

## تسهيل الفوائد (36) الموصولات الحرفية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الموصولات الحرفية. تفضل السيد الشيخ رضوان باسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمة الله ونفع بعلمه بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. فصل من الموصولات الحرفية - 00:00:00

عن الناصبة مضارعا وتوصل بفعل متصرف مطلقة. الان عندنا موصولات الحرفية هناك ما هو متفق عليه من الموصولات الحرفية وهي يعني هذه متفق عليه. متفق ان وان وكيف متفق عليه. وعندنا ما ولو والذى فيه خلاف. اما ما سنأخذ الخلاف فيها - 00:00:20 الاصح عند الجمهور انها حرف موصول. نعم. وهناك رأى انها اسم. واما لو فيها ثلاثة ثلاثة اقوال القول الاول قال هي حرف مصدرى. نعم. القول الثاني وهو قول البصري ماذا قالوا؟ قالوا هي شرطية. وجواب الشرط والمفعول به ممحذف في - 00:00:50 قوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة. فالقول الاول اللي هو قول الكوفيين وابي علي الفارسي وبالبقاء وابن عاشور قالوا هي ماذا؟ هي حرف مصدرى مصدرى تمام والبصريون قالوا لا هي شرطية. فاذا في نحو قوله يود احدهم لو - 00:01:10

عمروا الف سنة يود احدهم التعمير المفعول بمحدوث وجواب الشرط الممحذف لو يعمر الف سنة لسر بذلك عندنا من اين اخذنا السرة بذلك؟ من يود؟ من اين اخذنا التعمير؟ من يود احدهم لو يعمر فحدث من كل فيه احتباك يعني - 00:01:30 لكن هذا في غاية التكليف. والرأي الثالث هو رأي الزمخشري انها غير مصدرية لكن تفيد التمني. اين المفعول به؟ لا الجملة. يود احد لو يعمر الف سنة هي المفعول به سنأخذ تفصيله على كل حال. والذى ما الخلاف في الذي؟ ما الخلاف في الذي؟ اما اما انها حرف - 00:01:50

كما قال ابن مالك وجماعة او انها اسم موصول مطلقا. طبعا ابن مالك يقول تكون اسما موصولا كونوا حرف مصدريا لكن الاصح انها دائم ا اسم فاذا المتفق عليه من من الاحرف المصدرية هي - 00:02:10 ان كي. ان. ان. والمختلف فيه. ما. والذى. وهمزة التسوية من ذلك. يعني رمز التسوية من قال همزة التسوية من الاحرف المصدرية. وهل عند المنزل عند المازن صحيح هي حرف - 00:02:30

احسنتم نعم سيدى. قال من الموصولات الحرفية ام الناصبات او مضارعا وتوصل بفعل متصرف مطلقا. خرج بالفعل متصرف الفعل جامد. الجامد فاذا رأينا ان عسى ان ليس ماذا تكون ان تكون مخففة آآ من آآ التقيلة. وعندما قال - 00:02:50 ناصبة. ماذا خرج بقولنا الناصبة المخففة من التقيلة ان ليس انعسها. وخرجت تفسيرية في نحو ناديناه اي يا ابراهيم واوحانا الى ام موسى ان ارضعيه. نعم. او او ان اصنع الفلك باعیننا. فهذه تفسيرية. والزائدة - 00:03:10

العلماء قدروا حرف الجر وجعلوها مصدرية. وايضا احترازا عن الزائدة مثل فلما ان جاء البشير القاه على ما معنى كونها زائدة هنا؟ بالتأكيد. انها تفيد التأكيد. ما التأكيد ما التأكيد الذي افادته؟ طبعا الزائدة في - 00:03:33 صلاح انه هذا كثير هذى اسئلة كثيرة دائمها يسألونني كيف يقول النحاس زائدا؟ نقول هذا مصطلح انتبهوا هذا مصطلح لهم ان ما افاد يعني التأكيد يسمونه زائدا يعني مثلا حروف الجر التي تفيد الظرفية المجاوزة ابتداء لا يسمونها زائدة. اذا افاد التأكيد يسمونها - 00:03:53

زائدة هذا معنى قولهم زائد وليس معناه انه مستغنى عنه. لما ان جاء البشير ماذا افادت؟ مباشرة يعني. اتصال الجواب بشرط. اول ما جاء القاه. لما ان اراد ان يبيطش اول ما توجه سيدنا موسى قال قال اتريد ان - 00:04:13

نعم. اذا احترز عن الزائدة. اه قالوا الان اه ناصبة مضارعا وتوصل اه بفعل مطلقا خرج الفعل اه الجامد. ما معنى مطلقا هنا؟ مضارع ماضي ام لا؟ تدخل على الماضي والمضارع والامر. ومنها اه كي - [00:04:33](#)

آآ منها ان وتوصل بمعموليها اذ تدخل على الجملة الاسمية الاسمية نقول يعجبني انك آآ قائم كيف نسب المصدر ان ان من خبرها من ان نأخذ من الفعل ونسب الخبر من ان نأخذ من الخبر ونضيفه - [00:04:53](#)

هناك تفصيات يعني سنأخذها ان بعض العلماء قال في نحو سواء عليهما انذرتهم ام لم تنذرهم او سواء على اقامت ام قعدت. هل هذه تؤول نعم انذارك وعدمه سواء صح؟ انذارك مبتدأ وسواء خبر. هل نقدر ان نسبك هنا؟ لا. لا - [00:05:13](#)

لا نحتاج لان بعض العلماء قال هنا المقدرة ليحصل السبک نحن ماذا نرد عليهم؟ انا سبک من غيري سالك هذا السبک معنوي سبک من من غير سابق مثل هذا يوم ينفع الصادقين الصادقين صدقهم. طبعا لان الان من اين - [00:05:39](#)

نأخذ المصدر من الخبر ونضيفه هذا اذا كان مشتقا اذا كان جامدا كون نأتي بالكون نأتي كونه اذا اسدا او؟ اسديتها اه زيدا وان كانت جاره مجرورا او ظرف؟ استقرار استقرار يعجبني ان زيدا في الدار - [00:06:00](#)

استقرار زيد. ومنها كي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعلييل. لماذا الان من يفصل لنا هذه المسألة مقرونة بلام التعلييل لفظا او تقديرا اما نحن نقدر الله قبله اذا كانت موجودة جئت لكي اتعلم خلص تعيني انه هذا واللام حرف جر وكي قطعا هي - [00:06:20](#)

مصدرى لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر الجر. وهي الناصبة للفعل المضارع والمصدر المؤول في محل جر باللام. وان او ان لا نقدرها ان لم نقدر الله حرف الجر واين الناصب المضارع؟ محذوف. محذوف. هل يحذف جوازا ام وجوبا؟ وجوبا. وجوبا عند البصيرين والاصح ما ذهب - [00:06:46](#)

اليه الكوفيون انها جوازا. جوازا بدليل انه يسمع لكي ام. مم. لكي ام. فهمتم فنقول المصدر المؤول من ان والفعل في محل جر بماذا؟ بكى. بكى. تأخذ كي مكان الله. وهذا التوجيه الاحسن - [00:07:16](#)

ولنا ان نقدر اللام وان نعربها كاعرابي لكي. مفهومش هذا الصمد. لنا ان نقدر الله وان نعربها لكي كانها مذكورة. لكن كيف تقدرها والمتكلم قد حذفها؟ هناك فرق معنوي. اذا قلنا لكي انا او اردت التأكيد. اما اذا - [00:07:36](#)

تأكيد التعليم لكي لا تأسوا موضوع مهم. اما اذا ما اردت تأكيد التعليم اتي به خفيف. كما في قوله سبحانه وتعالى كي لا يكون دوننا فكيف تقدر اللعبة وتفيد التأكيد والمتكلم حذفه؟ شكرنا. ويصح من حيث الصناعة لا من حيث البلاغة. البلاغ. عندنا اه - [00:07:56](#) اربعة اربعة تركيبات. عندنا اربعة تركيبات. التركيب الاول لكي اتعلم. الثاني لكي اتعلم والثالث لكي ان اتعلم الرابع لكي ان اتعلم. اربعة لكن نحن ندرس اثنين ونترك اثنين الاخرين الى باب - [00:08:16](#)

بالنواصب. نعم سيدى. اه الان عندنا اخذنا كي تفضلوا ومنها ان وتوصل بمعموليها. ومنها ومنها ان وتوصل بمعموليها. ومنها كي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعلييل لفظا او تقديرا. ومنها ما وتوصل بفعل متصرف غير امري - [00:08:36](#)

وتختص بنيابتها عن ظرف زمان موصولة في الغالب بفعل ماضي اللفظي مثبت او مثبت او منفي بلام وليس وليست ليست أسماء فتفتقر الى ضمير لابي الحسن وابن سراج وابن السراج وتوصل بجملة اسمية على رأي. نعم. اذا ما ماذا - [00:09:03](#)

تختلف عن ان ان تدخل على ماذا؟ على كل الافعال. نعم. حتى على الامر. امر. حتى على الامر وان كان ابو حيان ينazu في دخولها على الامر. مم. ان ابو حيان نازعة في دخولي على الامر. من اثبت دخولها على الامر؟ سيبويه. سيبويه. قال تدخل على الامر. اه مثلا كتبت اليه - [00:09:33](#)

بان قم مثلا ابو حيان نازع في هذا جعل الباء زائدا. نعم. وكتبت اليه ام قم قال هي تفسيرية. وكل من مثال بعده فعل امر يحتمل ان تكون تفسيرية. فلم يجوزه ابو حيان. لكن هو في موضع اخر اثبته - [00:09:53](#)

في موضع نفاهة تمام؟ نعم. بخلاف اه بخلاف ما ما لا تدخل على الامر. هذا من الفروق بين ما من الفروق الاخرى انها ان تعلم وما لا تعلم. تمام؟ هذا معنى قوله وتوصل بفعل متصرف. خرج بفعل - [00:10:13](#)

تصرف الفعل الجامد. هل لا تدخلوا على الفعل الجامد مطلقا؟ تدخلوا على مع تدخل على المتصرف تصرفنا ناقصا وعلى الجامد.

