

تسهيل الفوائد (69) كان وأخواتها (1) باب الأفعال الرافعة الاسم

الناصبه الخبر

علي هاني العقرباوي

طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين.
اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تستشعر حزنا اذا شئت سهلا. وصلنا الى باب كان واخواتها من كتاب التسهيل لابن مالك. نعم -
[00:00:00](#)

نقرأ بالمتنى اولا. نقرأ متن التسهيل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدار واني امين.
يا رب. باب الافعال الرافعة الاسم لابد ان ان تصلها. همزة وصل. اه. باب الافعال الرافعة - [00:00:20](#)
الاسم الناصبه الخبرة. لنا اه هنا وجهان لنا ان نقرأ الاسم والخبر بالجر او بالنصب. لنا ان نقول باب الافعال الرافعة لاسمي والناصبه
الخبري. ولنا ان نقول باب الافعال الرافعة الاسم والناصبه الخبر - [00:00:40](#)

فان قلت هذا للثبوت يعني للثبوت والاستمرار لا للحدوث. فالقياس الا يعمل اه نقول كما قال الدماميني الف فيه موصولة فاسم
الفاعل حال محل الفعل المراد به الاستمرار فيعمل. كما تقول جاء الذي يعطي الدراهم ويكسو - [00:01:00](#)
نيابة اي ان شأنه هذا. وكذلك هنا باب الافعال التي ترفع الاسم وتنصب لكم وجهان واذا سألته هذا واضح باب الافعال الرافعة لاسمي
المضاف فيه الفا كيف جازت الاضافة؟ نقول - [00:01:20](#)

انها اضافة لفظية لفظية والموجودة في الاثنين مثل جاء الجعد الشعري والصحيح الاخر. نعم. الان عندنا آآ هنا بدأ بالشروع بالنواسخ
وهي التي تنسخ عمل المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اقسام يعني باب كان واخواته - [00:01:40](#)
وما الحق بها من افعال المقاربة التي يستعمل افعال المقاربة والرجاء والشروع وكذلك الافعال الملحقه بليس مثل ما وان ولات.
وعندنا اما واخواتها وما الحق بها ماذا الحق بان انا كان لك لا هي ان واخواتها الحق بها ايضا لا نافية للجنس. ثم عندنا باب -
[00:02:00](#)

وظن واخواتها وماذا الحق بظنه؟ قال على لغة من ينصب بهما اتقول زيد اذا عالما يعني اتظن زيدا عالما الحق بها؟ آآ قال فهذه باب
النواسخ هذا باب النواسخ. نمر على المتن سريعا لفك - [00:02:30](#)
عبارتي فقط تفضل سيدي باب الافعال الرافعة لاسم الناصبه الخبر فبلا شرط. يعني الان فاء هذه فاء تفصيلية. هذه الفاء فاء تفصيلية
كما تقول الناس رجلا. فرجل اكرمته ورجل اهنته - [00:02:50](#)

وهنا يريد ان يقول هي ثلاثة اقسام فتعمل بلا شرط كان كان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس وتعمل بشرط ان يسبقها نفي
وهي الاربعة التي بعدها وتعمل بشرط ان تسبق بمال مصدرية ظرفية وهي - [00:03:10](#)
دام فهذه الفاء فاء تفصيلية. والجار المجروم متعلقان بفعل محذوف. تقديره تعمل بلا اشرطن تعمل بلا شرط. اين فاعل تعمل؟ اين
فاعل تعمل؟ محدود. كان كان هنا اريد لفظها فهي اسم هنا فهي اسم فكأنه قال تعمل بلا شرط كان. وما موقع بلا شرط هنا -
[00:03:30](#)

جامد شو في محل نصب حال. يعني كأنه قال تعمل حال كونها بلا شرط كان واضحى واصبح ومنفية شوف لاحظ منفية نقرأها
بالنص بعد قليل لانها عطف على بلا شرط. لان محل بلا شرط - [00:04:00](#)

النصر. فكأنه قال تعمل بلا شرط حال كونها بلا شرط كان واخواتها كانوا اضحى واصبحا الى قوله ليس صلة لما الظرفية دام ومنفية اي تعمل صلة وتعمل منفية. هكذا يفهم المتن - 00:04:20

ان شاء الله. تفضل. فبلا شرط كان واضحى واصبح وامسى وظل وبات وصار وليس وليس وليس. نعم. وصلتنا الظرف آآ هو صلة بالنصب بالتنوين وصلة عطف قلنا على بلا شرط لانه بلا شرط - 00:04:40

يعني كانوا قالوا وتعمل صلة لما الظرفية نعم. وصلة لما الظرفية دام ومنفية بثابت النفي مذكور غالبا متصل لفظا او تقديرا او مطلوبة النفي او مطلوبة النفي. او مطلوبة النفي - 00:05:00

طفرة على منفية معطوفة على منفية. واضح انها صلة لما الظرفية دامت تسبق بمال مصدرية الظرفية ومنفية وبثابت النفي مذكور. ثابت النفي احتراز به عن النفي المنقود. يعني اذا ادخلت نفيا ثم نقضته كما يعطينا ابن عقيل - 00:05:20

فهذا لا بد ان يكون ثابت النفي وليس المراد به يعني الاثبات يعني. نعم. قال بثابت مذكور يعني لاحظوا هنا بثابت النفي مذكور اه في قوله مثلا الم تزل الم تزل تفعل - 00:05:40

الم تزل تفعل فعندنا يعني قالوا في ابن عقيل اذا قرأتم في ابن عقيل واحترز بثابت من ان يدخل الاستفهام على النفي للتقرير. يعني لاحظوا اذا قلنا الم تزل تفعل. هنا قد نريد بها قد زلت يعني التحقيق مثل الم نشرح - 00:06:00

لك صدرك ايش مراد بها؟ لقد شرحنا لقد شرحنا فهذا النفي هل بقي النفي او يراد به الاثبات؟ يراد به الاثبات يراد به الاثبات هنا. فهنا احترز على احتراز من ان يدخل الاستفهام على النفي لافادة التقرير. فهنا لا لا تعمل - 00:06:20

هذه زال واخواتها لا تعمل اذا اريد بها التقرير مثل الست تفعل آآ الست تزال تفعل اذا انت تريد ان تقرره؟ الست تزال تفعل؟ او الم تزل تفعل؟ اذا اردت التقرير. هذا معنى قوله هنا بثابت - 00:06:40

مذكور النفي قد يكون مذكورا مثل ما زال زيد قائما وقد يكون محذوفا مثل تالله تفتر وتذكر يوسف. نعم ومنفية بثابت النفي مذكور غالبا متصل لفظا او تقديرا. متصل لفظا كما اخذنا مذكورا غالبا لانه - 00:07:00

الغالب ان يذكر آآ النفي وقد يحذف كما اخذنا بثلاثة شروط ما هي؟ ان يكون المضارع ان يكون مضارعا هو ان يكون قسم في جواب القسم. وان يكون في جواب القسم وان يكون النفي بلا. فهنا يحذف. ففي الغالب يذكر وقد - 00:07:20

يحذف قليلا. هذا معنى قوله اقرأها. ومنفية بثابت النفي مذكور غالبا متصل لفظا او متصلة لفظا هذا فهمناه. ما معنى متصل تقديرا؟ لو قلت لك لا اظنك تزال تقول ذلك. لا اظن - 00:07:40

تزال تقول ذلك. هل زال دخل عليها النفي؟ لم يدخل. دخل. كيف؟ لان اصل لا اظنك تزال تقول ذلك اظنك لا تزال. اظنك لا تزال فاعترضت اظنك في الوسط. لا اظن - 00:08:00

تزال تقول ذلك اصلها اظنك لا تزال. ومنه قول الشاعر ولا اراها تزال ظالمة ولا تزال ظالمة تحدث لي قرحة وتنكأها ولا اراها تزال ظالمة ما اصلها وراه بمعنى اظنها. اظنها لا تزال. وكقول الشاعر ايضا فلا وابي دهماء - 00:08:20

عزيزة على اهلها ما فتن الزند ما فتن الزند قادح. فلا وابيده ما ازالته عزيزته. اصلها فلا زالت وابي دهماء لا زالت عزيزة. فهذا في قوله هذا وكما هو مثل - 00:08:50

ابنه عقيل هنا ما خلتنى ما خلتنى زلت بعد كم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم. ما ما خلتنى نزلت ما اصلها؟ خلتنى ما زلت هذا المراد هنا بقوله نعم ومنفية بثابت النفي مذكور - 00:09:10

غالبا متصلا لفظا او تقديرا. هذا معنى متصل تقديرا. هذا معنى قوله متصل تقديرا. نعم سيدي. او مطلوبة النفي مطلوبة النفي بالنصب ايضا في قولي هنا مطلوبة النفي معطوفة على منفية. كانوا قالوا صلة لنا الظرفية - 00:09:30

انفية بثابت النفي الى اخره او مطلوبة النفي. كما قال في الالفية بشبه نفي او بنفي هذا شبه لماذا مطلوبة النفي؟ اراد به هنا النهي والدعاء. والنهي والدعاء في معنى النفي. ان النهي والدعاء في - 00:09:50

لماذا؟ لان المطلوب بالنهي وبالدعاء ترك الفعل وترك الفعل نافيا كما اخذنا في التصريح. فهذا معنى مطلوبة النفي وهذه النسخة

