

تسهيل الفوائد (56) (الموصول) 11 (ولا موصول حRFي إلأ أنْ)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اخذنا في الدروس السابقة الموصولات الحرفية ثم اخذنا احكام الصلة مع الموصول وقلنا الموصول مع صلته يشبهان التركيبة - 00:00:00 فلذلك لا يجوز ان يفصل بينهما باجنبى وهو ما لا يتعلق بالصلة. تمام؟ واجزنا القسم والاعتراض والحالة والنداء. تمام؟ وقلنا من الشاذ وابغض من وضعت الي وضفت الي فيه. تمام هذا - 00:00:20

شاب وقلنا يبني على انهم كجزئين التركيب المزدوج ثلاثة احكام وهي لا يصح ان يتبع بتواضع يعني. ولا يخبر ولا يخبر عنه. ولا يستثنى منه الا بعد تمام الصلة. الصلة. وحقيقة بتمام الصلة حقيقة - 00:00:40

تمام؟ او تقديرها. مثاله تمام الصلة تقديرها ليست كمن جعلت اه كمن جعلت اياد دارها تمنع حبها ان يحصد. اصلها انه اياد بدل من من؟ من ولم تتم الصلة. والاصل ان يقول ليست كمن - 00:01:00

جعلت تكريت دارها فنؤوله على ان جعلت محنوف منها المفعول الاول والثاني وتكريس دارها تكريت مفعول منها واحذف منها الفعل تمام؟ هل يمكن ان تشتراك موصولات كثيرة في صلة واحدة؟ نعم. نعم. الا اذا جمع الضمير او - 00:01:20 مثل الذي والتي متى؟ تمام؟ هل يمكن ان نحذف صلة الموصول؟ نعم. نعم. اذا دلت عليها صلة اخرى وعند الذي ولا عدنك دلت على عند الذي عادك واللاتي عدنك. الان هل - 00:01:40

موصول الرسمي قد يحذف؟ نعم. نعم. يستثنى من ذلك فقط. الذي لا يحذف. هل صلة الموصول باسمي تحذف نعم ويستثنى من ذلك هل صلة الموصول الحRFي تحذف معمولها مثل لا اكلماك ما ان نجما في السماء. نعم. هل الموصول حRFي يحذف؟ اي نعم. يحذف الا ان. وهنا - 00:02:00

في نواصي الفعل المضارع يحذف مع بقاء عمله. في غيرها اذا حذف لابد من رفع الفعل. واجاز الكوفيون النصب قياسا يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمة الله نفع بعلمه وبعلمهكم في الدارين امين. وقد يلي معمول الصلة - 00:02:30 الموصولة ان لم يكن حرف او الالف واللام. ويجوز وقد يلي معمول الصلة الموصول. يعني ما الاصل ان يأتي بعد موصول الصلة الموصول كالمفعول به هل يصح ان يتقدم مثلا ويفصل بين الموصول وصلته مثلا نعم لو - 00:02:50

جاء الذي ضرب زيد جاء الذي جاء بعده ضربه. هل العلماء نقول جاء الذي زيدا ضررا؟ وقد يلي معمول الصلة الموصولة. نعم. لكن بشرط الا يكون حرف. ايش موصول الحRF؟ الموصول حRFي. نعم. مم. الموصول حRF - 00:03:10

يعني به موصول حRFي. نعم. موصول حRFي فيه تفصيل. موصول حRFي فيه تفصيل. في موصول حRFي عامل وموصول حRFي غير عامل. ايش موصول حRF العامل لا لا لو وما لا تعمل. اه. فلو وما هل هي - 00:03:30

تمسك بصلتها بقوه او لا؟ لا. لا بدليل انها لم تعمل فيها. وهذه التي تعمل هل هي متمسكة بصلاتها؟ نعم. بدليل انها عملت فيها الافضل ومعنى. وفي التي تعمل لا يصح ان تفصل. لأنها قوية. مم. اما التي لا تعمل لك ان تفصل. هذا هو الكلام. فهذا معنى - 00:03:50

