـاـ بـانـ لـاـ اوـ بـانـ وـحـدـهـاـ اـنـ عـادـ اـسـمـ كـانـ الـىـ مـجـرـورـ - 00:21:00

لـمـاـ ذـكـرـنـاـ هـذـاـ الشـرـطـ؟ـ لـانـ هـوـ الـذـيـ سـوـغـ الحـذـفـ.ـ نـعـمـ.ـ وـجـوـدـ جـرـ قـبـلـهـ.ـ ثـمـ الـاـنـ سـيـتـكـلـمـ عـنـ الـحـالـاتـ الـتـيـ اـخـذـنـاـ هـنـحنـ تـذـكـرـنـ اـخـذـنـاـ اـرـبـعـ حـالـاتـ اـنـ خـيـرـ وـانـ شـرـاـ فـشـرـ اـيـشـ اـفـصـحـ الـاـ وـجـهـ قـلـنـاـ فـيـ الـاـوـجـهـ الـاـرـبـعـةـ فـيـ خـيـرـاـ خـيـرـاـ - 00:21:20

وـالـاـوـلـ اـنـ خـيـرـاـ خـيـرـ هـذـاـ اـفـصـحـ شـيـءـ.ـ لـمـاـ اـفـصـحـ شـيـءـ؟ـ لـانـ فـيـهـ حـدـثـ كـانـ مـعـ اـسـمـهـ وـاسـمـهـ ضـمـيرـ صـحـيـحـ.ـ وـالـضـمـيرـ مـعـ الـفـعـلـ كـالـشـيـءـ الـاـوـاـحـدـ الـفـعـلـ الـاـسـمـ.ـ الـفـعـلـ - 00:21:40

مـعـ الـفـاعـلـ وـاسـمـ كـانـ مـعـ كـانـاـ كـالـشـيـءـ الـاـوـاـحـدـ فـنـحـنـ وـانـ حـدـثـنـاـ شـيـئـنـ لـكـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ نـحـنـ كـانـاـ حـذـفـنـاـ شـيـئـاـ وـاحـدـاـ هـذـاـ جـيـدـ وـهـوـ كـثـيرـ طـيـبـ وـفـيـ الـاـخـيـرـ مـاـذـاـ فـيـهـ الحـذـفـ؟ـ الـحـرـفـ الـمـبـتـأـ بـعـدـ الـفـاءـ وـهـوـ كـثـيرـ.ـ كـثـيرـ مـاـ مـنـ اـعـطـوـنـيـ اـمـثـلـةـ لـهـ - 00:22:00

حـذـفـ الـمـبـتـأـ بـعـدـ الـفـاءـ كـثـيرـ اـخـذـنـاـ فـيـ بـابـ الـمـبـتـأـ وـالـخـبـرـ مـنـ عـلـمـ صـالـحـاـ فـلـنـفـسـهـ فـعـلـ لـنـفـسـهـ وـمـنـ اـسـاءـ فـعـلـيـهـاـ يـعـنـيـ اـسـاعـتـهـ عـلـيـهـاـ نفسـ الشـيـءـ اـيـاتـ الصـيـامـ مـثـلـاـ فـدـيـةـ مـنـ صـيـامـهـ - 00:22:20

الـوـاجـبـ فـدـيـةـ يـعـنـيـ اـيـاتـ كـثـيـرـةـ يـعـنـيـ فـيـهـ حـذـفـ الـمـبـتـأـ بـعـدـ الـفـاءـ.ـ فـاـذـاـ النـصـبـ وـالـرـفـعـ فـيـهـ الـكـثـيـرـاـنـ وـهـوـ حـذـفـ كـانـ مـعـ اـسـمـهـ وـحـذـفـ الـخـبـرـ بـعـدـ الـفـاءـ.ـ وـاـضـعـفـهـاـ مـاـ هـوـ؟ـ اـنـخـرـاطـهـ.ـ بـالـعـكـسـ.ـ نـعـمـ - 00:22:40

بالعكس. ان خيرا فخيرا خيرا. لان فيها حذف ماذ؟ كان مع والخبر فضلة او كالفضلة. الخبر كالفضلة. فانا حذفت شيئاً في الواقع. وهذا كثير. ولم يرد على العرب كثيراً. اه - 00:23:00

وهناك ماذ حدثنا خيرا فهو الفعل الفعل. فهو يلاقي خيرا ان حذفنا له هو المبتدأ وحذفنا الفعل وتركتنا المفعول به وهو قليل. واما ان خير فخير وان شر فشر فهذا يعني الوسط جاء في الوسط - 00:23:20

نأخذ بعد قليل عندما نقرأ ابن عقيل هل يستويان او الرفع ارجح؟ كما ذهب اليه الدماميين. سنرى هذا فالهم ان النصب فالرفع خيرا فخير وهو الافصح والاضعف ان خير فخيرا والمتوسط رفعهما او نصبهما - 00:23:40

هذا هنا معنى قوله اقرأه الشيخ عبد الصمد. نعم. وربما قرأناه وجعلوا هنا وجعلوا ما بعد الفاعل واقعتي. نعم. وجعلوا ما بعد الفاء الواقعية جواباً ان المذكورة خبر مبتدأ اولى من جعله خبر كان مدمرة - 00:24:00

كيف نعرب هذه الجملة وجعلوا هذه ايش اعراب جعلوا؟ مبتدأ اين خبرهم؟ اين خبرهم جعل ماء. فجعله مبتدأ او لا خبر. واعراب ما هنا. قم وضوح المضاف اليه في محل نصب ماذ؟ لا مفعول به اول جعل ما - 00:24:20

الذى هذا هو المفعول الاول. اين المفعول الثاني؟ جواباً. جواباً. جعل الذي يعني كانك تقول ان جعلت يعني جعلت الذي جعلت ماء فما المفعول الاول؟ جواباً جعل ما بعد الفاء الواقعية جواباً ان المذكورة - 00:24:50

جعلوا ما بعد الوفاء لا جوابه هنا حال لا. جوابه هنا حال. جوابه ان حال. خبره المفعول هو المفعول الثاني فجعلوا مبتدأ ما مجرور لفظاً منصوب محلها على انه مفعول اول؟ جواب حال خبر هو المفعول - 00:25:10

وخبره اولى. يعني ما معنى الكلام؟ ان تجعل ما بعد الفاء الواقعية جواباً المذكورة خبر مبتدأ محذوف اولى من جعله خبر كان مضمرة او مفعولاً بفعل لائق او حالاً. او حالاً يعني الان يعني الان - 00:25:30

تكلمنا على ايها او للرفع من نصب بعد ان خيرا فخير ونفعوا. النصب ان خيرا او لا. نعم. واضح من ان خيرن تمام؟ طب الان نتكلمن عن فخير ايها اولى ان نقول فخير ولا فخيرا - 00:25:50

تخيرون وماذا نعرف فخيرا؟ خبر مبتدأ محذوف خبر مبتدأ محذوف هذا معنى قوله وجعلوا ما بعد فالواقعية جواب ان المذكورة خبر مبتدأ يعني بان ترفعه وان تجعله خبراً مبتدأ محذوف بان تقدر ان كان عمله - 00:26:10

خيرا فجزاؤهم خيراً مثلاً. تمام؟ اولى من النصب. النصب الان كم تخرجا له؟ النصب تخريج اولى ذكرناه ان يكون ماذ مفعولاً الذي ذكرناه قبل قليل ان خيرا فخيرا. ما الذي ذكرناه قبل قليل؟ فهو يلاقي - 00:26:30

