

تسهيل الفوائد (27) المعرف بالأداة (2) الخلاف في المعرف

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا إلى باب المعرف بالادب وهذا تعريفن هذا عنوان مختصر اكثر من اختصار ما في الالفية باب المعرف باداة التعريف - 00:00:00
لا حاجة ان نقول المعرف باداة التعريف لانه ليس عندنا من المعرف ما عرف بواسطة اداة الا ما دخلت عليه انه الاشارة معرفة عندنا القرينة الحسية والموصول بالصلة والعلم بنفسه والضمير - 00:00:20

بقاربینات الحال فاذا قلنا الباب المعرف بالاداء يعرف انه باداة التعريف التي هي اه لما سميت اداة التعريف لما سميت اداة التعريف؟
لانها تعرف عندما اقول جاء المدرس في المعهد او يدرس الفقه - 00:00:40
المعهد فانا اعرفك اجعلك تعرف ما اعلمه انا. عيادات التعريف لانها تعرف العهد او تعرف الجنس وسميت اداة التعريف مع سيدى.
وبعض العلماء يعبروا بال يعني عندنا مراحل في في - 00:01:00

العناوين افضلها المعرف بالاداء ثم المعرف باداة التعريف. لماذا المعرف باداة التعريف؟ افضل من ان نقول بال او بالالف واللام. لماذا نقول هذا؟ لانه في ام. اولا لانه عندنا في لغة حمير يقولون ام. تعرف - 00:01:20
لان قولنا المعرف بالاداء او باداة التعريف يشمل جميع الاقوال. يشمل جميع الاقوال الان نحن اذا اخذنا برأي الخليل الذي سيأتينا ان المعرف قال بتمامها ما هو الافضل ان نقول؟ او الالف واللام - 00:01:40
كما نقول هل ما نقول هؤلاء اللام؟ وكما نقول قد لا نقول القاف والدال. واذا قلنا المعرف اه اذا قلنا المعرف اللام فقط ما هو الافضل في تعبيرنا؟ المعرف باداة التعريف. نعم - 00:02:00

نقارن بين ال والالف واللام. اه. معرف بالاداء افضل. ثم معرف باداة التعريف. لكن ان تركنا هذا وقارنا بين المعرف بالادب بالالف واللام المعرفة بال. فاذا اخذنا برأي الخليل لا بد ان الافضل وال الصحيح ان نقول المعرف بال - 00:02:20
كما نقول هل وقد؟ نعم. واذا قلنا اللام هي المعرفة ما هو التعبير الصحيح؟ التعريف كذلك. التعريف بالالف واللام. واذا قلنا هل هي المعرفة والهمزة الزائدة معتقد بها في التعريف فيصح الوجهة؟ حفظ مهم؟ نعم - 00:02:40

تفضل سيدى. قال المعرف بالاداء وهي وهي ال لا اللام وحدها. عندما قلنا ساقا وفaca للخليل وسيبويه. اذا هل هي المعرفة؟ وفaca للخليل وسيبويه. لكن ما الفرق بينهم الخليل جعلها منقطعة همزة قطعها وصل معتقد بها في التعريف - 00:03:00
وهو عندما قال لا اللام وحدها هذا القول الثالث. نعم. كثير ما سبه نسبه انه يعيش الى جمهور المصريين لجمهوري المصريين والكوفيين. وقال عنه في الهمأ قال وجميع قال ابو حيان وجميع النحات اللام وحدها. نعم. وبعضهم قال هذا مذهب المتأخرین فهو مذهب الكثیرین. ماذا قالوا؟ اللام - 00:03:30

وحدها هل الهمزة كانت في التعريف اصالة او طرأت بعد ذلك؟ عندهم قراءة يعني عندهم اذا قلنا بهذا القول يعني فاللام هي وحدها المعرفة. والهمزة طرأت بعد ذلك جاءت بعد ذلك لماذا جيء بها بعد ذلك؟ بوصفه - 00:04:00
للتوصل للساكن فقط. فاصالة هي اللام وحدها. مم. فهمتم؟ والهمزة الطارئة عليها. نعم قال وهي ال لا اللام وحدها وفaca للخليل. تمام؟ اه ثم قال قد تخلفها ام هذا عن لغة حمير اه وليس الهمزة زائدة وليس الهمزة زائدة - 00:04:20

اذا ابن ما لك رجح مذهب من؟ الخليل. فصار عندنا الخليل وابن قيسان اختاروا هذا المذهب وابن مالك اختاره وليس الهمزة زائدة خلافا لسيبويه لان سيبويه يقول هل هي المعرفة؟ ولكن همزة زائدة معتقد بها - 00:04:50

في التعريف يخليني اقول الهمزة اصلية. فصار عندي اولا قال خليل وسيبوي يقول ان الان للتعريف. ثم فرق بين الخير والسيء بوي ان

الخليل يقول باصالتها يقول بزيادتها مع كونها معرفا. وعندما قال لا اللام وحدها اخذنا المذهب - 00:05:10

الثالث والرابع مذهب المبرد الرابع المذهب المبرد ماذا قال ؟ الهمزة هي وحدها هي المعرفة ولماذا جتنا بالله من التفريق بين همزة الاستفهام والتعريف. واضح ؟ نقرأ ما قاله المساعد تفضل سيد - 00:05:30

ما قاله ابن عقيل افضل يا شيخ قال قال وهي ال وهكذا كان الخليل يعبر عنها. لماذا يعبر عنها بال ؟ لانه عنده الكلمة كاملة هي المعرفة شيخ عبد الصمد والهمزة للقطع. فكيف هي هل وقد ؟ نعم. ولم يكن الالف واللام - 00:05:50

كما لا يقال ممك الالف واللام نعم كما كما لا يقال في قد القاف والدال. نعم اه لا لا اللام وحدها وهذا مذهب المتأخرین. مذهب المتأخرین ونسبه ابو حیان الى - 00:06:20

وقال كذلك ابن يعيش هذا مذهب جمهوري البصريين والکوفین. نعم. وفaca للخليل وسيباويه فكل من الخليل وسيفويه يقول ان حرف التعريف ثنائي الوضع. وقد عد سيبويه في الثنائية في الوضع ماذا يريد ان يقول ؟ يعني حرفيا. ماذا قال وقد عدا ؟ يريد ان يستدل على ماذا ؟ على ان يقول - 00:06:40

المعرف الالف واللام لانه عندها من الثنائي الوضع. فلو كانت اللام وحدها هي المعرفة لعدها من احادية الوضع فلما عدها من ثنائية الوضع دل على ان المعرف عنده قال بتمامها لكن هميتها همزة وصل. نعم. في باب - 00:07:10

من عدة بعده في باب عدة ما يكون عليه الكلام. تمام ؟ لكن اه شک في هذا يعني في نسبة المذهبی الى الخليل ابن قاسم المرادي. قال والذي نقل المغاربة في اداة التعريف مذهبین ولم - 00:07:30

قولوا القطع عن الخليل. فقلوا اما اللام وحدها وهو مذهب جميع النحوين الا ابن کيسان. قال هي همزة قطع. او انها الو وهي الثنائية الوضع وهميتها للوصل وكذلك نقل نصا عن سبله في كلامه عن خليل يستدل على ذلك - 00:07:50