المتصرف تصرفًا ناقصاً مثل دام. ما دام. وتدخل على الجامد قليلاً في عداوة. ما خلا وما عدا. لا تدخلوا على حاجة. فالاصل ان تدخلوا

00:10:33 - عالمتصرف الا -

دخولها قليل الا في هذه في خلي ما خلي وما عدا فقط. وتدخل على المتصرف تصرفًا ناقصاً شذوذًا في ليس شذوذًا هذا سنأخذ  
للبيت بما لستما اهل الخيانة والغدر هذا سنأخذه ان شاء الله. نعم. الان وتحتخص بنيابتها - 00:11:03

عن ظرف الزمان ما معنى هذا الكلام؟ المصدرية ظرفية. يعني المصدر الصريح ينوب عن المصدر. عن الظرف مثل اتيك ما دمت  
المصدر الصريح. الصريح. اه. مصدر الصريح ينوب عن باتفاق مثل كان تسحبه. اتيك قدوما - 00:11:23

الاجين اتيك قدوم الحاج او طلوع الشمس يعني وقتها قدوم الحاج ووقت طلوع الشمس. اما المصدر المؤول عند الجمهور يعني لا  
ينوب عن ظرف الزمان عند الجمهور الا مع ماء. مثل اوصاني بالصلوة والزكاة ما دمت حيا. والمصدر المؤول في محل نصبه -

00:11:43

ظرف يعني مدة دوام حية. نعم. تمام؟ من خالف في هذا الزمخشري؟ الزمخشري قال يصح ان تدخل على ظرف الزمان وخرج عليه  
ايات كثيرة. الزمخشري خرج عليها ايات كثيرة مثلا اه ودية مسلمة - 00:12:01

الى اهله الا ان يصدقو. مم. كيف تعرّبون الا ان يتصدقو؟ وقتها فيها كثيرة منها انها مستثنى من اعم الاوقات نعم. كأنه قيل ودية  
مسلمة الى اهل في اي وقت من الاوقات الا وقت - 00:12:21

ان يتصدقو لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذى. فيها اعرابات منها انها ظرف زمان. يكون التقدير لا تدخلوا بيوت النبي في وقت  
من الاوقات الا وقت اي ان يأذن لكم لتأتونني به الا ان يحاط بكم لتأتونني به في كل وقت من الاوقات الا وقت ان - 00:12:41  
احاطة بكم. فاجاز ان يكون المصدر المؤول ظرفاً وجميل الحقيقة. يعني محتمل محتمل. يعني الجمهور قالوا ممنوع هذا ممنوع في  
الاغلب لكن في مثل هذه الامثلة ظاهر تماماً حقيقة. نعم فيما قال ان اتاه الله الملك غير ظاهر كما سنأخذ في الشرح. نعم -

00:13:01

نعم. هذا معناه توصف بفعل متصرف غير امر وتحتخص بنيابته عن ظرف الزمان. موصولة في الغالب بفعل اه ماض لفظي مثبت  
او منفي يعني هي توصله بالماضي وبالمضارع تمام؟ نعم. وعلى الاصح توصل بالجملة - 00:13:21

لكن اكتر ما توصل الظرفية بماذ؟ كالماضي بالماضي تمام؟ اذا هي توصله اصالة بالماضي والمضارع والجملة على الاصح لكن الاكثر  
في ان تدخل على ماذا؟ فعل مثبت او الفعل المضارع بلال. كأنه الماضي لفظاً ومعنى. نعم. لفظاً ومعنى او معنى. الماضي  
لفظاً ومعنى. نعم. او او معنى - 00:13:41

هل هو لم؟ نعم. تمام؟ وليس جسماً فتفتقر الى ضمير. يعني هي ليست اسماء حتى تفتقر الى ضمير لأن الضمير تعود على الاسماء من  
علامات الاسماء عودوا. نعم. الضمير. خلافاً لابي الحسن. الاخفش. وابن السراج. ماذا قال؟ اسم الموصول - 00:14:11

قال انها اسم. يعود اليها الضمير. يعود اليها الضمير. فاذا قلت اعجبني ما قمت القيام الذي قمت التقدير عندهم اعجبني كأنك قلت  
اعجبني القيام الذي قمت. والهاء في الحقيقة هي عائدة الى هذا المقدر. تمام - 00:14:31

والعلماء ردوا عليهم بادلة سنأخذها بعد قليل. وليس اسمها فتفتقر الى ضمير خلافاً لابي الحسن الاخفش وابن السراج نعم وتوصف  
بجملة اسمية على رأي. وهذا حقيقة احسن يعني مثلاً يعني مثلاً ورد احلامكم - 00:14:51

انتقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفى من الكلب كما سنأخذ شرحه. فهنا عندنا المصنف هنا وآآ السيرافي السيرافي والاعلم وابن  
خروف قالوا توصل بالجملة الاسمية. بدليل هذا المثال احلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفى من الكلب من قال به السراف  
يشارح كتاب السبوبي والاعلى - 00:15:11

تمرة. اه. هذا الاعلم الشنتمري هو يوسف ابن سليمان المعروف بالاعلم. لما لقب بالاعلم لانه كان مشقوق الشفا. نعم. المشقوق الشفي  
يسمى الاعلم. لذلك الزمخشري لما افتخر بنفسه قال انا الميم - 00:15:41

انا الميم والزمان آآ قال انا الميم والزمان آآ لافلح اعلم باني انا الميم والزمان افلاح واعلم. يعني الافلح الاعلم ان هو مشقوق

الشفا لا يمكن ان ان ينطق بالمير. نعم. فيقول - 00:16:01

الميم والزمان افلح على ما قد صدق. فعلا لا يمكن ان ينطق الزمان بمثله بمثل الزمخشري. فسمى لقب اعلم لو شن تمرى هو يوسف ابن سليمان المعروف بالاعلم لانه كان مشقوق الشفا عالم بالادب واللغة ولد بشن تمرى - 00:16:21

غرب رحل الى قرطبة كف بصره في اخر عمره. ومات في اشبيلية له شرح شواهد سيبويه وله شرح ديوان الحماسة وله النكت على كتاب هذا في مجلد. النكت على كتاب موجود في السوق يعني. فاذا السيرافي والاعلم وابن خروف - 00:16:41

قال قالوا بانها تدخل على الجملة الاسمية. ابن عصفور تردد. احيانا اجاز واحيانا منع واما الجمهور قالوا لا تدخل على الجملة الاسمية. نقول هذا المثال كما دماؤكم تشفى من الكلب كيف خرجوها؟ كاف وجعلوها. قالوا كاف قالوا - 00:17:01

كافرة ما طب ايها اولى ان نجعلها كافة ان نجعلها كافة ونبطل عملها؟ او ان نقول الله باعمالها احسن الاعمال اولى. عرفنا. الاعمال اولى ناصية. قال وتوصل بجملة اسمية على رأي نعم سيدى. ومنها لو التالية غالبا مفهمة من. لما قال غالبا لانه ورد - 00:17:21  
شذوذا في غير التمني. فالاصل انها لا تأتي الا بعد ما يفهم التمني كود واحب واختار مثلا تمام؟ نحن بود احدهم لو يعمر الف سنة. اذا ما هي الافعال التي تأتي قبلها - 00:17:51

وديود احب تمنى اختار كل هذا. لكن المسموع فقط يوده. تمام؟ لا غالب الاحترازا عن قولها ما كان ضرك لو مننت ربما من الفتى وهو المفهض المحقق. نعم سيدى - 00:18:11

ومنها وسنفصل الخلاف فيها بعد قليل. ومنها لو التالية غالبا مفهمة من وصلتها كصلة ما في غير نيابة صلة ما على ماذا تدخل؟ اه نعم الجملة الاسمية حقيقة فيها تفصيل يعني فيه - 00:18:31

كلام تكلمنا عنه في شرح الالفية آآ يود لو انهم الاية يودوا لو انهم في الاعراب فاذا اخذنا انه مصدر مؤول مبتدأ على رأي الدماميني فهي داخلة على الجملة الاسمية. اما اذا اخذنا بالرأي المشهور انها داخلة - 00:18:51