وهو يناقش خير المفعول به. هذا فهو يلاقي خيرا او فهو يجزي خيرا. خيرا هذا مفعول به. لذا ماذ ايضاً ان نعربه خبرك كان خبرك كان اه فهو يعني فهو يكون جزاً من خيرا - 00:26:51

فيكون الجزاء. ان خيرا فخيرا. ان كان عمله خيرا فهو فيكون جزاً بالخير. فيكون الذي يجزي به خيرا او فيكون جزاً من خيرا. اذا لذا ان نجعل مفعولاً به فهو يلاقي خيرا - 00:27:13

ولنا ان نجعله الخبر كان ممحظياً فيكون جزاً من خيرا او يكون الذي يجزي به خيرا. وماذا لنا ايضاً يكون حالاً فهو او فهم يلاقون يلاقونه خيرا او فهو يلاقيه حال كونه خيرا - 00:27:33

فلنا تقديرات يعني مفعول به اه خبر كان وحال اقواها يعني اقواها النصب على المفعولية ثم خبر كان ثم الحالية. الان يعني ابن مالك الان يرجح الرفع على النصب باوجهه الثلاثة. ماذ قال وجعلوا ما بعد الفاء الواقعية جواباً ان المذكورة؟ خبر مبتدأ اولى من جعله - 00:27:53

خبر كان مضمرة او مفعولاً بفعل لائق او حالاً. تمام؟ الان طب في الرفع. عندما نقول ان خيرا نحن قلنا ان خيرا ان كان عمله خيرا. هذه كان ناقصاً وواضح صحيح؟ الان طب اذا قلنا ان خير ورفعناه قلنا اما ان نجعل كأن - 00:28:23

مقدرة ناقصة ومحظية هي وخبرها. او ان نجعلها تامة صحيح؟ نعم. ان كان في عمله خير او ان كان ان وجد خيرا ايها اولى ان نقدر في حالة الرفع ان خير ان نقدر كان تامة او ناقصة قلنا ناقصة. ناقصة او لا لماذا؟ حتى - 00:28:43

ان نراعي حتى تواافق حالة النصب. هم. حالة النصب كان ناقصها هذه ناقصة. ولأن الحذف عادة لكثره الاستعمال والتامة قليلة استعمال ويوجد سبب اخر اه كانت تامة تقطع الكلام. يعني لاحظوا الناس مجزيون بعملهم ان وجد خير - 00:29:03 فجزاؤهم خيرا. يعني وجد خير لأنك قطعت الكلام. لكن اذا قدرت الناس مجزيون بعملهم ان كان في خير فهنا في اتصال تمام؟ واضحين تحصل عندنا يعني ثلاثة امور الان - 00:29:23

اه الامر الاول ايها الاصلح في الحالات الاربعة قلنا النصب ثم الرفع. خيرا فخير واضعفها العكس سوي او متوسط ان خير فخير وان خيرا خيرا فخيرا تمام؟ الان اذا واضح ان الممحوقة ما هو؟ اسمه كان كان مع اسمها ان كان عملهم خيرا هذا واضح. اذا رفعنا الان ان خير - 00:29:43

كم تقديرنا لنا؟ لنا تقديران اما ان نجعل كان تامة وخبرها ممحوقة معها ان كان في عملهم خيرا او ان آآ ان نجعلها ناقصة وخبرها ممحوقة معها ان كان في عملهم خيرا او ان نجعلها تامة ان كان اي ان وجد خير ايهما احسن - 00:30:13

الناقصة احسن. اولا حتى تواافق حالة النصب. ولكثره الاستعمال وحتى لا ينقطع الكلام. تمام؟ الان خير لنا فخير لنا فخيرا. ايها احسن فخير لان حتى المبتدأ بعد الفاء كثير. الان ان نصينا - 00:30:33

تقديرنا لنا ان الثلاثة تقديرات لنا ان نقول مفعول به فهو يلاقي خيرا او فهم يلاقون خيرا او او خبر كان فيكون عملهم خيرا او فيكون جزاً لهم خيرا اسفا فيكون جزاً لهم خيرا - 00:30:53

ولنا ان نجعله حال فهم يلاقونه حال كونه خيرا. نعم سيدى. قال هذا معنى قوله وجعل ما بعد الفاعل او نعود نرجع قليلا يعني وتحتخصك انا ايضا بعد ان اولوا. نقرأ الموضوع حتى نفهمه تماما - 00:31:13

وتحتخص وكأن ايضا بعد ان اولوا بجواز حذفها مع اسمها ان كان ما هو كان اي الاسم. ضمير ما علم من غائب او حاضر وجميع الامثلة التي اخذناها في هذه الحالات الستة يجب النصب لأن المعنى لا يمكن معه تقدير مع او فيه او نحوها. فان حسنا - 00:31:33

مع الممحوقة بعد ان التقدير فيه مثل ان ان خيرا ان خير اي في عملهم خير او تقدير معه ان خنجر اي كان معه خنجر او نحوه الا طعام ولو تمر اي عندهم. تمر ان صح - 00:31:53

هذا التقدير جاز رفع ما واليها. والا ان لم يصح تعين نصب الامثلة الستة الاولى. وربما جر مقرونا ماذا مثلنا له؟ مررت برجل صالح الا صالح فطالع. طب ما بعد اه انفقت - 00:32:13

امرر على ايهم افضل ان زيد وان عمرو. من الذي اجاز هذا؟ يونس حكى الاول وقاس الثاني. وسيوبيه قال اول ما احكي ان له مسoug له لكن هذا المسoug يسوغ الحذف للقياس. ما هو المسoug؟ وجود مجرور قبلها. ونخرجه - 00:32:33

لكم لكن لا يسوغ القياس لكثره الممحوفات ولانه حذف حرف الجر مع بقاء عمله. وهذا ليس من الحالات التي يجيزها لكن يونس نعم يونس ابن حبيب اجازها وابن مالك مشى معه قالوا ربما جر - 00:32:53

مرورا بان لا او بي ان وحدها ان عاد اسمه كان الى مجرور بحرف هذا شرط. وجعله الان نرجع الى ان خيرا فخير نبدأ الان بالخبر فخيرنا فخيرا. ايش الاولى؟ الاولى الرفع وجعلوا ما بعد الفاء الواقعة جواب ان المذكورة خبر - 00:33:13

مبتدأ اولى من جعله خبر كان اولى من النصب. طب اذا النصب نصيناكم وجها لنا؟ ثلاثة خبر كان مضمرة او مفعولا بفعل لائق او حالا. الان سنتكلم على ان خير - 00:33:33

في الرفع فقط النصب متفقون انه خبر اللي كانت ناقصة. هذا واضح. لكن في الرفع ان خير كم توجيهها لنا؟ كان او ناق او تامة ايها اولى؟ نعم. قال واضمار كان الناقصة بعد الفاء نعم. قبل الفاء ليس بعد الفاء. واضمارك - 00:33:48

الناقصة قبل الفاء اولى من التامة. تمام؟ الان نحن قلنا ما هو الذي متى يكثر الحذف؟ بعد ان ولو هل يصح بعد غيرها؟ قال قليل بعد لدن. وربما قال تفضل وربما ادمر - 00:34:08