اه كذلك اه قال ابو الحجاج يوسف ابن معزوز قال انما هي في مذهب الخليل وسيبويه الف وصل ولا لكنه اي الزمخشري فهم كلام سيبويه كلام سيبويه وغيره من النحوين فهم سوء. تمام ؟ هكذا قال - 00:08:10

على كل حال يعني الزمخشري وابن مالك ينسبان للخليلي انها همزة قطع نعم سيدی. وقد تخلفه ام لقوله قوله عليه السلام ليس من البر من البر صيام في لان ليس من البر الصيام - 00:08:30

في السفر ليس من البر صيام في سفره في ام سفره. نعم. وليس الهمزة زائدة يعني في يعني هاد خطأ طباعة يعني ما في داعي لاعادتها يعني. نعم. وليس الهمزة زائدة خلافا لسيبويه. ما - 00:08:50

كانه قال لنا يعني هذا اي مذهب هذا ؟ اذا قال انه قال لام وحدة معرفة ونسب اليه انه قال ويشير الى ماذا ؟ اه يشير الى انه قال ال لكن همزة همزة وصل معتمد بها - 00:09:10

فكانه قال يقول المعرفة وهميتها وصل. والخليل يقول المعرف هميتها قطع. انتبهوا لهذه النقطة نقطة مهمة في فهم کلامي قال وهي الال لا اللام وحدها وفaca للخليل ثم قالوا ليست الهمزة زائدة خلافا - 00:09:30

فهو يشير الى نفس المذهب لكن هنا كانه يقول هي همزة وصل. اما اللام وحدها وما نسبها وهي غيره نسبها نسيبه فابن مالك ماذا اثبت لاسبوعي ؟ هنا مذهب واحدا. زائد. انا زائد معتمد بها. غيره قال المذهب الثاني وايضا مذهب السببيهي. لماذا هذا الخلاف - 00:09:50

في کلامي سواي انت اذا جربت ان تقرأ في كتاب في الابواب تفريقا بعيدا جدا لذلك تجد مثل موصول يذكره في باب من وما يذكر الموصولات. وعندما يتكلم على ان يذكروا ال الموصولة - 00:10:10

عندما نتكلم على كذا زائدة لا يذكر الموصول في باب واحد يفرقه في ابواب كثيرة كيف عندكم في المفصل وفي الكافية الحروف وحدها والاسماء وحدها الافعال وحدها تجد يعني ليس مثل هذا الترتيب الذي فعله ابن مالك ترتيب - 00:10:30

احكم يعني. لذلك تجد تجد مواقعا كثيرة يتكلم في الموضوع. فهناك يقولون قال هناك يقولون قال هذا يحصل الخلاف نعم. لذلك

ماذا فعل في المقتضب؟ اه محمد عبد الخالق عظيمة اه عمل فهرس للمقتضب. مهم - 00:10:50
اخر الكتاب اين ذكر كل شيء؟ قالوا هذا سبب كبير من خلاف نسبة الاقوال الى المبرد وسبله. نعم وليس الهمزة زائدة خلافا لسبوعيه.

بل هي همزة قطع كهمزة ام. وهذا مذهب الخليل. نعم - 00:11:10
المراد شك فيه والمغاربة وابن معزوز. نعم. ومذهب سيبويه انها همزة وصل معتمد بها في الوضع ما معنى معتمد بها في الوضع؟ لا لها مدخلية في التعريف. مثالها ما نظيرها قلنا في هذا - 00:11:30

ده واحد قال لك كيف معتمد بها في التعريف؟ ت يريد ان تشبهها بشيء اخر ليفهمها ماذا تقول؟ كحروف المضارعة. اه. هي زائد يجلس ليها زائدة لكن على جلسة لكن الذي يكون مضارعا الا بها فلها مدخلية في كونه مضارعا. وكهمزة استمع - 00:11:50
مثلا استمع يستمع هل هي رباعية او خماسية؟ خماسية خماسية مع ان الهمزة زائدة ما الدليل انك فعلت الهمزة جعلت الهمزة معتمدا بها هنا. انه في المضارع تفتح الياء تقول اسماعيل يستمع. نعم - 00:12:10

هذا الفرق بينهما. واذا اردت ان يظهر الفرق لك اذا قلت مثلا من القوم. هل هناك هم ستواصل اذا قلنا اخذنا المذهب نعم هناك همزة وصل ماذا حصل لها حذفت؟ اما اذا قلنا اللام وحدة - 00:12:30

ما عندنا همزة وصل حذفت اصالة. هم. لانه لا يؤتى بهمزة الوصل. هم قالوا التعريف اللام فقط. ثم طرأتم لهم للضرورة احيانا. مم. اذا لا يوجد لها ضرورة مثل من القوم قبلها متحرك. اه لا لم توجد همزة ثم حذفت اصالة - 00:12:50

نعم. ورد عليه بأنه يرد عليه. ورد عليه بأنه يلزم من قوله افتتاح قوله افتتاح نعم. من قوله افتتاح حرف بهمزة وصل. ولا نظير لذلك. فهمنا؟ يعني عندنا اه يلزم من قوله سببوا انه افتتحنا حرف بهمزة وصل لا يوجد عندنا حرف بدأ بهمزة وصل يوجد عندنا همزة الوصل تدخل - 00:13:10

على المصادر استغفار تدخلوا على الفعل الماضي استغفر اه تدخلوا على الاسماء ابن اثنان اثنان لم نرى لم نراها دخلت على حرف يعني. نعم. وحصل من كلام المصنف في هذا الكتاب ان في حرف التعريف ثلاثة مذاهب - 00:13:40

ثلاثة ثلاثة مذاهب يعني ان في حرف التعريف ثلاثة مذاهب. هناك مذهب رابع الذي هو مذهب المبرد نعم سيدى. الاول انها اللام وحدها ونسب الى المتأخرین. نسب الى المتأخرین - 00:14:00

وقال ابو حيان هذا مذهب الجميع الا ابن قيسان وقال كذلك في اني اعيش قال هذا مذهب جماهير المصريين والковيين يعني. نعم. الثاني انه انتبهوا على هذا القول كام اه انتبه لهذه النقطة اللام وحدها. فالهمزة عنده مجتبية متى؟ في الابتداء. بعد ان لم تكن. نعم. هاي نقطة - 00:14:20

دقيقة ان اجتنبت بعد ان لم تكن موجودة في اصل الوضع فهي في اصل الوضع الهمزة غير موجودة. ثم اجتنبت لابتدائي بالساكن. فاذا قلنا قام ما القول؟ حرف التعريف على اصله. اللام وحدها ولم يأت بهمزة اصلا. وليس معناها انها كانت - 00:14:50
موجودة ثم حذفت لكن اذا قلنا القوم قاموا فنزيد هذه الهمزة للابتداء ليتوصل بهذا النطق نذهب نفهم الفرق بين هذا والمذهب الثاني. الثاني انه الهمزة فيه همزة قطع كهمزة ام ونسبه الزمخشري والمصنف الى الخليل. شايف كيف؟ ان قال نسبة. يعني هذا هكذا - 00:15:10

