

تسهيل الفوائد (08) (المبتدأ والخبر) 5) ويحذف المبتدأ

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. لما فرغ المصنف من الكلام على حذف الخبر جوازا وجوبا شرع في الكلام على حذف المبتدأ جوازا وجوبا. نعم سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:00](#)

قال ابن مالك رحمه الله ونفعنا بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. ويحذف المبتدأ أيضا جوازا يعني كما يحذف الخبر كذلك كما يحذف الخبر جوازا يحذف المبتدأ جوازا لقرينة. وقلنا هناك حالات يكثر فيها حذف المبتدأ - [00:00:20](#)
بعد الاستفهام مثل قلنا ما ادراك ما هي؟ نار هي نار قل افانبتكم بشر من ذلكم النار اي هي النار. نعم. اه ايضا قلنا في جوابي في جواب الشرط من عمل صالحا فلنفسه اي فعمله لنفسه وان تخالطوهم فاخوانكم اي فهم اخوانكم اخوانكم - [00:00:40](#)
ايضا بعد القول قالوا اساطير الاولين اي هو اساطير اساطير قالت عجوز عقيم اين قلنا ايضا بعد اذا بعد اذن فجائية. بعد اذن فجائية مثل خرجت فاذا اسد. اه او هناك يعني نتكلم عن - [00:01:09](#)

فاذا هناك حذف الخبر لا هناك على حذف الخبر خرجت فاذا السبع يعني السبع موجود هذا حذف الخبر نحن نتكلم على حذف المبتدأ من مما يكثر ايضا في مثل سورة انزلناها اي هذه سورة براءة من الله اي هذه براءة من الله - [00:01:29](#)
صبر جميل فيه قلنا احتمالا ان اما امري او امري صبر جميل وهذا يكون من حالات وجوب حذف الخبر حقيقة او حذف الخبر صبر جميل امثل لكن هذا في حالات الوجوب يدخل. لكن محتمل لحذف المبتدأ وحذف الخبر. نعم سيدي - [00:01:49](#)
ويحذف المبتدأ أيضا جوازا لقرينة. وجوبا كالمخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح او ذم او ترحم. قلنا الحمد لله اه نقول اهل الحمد لله اهل الحمد. يعني الحمد لله اهل الحمد - [00:02:09](#)

هو اهل الحمد هذا في المدح. الذم مررت بزيد الفاسق. هذا في الذنب. وفي الترحم مررت بزيد المسكين اي هو المسكين. وقلنا لماذا قطعوا اوجبوا الحذف هنا في النعاس المقطوع؟ ليدل على القطع - [00:02:29](#)

هذا قول للدلالة على انه انشاء وليس بخبر لكن هذا ضعفه الصبان قلنا. الاحسن منه قلنا انه ليدل على قوة اتصالي بين هذا النعت والمنعوت اه حتى يدل على انه نعت مقطوع لانك لو صرحت به لما عرف انه نعت مقطوع حتى - [00:02:49](#)
لو قطع يبقى هو نعت. عرفت؟ حتى يشير الى علاقته القوية. لو قلت بسم الله هو الرحمن لا يعرف انه معك. لكن اذا قلت بسم الله الرحمن يدل على قوة الاتصال. اه هذا تفصيلنا في النعت. لكن قالوا هذا اذا المدح في المدح او الذم او الترحم يجب - [00:03:09](#)
واما اذا كان للتوضيح او التخصيص يجوز من هل هذا على اطلاقه يعني كيف تفهم هذه العبارة قالوا للمدح او الذم او الترحم يجب. وفيما عدا ذلك في نحو التوضيح او التخصيص يجوز ولا يجوز - [00:03:29](#)

كيف نجمع مع هذا مع قولهم في باب النعت المقطوع؟ لا يصح قطع النعت اذا كان للتوضيح والتخصيص كيف نفهم هذا مع هذا؟ فما بعد تخصيص النكرة اذا ما زاد على المخصص - [00:03:50](#)

والموضح هذا الذي ما يحتاج له من المخصص او الموضح لا يجوز قطعه. قطعاً. ما زاد على ذلك يجوز قطعه فمثلاً اذا كان عندنا نكرة اذا كان عندنا نكرة واحدة هي نكرة لها نعت واحد مثلاً مررت برجل مسكين او مررت - [00:04:10](#)
برجل قصير مثلاً مررت برجل قصير هل يصح القطع هنا؟ لا لا يصح لان النكرة تحتاج الى تخصيص فلا يصح القطع. لكن لو جاءت يعني جاءت نكرة اخرى مثلاً جاء رجل شجاع امين. جاء - [00:04:30](#)

رجل شجاع امين. فالنعت الاول هذا الذي يخصص. امين هذا لا ليس بالضروري. هذا يصح قطعه فاذا قطعته يكون جائز الحذف. فإن هذه الفكرة هنا يجوز الحذف. نعم. بهذا نجمع بين كلامهم هنا وكلامهم انه لا يصح - [00:04:50](#)

