

## تسهيل الفوائد (38) المبتدأ والخبر (8) ويجب تقديم الخبر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى حالات وجوب تقديم الخبر في كتابه تسهيل فوائد لابن مالك رحمه الله. تفضل سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. وعلى مصنف

رحمه الله - 00:00:00

ويجب تقديم الخبر خبرى ويجب تقديم الخبر ان كان اداة استفهام او مضافا او اليها ان نجمعها نستطيع نجمعهما. ايوه.  
في ماذا؟ نعم. فيما له الصدارة اين زيد؟ اين خبر؟ كيف زيد؟ كيف اه خبر صحيح؟ نعم. لكن اه نقل عن ابن جني انه اجاز زيد -

00:00:20

كيف نقل عن ابن جني؟ انه اجاز زيد كيف على هذا كيف نوجه يعني نقل عن ابن جني انه اجاز زيد كيف؟ نحن لا نجيذه. نجعله  
خبرا لمبتدأ محدود - 00:00:50

كيف هو؟ كيف هو يعني كأن نقول زيد كيف هو؟ فنقدر كيف زيد مبتدأ اول كيف خبر؟ نعم. ثانٍ وهو مبتدأ ثانٍ والجملة خبر مبتدأ  
الاول. هذا معنى قوله يجب تقديم الخبر ان كان اداة استفهام او مضافا - 00:01:10

اليها مثل ماذا مثل لها؟ لا صبح اي يوم السفر. نعم. صبح اي يوم السفر صحيح؟ صبحة هنا يجب تقديمها لأنها أضيفت الى اسم  
استفهام. نعم. هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية - 00:01:30

او مصححا تقديمها الابتداء بنكرة. اذا او مصححا تقديمها الابتداء بنكرات. ما معنى هذا الكلام مصححا تقديمها الابتداء بالنكرة. يعني  
احسن نحن لي عندي درهمولي وتر صحيح؟ فهنا ما الذي سوغ الابتداء بالنكرة نحن قلنا؟ تقديم الاختصاص والتخصص والتقطيم  
ابعدها عن توهם - 00:01:50

صحيح؟ نعم. لكن في الظاهر عنا توهם الوصفية. لكن في الظاهر التقديم هو على رأي كلام ابن مالك مصححا تقديمها ابن مالك جعل  
التقديم مصححا للابتدائي بالنكرة. نحن قلنا المصحح الاختصاص والتقطيم لابعاد التوهם ان تكون نعم - 00:02:20

نعم. فهذه يجب تقديم الخبر. او دالا بتقطيم على ما يفهم بالتأخير. على ما يفهم ولا ما لا يفهم لا هنا هذا خطأ. دالا بتقطيم  
على ما لا يفهمون لا. مم. ساقطة على ما لا يفهم بالتأخير. نعم - 00:02:40

ما معنى هذا الكلام؟ ان يكون في تفسير الخبر خطأ بالضبط ان يكون في تأخير الخبر خفاء في المراد. فإذا قلنا لله عالما تفهم يفهم  
التعجب. درك لله لا تعفى لا تفهم. لا تفهم نعم. او دالا بتقطيم على ما على - 00:03:00

ما لا يفهم بتأخيره او مسندنا الان هذه الحالة الثالثة هذه الحالة الاولى اذا كان له الصدارة الحالة الثانية اه في الدار رجل. الحالة  
الثالثة لله درك. الحالة الرابعة نعم. قوم موسى بعض العلماء كابن ما لك جعل - 00:03:20

منها قوله تعالى سواء عليهم النذر لهم ام لم تذرهم. نحن ماذا نعرب سواء؟ قبض خبر مقدم وانذارك و عدمه مبتدأ قال هذا يجب  
تقديم الخبر. يجب تقديم الخبر. لماذا لأننا اذا قلنا اذا النذر لهم ام لم تذرهم سواء قد يظن السامع انه استفهام حقيقي. الاستفهام -

00:03:40

ماذا يفيد؟ الانكار. ده الاستفهام ماذا يفيد؟ ماذا يفيد الاستفهام في السؤال عليهم التسوية. نعم. هي تسوية مستفادة من سواء لكن  
الاستفهام اكد التسوية. الاستفهام اكد التسوية. فإذا قلت النذر - 00:04:10

ام لم تذرهم سواء؟ يتوجه الاستفهام الحقيقي. عرفتم؟ هذه الحالة الثالثة اخذنا التي هي لله درك. ومنه ايضا عليهم منه سواء

عليهم. نعم الرابعة او مسند ادا ان وصلتها او الى مقرن بي - 00:04:30  
بالا لفظا او معنى. ناخذ هذه الحالة اللي هي عندي انك فاضل صحيح؟ عندي انك فاضل التي عبر عنها ماذا؟ قال او مسند ادا  
الى ان وصلتها. اذا قلنا عندي انك فاضل هذه عندي خبر وانك فاضل منظم - 00:04:50  
اول مبتدأ مبتدأ لو قلنا انك فاضل عندي ماذا يتوهم من حيث الخط تلتبس بماذا من حيث المعنى تلتبسه. بلا علا. لانك اذا قلت انك  
فاضل عندي ماذا يتوهم ان عندي متعلق؟ ماذا تكون - 00:05:10  
عندي متعلقة بماذا بفاضي. فاضي فاضل. فاضل. اذا قدمنا عندي انك فاضل فهم انها. خبر. لكن هذا في غير ما اذا سبق  
باما. اذا سبقت باما لا يجب التقديم. لماذا - 00:05:29

يلا ان المكسورة لا تأتي ان المكسورة ولا ان التي معنا لعل وما مثالها قلنا اما عندي اصطبارة في شروح التسهيل بدأبي في شروح التسهيل يمثلون بدأبي لكن في كل الكتب النحوية عندي. عندي اصطبارة واما ابني جزع يوم النوى فلو جد كاد يبريني -

