

تسهيل الفوائد (46) الموصل (01) الموصول والصلة كجزأي اسم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نبدأ الان باحكام الموصول. تفضل شيخ رضوان. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمة الله ونفع بعلمه ويعلمك في الدارين امين. اصل -

00:00:00

الموصل والصلة كجزئي اسم. كجزئي كجزئي اسم. يعني الموصل والصلة يشبهان التركية المسجد. يشبهاني الترك - المزج - تمام كف - نقا - يقا - المهم ما معهاته والباش ما: الله والغفران - 00:20-00:00

التركيب المجزي. تمام كيف نقول بعلبك. الموصول مع صلته. ولا يشبهان الاسم المفرد لماذا - 00:00:20

انه في موصول وصل لابد من تركيب ولا يشبهان المركب الاضافي كعبدالله لان الجزء الثاني تأثر بالجزء الاول والموصول لم يؤثر في

الصلة فاشبه الاشياء اه بالصلة مع والموصل هي تركيب المسجد لكن في بينهما - 00:00:40

فرق حقيقة ان الموصولة مقصود والصلة للتبيين. وجزءا المركب المزجي مقصودان على السواد. نعم سيدى الموصول والصلة كجزئي

اسم فلهم ما لهما من ترتيب ومنع فصل باجنبي الى ما ما لهما - 00:01:00

هذا نعم وهو فحصاً يأخذ هناءً للآخر، مما يزيد الموصول وصلته ما لجزئي الاسم من ترتيب. يجب ان نقدم ولا يجوز ان نفصل بينهما ولا ان نقدم بك على بعل صحيح؟ نعم. كذلك

هنا. نعم. ومنع فصل باجنبى الاجنبى هنا؟ الاجنبى ما لا - 00:01:20

فـ الـ حـمـةـ الـ مـعـتـدـةـ نـعـمـ فـ ذـكـرـ ٥ـ حـمـاءـ قـسـمـاـ مـاحـدـاـ كـثـرـ ٤ـ٠١ـ٤ـ٠٠ـ

في الجملة المعترضة. نعم. فذكروه جعلوه قسما واحدا. يعني أبو حيان جعله قسما واحدا. كثير - 00:01:40

فصل باجنبي الا ما شد. اذا مفهوم الموصول صلة كجزئين مركب فلا يفصل بينهما الا - 00:02:00

الصلة او تقدب تماماً. هذه، فئة تفيعية تفرع على ماذا؟ على تشبيهها. مه. على. تشبيه الموصوا - 00:02:20

الصلة أو تقدير تماماً. هذى فنة تفريعية تفريع على ماذا؟ على تشبيهها. مم. على تشبيهه الموصول - 00:02:20

مع صلته بالمركب كما انها يشبهان المركب المزجي اذ المركب المجي يقول جاء هذه بعلبك الجميلة مثلا متى تاتي بالتتابع؟ بعد الالاسمن: لا تأت، بيدا، او نعت او عطف بعد نعا، وقنا، بك، بما انه ما - 00:02:40

الاسمين لا تأيي ببدل او نعت او عطف بعد بعل وقبل بـك. بما انه ما - ٠٠:٥٢:٤٠

يُخبر عنه ولا يستثنى منه قيله تمام الصلة. مفهوم ان شاء الله لماذا - 00:03:00

يُحْبَرُ عَنْهُ وَلَا يُسْتَنْتَيْ مِنْهُ قَبْلَهُ لَهُمُ الْأَصْلُهُ. مَفْهُومُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ لَهُمَا - ٥٥:٥٥

تقدير تمامها سأخذ بيها. يعني ما اذا ورد مظاهره خلاف ذلك نأوله. مثل ليست - 00:03:20

هدیه نهاده می‌شود. یعنی ما از ورد مظاہره حنای دیگر نداشته‌اییم. مدل بیست -

بموصولين او ثلاثة احيانا نعطيهما صلة واحدة يشتراكان في صلة واحدة - 00:03:40

اللهم إننا ندعوك أن تلهمي إيماننا وتحفظنا وتحفظ إيمان المسلمين

بها على ما حدث. او حالة ثانية لا نذكر صلة لواحد ونحذف الباقي لدالة - 00:04:00

بچھے علیٰ نہ ہو۔ اور جو دیکھا ہے مذکور ہے تو واحد و مجدد ابھی بھی مدد کرے۔

الذى ذكره فى الثالثة مم مرات من ذكره لـ مراجعة منجز فـ لـ انتـ اعـهـ التـ كـ اـ رـ 00:04:20

نذكر ان نذكر مثلا ثلاثة موصولات ونذكر صلة واحدة ونحذف صلة اثنين لعدم التكرار - 00:04:20

لدلالة المذكور. هذا الفرق بين وقد ترد صلة بعد موصولين او اكثر مشتركا فيها او هنا بدون حذف او مدلولا بها على ما حذف. نعم. نعم سبدي. وقد يحذف ما علم من موصول غير الالف واللام. الان عندما سيتكلم على حذف الموصول وعلى حذف الصلة -