قال ابن مالك والزمخشري لكن بعضهم شك في هذا. نعم. ونسبه بعضهم الى ابن كيسان. الى ابن كيسان يعني حقيقة ابن عقيل كانه يختصر شرح المرادي على التسهيل. شرح مرادي وافهم ابن ابن عقيل جميل جدا. يعني يحضروا لك ما تحتاج - 00:15:40
ويحذف الزيادات. هو بعضهم هو هذا المقاديم المراد وابنه معزوز ايضا. نعم. من مغاربة انه قل. لكن الهمزة همزة اه همزة وصل. وهو مذهب سيبويه. ونسب معتمد بها في التعريف. نعم. ونسبه ابو الحجاج ابن معزوز القيسي. نسبة ابو ابو الحجاج ابنه معزوزة - 00:16:00

القيسي القيسي الى الخليل ايضا. قال يعني هذا هو المذهب سيبوي والخليل وخطا الزمخشري وابن مالك في نسبة الى الخليل انها همزة قطع. والفرق بين هذا المذهب والمذهب الاول اشاره الى هذا الى اي مذهب من المذاهب الثلاثة - 00:16:30

الثاني الثالث اذا قلنا اللام وحدها. نعم. او وهمزة وصل ما الفرق بينهما؟ آآ الذي ذكرناه قبل قليل في قولنا من القول نعم فرق بين هذا المذهب والمذهب الاول ان صاحب هذا المذهب المذهب الثالث؟ نعم. يقول الحرف حرف - 00:16:50

الوضع الا ان الهمزة همزة وصل معتد بها في الوضع كهمزة كهمزة استمع ونحوه. نعم نعم. فكما لا يعد السمع رباعيا حتى يضم او حتى يضم. يعني نحن لا نعد رباعية. لأننا لو - 00:17:20

وعددناه رباعيا لضممنا حرف المضارع. نعم. لا فكما لا يعد استمع رباعيا حتى يضم اول مضارعه لأنهم اعتدوا بهمزرته في الوضع. وان كانت همزة وصل كانت همزة وان كانت همزة وصل زائدة فكما لا يعد استمع رباعيا حتى يضم اول مضارعه لأنه - 00:17:40

ضمة اول يضم اول مضارعه لأنه معتد بهمزرته في الوضع. وان كانت همزة وصل زائدة لا تعد اداة التعريف اللام وحدها. وان قلت فهنا الفكرة على المذهب الاول نقول ال هي المعرفة والهمزة زائدة معتد بها ما دليلكم؟ اننا هي من او ما نظير ذلك نظيره - 00:18:10

نقول يستمع ولو لم نعد الهمزة لقلنا يعني ضمة حرف مضارع وكره حرف المضارعة ايضا هي زائدة لكن معتدا بها في التعريف. نعم. لا تعد اداة التعريف اللام وحدها. لا تعد اداة التعريف - 00:18:40

وحدها وان قلنا ان همزتها لا تعد اداة التعريف اللام وحدها. نعم. لا تعد اداة التعريف اللام وحدها. وان قلنا ان همزتها همزة وصل. همزة وصل زائدة. وان قلنا - 00:19:00

ان همزتها همزة وصل زائدة. نعم. وصاحب المذهب الاول يقول الموضوع للتعريف الفكر نعم آآ فلا نعد اللامة وحدها هي المعرفة حتى وان قلنا هذه ان غاية. مم. هي ليست اللام وحدها هي المعرفة - 00:19:20

وان كانت زائدة يعني كونها زائدة يقول اللام واحدة نقول لا. وان كانت زائدة وان قلنا ان همزتها همزة وصل زائدة اه وان قلنا هذا لكنه معتد بها في التعريف كاعتدادنا بهمزة السمع. فهمنا الفكرة؟ نعم. يقول - 00:19:40

الفرق بين هذا المذهب والمذهب الاول ان صاحب هذا المذهب يقول الحرف ثانئي الوضع. طب كيف ثانئي الوضع مع انها زائدة؟ قال الا ان همزة همزة وصل معتد بها في الوضع كنزة السمع. فكما لا يعد استمع رباعيا كما لا يعد. مم. لا تعد - 00:20:00

التعريف اللام وحدها حتى وان قلنا هذه واو نسميه للغاية الفقهاء يقولون حتى وان قلنا ان همزة همزة وصل زائدة اي ان وصلية تسمى نعم عند المحام. وصاحب المذهب الاول يقول الموضوع للتعليم - 00:20:20

انما هو اللام وحدها. فهمنا؟ اللام وحدها فقط. ثم قرأت الهمزة بعد ان لم تكن موجودة ثم انه لما لم يمكن النطق لم يمكن لم يمكن النطق بالساكن جيء بهمزة الوصل. هي طارئة فيما - 00:20:40

بعض جيء بها ليست موجودة اصلية. نعم. قيل وتبين فائدة الخلاف في قولك قام القوم نحوه. في قولك قام القوم نحوه. نعم. فعلى مذهب لبسى بويه تقول حذفت همزة الوصل لتحرك ما قبلها. لانه المعرف ال. وهي معتد بها في التعريف فلا بد ان تكون - 00:21:00

موجودة ثم حذفت. نعم. وعلى المذهب الاول لا تقول انها اللام وحدها. هي اللام وحدها. هل احتاجنا للاتيان هنا فهي لم يؤت بها اصلته هي لم تكن موجودة ثم حذفت. بل هي لم توجد اصل اصلية. نعم - 00:21:30

على المذهب الاول لا تقولوا حذفت الهمزة اذ لم يكن ثم همزة ثم همزة بل لم يؤتى بها لعدم الحاجة اليها لتحرك ما قبل اللام. هنا في شروح التسهيل كابن قاسم وناظر الجيش وابن مالك. ذكروا الادلة على - 00:21:50

يعني كلي مذهب وحقيقة هنا لابد ان تذكر لانه اعلى كتاب. ابن عقيل حذفه لانه لا لم يرى فيها فائدته لابد ان نقرأها من ابن قاسم المرادي. هنا نقطة مهمة الذين قالوا اللام وحدها معرفة. قالوا لماذا سكت - 00:22:10

الا عندما كان حرف التعريف عندنا سؤالان هنا على القول بانها اللام وحدها قالوا لما كان حرف التعريف حرف صفا واحدا ولما سكن؟ اذا قلنا حرف واحد لما كان حرفا واحدا ولما سكن؟ كيف نعلله؟ قالوا الان - 00:22:30

المراد بحرف التعريف ان يمتزج لانه يفيد تعريف الكلمة ويصير كأنه جزء من الكلمة. ولا يمكن ان يمتزج الا اذا كان على حرف واحد ولماذا سكتوه جعلوه حرفا واحدا لئلا يستقل بنفسه حتى يمتزج ولا ينفصل لماذا - 00:22:50

ليكون ابلغ في الاتصال الامتزاج. فهمنا؟ لان الساكنة اضعف منها المتحرك. ليستحكم الامتزاج. هكذا قال وهذا المذهب الذي نقله عن

مبред آنقوله قال الرضي ذكره المبرد في كتابه في كتاب له اسمه - 00:23:10

في كتاب اسمه الشافي. نعم سيدتي. الان نبدأ بالادلة التي ذكرها هنا طبعا ابن عقيل اختصر الادلة ولم لكل مذهب ذكرها ابن قاسم المراد سنقرأ نأخذها من شرحه. نعم. قال المصنف - 00:23:30

طبعا هنا نقل هذه الادلة عن اه عن شرح ابن ما لك للتسلیل. قال المصنف اقرأ يا شيخ قال المصنف والصحيح قول الخلیل سلامته من وجوه مخالفة للاصول. من قال من وجوه مخالفة للاصل. نعم - 00:23:50