قطع النعت اذا كان للتوضيح او التخصيص. كذلك في النعت في الذي في التوضيح مثلا نقول جاء زيد التاجر. اذا تاجر ميزت زيدان فاذا زدنا نعتا اخر فالتاجر لا يصح قطعه. لكن اذا قلنا جاء زيد التاجر التقي التقي هنا - [00:05:10](#)

زائد لا يحتاج له يصح هنا قطعه. فاذا قطعته نقول مثلا مررت بزيد التاجر التقي فاذا قطعت هنا يكون جائزا الحذف. لذلك قال الخصري فاما ان كان لتخصيص النعت فيجوز الحذف. مراده - [00:05:30](#)

ما يشمل التوضيح وفي ذلك بحث طالما توقفت فيه وهو ان شرط القطع تعيين المنعوت بدون النعت كيف يقولون هو جائز الحذف؟ وبهذا جمع الخصري اه الكلامين فهمنا الفكر هذا؟ اذا في المدح او الذم او الترحم يجب - [00:05:50](#)

قطع. في التوضيح او التخصيص ما يحتاج له للتوضيح او التخصيص كالنعت الاول نعم. في النكرات او ما يميز في المعارف ممكن نعطي الاول او والثاني لا يقطع ما عداه يقطع ويكون جائزا الحذف. هذا معنى كلامه ايش قال؟ احفظها. ويحذف المبتدأ ايضا - [00:06:10](#)

جوازا لقريئة ووجوبا كالمخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح او ذم او ترحم او بمصدر بدل من من اللفظ بفعله. مثل سمع وطاعة يعني امري سمع وطاعة. اصلها سمعا وطاعة. فهو كانت واجبة اه - [00:06:30](#)

حذف الفعل في حالة النصب فرفعناها لماذا رفعناها قلنا؟ لماذا رفعناها دلالة على الثبوت فنقول سمع وطاعة اي امري سمع وطاعة. ومنه صبر جميل اي امري الدائم صبر جميل. اما اذا قلت صبرا جميلا لا يدل على - [00:06:50](#)

الثبوت هنا يجب الحذف اذا عرضناه خبرا للمبتدأ المحذوف ولنا ان نقول هو مبتدأ خبره محذوف صبر جميل امثله. نعم سيدي او بمخصوص قالت حنان ما اتى بك ها هنا تذكرون البيت؟ ادوا نسب ام انت بالحي عارف. نعم. او - [00:07:10](#)

او بمخصوص في باب النعمة او او بصريح في القسم. نأتي الثالث يعني ان يخبر عنه اخذنا اثنين هذا ان يخبر عنه بمخصوص ما شروط هذا المخصوص قلنا؟ ان يكون الضمير ان لا ان يكون ضمير مستتر - [00:07:30](#)

جيد بس اه وضعنا شروطا من يذكرها طب لو قلت لكم زيد نعم الرجل هل هو مما نحن فيه؟ لا اذا تقدم المخصوص بالمدح ما فهذا مبتدأ قطعا هذا الشرط الاول اذا الا يتقدم المخصوص زيد نعم الرجل هذا يجب هذا يجب ان يعرب مبتدأ نعم الان اذا قلنا نعم الرجل زيد - [00:07:49](#)

ماذا يشترط ان لا نعرب زيد؟ مبتدأ والجملة قبله خبر ايضا ان لا نعربه مبتدأ جملة قبله وخبر وان لا نعربه مبتدأ والخبر محذوف. نعم الرجل زيد الممدوح. مم اذا ما الشرط ان يعرب زيدان يتأخر زيد وان يعرب خبرا لمبتدأ محذوف محذوف وتكون الجملة - [00:08:13](#)

وتكون الجملة استئنفا بيانيا كانه قيل من الممدوح؟ قيل زيد. نعيد اذا قلنا زيد نعم الرجل زيد مبتدأ ونعم الرجل خبر. اذا قلت نعم الرجل زيد واعربت زيد مبتدأ والجملة قبله وخبر ليس ما نحن فيه. او اعربته - [00:08:43](#)

والخبر محذوف ليس مما نحن فيه. بل يشترط ان يكون خبرا لمبتدأ. محذوف. هنا يحذف وجوبا. لانه صار كالامثال لا نعم او بمخصوص في باب نعمة او بصريح في القسم. صريح في القسم ماذا مثل له - [00:09:03](#)

قال في ذمتي لا افعلن. الخطري وكذلك ناظروا الجيش قال في ذمتي ليست من صريح القسم. لاننا اذا قلنا في ذمتي هل يعرف انه يعني يتبادر الى يتبادر الى ذمتكم انه قسم؟ لا لا سيما اذا كنتم فقهاء فاكثرتم - [00:09:23](#)

الفقهاء ماذا يتبادر في ذهنه في ذمته مثلا دين في ذمته شيء صحيح؟ لا يتبادر فلذلك يعني الخصري قال يعني لا يشترط ان هنا الصريح. الصريح نشترطه في حذف الخبر وجوبا. اما في حذف المبتدأ وجوبا لا نشترط ان يكون صريح - [00:09:43](#)