وربما ادمرت الناقصة بعض لدن وشبيهها والتزم حذفها. نعم. بعد لدن يعني من هذا المثال اخذناه كثيرا من فالى اثنائها. هنا اي من لد كانت شوالا. قدر من ام كانت جولاه؟ فرد عليه ابن ما لك بانه لا يوجد داع ان نضع ان هنا لا سيما اذا قدرنا ان نكون - 00:34:28

خذ حدثنا الحرف الموصول وابقينا بعض الصلة. فالاولى ان يقدر سبويه من لد كانت. واعتذر عن سبويه بأنه تقدير معنى لا تقدير اعراب وجماعة من العلماء قالوا لا الحق مع سبوي وخرجوا كلام سبويه. الان ما معنى وشبهها - 00:34:58

اي شبه لدن في الزمان. شبه لدن في الزمان هناك بيت اخذناه يعني اخذناه في في الاوشموني وفي التصريح في التصريح على التوضيح اخذناه. نعم. اه ازمانا قومي. قال ازمانا - 00:35:18

والجماعة كالذى لزم الرحالة ان تميل ميلا. ازمان لاحظوا كلمة ازمان تشبه ماذا؟ لدن نعم. ازمان هنا تشبه لدن. تشبه لدن. هذا معنى قول وربما اضمرت الناقصة وشبهها ايش شبهها؟ في الزمان مثل ازمان قومي ماذا عرضنا قومي؟ ازمان قومي والجماعة كالذى - 00:35:38

لزم الرحالة اسم كان اذا جعلناها ناقصة. اذا جعلناها تامة باي الفاعل اللي كان اللي كانت تامة. والجماعة ماذا نعرب؟ والجماعة ازمان قومي والجماعة مفعول. معهم من قدر مفعوله معه طب لماذا قدرنا كان ما الذي احوج الى تقديرى كان؟ مش على - 00:36:08

لا لانه يعني المفعول معه لا الواو المفعول معه لا ينصب الا اذا كان هناك فعل. او ما فيه معنى الفعل حروف الفعل فلا بد من تقدير فعل ما فيه حروف الفعل او معنى الفعل كالذين يكون خبر كان الناقصة اذا جعلناها ناقصة ويكون حالا اذا جعلناها - 00:36:38

التابعة. هذا معنى قولي وربما اضمرت الناقصة بعد اللدن وشبيان كانه قال بعد ان ولو كثيرا. وبعد وشبهها هذا اه قليل. الان بهذا نكون اخذنا حالتين من حالات الاربعة. اخذنا حذف كان مع اسمها - 00:36:58

اخذنا حذف كان مع خبرها. نقرأ هذا في اه في المساعد الشيخ تسهيل فوائد لابن عقيل. تفضل سيدى وتحتخص كان ايضا بعض ان اولوا بجواز حذفها مع اسمها ان كان ضميري ما - 00:37:18

ان كان ضميره يعني ان كان اسمها ضمير. ان كان ضمير ما علم من غائب او حاضر. اذا ابن مالك يشترط ان يكون ضميرا لماذا يشترط ان يكون ضمير؟ لان نريد نحن ان نقل المحفوظات. فاذا قدرناه اسمها ظاهرا يصير محفوظ كان مع اسمها الظاهر - 00:37:38

نحن نقول اذا جعلناه ضمير الضمير كأنه جزء من الكلمة مثلا اجلس انت انت كأنه جزء من الكلمة فعندما نحذف اجلس مع انت هذا اسهل من ان نحذف اجلس مع زيد مثلا عرفتم؟ فلذلك اوجب ان يكون ضمير التصريح قال لا عندما نقدر - 00:37:58

ان كان علهم خيرا هذا فيه رد على ابن مالك. فرد عليه آآ المحشون وقالوا لا نحن عندما نقدر ان كان علهم نحن نقدر ان كان هو خيرا وهو يعود للعمل. تمام؟ تفضلوا. كقول الشاعر قد قيل - 00:38:18

ذلك ان حقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيلا. الرواية الاخرى اجمل حقيقة قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا ان قيل ما قيل اجمل من قد قيل ذلك ان حقا. في روایتان الرواية الاخرى اجمل في اللفظ قد قيل - 00:38:38

ما قيل فيها عموم ان حقا او ان صدقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيل هنا كان مقدرا مع ضمير غائب نعم. وهل يصح ان نقدر فيه او معه او نحوها؟ لا يصح. لا يصح فيجب هنا النص. وفيها امران يعني ضمير - 00:38:58

الامر الثاني يجب النصب. نعم. ايا كان هو اي المعقول اي المقول. المقول اسم مفعول. نعم المقول كذبا. اي المقول حقا وان كان هو اي المقول كذبا. وكقوله لا يأمن لا يأمن هو ضبطها - 00:39:18

لا يأمن الدهر يصح والاكثر حقيقة لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجهل يعني كم من ملك كبير ضخم كان فرعون مثلا بغي وطغى لكن عاقبة البغي لابد ان تصيبه ولو امتلا - 00:39:38

يعني امتلا ملأ جيش جيشه السهل والجبل وضاق عنه. نعم. عفوا. فهنا لا يأمن الدهر ذو بغي ولو كان فاعطانا مثلا لان مع ضمير غائب. ولو مع ضمير غائب. نعم. لا يأمن الدهر - 00:39:58

بغ ولو ملكا ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل. اي ولو كان هو اي باغي ملكا وكقوله سيعطينا مثلا للمتكلم نعم علمت كمنانا فلست بأمل نداك اي عطاءك ولو غرثانا اي جوعانا ظمانا عارية يعني هذا عجيب - 00:40:18

الصحيح. لذلك في قصيدة العالم الابي للجرجاني. بتعرفون هذه القصيدة لا بد ان تحفظوها ذكرها الشيخ عبد الفتاح ابو غدة صاحب

الواسطة بين المتنبي وخصومه وهذا القاضي الجرجاني من كبار العلماء. اه يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل -

00:40:48

الاحجام ارى الناس من داناهم وهان عندهم ومن اكرمته عزة النفس اكرم ومن هذه الابيات وما كل من القى آآ وما كل من لاقيت ارضاه منعما. منها فاكرم نفسي ان اضاحك عابسا وان اتلقى -

00:41:08

وبالمديح مذممة ثم قال وما كل برق لاح لي يستخفني وما كل من لاقيت ارضاه منعما هذا معنى قوله علمتك منانة تمن وتدذر النعمة فلست بأمل نداك اي اعطاك ولو كنت غرثانا اي جوعان -

00:41:28

ظمآنة عارية وهندي لو نسميتها لو وصليمة يعني كانه قال لست بأمل نداك في كل حال ولو والواو هنا نجعله وعطفا على حال محنوف. الواو عطف على حال محنوف وهذه لو وصية لا يوجد لها جواب. فلست بامر نداك في كل حال -

00:41:48

بل حتى في الحال المنافية للأمل التي لا بد ان تدعوني للأمل لا افعله ولو غرثان ظمانة عارية. فهنا موضع شاهد اي ولو كنت الكلام على الضمير المتكلم مثل لاطلبن العلم ولو فقيرا اي ولو كنت كن فقيرا -

00:42:08

ارتحلن ام فارسا وان راجلا. لارتحلن ان فارسا وان راجعين ان كنت فارسا. فارسا. نعم وقوله نعم. وكقوله لا تقربين. لا تقربين ده رآ الله في مطرف ام طالما ابدي وان مظلوما. لا تقربين الدهر ال مطرف -