00:05:48

يعني بعد اما وبعد غيري اما. قياسا على ماذا؟ قاسوها على ان. ومثلا في قوله تعالى ان تصوموا خير لكم. ان تصوموا جاءت في في البداية. نعم. وهذه جاءت في البداية. فилас قياس الاخفش والفراء وابو حاتم - 00:06:45

فاسوا ان على ان فاجازوا التقديم في عندي انك فاضل اجازوا انك فاضل عندي. اجازوا انك فاضل عندي. واضح؟ قياسا على ماذا؟  
على ان تصوموا خيرا لكم. ان تصوموا خير لكم. هذه هي الحالة الرابعة. اذا - 00:07:05

الحالة الاولى في وجوب تقديم الخبر ما هي قلنا عندكم الحالة الثانية اه بالضبط في الدار اهل او لي وتر ملتزم في تقدم الخبر نحن  
عندى درهما ولبيوتر. الثالثة لله درك وسواء عليه ما انذرتهم ام لم تنذرهم. الرابعة عندي انك فاضل. فاضل - 00:07:25  
ومنها قوله تعالى وآية لهم انا حملنا ذريتهم اية لهم. واضح؟ واجاز هذا من؟ اخفش. الاحفشن والفراء وابو  
حاتم. قلنا الاحفشن هو سعيد بن مسعدة. هو الذى اخرج لنا كتاب سيبويه - 00:07:57

عرفتهم يعني ايه ؟ طريقنا لكتاب هو قال في حياته كان اعلم بكتابه مني لكن بعد موته انا اعلم بكتابه منه نعم طيب هذي الحالة الرابعة الحالة الخامسة تفضلي او الى ملتبس ملتبس الى ملتبس بضمير ما التبس ما التبس - 00:08:18

ما التبس بخبرى قبلها لا في قبلاه شيئاً بالا او مقرنون بالا يعني ما في الدار الا زيد. زيد. ما في الدار الا زيد. وانما في الدار زيد. تمام؟ وصلنا هنا. هذه الحالة الخامسة. هذه - 00:08:38

الحالة الخامسة الان وصلنا الى الحالة السادسة. تفضل سيدى. او الى ملتبس بضمير ما التبس هلا بضميري اقعد هسه نعم. او الى او الى ملتبس بضمير ما التبس بالخبر. بالضبط - 00:08:58

خلينا نراجع الان الحالات. فلو قلنا صاحبها في الدار هل يصح ؟ لا يصح - 00:09:18  
ضمير من الخبر من المبتدأ الى جزء الخبر. نعم. في الدار في داره زيد. صحيحه الا عند اخفش على اعتبار زيد ماء فاعل الجار

والحمد لله رب العالمين نعم. الان في المثال الذي اخذناه قبل قليل - 00:09:38 الذي ذكرناه انه عاد الى المبتدأ الى مضاد المضاف اليه المبتدأ. لذلك قيام زيد. احسنت في داره قيام زيد في دارها عبد

هند هل يصح يصح. يصح على الاصح. عند الاخفش والبصير. صح وابن مالك يصح. الان اذا - 00:09:58 هناك اخذنا عاد الى المبتدأ. الحالة الاخيرة عاد الى المضاف اليه المبتدأ. اذا قلت لكم ديدن ابوه ضربا. اين الضمير؟ متصل بماذا؟ لي بالمبتدأ ابوه ضرب زيدا. زيدا. ابوه ضرب زيدا. نعم. والهاء التي في المبتدأ تعود - 00:10:20 الى زيدان ايش عراب زيدان في ابوه ضرب زيدا؟ مفعول به بضرب مفعول به هي المعمول معمول ماذا؟ الخبر الخبر معمول خبر.