على فعل يود لو ثبت انه ثبت. نعم سيدى. قال في غير نيابة ما معنى في غير نيابة؟ بالضبط. هي كما لكنها لا تنوب عن ظرف الزمان. وتغنى عن التمني. حقيقة يعني تذكرون ان هذا درسناه في البلاغة باستقصاء. في - 00:19:11

المنهج الواضح قلنا التمني كم اداة له الشيخ عبد الصمد التمني ليت الاصل. واذا اردت التمني مع التحسن والتلهف وشدة النداء يا ليت على الاصح. واذا اشتد اذا كان هذا المتنمي اردت ان تنزله في صورة ممكنا - 00:19:31

ماذا تستعمل؟ عسى ممكنا تستعمل عسل وممكنا ان تستعمل هل؟ هل هل لنا من شافعين اه فهل انت اخرجته واخرجوهم ما اخرجوه مخرجاما ممكنا. كانوا لشدة تعلق نفوسهم بهذا اخرجوه - 00:19:56

المخرج الممكن. لكن اذا اردت ان المتنمي مستحيل وما في اي بصيص امل يعني. يا ليتني. تقول لو. لو. لأن حرف امتناع عن الامتناع فلو ان لنا كرة. شف الشفاعة لكثرة ما يرون من الشفاعة يعني يصير عندهم امل - 00:20:16

لكن لو ان لنا كرر ما في امل لو عرفتم؟ فهي لو ان استعيرت هنا للتنمي ليست حرف اصليا للتنمية لكن على وجه الاستعارة وبعضهم قال نابت مناب اتنمي. ويدل على انها للتنمي. ماذا يدل على انها للتنمي - 00:20:36

الا ينصب المضارع بعد فاء السببية لو ان لنا كرة فنكون. نعم. هذا معنى قوله وتغنى عن التمني فينصب بعدها الفعل مقوينا بالفاء اي فاء؟ جواب. فاء السببية. بعد فاء السببية. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا - 00:20:56

سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمة الله فصل من الموصولات الحرفية الناصبة ضارعة اخرج عن الزائدة كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وهذه تكون بعد من مواضعها من مواضع ان الزائدة بعد لمعه - 00:21:16

نعم تفضل السي لما ان اذا رأيت لما ان اعرف انها الزائدة انها زائدة في لها ثلاث مواضع اخرى في القطر ان شاء الله نعم وعن التفسيرية كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا. فما بعدها ان يفسر ما قبلها ويشترط ان - 00:21:36  
ان تسبق ساعدوني يعني ثلاثة شروط ما هي؟ ما بعدها ان تأتي بعدها جملة تفسر ما قبلها. نعم. والشرط الثاني ان تسبق ما فيه معنى القول دون حروفه. والشرط الثالث ان لا تسبق بحرف جر. نعم سيدى. واخرج ايضا عن المخففة من - 00:21:56

من ان كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى. اين اسم انت؟ اين اسم هنا؟ ممحظوظ هو احذف اللي هو الضمير الشامل. شو ؟  
والسيئ تنفيسي ويكون ناقص او تامة - 00:22:17

احتمالية لا صح ؟ انها تامة يعني يوجد ومرضى فاعل هنا منكم حال من مرضى الصفة النكرة التي تقدمت عليها حالا وهل طب  
ان هنا مصدرية ام لا ؟ مخففة مخففة نعم مصدرية مصدرية ما نخفف مصدرية قلنا ان - 00:22:34  
ان يدخل فيها يعني عندما ان يدخل فيها المصدرية ويدخل فيها المخففة. عندما تذكر ان من حروف المصدرية لكنها نوع اخر لا شك  
تختلف عن ان لا يعني عندما ندخلها لك ان تقول آآ ان انا ارى انها تدخل في لفظ ان. شو بقولوا - 00:22:54  
بقولوا ان ستخرج بها المخففة هكذا. صحيح بس يعني عندما نلفظها ان ان كي لو ما هل دخلت ؟ اه. اما ان تقول اما خفت او تقول  
في لفظ ان تدخل فيها الاثنين هذى من حيث الذكر يعني. نعم سيدى. من الموصولات الحرفية ام الناصبة مضارعا اخرجها ان ان  
الزائل كقوله - 00:23:14

تعالى فلما ان جاء البشير وان التفسيرية كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم قد صدق الرؤيا. وخرج ايضا عن المخففة من كقوله  
تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وستأتي. وتوصل بفعل متصرف اخرج الجامد كعسى من تكلم على - 00:23:34  
افعال جامدة جامع الدروس العربية جمع معظم الافعال جامدة. راجعواها في اول الكتاب. الفعل الجامد والمتصرف. نعم سيدى. اخرج  
جامدة ما هو الجامد شيخ عبد الصمد ؟ لا يتحرك وبعضها يحمد على الامر. وبعضها يهين وبعضها يحمد في - 00:23:54  
ماضي اللي تبى له. لاحظوا كما مثل يعني عسى جامد في الماضي. نعم. ليس في الماضي يهين يعني يصيح. مضارع. مضارع.  
تعلم تمام ؟ عسى واضح انه فعل جامد ليس فعل جامد. طبعا فيهما خلاف هل هوما حرفان ام فعلان ؟ الاصح انه - 00:24:14  
ما فعلوا يهين ليس تهين صلحوا الخطأ هنا في الطباعة يهين هذا جاء في كتاب الافعال ابن القطاع ما زال يهين مرة مرة ما زال  
يهين مرة ويمينه اخرى. اه ما زال يهين مرة ويمينه اخرى - 00:24:34

يصيح ويمينه يعني يدافعهم في هياط ومياد. يعني في في شر وجلبة. وفي لسان العرب قد اميته فعل الهياط يعني فعل  
ماضي اميته. مم. لكن في المعجم الوسيط المعاصرون - 00:24:54  
اخذوا ان له ماضيا. في كتب الافعال وفي كتب النحو اخذت عنهم. قالوا اميته ماضيه. يعني كان موجودا ثم اميته. لكن اه في  
المعجم الوسيط قال هات فلان هيطا ضج واجلب وصاح يعني. اثبتوا فعلما ماضيا لهم حجج يكون. لكن مشهور انه - 00:25:14  
فعل جامد. تعلم اي تعلم هذا هل هو مثل تعلم الفقه ؟ لا. لا. تعلم الفقه المتصرف. تعلم يتعلم تعلم. يعلم. يتعلم معنى اعلام. احسنت.  
مثل من يعطينا بيتنا من الشعر - 00:25:34

تعلم شفاءه تعلم شفاء النفس في المتمم ها. تعلم شفاء النفس قهر عدوها بادر بلطف بالتحليل والمكر. تعلم شفاء النفس قهر عدوها.  
معنى اعلم لكن هل هذا متفق على انه جامد - 00:25:50

من قال بانه جامد ؟ الاعلم عشان تمرى ووافقه ابن ما لك. وال الصحيح انها تتصرف. حتى حتى السكينة تعلمت ان فلانا خارج. معنى  
علمت. اذا هي جامد على رأي من ؟ الاعلى. الاعلى - 00:26:10

الشنتمري ووافقهما ابن مالك. انا ملزمة لفعل الامر. قال الدمامين وال الصحيح وانها تتصرف و حتى ابن السكينة تعلم علمت ان فلانا  
خارج لكن لو سلمناه يعني. نعم سيدى. وتوصل بفعل متصرف اخرج الجامد كعسى وليس ويهين وتعلم بمعنى - 00:26:30  
تعلم بمعنى وتعلم بمعنى اعلم. فاما قوله التي ذكرها ابن مالك عند هب تعلم. مم. والتي كسيرة. نعم. فاما قوله تعالى وان عسى ان  
يكون واسمها ضمير شاب لكنها مصدرية لكن ليست امن يعني الناصب المضارع نعم - 00:26:50

وقوله وان ليس للانسان هنا ايضا مخففة من الثقيلة. فان فيه مخففة من الثقيلة. نعم. مطلقا اي سواء كان ضارعا كقوله تعالى ان  
تقول نفس ام ماضيا كقوله تعالى ان جاءه الاعمى. ان تقول فعل مضارع نصب المضارع هنا - 00:27:10  
ام ماضيا ؟ كانه هنا يرد على من منع من العلماء قال هذا قسم اخر. يعني قال هذه ام مصدرية لكنها قسم يعني قسم اخر تختلف عن  
ان المصدرية الناصبة للمضارع. لكن الجمهور نظره المشترك بينها انها المصدرية. فقسم واحد - 00:27:30

واحد لكن اذا دخلت على المضارع تنصب وتصرفه المستقبل اذا دخلت على الماضي لا تصرفه ولا تعمل فيه. نعم. هو احتاج بانها لا في الماضي لو كانت الناصبة لنصبت الماضي ماذا رددنا عليه؟ ان هناك شرط انا عندما دخلت على المضارع وصرفته - 00:27:50 تقبل عملت في زمانه فعملت في لفظه كما ان ان عندما دخلت على الماضي ان جنتني اكرمتك في لفظي آآعملت في زمانه فعملت في محله نقول فعل ماض في محل اما هذه ان كتبت لم تعمل في زمانه فلم تعمل في محله نعم. سيدني هو ابن طاهر اصلا يثبت انها كمان مصدرية يعني - 00:28:10