00:42:28

ان ظالما ابدا وان مظلوما لانهم اقوياء فاذا كنت ظالما سيقتلونك وان كنت مظلوما لن تستطيع اخذ الحق منهم هنا اي ان كنت ظالما. مثل كيف اه نأخذ مثلا للو؟ اطلب العلم ولو بالصين. اه -

00:42:58

ولو كان هنا ممكن هذا للغائب ولو كان هو في الصين. لا هناك مثال للغائب. لكن مثال هنا المخاطب لا تقربين الدهر ال ان ظالما ابدا وان مظلوما. نعم سيدى -

00:43:18

لانه اطلب العلم ولو كان هو اي العلم. ولو كان هو بالصين مش ولو كنت انت بالصين. اه تمام. يعني ولو كان العلم بالصين عرفتهم؟ يعني لكن لو اخذنا مثلا للو لو كنت هناك اخذنا مثال اللي كنت صحيح. نحن اخذنا -

00:43:38

للغائب قد قيل ما قيل ان صدقا. هذا مع ان. واخذنا ايضا الخطاب اه اه حجبت علي بطون ضنة كلها ان ظالما. اي وان كنت وان كنت ظالما. ومع المخاطب لا تقربين الدهر -

00:43:58

متطرف ان ظالما ابدا اي ان كنت هذا استوفينا ان. الان نستوفي لو لا يؤمن الدهر ذو بغي ولو ملكا هذا هو هذا غائب. الان نأخذ اه متكلم علمت كمنانا فلست بأمل نداك ولو غرثانا. اي ولو كنت -

00:44:18

الان ما مثال المخاطب؟ انطق بحق ولو مستخرجا احنا اي ولو كنت على احد الاحتمالين. نعم سيدى ان كنت ظالما وان كنت مظلوما. والنصر في هذه ونحوها واجب. في هذه الامثلة ونحوها واجب لانه -

00:44:38

لا يمكن ان تقدر مع او فيه او عنده مثلا. نعم. بتعين كون الاسم خبر كان. شو الاسم هنا؟ ليس المراد اسم كان انتبه لتعين كون الاسم المنصوب يعني. عرفتم؟ لتعين كوني يعني كيف الاسم خبر كان؟ يعني لتعين الاسم الذي -

00:44:58

بعد لو بعد لواء اه ان يكون خبر كان. فالاسم هنا المراد به الاسم الذي بعد ان ولو يعني ان ظالما لو غرثانا واضح لو ملكا هذا الاسم الذي بعد لو والاسم هنا الذي يقابل -

00:45:18

الفعل والحرف ها ليس الاسم الذي يقابل خبر كان. هذا الاسم الذي بعد ان ولو لا يصح معه الا النصب من حيث المعنى. لا يصح التقدير معه ولا فيه ولا عنده مثلا. نعم. اي ان كنت ظالما وان كنت مظلوما ونصف في هذا والنصب والنصب والنصب لا والنصب في هذه -

00:45:38

نحوها واجب لتعين الكون الاسم خبر كان والغرثان جانعا والغرثان الجائع. يقال غرث بالكسر غرسا فهو غرثانه. غرثان طبعا ممنوعة من الصرف. نعم. يقال غرث بالكسر يغرت غرفانا غرسا فهو غرثان. غرثان نعم. فالآن الحالة الأخرى اذا حسن تقدير معه وفيه ونحوها لك ان -

00:45:58

ترفعها وانت تنصب؟ فان حصل مع بعد ان اي مع كان المحنوفة. المحنوفة دي بعد ان. يعني ما الذي حذف كان مع اسمها نعم. تقدير

فيه او معه او نحو ذلك. اي مما يصلح جعله خبرا - 00:46:28

جاز مع الممنوعة بعد ان كان الممنوع او بعد لو ان نرفع يكون الممنوع كان وخبرها يكون الممنوع كان وخبرها. اذا اذا لا يصح يجب ان نحذف كان مع اسمها. نعم - 00:46:48

جاز رفع ما ما واليها وذلك لعدم تعين الخبرية في الامثلة الستة سابقا ومتغير الخبرية فالمنوع هو كان مع اسمها. هذه الامثلة لا يتغير هذا يصح ان نحذف كان مع خبرها. نعم. بخلاف ما سویت. بخلاف ما - 00:47:08

سبق من الامثلة نحن الناس مجازيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر. هنا اخذنا الحالات الاربعة. والمرء نحن نركز الان ايش الذي بعدك انا؟ لنا ان نحذف كان مع اسمه او ان نحذف كان مع خبرها. والمرء مقتول بما قتل بي ان سيفا فسيف وان - 00:47:28 خنجر او خنجر فخنجر او فخنجر فيجوز نصب ما بعد اذ خبرا لكارا والتقدير ان كان نعم والتقدير والتقدير ان كان العمل خيرا وان كان العمل شرا وان كان سيفا. ان كان عملهم او العمل. نعم. وان كان - 00:47:48

كان المقتول به سيفا وان كان المقتول به خنجر او لنا ان نقدر ان كان الذي قتل به. نعم. ويجوز رفعه اسما لكان اذا لنا ان ننصب

وان نجعل كان مع اسمها ممنوعا ولنا ان نرفع ونجعل كان مع خبرها ممنوعا. والتقدير ان كان في عملهم خير - 00:48:08

وان كان في عملهم شر. قال الدماميين هذا التقدير يعني لا يحسن الا من حيث الصناعة يعني. والا يعني الناس مجازيون في باعمالهم ان كان في عملهم خير لان كان نفس عملهم خير. المراد من حيث المعنى. ان كان في عملهم خير او ان كان - 00:48:28

عملهم نفسه؟ نفسه نفس العمل. لكن لنا ان نقدر فيه وان نجعلها من باب التجريد. من باب التجريد والتجريد اقسام يعني ممكن ان شاء الله ستأخذونه في المنهاج الواضح وفي التلخيص. التجريد اقسام. هناك تجريد تشبيهي يفيد التشبيه - 00:48:48

ا رأيت من زيد اسا جربت من زيد اه اسا واحرجته لكن على وجه التشبيه. تمام؟ واختلفوا هل من باب التشبيه ومن باب الاستعارة. وهناك تجريد غير تشبيهي مثل عن جهنم لهم فيها دار الخلد. الله يقول عن جهنم - 00:49:08

لهم فيها دار الخلدنة. هل يوجد دار اخرى في جهنم؟ لكثرة خلودهم في جهنم جرد من جهنم دار الخلد كأنها شيء اخر في غير جهنم. لهم فيها دار الخلد. وهنا ان كان في عملهم خير يعني ليس لنا ان نقول هذا الا - 00:49:28

من باب التجريد جعلنا في العمل شيئا هو خير يعني. عرفتم؟ نفس الشيء في المثال الآخر المثال الآخر المقتول المرء مقتول بما قتل به. لو قلنا ان سيف اي ان كان معه سيف وان كان معه - 00:49:48

او خنجر ليس المراد انه كان معه خنجر ولا كان معه سيف. انما التركيز ان كان الذي قتل به نركز اه الاسم موضوع انه معه ممكن الواحد يكون معه سكين ويقتل بسيفه مثلا. فالمعنى اقوى حقيقة على النصب يعني. من حيث الصناعة الرفع جيد في - 00:50:08

لكن من حيث المعنى يعني يحتاج الى تأويلات هذا الرفع. نعم. وان كان معه سيف وان كان معه خنجر. نعم. الخنجر سكينه مطلق السكين او السكين الكبيرة يعني. نعم. والا تعين نصبه. ايش الا تعينه - 00:50:28