مع ان الاكثرين اشترطوا ان يكون صريحا ابن مالك والهمع والنحو الوافي والواشموني نصوا على الصريح لكن انتقدهم ناظروا الجيش في قولهم صريح وكذلك الخصري قال هذا لا يشترط ان يكون صريحا لان في ذمتي ليست بصريح وابن ماجة - [00:10:03](#)

في موضع اخر قال في ذمتي ليست بصريح. نعم. اي في ذمتي قسم. نعم سيدي. وان ولي معطوفا على مبتدأ بقيت عندنا حالات

اخرى من يذكروا يجب فيها حذف المبتدأ قلنا لمبتدأ خبر - [00:10:23](#)

بقسم صح؟ مم. او مصدر عن فعل حذف حتم او تلو نعمة او بنعت قطع ومات لا سيما صحيح؟ نعم. ان رفع لا سيما زيد ماذا ايضا

يضاف لها؟ احسنت بعد لام تبين الفاعل وتبين المفعول مثل رعا له - [00:10:43](#)

فسقي الماء سقيا له وسحقا له وشكرا له. وشرحناها من قبل. ايضا ماذا عندنا اساليب هذاك اللي في الخبر. اخذنا اسلوب من انت زيد

تذكرونه؟ نعم نعم. ايش هذا من انت زيد - [00:11:03](#)

عندما يتكلم شخص اذا عندما يذم شخص حقير شخصا كبيرا تقول من انتم؟ زيد ماذا نقدر اه تذكره. مذكورك زيد. مذكورك زيد. زيد.

هذا يجب حذف الخبر. ايضا اه من الاساليب لا سواء - [00:11:23](#)

لا سواء يعني يقال لا سواء اي هذان لا سواء اي هما ليسا بسواء يعني بعض العلماء ما يعني جعله من واجب الحذف والمبرد والسيرة

في قال يصح اظهاره ان اختلفوا في هذا الاسلوب لا سواء هل يجب حذفه - [00:11:43](#)

ام لا؟ يعني بعضهم قال يجب حذفها هذان لا سواء. وقال المبرد السيرا في شارح وكتاب مبرر صاحب المقتضى والسيرة في شارح

كتاب قال هذا من جائز الحذف. الان نقرأ او اكملوا - [00:12:03](#)

العبارة. نعم. وان ولي معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع على الاخر صحة المسألة. خلافا ايمان منع؟ نعم. الان عندنا مسألة اذا قلنا

اه عبدالله والريح يباريها هذا الاسلوب. اذا قلنا - [00:12:23](#)

مثلا زيد والفرس يباريها. الان ايش معنى زيد والفرس يباريها؟ يسابقتها. من الذي يباري الاخر لا زيد زيد والفرس يباريها. اه. يعني

زيد يباريها. الان اذا قلنا زيد يباري جعلنا - [00:12:43](#)

يبالي خبرا لزايد فيه اشكال. اين خبر الفرس؟ نعم. ولا يمكن ان نقول يعني زيد والفرس يباريها يعني فيه اشكال انه يكون اخبرنا عن

واحد والثاني يكون بدون اه خبر. بدون اه خبر. وكذلك لنا ان - [00:13:03](#)

يكون الخبر عن الاول في الظاهر او عن الثاني في الظاهر. مثلا زيد وهند تسابقه. زيد وهند في مثل هذا الاسلوب قال اختلف العلماء

هل يجوز ان يؤتى بمبتدأ ومعطوف عليه بواو وبعده - [00:13:23](#)

لاحدهما واقع على الاخر. ففي قولنا زيد والفرس يباريها. جاء عندنا خبر وفيه ضمير هذا وزيد اوقع الفعل على الريح. وفي قولنا زيد

وهند تسابقه. اخبرنا بخبر وفيه ضمير هند اوقعت الفعل على زيد. قال هل يجوز ان يؤتى بمبتدأ مثل زيد والريح. ومعطوف -

[00:13:43](#)

عليه بواو وبعده فعل لاحدهما واقع على الاخر. فالان بعضهم قال لا يصح. لماذا؟ لانك اذا جعلت يباريها خبرا عن احدهما يبقى الاخر

بدون خبر. يعني فهمنا زيد يباري الريح. طب والريح؟ وفي قولنا زيد - [00:14:16](#)

هند تسابقه فاذا جعلنا تسابق خبرا عن هند يعني اين خبر زيد؟ هذا الاشكال. فبعض العلماء منع والاصح الجواز واختاره ابن الانباري

وابن مالك الان اذا اجزناه. اذا اجزنا هذا الاسلوب كما اختاره ابن مالك وابن - [00:14:36](#)

الانباري وهو الاصح. اختلف البصريون والكوفيون في توجيهه. فالبصريون ماذا قدروا؟ قالوا الخبر محذوف التقدير زيد والريح ماذا؟

يجريان يباريها. اين الخبر؟ يجريان. ويجريها؟ حال. حال. فيصير زيد والريح يجريان حال كونه يباريها. حال كونه يباريها.