ففي هذه الحالة تقديم المفسر وحده وهو زيدان ان امكן مصحح لماذا؟ مصحح - [00:10:46](#)  
لتأخير الخبر اي انه لا يجب تقديم الخبر هنا كما في الدار صاحبها. بل تقديم المفسر وهو زيدا وحده على المنكر من امكן مصحح  
لتأخير الخبر. اما مع الجواز في مثل زيدان ابوه ضارب او مع الوجوب في مثل زيدان او - [00:11:06](#)  
ابوه ضربه. وهذه المسألة تحتاج الى شيء من الشرح. فلنبيه عندنا في المسألة السابقة عندما قلنا في الدار صاحبها قلنا يجب تقديم  
الخبر. وهذا متفق عليه عندنا. تمام؟ فلا يصح صاحبها في الدار لان الضمير الذي في المبتدأ يعود - [00:11:26](#)  
الى جزء الخبر فلا يصح ان نقول صاحبها في الدار لانه يعود الضمير الى متاخر لفظا ورتبة وساكنها في لا يصح بل يجب ان نقول في  
الدار ساكناها. لكن دققا في هذه الحالة عندنا مبتدأ اتصل به ضمير عاد الى ماذا؟ الى الخبر - [00:11:46](#)  
او ان نقول الى جزء الخبر يعني الى الدار. فلتتساهل ونقول عاد الى الخبر. هنا يجب تقديم الخبر. لكن عندنا مسألة اخرى قريبة من  
هذه المسألة لكن لا يجب فيها تقديم الخبر بل يجوز. ما هي هذه المسألة - [00:12:06](#)  
نحن لو قلنا زيدا ابوه ضرب ان اصلها ابوه ضرب زيدا. ابوه ضرب زيدا هنا الهاء لم تعد الى الخبر ولا الى جزء الخبر عادت الى معمول  
الخبر. ومعمول الخبر تقدم هنا ان زيد - [00:12:26](#)  
فهل يجب ان نقدم الخبر هنا؟ نقول لا يجب كما في المسألة. المسألة السابقة وفي الدار صاحبها انها عادت الى الخبر او الى جزء الخبر  
فيجب تأخير المبتدأ ويجب تقديم الخبر. اما هنا الضمير الذي في مبتدأ - [00:12:46](#)  
لم يعد الى الخبر بل عاد الى معمول الخبر. وهذا المعمول تقدم فتقديم هذا المعمول مصحح تأخير الخبر بحيث انه لا يجب لكن  
يرجعه الى حكمه الاصل. يعني احيانا يجب واحيانا يجوز. لو - [00:13:06](#)  
مثال زيدان ابوه ضارب. نظرنا الى زيدان ابوه ضارب. هل يجب تقديم الخبر؟ نقول لا. لك ان تقول لك ان تقول ضارب زيدا ابوه كما  
في اللون الاصفر. نفس الشيء المثال الثاني عمرا علمه نافع اصله علمه نافع - [00:13:26](#)  
عمران علمه نافع عمرا فعمرا مفعول به نافع. الهاء في المبتدأ عادت الى معمول الخبر ومعه الخبر هذا تقدم هل يجب تأخير الخبر؟  
هل يجب تقديم الخبر؟ نعم. لا يجب تقديم الخبر بل يجوز - [00:13:46](#)  
ان تقول عمرا علمه نافع بان يتاخر الخبر ولك ان تقدم الخبر بان تقول نافع عمرا علمه نفس الشيء خالدا ثوبه ساتر. الان ثوبه مبتدأ  
ساتر خضر. الهاء عادت الى معمول الخبر - [00:14:06](#)  
لم يعد الى الخبر عاد الى معمول خبر وهذا معمول الخبر الذي هو المفسر والضمير تقدم. هل يجب تقديم الخبر؟ نقول يجوز تأخيره  
بان نقول خالدا ثوبه ساتر ولنا ان نقدم الخبر بان نقول ساتر خالدا ثوبه - [00:14:26](#)  
فإذا هذا معنى قول ابن مالك وتقديم المفسر وحده عن المبتدأ ان امكן مصحح لتأخيرك لكن تأخير الفوضى لاحظوا قال مصحح  
يعني اما مع الجواز واما مع الوجوب. متى مع الجواز؟ اذا كان الخبر اسم فاعل مثل زيدان - [00:14:46](#)  
ابوه ضارب هنا لك ان تقدمه ولك ان تؤخر. واما مع الوجوب في مثل زيدان ابوه ضرب. ففي هذه الحالة لا يصح تقديم خبر. وهذه  
المسألة اخذناها في اخذناها في دار المنتدى وخبر. فهي تشبه تماما ما اذا قلنا زيد قام وزيد ضربه. قمنا - [00:15:06](#)  
هناك لا يصح تقديم الخبر لانه اذا تقدم الخبر هنا تلتبس الجملة الفعلية بالاسمها. نفس المسألة لكن هنا في زاد على هذه المسألة زيد  
مقام وزيد انصرب زاد في هذه المسألة ان المبتدأ فيه ضمير يعود الى مأمون الخبر. اذا تحصل عندنا - [00:15:26](#)  
في الدار صاحبها لها عادت الى جزء من الخبر. هنا يجب تقديم الخبر. اما اذا الهاء في المبتدأ او الضمير الذي في المبتدأ عاد الى  
معمول الخبر وهنا يتقدم هذا المعمول بتقديم المفسر وهو المعمول وحده على المرتبة ان امكן ان يصحح - [00:15:46](#)  
لتأخير خبر هنا لا يجب تقديم الخبر بل يبقى على حكمه الاصل فاما ان يتاخر مع الجواز واما ان يتاخر مع الوجوب فزيدا ابوه ضربه  
هذا المسألة تصح ويجب تأخير الخبر لان الخبر فعل - [00:16:06](#)  
زيدا ابوه ضارب يصح هنا ووجهان ان تقول زيدا ابوه ضارب بان تقدم المبتدأ وتؤخر الخبر ولك ان تقدم الخبر بان تقول ضارب زيدا  
ابوه. ومثله عمرا علمه نافع ونافع عمرا علمه. وخالد - [00:16:26](#)

ساتر وساتر خالدا توبه. وبهذا نفهم كلام ابن مالك رحمة الله ويجب تقديم الخبر ذكر منها او الى ملتبس بضمير ما التبس بالخبر. هذا يجب تقديم الخبر مثل في الدار صاحبها. ثم ذكر ما هو - [00:16:46](#)

باستثناء او مسألة تختلف عن هذه المسألة هو ان يعود الضمير الى المفعول به فهي كالاستثناء من الحالة الاخيرة وقال وتقديم خص اللي هو زيدان في قولنا زيد زيدن ابوه ضارب وتقويم المفسر ان امكن مصحح مصحح بماذا - [00:17:06](#)

بتأخير الخبر اما مع الجواز في مثل زيدان ابوه ضارب او مع الوجوب في مثل زيدان ابوه برادة. وهو مثل بزيد اجله محرازا هنا زيدا معمول لمحراز ومحراز اسم فاعل فلك وجهان لك ان تؤخر الخبر بان - [00:17:26](#)

قل زيدا اجله محراز ولك ان تقدمه بان تكون محرازا زيدا اجله. وكذلك في زيد اجله احرزا الا ان زيد احرز هنا يجب تأخير الخبر. وهذا الشر الذي شرحناه هو على ضبط كلمة مصحح بالكسر كما فعل - [00:17:46](#)

الدynamي فيصير المعنى كما شرحنا وتقديم المفسر الذي هو زيد ان امكن مصحح مصحح لماذا؟ مصحح لتأخير خبر اما مع الجواز واما مع الوجوب. ولنا ان نضبطها ضبطا اخر بان نقول وتقديم المفسر - [00:18:06](#)