نعم نحن قلنا هذا لكن الخلاف انها هل هي نفس القسمة وقسم اخر. نعم. ام امر النحو اه نحو ما حكى سويه كتبت اليه بانقم. اذا سيبويا اثبت ان آآان المصدرية تدخل على ماذا؟ الامر. على - 00:28:30

على الامر الذين ردوا ان تدخل على الامر ماذا قالوا؟ ما حججهم؟ انها لا تدخل قالوا يفوت الامر يعني كتبت اليه ام قم بالقيام يفوته الامر. نعم. ماذا نرد عليهم؟ نقدم بالامر بالقيام. كتبت اليه - 00:28:50

بالقيام. وقالوا يدل على امتناعه يعجبه لانه لا يقال في كلام يعجبني ان قم. ولو كانت مصدرية نصحتها يعجبني قيامك قيامهم مثلا. مم. ولا احببت ان قم. نقول هذا كما رد ابن هشام هذا ليس لانها - 00:29:10

يعني ليست اه مصدرية انما الامتناع لاجل المادة يعني. المادة هنا منعت يعني يعجبني ان قم تمام؟ يعني مادة الاعجاب مع قم لا يجتمعان. مم. وليس لانها لا تكون مصدرية يعني اذا جاء بعدها امر - 00:29:30

وكل مثال في القرآن بعده امر حقيقة الارجح انها تفسيرية. تفسيرية كما استقرأت جميع القرآن في هذا. نعم. كتبت اليه بانقم وجعله بعضهم قليلا. ومعنى يهبيت تصريح بعد يهبيت يصبح يعني. واذا تهبيض اذا - 00:29:49

قلنا تهبيط يعني تهبيط وانت تصريح. ما في داعي ان يأتي بالامر. الخطاب يعني كل العلماء ذكروا انه يهبيض. عادة يمثلون بالفعل يضرب. لا نقول تظلم صحيح ومثل تخبيطه يوهكم انه يكون فقط على هذا السفل هو مثل بيهبيض معنى يصبح لكان احسن يعني - 00:30:09

الا اذا كان هذا تحريف من النساخ يعني. لان العلماء يقولون ايه هذا المتبادر في التمثيل يعني. نعم. قال ابن طريف ولا ماضي ليهبيت وهكذا كتب اللغة يعني ابن القطاع اه في كتابه وابن القوطيه في كتاب الافعال وابن - 00:30:29

كتاب الافعال وكثير من اصحاب كتب الافعال تسمى نصوا على هذا. نعم. ومنها ان وتوصوا بمعموليها نحو عجبت من انك منطلق اي من انطلاقك. وفي البسيط وفي البسيط هذا البسيط - 00:30:49

اختلقو دائما اه العلماء اذا قالوا في الوسيط اختلفوا من هو صاحب البسيط. حتى في دكتور اسمه حسن موسى الشاعر الف كتابا موجود في الموسوعة الشاملة اسمه الكشف عن صاحب البسيط. نعم. الكشف عن صاحب البسيط لكترة ما اختلفوا فيه - 00:31:09

والاصح انه دائما ابو حيان ينقل عنه. وابن عقيل وكذا يعني ينقل عنه ابو حيوان كثيرا فاحفظوه هذا. هو محمد بن علي الاشبيلي المعروف بابن العلجم. فصاحب البسيط يحفظه انه ابن العلجم. الاشبيلية. اه موطنه الاصلي في الاندلس - 00:31:29

ولد ونشأ فيها. نعم. اذا اردتم ان تتبعوا في هذا راجعوا كتاب الكشف وينهو الكتاب الكشف عن صاحب البسيط هذا ابن العلجم تذكر انه ابن العلجم. نعم سيدني. هو كتاب واسع. ومنها انه توصل بمعموليها نحو - 00:31:49

عجبت من انك منطلق اي من انطلاقك. وفي البسيط ان قوله عجبت من انطلاقك لا دليل فيه على الواقع والتحقق. وعجبت من انك منطلق يدل على الواقع والتحقق. ما معنى هذا؟ يعني بدون ان اه لا يدل على على التحقيق. من اين اخذنا التحقق - 00:32:09

من الله يعني هذا هذا من الفروق نحن اخذنا الفروق بين الاحرف المصدرية والمصدر الصريح. نعم. ما الفرق بين المصدر المؤول من المصدر الصريح. المصدر المؤول تستطيع من خالله ان تصل للماضي والمضارع والامر والاستمرار. والمعنى - 00:32:29

بالتأكيد والى اخره. معان كثيرة. بخلاف المصدر الصريح لا تستطيعه. ذلك. نعم. هناك فروق اخذناها في الشرح الاشموني تراجع ان شاء الله. وراجعوا معاني الكتابة معاني النحو. هناك. فيقول اذا قلت اعجبني اعجبني ان - 00:32:49

اخلاقك عجبت من عجبت من انك منطلق؟ انت اكيدت صح؟ عجبت من انك منطلق فالتأكيد حصل من جهتين من ان بالنسبة للفاعل

منطلق. بخلاف عجبت من انطلاقك. هذا واحد من الفروق. تمام؟ وفيه يوجد فروق اخرى راجعواها هناك - 00:33:09

نعم اسيدي قعد القراءة في البسيطة وفي البسيطة ان قولك عجبت من من انطلاقك لا دليل فيه على الواقع والتحقق وعجبت من انك منطلق يدل على الواقع والتحقق. ومنها كي وتوصف بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا. اذا هي - 00:33:29

محلها دائمًا محل واحد ما هو؟ لها محل واحد فقط. في محل جر. كما ان لو مفعول به. فلو دائم مفعول به وكيف دائمًا مفعول به وكيف دائمًا في محل جر. بخلاف ان وان وما لها - 00:33:49

محلات كثيرة كما اخذنا في النحو الوظيفي. نعم سيدتي. ومنها كي وتوصى بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا نحو جئت لكي اقرأ. ويتعين حينئذ كونها مصدرية. اذا لا يدخل حرف جر على حرف جر. مفهوم هذا؟ كي - 00:34:09

حرف الجر كيف ذلك؟ مع انه دخل عليها حرف جر وحرف الجر لا يدخل على حرف جر. الجر فلا بد ان يكون هذا حرف ناصب وهذا حرف الجرف هذا حرف الجر قد يقول قائل للتأكيد لكن تأكيد يكون بنفس اللفظ نعم اللام تقيد التعليل وكيد وتفيد التعليل صحيح والتأكيد - 00:34:29

حصل بها من حيث المعنى لكن من حيث الصناعة لا نقول مؤكدة لها لانه اللفظ مختلف يعني. نعم. او تقديرها. نحن جئت اه نحو جئت كي اقرأ ويحتمل بان تقدراها فان قدرتها نجعل الكلمة الظرفية ولم تقدراها نجعل كي حرف جر - 00:34:49

نعم ويحتمل حينئذ ان تكون حرف جر والنصل بان مقدرة. ولا تستعمل كي وصلتها مبتدأ ولا فاعلا ولا مفعولا ولا من اضافة ولا بحرف غير لام التعليل بخلاف ان. يعني ايه؟ معناه انها لا تجر الا بحرف من جر. الجر. دائمًا المصدر مول - 00:35:09

في محلي مجر. طبعا ان تكون مبتدأ ان تصوموا خير لكم وتكونوا فاعلا يعجبني ماذا يعجبني ان قمت و تكون مفعولا به مثلا اخاف ان يأكله اذا ما قلت من ان يأكله او مجرورا بالاضافة قبل ان يعني فكر قبل ان تنطق - 00:35:29

نعم. تفضل سيدتي. ومنها كي وتوصى بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا نحو جئت لكي اقرأ ويتعين حينئذ كونها مصدرية اذا لا يدخل حرف جر على حرف جر او تقديرها نحو جئت كي اقرأ ويحتمل حينئذ ان تكون حرف جر والنصل بان مقدر ولا تستعمل - 00:35:49

اي وسيلة مبتدأ ولا فاعلا ولا مفعولا ولا مجرورا بالاضافة ولا بحرف غير لام التعليل بخلاف ان. ومنها ما وتوصى بفعل متصرف قسما ما المصدرية قسمان صح؟ مصدرية ظرفية ومصدرية غير ظرفية. ابو حيان فضل ان تسمى الظرفية ان تسمى. لماذا - 00:36:09

حتى يدخلوا الاية شيء. حتى يدخل ما يأتي مضافا اليه في مثل كلما اضاء لهم لان ما مصدرية والمصدر في محل اجار ولا يسمى المضاف اليه ظرفًا. نعم سيدتي. ومنها ماء وتوصى بفعل متصرف اخرج الجامد كنعمة - 00:36:36

وسمع بما لستما اهل الخيانة والغدر. هذا البيت اوله اليس اميري؟ طبعا في الدسوقي ومحمد علي طه الدرة في حاشية المغني في شرح شواهد المغني هذا يعني شرح شواهد المغني رائع جدا او اعراب شواهد المغني محمد علي طه الدرة فتحه القريب - 00:36:56