واما الكوفيون قالوا لا حذفه - [00:14:56](#)

طب كيف لاحظ؟ فكيف يصح المعنى؟ اذا جعلناه خبرا عن زيد اين خبر هند؟ ماذا يجيبون يقول يباري بمعنى يتباريان. يعني كيف

نقول قاتل بمعنى يتقاتل. هناك فرق بين قاتلوا تقاتل صح؟ تقاتل في تشارك نسا. وقاتل في واحد فعل والثاني باللازم شاركة. فهنا

قالوا يباريها بمعنى - [00:15:30](#)

يتباريان. فاذا قلنا زيد والريح يتباريان. المعنى واضح. هم. الخبر تم. نقول له من اين اتيتم ريان قالوا لان من باراك فقد باريته. كيف

نحن نقول قاتل زيد عمرا صح؟ مين الفاعل القتال؟ زيد - [00:15:59](#)

زايد طب هل عمرو قاتله؟ طبعاً. نعم. لانه زيد قاتل عمران اكيد عمرو سيرد عليه. فالفرق بين صيغة تفاعل والمفاعلة ان التفاعل مشاركة نصاً مثلاً تصافح زيد وعمرو زيد صافح عمرو وعمرو صافح زيدان اما - [00:16:19](#)

صافح زيد عمراً او ضرب زيد عمراً المشاركة باللازم. لانه اذا صافح زيد عمراً عمرو يضافه. واذا ضارب زيد عمراً فعمره يضارب فقالوا لان من باراك فقد باريته. اذا حصل في هذه المسألة كيف تأتي هذه المسألة؟ مبتدأ معطوف عليه بواو - [00:16:39](#)

بعده فعل لاحدهما لكنه واقع على ماذا؟ في الثانية. على الآخر. فهنا اذا جعلناه خبراً للاحدهما لا يكون هناك خبر للآخر فلذلك منعه جماعة قالوا لا يصح. ابن مالك وابن الانباري وكثير من العلماء اجازوه. لكن اختلفوا في - [00:16:59](#)

توجيهه فالبصريون ماذا قالوا؟ الخبر محذوف. يجريان وهذه حال. والكوفيون قالوا يباري بمعنى يتبارك نعم سيدي. اعدل قراءة هنا. وان ولي معطوفاً على مبتدأ فعل للاحدهما واقع على الآخر صحت المسألة خلافاً لمن منعه. وقد يغني مضاف اليه المبتدأ نعم وقد يغني مضاف اليه - [00:17:19](#)

المبتدأ نعم وقد يغني مضاف اليه المبتدأ عن معطوف فيطابقهما الخبر. كيف هذا؟ يعني الان راكب الناقة طليحان. يعني راكب الناقة اه طليحان اي متعبان مرهقان. راكب الناقة طريحان. اين - [00:17:49](#)

الاشكال في قولنا راكب الناقة طليحان. هل الطليحان؟ يعني ايش طليحان؟ يعني الطليحان يعني اجهدهما. نعم. اه واتعبهما فهما متعبان. فاذا قلت لك انت سمعت راكب الناقة طليحان. ماذا ستسأل؟ من جلتيح - [00:18:09](#)

راكب واحد طب راكب واحد كيف تقول طليحان يعني لو قلت راكب الناقة طليح فهمناها. لكن كيف راكب الناقة طليحان؟ قالوا من باب الاكتفاء. كيف باب الاكتفاء؟ مثل ماذا؟ قوله تعالى سراويل تقيكم الحر اي والبرد - [00:18:29](#)

والبرد لكن خص الحر لانهم في بلاد حارة فركز على الحر سراويل تقيكم الحر اي والبرد. وهنا يوجد دليل على الا تعرفون لو لم يذكر الا تقدرونه انتم؟ نعم. تقدرونه قطعاً الى انك تقول لانك ستقول - [00:18:49](#)

راكب الناقة طليحان يعني كيف يعني ايش هو الطليحان؟ اكيد راكب الناقة والناقة. فهمنا؟ راكب الناقة والناقة. فهذا يا اما نأخذ مثله مثلاً مهندس البيت جميلان. شو المهندس البيت؟ جميلان - [00:19:09](#)

المهندس البيت جميلان اي والبيت خادم الطفل مثلاً متعبان خادم الطفل والطفل متعبان. هذا الاسلوب الذي آآ عبروا عنه آآ قال هل يجوز ان يؤتى بمبتدأ مضاف مبتداءً مضعف راكب الناقة. ويخبر عنه بخبر مطابق لاي شيء. بخبر مطابق لماذا؟ هل مطابق للمضاف؟ هل - [00:19:29](#)

الطبقة المضافة ام المضافة اليه امكلة كليهما؟ كليهما لو طابق المظاهرة لقال راكب الناقة طليحان. اذا ان يؤتى بمبتدأ مضاف ويخبر عنه بخبر مطابق للمضاف والمضاف اليه. من غير عطفاً مثل راكب الناقة طليحان. فهنا فيها قولان اكثر البصريين قالوا لا يصح. والكساء - [00:19:59](#)