احسن من نسخة ناظر الجيش في قوله مطلق النفي. في جميع نسخ التسهيل مطلوبة النفي وهذا - [00:10:10](#)
صح نعم. او مطلوبة النفي. ان في حاصلها معناها النفي. لان لان طلب الترك للفعل الدعاء والنهي بمعنى النفي. نعم سيدي. او مطلوبة
النفي زال بماء ماضي يزال. وانفك ما زال الماضي يزال احترز بها عن يزول يزيد. نعم زال يزيل بمعنى يفصل هذا متعدل لواحد تام.
وذلك - [00:10:30](#)

لا يزول هذا لازم. واما هذه لا يزال وستكلم عن تصريفها الان. نعم. او مطلوبة النفي زال ماضيا زالوا. وانفك فرح وفتى وفتاً افتأ
وافتأ ووانى. اذا عندنا فتى فيها اربع لغات على الصحيح - [00:11:00](#)
في اربع لغات فتى او فتى او فتوى. وهذه الصغاني اثبت اللغة الثالثة. فتى فتأ فتؤ. وايضا افتأ بالهمز كما في لغة تميم. في لغة تميم
يقولون افتى وسنفصلها بعد قليل. نعم سيدي. وبرح وفرح - [00:11:20](#)

وفتأ وافتأ وولد. عليه ان فتأ وفتى. ما ذكر فتؤ غيره اثبت فتؤ ايضا بالضم افترى هذه اللغة تميم نعم سيدي. ووانا ورام مرادفات
مرادفات مع مراد فتأها مراد فتأها هذا بعض البغداديين الحق بما زال نحن قلنا ما زال اربعة صحيح ما زال - [00:11:40](#)
اخوات زهلة اربعة زال اخواتها اربعة ما زال ما فتى ما برح ما انفك. بعض العلماء الحق بها وما وكذلك طعمة لكن هذه هنا تأتي
بمعنيين في عندنا وانا آآ يني له معنى ما يزال نقول لا يني يفعل - [00:12:10](#)

كذا يعني لا يلي رضوان يدرس هذا او لا يلي عبد الصمد لا يلي عبد الصمد يدرس بمعنى لا يزال يدرس. هذه التي نتكلم عنها. وفي
وانا في قوله تعالى ولا تنيا في ذكرى. ما معنى لا - [00:12:30](#)

في ذكرى. لا تفطرا. لا تفجرا. فايش نقول فيها؟ وانا في الامر وانا في الامر ضعفا وفتري وكلا واعى. فالله عز وجل يقول لهما اذا
خرجتما للدعوة شيخ رأفت فلا بد ان تلازموا التلازم الذكر لان - [00:12:50](#)

الذكرى اكبر عون للداعية وللتوفيق في الدعوة. هذا يعني وانا يلي وكذلك رام في عندما رام الشيء غيره نقول رام يروم روم روما
فهو رائم وذاك مروم رمى الشيء ما معنى رام الشيء؟ طلبه - [00:13:10](#)

يقول يروم الشيخ رأفت باخذ اخذ الدكتوراة مثلا يروم الفوز بالمرتبة الاولى. معنى يقصد هذه يروم ليست المقصودة هنا فيما نحن
فيه. تمام؟ وايضا رام المكانة معنى رام فكان فارقه وتركه. واكثر ما يستعمل في النفي ما رام عمله. هذه ايضا رام يريم لكن -
[00:13:30](#)

ليس مما نحن فيه. فاذا عندنا رام يروهم بمعنى يقصد رام المرتبة الاولى. بمعنى قصدها هذه ليست مما نحن فيه يعني رغب فيها
وارادها. وعندما رام يريم رم فهو رائم معنى ترك المكان - [00:14:00](#)

اكثر ما تستعمل في النفي نقول ما رام مكانه يعني ما تركه ليس مما نحن فيه. انما رام يريم بمعنى لا يزال لا يريم يعمل هذا العمل
يعني لا يزال يعمل هذا العمل فهذا الذي نحن نتكلم عنه - [00:14:20](#)

فهنا هذا بعض البغداديين اثبت هذين وسيأتينا ان ابا حيان وابن عصفور وكذلك السيوطي نازعوا في اثباتهما قالوا ليس كل فعل
بمعنى الناسخ يعمل عملهم. وسأخذ الكلام فيها. نعم سيدي. وكل - [00:14:40](#)

هنا لو نقرأ الان في شرح التسهيل ثم نكمل المتن. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ ابن عقيل رحمه الله الله بعلمه
وبعلمكم في الدارين امين. باب الافعال الرافعة الاسم الاسم؟ باب باب الافعال الرافعة - [00:15:00](#)

الاسم ناصبة الخبر. نعم. وهذا مذهب البصريين. وذهب الكوفيون الى انها تنصب الخبر ولم تعمل في الاسم شيئا. اذا البصريون
مذهبهم قلنا انها ترفع الاسم وتنصب الخبر اي تحدث الاسم رفعا اخر. وماذا يسمى عندهم عند - [00:15:20](#)

عند مبرد وعند البصريين ايضا يسمونه فاعلا مجازا. وتنصب الخبر ويسمونه مفعولا مجازا. وسبويه يطلق عليه اسم الفاعل واسم
المفعول كما سنأخذ في عبارة ابن مالك نعم سيدي. نعم. وهذا مذهب البصريين وذهب - [00:15:40](#)

الكوفيون الى انها تنصب الخبر ولم تعمل في الاسم شيئا بل هو باق على رفعه. لماذا؟ لماذا فعلوا قالوا بان الفعل انما عهد رفعه لما
اسند هو اليه. هم. كيف يعني هذا؟ مثلا قام زيد. من الذي رفع - [00:16:00](#)

رفعت زي لان قامة اسندت الى زيد. فالذي يسند لشيء هو الذي يرفع هذا الشيء. وكان عند الجمهور ليست مسندة لزيد. نقول كان زيد قائما صح؟ نعم. اين المسند؟ واين المسند - [00:16:20](#)

عند الجمهور المسلم هو العالم او القائم. قائم هو المسند وزيد هو المسند اليه. وكان قيد. الا عند من قلنا عند الرضي. الرضي قال لا. كان زيد يعني حصل شيء لزيد. اتي بها مبهمة. ثم - [00:16:40](#)

ان هذا الابهام في الخبر بالخبر. واضح هذا؟ فعند الرضي نعم كان مسند ما بعدها مسند اليه. فنرد على الكوفييين سهولة لكن على رأي الجمهور قالوا هي ليست مسندة اليه فهم رأيهم ان الفعل انما عهد آ - [00:17:00](#)

رفعه لما اسند هو اليك قام زيد وضرب عمرو وليس الناسخ بمسند الى هذا المرفوع. فاجاب البصريون عن هذا وانه وان لم يكن مسندا لكنه في صورة ما اسند اليه. في سورة ما اسند اليه. والرد الاقوى ان نقول بقول الرضي - [00:17:20](#)

مسند بمعنى حصل شيء لزيد في الزمن الماضي. طب ليس زيد قائما انتفى شيء عن زيد في الزمن الماضي والخبر يحدد عندنا دليل اخر للمصريين انه يتصل بها الضمائر. ماذا نقول؟ كنت قائما. الاصل في في الضمير - [00:17:40](#)

ان يتصل بعامله. نازل. قبل شرط كان واضحى واصبح وامسى وظل وبات وصار وليس. طبعا الخبر منصوب باتفاق عند الفريقين. لكن البصريون قالوا هذا مشبه بالمفعول به وقد لمون اهو مفعولا به استعارة وقد يسمونه اسم مفعول كما في عبارة آ كما في عبارة ونقلها ابن مالك في شرحه - [00:18:00](#)

على التسهيل. وذهب الفراء الى انها الى انها هذه المنصوبات ما حكمها؟ حال انها انها تشبه الحال. يعني هي قال فراء الفراء من الكوفييين. قال هي ترفع الاسم على انه مشبه بالفاعل. لكنها - [00:18:30](#)

الخبر على انه مشبه بالحال. فكان زيد ضاحكا يشبه جاء زيد ضاحكا. الكوفي قالوا منصوب على الحال. وكلامهم مردود كيف نرده قلنا؟ ان الحل لا يأتي مدمرا. ضميرا مثلا نعم اياه مثلا وجامدا وانه لا يستغنى عنهم وليس هذا من شأن هذا - [00:18:50](#)

الحال ما عم يصير. فتعمل هذه الثمانية صلة وغير صلة وموجعة وموجعة وموجعة وغير صلة وموجعة وموجعة وموجعة وغير موجعة. هذا معنى قوله بلا شرط. لانه سيذكر شروطا لدخوله كان - [00:19:20](#)

المبتدأ وعلى الخبر فقوله بلا شرط بمعنى بلا شرط بغير الشروط التي تشترط في زالها واخواتها وفي داعمة ناسي. وصلة للظرفية دام. اي ما التي يقصد بها وبصلاتها التوقيت نحن لا اصحابك ما دمت جاهلا. فاذا الصحة منفية مدة اتصافك بالجهل - [00:19:40](#)

عدم الصحة مستمرة ها عدم الصحة مستمرة مدة اتصافك بالجهل. نعم. ومنفية بثابت في مذكور يعمها الرجال. يعم كل نافلة. نحن قلنا النفي قد يكون بالحرف ما زال قد يكون - [00:20:10](#)