الامن كان مصحح كما فعل جماعة من الشرح اي مصحح عند البصريين وعند هشام. فاذا ريطناها هكذا فكأنها مسألة جديدة تختلف عن مسألتنا السابقة. المسألة السابقة يجب تقديم الخبر ان كان اداة استفهام - [00:18:26](#)

الى اخره. ثم ذكر مسألة جديدة منعها الكوفيون الا هشاما وفصل في الكسائي واجازها البصريون قال زيدان ابوه ضرب او ضارب ان امكن مصحح اي صحه البصريون فكانه - [00:18:46](#)

قال اذا التبس المبتدأ بضمير ما التبس بالخبر وامكن تقديم المفسر الذي هو صاحب الضمير الذي فسر الضمير مصحح اي صحها البصريون وهشام من الكوفيين. فبهذا كاننا الان ننظر اليها من جهة اخرى - [00:19:06](#)

فلنا اذا ان ننظر لهذه المسألة من جهة اخرى وان نضبطها ضبطا اخر بان نقول مصحح بان نقول ايضا اجله بان نقول زيدا ابوه ضارب هل تصح هذه المسألة او تمنع؟ نقول البصريون وهشام - [00:19:26](#)

اجازوا هذه المسألة. البصريون وهشام اجازوا ان نقول زيدا اجله محراز او زيدا اجله احرزا او ان نقول زيدا ابوه ضارب وزيدا ابوه ضربه. والكوفيون منعوا هذا الاسلوب. الكوفيون طبعا الا هشاما - [00:19:46](#)

منعوا هذا الاسلوب. والكسائي فرق بين المسألتين. فاجاز زيدا اجله محراز. ومنع زيدا اجله احرزا. عند البصريين يصح. هم. في الحالتين لك ان تقول زيدا ابوه ضربا. لو اردتم ان تصفوا هذه الحالة ماذا - [00:20:06](#)

يعبرون عنها المبتدأ فيه ضمير عاد الى ماذا؟ معمول الخمر. معمول خبر ايش نسميه؟ مفسرا. نعم الان هل يصح تقديم مفسر الضمير هكذا نعبر عنه. الذي هو ملابس الخبر يعني هو معمول للخبر ملابس - [00:20:26](#)

الخبر هل يصح تقديميه؟ البصريون؟ قالوا نعم. تمام. الان الكسائي اه عندنا هشام الضمير اجاز حالتين اي اجاز ان تقول زيدا ابوه ضربه وزيدا ابوه ضارب. هشام من الكوفيين وافق البصريين. مم. فهشام من الكوفيين والبصريون قالوا يصح. من خالف في احد الحالتين - [00:20:46](#)

اخذناها في الاسبوعين لا خالف الكسائي. الكسائي منع زيدا ابوه ضرب واجاز زيدا ابوه ضاربا. لماذا فلا يلتفت بجملة فعلية طيب اذا قلت لكم زيدا ابوه طلب انسوا زيدا زيدا ابوه ضربه هل يصح تقديم الخبر - [00:21:14](#)

لا يصح. لا يصح؟ مثل زيد القائم. مثل زيد القامة هل يصح تقديميه؟ لا يصح. نعم. لا يصح. قال بما انه لو قلنا ابوه ضربه هل يصح ضرب ابوه؟ لا يصح؟ لا يصح. طب اذا الخبر لا يصح تقديميه؟ هل يصح تقديميه؟ لا يسع. طيب - [00:21:36](#)

اذا قلنا زيد ابوه ضال زيدا ابوه ضارب لو قلنا ابوه ضاربه هل يصح؟ ضارب ابوه ابوه ضارب يصح. بما ان الخبر يصح تقديميه معموله يصح تقديميه. مم. كيف فهمتم - [00:21:56](#)

هذا تخريج الكثير من العلماء. الفارسي كيف خرج هذا؟ قال الخبر اجنبي عن مبتدأ. والاصل في الخبر ان يكون بما انه جاء جملة فصار اجنبيا يعني بذلك مني. لكن التعليل الاول اجمل حقيقة - [00:22:09](#)

اذا صار عندنا حالات نريد ان نتصورها. صاحبها في الدار. صحيح ام ممنوعة؟ ممنوعة. صحيح. ممنوعة. في داره زيت يصح في داره قيام زيد. يصح. يصح عند الكوفيين والبصريين. في دارها عده زيد. يصبح عند - 00:22:28  
الاخشن والبصريين وايهما اسهل الاول؟ نعم. الان زيدا ابوه ضارب وضرب. البصريون وهشام الكسائي فصل. فصل. فهمنا؟  
نعم. نقرأ هذه الحالة ايش عبر عنها مرة ثانية؟ اقرأها س ملتبس بضمير ما التبس بالخبر. نعم. او يكون مسندنا الى ملتبس - 00:22:48

اه ايش المسند الان؟ الخبر. بالضبط الخبر هو المسند لانه يتكلم عن خبر يجب تقديم الخبر ان كان ان اداة استفهام او مضافا اليها الى ان قال او مسندنا الى ان وصلتها ثم هنا او مسندنا الى - 00:23:15  
ملتبسين الخبر مسندين في الدارسة لتأخذ في الدار صاحبها. الذهب هو خبر مسند الى مبتدأ وهو صاحب. الان صاحب والمبتدا  
ملتبس بضمير. هذا الضمير في صاحبه صاحبها يعود الى جزء الخبر وهو الدار - 00:23:35  
والدار ملتسبة بالخبر لانها جزءه. هذا معنى قوله ويجب تقديم الخبر اذا كان مسندنا الى ملتبس يعني الخبر مسند الى مبتدأ. هذا  
المبتدأ مثل صاحبها ملتبس بضمير هاء يصاحبها بضمير ما التبس بالخبر يعني بضمير جزء الخبر. باختصار اني اذا كان في المبتدأ  
مثل في الدار صاحب - 00:23:55