00:04:40

احيانا يحذف الموصول واحيانا يحذف الصلة آآ تحذف الصلة فقال وقد يحذف ما علم من موصول لكن لابد دليل اه وسنأخذ امثلته وسنأخذ من قال به من العلماء لكن بشرط ان غير الالف واللام. الالف واللام لا - 00:05:00

يحذف لا يجوز حذفهما. نعم. وقد يحذف ما علم من موصول غير الف غير الالف واللام ومن صلة غيرهما. شنو هو من صلة معطوف على ماذا؟ ما علم لا. الالف في اللام. على من موصول. نعم. ما علم من موصول. ومن صلته يعني - 00:05:20

ما علم من موصول يحذف وما علم من صلة غير الالف واللام يحذف. يعني الالف واللام لا تجذف لا هي ولا صلتها. ولكن غيرها وغير صلتها قد يحرض الموصولات وقد تجذف من الصلات. نعم. وقد يحذف ما علم من موصول غير الالف واللام - 00:05:40

من صلة غيرهما ولا تجذف صلة حرف الا معمولها باق. خلي هذا نأخذ في الدرس الثاني. نشرح هذا اولا ثم في الدرس نأخذ تفصيل هذا تفضل سبدي. شيخ عبد الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:06:00

قال المصنف رحمة الله فصل الموصول والصلة الموصول والصلة كجزئي اسم اشبه الاسماء بهما المركب اشبه آآ اشبه الاسماء بهما المركب تركيما مزج كبعליך. ما معنى هذا؟ كجزيء اسم. ليس كالاسم المفرد - 00:06:20

اسم مركب من اسمين واشبه الاسماء بهما المركب المزجي. المركب تركيب مسج كبعליך. لماذا؟ لمباينة المفرد بالافراد ما معنى هذا؟ لأن زيد هل يشبه الموصول مع الصلة؟ لا. لا. لماذا؟ زيد مفرد وهو ما مركبات. لمباينة نعم - 00:06:40

المفرد لهم. المفرد لهم بالافراد. مش لها الموصول وصلته. نعم. والمضاف والجملة بتأثير الصدر في العجز يعني ولمباينة المضاف. ايش التركيب الاضافي مثل؟ عبد الله. عبد الله. اه والجملة ايش الجملة - 00:07:00

اه الجملة مثل تأبطة شرعا. مم. تأبطة شرا. يعني التركيب المزجي مثل بعליך تمام؟ هذا تركيب عندنا المركب انواع مركب مزجي مركب اضافي مركب اسنادي المركب الاسناني يسمى جملة تمام - 00:07:18

فالان اذا عندنا مفرد هل يشبهان المفرد؟ لان المفرد مفرد وهذا مركب. هل يشبهان الاضافي؟ الاضافية لماذا لان الاول عمل في الثاني. في الثاني وهذا الموصول لم يعمل في الصلة. نعم. هل يشبهان الجملة للمركبة الاسنادي؟ لا. لا. لماذا - 00:07:38

لانها عندما نقول تأبطة شرا تأبطة عملت فيه شرا نعم. فلذا قال لمباينة المفرد لهم بالافراد والمضاف معطوف على ماذا على المفرد ولمباينة المضاف التركيب الاضافي والجملة اللي هو التركيب الاسنادي بتأثير الصدر - 00:07:58

العجز فهمتمنها تمام العبارة؟ نعم. نعم. الموصول مع هذا المشابهة كما اخذنا في الالفية غير تامة لان الموصول المقصود فيه هو الموصول والصلة للبيان ومركب المسجد ليس كذلك. نعم. الموصول والصلة كجزيس من اشبه الاسماء بهما - 00:08:18

اشبه الاسماء بهما المركب تركيب مزج كبعליך. لمباينة المفرد لهم بالافراد والمضاف والجملة بتأثير في للصدر في العجوز. فلهمما ما له ما اي فلموصول وصلته ما لجزئي الاسم. من ترتيب فيقدم - 00:08:38

موصول وتوخر صلته. ومنع فصل باجنبي. ايش هو الاجنبي؟ الذي لا يتعلقب بالصلة. وغير الاجنبي ثلاثة هي اربعة اخذنا ثلاثة هنا. نعم. واما غير واما غير الاجنبي فيجوز الفصل به. كجملة الاعتراض لان جملة الاعتراض تقوي. نعم - 00:08:58

وجملة الاعتراض هل يدخل فيها القسم؟ نعم. ابن مالك قال قسم وجملة الاعتراض فاعتراض عليه ابن قاسم وكثير من القسم من اعتراض لكنني حقيقة تصريح غير الجملة المعتبرة لا يخطر في ذهنك القسم حقيقة. نعم. فالتصريح به اولى يعني. وان كان -

00:09:18

الشرح يقولون لا كان علي ان يجعلها قسما واحدا لا قسمين. نعم. فالاحظ المصنف جملة الاعتراض ماذا ادخلت تحتها القسم نعم. ابن عقيل ادخل تحت القسم قال ذاك الذي وابيك يعرف مالكا والحق يدفع ترهات الباطل. نعم - 00:09:38

ومنع فصل باجنبي واما غير الاجنبي غير الاجنبي فيجوز الفصل به كجملة الاعتراض كقوله ذاك الذي وابيك يعرف مالكا والحق يدفع