المجب في اعراب شواهد مؤمن الليب الشيخ محمد علي طه الدرة. يعني اقرأوها اليس اميري في الامور بانتما؟ بما لستما اهل الخيانة والغدر؟ هل يصح؟ اليس اميري؟ ام الا يصح اميري - 00:37:16

يصح انه يصح لماذا؟ لانه امير عوزني فعيل يستوي فيه المفرد والمثنى فيقول اميري انت ما. ممكن او اميري انتم. تمام فهكذا قرأوها اليس اميري في الامور بانتما؟ ولكن في بعض الكتب قرأوها اليس اميري في الامور بانتما - 00:37:36

سنأخذها في الاعراب. نأخذ المعنى اولا. ما معنى اليس اميري في الامور بانتما بما لستما اهل الخيانة والغدر؟ ما معنى هذا الكلام ما معنى البيت؟ اليس اميري ان يقول انكم اميرية؟ لماذا اميرية؟ في جميع الامور انت ما - 00:37:56

في جميع الامور. لماذا؟ بما ما نوع الباء؟ سببية. سببية. بسبب لماذا انا وضعتكم؟ لان في جميع الامور لانكم لستما اهل الخيانة والغدر. واضح هذا؟ تمام؟ ولكن هذا نادر حقيقة اذا كان - 00:38:16

واحد صديقنا من مصر كان في اليمن كثير ناس غشوا علي يعني خدعوهم. فقال لي واحد انت اخر واحد اثق بك انت وغضبه فيعني اليس اميري في الامور بانتما؟ فمنع الباء هنا الاولى - 00:38:36

بانتما الباء الثانية سببية اين اسم ليس انتم احسنتم واميри خبرها منصوب بفتحة مقدرة. اذا اخذنا برأي اميري حذفت النون  
اما لتشبيه بالاضافة او تقدير اميري وخففا. اها. نعم. على كل حال انا ارى اميري كما رأى الدسوقي احسن - 00:38:57  
اليس اميري في الامور بانتما؟ بما لستما اهل الخيانة والغدر. فما هنا وصل هنا جعلناها مصدرية. طب لماذا؟ ما انت قلت ماذا  
علمنا انها لا تدخل على الجامد. فكيف ادخلتموها هنا؟ نقول مضطرين جعلناها مصدرية. لماذا مضطرين؟ لماذا اضطررنا -

00:39:27

لماذا ما لم نجعلها نكرة موصوفة ولا مصدرية ولا موصولة. لم لا نجعلها موصولة او نكرة موصوفة. لانه تحتاج الى عادة. احسنت. ولا  
يمكن تقدير العائد هنا. فقلنا نحن مضطرون ان نجعلها ماذا؟ مصدر ولكن هذا شاذ شاذ في هذا المثال شاذ لكن خالف في هذا -

00:39:47

علي الفارس قال الا ارضي بهذا. لماذا لا ترضي؟ يقول لان ما لا توصل بفعل جامد. نقول هنا لا يمكن ان نجعلها موصولة. قال ما يمكن  
ان اجعلها نكرة موصوفة او موصولة بان نقدر لاجله. بما لست ما له اهل الخيانة والغدر - 00:40:17  
لاجله بما لست ما له اي لاجله. فاجاز ان تقدر لا وحولها الى موصولة او نكرة الموصفة. بالذى له لاجله اهل الخيانة والغزل. مفهوم  
المعنى؟ يعني اليس اميري في الامور بانتما؟ بسبب الذي لستما - 00:40:37

اهل الخيانة والغدر. او او بشيء لست ما لاجله اهل الخيانة والغدر. اذا ومنها ما وتوصل بفعل متصرف وقد اخرج الجامد كنعمة وبئس  
وسمع بما لست ما له اهل الخيانة والغدر. غير آآ غير - 00:40:57  
امر يشمل الماضي كقوله تعالى. يشمل الماضي كقوله تعالى. توصل بفعل متصرف عندكم غيره في المتن او غيره؟ غير  
غيري صح؟ نعم. بالجر صح؟ لا لا يوجد عندي - 00:41:17

بغير احسن اوضح لا يوجد هذا غيري الاجمل الصفة يعني هو قال توصل ها؟ بالفعل المتصل. بفعل متصرف صفتة انه غير غير امر.  
فعل متصرف غير امره. نعم ومنها ما وتوصل بفعل متصرف اخرج الجامد كنعمة وبئس وسمع لماذا لست ما اهل الخيانة والغدر. غير  
امر يشمل - 00:41:37

الماضية كقوله تعالى ضاقت عليهم الارض بما رحبت. نعم. والمضارع كقوله تعالى. هنا يؤول بالمصدر. نعم بسببي نعم. والمضارعة  
كقوله تعالى ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب. هذا كلام رائع جدا لكثرة - 00:42:07  
كذبهم السنتهم عندما تتحدث كانها تصور الكذب. نقول هذه المرأة تصف الجمال كأن الجمال هكذا قال العلماء. الجمال له صورة اذا  
اردت ان ترى صورة الجمال ترى هذه المرأة. هذه المرأة تصف الجمال - 00:42:27

صار متشخصا وتصف السنتكم الكذب يعني لكثرة كذبهم كانوا يعني على صورة الكذب نعم هذا كلام الزمخشري تفضل. ولا توصلوا  
بامر فلا يقال عجبت مما قمت. وتحتخص بنيابتها عن ظرف زمان. وتسمى هذه ما ما - 00:42:47  
نظيرية ما المصدرية الظرفية؟ ولا يشارك ما في ذلك غيرها من الموصولات الحرفية. خلافا للزمخشري. الزمخشري عليه ان اتااه الله  
الملك وخرج عليه ايات كثيرة لتأتونني به لا يحاط بكم ودية مسلمة الهي الا ان يصدقوا لا تدخلوا - 00:43:14

بيوت النبي الا ان يؤذن لكم. رد عليه ابو حيان قال مصدر مؤول لا يكون لا ينوب. في بعض المواقع قال لا ينوم فرد عليه السمين ما  
ينوب عن في ماء. في بعض المواقع رد على الزمخشري قال لا ينوب المصدر عن الظرف. الا المصدر الصريح - 00:43:34  
لا الله مصدره عن الظرف. الا المصدر الصريح والا المصدر المؤول من ماء. من ماء. فقال ابو قال سمين الحلبي لما لا نقيس عليها ان  
كلاهما حرف المصدر. مم. ومع ان المعنى يساعدك ايضا. اذا مخشي اذا قالت حذامي في - 00:43:53

كما قال الالوسي في نقاش بين يعني حتى لو اجتهد لو اتي بشيء لم يسبقه احد يعني وافق البلاغ يؤخذ به عرفت كيف؟ لذلك يقول  
الوسي يعني هذا بيته فيه يمشي ويدرج عن النحو والبلاغة. مثلا اثبت انواع - 00:44:13  
كثيرة كالثمة التي للتراخي الرتبة. وذكر ثم التي الاستبعاد وذكر يعني امورا كثيرة. يقول ابو الحقيقة ما احد من اصحابنا تحدث عنها.  
نعم. لماذا لم يتحدث عنها احد من اصحابنا؟ لانه كما قال محمد امين الخضري اذا انت ناقشتة كنت - 00:44:33

عن كتاب عال في البلاغة تتفق لك امور ليس كما اذا كنت تبحث في كتاب عادي تتكلم عن القرآن القرآن من كلام العرب وليس ككلام العرب اه فان تفق الانام وانت منهم فان المسك بعضه دم الغزالة. القرآن هل هو كلام عربي؟ نعم وليس بكلام عربي. عربي وليس -

00:44:53

عربى بمعنى انه منع الكلام العرب لكن ليس ككلام العرب يعني ولذلك اتي باساليب لذلك يقول ابن عاشور هذا من مبتكرات القرآن في ابداع عجيب يعني. فالزمخشري يكشف هذه الاسرار لنا. فلو لم يقل بها احد ما لا يضيرنا اذا وافقت البلاغة -

00:45:19

عرفته؟ هذا فيه نسيته عبارة الالوسي اخرجوها فيه يمشي ويدرج يعني هذا بيته فيه يمشي ويدرج ناسي. الخلاف كمان جعلو هن مش للزمخشري بس. خلاف اللين الجنى فقد ذهب الى ان ان تشاركه في هذه المعنى وتبיעه في النتش. الحقيقة الزنخش يتبعه كثيرا -

00:45:39

الزجاج وابن الجنى. كثير ما يتبعه الزجاجة وابن جنى نعم. تفضل سيدى. خلافا يكفي ان يكفيانا يعني ابن جنى وحده ويكتفى. نعم. وجعل منه قوله تعالى ان اتاه الله الان اقرأوا قوله تعالى الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه ان اتاه الله الملك. كيف تعرفون ان اتاه الله الملك؟ وقت -

00:45:59

الارجح الم ترى الذي حاج ابراهيم في ربه ام اتاه ولاجلي يبين الله لكم ان تضلو يعني لاجل ان اتاه الله الملك. نعم. حاج ابراهيم في ربه لاجل ان اتاه الله الموت. طب كيف -