كما في قول الشاعر مثلا غير منك اسير هو صحيح؟ غير منك اسير هو. وقد يكون بالفعل وقسمنا دفعنا الى ثلاثة اقسام من يتذكرنا؟ كما في التصريح قسمناها الى ثلاثة اقسام. قلنا فعل - [00:20:30](#)

موضوع للنفي مثل ليس ينك ذا غنا واعتزاز كل ذي عفة مقل قانون. هذا موضوع للنفي صحيح ولل فعل الذي عرض فيه النفي. ما مثال الفعل الذي عرض فيه النفي قلنا؟ قل ما - [00:20:50](#)

قلما يبرح اللبيب الى ماء يورث المجد داعيا او مجيبا. لماذا هنا عرض فيه النفي قلما لان قل موضوعا للقلة. فترك فيها القلة. تركت القلة وصارت بمعنى النفي. فعرض فيها. لان القلة - [00:21:10](#)

غير النفي انا عندما اقول قليل من الناس جاءوها لم ان في لكن انا تركت القلة واستعملتها للنفي فعرض فيها النفي طب لماذا ماذا حملناها على القلة؟ على النقلة على القلة. لان المعنى لا يصح انه قلما قليل ما - [00:21:30](#)

يبرح اللذيذ. انما ما يبرح اللذيذ. ما يبرح آ اللذيذ. وكذلك الفعل الذي يستلزم النفي. مثال الفعل مستلزم للنفي. ما مثاله قلنا؟ ابيت. ابيت ازال فاستغفروا الله لان الالباء بمعنى النفي مثلا قال ومنه لذلك نفسر يأبى الله الا ان يتم نوره اي لا يريد - [00:21:50](#)

فاذا عندنا نفي بالفعل ونفي آ بالفعل نفي موضوع فعل موضوع للنفي وفعل عرض فيه النفي وفعل مستلزم للنفي. هذا ما سيقوله الان تفضلوا. ومنفية بثابت النفي مذكور يعم كل - [00:22:20](#)

حتى ليس كقوله ليس ينفك ذا غنا واعتزاز كل ذي واعتزازي كل ذي عفة مقل قنوع. قنوع. كل ذي عفة مقل قنوع. الان ليس كم وجهها فيها ثلاثة او اربعة نحو نأخذ ثلاثة الوجه الاسهل ما هو - [00:22:40](#)

انها مهمة غير عاملة مثل ما النافية وينفك ناسخة وذاغنا خبرها اين اسمها كله كله. الوجه الثاني ان نقول فيها تنازع. اين التنازع بين؟ ينفك بين ينفك وليس. كلاهما طلبتكن فنعمل كل في الثاني وهو ينفك. مهم. تمام؟ ففيها ضمير ينفك هو يعني. اسف. نعمل الكل في الثاني اسف - [00:23:10](#)

تتظاهر والضمير فيه ليس. اها. ونعمل الثاني في ضميري وهو ليس. ليس. فاين اسم ليس؟ محذوفا. مستتر. تقديره هو يعود قل واين خبرها؟ ينفك وما بعده؟ ينفك وما بعده. اما ينفك كل اسمها وذا - [00:23:40](#)

خبرها الان الوجه الثالث ان نقول اسمه ليس ضمير ضمير الشأن والجملة بعدها خبر خبر وينفك نفس الاعراب السابق نعم سيدي ليس ينفك ذا غنا واعتزازي كل ذي عفة مقل قنوع. واحترز بثابت - [00:24:00](#)

من ان يدخل الاستفهام على النفي. الاستفهام من ان يدخل الاستفهام على النفي للتقرير. نحو الم تزل تفعل لا مجرد الاستفهام من عن النفي. هذا المثال مثال اخر الست تزال تفعل؟ عندما اقول الست تزال تفعل تحتل احتماليين - [00:24:20](#)

ونفس الشيء الم تزل تفعل. عندي احتمال انك تفعل مثل الم نشرح لك صدرك يعني قد شرحنا. وهنا الم تز مع تقريره قد زلت يعني قد زلت تفعل. اذا اردت التقرير لا تعمل هذا العمل. لكن اذا اردت النفي استفهام عن - [00:24:40](#)

ما في كيف استفهام عن نفي؟ كانك قلت لم تزل تفعل لم تزل تفعل. اليس كذلك؟ الم يعني كانت انسى الاستفهام لم تزل تفعل. اكلامي صحيح؟ الست تزال تفعل كاني اقول - [00:25:00](#)

لست تزال تفعل صحيح هذا الكلام؟ الست مش ليس المعنى انت تفعل ان تزال تفعل ليس هذا انما نريد الاستفهام على النفي. عرفتم؟ مم. فاذا الست تزال تفعل وان كان هو الاغلب حقيقة اذا ادخلنا اليس - [00:25:20](#)

او الم في جميع القرآن. اذا دخلت على ليس او دخلت على يعني اذا دخلت على الم على الاقل في جميع يعني الم ما يجدهك يتيما فاوى في مثل هذا يعني الم يجدهك يتيما فاوى؟ يعني هنا ايش معناها؟ التقرير قد وجدك يتيما - [00:25:40](#)

فاذا اما ان نريد التقرير واما ان نريد الاستفهام على النفي. اذا اردنا الاستفهام بقاء الاستفهام فهذا اما اذا اريد به التقرير لا تعمل. لذلك قالوا احترز بثابت من ان يدخل الاستفهام على النفي للتقرير. نعم سيدي. لماذا؟ لان - [00:26:00](#)

النفي صار اثباتا فلم يعد نفيا. وان كان في اللفظ نفيا. نعم. غالبا اشار بقوله طالبا الى ان النافية قد يحذف كقوله تعالى قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف. وامثلة كثيرة اخذناها نعم - [00:26:20](#)

اي لا تفتأ. وقلنا لها شرط ما هو هذا الشرط؟ الشرط فيها مضارع ان يكون فعلا مضارع وانه في جواب القسم ما في لا نعم سيدي. متصل لفظا كما مثل او تقديرا كقوله ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا - [00:26:40](#)

اشكو اليكم حموة اللام. هنا حموة هذا في خطأ طباعي في نسخة ام القرى. الاصل حموة اللامية يقول ما خلتنى زلت اصلها خلتنى ما زلت بعدكم ضمنا. الضمن الذي اصابه يعني زمان - [00:27:00](#)

مرض ملازم يعني كانوا يقول اظن لكن هنا اراد بخلتنى ايضا اليقين. ففيها اشكالان انه فصل بين ما في الفعل واستعمل خلت بمعنى اتيقن لانه يريد انا اتيقن اني ما زلت مريضا ملازما - [00:27:20](#)

المرض اشكو اليكم حموة اي شدة اللام. تفضل سيدي. اي خلتنى ما زلت والضامن الذي به والضامن الذي به الزمانة في جسده. مرض ملازم نعم. من بلاء او كسب او غيرهما وحموة اللام وحموة اللام نعم. صورته. سورة - [00:27:40](#)

سورة اللام يعني شدة اللام ومثلنا ايضا بمثال اه اخر ولا اراها تزال ظالمة تحدث لي قرحة وتنكأها كانه تعده بوعود ثم تجرحه علاجه في بهذه الجهود كانها تعمل القرحة ثم تزرع هذه القرحة. وايضا الفصل بالقسم فلا وابي دهماء. دهماء يعني اسمه معشوقة -

[00:28:10](#)

شاعر يتغزل بها فيقول فلا وابي دهماء ازلت عزيزة على اهلها ما فتل الزند قاذح يعني تعرفون الذي يشعل يعني مدة ان يوجد احد

يشعل الذنب لا تزال هي عزيزة. ففصل بالقسم وهو ابي داوود - [00:28:40](#)

بين لا يزال وهنا في حكم الاتصال في هذه الامثلة. نعم سيدي. او مطلوبة النفي هو معصوف على قوله ومنفية والمراد به ما يقع بعد النهي نحو النهي النهي انت عندما - [00:29:00](#)

عن الشيء تطلب تركه اذا طلبت تركه كان في حكمه في في معنى النفي. نعم سيدي. والمراد به ما يقع بعد هي نحو لا تزال قائما والدعاء ولا بعد بعد النهي نحن لا تزال قائما والدعاء نحو لا يزال الله - [00:29:20](#)

لا يزال الله محسنا اليك. ونحن اخذنا مثلنا الا يسلم يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر وصاحب يشمل لا تزال ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين. نعم سيدي. زال ماضي زالوا. احترز من - [00:29:40](#)

بمعنى تحول فان مضارعها فان مضارعها يزول وهو فعل لازم. اذا زال يزول قلنا الف واو من اي باب تكن؟ دا باب الاول والف ياء باب الثاني الباب الثاني والف باب الرابع الرابع - [00:30:00](#)

اول واوية قطعاً قال يقول والثانية قطعاً باع يبيعه لكن الاخيرة فعل يفعل من اي باء واو ام ياء ياء فليقوم قد يكون هاويا او يائيا خاف واويا وهذا هذه ياء. فالان زال يزول - [00:30:20](#)

زل فهي فعل قاصر لازم وهو من باء من الاول. وزال يزيل يزيل هذا تام ومتعدد من الباب الثاني يزيل يزيل. واما زال يزال من الباب الرابع. الرابع. هل هي - [00:30:40](#)