ترهات الباطل. فذاك الذي يعرف اين الصلة الموصول؟ يعرف وابيك هذه قسم. طبعا هذا - [00:09:58](#)

البيت من كلام لجرير يخاطب يحيى الطهوي والفرزدق وقبله من كان يمنع يا جرير نسائكم امن يكر وراء سرح الجامل ذاك الذي وابيك يعرف مالكا والحق يدفع ترهات الباطل والترهات ما هي - [00:10:18](#)

الباطل يعني. الباطل مزخرفة. نعم سيدى. قوله ماذا ولا عدت؟ لا ولا عتبة افتحها فهي لابد ان تكون عتبة لانه مصدر عتبة عتبة ولا يقال عتبة. ولا عتب في المقدور. طبعا اذا قرأته هكذا تظن انه ليس ببيت - [00:10:38](#)

شعر لكن اذا قرأته من البسيط ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فعلوا ماذا ولا عتب في المقدور امتعاما. يكفيك بالنجاح ام خسر وتضليل هكذا يقبل اذا قرأت يعني قراءة عديمة هذا ولا عتبة في المقدور لا يمشي نعم هنا موضع - [00:10:58](#)
الشاهد متى يكون فيه دليل؟ اذا كانت ما استفهام وذا موصولة. هم. ما الذي رمت؟ اما يكفيك بالنجاح اللي هو النجاح ام خسر وتضليله ولا عتب في المقدورين لا يعتب على المقدور هذا معتبرة - [00:11:28](#)

لكن اذا جعلنا ماذا كاملة اسم استفهام لا يكون فيه دليل. نعم. هذا دليل اذا فرقتها ما الذي و قوله ما ولا عتب في المقدور رمت اما يكفيك بالنجاح ام خسر وتضليل الا ما شدك قوله - [00:11:48](#)

قبل ما ندخل في ما الفكرة الان؟ انه يجوز ان يفسد ان نفصل بالقسم او الحال حتى لكن ما ذكرناه. لكن ما في غير هذا شاذ الذي هو اجنبى الان. اذا فصل فصل باجنبى - [00:12:08](#)

هذا شاذ لا يقاس عليه. سنأخذ مثلا للشاذ. نعم. وابغض الا ما شد كقوله وابغض من وضعت الي فيه لساني يا عشر عنهم اذود. هنا يصح ان تقرأها لساني فتكون مفاعة. او لساني معشرا - [00:12:28](#)

تكون مفاعة كلاهما صحيح. نعم. وابغض من الوافر وابغض من وضعت اليه فيه لساني يا عشر عنهم اذود. المعنى البيت يعني هو لا يحب ان يتكلم في قومه. فاذا ولكنه - [00:12:48](#)

هم دائمًا يؤذونه فابغض شيء يفعله يعني ابغض احد يمكن ان يعني ابغض شيء يمكن ان يفعله ان يذم اناسا يدافعون عنهم. وابغض من وضعت الي فيه لساني معشر - [00:13:08](#)

اذوج. نعم. وابغض من وضعت الي فيه. الان اين موضع الشاهد هنا ايش ترتيب البيت الاصل؟ وابغض من وضعت فيه لساني. نعم. الي. يعني ابغض الي ابغضوا الي من وضعت فيه لساني. الي لازم لا تأتي بين وضعت واه وفيه. نعم. لازم تكون - [00:13:28](#)
هذه اية في قبل وابغض الي من وضعت فيه لساني. وابغض الي من وضعت فيه لساني اذ هي لم تفصل بين الموصول والصلة انتبه. نعم. وصلت بين فصلت بين اجزائه. الصلة. واجزاء الصلة هي كالشيء الواحد. مم. وصلت بين - [00:14:02](#)

انفصلت بين فيه ووضعته. نعم. الاصل ابغض الي من وضعت فيه لساني اليك. عشر عنهم اه اذود. ففصل بين اجزاء الصلة وهذا لا يصح. لا يصح ان تفصل بين اجزاء الصلة ولا بين الصلة والموصول. نعم سيدى. فالى - [00:14:22](#)

بابغض وفصل به بين وضعت ومعمول بين وضعت ومحموله وهو اجنبى من وضعت والاصل وابغض ومن هو ابغضه؟ والاصل هو ابغض من وضعت فيه لساني الي. نعم. فلا يتبع الموصول الان فلا يتبع - [00:14:42](#)

موصول لأنها فرع عليها قلنا هاي فاء تفريعية اذا علمت ان اجزاء الموصول تشبه التركيب المجزي فيبني عليها ثلاثة احكام فلا فلا يتبع الموصول اي بنعت ولا عطف بيان ولا بدل ولا توكيده ولا عطف نسب يطلع في الاعرابي الاسماء الاولى - [00:15:02](#)

وتوكيد وعطف وابدا. نعم. ولا يخبر عنه ولا يستثنى منه قبل تمام الصلة. لا يخبر عنه. يعني كيف تأتي بالخبر قبل ان يتم الموصول مع صلته. ما هو كالجزء الواحد. وكيف تستثنى الا بعد تمام؟ الصلة. فلا يقال - [00:15:22](#)