قوله ان لم يكن حرف فصار معمول الصلة يتقدم. نعم. الا في الموصولات الحRFية لكن فيها تفصيل. الموصولات الحRFية العاملة لا يتقدم والموصولات الحRFية غير غير وفي الموصولات الحRFية غير العاملة يمكن ان يتقدم. الالف واللام لا يجوز. يعني الالف واللام - 00:04:10

حاصل لا تحذف ولا تحذف صلتها ولا يتقدم معمولها. هي حقيقة حRF. لكن نحن مشينها للجمهور قلنا هي موصول اسمين نعم. او

الالف واللام نعم. ويجوز تعليق حرف جر قبل الالف واللام بمحذوف دل عليه صلتها. الان قبل الالف واللام نحن قلنا مع - 00:04:30
هل يصح الان موضوع اخر؟ كلامنا هناك الفصل بين الموصول وصلتها. الان التقدم هل يصح ان يتقدم مع الموصول وصلتها؟ هذا
المبحث اخذناه في الألفية وقلنا لا يصح ان يتقدم معمول الصلة ابدا. تمام؟ لأنه كجزء من الاسم الموصول كله كجزء واحد كيف
يتقدم عليه - 00:04:50

لكن ورد في القرآن كانوا فيه من الزاهدين واني لعملكم من القايلين اني لکما لمن الناصحين هنا مذاهب ثلاثة من العلماء من جاز
تقديم الظرف والجار والنجوم مطلقا مع الـ وـ. ومنهم من قال هذا مخصوص بالـ ومنهم من قال هذه اصلا - 00:05:10
قصة موصولة كالاخفش فيصح ولكن الجمهور قالوا لا هذا موصول موصول اسمي فلا يصح ان يتقدم نقول تقدم نقول له اول كانوا
زاهدين فيه في متعلق متقدم. فهمنا؟ اذا ايش المسألة السابقة؟ الفصل. هل يصح الفصل - 00:05:30

في اه الالف الموصولات حرفها هل يصح؟ تفصيل كلام ابن مالك عدمه تفصيل ممنوع. مم. لكن العلماء المحققون قالوا لا. ان كان عاملا
قوي التشبيث لا يجوز. وان لم يكن عاملا يجوز. الان - 00:05:50

هل المسألة الجديدة هل يتقدم؟ لا يتقدم الا الجار والمأجور اجهزوا لان الجار المأجور يدخلان بين الشجرة ولحائها لكثره استعمالها
مطلقا تاما؟ منهم من خصه بالـ ومنهم من اجازه مطلقا تاما؟ ومنه - 00:06:10
من قال للجامعة هذه حرف هذه حرف وابن مالك مشى مع الجمهور قال ويجوز تعليق حرف الجر قبل الالف واللام بمحذوف دل عليه
صلتها كانوا زاهدين فيها من الزيادة خرجناها بتخريجين. يعني زاهدين فيهم الزاهدين اما من باب التأكيد عالم من العلماء. ومن باب
التأسيس نزاهد اذا كانوا زاهدين من - 00:06:30

الراسخين في الزهد او ان تكون خبرا. نعم. ويندر ذلك ايش هو ذلك؟ تعليق حرف الجر قبل الموصول بمحذوف شعري مع غيرها
مطلقا. شف اذا هذا مذهب اجاز تعليق الجار تقديم الجار المجهول مطلقا. مهم. ولا نعلقه بمحذوف - 00:06:50
منهم من قال هذا خاص بالـ قال هذا في الممنوع نعلقه بمحذوف وفي غيره حتى لا نعلق الا نادر لا يصح ان يتقدم ويعمل
يعني كانه يمنع تقديمها الا نجورا. ويندر ذلك في الشعر مع غيرها - 00:07:10
مطلقا. نعم. يا شيخنا هو هو لا يجوز حتى غير الان. هو اولا مع الا يجوز متعلق به لكن هو خلنا نمشي على مذهب ابن مالك يقول اذا
ورد مع ان علقة بمحذوف. مهم. طب مع غيري قال هل يتقدم ونعلقه بمحظوظ؟ قال هذا نادر. هذا كمان. في الشعر يعني -
00:07:30