ام واوية؟ ما زال يزال المشهور انها ياءية زال يزال مثل هابا ويزين يزين. لكن الدمامينية رجح انها واوية. قال لان الاكثر في باب فعل يفعل اذا كان الفاء ان تكون واويا. مثل خاف يخاف. تمام؟ ان تكون اه واويا. الان هنا في شيء اه - [00:31:00](#)

مممكن اه في التصريح ذكرناه الفراء ادعى ان الناقصة منقولة عن اللازمة. منقولة عن زال يزول فهي منقولة عن الواوية. وابن خروف ادعى انها منقولة من زال يزيله. يعني هم - [00:31:30](#)

وادعوا كلاهما ادعى ان الناقصة منقولة عن التامة. لكن الفرق بينهم ان الفراء ان فراء فقال هي منقولة عن زال يزول الواو وابن خروف قال من قول عن زال يزيل الياءية - [00:31:50](#)

قال الدماميني وهي دعوة بلا دليل. نعم. طبعا هنا عليكم ان ان تصححو ما في التصريح ان التصريح دمج مذهبين مع بعض فما كان واضح العبارة اه فمممكن اه نحن ما - [00:32:10](#)

قررناها التقرير الصحيح او لا؟ يعني هكذا تقرر في التصريح تمام؟ ارجعوا للتصريح لانه دمج عبارة ابن خروف مع الفراء آآ قرروا العبارة كما قلنا. يعني قال الفراء منقولة عن واو لازم زال يزول. وابنه - [00:32:30](#)

خروف عن المتعدي التامة زال يزيد فهمنا؟ عميائية. نعم سيدي. زال ماضية زال احترز من التي بمعنى تحول فان مضارعها يزول وهو فعل لازم. ومن زال الشيء شيئا بمعنى عزله. ما زال شيء عزله او فصله زال ضأنه عن معزه. بمعنى فصلها. نعم. فمضارعه -

[00:32:50](#)

وانفك وبلح تذكرون هناك لغة نحن آآ اثبتناها ايضا قلنا حكي بوحيان عن ثعلب وحكى ثعلب عن الفراء لا ازيل اقول كذلك. تذكرون هذه اللغة؟ في زادة التامة في زال الناقصة اثبت - [00:33:20](#)

لغة اخرى لا ازيل تجعلها من اي باب. الثاني. الثاني ززال يزيد. فتكون الناقصة جاءت من الباب الرابع ومن الباب الثاني نتكلم الان عن بقية اخوات كان قلنا ليس ما اصلها في الوزن؟ ليس ليس - [00:33:40](#)

فماذا فعل فعلوا؟ خففنا خففناها لماذا؟ للثقل للثقل الكسرة على الياء اصلها ليس فحذفنا الكسرة على الياء. طب لماذا لا تكونوا الياس؟ اذا لازم نعمل لقلب لو كانت الفاء. طب لماذا ليست ليوسه؟ لوسا. نعم. نعمله النقل بالف واو - [00:34:00](#)

لكان في الاسناد ماذا نقول في الاسناد عندها؟ ونحن نقول لست ولا نقول لست واضحة نعم. وايضا لان الاجوف اليائي قال انتفائي من الاجوف الياء. الاجوف الياء لا يأتي على فعولا الا فقط كلمة واحدة - [00:34:30](#)

وهي هيئة يعني سببين عرفنا لانها لو كانت نحن نقول قال يقول قلت نقول قال يقول قلت نقول ويبيع بعث وخاف يخاف خفت

وهبت. هنا لو كانت من الباب الاول لقلنا لست ونحن نقول لست ولان - 00:34:50

ايضا الاجوف اليائي تعرفون الاجوف مثل قال وباع ونحوها. في اجوف واو مثل قال واجوف ياء مثل باعة. الاجوف الياء لا يأتي

الباب فعل يفعل الى كلمة هيئة فقط. نعم سيدي. وانفك وبرح وفتى - 00:35:10

فتأ وافتأ. هذا نعم. قال في المحكم ما فتئت افعل. وما فتأت افتأ فتيا وفتوءا وما هذا النقل يعني ابن عقيل كثيرا ما ينقل عن ابن

قاسم المرادي وابن قاسم المرادي ما نقل - 00:35:30

صار من المحكم يعني نقلنا دقيقا. الان نحن اولاً ثبت اربع لغات فتى يفتأ مصدرها ماذا؟ الفتى كيف نقول ضرب يضرب ضرب وفتأ

يفتأ فتأ ايضا فتأ مصدرها فتى وافتأ - 00:35:50

مثل اخرج مثل اخرج وعندما الصهاني اثبت فتوى يفتو على وزن ايش غرف يذرف فيتحصل عندها اربع لغات فتى او فتوى او فتى

وافتى وهي لغة تميم. ولكن عبارة المحكم - 00:36:10

ما فتئت لاحظوا قارنوا بينما سأقرأ وما في ابني عقيل هنا. الذي نقله حقيقة عن ابن قاسم مرادي. ما فتيت افعل وما تأتوا افتى فتنا

وفتوءا. وما افتأت والاخيرة تميمية. هكذا العبارة يعني عندهم - 00:36:30

عبارة ما فتئت افعل وما فتأت افتأ فتأ فتوءا ثم قال وما افتأت والاخيرة اي ماله ريحته؟ سيدي هذا الكلام في هما ومعاني النحو

موجود كما قلت. نعم. ممتاز. ممتاز. نعم - 00:36:50

وانفك وبرح وفتى وفتأ وافتأ. قال في المحكم ما فتئت افعل. وما فتأت افتى فتنا وفتوءا. هي التي في العبارة ما فتأت افتأ فتأ

وفتوءا. نعم. وما افتأت والاخيرة تميمية اي ما برحت. ووانا وراما ووانا وراما مرادفتها اي مرادفة - 00:37:10

بصفتي ام انتبهوا. نعم. فتنا. الصواب بدل فتينا فتنا. يعني هو الاصل عبارة ما فتأت هل صحيح وما فتأت افتؤ ليس فتيا فتنا كضربا

وفجوءا وما افتأت الاخيرة التميمية هكذا قال نعم. فالفتية للاشكال في فتية نعم. وحققه سيدنا معالي النحو. هكذا قال نعم ممتاز.

نعم - 00:37:40

وانا وراما مرادفتها اي مرادفة فتى ايش قال مراد فتاه؟ لانه يريد ان يحترز عن ماذا عنونة التي بمعنى ضعف وفتري لا تني في

ذكره فهذه لا تعمل عملا كان - 00:38:10

ويريد ان يحترز عرامة يروم بمعنى قصد رام الشيء قصده رام الهدية او رام الفوز. وعن رام يريم راما رام المكان اي ما فارقه. فهاتان

يعني وما بالمعنى الاول لا تعملوا هذا العمل - 00:38:30

وغرامة بمعنيها لا تعمل هذا العمل. طب ما هي التي تعمل هذا العمل؟ التي اللتان بمعنى زال. كلتاهما بمعنى ما يعني. نعم سيدي. ولكن

انا ذكرها بعض البغداديين. يعني بعض البغداديين ذكره قال ابن مالك هذه لا يعرفها الا من - 00:38:50

تتبع غريب اللغة يعني لا يعرف هذا الا من تتبع غريب اللغة ووانا ورام مرادفتها اي مرادف؟ مرادفة مرادفة مرادفتها. نعم. اي

مرادفتا فتى. واخواتها كقوله لا ينل الخب شيمة الخبز. شيمة الخب ما دام فلا تحسبته ذر عوائي. فلا تحسبته - 00:39:10

درج واذا لا ين الخب شيمة الخب مادا ما دام فلا تحسبته ذا يعني لا ينخل قال لا يني الخب شيمة الخب ما داهما ما فلا تحسبته ذا

العوائي يعني يقول لا يزال - 00:39:40

الخداع شيمة المخادع ابدا. لا يتوقف ولا ينتهي عنه. فالخدمة الاولى الخداع والخب صفة من قام بذلك. نعم سيدي. فالخبة الاولى

اللي هي الصفة يعني كانه قال لا يزال الخداع شيمة الخب وهو المخادع - 00:40:00

لذلك قال لست بالخب ولا الخب يخدعني. فيكون معنى البيت لا يزال الخداع شيما والصفة الملازمة والطبيعة في المخادع فلا

تحسبته ذا الرعوية ولا يرعوي ولا يتوقف فاياك ان تغتر به. موضع الشاهد انه الخب هنا - 00:40:20

ما اسمه يني وشيمة خبرها. نعم سيدي. قال الجوهرى فلان لا يني يفعل كذا. اي لا يزال وكقوله اذا رمت ممن لا رمت اذا رمت ممن لا

يريم متيما متيما - 00:40:40

سلوا فقد ابعدت في رومك المرمى. اذا رمت ممن لا يريم متيما سلوا فقد ابعدت في نومك المرمى من هو المتيم؟ من هو المتيم الذي

يعني الحب يعني امرضه يعني متعمق في الحب اه الذي تعمق اه بالحب يعني فيقول - 00:41:00

اذا رمت ممن لا يريم متيما لا يزال متيما سلوا. اين سلو المعرب هنا مفعول يعني اذا رمت سلوا وسلوا عن الشيء سلوا نسيه اذا نقول