رجاء الذي الظريف اكرمته. ايش ماذا ينبغي ان تقول؟ جاء الظريف جاء الذي اكرمته الظريف. هم. انتبهوا لها هذى صعبه شوي نعم. بل يؤخر الظريف عن اكرمته. اللي هو النعت يعني. نعم. وكذا بقية التوابع. وكذلك هذا تمثيل للتتابع - [00:15:42](#)

مثلا بمنالا واحد لا نمثل بالأخبار. نعم. وكذلك لا يجوز الذي زيد اكرمته. الاصل ان تقول الذي اكرمته زيد اخبرت بعد تمام الصلة بل الذي اكرمته زيد الان اتكلم عن الاستثناء. وكذا لا يجوز جاء الذين الا - [00:16:02](#)

زيدا اكرمتهم الاصل جاء الذين اكرمتهم الا زيدا. بل جاء الذين اكرمتهم الا زيدا. نعم. او تقدير تمام الان كيف تقديرني تمام؟ يعني هذا جاننا بيت. هذا البيت يعني خالق قاعدتنا فيقول لهذا دليل لنا - [00:16:22](#)

كما استدل به المتنبي قال هذا دليل لنا. فرد عليه ابن الجني وفي الخصائص وكثير من العلماء قالوا لا بد ان الى البيت. ايش هذا البيت؟ اقرأه. لسنا كمن جعلت يد دارها تكريبة - [00:16:42](#)

تكريبة تكريبة تمنع حبها حبها من حب القمع يعني ليس كمن جعلت يد دارها تكريبة حبها ان يحصد حتى تفهموا البيت يعني هذا البيت قاله الاعشى لكسرى حين اراد ان يأخذ منهم رهائن لما اغار الحارثة - [00:17:02](#)

ابن وعلة على السواد واياد هذه قبيلة كبيرة من معده. كانوا ينزلون في العراق. الان هذا الشاعر هو الاعشى يريد ان يذم قبيلة اياد. اترك كلمة اياد ستفهم البيت. لسنا كمن جعلت [00:17:22](#)

دارها تكريبة. دارها ايش؟ مفعول اول وتكريته مفعوله ثالثا تمنع حبها ان يعني هؤلاء بخلاء جدا لشدة بخلهم لا يسمحون لاحد ولا هم يحصدون الزرع حتى يخرب. هم. فهمنا فهو يقول - [00:17:42](#)

نحن لسنا كقبيلة اياد التي جعلت دارها تكريبة وتبقي الحبة في في السنابل خوفا من الاكل فيذهب ويضيع في الارض فيصفهم بالبخل الشديد. واراد امعانا في ذمهم ان يبين من هم قبل ان يكمل البيت فقال اياد - [00:18:02](#)

والاصل ان يقول ليس كمن جعلت دارها تكريبة اياد. بدل من ايش من من؟ يعني لو اخرت اياد بعد تكرير تفهم البيت. نعم. يا دارها مفعول اول وتكريه المفعول الثاني. من - [00:18:22](#)

هم هؤلاء التي جعلت دارها تكريبة لكن ماذا فعل؟ امعانا في ذمهم ذكرهم من اول الامر من هم ليس كمن جعلت اياد. فنحن الان هذا دليل يقول انتم تقولون لابد من الاتباع بعد تمام الصلة. هنا جاء البدل - [00:18:40](#)

اه قبل تمام الصلة نقول نؤول كيف نؤول؟ الان نجعل جعلت تمت كيف ممكن ان نجعل جعلت تمت؟ ان تتم نقدر لجعلت مفعولين لماذا؟ نحن نريد انه اياد بعد تمام الجملة. مم. فايش نقدر؟ نقدر جعل - [00:19:00](#)

دارها تكريبة محنوف تمام؟ فيصير البيت ليس كمن جعلت دارها تكريبة بيد جعلت دارها ليس كمن جعلت دارها تكريبتا. الان من هم اياد؟ اه. ثم دارها وتكريبت الموجون مفعول لفعل محنوف جعلت دارها تكريبة. مم. كيف نقول الى اذا زيد قام - [00:19:22](#)

قدر اذا قام زيد قام والجملة الثانية بدل من الجملة الاولى كأنه قال ليس كمن جعلت دارها تكريبة اياد جعلت دارها تكريبة كاننا نؤكد لا شك لكن لماذا تكلينا؟ حتى ايه؟ حتى نخرج من هذا الاشكال لان هذا - [00:19:55](#)

واحد حتى ندخله في قواعدهنا. فهمتم البيت؟ فهنا نقول قد هل تمت الصلة نعم تقديرنا تقديرها. او تقديرني تمام يعني الابدال بعد تمام الصلة او تقدير تمامي هذا معنى الكلام. هذا معنى - [00:20:18](#)

ولا يخبر كذا او تقديرني تمامها الا بعد تمام الصلة او تقدير تمامها. واضحة يا شيخ رضوان؟ تعيد ما قلناه ولا تفضل. او تقديرني تماماها كقوله ليست كما طبعا تمنع حبها ان يحصد اه حبها مفعول اول ان يحصد مفعول ثاني - [00:20:38](#)