وضمير يعود الى الخبر او ان نقول الى جزء الخبر او ان نعبر الى ملتبس بالخبر لانه الدار هي حقيقة ومتجر الرد فيه وهي جزء الخبر  
فهي ملتسبة للخبر. ومنها ملة عين - 00:24:25  
حبيها ومنها ملة عين حبيبها. تفضل سيدى اعد القراءة. هذه الحالة السادسة. اذا حاصل الحالة الاولى ما له الصدارة الحالة الثانية في  
الدار رجل. الحالة الثالثة لله درك وسواء عليهم. والرابعة - 00:24:42

في عندي انك فاضل والخامسة ما في الدار الا زيد والسادسة ان يكون مسندنا الى ملتبس يعني ما هو المسند؟ الخبر؟ اسند الى مبتلي  
هذا المبتدأ التبس بضمير يعود الى جزء الخبر ان يكون مسندنا الى ملتبس الخبر مسند الى - 00:25:00  
الاسم اي الى مبتدأ ملتبس بضمير ما التبس الى جزء الخبر يعني. نعم. الحالة السادسة ايش قال وتقديم لان هذى حالات يجب  
فيها تقديم الخبر صحيح؟ نعم. وتقديم المفسر ان امكن مصحح خلافا للكوفيين الا هشاما. تقديم المفسر - 00:25:25  
ان امكن مصحح خلافا للكوفيين. يعني اذا التبس المبتدأ بماذا هنا؟ بضمير. هذا الضمير يعود الى ماذا؟ لا نحن الان نتكلم على  
زيدان ابوه ضربه. زيدان او ابوه ضارب الان يعود الى ضمير الى - 00:25:50

معمول الخبر. هذا معنى قوله وتقديم المفسر. المفسر ما هو في المثال زيد. ايوه. ان امكان مصحح خلافا للكوفيين الا هشاما. ولنا ان  
نقرأها كما اخذنا قبل قليل. مصحح كما فسره الدناني. او ان نقرأها - 00:26:10

مصحح كما شرحها جماعة من العلماء وهو اجمل عندي. وتقديم المفسر ان امكان مصحح عند البصريين خلافا للكوفيين ووافق  
الكسائي في جواز نحو زيدا اجله محرا لا في نحو زيدا اجله احرز. ولنا ان - 00:26:30  
مصحح كما فسرناها كما فسرها الدناني. وتقديم المفسرين امكان مصحح خلافا لكل الا هشاما. الان اذا عندنا اذا مبتدأ بعده خبر  
في المبتدأ ضمير يعود الى معمول الخبر. لك ان تقدم - 00:26:50

ما عند البصريين المفسر ولك ان تؤخره. نعم. بان تقول زيدا ابوه ضرب ضرب او ضارب. وزيدا ابوه ضارب زيدا يصح الوجهان. نعم.  
تمام عند البصريين الا هشام والا الا الكسائية. يعني الان خلافا للكوفي. الكوفيون منعوا. قالوا لا يصح التقديم. الا هشاما. هشام وافق  
البصريين - 00:27:10

والا الكسائية ايضا فوافق في جزء ومنع جزءا. مم. فصار عندنا في المسألة صار عندنا ثلاث اقوال حقيقة. نعم. البصريون ابوه ضارب  
زيدا او زيدا ابوه ضارب يصح. الكوفيون قالوا ممنوع. يجب التأثير بان نقول ماذا - 00:27:35  
ابوه ضارب زيدان. نعم. هشام وافق البصريين. قال الكسائي ايش قال؟ زيدا ابوه ضارب لكن زيدا ابوه ضرب لا يصح. لماذا لا يصح؟  
لانه ضرب وهو الخبر لا يصح تقديمها. فكيف يصح تقديمها - 00:27:55

المعمول فهمنا؟ اذا تحصل عندنا الان لو اردنا ان نأخذ حاصل الحاصل في المسألة. حاصل الحاصل. عند المصريين الممنوع صاحبها في الدار. نعم. صاحبها في الدار هذه ممنوعة اذا عاد الضمير الى جزء من الخبر. تمام؟ مهم. في غير - 00:28:15

هذا عندما حالات الخبر رفع ضمير المبتدأ. اذا كتبنا هذه الحالات. الحالة الاولى الخبر رفع ضمير المبتدأ مثل ماذا الخبر رفع ضمير المبتدأ. زيد قائم. اذا كتبنا هذه الحالة زيد قائم هل يصح قائم زيد؟ يصح - 00:28:35

يصح يصح يصح عند البصريين. الحالة الاولى نريد ان نسرد جميع الحالات بالتفصيل. الحالة الاولى اذا رفع الخبر ضميره المبتدأ مثل زيد قائم لك ان تقول عند البصري قائم زيد او زيد قائم ومنع هذا الكوفيون كما اخذنا - 00:28:58  
في الالفية. الحالة الثانية ان يرفع الخبر سببي المبتدأ ان يرفع الخبر سببي المبتدأ يعني قائم ابوه زيد. فقائم ابو زيد زيد مبتدأ قائم خبر ابوه فاعل. ايش رفع - 00:29:18

قائم هنا السببية ابوه الذي هو له علاقة بمين؟ جزائي. بالمبتدأ نسميه سببية زيد. سببي المبتدأ اذا الحالة الاولى ان يرفع الخبر ضمير المبتدأ قائم زيد قائم. يصح التقديم والتأخير عند البصريين. ويمتنع التقديم عند الكوفيين - 00:29:35  
الحالة الثانية ان يرفع الخبر سببي المبتدأ. ما مثاله زيد؟ ابوه زيد. قائم ابوه او قام ماذا رفع قام وقائم الاب الذي له علاقة بالمبتدأ هذه يصح التقديم عند البصريين ومنعها الكوفيون - 00:29:57