ان لم يصح تقدير ماذا؟ معه او فيه او عنده تعين نصبه. طبعا عندهم ما ذكرها ابن مالك. ذكر مثلا اللي فيهم مثال ما ونزيد الا طعاما ولو تمر اي عندكم. نعم. والا تعين نصبه اي والا يحسن تقديره. والا يحسن - 00:50:48

والا يحصل تقديره فيه او تقديره فيه او معه تعين النصب كما سبق. نعم وحذفه الان سيتكلم. هل هذا الحذف اللي كان مع اسمه او كان مع خبره؟ هل هو واجب او جائز؟ قال هذا حذفه جائز لك - 00:51:08

ان تقول الناس مجازيون بعملهم ان كان في عملهم خيرا او ان تقول ان كان في عملهم خيرا لك ان تصرح به لك ان تصرح. نعم. وحذفه كان في هذا ونحوه جائز. قال سببويه وان شئت اظهرت الفعل. نعم. وقلنا - 00:51:28

ماذا نقدر الفعل لان ان الشرطية متغيرة؟ ولو الشرطية لا تدخلان الا على الافعال عند البصري فيتعين عندنا تقدير الفعل. لماذا لا يدخلان الا الافعال لان الشرط لا يكون الا بالافعال ان جئتني اكرمتك فلهذا اشترطت. نعم. وربما جر مقرونا بانشاء او - 00:51:48 وحدها ان عاد اسمه كان الى مجرور بحرف. يعني لابد هذا الشرط. لانه هو الذي سوغر ان يجرم بعد ان ولو. عرفتم بعد ان ولم يسمع

بعد لو اصلا. وبعد ان هذا قليل يعني. نعم. وذلك نحو ما حكم. ما حكى عن يونس - 00:52:08

عن يونس ابناء حبيب انا من العرب من يقول اذا يونس لم يأت به من عنده هو نقله عن العرب وهذا سيبويه يخرجه ما عنده مشكلة ويقول هذا الذي سوغه وجود الجر قبله. لكن سيبويه ماذا يخالف يونس في قياسيته؟ فيونس قاسى عليها المثال - 00:52:28
امرر على ايهم افضل ان زيد وان عمرو نعم هذا سواي لا يجيئه. فاتفاقا على تخرير هذا المثال لكن اختلافا ان يونس وابن مالك يجعلان هذا قياسيا. وصبيه هذا قال هذا وجود الجر قبلها يسوغ السماع - 00:52:48

نجد له تخريرا يعني هو الذي سوغه لكن لا يجعله نقيسا. هذا الخلاف. نعم. مررت ب الرجل الا صالح فطالح. اذا نصبتها ان الا صالحها فطالها. ماذا نقدر الكلام اذا اذا نصبتها الا صالحها فطالها ماذا نقدر؟ لا يكون صالحها - 00:53:08

ان لا يكن صالحها. نعم طبعا. اه. نعم. فقد وجدته طالها. فالاول الخبر كان والاخر حالا هكذا قدره وهنا في الجر وهذا ما عندنا اشكال فيه. الاشكال اين؟ بالجر على التقدير الا اكن مررت بصالح فطالح. الذي سوغ الجر وجود الجر ب الرجل - 00:53:38

نعم بالجر على تقديري. بالجر على التقدير الا اكن مررت بصالح فطالح. فهكذا قدر مررت بطالح. نعم، فهكذا قدره سيبويه ثم قال وضعيف قبيح. ضعيف قبيح لسبعين. قلنا ما هما؟ كثرة - 00:53:58

حذفنا اكل ومررت والباء. باء. وبخلاف النصر نحن حذفنا كان فقط. يعني الاسم هذا كالجزء. وايضا لان حذف حرف الجر هذا غير مقيس يعني يتحقق حذفه الا في موضع حذف حرف الجر مثل اه بعد اه قبل اه ان وان مثلا - 00:54:18

هي صح حذف حرف الجر وحالات العلماء ذكروها وهذا المبحث يذكر حقيقة في باب حروف الجر. وسيبويه لا يجعله مقيسا. نعم فالقبح من هنا قدره فبطاله. نعم. وهو خلاف تقدير بن مالك - 00:54:38

الا امر صالح فقد مررت بطارق. لا شك نعم صحيح هذا. يعني هنا العلماء فضلوا تقدير سيبويه على تقدير آآ ابن مالك ماذا قدره الا اكن مررت بصالح. قالوا لان حذفك كان مضطرب. ابن مالك ماذا قال - 00:54:58

الا امره الا امر ايها احسن الا اموت نعم ايها احسن نقدر حد نجعل كان محنوفا ام فعل امر؟ فقالوا فعل كان اكثرا وادلة اخرى فضلوا فيه حذف سيبويه. لكن هذا ليس همنا الان. لا همنا ان نركز على هذه الحالة ان نفهمها. تفضل - 00:55:18

نعم. قال ومن ثم قال من ثم حقيقة يعني في محنوف قبلها. سيبويه قال هذا قذف قبيح ثم عللها وقال انما يعني حاصل معنا ما قاله قبح هذا الحدث لكثر المحنوفات بخلاف حالة النصب - 00:55:38

وايضا لسبب اخر اتنا حذف الجر في حالة لا يصح فيها حذف آآ حرف الجر. ويونس وهذا الذي سوغه وجود الجدل قبله لكنه ليس بمقيس ويونس جعله مقيسا ومن ثم اي لاجل انه جعله مقيسا - 00:55:58

قال يونس انظر على ايهم افضل من زيد وامعاء عن عمرو قاسه هنا هنا الاشكال. هنا الاشكال يعني عند او لا يصح القياس وهو ويونس وابن مالك وافقه قال هما هذا مقيس. يعني طبعا يعني هذا من كلام يصيبيه وينتبه - 00:56:18

ويونس حكى هذا كيف خرجه؟ يعني ان مررت يعني ان مررت اسف ان مررت نعم يعني ان مررت بزيد او مررت بعمري. نعم. ان مررت بزيد او مررت بعمري. نعم. وجعلوا ما - 00:56:38

في الواقع جواب ان المذكورة خبر مبتدأ اولى من جعله خبر كان مضمرة او مفعولا بفعل بفعل لائق او حالا. فيجوز ذلك في الواقع بعد الفاء من قولك ان خيرا فخير ونحوه الرفع ونسوه. الان يريد ان يقول لنا بعد الفاء لنا ان ننصب او ان نرفع. ما هو الافضل - 00:56:58

والنصب على ثلاثة اوجه. نعم. فالرفع على انه خبر مبتدأ على انه خبر على انه خبر مبتدأ محنوف وتقدير فجزاؤهم خير على انه خبر كان محنوفة. على انه اه الخبر كان محنوفة. نعم. والتقدير او محنوفة اجعلها حالا. اجعلها حال. والنصب على انه الخبر كان - 00:57:28

الفتاة لانه كان هنا معرفة يراد لفظها. كيف تقول؟ ضرب فعل ماض فهو اسم. وكان هنا اسم يراد لفظه فهي معرفة. فنقول على انه خبره كان محنوفة. نعم. والتقدير فيكون الجزاء خيرا. او على انه على انه خبر - 00:57:58

او على انه مفعول نعم او على انه مفعول بفعل لائق ايجوز فيجزون خيرا يعني ينصب مفعولين الان لما بنيناه المفعول الاول صار نائب فاعل والثاني بقي مفعولا به. نعم - [00:58:18](#)