كمن جعلت يد دارها تكريبة تمنع حبها ان يحصد. وتقريبره ان ظاهره ان دارها منصب بجعلت صلة من؟ واياد جعلت صلة بجعلت صلة من واياد بدل من قوله من؟ فيك من؟ فيلزم الابدال من الموصول قبل تمام الصلة. وقد سبق منه - [00:20:58](#)

فيؤول البيت على ان الصلة قد تمت عند قوله جعلت كيف نقدر انها قد تمت؟ بتقدير مفعولين؟ نعم. نعم. فيؤول البيت على ان الصلة قد تمت عند قوله جعلت وابدل بعد تمام الصلة تقديرها وينتصب دارها - [00:21:25](#)

الموجودة الان يعني بمحنوف. فهمتوا الفكرة؟ سهلة جدا الموضوع سهل. احذف داراني نحن لو حذفنا دارا نفهم البيت الان نريد ان نصحح البيت. الان لا بد ان نقول جعلت الاولى تمت. لنقدر لها مفعولين. ما هما المفعولان؟ ما دل عليه المذكور - [00:21:45](#)

جعلت دارها تكريبة. طب دارها تكريبة ايش تفعلون بها؟ نجعلها مفعولا لفعل محنوف. مم. جعلت دارها تكريبة مثل ان جاء زيد ان زيد قام ان قام زيد قارن. فهمتوا؟ قال وينتصب دارها بالنصب هنا يضع فتحة - [00:22:05](#)

محنوف دلت عليه الصلة اي جعلت دارها تكريبتا. فهنا الفكرة سهلة شيخ رضوان. فهمتها تماما؟ لا سهلة سهلة يعني احذف اه احذف آآ

ارجع البيت هنا. خلي من يشرحه الشيخ عبد الصمد ما رأيك؟ لو حذفنا ايات اولاً. ايش يصير البيت - 00:22:25

عبد الصمد ليس من هي اللي ليست؟ قبيلتي النار قبيلتي ليست كهذه القبيلة اللي هي كايد ليست قبيلتي كايد كمن جعلت دارها مفعول، أول في الأصل، وتكرية المفعول الثاني، جبها مفعول، أول لتمنع وان يحصدها مفعولا ثانيا - 00:22:45

وأياد بدل كيف نبدل على الوجه الصحيح؟ من مين؟ ايش الوجه الصحيح ان يكون البيت؟ لو اراد الشاعر ان يأتي بالوجه الاصلح كمن جعل دار جعلت دارها تكريت اياد لا لا لو اردنا ان نرتها. تمام. ليست كمن جعلت - 00:23:05

دارها تكريس من هي؟ هي هذا البيت الترتيب الصحيح هو ماذا فعل؟ جعل اياد بدل من من قبل ما تتم الصلة بين المفعول الاول والثانى. فكيف نصحح البيت؟ نقول الصلة تمت. كيف تمت؟ جعلت ما في لها مفعول الاول ولا الثاني - 00:23:25

محذوف. مهم. يقولون طب ماذا ستفعلون في دارها وتكريت هي الفكرة طب هل تم هل ابدلنا بعد تمام الصلة؟ على طبعا. نعم. ابدلنا بعد تمام الصلة تقديرها. كمن جعلت دارها تكريت. نعم. فهمنا ان شاء الله. نعم - 00:23:45

وقد ترد صلة بعد موصولين او اكثر مشتركاً ياء فيها يعني مشتركاً فيها لأن عندها موصولات عدة تأخذ تشتراك في صلة واحدة هذا شيء غريب وعجيب جمیل، نعم. مثاله مثل - 00:24:12

الاول الاول اللي هو صلة لموصليين. المثال الاول قوله صل الذي والتي متى باصرة وان نأت عن مدى مرماهما الرحم. يعني متى يمت
هاء، متى، يمت مش، مات يموتها. متى، يمتوا يعني، دينته دينطة. هم. نقوا، فلا: لا يمت لرضوان - 00:24:32

وصلة يعني ما عنده علاقة به. مم. هذا لا نستعمله كثيرا في كلام عادي. هذا لا يمت لي بصلة. لا اعرفه. يعني اذا مثلا واحد مسا امسك واحد في المطاع معه مخدرات يقوا، لك ها، تعرفه؟ اذا اردت المبالغة في، نف، الصلة تقوا، لا امت بصلة به يعني. - 00:24:52

انما لي اي علاقة تمام؟ يقول صل الذي والتي متى باصرة قرابة وعلاقة يعني صل اي احد بينك وبينه علاقات صله وانا ات عن مدى صداقه صله - 12:25:00

00.25.12 مرمأهها ازخم وحسى لو ما في قرابه بيسم اذا في صداقه صه -

وتحلية المذكرة. يعني كان يمكن ان يقول اه صل اللذين متألقون لكن هو اراد ان يوضح - [00:25:52](#)

الشاعر مذكر ومؤنث نفس الشيء. مم. طبعاً مؤنث ما يجوز يعني. زوجة وهكذا لكنه افرد ليوضح المذكر والمؤنث ومثال الثاني ايش الثاني ؟ اللي اكثـر من موصل جاء الذي والتي واللذان اكرموا زيدان. فهمـت ؟ الذي والتي - 00:26:12

وَاللَّذَانِ إِذَا نَعَمْ وَبَحْتُمَا إِنْ يَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنُونَ وَاللَّذَانِ يَنْعَمُونَ إِنْ كَفَرُوا