ضريته زيد هنا ان ينصب الخبر ضمير المبتدأ تمام؟ الكوفيون منعوا التقديم والبصريون اجازوا. مهم. لكن سنأخذ ان الكسائية اجاز التقديم هنا. مهم الكساء والبصريون اجازوا التقديم والتأخير. ماذا تقولون؟ زيد ضربته او ضربته زيد. مهم. الحالة الرابعة - 00:30:19

في داره زيد ما حكمها؟ يصح يصح عند اجمعوا الا اذا اعتبرنا زيد فاعلا للضمير نعود قبل ان نكمل. اذا حالة الاولى ما هي؟ ان يرفع الخبر؟ نعم. ضمير المبتدأ. لك ان تقدم او تؤخر. زيد قائم قائم زيد - 00:30:44

الحالة الثانية ان يرفع الخبر؟ سببية. سببيا المبتدأ. زيد ابوه قام او قام ابوه. زيد قائم ابوه او قام ابوه. يصح التقديم والتأخير عند البصريين ويمتنع عند الكوفيين. في في داره زي تصح عند من؟ الجميع. عند الجميع - 00:31:09  
الى الاخفش على اعتبار زيد؟ فاعل. فاعل الحالة الخامسة. نعم. في داره قيام زيد. الرابعة ضربته زيد. نعم يجوز ان ينصب ضمير ضمير المبتدأ ان ينصبه. يصح التقديم عند من؟ عند البصريين. يساع. الكساء والبصريين - 00:31:29

ويمتنع عند الان الحالة الخامسة في داره قيام زيد وفي دارها عبد هند. للجلوس. يصح عند من عند المصرية والاخفش اه البصريين والاخفش صح؟ تمام؟ الان الساد ويمتنع عند وبمالك كمان. ابن مالك ايضا زيادة هذا عن الخلية الشيخ رافت. الحالة السادسة زيدا ابوه ضرب وزيدا ابوه ضارب - 00:31:50

يجوز عند البصريين وهشام. يجوز عند البصري هشام وتفصيل عند الكسائي وممنوع عند ها الكوفيين فتحصل عندنا في الحالات الست يمتد ويمتنع تقديمها عند من عند الكوفييين الا في داره زيد عند اجمعوا عند الا عند الاخفش وضربته زيد دخل مع - 00:32:23  
من الكسائي الكسائي وزيدا ابوه ضرب وضارب فصل كسائي الكسائي. فنعيدها بالدقة نعم نقول في غير في الدار صاحبها يعني صاحبها في الدار في غير صاحبها في الدار طبعا صاحبها في الدار تمنع اجمعوا تمام - 00:32:51

في غير هذا يصح التقديم عند البصريين ويمتنع عند من؟ الكوفيين. الكوفيين. سواء كان الخبر رافعا ضمير المبتدأ او سببيه او ناصبا ضميره او مشتملا عليه او على ضمير ما اضيف اليه او المبتدأ مشتمل على ضمير ملابس - 00:33:12

الخبر لم نفهم شيئا نمثل قائم زيد هذا رفع الخبر ضمير المبتدأ. صوت المبتدأ قائم ابوه زيد رفع ملابسه. ضربته زيد نصب الضمير المبتدئ. ضمير المبتدئ. في هذه كلها ممتنعة عند الكوفيين. في داره زيد؟ يجوز هذه الوحيدة التي اجازت - 00:33:36  
الكوفيون الى الاخفش في داره قيام زيد في داره عبد زيد ايضا منعها الكوفيون. زيدا ابوه ضرب زيدا ابوه طالب منعها الكوفيون. اذا اذا ما اردتم التفصيل يعني خلص منعها الكوفيون اذا اردتم التفصيل تقول كسائي فصل. فهمنا الفكرة - 00:34:03  
وهشام وافق وافق سهلة سهلة هي ست حالات نلخصها مرة اخرى زيد ما حكمها؟ تقديم الخبر ما حكمه؟ يجوز عند بالصين تمنعوا

عندكم فيهن تذكرون درسناء في ابن عقيل هذا. نعم - 00:34:23

قام ابوه زيد. زيد ابوه قام ابوه او قائم ابوه. يجوز. يجوز عند البصيرة يمتنع عند الكفوفين. ضربته زيد يجوز عند البصيرة ويمتنع عند الكوفيين لكن دخل معنا هنا من؟ في داره زيد اجازها الكل - 00:34:43

اجهزها الكل الا الاخفش على جعل زيد فاعلة في داره قيام زيد في داره عبد البصري. يجوز عند البصري والاخفش ويمتنع عند الكوفي. كلها يمتنع عند الكوفييف كله زيدا ابوه ضرب وزيدا ابوه ضارب - 00:35:03

يجوز عند المصريين وهشام ويمتنعوا عند الكوفيين وفصل نسائي تمام هذا؟ نعم فهذا يعني حاصل مسألة هكذا اظن مفهوم صحيح نعم سيدى تفضل اذا نحن الان نتكلم على تقديم الخبر اذا كان له الصدارة اذا كان في الدار صاحبها او اذا حصل يعني - 00:35:21 لبس المعنى او خفاء في المعنى. اذا كان ادى الى الخفاء لله ضرك. وسواء اه عندي انك هذه اربعة. الخامس في الحصر السادس. اذا كان مسندنا الى ملتبس بضمير ما التبس بالخبر - 00:35:51