هذا فقط في الشعر تمام مطلقة يعني شو يعني مطلقة؟ سواء جر بمن او بغير من؟ فهمتم ومعها اه ومعها اي مع غير مجرور بمن.
ايش يعني معها غير مجرور من اي هذا نادر - 00:07:50
يعني حاصل مع ان ايش المسامحة؟ المسامحة في من؟ فقط. ان تعلقه بمحذوف. طب مع غير من نادر وفي الشعر. طب مع غيري
قال مطلقا لا يصح لا ميم ولا غير من الا في الشعر. لكن نحن المذهب الاسهل قلنا لا يتقدم - 00:08:10
مموم الا الجانب جوا الظرف. يتقدم ولا نعلق معه نعلقه بنفس الموصول. بنفس اه يعني صلة الموصول فهمتم الفكرة؟ نعم فهمناكم.
نعم. يعني مع ان مع من؟ فقط مع قدر المحظوظ. هذا معنى قوله ويجوز تعليقه. اقرأ يا شيخ رضوان - 00:08:30
ويجوز تعليق حرف جر جرب قبل الالف ويجوز تعليق حرف جر قبل الالف واللام بمحذوف دل عليه صلتها ويندر ذلك في الشعر مع
غيرها مطلقا حتى لا تعلقوا بمحذوف تمام ومعها غير مجهول ان معها غير مجهول بمن. واضح - 00:08:50
تفضل سيدى. لو قلنا ومعها غير مجرود. احسنت. يعني ويندر معها حال كونه غير مجرور اعد قراءة ومعها غير مجرور بمن.
نعم. لكن المذهب الاصح ان الجار يتعلقان يتعلقان بنفس الصلة ويتقىمان. اتفضل اشكرك. نعم سيدى. شيخ عبد الرحمن
اقرأ. وقد يلي - 00:09:20

مموم الصلة الموصولة ان لم يكن حرف النحو جاء الذي زيدا ضربه. فان كان حرفها لم يجز. لم يجز مطلقا عند ابن مالك. لكن ينبغي
التقييد وينبغي ان يقييد يعني ان يفصل كما فعل غيره. نعم. فان كان حرفها لم يجز. وينبغي ان يقييد الماء اذا كان الحرف عاملا -

فلا يجوز اريد ان زيدا ان زيد نضرب. هي اصلها اريد ان اضرب زيدا. ان زيدا اضرب. فيريد ان اضرب زيدان هل ام عامل ام لا؟ عاملنا اذا هذه قوية فلا يصح. لأنها قوية التثبت بصلتها. فان كان غير عامل الذي هو - 00:10:10

ولو وما نعم نحن عجبت اصلها مما تضرب زيدا. يصح ان تقول عجبت مما زيدا تضرب. شيء منطقي جدا صح؟ نعم. نعم لكن انت في البيت حاول هذا ان تشنجره موضوع سهل. نحن اخذنا عدة موضوعات فقط حتى تميز هذا تقديم هذا الفصل - 00:10:30

فقط يعني الموضوع سهل. فان كان غير عامل جاز نحو عجبت مما زيدا تضرب. او الالف ها؟ او الالف او اللام فلا يجوز الزيت للضر الزيدن ضارب. الزيتون ضارب اصلها الضارب زيدا. زيدان. تمام؟ طبعاً نوناها حكاية قبل دخول الالف واللام. مم. نعم. الزيادة اضرب - 00:10:50