كترت هنا خطأ طباعي كبرت بكسر الباء انتبهوا. نقول كبر فلان مش كبر - 00:26:32

ثانية اذا ذهبت 00:26:52

القديمة الكبيرة في السن اه تحزن. هناك كلهن في على سن واحدة نفس الجمال يعني حتى لا تحزن. نعم يكون اقرب للحب بينهن الكبيرة والصغرى بغير من بعض .. نعم. فهمنا هذا؟ مفهوم البيت من اللواتي ، واللات ، يزعمون ان ، كبرت لذات ، - 00:27:18

في السن فانا كبرت هذا مجاز. قال زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبوبا. انا لست بشيخ قال دعاني الغوانى عمهن
هخلاتنى. ليسنى: به ادع. ها؟ وليسنى: ادع. به وهو اهله - 00:27:58

وحلثئی ليسمن به ادعی ها؛ ولیسمن ادعی به وهو اوله - 00:27:58

الغوانى الجميلات قلنا يا عمي يعني هو غصب يعنيانا مش عمي قولوا انا فلان زيد عمرو. دعاني الغوانى عمهن وخلتني ليسمن ادعى

به وهو اوله. المرأة تفرح اذا الزوجة قالوا له يا عمي كبيرة. نعم - 00:28:18

موضع الشاهد هنا لماذا قال يحتمل او يحتمل؟ لماذا؟ في احتمالان ان يكون من الاول او من الحذف يعني الان لك ان تجعل الموصولات لهن صلة واحدة. لكن في اشكال ما هو الاشكال؟ انه يزعم من اللواتي واللاتي يزعمون - 00:28:38

هذا الموصول لكل هذه الصلة لكل الموصولات او نقول يزعمونا صلة اللاتي. نعم. وصلة اللواتي واللاتي ممحوقة فيها احتمالان هذه من اللواتي يزعمون والتي زعمت او تزعم واللاتي يزعم فهذا فيه احتمالان ان - 00:28:58

كن من هذا القسم او من القسم الذي سينأتي في البيت في القسم الثاني. مم. فهمنا لماذا لم يكن هذا الاحتمال شيئا في لا يمكن ان يكون في الاول لماذا - 00:29:18

لانه هنا الذي لا يمكن ان يقول اكرموا. مم. والتي اكرموا ما في احتمال. وما في احتمال ايضا متعال الذي والتي متى لا يمكن. نعم. اما هنا ممكن لانه يزعم انها تصلح للآخر. نعم. فيمكن ان تقولها هذا من باب الحلف. نعم - 00:29:28

او مدلولا بها على ما حذف. مثال بعد موصولين جاء الذي والتي اكرمتكم. لاحظ اكرمتكم تعين - 00:29:48

انها للثانية ص؟ نعم. فالذي اكرمتكم ممحوقة قطعا ولا يمكن ان تجعل اكرمتكم صلة للثانية. اي الذي اكرمتكم والتي اكرمتكم ومنه قوله وعند الذي واللات هاي خطأ اه اه عذنك. هاي خطأ طباعي في الكتاب. من عادة يعودوا - 00:30:08

المريضة زاره عاد المريضة زاره وعند الذي والتي عدن كاحنة عليك فلا يغرك كيد ذو العوائد. احنا يعني حقد. فهنا عند الذي واللات عذنك. واللاتي عدن فهي عدننا كان للاثنين صحيح. فهي صلة من؟ اللاتي. اي الذي ممحوقة. الا اذا قلت غل غلب - 00:30:29

افعل الذكور لكن ليس هو القاعدة. القاعدة ان تغلب الذكور عليهما. لكن ممكن باعتبار ان الكيد والمكر اغلب في النساء. فيغلين فيه الى انهن اقوى يعني وعند الذي واللات عدن كاحنة عليك فلا يغرك كيد العوائد. لكن ممكن يقوى الحذف - 00:30:59

قال عوائد وهي جمعه عائد. جمعه عائد فكانه يشير للحذف يعني بأنه قال عند الذي احنة فلا كيده وعند اللات عدن كاحنة فلا يغرك كيد العوائد العائدات. فهذا يرجح الحذف - 00:31:19

ومثاله ان شاء الله هذا والفاعل يتسمى فصيحة. نعم. ومثاله بعد اكثرا جاء الذي والتي والذان اكرماك. نعم لما قال اكرمتكم يتبعين انه صلة للآخر فالذي والتي ممحوقة منه الصلة. نعم. اي الذي اكرمتكم والتي اكرمتكم. ويحتمل - 00:31:39

ان يكون منه قوله من اللواتي والتي واللاتي. هذا شرحة. هنا بهذا آآنعم وقد يحذف ما عرب من موصول ايسمايا قوله تعالى وقولوا امنا بالذي انزل علينا وانزل اليكم. اي والذى انزل اليكم. يعني عندنا موصول - 00:31:59

اسمي لماذا قيد به؟ هل موصول حرف يحذف؟ فقط ام. الموصول حرف يحذف هو ان في الحالات التي نعرفها تضمر جوازا وتضمر وجوها جوازا بعد لام التعليل مثلا ووجوبا بعد حتى والفاء او نعم. لذلك قال موصول اسمي اما - 00:32:19