صاحبها هذا يصح لكن صاحبها في الدار. نعم. لا يصح. والان وتقدم المفسر ان امكن مصحح. مصححا. مصححا على الاحسن. هي معناها مصحح عند البصريين خلافاً للكوفيين لم يصححه، هم. الا هشاماً وافق البصريين - 00:36:11 ووافق الكسائي في جوازه زيداً اجله محرباً زيداً محرب زيداً. نعم. تمام؟ اجله محرب زيداً نعم سيدى تفرق بين زيداً اجله محرب وبين زيداً اجله احرز احرز. اجله احرز زيداً فاحرز ممنوع - 00:36:31

ومحرب جائز. نعم. نعم سيدى وتقدم المفسر ان امكن مصحح خلافاً للكوفيين الا هشاماً. ووافق الكسائي في جواز جواز في جواز نحو زيداً اجله محرب لا في لا في نحو زيداً اجله احرز. لأن الخبر لا يتقدم فكيف يتقدم - 00:36:56 معموله. نعم. نقرأ الان كلام ابن عقيل. ويجب تقديم الخبر ان كان اداة استفهام نحو انت فان لم يكن الخبر نفسه استفهاماً؟ نفسه استفهاماً بل مصحوباً به؟ بل بل مصحوباً به نحو زيداً. زيد هل ضربته - 00:37:22

لم يجب تقديم الخبر بل يجوز. ايش معنى هذا؟ يعني كيف انت؟ هنا يجب التقديم صحيح؟ يجب التقديم. فان لم يكن نفسه استفهاماً بل مصحوباً به. الان هذا كلامنا في اذا كان الخبر هو الاستفهام. اين زيد؟ متى السفر؟ كيف انت - 00:37:49 لكن اذا لم يكن هو الاستفهام بل مصحوباً به. الان زيد هل ضربته؟ الان هل حرف استفهام هل حرف استفهام هنا؟ هل هو الظرف الذي يجب تقديميه؟ لا هذا حرف. مم. هذا حرف هذا لم يجب تقديميه لك ان - 00:38:09

زيد هل ضربته؟ او هل ضربته زيد؟ نعم او مضافاً اليها نحو صبيحة اي يوم سفرك. وصبح اي يوم او اي يوم هنا يجب التقديم لانه اضيف الى ما له الصبر. نعم. او مصححاً تقديميه مصححاً تقديميه الابتداء بنكرة - 00:38:29

يعني تقديميه الذي صحق الابتداء بالنكر هذا التسامح الذي صححه الاختصاص واما التقديم لدفع الالتباس بالنعت. نعم. نحو في رجل وعندك امرأة او دالا بالتقديم على ما لا يفهم بالتأخير نحو خفاء لله درك فلو - 00:38:53 ضرك لله لا يفهم ومثلها سوء عليهم النذرتهم. فلو اخر الخبر الخبر لم يفهم منه تعجب الذي يفهم مع تقديميه. نعم. او مسندنا دون اما الى ان نعم. كقوله تعالى - 00:39:13

كقوله تعالى واية لهم انا حملنا ولا يجوز ان فاضل عندي. فاضل عندي. لانه يتوجه انها بمعنى لعل او تلتبس بان ويتوهم ان عندي متعلقة بفاضل نعم قيل لنا لئلا يلتبس بالمكسورة بالمكسورة لانها بالخط يعني من حيث الخط. وهذا مذهب سيبويه والجمهور. واجاز - 00:39:32

الاخفش قياساً. الاخفش والفراء ايضاً. قياساً على ان تقوم بتعجبني. يعني قياساً على مثل واحسن. ان تصوموا خير لكم. قالوا اما انتم تتقديم كذلك ان تتقديم لكن هذا قياس مع الفارق هنا لبس هنا لا يوجد لبس - 00:39:58

فان وجدت اما فان وجدت اما جاز التقديم فتققول اما انك فاضل فعندي. ومنه قوله ومنه قوله ده ده في رواية التسهيل لكن في جميع كتب النحو عندي اصطبار واما اني جزع يوم النوى فلوجد كان - 00:40:15

قاد يبريني. نعم. وما ذكره للزوم تقديم الخبر اذا كان المبتدأ ان وصلتها ولم توجد اما شرطه شرطه كما قال ابن

عصفور كما قال ابن عصفور ان يكون الخبر ملفوظاً به. قال هذا محله اذا - [00:40:35](#)  
ذكرنا الخبر مثل عندي انك فاضل. لكن اذا عندي غير موجودة يعني الخبر غير ملفوظ. فهل عندما تقدر هل يجب ان تقدره متقدماً؟  
يعني اذا لفظنا به يحصل لبس. يجب التقديم عندي. طب اذا لم يلفظ هل لنا ان نقدرها - [00:40:55](#)  
متاخراً او متقدماً ام يصح الوجهان؟ نعم. فان كان محدوداً لم يلزم تقديره. لم يلزم تقديره الزم تقديره قبلها نحو لولا ان زيداً قائم  
لقت. الان لولا ان زيداً قائم لقامت. المصدر مؤول ما اعرابه هنا - [00:41:15](#)

ابتدى ابتدى وخبره محدود خبره محدود. الان عندنا اعراب اخر فيه انه عندنا اعراب ان نقول هو مبتدأ لا خبر له. او ان اقول فاعل  
لفعل محدود فاعل لفعل محدود. نعم. او الى مقرن بالا لفظاً. يعني على رأيه لك ان تقدره متاخراً - [00:41:35](#)  
او متقدماً اذا قدرت الخبر هنا. اذا جعلت المصدر مؤول مبتدأ لك ان تقدر موجود في الاول او في الاخير لكن هذا تكلف يعني لا  
يحتاج له نحن عند هذه الحالة الخامسة من حالات وجوب تقديم الخبر في حال الحصر نحو او الى مقرن بي الا لفظاً او - [00:42:01](#)  
ما في الدار الا زيد والثاني نحو انما في الدار زيد. نعم او الى ملتبس ملتبس بضمير ما التبس بالخبر نحو عند هند من يحبها  
صاحبها يعني لا يصح صاحبها في الدار. الان من يحبها؟ من مبتدأ؟ لو قلنا من يحبها عندهن لا يصح. لأن الضمير - [00:42:21](#)  
عاد الى جزء الخبر. وكذا اهابك اجلالاً وما بك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها. ها تعود الى ماذا نعم. نعم. وتقديم المفسر ان  
امكن مصحح مصحح. مصححاً. مصحح خلاف - [00:42:48](#)