يجزون خيرا او على الحالية فيلقونه خيرا او فهو يلقاء خيرا هو حال من الهاء والرفع اولى لقلة المغamar. نعم. وحصل من هذا واما تقدم ان يجوز في قوله ان خيرا فخير اربعة اوجه. اربعة اوجههن نعم. نعم. رفع الاسمين رفع الاسمين - [00:58:38](#) ونصبه من خير فخير ونصبها يصح نصبها يعني ان خيرا فخيرا يعني يصح رفع الاسمين ونصبها يعني خيرا فخيرا وهذا المتوسط المتوسط حالتان متوسطتان. نعم. ورفع المتوسطة من يعرف انه في الاعتراض في كل من جهة يعني في كل واحد منها جهة قوية وجهة ضعيفة اذا قلنا ان خير فخير اي - [00:59:08](#)

القوة خيرا لانه خبر مبتدأ محدود. وال الاول ضعيف. ان خيرا فخيرا. الاول والثاني ضعف نعم. ورفع الاول ونصب الثاني رفع الاول والنصف الثاني هذا الاضعف. ان خير فخيرا هذا اضعف الا وجه. وعكسه وعكسه وهو - [00:59:38](#)

اجودها خيرا فخير. لكن هنا نحن متفقون على ان خيرا فخير هذا الاقوى. وان عكسها وهو ان خير فخير هذا الاضعف. لكن هل يستوي ان خير فخير وان خيرا فخيرا؟ في كل واحد جهة قوة وجهة ضعف. صحيح؟ نعم - [00:59:59](#)

انه خير فخير جهة قوة جهة ضعف. ما نفع الكتابة. طيب. اكتبوا عندكم ان خيرا فخير اكتبواها وان شرا فشرا. اكتبوا عندكم ان خيرا ان خير فخير. وان شر فشر. نضع جهة القوة - [01:00:19](#)

وفي كل منهما الاولى اذ خير فخير جهاد القوة فيه فخير صحيح لانها خبر مبتدأ محدود. وال الاولى فيها ضعف لماذا قلنا؟ نحذف كان وان خيرا فخيرا جهة القوى في الاول والجهة الثانية الضعف. لكن هل جهة القوة في الرفع - [01:00:39](#)

تساوي جهة القوة في النصب وجهة الضعف هل تساوي جهة الضعف؟ يعني الان خير فخير ايش؟ جهة القوة خبر واقع هل هذا تساوي جهة القوة في النصب؟ ان خيرا او ايهما اكثرا هل - [01:00:59](#)

كان مع اسمها اكثرا ولحذف خبر الخبر المبتدأ بعد الفاء اكثرا. هنا النقطة عرفتم؟ يعني كلاما قوي لكن هل يستويان في الكثرة والقوة؟ ثم عندنا ان خير هذا ضعيف. هل ضعفه يساوي فهو يلاقي - [01:01:19](#)

هل هذا يستويان؟ اه الدماميني تبعا لابن عصفور قال اولا قال الشلوبى يستوي رفعهما ونصبها لان قبح رفع الاول اللي هي ان خيرا يقابلها حسن رفع الثاني. حسن رفع الثاني اللي هو فخير - [01:01:39](#)

وحسن النصب الاول ان خيرا. تمام؟ يقابلها قبح نصب الثاني. يعني ان خيرا ان خيرا هذا ضعيف يقابلها شيء قوي فخيرا. وان خيرا قوي يقابلها شيء ضعيف فصار ضعيف مقابل ضعيف وقوى مقابل اه قوي. لكن - [01:01:59](#)

بالدمامينية تبعا لابن عصفور قال وهو باطل. لانك اذا نظرت للاحسنين الاحسن في الاول اللي هو فخير والاحسن في الثاني مخيرة رأيت رفع الثانية اللي هو خيرا خيرا من رأيت رفع الثانية خيرا هنا خير ليس لها - [01:02:19](#)

خلف المثال يعني افضل لو عبر بافضل رأيت رفع الثانية افضل من نصب الاول. يعني اذا نظرنا ان خير فخير هذا الرفع كثير جدا يعني حذف المبتدأ بعد الفاء كثير جدا موجود في القرآن في امثلة كثيرة من عمل صالح فلنفسه - [01:02:39](#)

نحو ذلك. واما ان خيرا هو ان كان في الكثرة لكن ليست بتلك الكثرة التي في الاول. فلذلك اذا نظرت الى الاحسينين. رأيت رفع الثانية اللي هو ان خيرا ان خير فخير. آآ قال خيرا اي افضل - [01:02:59](#)

بالنصب الاول هو ان خيرا. لاستواهها في الاضمار. ايش استواهها في الاضمار؟ كلاما فيه مضمر واحد. الاول فيه ايش؟ خبر مبتدأ مبتدأ والثاني في اضمار كان مع اسمها كلاما فيه اضمار. قال استواهها في - [01:03:19](#)

ورجحان رفع الثاني بانك اضمرت نفس ما اظهرت. وما نظر للكثرة حقيقة اتنا ننظر للكثرة كما فعلت انا لكن هو ما نظر لهذا يعني لنا ان نضييف من المرجحات انه يعني حذف المبتدأ بعد الفاء اكثر حقيقة من حذف كان مع بعد ان ولو - [01:03:39](#)

كل هذا نقول لكن هو نظر للجهة الاخرى بانك في الاول اضمرت نفس الموجود الناس مجرذيون اعمالهم صحيح؟ ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خيرا جزاهم موجودة في الجملة صحيح؟ نعم. اي - [01:03:59](#)

فجزاؤهم. الناس مجازيون. لكن اذا نظرنا اه مثلا الناس مجازيون باعمالهم ان خيرا اي ان كان عملهم ان كان عملهم الناس مجازيون باعمال ان كان هو خيرا. هو نظر ان كان هو خيرا - 01:04:19

فهو ليست موجودة في الجملة وان كانت هو في الحقيقة يعني ما في شيء كان المحنوفة ليست موجودة في الجملة وان كان الضمير يعود للعمل المذكور. فيقول قال ورجحان الرفع الثاني بانك اضمرت نفس ما اظهرت. فهمتوا الفكرة - 01:04:39

يعني الفكرة انك حذفت هنا نفس ما اظهرت في حالة الرفع وفي حالة النصب حذفتك هذا وهي ليست مذكورة. طب اذا نظرنا الاضعف ايش هو الاضعف؟ في الاولى ان خير كان مع خبرها. والثانية ان خيرا فخيرا هو النصب. قال اذا - 01:04:59
نظرت الى الاقبحين رأيت نصب الثانية خيرا فخيرا. اصبح من رفع الاول ان كان في عملهم خير لاستوائهما في الاظمار هذاك قدرنا كان مع خبرها وهنا قدرنا فعلا محنوفا وضعف نصب الثاني - 01:05:19

انك اضمرت جملة فهو يلاقي خيرا. انت ايش اضمرت الان؟ جملة. وفي ان خير ماذا اضمر خبر باسم الله. لا ادمرت اسمين. اه ادمرت مع جاره مجرور. بس ليست جملة كاملة. قال وضع في نصب الثانية - 01:05:39

بانك اضمرت جملته في الرفع الاول لم تضمر جملة. ويوضحه ان السببيوه وصف رفعهما بانه احسن. ولم يصف بذلك نصبهما. اذا تحصل عندنا يعني ان خيرا فخير اقوى باتفاق. وعكسها ان خير فخيرا هذا الضعيف. هل يستوي - 01:05:59