الحرف يستثنى منه انا. قولوا امنا بالذى انزل علينا وانزل اليكم. هذا لم يجزه الا الكوفى وانتبه هذا المذهب ان يحذف الموصول اه اذا دل عليه دليل هذا مذهب الكوفيين. واختاره ابن مالك خلافا للبصريين. اختاره - 00:32:39

ابن مالك خلاف البصريين وقد يحذف نكتب هنا هذا مذهب او هو سيدركه خاص سيدركه. هي مذهب الكوفيين والبغداديين والاخفش ومذهب ابن مالك ايضا. نعم. الان وقولوا امنا بالذى انزل علينا وانزل. ما الاصل هنا؟ بالذى انزل علينا. والذي انزل. لماذا ما لم

بعد - 00:32:59

الموصول بأنه نفس الشيء. بأنه يقول لهم كتابنا وكتابكم من مصدر واحد واصلها واحد. العجيب في النصارى المساكين يعني دائمًا في كتب النصارى هذه القصة تشبه القصة في التوراة. طب تمام هذا جيد. هذا يدعمنا. لكنهم يعني يريدون انها - 00:33:19

النبي اخذها منهم. نقول لو اخذها منكم لما ضاعف قصة الصلب ولما رد عليكم وابطل كثيرا من عقائدكم. هذا الكتاب لكنه مهمين. لذلك عندهم ان هارون عبد العجل وداود زنا باب ابنتي. وعندهم قصص القرآن كلها ابطلها وذكر الصحيح - 00:33:40

هذا يدل على انها ليست منها. ثم ذكر تفاصيل دقيقة ليست في كتبهم. يعني عندنا ادلة كثيرة لا نريد ان نصيّب فيها. نعم. طب هم

البصيرة ماذ يمکن ان يقول الاية بصیري یمکنون. ماذ یقولون؟ یقولون الذي ارید به الكل. يعني بالذی انزل - 00:34:00

يعني قولوا امنا بالذی هذا الذي یشمل الكل يعني. عرفت؟ المراد بالذی الكل ليس الموصوف هزا نحن عندما نقول امنوا بالذی انزل
البصیرة ماذ یمکن ان يقول الاية بصیري یمکنون. ماذ یقولون؟ یقولون الذي ارید بالذی - 00:34:20

نحن القرآن لكن هم یریدون بالذی الكل. هم. فیكون کقوله والكتاب والكتاب الذي نزل على رسوله. نعم. الاية والایة يعني اکمل
الایة. الاية يعني اکمل الاية. الاية وکقول حسان رضي الله عنه - 00:34:40

امن یهجو رسول الله منکم ویمدحه وینصره سواء. این التقدیر ومن یمدحه؟ لمذا قدرنا من لانه لا یستحیل ان الذي یهجوه هو الذي
یمدحه. یمدحه. هذا واحد اخر. لكن سیدنا حسان اراد التسویة. ما عندنا لانبالي بکم - 00:35:00

یمدح ویذم نفس الشیء لن یضر رسول الله. هذا البلاغ عليك ان تمshi خطوة بعد النحو. اي ومن یمدحه وهذا مذهب الكوفین
والبغدادیین والاخفش ومذهب البصیرین بغدادیا حاولوا ان یجمعوا بین مذهب البصیری والکوفین. نعم. ومذهب البصیرین المعن و ما
ورد - 00:35:19

مخصوص بالشعر يعني ضرورة هذا ضرورة حملوه على الضرورة. وتدکرون اخذنا بیتا آآ قبل ذلك فوالله ما نلتم وما نیل منکم
بمعتدل وفق ولا متقارب فشرح الالفیة اخذنا مثل - 00:35:39

مثل هذا فوالله ما نلتم وما نیل منکم بمعتدل وفق ولا متقاربین. نعم. يعني فوالله ما الذي نلته؟ فوالله ما الذي نلته؟ های شرحتنا في
الشروع الالفیة. نعم. والایة ظاهرة - 00:35:59

تأویل ظاهر التأویل كما قلنا ان الذي یرید به الكل. وقد یحذف ما علم من موصول غير الالف واللام الموصول غير الالف واللام لا
یحذفان. نعم. غير الالف واللام لا یحذفان ولا یحذف صلتهما. نعم. نعم سیدی - 00:36:19

غير الالف واللام كما سبق تمثیله واما الالف واللام فلا یجوز حذفهما. فلا یجوز جاء الضارب زیدا ومکرما خالدا. لاحظ جاء
الضارب زیدا ومکرم آآ خالدا. این موضع الشاهد هنا؟ والمکرم - 00:36:39

بان تحدف هنا. ترید والمکرم ومن صلة غيرهما اي غيرهما. يعني الان وقد یحذف ما علم من موصول ما علم من صلة غير الالف واللام
فکانه قال لا الالف واللام یحذفان ولا صلتهما اترک الالف واللام فکان لو قال قد یحذف ما علم من - 00:36:59