كوفيين الا هشاماً اجاز البصريون وهشام من الكوفيين زيداً اجله محرز. اه. وزيداً اجله احرز. سواء كان فعلاً نعم. بتقدم تقدم صاحب  
الضمير المتصل بالمبتدأ ومنه. ومنها ومنها جمهورها الكوفيين والحجة عليهم قوله خيراً مبتعياً اه خيراً - [00:43:09](#)  
المبغيه حاز وان لم يقضى فالسعى في الرشاد رشاد. يعني يقول خيراً المبغيه اي الذي تتبعه من الخير والنجاح وترى ان تصل اليه  
هو خير. خيراً المبغيه حاز. يعني الذي يريد الخير والنجاح يصل اليه. وان لم - [00:43:41](#)  
ان لم يصل اليه فالسعى في الرشاد رشاد. يعني انت اذا حصلت على خير ستصل اليه. حتى لو لم تصل اليه السعي في  
الرشاد رشاد. فموقع الشاهد خيراً المبغيه حاز المبغيه مبتدأ. ان الذي يتبعه خيراً - [00:44:01](#)  
حاز خيراً فخير معمول لحاز المبغيه مبتدأ حاز خبر ومعموله خيراً والضمير عاد الى ماذا؟ الى هذا المفعول. نعم وافق الكسائي في  
جواز نحو زيداً اجله محرز لا في نحو زيداً اجله احرزاً. الان - [00:44:21](#)

احرز من نوعاً تقديمك فكيف بمعموله؟ فوافق في مسألة اسم الفاعل وخالف في مسألة الفعل والبيت حجة عليه ولو لا لما كان الفرق  
يعني لولا هذا البيت لان البيت حجة عليه ولو لا البيت الذي تقدم لكان كلام الكسائي صحيحاً - [00:44:46](#)  
لماذا؟ لان الخبر اذا يمتنع تقديمك كيف بمعموله؟ نعم. ولو لا وجود الشاهد لكان كلام الكسائي صحيحاً ولو لا لما كان الفرق  
لامكن الفرق لامكن حق ولو لا لامكن الفرق. ولو لا لامكن - [00:45:09](#)

الفرق بان اسم الفاعل جائز التقديم فجاز تقديم معموله والفعل والحالة هذه واجب التأخير فمنع تقديم معموله. نعم. هذه يعني عندنا  
اـه حالات اـه وتقديمي والخبر ماذا يضاف لها من حالات تقديم الخبر؟ اـخذنا حالات اـه اـخذنا تقريباً - [00:45:32](#)  
سبعين حالات من يضيف لنا حالات اـخـرى اذا كان الخبر منـذ او منـذ على اـعرابـه خـبراً. والاصح انه يعرب مبتدأ الاـصـح انه  
يعرب مبتدأ. بنوسـعـ بالـضـبـطـ اذاـ كانـ منـ الـامـثالـ الـوارـدةـ فيـ كلـ وـادـ بـنـوـ سـعـداـ اذاـ كانـ فيـ الـامـثالـ اذاـ كانـ اـمـاـ المـبـتدـأـ - [00:45:58](#)  
مـقـرـونـ بـالـفـاءـ اـمـاـ عـنـدـكـ فـزـيـدـ. تـذـكـرـونـ اـمـاـ عـنـدـكـ فـزـيـدـ هـنـاـ يـجـبـ. يـجـبـ قـلـنـاـ فـيـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ اـذـاـ كـانـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ ظـرـفـاـ لـلـمـكـانـ  
مـثـلـ مـاـ هـنـاـ وـثـمـ هـنـاـ لـكـنـ هـذـاـ نـازـعـ فـيـهـاـ اـنـ نـازـعـ النـحـوـ الـوـافـيـ فـيـ هـنـاـ - [00:46:22](#)

الخبرية كـمـ يـوـمـ كـمـ غـيـابـ؟ هـذـاـ عـنـدـ غـيـابـ؟ عـنـدـ غـيـابـ مـبـتـدـأـ؟ مـبـتـدـأـ نـعـمـ. لـمـاذـ عـرـبـهاـ  
مبـتـدـأـ قالـ لـانـكـ اـذـاـ قـلـتـ كـمـ يـوـمـ عـنـدـكـ اوـ فـيـ الدـارـ اوـ جـاءـ يـجـبـ انـ تـعـربـ فـيـ الدـارـ وـعـنـدـكـ خـبرـ فـهـكـذـاـ هـذـهـ اـجـازـ - [00:46:42](#)  
انـ يـكـونـ وـلـوـ كـانـ المـبـتـدـأـ نـكـرـةـ وـالـخـبـرـ مـعـرـفـةـ انـ يـعـربـ كـمـ مـبـتـدـأـ. تـذـكـرـونـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ؟ قـلـنـاـ قـالـ لـانـهـ خـبـرـ لـوـ قـلـتـ فـيـ الدـارـ اوـ عـنـدـكـ اوـ  
جـاءـ مـنـ فـوـقـ الـخـبـرـ الـلـيـ يـقـصـ هـذـاـ عـلـيـهـ. لـهـذـاـ نـكـونـ قـدـ اـخـذـنـاـ حـالـاتـ وـجـوبـ تـقـدـيمـ الـخـبـرـ نـقـفـ هـنـاـ سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ - [00:47:08](#)

نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:47:28