من وجوه مخالفة للاصل موجبه لعدم النظیر. ووجبة ترى هنا في اخطاء في طبعة اه ابن قاسم المرادي حقيقة فيها اخطاء. قال والصحيح عندي قول الخلیل سلامته من وجوه من وجوه المخالفة - 00:24:10

الاصلی ووجبة لعدم النظیر. ما هي هذه الوجوه؟ يعني اذا قلنا بقوله سببويه يلزم منها وجوهها مخالفة اصل ووجبة لعدم النظیر لا نظیر لها. ما هي هذه الوجوه؟ قال احدها تقدیر زیادة فيما لا اهلیة فيه - 00:24:30

للزيادة وهو الحرف. ما معنی هذا الكلام قلنا في شرح الصبار؟ قلنا الحرف هنا يدخله التصیریف. نعم. حرف وشبه من الصرف بري فلا اهلیة فيه للزيادة لأن الزيادة نوع من التصیریف والحرف لا يقبل التصیریف. نعم. والثانی وضع کلمة مستحقة - 00:24:50

للتصدیر على حرف واحد ساکن ولا نظیر لذلك. ولا نظیر لذلك. ما معنی هذا الكلام؟ نحن الحروف مستحقة للتصدیر. الاصل ان تكون متصریحة اکثر من حرف ولو كانت على حرف الاصل ان تكون متصریحة كاللام في ابن زید او کلام الابتداء له مثلا او - 00:25:10

لزید قائم مثلا. اما ان يكون حرف واحدا وساکنا هذا لا نظیر له. هذه ادلة الخلیل. يرد على اي نعم. الثالث افتتاح حرف بهمزة وصل ولا نظیر بذلك. ما عندنا حرف ابتدأ بهمزة وصل يعني عندما تدرس في التجوید مثلا - 00:25:30

تدرس همزة الوصل في الاسماء همزة الوصل في الافعال. ما عندنا همزة وصل بالحروف. نعم. الرابع لزوم کهمزة وصل بلا سبب. من يشرح هذه؟ لأن الاصل الكسرة. اي همزة الوصل دائمًا ماذ؟ في الاسماء. مكسورة - 00:25:50

ابن اثنان اثنتان ولم تفتح همزة وصل في اسم. نعم. ماذ قال؟ ولا لا نظیر لذلك قال واحترست باللزوم ونفي السبب بلزوم ونفي ونفي السبب من همزة اين في القسم فانها تكسر وتفتح وكسرها هو الاصل. وفتحها لأن لا ينتقل من كسر الى ضمة - 00:26:10

اما ينتقل احسن لأن لا ينتقل من كسر الى ضمتيين دون حاجز حصین. كیفاه يعني من الله اسم صح؟ نعم. يؤتى بها لای شيء؟ بالقسم. اعطي جملة فيها - 00:26:40

ایمنوا الله لافعالكم. ایمان الله ایمن الله لافعلن كذا. هل فيها لغة ایمن ما؟ نعم فيها لغة ایمن الله وایمن الله هل همزتها للوصل ام للقطع؟ وصل. الاصح عند البصريین مها؟ قطع. قطع. للوصل. انه کلامنا فيها الان - 00:27:00

من قال همزة قطع هم الكوفیون. والفرق بينهم فرق بين الباصین والکفین من جهتين. البصیر يقول همزة وصل الكوفیة يقول همزة قطع يقول الاصل ایمن من الیمن. نعم. اما عند الكوف يقولون هي جمع يمین. جمع يمین. فهمنا؟ فالان - 00:27:20

هو قال لنا انتم فتحتم الهمزة ولا نظیر لذلك نحن نرد عليه. نقول ایم مفتوحة. نعم. ایم مفتوحة. فاحترز بذلك ماذ قال؟ لزوم ایش قال لزوم؟ لأن ایم ليست بلازمة فيها عشرون لغة فيها لغة ولغة ایمن حتى - 00:27:40

ان يخرج ایمن. اما انتم الزتموها نحن معه. نعم. اللي هي همزة الوصل مع ال دائمًا مفتوحة. نعم نعم. اما مرة مفتوحة مرة مكسر فقال لزوم لاخراج ایش؟ لزوم فتح آآ لزوم فتح همزة وصل بلا سبب. فایمن الله - 00:28:00

ليست بلازمة ولها سبب. ما هو سبب حتى لا ينتقل من كسر الى ظم. نعم سيدتي. قال الخامس الرابع اولا الرابع لزوم فتح همزة وصل بلا سبب ولا نظیر لذلك. قال واحترست باللزوم ونفي السبب فيه - 00:28:20

فنفي السبب من همزة ایمن في القسم. فانها تكسر وتفتح فليست بلازمة. نعم. فانها تكسر وتفتح وكسرها هو الاصل وفتحها لأن لا ينتقل من كسر الى ضمتيين دون حاجز حصین. ما في حاجز حصین هي حروف الاستعلاء يعني - 00:28:40

حروف الاستعلاء تمنع التأثر. يعني مصر هل نرقق الراي؟ على قراءة ورش مثلا؟ لا نرققها في مصر لانه ان الصاد حاجز حصان. حتى عنده حفص عندما تقف يعني النصر الذين قالوا بالتفخيم في الراي قالوا هذا حاجز حصین يمنعوا تأثر - 00:29:00

الحرف بالراء بالكسرة. هنا ما عندنا حاجز حسين يمنع آهنا. فنتنقل من الكسر الى ضمتيں بدون حاجز الحصر طب لماذا لم يضم؟

لماذا لم يضم؟ صفر. لم يتوالى الامثال - 00:29:20

قال له الاستاذ قال الضممات ثلاثة يعني. مم. اه ففتحناها تخفيفا والكسر هو الاصل. نعم سيدى. السادس ان المعروف الاستغناء ان معروف الاستغناء ان المعروف الاستغناء تأتي بهمزة وصل. ان المعروف الاستغناؤه ان - 00:29:40

الاستغناء بالحركة المنقولة الى الساكن عن الهمزة. ولم يفعل ذلك بلام التعريف الا شذوذنا. كيف هذا يرى ما اصل يرى؟ يرأى صح. يرأى. الامر ماذا نقول فيه؟ راء. الاصل راء. نقول راء زيدا صح - 00:30:00

رأى زيدان ما اصل راء زيدا؟ يرأى اصلها ارقى زيدا صح؟ نعم. اراء زيدا ماذا فعلنا الان؟ نقلنا حركة الهمزة الى الراء. يا الله. صارت فتحتان استغنىنا عن الهمزة فقلنا راء زيدا دائما. فهمتوا الفكرة؟ نعم. يعني نحن انما نأتي بهمزة الوصل للتوصل للساكن. اذا ذهب -

00:30:20

ما هذا الساكن؟ نستغنى عن الهمزة مثل يرأى الامر ارأى. نقلنا الفتحة من من الهمزة الى الراء فتحركت الراء فنستغنى عن همزة الوصل. وانتم في الاخرة نحن نقول الاخرة. نقول - 00:30:50

الاخرة فلو كانت هذه همزة وصل لفعلنا بها كما فعلنا في راء. ولقلنا لا خيرا فهمتم تقرير المذهب؟ نعم. من يعيد تقريرهم؟ يعني احنا اما الفعل الامريكي ما هو المعهود؟ ما هو المعهود؟ حذف - 00:31:10