ايوه هشام قال يصح وجزم به ابن مالك. تمام؟ جزم به ابن مالك. بعض العلماء خرجها على اي تقدير. ما قال هناك محذوف اه معطوف محذوف. نحن على ماذا خرجناها؟ عدم نحن ماذا قدرنا؟ امين - [00:20:29](#)

اه نعم معطوفاً معطوفاً معطوفاً صح؟ ماذا قلنا؟ راكب الناقة والناقة صح؟ راكب الناقة والناقة قدرنا معطوفاً. بعض العلماء قدر مضافاً محذوفاً. قدر مضافاً محذوفاً. ماذا تقدرون الناقة احد احسنت احد طليحين يعني احد راكب الناقة احد طليحين - [00:20:49](#)

تمام؟ راكب الناقة احد طليحين. بعضهم قدره. هذا الاسلوب من الحالات التي يجب فيها تأخير الخبر هذا يضاف لنا على الحالات التي يجب فيها تأخير الخبر. قالوا لا يصح ان تقول الطليحان راكب - [00:21:19](#)

لانه لم يقم دليل سابق على تثنية الخبر. يعني ما في دليل الطليحان راكب الناقة انت تنتظر راكب الناقة وماذا فلم يقم دليل سابق على تثنية الخبر بخلاف راكب الناقة انت تعرف يوجد يوجد اثنان - [00:21:39](#)

اه فاذا قلت طليحان ستعرف ان هناك اه حذف. على كل حال هذا جعلوها من حالات وجوب حذف الخبر. ارجو ان تعيد الحالات من اول من حالات من بداية الحالات حذف المبتدأ لو سمحتم نعم هو يحذف ويحذف المبتدأ ايضاً جوازاً لقرينة - [00:21:58](#)

ووجوبا كالمخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح او ذم او ترحم. هذه الحالة الاولى نعم او مصدر بدل من اللفظ بفعله. هذه الحالة الثانية. او بمخصوص في باب نعمة. هذه الثالثة. او بقسم او بصريح في - [00:22:18](#) القسمي. قلنا الصريح ليس بشرط. نعم. وان ولي معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع على الاخر صحة المسألة ما مثاله قلنا؟ عبدالله يوريكم ببابها. عبدالله والريح يباريها. جيد نعم وان ولي وان ولي معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع عواقع على الاخر صحت المسألة - [00:22:38](#)

خلافا لمن منع وقد يغني مضاف اليه المبتدأ. ايش مضاف اليه المبتدأ؟ راكب الناقة الان مبتدأ راكب اضيف الى ماذا؟ في المبتدأ الى الناقة. فلما ذكرنا الناقة وهي مضاف اليه اغنت عن ان يقال - [00:23:08](#) راكب الناقة والناقة. فهما المضاف اليه المبتدأ. ايش المضاف اليه المبتدأ في هذا المثال؟ راكب ام الناقة؟ الناقة. اه وانك بالضبط المضاف اليه المبتدأ هو الناقة. هذا معنى قوله وقد يغني مضاف اليه المبتدأ وهو الناقة - [00:23:28](#) عن معطوف وهي الناقة ايضا. راكب الناقة والناقة. نعم. فيطابقهما الخبر. ما قال يطابق احدهم نعم. نقرأ الان كلام ابن عقيل تفضلوا. قال الشيخ ابن عقيل رحمه الله ونفعنا بعلمك بعلمه وبعلمكم في - [00:23:48](#) الدارين امين ويحذف المبتدأ ايضا جواز يعني كما يحذف الخبر. نعم. ويحذف المبتدأ ايضا جوازا لقرينة نحو نحو ان يقال كيف زيد؟ فتقول طيب طيب ايش تقدير؟ زيد طيب - [00:24:08](#) مبتدأ والمحذوف. كيف عرفنا؟ لان زيد مكان زيد. تمام؟ وطيب مكانه كيف؟ زيد ماذا يعرب؟ مبتدأ؟ وكيف هو الخبر. نعم. طيب محل كيف؟ نعم. ونحو قوله هذا لامرئ القيس اذا ذقت او ذقت - [00:24:28](#) اذا ذقت فاهم اذا ذقت فاهما قلت طعما قلت اذا ذقت فاه قلت طعم مدامة معتقة مما يجيء به التجر. التجر لانه من الطويل الطويل له دون البحور فضائل فعول مفاعيل - [00:24:48](#)