وقد یحذف ما علم من صلتهما يعني. من صلة من صلته يعني. لكن لو هي الالف واللام عاملة المشکلة كلها هذه. اترک كل الف واللام لا
یجوز فيها شيء. فخلص قد یحذف ما یعلم موصول وما علم من صلته. نعم. ومن صلة غيرهما اي غير الالف واللام - 00:37:19
لقوله نحن الاولی فاجمع جموعک ثم وجههم الینا. نحن قلنا ان فيها تقدیرات كثیرة نحن الاولی عرروا بالشجاعة. او نحن الاولی آآ
عرفنا عدم مبالاتهم باعدهائهم قدر ما شئت اه فاجمع جموع. اذا كان الامر كذلك اجمع جموعک ثم وجههم الینا. فتحن لا نخاف. اي نحن
ال الاولی - 00:37:39

عرفت عدم عرفت عدم مبالاتهم باعدهائهم او عرروا بالشجاعة مثلا. نعم. وفهمت هذه الصلة من قوله فاجمع الى اخر البيت. نعم ولا
تحذفوا ولا تحذفوا صلة حرف الا ومحمولها باقی هنا قد یحذف ما علم من موصول صحيح؟ قد ما علم - 00:37:59

من موصول هذا اسمي ومن صلة غيرهما هذا الكلام عن موصول لاسمہ. طب صلة ما الكلام عن الموصولات الحرافية هل یحذف
الموصول الحرافي؟ وهل یحذف صلته؟ قال لا تحذف صلة حرف الا اذا بقی محمولها او محمولها. نعم - 00:38:19

بقی محمول وقد تحذف مثل لا افعل ذلك ما ان حراء مکانه. ما نوع ما هنا؟ ليس لا مصدرية ظرفية مصدرية ظرفية قلنا المصدرية
الظرفية هل توصل بالجملة الاسمية؟ نعم. توصل - 00:38:39

لكن هنا التقدیر ما هو؟ ما ثبت ان حراء مکانه. هذا التقدیر المشهور. ان نجعل المصدر ولا فاعلا لای شيء لفعل فما هنا صلتها ثبت. نعم.
حذفت الصلة لماذا؟ لأن معنويها وبعض العلماء یقدر مصدرها مؤولا مبتدأ والخبر محذوف. ما کون حراك - 00:38:59
مكانه ثابت تماماً او لا اکلمك ما ان في السماء نجماً اي ما ثبت في السماء نجماً. ناعسين اي ما ثبت ان فحذف ثبت وابقى محموله وان
وصلتها. اذا هل تحذف الصلة؟ صلة الحرف - 00:39:29

الموصول اسمي يحذف صح؟ والصلة تمحض الا الف. الا. الموصول الحرفى هل يحذف؟ لا اذا بقى مع معلوم. هل صلته تمحض اذا بقى معمولها. هل موصول الحرفى يحذف؟ فقط؟ فقط. امنة. في حالات ايش؟ حالات النصب جوازا ووجوبا - 00:39:49 في غير تلك الحالات اذا حذفت ان عند البصرية لابد ان ترفع. نحن نقول متى جوازا بعد لام التعليل؟ واذا في بعد عطف مثل وقتل سليكا ووجوبا بعد حتى وفاء السببية واو المعيية ولام الجحود وكذا. طب في غير هذا اذا - 00:40:09 حذفت ان لابد ان ترفع عند البصريين وقال الكوفيون لك ان تنصبه. هذا الكلام. قال ولا تمحض صلة حرف الا ومعمولها فهمناها. هل يحذف الموصول الحرفى نفسه؟ قال ولا موصول حرفى الا انت. واذا حذفت اللي هي اداه امن - 00:40:29 فتارة يبطل عملها وهو الكثير. لكن هذا في غير الحالات لينصب بعدها المضارع. مم. مش قلنا ان تمحض بعد فاسا بي واو معينا. وهناك لا لا بد ان تعمل. لكن في غيرها تلك الحالات اذا حذفنا يبطل عملها وهو الكثير - 00:40:49 من قال البصريون واجب ولا يقاس على النصب. وقال الكوفيون يصح ان تبقي وتبقيه منصوبا. لذلك قال الرضي يروى البيت الذي سنأخذه رفعا ونصبا والكوفيون يحوزون النصب في مثله قياسا. اما البصريون يقولون لا يقاس عليه - 00:41:09 لذلك يقال ولا موصول حرفيا الا ان واذا حذفت فتارة يبطل عملها وهو الكثير ومنهم قوله تعالى ومن اياته يريكم البرق التخريج لا يتعين انه على حذف ان. يعني من اياته ان يريكم حذفنا ان رفع الفعل. هذا تأويل. في تأويلات اخرى. وتارة يبقى - 00:41:29 نحن الا ايها الزاجري احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي؟ يعني هو اراد ان يذهب المعركة قال يا من تزجرني للذهاب للمعركة اه هل تمنعني ان اشهد لذاتي؟ هل انت ستخلدني في الارض؟ انا ساموت. يعني اموت وانا شريف احسن من ان اموت وانا جالس - 00:41:49 هنا الرواية الالشهر والتي يعتمدها البصريون احضروا. مم. وقالوا احضر شاذ. الكوفيون قالوا يروى احضر وهو قياسه. وفي رواية من نصب احضر. نعم. الى هنا نقف سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:42:09