يا جماعة عن همزة الوصل عندما يتحرك السلك الذي اتينا اتجاهه لاجله بهمزة الوصل. اذا ذهب هذا الساكن كم نحذف الهمزة؟ طب الاخرة لو نقلناها على قراءة ورش الاخرة مثلا. هل نستغنى عن همزة؟ لا نستغنى. لا نستغنى نقول الاخرة - 00:31:30

ولو كانت همزة وصل لقلنا فلذلك قال اقرأ لي الدليل الخامس ان الاستغناء بالحركة المنقولة الى الساكن عن الهمزة. ولم يفعل ذلك بلام التعريف الا شذوذنا. قوله اولا لم يفعل ذلك - 00:31:50

هذا الضعيف لانه ورشة القارئ للنقل يقرأ الاخرة والاخرة. نعم. وليس هذا بشاذ. فهذا مردود كما نعم سيدى. السادس انها لو كانت همزة وصل لم تقطع في قولهم يا الله ولا في قول - 00:32:10

نقول يا الله او يا الله بهمزة القطع. فدليله ان همزة قطع انها قطعنا هذه الهمزة. فهذا لماذا قطعناها؟ لانها رجعت الى اصلها. ما هو اصلها؟ انها همزة قطع ارجعناها الى اصلها. متى نفعل ذلك؟ نفعله في - 00:32:30

يا الله ونفعله عندما نحذف حرف الجر فنقطع الهمزة للتعويض يعني نستغنى عن حرف القسم بقطع الهمزة نقول الله هي الاصل ابالله مثلا فتحذف الباء وتقطع الهمزة عوضا عن حذف حرف الجر او تقول - 00:32:50

الله لافعلن. فيا الله يا الله افاء الله فهمتم؟ العرب يقولون يا الله او افاء الله او هاء الله يحذفون حرف الجر ويقطعون الهمزة. اين دليلنا؟ اين دليل الخليل من هذا - 00:33:10

فنقول يا يا الله. اه. يعني لماذا قطعناها كيف يدل قطع الهمزة على اصلها؟ على انها ما اصله من مبتدأ. الاصل همزة تقطع فارجعناها الى اصله كأنها حنت الى اصلها. اصلها القديم فارجعناها. اقرأها مرة ثالثة. السادس انها لو - 00:33:30

كانت همزة وصل لم تقطع في قولهم يا الله ولا في قول بعضهم افاء الله لافعال الله لافعاله لافعلن هذا معنى ما ذكره المصنف. طبعا فهم جعلوها كهمزة ام او وان - 00:33:50

فهمنا الفكرة؟ هذه ادلة الى ادلة ابن ما لك للخليل. هل الخليل استدل بذلك؟ لا. هم يعني شحعوا له قلة من عندهم. نعم سيدى. ممكن استدل ببعضها يعني. نعم. واعتراض الاول الان اعتراض الاول. الان مذهب - 00:34:10

يرد يعني على مذهب الخليل الان. ستناقش يناقشون الدلة. ما هو الدليل الاول قلنا؟ تقدير زيادة فيما لا فيه للزيادة وهو الحرف. ما الرد عليه؟ واعتراض الاول بعل فان اللام فان لا فان اللام - 00:34:30

اولى زائدة واضح؟ اللام الاولى في لعل زائدة لانها خارجة عن هذه زائدة. فقالوا انتم تقولون الحرف لا اهلية فيه للزيادة. هذه لعل الاولى زائدة. ماذا يجيب الاول؟ يقول هذه زيدت اه - 00:34:50

خرجت عن قياس فلا يقياس عليها. نعم. هكذا يقول الاول. نعم. والثاني بأنه لا يلزم سيبويه انما يلزم من قال ان اداة التعريف اللام وحدها. يعني الان وضع كلمة مستحقة للتصدير على حرف - 00:35:10

ساكن فيقول هذا لا يلزم مصبوبيه لان سيبويه يقول هي موضوعة على حرفين هذا يلزم الجمهور الذين يقولون هي موضوعة على حرف والثالث بأنه مشترك مشترك الالزام لان عدم النظير - 00:35:30

ليلزموا على مذهب الخليل لانه لا توجد همزة لا توجد همزة قطع التزم وصلها وصلها يعني كيف هذا؟ وماذا آآ قالوا في المذهب الثالث قالوا افتتاحها افتتاح حرف بهمزة وصل ولا نظير له. نقول وكلام - 00:35:50

لان نظير له. كيف لا نظير له؟ يعني مشترك الالزام. هذا لا نظير له وهذا لا نظير له. لان الخليل يقول هي همزة قطع وصلت تمام؟ لان همزة قطع الموصلات ولا توجد همزة همزة قطع التزم اصلها. قد قد تقطع همزة الوصل للضرورة مثلا - 00:36:10

آآ قد توصل همزة الوصل في الشعر للضرورة ونحو ذلك. لكن لا يتلزم ذلك. فاذا انت تقولوا هذا لا نظير له ما فعلتموه وانا افتتحتم حرفا بهمزة وصل وانا نظر له وانت وصلتم همزة قطع والتزمتم ذلك وهذا لا نظير له. نعم - 00:36:30

الثالث بأنه مشترك الالزام لان عدم النظير يلزم على مذهب الخليل لانه ولا توجد همزة قطع التزم وصلها. الرابع بان سبب فتحها التخفيف لكثره دورها. بالضبط يعني انت تقولون اه لزوم فتح همزة وصل بلا سبب نقول لا وهناك سبب فكما هناك سبب في فتح همزة ايمن. هنا سبب في فتح همزة الواو - 00:36:50

الخامس بان اقرار الهمزة وحذفها وحذفها مع اللام طريقان للعرب ليس احدهما شاذ وان كان الاقرار اشهر. وقد قرأا بهما ورش. انت تقولون لو كانت همزة وصل لقلنا للانسان - 00:37:20

فاخرة ولما قلنا الانسان الاخرة والا طبعا الاخرة وللانسان هذا شاذ قال لا ليس بشاذ وجود الانسان والانسان الاخرة والاخرة. والعرب استعملتهما وان كانوا الاخرة اكثر. وقد قرأا بهما ورش - 00:37:40

تقولون هذا شاذ و تستدلون بهذا فهمنا الفكرة وال السادس ان قطعها في هذين الموضعين الموضعين اين بحجة ليس بحجة ليس بحجة لقلة ذلك وانما العمل بالاكثر. انا لو استدل في الخامس - 00:38:00

آآ استدل في الدليل السادس انها قطعت في يا الله افا الله ها؟ او هاء الله؟ هو ردد عندنا رد احسن منه ان قطعها في هذه الموضع ليس بحجة بقلة ذلك يعني هذا قليل والعمل على الكثير لكن عندما نرد اخذناهم في الصبان ما هو افضل من هذا - 00:38:20
واستدل على ان اصلها همزة قطع. نحن كيف ردنا هذا؟ قلنا اصله الله. الله فلما حذفنا الهمزة كانت عوضا عنها. فلما كانت عوضا عن همزة قطع اصلية اردنا ان نشير الى هذا فقطعنها هنا - 00:38:40

يقول قطعت لان اصلها همزة قطع. نحن نقول قطعت لانها عوض عن همزة اصلية. نعم سيدى. وال السادس ان قطعها في في هذين الموضعين ليس بحجة هذين الموضعين نعم؟ في هذين الموضعين ليس بحجة لقلة ذلك. وانما العمل بالاكثر - 00:39:00