00:46:29

ابراهيم لاجل ان اتاه الله الملك كيف نقول كفرت ان انعم الله عليك؟ اني جعلت موضع الشكر كفرا. من باب العكس هذا احسنتم حاج ابراهيم في ربه لان اتاه الله اي بدل ان تشكر الله. حاججت ابراهيم في ربه. هذا يبين جحوده. ولنا ان نقول ايتاء -

00:46:48

الملك حمله على ذلك. ايتاء الملك حمله على الكفر. هذا احسن الا وجه. لكن في وجه اخر اذا نخشى النظر ان اتاه الله الملك اذ قال بعدها ظرف اف فجعل هذه ايضا ظرفا حتى يبدلها منها. اذ اتاه الله الملك -

00:47:13

ام اتاه الله الملك اذ قال كانه قال اذ وقت ايتاء الله الملك اذ قال. فماذا قال الزمخشري؟ قال هذه مصدر مؤول ظرف يعني الم ترى الذي حاج ابراهيم في ربه وقت ان اتاه الله الملك. فاعتراض عليه ابو حياء قال اذا انت تقصد تقدير مضاف -

00:47:33

وقت ان اتاه الله الملك فكلامك خطأ. وان لم تقصد تقدير المضاف بان تجعل المصدرية ظرفية ايضا انت كلامك خطأ اما الاول لانه ما حاج ابراهيم وقت في اول ما اتاه الله الملك. كيف نجيب -

00:47:53

هذا فهمتم الكلام؟ يعني هل محاجة ابراهيم وقعت في اول ما اتاه الله المكلى بعد فترة لكن نحن نقول لم ننقول نؤول الوقت هنا. في الوقت المتسع يعني. مم. في وقت ايتاء الله الملك ليس في اوله يعني -

00:48:13

وقال نمشيها لك وان عنيت ان ان تكون مصدرية ظرفية فهذا خطأ لم يقله احد. لان المصدر لا الى المصدر الصريح وماء فقط. نعم سيدى. اي وقت اي وقت ان اتاه الله ولا حجة فيه -

00:48:33

اذ يحتمل ان يكون التقدير المفعول لاجله هذا لا ينفي انها مفعول لاجله. المفعول لاجله على تقدير الله اني قمت اجلالا اصلها قمت لاجلالى. مم. مفعول لاجله على حذف حرف الجر. حتى السمين حلبى عبارته مفعول من اجله على حذف حرف الجر -

00:48:57

هذا لا ينافي يعني. يعني هنا يقول احتمال انها مفعول لاجله يعني. نعم سيدى موصولة في الغار بفعل ماضي اللفظي مثبت. كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض. اين -

00:49:17

هذى التامة لا تامة. اه. دام ايه ما بقيت. مش مثل دام زيد واقفة لا. تمام. ما بقيت السماوات والارض وما معنى هذا الكلام هذا اسلوب عربي نقول انتم لئام ما بقي هذا الجبل. يعني مثلا انت ذهبت الى منطقة في جبل عند -

00:49:34

فتقول انتم لئام ما بقي الجبل يعني ايش معنى هذا؟ سيبقون لئاما. وقت كثير. وهنا الله عز وجل يعني يريد ان يربط البقاء باكثر اكثرا شيء باكثر شيء يبقى في العالم. ما هو اكثرا شيء بقي في العالم؟ فقال خالدين فيها ما دامت السماوات والارض -

00:49:57

وهي تبدل الارض غير الارض والسماءات في ذلك الوقت والسيبقي يعني. بس يريد ان يربط لك الخلود لاننا لا نستطيع ان نتصور الخلود واحد في تركيا بهذه الاية انه الجنة ليس بخلود. بالضبط يعني هذا على قول آآ ابن تيمية وقبل قول ابن العربي في فناء النار -

وكذا لكن هذا مردود عليه نعم. تفضل. كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض اي مدة دوام السماوات والارض. وقال في الغالب تنبئها على انها قد توصف بالمضارع المثبت كقوله - 00:50:38

نطوف ما نطوف ثم يأوي ذوو الاموال منا والعديم. هذا يعني يتكلم يعني هذا بيت في الزهد بيات في الزهد يقول فبتنا بين ذلك فبتنا بين ذاك وبين مسك. فيها عجبا لعيش لو يدوم. يعني - 00:50:58

هذه التلك الليالي سهرناها بين هذا النعيم وبين مسك. يا ليت ذلك العيش يدوم. ثم قال نطوف ما نطوف. يعني نطوف تطويقا او وقتنا طويلة يعني مهما ذهينا وعشنا وطفنا كثيرا طوف نطوف ما نطوف ثم يأوي ذوو الاموال منا - 00:51:18

والعديم الاغنياء والعديم الى اين يأون في النهاية؟ الى حفرها؟ اسافلها جوف واعلى اهن صفاح مقيمون. ايش هذه الحفر؟ يعني يقول نحن كنا في ليلة من اجمل الليالي. ثم يقول بعد ذلك نطوف - 00:51:41

لانطوف ثم يأوي ذوو الاموال الاغنياء عندهم مال كثير والعديم من الفقراء الى حفر اسافلها جوف واعلاها صفاح مقيم وهذا الذي يغطي القبر يعني حجارة المبسوطة التي تغطي القبر. يعني مهما طفت او كذا - 00:52:01

سواء كنت غنيا او فقير الى هذه الحفرة يعني. موضع الشاهد هنا نعم انها دخلت على فعل المضارع مثبت. تمام؟ ولنا ان نجعله ظرفية زمانية نطوف مدة تطويقنا. او نطوف تطويقا - 00:52:21

اللهم استر لنا جعل المصدرية غير ظرفية ايضا. صحيح؟ نعم. او منفي بلم. وهذا هو تدخل ماضي ومضارع والجملة الاسمية ولكن دخوله على الماضي المثبت والمضارع المنفي بلم هو الغالب. نعم. اي او مضارع منفي بلم - 00:52:41

قوله ولن يلبس الجهال ان يتهموا. يتهموا يعني يظلموا. من الهمم. لا يخاف ظلما ولا هضما ولن يلبس الجهال ان يتهموا اخ الحلم ما لم يستعن بجهوله. من يشرح هذا البيت - 00:53:01

بعين الجاهلين سبقون يظلمون ويتعدون على على صاحب الحلم آلان ما لم يستعن بجهله ما ما لم يتكر عليهم هو يعني اذا اذا اعتمد على الجاهلين سبقون هذا شيء جميل. يشرحه قول عباس ابن الاحنف ومن يحمل وليس له سفيه يلاقي - 00:53:21

معضلات من الرجال. هذا كان ابن عمر رضي الله عنه وقيل هذه القصة عن عمر جالسا فجاء عن عمر صعبة عن ابن عمر مقبول فجاء اعرابي فلطمته اه جاء اعرابي فلطمته فقام شخص اسمه وافد ابن عبد الله فمسكه وجلد به الارض - 00:53:49

وضربه فقال ابن عمر او قال سيدنا عمر ليس بعزيز من ليس في قومه سفيه يعني لازم يكون في واحد ازعر احنا بنحكي. في القوم حتى والا سيدلوك يعني. كان شيخنا يتحدث - 00:54:09

هو يعني بيوتا فنزل طين يعني امام بيت واحد فغضب ذاك الرجل قال له يا شيخ انا اسف لن نعيدها وهو يبقى يسب. فجاء مصري بعصاوى وذاك هرب ودخل بيته. فقال درهم وساخة احسن من قنطر ادب - 00:54:28

في هذا الوقت يعني فهو يعني اذا ما كان في سفيه في القوم ليس بعزيز من ليس في قومه سفيه يعني لازم يكون في واحد سفيه يحمي القوم. هذا معنى البيت. ولن يلبس الجهال ان يتهموا. اخ الحلمي الذي يحمل ويتحمل - 00:54:48

ما لم يستعن بجهله. بمثله نعم. ومن يحمل وليس له سفيه يلاقي المعضلات من الرجال. نعم. هنا الموضع الشاهد دخولها على لم يعني. يقال تهممه اي ظلمه. نعم وليس ايمان مصدرية ايمان مصدرية. نعم. وليس ايمان مصدرية اسما فتفتقر الى ضمير وهذا - 00:55:08

سبقوه والجمهور. فاذا قلت اعجبني ما قمت فيقدرونها قيامك. قيامك ولا تحتاج الى ضمير نعم. خالفا لابي الحسن وابن السراج.