تيمه الحب نرجع نقول تيمه الحب يعني استبد بقلبه واخذ عقله. فالمتيم هو الذي استبد - 00:41:30

به الحب واخذ عقله واستولى عليه. والسلو ان ينسى ان يسلو عنها ان ينسى. يعني انت اذا رمت سلوا اي نسيانا تركن ممن لا يزال

متيما فقد ابعدت في رومك المرمى. يعني العاشق مستحيل ان تزيله عن العشق. لذلك الامام - 00:42:00

يقول ان العشق كالفرس حاله كحال فرس اذا اراد ان يدخل مكان البرسيم يعني. اذا كان قبل ان يدخل يمكن ان لكن اذا دخل لا يمكن

ان تخرجه. هذا معنى ويقتله. البيت ستسمع يموت كثير يقتله مباشرة - 00:42:20

لكن عند الشافعية اذا عف هو شهيد اخرة. يا لائمة في الهوى العذرية معذرة. مني اليك ولو انصت لم تلم فهؤلاء بنو عذرا قالوا كانت

نساء شدييدات الجمال ورجالهم عفيفين جدا - 00:42:40

فكان اكثرهم يموت من العشق. واذا قالوا اذا لم يمت من العشق فليس من بني عذرا حقيقة. هذا ليس عذريا حقيقيا لذلك يقول

البوصيري يقول نعم يا لائي في الهوى العذري معذرة. نعم سيدي - 00:43:00

واحترز من وانا بمعنى فترى ومضارعها يني كالناقصة احترز من وبين هي بمعنى فترة من وانا في الامر فترى وضعف وكلا. ومنها قوله

تعالى ولا تنيا في ذكرى ولا يليه. نعم. هذه لا تعمل هذا العمل - 00:43:20

ومن رام بمعنى حاول ومضارعها يروم. يعني نقول رام يروم رم فهو نقول رام يروم فهو رائم والمفعول ماروه. يعني قصد الشيء

وطلبه وسعى لتحصيله ورغب فيه. نقول رام الجائزة - 00:43:40

الاولى. نعم. هذا لا تعمل هذا العمل. لانه يتعدى بنفسه رغم شيئا. نعم. ومن رام بمعنى حاول ومضارعها اه يا روم والتي بمعنى تحولني

ترك المكان. والتي بمعنى تحول ومضارعها يليم - 00:44:00

يقولوا رام يريم رم امرها رم رام يريم رم. فهو رائم والمفعول مريم. الاول والمفعول قولوا مروم انتبه هنا اقول مريم ونقول رغم

المكان تركه واكثر ما تستعمل في النفي نقول ما رام عمله حتى انتهى - 00:44:20

اي ما ترك عمله وهذا متعدد بنفسه لا يدخل ما نحن فيه. اذا تحصل عندنا ان راما ووانا متى تكون بهذا المعنى؟ اذا متى تعمل هذا

العمل اذا كانت بهذا المعنى المعنى ما زال يعني. نعم. والتي بمعنى تحول ومضارعها يلين كمضارع ناقصة - 00:44:40

وكلها تدخل على المبتدأ لكن هذه اثبتها البغداديون وتبعهم هنا ابن مالك لكن ابو حيان قال ذكر اصحابنا ان وما زادها بعض

البغداديين في افعال هذا الباب. لان معناها معنى ما زال ورد بانه لا يلزم من كونها - 00:45:00

مساواتها لها في العمل. الا ترى ان ظل زيد قائما تعمل عملا كان من الاخوات كان. مع معناها اقام زيد قائما النهار ولم يجعل العرب

لاقام اسما ولا خبرا يعني ظل زيد - 00:45:20

قائما معناها اقام زيد قائما النهار واقام زيد قائما النهار لا تعملوا هذا العمل مع انها بمعنى ظل. واضح؟ قالوا التزام التنكير في

المنصوب بها دليل على انه حال. قال يعني انه دائما يأتي بعدها منصوب وهو - 00:45:40

وهو نكرة هذا يدل على انه حال لاحظوا الامثلة التي عندنا متيما مثلا هذا يدل على انها اه حال تمام اه لكن هذا في الثاني في الثاني

اذا رمت ممن لا يلين متيما اما في البيت الاول لا ين الخب شيمة الخب - 00:46:00

طب هذا معرفة ليس بنكرة. كيف سنوجهه على كلام ابي حياء؟ لا يمكن ان نقول هو حال كيف سنوجهه؟ قال ابو حيان نوجهه على

انه منصوب بنزع الخافض. الخب عن شيمة الخب. عن شيمتي - 00:46:20

اذا ابو حيان وابن عصفور نفس الشيء قبل ابي حياء. ان انكر ما قاله البغداديون انها بمعناها فتعمل عملها نقول ما الدليل على ذلك؟

يقول مجيئها في الاغلب نكرة منصوبة هذا دليل على انها حال مراد. كما في المثال - 00:46:40

اذا رمت ممن لا يلين متيما فهذا حال. نقول له لكن في البيت السابق لين الخب شيمة لا لا يني الخب شيمة الخب هنا معرفة. فيقول

هذه منصوبة بنزع الخافض. بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ بن مالك - 00:47:00

رحمه الله وكلها تدخل على المبتدأ نرجع الان الى المتن تفضل السيد. وكلها تدخل على المبتدأ ان لم يخبر عنه وبجمله طلبية الان يذكر ما هي ما هي شروط المبتدأ التي يدخل عليها هذا تدخل - [00:47:20](#)

عليها النواسخ وما هي شروط الخبر؟ ايش قال في الاول؟ ان لم يخبر عنها بجمله طلبية. طلبية. تعرفون الجملة الطلبية؟ طبعا هنا بانشاء اما ان يكون طلبية او انشاء غير طلبية. نعم. فالجملة الطلبية مثل زيد اضربه عمرو لا - [00:47:40](#)

صاحبه وبشر هل اتاك؟ طب لماذا نص على هذه النقطة هنا؟ لماذا نص على هذه النقطة هنا لان اترك للمستقبل المبتدأ يخبر عنه بالجملة الانشائية المبتدأ مش قلنا لك ان تقول زيد اضربه؟ نعم - [00:48:00](#)

امر لا تصاحبه لنا ان نقول هذا. بشر هل اتاك لنا ان نقول هذا؟ طب لماذا لا يصح هنا ان تكون طلبية؟ انتم ستعرفون من خلال مثال لو قلت لكم كان زيد انت ايش الان تنتظر؟ الماضي. تنتظر ان اخبرك بشيء حصل صح؟ نعم - [00:48:20](#)

كان زيد هل ضرب غلامه؟ هذا المستقبل. عرفت كيف؟ طب كيف كان زيد؟ هل ضرب غلامه؟ انت تريد ان تخبر بشيء ثابت يعني كان زيدا تريد ان تخبر بشيء ثابت. ثم تقول هل ضرب غلامه؟ يعني هذا مسؤول عنه فيحصل تناقض - [00:48:40](#)

ثابتة طيب الان اذا كان الفعل طلبيا مثل كن او اجلس مثلا كن هاتوا لنا امر مثلا النواسخ كل مثلا اخذنا كل. هم. كن قائما لو اخذنا كن قم. ايش تلاحظون؟ كن قم - [00:49:00](#)

يعني فعليا يعني ما ما يحتاج لا يحتاج ان نعيد الامر لانه كن انت تطلب حصول خبر في الزمن المستقبل فلا تحتاج ان تقول قم. لذلك سيقول في البيت الاتي كوني بالمكانم ذكرى - [00:49:20](#)

يعني نحن لا نستبعدا كثيرا يعني كوني بالمكانم ذكرين ليست مثل كان زيد هل ضرب غلامه؟ لانه كوني ذكريني بان الذي سهله هذا امر وهذا امر. لكن نحن كأننا نقول هذا تحصيله حاصل. الاصل ان يقول كوني بالمكانم - [00:49:40](#)

مذكرة او تذكيري لكن كوني ذكريني هذا تحصيله حاصل هذا الطلب يعني لا يحتاج له عرفتم؟ اذا تحصل عندنا ان الطلب ان كان كان واخواتها بلفظ ماضي يحصل التناقض كان زيد؟ هل هل ضرب - [00:50:00](#)

وكان زيد اضربه يعني تناقض هذا اخباره هذا طلب. طب اذا كانت كان واخواتها جاءت بلفظ الامر مثل كن قم. لا يحاز لي كن قم يعني. تمام؟ طب هذا اذا اتفق الطالبان. طب ان اختلف الطالبان مثلا - [00:50:20](#)

امر والآخر استفهام. الان ان اختلف اه الطالبان واحد احدهما مثلا امر والثاني استفهام اه واحد امره استاز فم كوني هل ضربته؟ كوني هل ضربته؟ ان اجتمعا طالبان مختلفان على مصدر - [00:50:40](#)

في حالة واحدة وهذا محال. فهمتم الطلب لماذا لا يصح؟ عندنا ثلاثة احوال اما ان يكون كان اخواتها وما بعد الطلاق او ان يكون طلبين وان يتفقا هذا اهون شيء يعني كوني ذكريني لا - [00:51:00](#)

هو غير مقبول عند العلماء لكن تحصيله حاصل. واما ان يختلف الطالبان كوني هل ضربت؟ اجتمع طالبان مختلفان على مصدر في حالة واحدة هذا محال. بخلاف زيد قام زيد اضربه يصح. زيد هل ضربته؟ يصح. اذا كلها تدخل على - [00:51:20](#)