واستدل غير المصنف للمذهب المحكي عن الخليفة هذه ادلة ابن مالك للخليل ها؟ ثم الرد عليه. الان يوجد ادلة اخرى ايضا للخليج لكن ذكرها غير ابن مالك. تسهيل ماذا؟ واستدل غير المصنف للمذهب المحكي عن الخليل - 00:39:20

ان العرب تقف عليها تقول ثم تتذكر وتقول الرجل تذكرون هذين احنا نستعملها الى الان الكبائي. العرب اذا ارادت ان تتذكر ولا تزيد ان تقطع كلامها تقول او الرجل. كيف فيه دليل للخليل يعني؟ كيف فيه نستدل الخليل بهذا - 00:39:40

فهمنا يعني هم كما يقولون قد مثلا اذا ارادوا ان يتذكروا يقولون قد قد فعل. تمام؟ كيف فيها دليل الخليل هذا ده لو كان عندي حرفا لما جاز الوقف عليه فلما وقفنا عليه هذا يدل على انه كلمة مستقلة انه موضوع - 00:40:10

على حرفين فان الفكرة يدل على ان حرف التعريف هو ال وليس اللام وحدها ولو كانت اللام وحدها حرفا للتعريف لما جاز فصلها من الكلمة لا سيما انها ايضا ساكنة يعني الحرف الساكن تزيد ان تبدأ به ثم تقف عليه. واضح؟ فلا - 00:40:30

لا سيما انه حرف واحد وساكن. وهذا لا يفعله العرب بشيء من الحروف الموصولة. العرب لا تقف على حرفا الى ما تقف على حرف منفصل فالآلف واللام بالمنزلة قد وسوف فهمنا؟ نعم. لكن ماذا - 00:40:50

يرد هذا سحر رده ان هذا كثير في الشعر العرب تقف في الشعر على يعني نصف الكلمة يعني ليست فقط يعني كلمة حروفها اصلية تجد في الشطر الاول جزءا وفي الشطر الثاني - 00:41:10

جزءا. لكن ممكن تخليه الاية يرد انهم يفعلون هذا في غير الشعر ايضا. ضروري. نعم. في غير الشعر. تفضل سيدتي. وانشد سيبوبيه تعددى وعجل ذا والحقنا بذا بالشحم انا قد ملناه بجبل. بجل. بجل. بجل - 00:41:30

قعد مرة ثانية. نعم. دع ذا وعجل ذا والحق. والحقنا بذا بذال. بذال. يعني بذال. وقف على البذال ثم قال بالشحم بالشحم انا قد اذا دع ذا وعجل ذا والحقنا بذال يعني بذال بالشحم انا قد ملناه دجل. طبعا اترك هذا وعجل هذا - 00:41:50

والحقنا بالشحم انا قد ملناه هنا ملناه ليس من السقاة مع الاحسن. من من وضعه في الملة نعم لذا قال هنا قال الصدام طبعا ملناه بكسر وهو ليس من السامة. قال الصبان - 00:42:20

الاقرب انه من قولهم مللت الشحم او مللت اللحم اي ادخلته في الملة والملة هو الرماد الحار والجمر تمام؟ من الله اه اي الشحم من الله اي وضعنا الشحمة. والاحسن من دجل دجل بمعنى حسب. يقول بجل - 00:42:40

حسبك ويكفيك يعني. تمام؟ يقولون بجلك كما يقولون قطك. ولا يقولون بمعنى او كافي لكن لا يصير البيت له معنى. لذلك قال الصبار الاحسن انها بخل. يعني هذا الشحم وضعناه في هذا الجمر - 00:43:00

بخل ممزوجا بخل يعني. فالاحسن يكون بخل. موضع الشاهد انه قال بذال ثم قال بالشحمة. نعم توقفوا على اللام فوقفوا فوقفوا على اللام ولا ولا يقفوا الا على ما كان على - 00:43:20

حرفين ولا يوقف الاصح هاي خطط الاعلان. ولا يوقف الا على ما كان على حرفين. وهذا انما يصلح ردا على من زعم ان المعرفة ان المعرف اللام وحدها ان المعرف اللام وحدها هذا يصلح للرد على - 00:43:40

من يقول لا محذى لا يصلح ردا على سيبوبيه لانه يقول ال هي الكلمة. نعم. لا على سيبوبيه بانها عنده حرف ثنائي لان عنده حرف اه ثنائي. وماذا يجيب حتى الذين قالوا اللام وحدها؟ كيف يمكن ان يجيب يعني - 00:44:00

كيف يمكن ان يجيب؟ يقول الهمزة لما لزمنت اللام بسكونها وكثرة اللفظ معها صارت كالجزء منها من جهة اللفظ لا المعنى. اذا هي اللامعرفة وحدها صح؟ لكن من حيث دائما احتياجا للتوصل للساكن لهم - 00:44:20

الوصل فصارت كأنها جزء منها في اللفظ لا في المعنى فوقف عليها. لان الفكرة نعم وحکي الخليل انه احتاج انه احتاج على انها بمنزلة قد بمقطع ال في الصاق اللاثات كقول - 00:44:40

عبيد هذا قول عبيد يختلف عن الوقف يعني الدليل الاول انه يوقف عليها للتذكر. لكن هذا البيت الذي سنذكره ليس من باب التذكر لان التذكر شرطه ان ان يعاد ال مرة ثانية بالشحم. هذا البيت الذي سنأخذ له ليس فيه ال هذا - 00:45:00

من باب الاضطراب ممكن ان نستدل به لكن وقف للاضطرار كأنه قال من ادلتنا انها يوقف عليها للتذكر وللاضطرار هذا مثال الاضطرار يا خليلي اربعا واستخبرنا المنزل الدارس عن حي حالي آآ مثل سحق البرد - 00:45:20

بعد كلب قطر مغناه وتأويه الشمال. قلنا اربعة ما معنى اربعة؟ يأخذ الي اربعة من ربعة بالمكان ومن قفا وانظروا واستخبرنا من طلب الخبر. المنزل الدارس الذي درس عن حي حلال الحال - 00:45:40

بكسر الحاء وهنا جمع ماذا؟ جمع حال هو الذي يحل في المكان اسأل يعني هو ذهب الى ديار محبوبته ووقف عندها وجد ان قومها قد ذهبوا فيقول يا خليلي قفا وانتظروا واسألا هذا المنزل الذي درس عن - 00:46:00

هم الذين كانوا حالين فيه حال كونه مثل سحق البرد اي البرد المسحوق البالى. يعني حال هذا حال كون هذا المنزل مثل البرد الذي يعني سحق وبللي عف بعدكم قد عفى بلي بعدكم بالتشديد - 00:46:20

وازال ان ما الذي ازاله؟ عف بعدكم بعدهم القطر مغناه. القطر فاعل طبيب الشمال معطوف على القطر. ما الذي محاه؟ محى هذه الاطلال وهذه الديار. شيشان المطر وحركة آآ الشمال ذهابا وايابا. موضع الشاهد انه وقف استخبر بعد كل. لكن هذا الوقف ليس للتذكر انما - 00:46:40