فالفرق بيننا بين الجمهور وبين ابى الحسن وابن السراج. يعني من جهة او هذا والجمهور من جهة - 00:55:38

انما عندنا حرف وعندهم اسم ما عندنا لا تحتاج الى لا يرجع لها العائد واما عندهم يرجع لها مم العائد هم يقدرون قبلها مصدرنا. نحن لا نحتاج ان نقدر هذا يعني هم طبعا في لازموا مذهبهم - 00:55:58

تقدير المصدر. فاعجبني ما قمت عندهم التقدير اعجبني القيام الذي قمت. وانت لو تأملت هذا يعود للمصدر مقدر يعني ليس الى ما

هذه؟ حقيقة. نعم. تفضلي. خلافاً لابي الحسن وابن السراج في انها اسم - 00:56:18

وبه قال جماعة من الكوفيين ايضاً. فاذا قلت اعجبني ما قلت فالتقدير القيام الذي قمته. وحذف الضمير الذي في صلة الاخفش بن السراج والكوفي. نعم. فالتقدير القيام الذي قمته وحذف الضمير الذي في الصلة. ورد هذا - 00:56:38

لقوله بما لستما اهل الخيانة والغدر. كيف الرد؟ دخلت على الجنة لا اه عفوا لا يمكن التقدير في هذا. هنا يمكن اه لا يمكن ان ترجعوا اه الضمير. الضمير - 00:56:58

ان لا يصيغ لا يصوغ تقدير اه الرابط هنا. نعم. ويوجد رد اخر في القطر قال في وذهب سيبويه الى انها حرف بمنزلة ال المصدرية. وذهب الاخفش ابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي نعم - 00:57:15

ومع يعني على ما على ما لا يعقل وهو الحدث يعني وقع وقع على ما لا يعقل وهو الحدث معنى ودوا ما عنتم عند الجمهور ودوا عنتمكم. وعند ابن السراج ودوا العنت الذي عنتموه. وفي يسر المرأة ما ذهب الريالي عندها - 00:57:35

يسر المرأة ذهاباً. ذهاباً. وعنه يسر المرأة الذهاب. الذهاب الذي ذهب الريالي. قال على هذا القول انه لم يسمع اعجبني ما قمته. كيف هذا الرد؟ او ما قعدته هسا قعد وقام لازماً صحيحاً؟ نعم. عندنا الهاء عادة تعود الى اي شيء. الهاء عادة تعود الى المفعول صحيح؟ نعم.

عندهم - 00:57:55

الى ماذا؟ الى المصدر. تعود الى المصدر. الى المصدر. فهنا لو صحق قولكم لسمع اعجبني ما قمته طبعاً قام لا تتعدي وما قعدته قاعدة لا تتعدي. هم. بان تقولوا هذا ضمير المصدر. لم يسمع كلام هذا عنكم. فعندكم دائماً محفوظ يعني - 00:58:25

وصولة يحذف العهد ويدرك اما هذا انتم تدعون انه دائماً محفوظ هذا العائد. فهمتوا؟ مم. ولو صح ما ذكر لجاز ذلك لأن الاصل ان العائد يكون مذكورة لا محفوظاً. هكذا رد عند ابن هشام فعند ردان في البيت وبهذا - 00:58:48

الرد البيت ممكن ان يتفصل عنه برأي من؟ ابي علي الفارسي. نعم صحيحاً. اذا لا يمكن هذا التقدير فيه وتوصيل بجملة اسمية على رأي هو مذهب طائفة منهم. من هم؟ السيرافي والاعلم وابن خروف. واما ابن عصفور ترداً. نعم. وهو مذهب - 00:59:08

طائفة منهم الاعلم الشنتمري. الشنتمري. نعم. تفضل سيدى رأي ابن عصفور. نعم. وجعل اذا صعد السيرا في والاعلم ابن خروف وابن عصفور في احد قوله. واما والجمهور منعوا ذلك. نعم. وجعلوا منه قوله احلامكم لسقاء لسقامه. احلامكم لسقام الجهل شافية - 00:59:28

كما دماؤكم تشفى من الكذب. تشفى من الكلب في رواية يشفى بها الكلب. والكلب مرض معد. ينتقل فيروسه عن طريق اللعاب بالبعض. يعني اذا واحد عض احداً ينتقل هذا المرض اليه. فهو قال مرض معد ينتقل - 00:59:58

وفيروسه باللعاب عن طريق العض يسمى مرض الكلب. نعم. يمدحهم يعني. نعم. ومذهب انها لا توصل الا بما سبق. والبيت متأنى على انما كافية. لكن يعني هنا هذا ممنوع لانه اذا جعلناه مصدرية اعملنا - 01:00:18

الكاف هذا هذه الحجة الاولى. والحججة الثانية من مواضع ما المصدرية النيابة عن وقت واقع ظرفاً. والوقت الواقع ظرفاً قد يضاف الى جملة اسمية كما يضاف الى الجملة الفعلية. يعني انت تمتنعون ما المصدرية ما المصدرية - 01:00:38

الماء المصدرية الظرفية تدخل قال مواضع المال المصدرية النيابة عن وقت قال عن وقت واقع ظرفاً والوقت الواقع صرفاً قد يضاف الى جملة اسمية كما يضاف الى جملة فعلية فاذا وصلت ما بهما وهي للوقت سلك بها - 01:00:59

مسلك الوقت فالحكم بجواز وصلها بالجملة اسمية راجح نعم. يعني هو الاصح يعني حقيقة. نعم ولا سيما انه مسموع يعني. يعني اذا ثبت وصلها ظرفية بالجملة اسمية لم يستبعد وصلها الجملة - 01:01:19

في غير الظرف الحال ان عندنا ردان حاصل. الرد الاول انا هنا اعملناه وانت ابطلتكم عمل عملنا حرف الجر وانت ابطلتكم عمله. والاعمال طاولة وثانياً انها اذا كانت مصدرية ظرفية تنوب عن جملة اه وهذه الجملة تضاف لجملة اسف وهذه الجملة - 01:01:39

لقد تكون اسمية او فعلية. فاذا جاز هذا في المصدرية الظرفية فليجز في غيرها. في غير المصدرية الظرفية والمصدرية اه غير الظرفية في هذا البيت هي مصدرية غير ظرفية. اه هذا البيت مصدر غير ظرفية بالضبط. يعني اه سيبويه يجوز المصدرية الظرفية؟

های لازم مذهبہ لازم هذا - 01:02:01

يعني لانها قال اذا كانت اسمية اذا كانت ظرفية فهي تضاف للجملة الاسمية والفعالية. السي دي لانهم بردوا عليه في بيت شعر اه بس نعم. وقولوا في بيت شعر اسرح منه بقول واصل خليلك ما التواصل منكم. فالتوacial ممکن ها؟ اه سیدي فبقولوا هذی هذی لما تكون ظرفیة اذا تشنی. اها - 01:02:21

اذا كانت ظرفية اذا جازت في الظرفية فلتجلس في غير الظرفية. يعني بيجیز الظرفیة انه توصل يعني هم يعني الذين ردوا على لا ندري ایش بالضبط قال لكن هم يقولون انتم في الظرفیة دخلت في الظرفیة في امثلة دخلت على الجملة الاسمية معناها تضاف للجملة والجملة قد تكون فعلیة - 01:02:41

او سمیها فیلزکم انکم اذا اجزتم في المصدريۃ الظرفیة ان تجیزوا في المصدريۃ غیر الظرفیة مثل كما قال واصل خليلك ما التواصل وممکن فلان او هو عن قریب راحل. معنی البیت يعني ما دمت يمكن ان تواصل اخاک فصله. لان الرحیل - 01:03:01  
قریب واصل اخاک واصل خليلك ما التواصل ممکن؟ واصل خليلك ما التواصل ممکن فلان او هو عن قریب مرة حلو. ما التواصل ممکن؟ يعني واصل خليلك مدة التواصل. طب هذا یجوز. في الجملة الاسمية الظرفیة فلیجیز في - 01:03:21  
الظرفیة. تفضل سیدی. ومنها لو ای من الحروف المصدريۃ وهو مذهب الفراء والفارسی ومنعه الجمهور من اجازوا الفراء والفارسی والتبریزی وابو البقاء العقیری اجازوا هذا. وابن مالک اذا نعید الذين اجازوها آآ الفارسی الكوفیون وابو علی الفارسی وابو البقاء العکبری والفراء وآآ - 01:03:41

التبریزی وابن مالک. اجازوا ان تكون مصدريۃ. نعم. التالیة غالبا مفہمة من کود واحب واختار وخالف في هذا البصیم جعلوها شرطیة وخالف الزمخشري قال هي للتمنی والجملة مقولۃ. نعم. والمسموم - 01:04:11

وود کقوله تعالى یود احدهم لو یعمر الف سنة. یود احدهم التعمیرة. ابن مالک قال لو یعمر هذه الجملة المفعول به لكن على الحکایة ایش عن الحکایة؟ والاصل یود احدهم لو اعم. فقال لو یعمر على الحکایة. والبصیریون قالوا لا شرطیة ما عندنا هذه - 01:04:31  
بل انکروا ايضا الوصلیة انکرواها. هم. قالوا فيها احتبک. يعني حذف من اول الدلالة الثاني. حذف من الثاني الدلالة الاول. ماذا حذف من این مفعول الود یا شیخ عبدالصمد على قولهم یود احدهم. تقدیره التعمیرة. من این اخذنا؟ من لو یعمر. لو یعمر الف سنة لسرب بذلك من - 01:04:51

این اخذنا من حذف المفعول به وجواب ما تکلف نعم اذا هم ینکرون ینکرون هذه بالتمنی والمصدريۃ ويقولون هذه شرطیة. نعم.  
وقوله ودوا لو تدهنوا واحترز تقدیرة الكلام ودوا ادھارک ادھارک نعم واحترز بغالبا من قول قتیلة ما کان ضرک لو مننت وربما من الفتی وهو - 01:05:11