رفعان والنصيان عند الشلوبين يستويها لانه عندنا شيء ضعيف وشيء قوي. وعند ابن عصفور والدمامين لا قال لان الاحسنین هنالك عندما حدثنا حدثنا شيئا موجودا في الجملة جزاؤهم. هنالك كان غير موجود في الجملة. وايضا اذا - 01:06:19

للاضعفين نحن في الاضعفين قدرنا جملة كاملة. هنالك قدرنا كان مع خبرها. فحقيقة عنده يعني عنده وان خير فخير اقوى من ان خيرا فخير فخير فعلى الدمامين هكذا يكون ترتيبها ان خيرا فخير ثم ان خير - 01:06:39

فخيرا ثم ان خيرا فخيرا ثم ان خيرا فخيرا. نعم سيدى. تفضلوا. اعد وخاصة وحصل من هذا نعم وحصل من هذا ومما تقدم انه يجوز في قوله ان خيرا فخير اربع - 01:06:59

او же ورفع الاسمين ورفع الاسمين ونصبهما ورفع الزمان ونصبهما عطف على الرفع نعم؟ ورفع الاول ونصب الثاني
وعكسه هو او وهو اجودها ووجدوا نعم وادمار على ان خير بالرفع. هل نقدر كان التامة ام كان الناقصة؟ نعم - 01:07:19

وادمار كان الناقصة قبل الفاء اولى من التامة. فاذا رفعت خيرا خيرا ما في تكرير الحقيقة يعني هنا فاذا رفعت خيرا الواقعية الواقع
بعد اذ فقلت ان خير فخير. هنا في خطأ طباعي ما في داعي - 01:07:48

فخيرا حقيقة لانه لا يتكلم على خير انتبه هو يتكلم على حالة الرفع الان فقال واصماره كان الناقصة بعد اه قبل الفاء اولى من التامة
فاذا رفعت خيرا الواقع بعد ان فقلت ان خير فخير. احذفوا هذا المطبوع فخيرا ليس له - 01:08:08

ليس له دخل. فجعلوا المقدر كان الناقصة اولى من جعله. هنا لازم نصلح النسخة ايضا من جعله التامة ما في داعي ان نقول من جعل
التمامة ليس من جعل التامة. من جعله التامة. يعني نصلح هذه النسخة ان قلت فان قلت - 01:08:28

خير فخير احذفوا او فخيرا. فجعلوا المقدر كان الناقصة اولى من جعله التامة. من جعله التامة. نعم هي المقدر جعله اي المقدر التامة.
نعم جعلوا المقدر كان الناقصة اولى من جعله التامة. التامة. لان الناقصة - 01:08:50

يتعين ادمارها مع نصبه. ايش معنى هذا الكلام؟ من يشرح هذا؟ لان ناقصة يتعين اصماره مع نصبه لان الناقصة يتعين اصماره مع
نصبه ما معنى هذا الكلام يعني هو الان يتكلم على ان خير صحيح؟ نعم. الناس مجازيون باعمالهم ان خير. الان في حالة الرفع اي - 01:09:16

اولى ان نقدرها ناقصة بان نقول ان كان في عملهم خير او نقدرها تامة ان كان خير اي وجد خير ناقصا. فقال الناقصة اولى. لماذا؟
لأنها هي المقدرة في حالة النصب - 01:09:44

مش نحن نقول ان خيرا. نعم. ماذا نقدر فيه خيرا تامة او ناقصة؟ ناقصة. و هنا نقدرها ناقصة لماذا ليسير الكلام على سنن
واحد. يعني في حالة النصب تقدرها ناقصة. وفي حالة الرفع تقدرها ناقصة. فيسير الكلام على سنن - 01:10:00

واحد هذا من جهة ثانية من جهة ثانية ماذا قلنا؟ لأن كانت تامة قليلة الاستعمال ونحن الذي يسوغ الحذف دانما كثرة

الاستعمال حتى نخفف كثرة الاستعمال تسوغ الحذف. وهنا - 01:10:20

مكانا التامة قليلا. تمام؟ وايضا اذا جعلناها تامة ماذا يلزم من ذلك ايضا قطع الكلام. قطع الكلام فنجعل هذا الكلام اجنبيا مما قبله.

يصير الناس مجزيين بعملهم ان وجد عملهم خير. ان ان وجد - 01:10:40

عمله ان كان عملهم ان خيرا فخير كانه يقول ان كان ان وجد خيرا الناس يجزيهم ان وجد خير فايشع دخله في الاول؟

لا دخل. لكن ان كان في عملهم هذا احسن. نعم سيدى. لأن الناقص - 01:11:00

كان الناقص قبل الفاء اولى من التامة فاذا رفعت خيرا خيرا الواقع بعد ان فقلت ان فخير فجعلوا المقدر كان الناقص اولى من جعله

التابة لماذا؟ لأن الناقص يتبع ادماها مع نصبه فينبغي ان - 01:11:20

رجح مع رفعه ليجري الاستعمالات يجري الاستعمال على سفن فنقدر كان الناقص في الحالتين. نعم هذا بعد ان ولو كثيرا. بعد لدن

ونحوها قليل فقالوا ربما ادمرت ناقص بعض لدن - 01:11:40

كقول الشاعر يصف ابنا من لدو شولا فالى اتلائها. نعم. كانت فالى اتله يعني ربيتها من لدن كانت شونا يعني اصلها لدن كانت شولا

فالى اتلائها اي الى ان تلاها ابنها - 01:12:00

نعم. اي من لدوا كانت شولا والشول ضوء النور يعني لاحظوا يعني هل نجعله مصدر شالة؟ او نجعل جمعا اذا جعلناه مصدرا الاولى

ان نجعله مفعولا مطلقا. من كما قدره جماعة كما اخذنا من قول. واذا جعلناه - 01:12:22

جمعها فالاولى ان نجعله خيرا كان المحذوفة كما فعل هنا قال الشول النور لاحظ هي جمع. نعم. التي خف وما ارتفع ضرعها بفتح

الضاد. واتى عليها من نتاجها بفتح النون سبعة اشهر او ثمانية. يعني التي خف - 01:12:48

وارتفع ضرعها يعني لم يعد يعني في حليب ونازل. واتى عليها من نتاج يعني مر عليها من اول ما ولدت سبعة اشهر ثمانية فانا رببيتها

من هذه الفترة الى ان تلاها ابنها. الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس. لماذا جمع - 01:13:08

فعلى غير قياس كاتبة ايش جمعها القياسي؟ كاتبات كاتبات هذا اذا اردت جمع مؤنث سالم بالتكلسير كواتب صحيح؟ اه كواتب وقائمة

قوائم مثلا وهكذا فنقول فواعل فالاصل ان نقول شوائل لكنه جماعة على شول. جماعة على شول. وسبب اخر ان - 01:13:28

فعل هذا يعني غير متفق عليه انه من جموع التكسير. كثير من العلماء يجعله اسم جمع ما يأتي على وزنه يجعله اسم جمع. نعم يقال

منه شولت الناقة بالتشديد اي صارت شائلة. صارت شائلة فالتضعيف هنا للصيغة انتبه - 01:13:58

التضعيف فعل ارجعوا كتاب البناء. يأتي لمعان كثيرة منها الصيغة. هنا شولت اي صارت شائلة ليست معنى التفعيل يعني تفعيل