وللضرورة الاضطرار لكن فيه دليل انه يوقف عليها فيدل على استقلالها ويرد عليه بان الكلمة التي حروفها اصلية توقف عليها وتجزاً فهذا ليس بدلنا .. نعم . وهـ . ايات كثيرة اه اضطرد فيها ذلك . نعم - 10:47:00

ابيات ممکن سیعہ ثمانیة کلها وقف علیها علی چیرانک الـ اذ ازمع البینـ اه اه ثم قال الـ الحائـ الخیل السیعہ کلها وقف فیها علیـ

الـ. نعم. واستدل الا لسيويه من نسب اليه ان اداة التعريف اللام وحدها يواجهه. الاول ان الهمزة تحذف - 00:47:30

اصلًا واجيب بان كيف هذا الدليل؟ همزة واحدة في وسطها ولو كانت للقطع لم تمحى. مم. واجيب بانها تخفيفا كما سبق وايضا لا

00:48:00 ينهض دليلا. لا ينهض لا ينهض دليلا على أنها اللام وحدها. نعم. الثاني ان -

عاملة تخطتها في نحو مررت بالرجل ولو كانت في الاصل ال مثل قط وكانت في تقبيل الانفصال ولم يخطتها العامل لم يخطتها العامل. من يخطتها العامل. لم يخطتها العامل - 00:48:20

00:48:20 ينتحطها العامل. من ينتحطها العامل. لم ينتحطها العامل -

كيف هذا الدليل؟ كيف الدليل ما يشرح هذا العامل تخطها مررت بالرجل ماذا حصل؟ الباء اثرت في ماذا؟ في وجرتها.

- نعم. فهو تخطى الالف فلو كانت على حرفين لكان مستقلة. نعم. ولم يخططاها العامل فهو يريد ان يقول امتزجت امتزاجا -

00:48:40

اما بالكلمة. اه بدليل انه قد تخططاها. العامل ولو لم تمتزج وكانت كلمة مستقلة لكانت على حرفين فهمنا؟ فتخططي العامل للاداء الى

آخر الكلمة يدل على ماذا؟ على شدة امتزاج حرف - 10:49:00

لتعریف ما یعرفه فهمنا کأنی اللامة صارت مع الكلمة كجزء واحد وانما يكون اذا كان الحرف قليلا ضعيفا ولا یستطيع ان یقوم

بنفسه. اما لو كان يستطيع ان يقوم بنفسه وكان على حرفين - 00:49:30

لم يكن قليلاً ضعيفاً ولا استقل ولا ما تخطتها العامل. لأن الفكرة نعم. فإذا هذا يدل على امررين على شدة الامتزاج وان الحرف لم يقم

بنفسه وانه على حرف واحد. اعد القراءة ان العامل يتخطاها في نحو مررت - 00:49:50

بالرجل ولو كانت في الاصل المثل قد لكان في تقبيل الانفصال ولم يتخطى ولم يتخطها العامل اجيب بان تقدير الانفصال. تقدير

الانفصال؟ تقدير تقدير الانفصال لا يترتب على لا يترتب؟ لا يترتب على كثرة - 00:50:10

بل على افاده معنى زائد على معنى مصحوب على معنى مصحوب ولو هاي غاية. ولو كان هاي غاية ولو كان حتى ولو كان المشعر به

ولو كان المشعر به حرفًا كهمزة الاستفهام وعدم الانفصال وعدم الانفصال دائمًا خماسي - 00:50:30

سداسي انا همزة وصل. وعدم الانفصال وعدم افادة ممازج لمعنى المصحوب كسوف كسوف.

- احنا فهمنا الدليل انها تخطاها العامل وهذا يدل على انها على حرف واحد وانه غير مستقل وانها امتزجت مع الكلمة امتزاجا -

00:50:50

الاما وهذا انه حرف ضعيف فهمنا هذا. كيف اجاب المجيب؟ ان الانفصال والاتصال هل مبني على كثرة الحروف وقلتها ليس بكثرة الحروف وقلتها فقد تكون الكلمة على حرف واحد ولا يمتزج. وقد تكون مكونة - 00:51:20

الحروف وقلتها فقد تكون الكلمة على حرف واحد ولا يمتزج. وقد تكون مكونة - 00:51:20

من ثلاثة احرف وتمتزج. طب ما الضابط في الامتزاج؟ ما الضابط انظروه ماذا قال؟ يترتب على ماذا الامتزاج تقدير الانفصال لا

يترب على كثرة حروف بل على افاده معنى زائد على المعنى المصحوب. حتى ولو كان حرفا - 00:51:40

يعني الان اذا عندنا نقول ازيد ازيد اعطاهم استفهام يختلف عن مدلول زيد وهو معنى زائد على معنى او الكتاب وكذلك عدم تقدير

الانفصال والامتزاج يترب على افادة معنى ممازج لمعنى المصحوب. فسوف الان - 00:52:00

مضارع يحتمل الحال والاستقبال ص؟ سوف يجلس ماذا فعل؟ صرفته المستقبل لكن هل اتت بمعنى زائد؟ لا. وعینته لما هو يدل

عليه فهمنا؟ فهو معنى مجاز لمصريتها. وهو أن كان مكون من ثلاثة أحرف هو في تقدير الاتصال والامتياز - ٠٥:٥٢:٢٠

والهمزة هناك وان كانت على حرف واحد في تقدير الانفصال. فهمنا الفكرة؟ الان حرف التعريف هل معناه متصل بالكلمة ام لا ان

عندما نقول الكتاب كتاب لتعيين الكلمة. وإن زيادة تعينه يعني يعني مكملة لتعيين اللسان - ٤٠:٥٢:٤٠

الاسم يدل على مسمى والمكمل لهذا التعيين. فهي ممتزجة معه ولو كانت على حرفين. فهمنا كيف الرز معه الثالث ان التنكير مدلول

عليه بحرف واحد ولا التنوين وهو التنوين ها هو نعم اخطاء في الطباعة نعم وهو التنوين فوجب ان التنكير مدلول عليه بحرف واحد وهو التنوين فوجب - 00:53:00

قول التعريف مدلولا عليه بحرف واحد. اذ من يشرح هذا؟ هذا قياس على التنوين. لأن الشيء ها قال اكمل لأن الشيء لأن الشيء يحمل على يحمل على ضده كما يحمل على نظيره. من يشرح هذه النقطة - 00:53:30

احنا نعبر انه عكس التنكيل او ضد التنكير صحيح؟ بماذا نعرف كيف نأتي ننكر الكلمة؟ تنويع امثلة التنكيل صح هو صاحي هذه التنوين تنكير صح؟ نعم. اه صحن نكرة وصاه معرفة. فالتنوين - 00:53:50

للتنكير والتنوين على حرف واحد فوجب ان يكون حرف التعريف على حرف واحد. نقول لو كان كذلك لو وضعت الف في اخر الكلمة ماذا يجيئه لأننا لو وضعناه في اخر الكلمة لكان عرضة للحذف فحصلناها بوضعها في الاول. لكن - 00:54:10

ماذا يمكن ان يرد الخليل؟ لا لماذا؟ يقول لماذا لم تحمله على لا؟ لا لنفي الجنس فيه للتنكير لا رجل في الدار فهي من علامات التنكير لا النافية للجنس. نعم. وهي لا تدخل الا على ماكرا. فهلا حملتموه على لا؟ وهي على حرفين - 00:54:30