ثم الزيد اضرب كما قلنا اال قد تدخل على المضارع ما انت بالحكم التربة اصله الاضرب زيدا فصارت الزيدا نعم. ويجوز تعليق حرف جر قبل الالف واللام محفوظ دل عليه صلتها. قوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين - 00:11:10

اصح ان نعلقها بالزاهدين وقدمت لفائدة بلاغية كانوا في في يوسف من الزائرين وتقديرات النهاية تفوت هذه البلد قال اني مش من القالين لعملكم لعملكم من القالبون اهتماما. واضح؟ اني مش لمن الناصحين لكم - 00:11:30

اني لك ما لمن الناصحين. فهذا التقديم يعطي فائدة بلاغية اذا علقناه بالمحفوظ يفوت. كل هذا لاجل الصناعة يعني. والاصح خروجا من كل هذا التكفل ان نعلقه بالناصحين بالقالين وان نعلقه بالزاهدين. هم ماذا قالوا ابن مالك؟ قالوا نعلقها كانوا زاهدين فيه من الزاهدين - 00:11:50

قال اني قال لعملكم من القالين اني ناصح لكم من الناصحين. نعم. فالجار فيها كلها فالجار فيها كلها متعلق باسم محفوظ يدل عليه صلة صلة الا بصلتها اذا لا يتقدم معمول الصلة على الموصول. والتقدير زاهدين فيه من - 00:12:10

باب زيد عامل من العمال تأكيد او من الراسخين في الزهد وقال و قال لعمله وقال لعملكم من القالين وناصح لكم من الناصحين وهذا تخريج المبرد وابن السراج وابن جني. ويندر ذلك اي تعليق حرف جر قبل الموصول بمحفوظ يدل على - 00:12:30

صلته في الشعر مع غيرها يعني مع غير الالف واللام من الموصولات. مطلقاً سواء جر الموصول بمن ام لم يجر. فالاول الذي جرة اه قوله لا تظلموا مسورة فانه لكم من الذين وفوا في السر والعلن من - 00:12:50

الموصول جرة بماذا؟ بمن؟ نعم. فهنا نحن بماذا نعلقه بوفا وانتهى؟ هم ماذا يعلقون فانه وفي لكم من الذين وفوا. فهمتم؟ والثاني يعني الذي جر بغيره منه واهجوا منهجهاني من سواهم واعرض عنهم عن هجاني. جرة بماذا هنا موصول عم؟ بعم. بعن ومنهم نحن نقول - 00:13:10

بها جاني هم يقولون واعرضوا هجاني اه منهم عن هجاني. تمام؟ نعم. والاصل اعرضوا عن من هجاني منهم عن هجاني على سبيل التوكيد ثم حذف منهم من المؤك وحذف ما سواها آآ - 00:13:40

نعم ثم حذف منهم من المؤك وحذف ما سواها من المؤك ومعها. ومعها اي مع ال غير مجرورة غير مجرورة بمن؟ يقولون نحن نتساهل في من؟ في معلم اما غير منا هذا نادر في الشعر. مم. واما غير مطلقاً لا نسمح. الا في - 00:14:00

فصار الكل من نوع عندهم الا في اني لعملكم القليل وزاهدين فقط. نعم. قوله تقول وصكت صدرها بيمينها هذا بالرحى المتقاعس. اه. هنا بالرحى المتقاعس. هنا بالرحى المتقاعس ال يعني عندما ال هي - 00:14:20

الموصولة بالراحة هنا جرة بماذا؟ بحرف نعم. فالرحى متعلق بمحفوظ يدل عليه متقاعس صلة الف نحن لو ما اردنا ان نأخذ مذهب الجمر نقول بالرحم متعلق بمتقاعس وانتهى. هم حتى مع هذا لم يجوزوه يعني حتى بتقديرهم - 00:14:40

قالوا هذا خاص بالشعر. لانه غير مجرور بمن. والتقدير تقاعس بالروح من الرحى. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفك وننوب اليك. بهذا نكون قد انتهينا من باب الموصول من كتاب التسهيل. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:15:00