مفاعل التجر. اه اذا ذقت فاهما قلت طعم مدامة. يعني طعمه طعمه. خبر مبتدأ محذوف وهذا المحذوف جوازا لك ان تقول طعمه طعمه او آ لك ان تصرحه ان تحذف. مدامة اللي هي الخمر معتقة الخمر اذا - [00:25:08](#) تعتقت يعني يكون ثمنها غاليا جدا. الشيخ رضوان يعيش في موش هذه في موش كانت قديمة من اهل ارمينيا صحيح؟ نعم فكانوا يعني يدفنون الخمر سنوات يعني. نعم. مئة سنة. مركز الخمر. مركز الخمر يعني يدفنون مئة سنة فاذا وجد هذا اغلى من الذهب - [00:25:28](#)

الخمر المعتق يعني تكون مختلفة الطعمان كيف هنا يبحثون عن الذهب؟ عندنا يبحثون عن الخمر المعتق طبعنا نحن لم نجرب الحمد لله غساني هم يقولون ان هذا الخمر معتقة تكون افضل خمر ومسكرة اكثر يعني. تقول طعم مدامة معتقة مما يجيء به - [00:25:48](#) بتجروا يعني التجار؟ نعم سيدي. ونحو قوله اذا ذقت فاهما قلت طعم مدامة طعم مدي. طعمه قلت طعمه دامة. قلت طعم مدامة معتقة مما يجيء به التجر. التجر هنا - [00:26:08](#) مفاعل. نعم. التجر. التجر جمع تاجر. هنا نحن نحركها. التجر جمع تاجر. التجر والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا. ونحو قوله تعالى من عمل صالحا فلنفسه نعم اه نحو ونحو نعم نحو قوله ونحو. ونحو قوله تعالى من عمل صالحا فلنفسه اي - [00:26:28](#)

فصلاحه لنفسه. نعم. ووجوبا كالمخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح. نحو الحمد لله الحميد. ماذا يختلف حميد عن محمود؟ هناك فروق ذكرها في معاني الابنية. يعني المحمود اسم مفعول لا يطلق - [00:26:58](#) الا يعني الحميد لا يطلق الا من حصل منه الفعل. اما المفعول قد يطلق على الذي حصل او سيحصل مثلا ذلك يوم مجموع. هل حصل؟ لا. سيحصل. سيحصل. نحن الان مجموعون حصل. نعم. لكن لا تستطيعوا ان تقول فلان حميد اي - [00:27:18](#) يحمد لا يطلق الا على من هو حميد. وحميد ابلغ من محمود لانه فاعيل فهو معدول به من مفعول الى فاعيل. والاحسن ان نفسره بانه المستحق للحمد البليغ. حمد او لم يحمد. لذلك دائما تجمع مع الغني الحميد يعني الله - [00:27:38](#)

غني عن العالمين وهو المستحق للحمد البليغ. حمدوه او لم يحمدوه. نعم. ووجوبا كالمخبر انهو بنعت مقطوع لمجرد مدح نحو الحمد لله الحميد او ذم نحو مررت بزيد الكذاب نعم. او ترحم النحو مررت بخالد المسكين. فالمبتدأ في النعت المقطوع الى الرفع واجب الحذف في هذه - [00:27:58](#)

مواضيع في هذه المواضع الثلاثة احترازا عن الذي للتوضيح او التخصيص اذا جاز قطعه. نعم. لانهم لما قصدوا شاء جعلوا الاضمار علامة عليه. وهذا ضاعفناه وضاعفه الصبار. وقلنا الاصح ما ذكره ابن عصفور وابو السعود في اول سورة البقرة هدى - [00:28:28](#) للمتقين الذين يؤمنون انه لقوة الاتصال بين النعت والمنعوت حتى يشعر بانه نعت مقطوع. نعم. فلو كان النعت لغير كالتخصيص جاز الاظهار. هذا جاز الاظهار اذا جاز قطعه. فهما نقيدها اذا جاز قطعه وهذا في غير النعت الاول في - [00:28:48](#) وفي غير ما يحتاج له للتوضيح. فاذا عندي نعتان مثلا في عندي اثنان رضوان تاجر وعالم سنقول جاء رضوان مررت برضوان التاجر العالمي. الان اثنان لم يتميزا لا يصح قطعهما. فاذا زدنا التقى - [00:29:08](#)

وتميز احدهما هنا هذا الذي يصح قطعه هذا الذي يصح قطعه يجوز يكون من جائز حذف المبتدأ. نعم لو كان النعت لغير ذلك كالتخصيص جاز الاظهار نحو مررت بزيد هو الخياط. وهذا الخياط انتبهوا. اذا عرفنا زيدا - [00:29:28](#) هو تميز بدون الخياط. نعم. اما اذا عندنا اثنان خياطان هذا لا يصح قطعه. فهتمم الفكرة؟ فانتبهوا لهذا يعني هنا اطلق العلماء وقيدوا في باب النات. فانتبهوا يعني. نعم. والحث نحو مررت بزيد بزيد - [00:29:48](#) وعن هذا يحترز بقوله لمجرد مدح. نعم. او بمصدر بدل من اللفظ بفعله نحو سمع وطاعة اي امري وكقول بعضهم وقد قيل له كيف اصبحت حمد حمد الله؟ حمد الله وثناء عليه - [00:30:08](#)