نعم سيدى. والجواب ان حمل الشيء على ضده غير لازم بل اختلاف بل اختلاف بهما اولى ليكون. شو الاختلاف بهما اولى؟ ليكون سببهمما اكمل. ليكون سببهمما في اللفظ والمعنى واحدة من ينشر هذه العبارة؟ قال ان حمل الشيء على ضده غير لازم. بالاختلاف بهما اولى. هل اولى ان - 00:54:50

نحمل الشيء على ضده ولنخالف بينهما احسن. اذا كان المعنيان مختلفان. مخالف. هل نخالف بينهما افضل في اللفظ او نوافق؟ مخالف نخالف حتى يكون سبب اللفظ والمعنى واحدا. كيف سبب اللفظ والمعنى واحدة؟ لما اختلفا في المعنى يكون اختلاف في اللفظ. في الاختلاف - 00:55:20

اولى من المواقفة فهمتوا؟ ان حملة شي على ضدي غير لازم. بالاختلاف اولى. ليكون سببهمما في اللفظ والمعنى واحدا كما اختلفا في المعنى فليكننا مختلفين في اللغة هذا تنكيره بحرف نحن نعرفه بحريفين يختلفا لفظا ومعنى. نعم - 00:55:40
قال المصنف وان سلم حمل الشيء على ضده فيشترط تعذر حمله على نده. على ونده هو لا ما في متى نحمل على ضده اذا تعذر حمله على نده؟ ونده هو لام نافية - 00:56:00

وقال ابن اياس من علامات التنكير لا الجنسية. هو كانه الان يشرح كلام ابن مالك. ما هو نده من علامات تنكيران الجنسية فهلا حمل التعريف عليها؟ نعم. الرابع الرابع ان قوله رجل - 00:56:20
الرجل في قافية الرابع. ان قوله رجل والرجل في في قافية لا يعد ايطانا وما ذاك الا لشدة الامتزاز. هنا ان قوله للأسف يقول رجلا الرجل نعم والرجل ان قوله - 00:56:40

ان قوله رجلا والرجل في والرجل قوله رجلا والرجل والرجل في قافية لا يعد ايطانا وما ذاك الا لشدة الامتزاج. ولو كان على حريفين لم يجز ذلك. وجوابه الجواب الثاني. هذا نفس كلمة الامتزاج يعني استدل على الامتزاج بامرين انه تخطاه العامل وانه لا يعد ايطانا. قلنا ما هو - 00:57:00

تذكرون؟ اعادة كلمة الروي بلفظها اعادة كلمة الروي التي في اخر البيت بلفظها لكن من قبل سبعة ابيات. يعني بعد سبعة ابيات ما عندنا مشكلة. فاذا ما هو الايطاء؟ اعادة كلمة الروي بلفظها قبل - 00:57:30

سبعة ابيات. مثل ماذا؟ قال اما تراني رجلا كما ترى على قلوص صعبة كما ترى اخاف ان يطرحني كما ترى اه فما ترى فيما ترى كما ترى هذا يدل على الضعف في اللغة لذلك منعه العلماء. كيف هذا فيه دليل - 00:57:50

وجوابه دليل اولا كيف الدليل هنا يعني؟ الايطاع موضوع الايطار. نعم. انه الرجل نعم رجل وبعد ذلك جئنا بك الرجل. نعم. لا يعد ايتها لانه ينفصل كل يعني. ينفصل لا يتصل. ان لم يعد ايطانا - 00:58:10

من يقر الدليل تقريرا جيدا؟ نعم. يعني لو جاء في اول بيت الرجل وفي الثاني رجل. نعم. هذا لا يعد لماذا؟ لأنهما مختلفان متفقان متفق بالعكس يختلفان طب هذا اختلافهما يدل على ماذا؟ على انهما قد امتزجا - 00:58:30

وصار كأنهما كلمة مو كأنهما مركبان. كأنها كلمة مختلفة فهمتم؟ فنحن نريد ان نستدل عن امتزاج شدة صال حرف بما دخل عليه اه
فكأنه صار كلمة اخرى. كأنه خلاف الكلمة الموجودة. فهمنا؟ كيف نقول رجل - 00:58:50

رجل غلام والغلام كأنهما ركبا تركيبا آآ ركبا عرفا اعطيها يعني معنا مختلفا مادا يمكن ان يرد عليه؟ كيف يمكن ان يجاب؟
يجاب بنحو بان يقال هي مثل ان - 00:59:10

الا تفعل مثلا ان لا تفعل هذه تخطاها العامل وهي على حرفين. نعم لا تفعل ان جزمت الفعل. صح. ونقول جئت بلا مال او
بلا زاد. تخطاها العامل - 00:59:30

وهي على حرفين وايضا يجاب بمثل فيما رحمة من الله لمثلهم. تخطاها العامل وهي على حرفين. فهمت وهذا الذي رد به الصبار قال
هاء بهذا ايضا عندما نقول بهذا ممتزج امتزاجا تماما بدليل انها لا ترسخ - 00:59:50

الالف وايضا تخطاها العامل وهي على حرفين. مادا يمكن ان يجيب يقول ان لا تفعل وبلا مال العلماء قالوا تخطي العامل لها هذا
خاص بها يعني. هذا من خواصه لا من بين ما وضع على حرفين. طيب نقول - 01:00:10

من الله لنت لهم وبهذا اه اجابوا بانه يعني هذا لم يغير المعنى. الفاصل بين العامل معمول لم يغير معنى ما قبله بخلاف يعني هذا لم
يغير قال الفاصل العامل بين العامل والمعمول هنا لم يغير معنى - 01:00:30

ما اه قبله فعد الفصل كانه لا كلا فصل يعني. كانه لم يغير معنا فعد بانه فاصل لكنه غير حقيقة في المعنى. بهذه نقاشات يعني كثيرة
اه نعثر بصير. مادا قال؟ والخلاف في - 01:00:50

والخلاف في ذلك لا يجدي كثير الفائدة كثير فائدة كثير فائدة وهذا القدر كاف اعدوا بالخلاف والخلاف في ذلك لا يجدي كثير فائدة
وهذا القدر كاف هنا. نعم. وهكذا قال ابو حيان - 01:01:10

قالوا قد طال الكلام في الطول زائدا على حد اختلافه فيما لا يجدي شيئا. لانه خلاف لا يؤدي نطقا لفظيا ولا معنى كلاميا وانما ذلك
هو وتضييع ورق ومداد ووقت تصدر فيه ذلك والخلاف اذا لم يفد اختلافا في كيفية تركيب او معنى يعود الى اقسام الكلاب - 01:01:30

ينبغي الا يتشغل به لكن قال الناظر الجيش قال اعلم اني انما اوردت هذا الكلام الاشتتمالي على تقديرات لطيفة ذهن الناظر حقيقة
استخدنا فوائد كثيرة ما كنا نسمع عن الالي هذا وأشياء كثيرة جدا فوائد ما كنا نعرفها نعم - 01:01:50

قال تشحذ ذهن الناظر وتنبهه على طرق استنباط اللطائف في هذا الفن. الحقيقة فيها فوائد عظيمة جدا وان كانت ثمرتها ليس
كبيرة من ناحية اثر هذا في الخلاف. لكن افادتنا فوائد كثيرة جدا انه همزة الله مثلا ما حذفت عوضنا - 01:02:10

النحوية النحوية فيها فوائد كبيرة نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:02:30