مبتدأ ان لم يخبر عنها بجمله طلبية نحو زيد اضربه وعمرو لا تصاحبه وبشر هل اتاك. نعم سيدي. ولم يلزم التصدير او الحذف. اذا لم يلزم التصدير. ماذا خرج بما يلزم التصدير؟ اسماء الشرع. اسماء الشرط واسماء - [00:51:40](#)

استفهام وما اضيف اليها يعني اه ايهم جاء اه او من قام او غلام من قام مثلا نعم وكذا المقرون بلام الابتداء. وكذلك كم الخبرية؟ خلافا للاخفش في كم الخبرية. الاخفش قال كم الخبرية - [00:52:00](#)

قال يمكن ان تكون اسما لكابر. نقول ما دليلك؟ يقول لان كم بمعنى كثير. كم بمعنى كثير؟ فلا تلزموا التصدير. لكن الصحيح المنع لعدم السماع. ناصي. ولم يلزم التصدير او الحذف او عدم - [00:52:20](#)

لا يلزم التصدير لماذا نشترط هذا الشرط؟ لانه كيف نأتي بكنا وبعده يلزم التصدير؟ مهو له الصدارة لا يعمل فيه ما قبله ما له الصدارة لا يعمل فيهما قبله. نعم سيدي. او او الحذف او الحذف لانه اذا لزم الحذف بان يكون مبتدأ - [00:52:40](#)

لازم الحذف فلا تدخل عليه كان واخواتها. نعم. او عدم التصرف. هنا عدم التصرف ليس المراد بعدم التصرف يعني عندنا في عدم

التصرف نذكره في باب الظرف. ما هو الظرف غير المتصرف؟ الذي يلزم - 00:53:00

على الظرفية اما الذي ما يرى ظرفا وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف. ما هو غير متصرف في مفعول مطلق مثلا لبيك وسعديك. لكن هل المراد بعدم التصرف هنا ما يلزم الابتداء - 00:53:20

فما يلزم الرفعة الابتداء لو اشترطنا هذا يلزم التكرار. يلزم التكرار اكمل الشروط ماذا قال ان يلزم التصدير او الحافة او عدم التصرف او الابتدائية. فيتكرر مع الشرط الاتي. اذا لابد ان نحمل عدم - 00:53:40

تصرف على اه غير المعنى المشهور في التصرف انه ما يلزم شيئا. فحملة الرضي وقرره الرضي ان عدم التصرف هنا المراد به ما يلزم يعني صيغة واحدة بان لا يثنى ولا - 00:54:00

يجمع ولا يصغر. هذا المراد هنا بعدم التصرف. وليس المذكور في باب الظروف. ولا في باب المفعول المطلق يعني ما يلزم صيغة واحدة. قالوا لماذا؟ لانه لما لزم حالة واحدة لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر. اشبه الحرف وكان واخواته - 00:54:20

لا تدخلوا على الحروف فكذلك ما اشبهها. لكن اعترض عليه الدمامين. اعترض على هذا التوجيه. نعم سيدي ولم يلزم التصدير او الحذف او عدم التصرف او الابتدائية لنفسه او مصحوب لفظي. ابتدائية اما ان - 00:54:40

ابتداء ان يبتدأ بان يلزم الابتدائية بنفسه. هذا مثل اقل رجل يقول ذلك الا زيد. اقل رجل يقول ذلك الا زيد اي ما رجل يقول ذلك الا زيد. فهذه لزمت الابتدائية بنفسها. قالوا لماذا الزموها - 00:55:00

لانه بمعنى ما يقوله اقل رجل نحن قلنا بمعنى ما يقول وما اه ما يقول لا تقدموا عليه شيء ولا يتقدم عليه شيء فنزلوها منزلة ما هو بمعناها. واضح نزلوها منزلة - 00:55:20

يعني ما رجل يفعل ذلك في امتناع دخول فعل عليه. نعم. او مصحوب لفظي او مصحوب لفظيا يعني اما ان يلزم الابتدائي الابتداء لنفسه او مصحوب لفظي. مصحوب اللفظي مثل لولا زيد لاتيتك - 00:55:40

والمصحوب منه ايضا خرجت فاذا زيد في الباب. الان هنا لولا ماذا يلزم ان يكون بعدها مبتدأ مبتدأ وكذلك اذا الفجائية اذ خرجت فاذا زيد قائم مثلا الابتداء ايضا لكن هذا المثال فيه اشكال - 00:56:00

يعني كيف في اشكال؟ يعني لو الا يمكن ان تأتي بالكون هنا؟ لولا كون زيد موجودا مثلا ان لنا ان نقول لولا كونه مثلا لولا زيد سالم لهالك لو قلنا. لولا زيد سالم لولا زيد سالم - 00:56:20

لا هلا الا يمكن ان نقول لولا كون زيد سالم ذهب؟ جائز. مبتدأ. طيب لو اخذنا مثال الثاني لولا الحمد لله اكرمته. الا يصح لولا كون زيدا. يصح؟ نعم. طب كيف تقولون لا يدخل عليه الناسخ - 00:56:40

نقول اذا اذا كان الناسخ فعلا لا يصح. اما اذا كان اسما يمكن فهذا لابد ان نقيده انتبهوا. يعني هذه الحالة لابد ان تقيد بالناسخ الفعلي. اما الناسخ لاسمي كالكون مثلا يمكن ان تأتي بعد لولا وبعد - 00:57:00

اذا بان تقول لولا كون زيد مثلا مسالما وان تقول لولا كون زيد لاکرمت تمام؟ لولا كون زيدا لاکرمتك وكذلك بعد اذا مثلا تأتي بعد اذا بكون ايضا يصح فاذا هذا يقيد بالكون بالناسخ الفعلي لا الناسخ لاسمي نعم سيدي. او معنوية او - 00:57:20

يعني اما اذا لازم الابتداء بنفسه يعني اه كما مثلنا باقل رجل يقول ذلك. او لازم الابتداء لفظية وهو لولا واذا بعد لولا واذا. او لازم او مصحوب معنوي مصحوب المعنوي كيف - 00:57:50

افعال التعجب مثلا افعل التعجب ما افعل التعجب ما احسن زيدا او لله دره فارسا او العاشية تهيج الالبيا او نقرأها تهيج يصح.

العاشية تهيج الابي او تهيج الالبات هذه الامثال الناسخ مرة اخرى. نعم. وكان التوضيح مرة ثانية بالنسبة اه نحن قلنا يعني اما ان

يمتنع - 00:58:10

قولوا الناسخ لانه ملازم للابتداء. ملازمة الابتداء ثلاثة انواع. اما الملازم للابتدائي بنفسه بدون شيء مثل اقل رجل يقول ذلك. فهنا ما في شيء يعني ما دخل عليه لفظ جعله ملازم للابتداء. انما هو لما كان - 00:58:40

بمعنى ما يقوله يعني اقل رجل كانها كانت تقول ما يقول ذلك رجل فعاملوه معاملة يقول ذلك رجل في امتناع دخول الناسخ عليه.

هذا الاول. الثاني مصحوب اللفظي مثل لولا واذا - 00:59:00

الفجائية لان لولا واذا الفجائية لا يأتي بعدها الا الاسماء. مثل لولا زيد آآ سالم لهلك الى هلك او مسالم لهلك او لولا خرجت فاذا اسد مثلا على على الباب. تمام؟ لكن قال العلماء هذا فيه اشكال - 00:59:20

وهو ان انه يمكن ان يأتي بعدها الكون. فلولا زيد سالم لهلك لنا ان نقول لولا كون زيد مسالمة. كونه مبتدأ زيد مضاف اسمه مسالم خبرها والخبر محذوف. لولا زيد - 00:59:40

اكرمتك لا يمتنع ان نقول لولا كون زيد لاكرمتك. يعني ما في مانع هنا ان نأتي بالكون. فقال يعني كيف تقولون لا تدخلوا النواسخ عليها؟ يقولون نقصد بالناسخ هنا الناسخ الفعلي يعني كان ظل - 01:00:00

فهذه لا تدخل اما الاسماء مثل مصادر يمكن ان تدخل بعد اذا وبعد لولا يمكن تمام الان نوع الثالث وهو قال لازم الابتدائية لنفسه او مصحوب لفظي او معنوي. هذه - 01:00:20

المعنوي الذي فيه مثل افعال التعجب. يعني ما احسن زيدا او لله دره فارسا. وواحد قال لابنه يعني لماذا لم تعشي الابن قال هي ترفض تأبى قال العاشية تهيج الابية يعني الابل التي تعشت - 01:00:40

تهيج في رواية تهيج الابية. اذا رأتها الابية تقلدها وتتعشى. فصارت مثلا فهذه امثال لا تغير او تجري مجرى الامثال لانها نقلت للانشاء. مثلا ما احسن زيدا نحن نقلناها الى معنى الانشاء - 01:01:00

صار معناها خلص هذا صار لها قالب معين معناها الانشاء صارت جارية مجرى الامثال. لله دره وهكذا ملازمة لهذه لا تقال الا هكذا. وكذلك العاشية تهيج او تهيج الابيا. خلاص هذا مثل لا يغير - 01:01:20