ما قال حمدا لله لانه يريد ان يقول حال الدائم حمد لله. هذا الشيخ ابو منير من الصالحين. يعني اصابه السرطان فكلما دخل عليه الطبيب يقول كيف انت؟ يقول غريق النعم. غريق النعم فسماه يا غريق النعم دائما كان يناديه - [00:30:28](#) نعم. وكقول بعضهم وقد قيل له كيف اصبحت حمد الله وحمد الله وثناءه حمد الله وثناء عليه اي امري حمد الله والاصل فيه النصب لانه مصدر جيب به بدلا من الفعل. والتزم - [00:30:48](#)

تناسبه بان لا يجمع لان لا يجمع بين البدل والمبدل بين البدل والمبدل منه. نعم. يعني هنا التزم حذف ناصبه. الاصل ان نقول حمدا لله. طب لماذا ما قالوا احمد الله حمدا؟ لان هذا المصدر او احمدي - [00:31:08](#) صبر جميل اصبر صبرا لانهم اتوا بهذا المصدر بدلا عن لفظي بفعله فلم يريدوا ان يجمعوا بين بدل وهو المصدر والمبدل عنه وهو الفعل. نعم. والتزم حث ناصبه. لكن حقيقة فرق بين اصبر صبرا وصبرا. اصبر ان - [00:31:28](#) اوجه لك الامر اما صبرا موجه لكل احد وغير مقيد بزمن بخلاف اصبر. نعم. والتزم حث ناصبه لثلا مع بين البدل والمبدل منه ثم رفع فحمل الرفع على الناصب في التزام الحذف. لكن هل نسلم في صبرا جميلا - [00:31:48](#)

يجب حذفه هذا له تفصيل في باب المصدر يعني على ثلاثة اقواس سناخذها في باب مصدر هل حمدا لله يجب حذفه ام لا بعضهم قال يجب مطلقا بعضهم قال اذا عطف عليه شيء او جاء بعده تكميل يجب حذفه يعني فيها اقوال لو اخذنا بالقول - [00:32:08](#) الذي يقول المصدر النائب عن فعله يجب حذف فعله. فالان عندما رفع فعل به كما فعل في النصب. هناك يجب حذف فعله هنا يجب حذف مبتداه. نعم. او بمخصوص في باب النعمة نحو نعم الرجل زيد وساء رجلا بكر. الفرق بين يعني بنس وساء - [00:32:28](#) ان بنس عام في الذم يعني انت تذمه من كل الجهات. ونعم اعم لفظ في المدح. انت تمدحه من كل الجهات. اما حبذا انت تتكلم عن حبك له وان كان المدح وساء يعني من ساء بمعنى قبح فهو اخص في الذنب. اخص من بنس. نعم - [00:32:48](#)

او بمخصوص في باب نعمة نحو نعم الرجل زيد وساء رجلا بكر اي هو زيد وهو بكر فحذف فحذف هو وجوبا. هذه الالة الحالة الرابعة او بصريح في القسم. نعم. او بصريح في القسم نحو - [00:33:08](#)

في ذمتي لافعلن اي في ذمتي ميثاق فحذف المبتدأ او عهد او يمين لكن هذا ليس من صريح القسم. فنحذف صريح. نعم. قاله الفارسي ومنه قوله ومنه قوله. ومنه قوله تساور او ابتسامة. هذه الاصح اه تساوي - [00:33:28](#)

سوارا تساور مش تسور. اه قال ابن هشام في تخلص الشواهد. وفي رواية تسور سواق وهو تحريف. الاصح في الرواية الان عندنا اذا في نسخة تسور سوار قال ابن هشام في - [00:33:48](#)

تخلص الشواهد هذا تحريك تسور سوار تحريف. والاصح تساور سوارا. هذا قالته قالته ليلي الاخيلية في هجائها للناطقة الجعدي. فسوار يعني هي تمدح سوار هذا حصل بينه وبين الناطقة الجعدي اه منافسة. فهي الان تغلب سوارا على الناطقة الجعدي. فتقول - [00:34:08](#)

قاطبة للناطقة الجعدي تساور سوارا. المساورة يعني المغالبة. انت تريد ان تغالب سوارا. هذا سوار اسم شخص واصله في اللغة الطلاب لمعالي الامور التي يتجه اليها بنفسه كانه يتسور الوصول - [00:34:38](#)

اليها. تقول له انت تغالب سوارا الى المجد والعلا اي تحاول ان تسبق سوارا هذا الى المجد والعلا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلا. يعني اذا حاولت مغالبتك لا يحاولنه مغالبتك وليغلبنك. فهمنا - [00:34:58](#)

فالرواية الاصح تساور سوارا وليس تسور سوار. نعم ومنه قوله تساور سوارا تساور سوارا انت صوارا صوارا مفعول به وتساور انت يا نايف دياي. نعم ومنه قول ومنه قوله تساور سوارا الى المجد والعلا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلا. هذه ايش النون - [00:35:18](#) ايش الالف هذه؟ الخفيفة ليفعلن وقف عليها ليفعلان مثل كيف نقف على ليكونن ليكونا نعم وان ولي معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع على الآخر صحت المسألة خلافا لمن منع. وذلك نحو - [00:35:48](#)