تصيير الذي سيرت الشيء انما صارت على هذه الحال نعم. واما - 01:14:18

الفعالة لا تخلو عن التضعيف. فعل يعني لا يخلو عن التضعيف. طوفته اه طوفت الابل وموت الابل لا يخلو عن ضعيفة عن تكثيرها لا

يخلو عن تكثير اما في الفعل او في الفاعل او في المفعول او في الفعل والفاعل او في الفعل والمفعول. نعم. واما السائل - 01:14:38

فهي الناقة التي تشور بذنبها هي تحرك ذنبها للقاء حتى يلقطها الذكر ولا بن لها اصلا هو من حيث المعنى اجمل كانه ربها من

اول لفاحها الى ان تبعها ولدها. اجمل حقيقة من حيث المعنى من الاول. هو يريد ان انها جمع شائلة - 01:14:58

لا جمع شائل. نعم. طبعا الاصل في ما هو من خواص المؤنث ان لا يكون فيه تاء. فالشاهد فيه ينشذوذ يعني حائض لا نقول

حائض وحاملة نقول حائض حامل طالق. هذه الاشياء بدون تاء. واذا وضعنا التاء تكون بمعنى انها متلبسة بالفعل - 01:15:22

يوم تضعوا كل مثلا يا ناس تقربوا لكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم. نعم. يوم ترونها تذهب كل مرضعة هنا ليس التاء للتفرقة بين

المذكر والمؤنث. انما نقول هذه المرأة مرضعة متلبسة بالرضاخ. وهي متلبسة بالرضاخ تذهب - 01:15:42

اه تذهب عن ولدها. اما المرضع التي من شأنها الارضاخ. نعم. فالذكر التاء ابلغ فيها. تفضل. والجمع شوال نعم. كرakan وركع وركع في يريد

ان يقول يعني نحن هي التي عندنا هي جمع شائلة. اما التي انتم تقولون هي - 01:16:02

جمع شائل تلك جمعها شوال وليس هذا. نعم. واتلاؤها هو ان يتلوها ولدها ولدها ويتبعها يقال يقال اتلت الناقة اي تلاها

ولدها. ومنه قولهم يعني الحديث. قولهم. الحديث الذي ذكر - 01:16:22

ان ملائكة القبر منكر ونکير لا دريت ولا اتليته. هنا يعني عندنا في رواية لا دريت ولا تليت اذا جعلناها من التلاوة ايش الاصل للحديث ان يكون يعني تلا يتلو ويقرأ لو جعلناها تلى القرآن يقرأه تلا يتلو الاصل ان يكون الحديث لا دريت ولا تلوت - 01:16:45

فذا اردنا ان نجعلها بمعنى التلاوة يصح. وهذا له امثلة كثيرة العرب قد تغير بعض الكلمات واوزان الكلمات لاجل الوزن وهذا اذا اردتم في اول معاني التحويل في الجزء الاول ذكر امثلة كثيرة له. ان العرب غيروا كلمة من - 01:17:15

حيث الصرف انقلبوا الواو ياء او همزوها او تركوا الهمزة او نحو ذلك. قد يخالفون قواعد الصرف لاجل الوزن فذا اردنا قلنا من التلاوة لا دريت ولا تلوت اي القراءة فيكون اتباعا. يعني كما رواها المحدثون لماذا - 01:17:35

قالوا تلوت نقول اتبع ابتليت دريت حتى تكون على وزن درايت لانه قال لا لا لا لاي تلوت لا لا يتناسبان. ففعله لاجل الاتباع. لكن اه عند يونس ليس هذا اصلها. قال - 01:17:53

لا دريت ولا اتليت. لا دريت ولا اتليت. ما معنى ولا اتليت؟ اي ولا اتلت ابلك. يعني ان شاء الله ابلك لا يتلوها ولدها اتلت الناقة اذا تلاها ولدها. فهو دعاء عليه ان لا يحصل على خير يعني. لأن الرجل - 01:18:13

اذا ناقته اي تبعها اولادها يكثر امواله هو دعاء عليه بالمحق يعني. فعند يونس الرواية لا لا دريت ولا اتليت عند يونس. ومنه قولهم لا دريت ولا اتليت لازم تكون النسخة - 01:18:33

ولا اتليت وليس لا تليت انت اليوم. واضح؟ فالنسخة هنا فيها اشكال ولا اتليت يدعوا عليه نعم تدعوا عليه بان لا تتلى ابله اي لا يكون لها اولاده. اي لا يكون لها اولاد وهذا يدل على ان الرواية لا - 01:18:52

ليت وليس تلوت تليت نعم. عن يونس يعني الان مثل لدن وشبهة قلنا يكثر بعد آن بعد ان وله الشرطيتين اللي ان تفصيلية ولو حقيقة اللي هي اللون الوصلية. نعم. الان بعد لدن قليل - 01:19:12

وشبهها ما هو شبهها مثل ازمان ازمان ظرف يعني. نعم. كقوله ازمان قومي والجماعة كالذى لزم الرحالة ان الرحالة لزم الرحالة ان تميل ميلا. نعم. هذه اسماعنا قومي قلنا هذه - 01:19:32

ابيات لعبيد بن حصين الراعي. هذه ابيات اخذناها في اوضح المسالك وقلنا الراعي هو لقب له. غالب عليه لكثره وصفه الابل ومخاطبة فيها امير المؤمنين عبد الملك ابن مروان وهو يقول ويذكره ان قومهم يعني لم يشاركون في قتل قتل - 01:19:52

لسيدنا عثمان وانهم ما وافقوا سيدنا عبدالله ابن الزبير في خروجه علىبني امية فيقول اني حلفت على يمينا برة لا اكذب اليوم الخليفة قيلا ما زرت ال خبيب وافدا اللي هما ال عبدالله آ قال - 01:20:12

اه قال ما زرت ال خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديل اللي هو سيدنا عبدالله بن الزبير من نعمة الرحمن لا من حيلة اني اه اعد له علي فضولا ازمان قومي. فازمان ظرف متعلق بالافعال قبله. ازمان - 01:20:32

والجماعة كالذى لزم الرحالة ان تميل ممبل يعني ازمان كان قومي مع الجماعة لم يخرجوا عن الجماعة كالشخص الذي يركب ويلزم الرجال وهي سرج من الجلد ليس فيه خشب للركض. ان تميل اي لثلا وكراهة ان - 01:20:52

تمينة ممبلة. موضوع الشاهد انه حذفنا كان بعدما يشبه لدن وهو ازمه. هذا معنى قولي وشبهها كقوله نعم ها؟ لقوله ازمان قومي والجماعة كالذى لزم الرحالة ان تميل ممبل. اي - 01:21:12

ازمان كان قومي مع الجماعة كالذى كذا قال سيبويه. والرحالة الرحالة يعني اما الرحالة فذا اردت ان تحكيه الرحالة اذا اردت ان ترفعه ممكن ان تعرفه والرحالة سرج. والرحالة والرحالة - 01:21:32

ارجو من جلد ليس فيه خشب كانوا يتخذونه لركض. للركض الشديد يعني حتى لا الخشب لا يؤذيها حتى لا يؤذيهم كانوا لا يضعون فيه خشبا والجماع الرحاء الرحائ. نعم. الان بعدها سيببدأ بحذف كاتنة واحدة. اخذنا - 01:21:52

حذف كان مع اسمها وحذف كان مع خبرها وقلنا هذا جائز. الان والتزم حذفها سيدرك الان الحذف يجب نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:22:12