فهنا يعني مصحوب معنوي انها صارت امثال او جارية مجرى الامثال. وندر وكوني وكوني بالمكارم ذكريني. نحن قلنا لا يأتي بعدها الجملة اه لانشاء لا يأتي انشاء الطلب كوني بالمكارم ذكريني - 01:01:40

اه فهنا جاءت كوني بالمكان المذكرين. الحقيقة هي اسهل شيء في الانشاء. ليست مثل كان زيد هل ضربته مثلا؟ اه او كالمثل التي ذكرناها قبل قليل. هنا لاحظوا انه هذا جاء طلب وهذا جاء طلب وكان عليه ان يقول كوني بالمكارم مذكرة. فقال - 01:02:00

كوني بالمكانم ذكريني هذا شاذ. والاصل ان يكون مذكرة او تذكيري او تذكيري مثلا. اما ذكريني هذا اشكال ولعله فعل هذا لانه يريد ان يؤكد لزوجته ان تذكره ما قال كوني بالمكارم مذكرة كوني - 01:02:20

مكارم ذكريني لانها تنهاه مع المكارم لعله عدل الى هذا لاجل هذا. لكن هذا شاذ عندهم نعم سيدي. او نادر تفضل استاذ. فترفعه

وسترفعه هذا نأخذ هنا. فترفعه ويسمى وفاعلا يسمى اسما وفاعلا ان لنا ان نسميه اسما كان او نسميه فاعلا مجازا هذا - 01:02:40

استعمله الفراء استعمله المبرد في عباراته. اما سيبويه استعمل اسم الفاعل. استعمل اسم الفاعل. نعم سيدي ويسمى اسما وفاعلا وتنصب خبره ويسمى خبرا ومفعولا. لكن المتأخرون لا يعرفون الا الاسم والخبر. اما تعبير باسم المفعول او التعبير بالمفعول به مجازا.

هذا نادر استعمله - 01:03:10

اعمل الفاعل والمفعول مبرد واستعمل اسم الفاعل. واسم المفعول سي بويهي. لذلك قال سي بويهي هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم

الفاعل الى اسم الى اسم المفعول. يتعدى اسما. يعني يتعدى هذا الفعل يتعدى اسم الفاعل - 01:03:40

اسم المفعول يتعدس مكان الى خبرها فينصب خبرها. فلاحظوا عبر عن الاسم باسم الفاعل وعبر عن المفعول باسم عن الخبر باسم

المفعول. لا قال هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل الى اسم المفعول. واسم الفاعل والمفعول - 01:04:00

فيه لشيء واحد لشيء واحد والمبرد قال وهذه افعال صحيحة كضربة ولكن لها بابا اذ كان فاعلها ومفعولها يرجعان الى

معنى واحد. فعبر عن اسم كان بالفاعل وعن - 01:04:20

وعن خبرها بالمفعول. نعم سيدي. ويجوز تعدده خلافا لابن درستويه. يعني الان تعدد الخبر نحن كما قلنا هناك في الخبر يصح تعدده

وهذه نواسخ نسخت المبتدأ والخبر فالاصل ان يتعدد الخبر. يعني كان الزيت قائما تمام؟ زيد قائم - 01:04:40

قل كان زيد قائما ولك ان تدخل كان على خبرين تقول مثلا كان زيد قائما جالس قائما عالما كاتبا مثلا. نعم. وتختص داما والمنفي بماء

بعدم الدخول على ذي خبر - 01:05:00

طلبي. الان هذه القضية اخذناها من قبل تذكرون من يلخصها لنا؟ اخذناها اذا تذكرون في اه التصريح اخذناها في التصريح. قلنا دام ما دام مثلا. ما دام. وكذلك ما زالوا اخواتها ما زال ما برح ما - 01:05:20

ومن فكر وليس ايضا. وكان واخواتها اذا سبقت بمال نافية. مهم. هذه لاحظوا لا يتقدم خبرها صح؟ نحن قلنا منعنا تقدم خبر ما دام لماذا؟ لاننا حرف المصدر حرف مصدره فلا يتقدم - 01:05:40

معمول صلته. وايضا ما زال ما برح ما فتى من فك. هذه منفية بما ومالها الصدارة. لا يتقدم خبرها عليها الان كذلك ليس لا يتقدم الخبر وعليها على الاصح. وكان واخواتها لا يتقدم خبرها عليها اذا سبقت بماء - 01:06:00

فما تشمل يعني ما كان وما زال يعني ما اذا دخلت على ما يشترط دخول النفي عليه او لا اشتراط الكلام نفسه. هذه لا يصح ان يكون خبرها مفردا طلبيا بان يكون مثلا اسم استفهام. لماذا - 01:06:20

لان الاسم الاسم الاستفهام لو كان خبرا لها لابد ان نقدمه يجب تصديره صحيح؟ تقول اين كان زيد؟ ما حكم اين هنا ما حكمه من حيث الوجوب والجواز؟ يجب تقديمه. طيب اذا سبقت بما - 01:06:40

اينما كان زيد. طب هي اين اذا كان اذا سبقت بما لا يصح تقديم الخوار. نعم. يعني اين تطلب ان تكون في الاول وما تمنع ذلك. ليس تمنع ان يتقدم الخبر واين تريد ان تكون في الاول؟ ما زال ما برح ما انك - 01:07:00

تمنع عن يتقدم الخبر وهذه تريد ان تكون في البداية. ما دام تمنع ان يتقدم الخبر يعني فلا يصح يعني هذه لها الصداقة وهذه لها الصدارة. فاجتمع ما له الصدارة فكيف نعمل؟ وهذه لا تتقدم اخبارها فيمتنع ان تكون اخبارها اه بان تكون اخبارها - 01:07:20

لتكون اخبارها طلبية. فلا نقول لا اكلمك كيف ما دام زيد. ولا اينما زال زيد ولا اين ما يكون زيد. شف كان لا يشترط لكن سبقت بماء. اذا هذا ينطبق على كل ما يمتنع - 01:07:40

فيه تقديم الخبر. متى يمتنع تقديم الخبر؟ فيما سواء اشترط فيها ذلك او لم يشترط. وفي ليس وفي ما دام. هذا معنى كلامي هنا ايش قالوا تختص؟ وتختص دام والمنفي بماء بعدم منفي بما ماذا يشمل؟ ما يشترط فيها هذا - 01:08:00

وما لا يشترط يعني ما زال ما بلح ما فتى وما لا يشترط مثل ما كان مثلا وما ضل. نعم. وتختص دام والمنفي بماء بعدم الدخول على ذي خبر مفرد طلبي. وتسمى فلا تقول ايش؟ كيف ما دام ولا اينما - 01:08:20

لكن اذا كان النفي بغير اذا لم يوجد نفي. نعم. يتقدم اين كان زيد ما عندنا مشكلة. اذا كان بغير ما بان تقول مثلا اين لا يزال زيد او ان او اي نفي اخر غير ليس وما - 01:08:40

ما عندنا مشكلة. فالمشكلة اين في ماء خاصة. واذا لم يوجد نفي ما عندنا مشكلة. اذا يوجد نفي بغير ماء ما عنده لا مشكلة المشكلة عندنا في ماء طبعا ليس هذا حكمها انه يمتنع ايضا عن الاصح. نعم. وتسمى نواقص. هذا تسمى نواقص موضوع اخر - 01:09:00

نقرأ الان الشرح. تفضل استاذ. تفضلوا. اه عندما قال هنا بخبر مفرد يعني ما نقصت بمفرد. طب المفرد المفرد في باب المرتدى والخبر ما ليس بجملة ولا شبه جملة. نحن في الاول يعني هذا ليس احترازا انتبهوا. هذا ليس احترازا - 01:09:20

لكن هناك ايش قال؟ اولاً منع بالجملة الطلبية. كل الاخوات كان بلا استثناء ان يكون خبرها جملة طلبية جملة. مثال كان زيد اضربه. كان زيد هل ضربته؟ كان زيد لا تضربه - 01:09:40

الجملة ممتنعة مطلقا بدون استثناء. لكن اين هذا الخبر المفرد اذا كان اين متى؟ اسم استفهام مثلا الذي هو اسم استفهام. هذا طلبي مفرد. هذا يعني له في حالات يمتنع في حالات لا يمتنع - 01:10:00

ان كان ما ذكرنا يمتنع بغير ما ذكرنا لا يمتنع فكأنه قال يعني اذا اردنا ان نجمع مجموع كلامه ان كان الطلبي جملة فيمتنع مع جميع اخوات كان. وان كان مفردا مثل اسم مثل اسم الابن. مثل اسم الاستفهام - 01:10:20

فهنا يمتنع في الحالات التي يمتنع فيها تقديم الخبر وهي ما دام وما زال واخواتها وليس وكان واخواتها اذا سبقت بما النافية. واضحة ان شاء الله؟ نعم قال الشيخ ابن عقيل رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمه في الدارين. وكلها تدخل على المبتدأ ان لم يخبر

بجملة طلبية نحو زيد زيد يضربه وعمرو دار تصحبه وبشر هل اتاك. وعللناه لماذا عللنا لماذا؟ واضح؟ لكن هو تكلم الان على الانشاء
الطلبي او الانشاء غير الطلبي. الطلبي وغيره - 01:11:10