وذلك نحو عبدالله والريح يباريها. فعندنا ولي معطوف على مبتدأ. المعطوف هو الريح. على مبتدأ هو عبد الله فعل واقع لاحدنا قد الاول الفعل قد يكون الاول او للثاني هنا الفعل للاول صحيح؟ الذي - [00:36:15](#)

يبالي ويسابق والذي يسابق الريح هو عبد الله. فالان اذا جعلنا يباريها خبرا عن عبد الله خلت آآ الريح عن الخبر نعم ثم يعني لو وقفنا عبد الله يباريها كيف عبدالله يباريها؟ يباري ماذا؟ مم طب لو قلنا الريح يباريها يباريها - [00:36:35](#)

لماذا؟ ففي نقص في الكلام تشعر. فلذلك هل يصح هذا الاسلوب؟ من منع؟ قال لا يصح. لانه اذا جعلته خبرا لاحدهما لم يكن خبرا ومن اجاز على توجيه البصيرة والكوفيين كما سنأخذ. نعم. وذلك نحو عبدالله والريح يباريها واختلف في هذه المسألة - [00:36:55](#) ام فمنعها قوم واخذن حجتهم. نعم. واجازها اخرون. ومن اجازها من البصريين جعل خبر المبتدأ محذوفا والتقدير عبد الله والريح يجريان يباريها حال كونه يباريها. ويباريها حال. ومن اجازها كذلك زيد هند تسابقه. نعم. ومن اجازها من الكوفيين جعل يباريها هو الخبر - [00:37:15](#)

ايه هو الخبر؟ اذ هو الخبر. هنا اني ضمير فصل هو. نعم. اذ المعنى يتباريان. يتباريان يتباريان يعني يتنافسان ويتسابقان والريح سريعة جدا لان من باراك فقد باريته وشرط جوازها كون العطف بالواو. اه هذا الشرط بالواو. اما اذا كان بالفاء او - [00:37:45](#) ثم لم يصح. نعم. فيقال ويقال هناك تخريج اخر. بعض العلماء قال هذه الواو واو الحال عبدالله مبتدأ والواو واو الحال والريح يباريها حال سدت مسد الخبر عبد الله والحال الريح يباريها. فقال هذه واو واو الحال والجبنة سدت مسدها. الخبر. نعم سيدي - [00:38:10](#)

ويقال فلان يبالي فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله. ليس فقط يفعل مثل فعله ويحاول ان يسبقه وينافسه فيه. نعم. وهما يتباريان وفلان يباري الريح سخاء. كيف الريح تأتي بالخيرات وبالمطر - [00:38:38](#)

هذا يسابق الريح في السخاء. نعم. وقد يغني مضاف اليه المبتدأ عن معطوف فيطابقهما الخبر. كقول بعض عربي راكب البعير طليحان. فهنا المضاف اليه ما هو المضاف اليه البعير. اغنت عن ان يقال - [00:38:58](#)

اعد وقد يغني وقد يغني مضاف اليه المبتدأ. الذي هو البعير عن معطوف الذي هو والبعير. فيطابقهما خبر طليحان طابق المضاف والمضاف اليه. كقول بعض العرب راكب البعير وطابق المعطوف والمعطوف عليه في الحقيقة - [00:39:18](#)

نعم طليحان قلنا ما معناهما متعبة متعبان مرهقان من شدة السفر نعم. اي راكب البعير والبعير طليحان. فحذف طوفوا لوضوح المعنى واجاز المسألة الكسائي وهشام. يقال طلع البعير باب تعب وفرح - [00:39:39](#)

تكون باب الرابط بين التعب والفرح والسرور والمرض هي تكون من الباب الرابع تكثر الباب الرابع يكثر في العيوب والالوان اذا
هذا باب فاعلا هو الباب الرابع هذا. ويقال فلان ييالي فلانا اي لا واجاز واجاز المسألة - 00:40:03
الكسائي وهشام يقال طلح البعير اعيا فهو طليح. اعيا انه تعب واصابه الارهاق نعم. لماذا قال اجاز المسألة الكسائية وهشام؟ من
منعها اذا من منعها اذا قال كسائي هو من الكوفيين صح؟ وهشام الضرير من الكوفيين. اذا البصريون منعوا هذه المسألة. منعوا راكب
الناقة طليحان - 00:40:23
الكسائي وهشام اجازه وافقهم ابن مالك كما ترون هنا في التسهيل. والحق معهم صحيح؟ لماذا الحق معهم الجملة التام واضح يعني
الحذف في دليل واضح عليه. لانك اذا قلت راكب الناقة طليحان ستقول كيف طليحان؟ مع اننا ذكرنا شيئا واحدا - 00:40:52
فلا بد من حذف. فهمتوا؟ نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:13