المغیب المحنق يعني هذه قتیلة بنت النضر بن الحارث هذا اخبت قریش کان. بل قال ابن اسحاق هذا شیطان قریش. لهذا يعني کان عالما بقصص الفرس والاعاجم. فاذا جاء النبی صلی الله علیه وسلم یحدث الناس یقول انا احدهم بخیر من قصص محمد. هذه اساطیر - 01:05:42

فیحدثهم بقصص رستم والفرس وغيرهم يعني. وکان شدید الایذاء یذكر دائما في النظر ابن الحارثی ایات فيها شدة على النبی یذكر دائما هو منهم وخاصة في ایة ومن الناس من یشتري لهو الحديث ليصل عن سبیل الله. فعندنا رواية - 01:06:02

تقول ان النبی صلی الله علیه وسلم قتلہ صبرا. کان من اسری بدر فقتله. لانه فعلا هذا خبیث جدا يعني. وکان یصد الناس عن سبیل الله في رواية تقول لا هو جرح وقتل في بدر وآآ تقول هذا البیت مصنوع - 01:06:22

المهم انها يعني الروایة التي تقول ان النبی قتلہ صبرا فارسلت ابنته قصیدة للنبی صلی الله علیه وسلم بعد قتلہ وهي قصيدة رائعة جدا حتی وضعها في الحماسة يعني. ابو تمام وضعها في دیوان الحماسة. قصيدة جميلة - 01:06:39  
 جدا. اه حتی النبی صلی الله علیه وسلم قیل انه لما سمعها قال لو لو سمعتها قبل قتلہ لما قتلته. لکثرة تأثیر هذه القصيدة منها هذا البيت ما کان ضرک لو مننت وربما من الفتی وهو المغیب المحنق. لكن بعض العلماء قال هذا بیت موضوع - 01:06:59

قصة غير صحيحة يعني وهو قتل في بدر يعني جرح في بدر فمات من جراحاته. موضعها ما كان ضرك يعني هنا ما ضرك لو منك لو مننت وانا مصدرية اه المصدر المؤول في محل رفع فاعل لم تسق بود ويود. نعم - [01:07:19](#)

فاستعملت لو مصدرية دون مفهوم تمني. لذلك قال غالبا وصلتها كصلة ما خصوصا بالفعل وصلتها كصلة ماء فتوصل بفعل متصرف غير امر النحو وددت لو تقوم. وددت قلنا؟ نعم وتوصل بفعل متصرف غير امر النحو. وددت لو تقوم او لو قمت - [01:07:39](#)

وفي في غير نية فلا تنبه لو المصدرية عن ظرف زمان كما نابت عنهم. نعم. وتغنى عن التمني ينصر بعدها الفعل مقورونا بالفاء. يعني عندنا يعني لو يعني عندنا تعرفون ان فاء السببية لا تنصب مضارعة - [01:08:06](#)

الملابس المضارع بان اه الا اذا سبقت فاء السببية بمنفي او طلب ومن الطلب التمني. نعم. فنحن التمني نقول ليتنبي مالا فاحج لو هذه تستعمل للتمني لا على الحقيقة لكن على وجه الاستعارة اذا كان المتمني يعني مستحيلا - [01:08:26](#)

جدا جدا ولا امل فيه. مثل لو ان لنا كرة. هم. ومن اين استعيرت؟ لأن له حرف امتناع عن الامتناع. وكانه ممتنع جدا للتمني فينصب بعدها المضارع كما في هذا البيت. تفضل وتغنى - [01:08:46](#)

وتحتفي عن التمني فينصب بعدها الفعل مقورونا بالفاء. قوله سرينا اليهم في جموع كأنها جبال شراورة تعان فتنهدى. نعم. لو تعان فتنهدى. موضوع الشاهد فتنهدى تنهد بمعنى تنهض يعني. تنهض - [01:09:02](#)

يعني اه تنهض يعني فهنا كأنه قال وددنا لو تعان فلو تعان فتنهد يعني هنا كأنه قال وددنا لو تعان فتنهد. يقول سرينا اليهم انما شيئا يفخر ان قومه اصحاب بأس يعني وعدد كثير. في جموع كأنها جبال شراورة. اي - [01:09:22](#)

عالية لو تعانوا فتنهد انه نصب الفعل المضارع بعد لو. ومنه لو ان لنا كرة فنكون نعم سيدي الاصل وددنا لو تعان. فحذف الفعل لدلالة لو عليه. فاشبهت لو ليت في الاشعار بمعنى التبني - [01:09:42](#)

فنصب جوابها كما ينصب جواب ليتر. يعني هذا تخريج. من التخريجات الاخرى ان نقول هي له مش حرف امتناع عن الامتناع. فاستعيرت التمني. يعني هو جعلها وددنا لو عرفنا وددنا لو فحدثنا وددنا وبقيت له. لكن هل لو الان مصدرية؟ لا. مم. ليست مصدرية بس هي اصلها كأنه يقول اصلها وددنا - [01:10:02](#)

ثم حذفنا وجدنا فصارت نائبة عن التمني. تخريجات الدسوقي اجمل اذا رجعتم في مختصر معاني كلام اجمل تكلمنا عنه هناك في المنهاج الواضح ما قلنا. سيدي او او نجعل لو مصدرية ونعطيها الفنان. اه نعم يعني هذا فيه تخريجان لابن مالك - [01:10:26](#)

قال كيف فتن هذا نصب؟ اما على ان لو للتمني او ان نقول هذه مصدر مؤول ثم نصب المضارع مثل اه قولنا اه عن اه مثلا في قول الشاعر مثل لبس عباءة وتقر عيني - [01:10:46](#)

وانني وقتلي سريكا ثم اعقله. فعندما تخرجان اما ان نجعل تنهدا نصب في جواب التمني او نقول لو مصدرية والمصدر المؤول كأنه عندنا مصدر هنا صريح فعطفت الفعل عطف على المصدر الصريح فصارت ماذا - [01:11:03](#)

كما في قتل سليكا ثم اعقله. هم. او لبس عباءة وتقر. يعني يأتي المصدر ثم بعده المصدر جامل ثم بعده فعل فتنصب هذا الفعل. طبعا هذا عطف بالفاء او الواو ثم كما اخذنا في المتممات. ولبسه لبس عباءة - [01:11:23](#)

لبس عباءة وتقر عيني. وفي مثل اه في مثل اني وقتلي سليكا ثم اعقله. نعم سيدي. الاصل انا الاصل وددنا لو تعانوا فحذف الفعل لدلالة لو عليه. فاشبهت لو ليت في الاشعار بمعنى التمني - [01:11:43](#)

نصب جوابها كما ينصب جواب ليت الان شرورة اصله من شرى اذا قلنا شرى يعني الشين فاء والراء عين والالف لام طبعا تعرفون الحرف الزائد نضعه كما هو. مم. شرو الواو في الميزان توزن واوا. الراء اللي هي عين كررت - [01:12:03](#)

اذا كررت تكرر العين صحيح؟ والالف هي اللام فيصير فعوعل. فعوعل اللي هي شر الراء فالراء توزن بنفس العين عين والواو توزن كما هي لأنها زائدة فيصير فعوعل نعم سيدي - [01:12:26](#)

قال الجوهري في الصحاح او الصحاح يصح نعم قال الجوهري اسم جبل وهو فعوعل وقال في العباب الان عندنا في العباب يعني ماذا قال؟ خالف في هذا الكتاب في اللغة خالف هذا ماذا قال؟ نعم لبني سليم سليم - [01:12:46](#)

ضرورة جبل لبني سليم وانشد سقوني وقالوا لا نعم سقوني وقالوا لا تغني ولو جبال شراورة ما سقوني كانوا سقاوه الخمر يعني سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا جبال شراورة ما سقوني من هذا الخمر لغنتي. نعم. سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا جبال -

01:13:06

ما سقوني لغنتي وذكره في شرارة. من الذي ذكره في الشرارة؟ العباء. والاصح ان يذكره في باب شرف فالجوهري يعترض ان يقول هي فعوعل من شراب. وذكره في العباب في مادة الشرارة. وسيخطئه في ذلك. نعم -

01:13:36

ذكره في شرارة وقال الاخفش هذا كلام من؟ وقال الاخفش كلام الصحاح. كلام الجوهر يعني قال الاخفش والاصح ان يذكر في شراب. لذلك الجوهري ذكره في شرع. مم. وهو عندي فعوعل. وساذكره فيه. هذا من -

01:13:59

ولم يذكر في مجمع البحرين الا ما في الصحاح. هذا جمع الصاغاني بين الصحاح وكتابه التكميلة وحاشيته في كتاب كبير سماه مجمع البحرين ومطلع النيرين فهذا هو الكتاب الذي يشير اليه. فالصاغاني لم يذكر آآ في مجمع البحرين اللي هو كتاب جمع فيه بين

الصحاح والتكميلة -

01:14:19

والحاشية التي عليه نعم لم يذكره الا في مادة شراب. هذه كانه يؤيد صحة فعله يعني. نعم. وذكر في شراب. نعم. ونهد الى العدو

ينهد بالفتح نهودا. اي نهض. نهض. وبهذا نكون قد اخذنا -

01:14:49

صلوة الحرفية نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب -

01:15:09