لا هو ايش ايش العبارة كانت؟ غلط. طلبي اذا هو يتكلم على الانشاء الطلبي. تعرفون الانشاء الطلبي؟ يكون بالامر والنهي والاستفتاء
ما هو التمني وعندنا انشاء غير طلبي مثل ماذا؟ الفاظ العقود بعت واشتريت مثل التعجب مثل نعمة - 01:11:30

وبئس مثل فعل القسم. فهل غير الطلب يصح او لا يصح؟ ايضا لا يصح. يعني ان شاء سواء كانت طلبية او غير طلبية لا يصح فلا نقول
كان كتابي بعته. ما يصح كان كتابي بعته. لا معنى لها - 01:11:50

كان كتابي ما به كتابك بعته يعني لا ينفع. فسواء كان الانشاء طلبيا او غير طلبي هو ممتنع. على الاصح. نعم ولم يلزم التصدير
كاسماء الشرط والاستفهام وما اضيف اليها. يستثنى من ذلك ضمير الشأن - 01:12:10

نحو ايهم عندك؟ هذا مثال للاستفهام. وغلالم ايهم عندك هذا مثال للمضاف لاسم الاستفهام. مضاف لما له الصدارة. نعم. وايهم يأتييني
بدنيا هذا خطأ طباعي عندهم. ايهم يأتي نيلانه يتكلم على الشرطية صح - 01:12:30

ايهم يأتييني فله درهم يتكلم على الشرطية. نعم. او لام ايهم يأتييني فله درهم. نعم او لحاف كالمخبر عنه بنعت مقطوع نحو الحمد لله
اهل الحمد. اهل الحمد قلنا الحالات التي يجب فيها - 01:12:50

لمنتدى ان اخبر عنه بقسم او مصدر يعني في الحذف والحتى او تلو نعمة او بلعة قطع وما تلى لا سيما ان رفع كلها لا يصح دخوله
كان واخواتها عليه - 01:13:10

او عدم التصرف نحو بعدم التصرف هنا ما اشبه الحرف في الجموع يلزم في سيرة يلزم نعي به عدم التصرف المذكورة في باب
الظرف وباب المطلق. نفع المطلق. لماذا نقول - 01:13:20

وهذا حتى لا يلزم التكرير في الشرط الذي بعده. او عدم التصرف نحو طوبى للمؤمن وسلام عليك وويل للكافر او الابتدائية لنفسه
نحو اقل رجل يقول ذلك. اي ما يقول. يعني هي - 01:13:40

الجملة اقل رجل يقول ذلك الا زيد. واضح؟ فقالوا اقاموه مقام ما يقول ذلك الا زيد. اقاموه في شيء طيب الاول انه استعملوا
الاستثناء جاء الاستثناء بعد اقل عملوها معاملة النفي في الاستثناء - 01:14:00

يدي هنا وعاملوها معاملة ما يمتنع دخول الناسخ عليه. لكن نازع الدمامين انه من هذه الحالة يعني يقول هذا من المعنوي لانهم لما
كانت بمعنى ما يقول ذلك عاملوها معاملة ما يقول فامتناع - 01:14:20

لامر معنوي لا بنفسها فعليك عليهم ان يبحثوا عن مثال يصلح لهذه الحالة. هكذا قال الدمامين نمشي مع الغلب الغلب مثلوا بهذا
المثال كابن قاسم وغيره. نعم. او مصحوب لفظي. او الابتداء - 01:14:40

لنفسه نحو اقل رجل يقول ذلك. اي ما يقول فلا تصحب فلا تصحبه النواة. فلا تصحبه النواسخ كما اتصحب هذا؟ يعني لو قلت لك ما
يقول ذلك الا زيد. ما ما رجل يقول ذلك الا زيد؟ كان لا تدخل - 01:15:00

لماذا لا تدخل عليه؟ لها الصدارة. فعاملوها معاملة ما له الصدارة. فهذا له له يعني لازم الابتدائية لا الامر لفظي ولا الامر معنوي. كذا قيل
يعني نعم. او مصحوب لفظي نحو لولا زيد - 01:15:20

اتيتك وخرجت فاذا زيد قائم. نعم لكن هذا في الفعل الناسخ الفعلي والا يصح لو كون زيد مثلا هنا محذوف الخبر لو قلنا لولا زيد
سالمك ما ما سلمت مثلا لولا كون زيد - 01:15:40

سالم كما سلمت. ما عندنا مشكلة فلا بد ان نقيدها بالناسخ الفعلي هنا. نعم. او معنوية نحو. معنويا. او معنويا نحو ما احسن زيدا. لاننا
نقلناها الى الانشاء فصارت كالمثال لا تغير. كيف نحن نقول الصيف ضيعت اللبن؟ نقوله لزيد ولعمرو - 01:16:00

ولخالد الصيف ضيعتي وهذا صارت كالمثل لا تغير. نعم. نحو ما احسن زيدا ولله دره كلاب على البقر لها معنى ها؟ المعنى الاحسن
الدار الذي هو الانتاج كانك تتعجب من كثرة انتاجه وهو اصل - 01:16:20

الحليب يعني من كثرة خيره وما يخرج منه من ويصدر منه من الافعال العظيمة. او تتعجب من الذي رضعه فهو حليب عجيب. لكن الاول هو الاصح في تفسيره. اما الكلاب على البقر هذا المثل حقيقة المشهور انه بالنص - 01:16:40

نعم. العلماء عادة يذكرونه فيما يجب فيه حذف العامل في المفعول به. فوجدت كثير كلهم بالنصب بالنصب حتى الدنانين اعترض على هذا المثل قال كلابا المشهورة انه الكلاب على البقرة اي ارسل الكلاب على البقر فكان عليه - 01:17:00

ان يمثل بالمثل الاخر العاشية تهيج او تهيج الابية. يعني قال لابنه عشي هذه الابل قال هي تام قال ما عندنا مشكلة العاشية تهيج الابية. فهذا مثل يعني اذا واحد يمتنع تقول اتركه سيرى الاخرين يفعلون سيفعلوا مثله - 01:17:20

العاشية تهيج او تهيج الابية. بعضهم قالوا اوسد الكلاب على البقر الوحشي هكذا. بس هي كلاب والكلاب المشهود كلاب يعني ارسل الكلاب. نعم. ونذر وكوني بالمكارم من جهة وقوع الخبر فيه جملة طلبية وقبل هذا الصدر الا يا ام فارعة لا تلومي - 01:17:40

يسارع يعني هذا مرخص قد تقول لا يوجد فيه سبب لمنع الصرف فارع لازم لكن يعني هذا فيه ترخيم فارعة مثل عائشة يا عائشة او يا عائشة وهذا من البحر الوافر الا يا بحور الشعر وافرها - 01:18:10

جميل مفاعلة مفاعلة فعول. الا يا ام فارعة لا تلومي ودلي دل ماجدة صناعي وكوئس. الا يا ام فارع لا تلوم على شيء رفعت به سماعي وكوني بالمكارم ذكريني ودلي دل ماجدة صناعي. الا يا امة - 01:18:30

المعروف ان النساء عادة يخفن على الاموال فاذا الرجل اراد ان ينفق وان يتسع في الانفاق ينهينه. فدائما في الشعر العربي الجاهلي وفي شعر دائما يقول لزوجته لا يعني آآ هل رأيت انسانا ما - 01:19:10

اتى هزلا اريني اريني امرأ مات هزلا لعلي اري ما ترين آآ او نسيت البيت يعني. مثل هذه امثلة يعني دائما الرجال يخاطبون النساء ان لا ينهينهم ان لا ينهينهم عن الاكراه. فيقول الا يا امة فارعة لا تلومي - 01:19:30

على شيء رفعت به سماعي يعني ذكرني. انا رفعت به ذكرني عندما انفق هذا الانفاق. وكوني بالمكارم ذكريني. بدل تنهيني عن المكارم ذكريني بالمكارم. ودلي هنا بالفتح. نقول دل يدل بالفتح. دلت - 01:19:50

الفتاة تدل يعني اتصفت بالسكينة والوقار وحسنت هيئتها وطريقتها وتدلت يعني. ليس اذ دل يدل يعني دل يدل هذا ارشده. فنقول في الامر دل. اما دل يدل دل الامر دل - 01:20:10

دل هاي المفعول المطلق مبين للنوع يعني مثل الاسد دلي دل ماجدة صناعي. الصناعي هي الماهرة الحاذقة في العمل في اليدين يعني كالمرأة الماهرة المتقنة لهذا الشيء. يعني يريدوا ان يشجعها على ان تشجعها - 01:20:30

على الاكرام. لعل سره البلاغي هو يعرف انه كوني بالمكان مذكرة او تذكريني. لكن لعله اراد تأكيد الخبر. يعني اكد الامر والا هو تحصيل حاصل لكن نقول ليس في تحصيل حاصل لانه فيه قوة تأكيد كوني ذكرني لعل هذا سره البلاء - 01:20:50

وان كان النحات يقولون هذا نادر يعني. نعم. واول على وضع الامر موضع الخبر. ايش موضع الخبر؟ الاصل تذكريني نون الوقاية لنا ثلاث اوجه تذكريني تذكريني مثل تحاجوني؟ نعم فوضع الامر موضع - 01:21:10

مثل فليمدد له الرحمن مدا الاصل في المعنى ان الله يقول سامد له مدا. لكن الله عز وجل اخرج مخرج ما يأمر به نفسه امرا مستمرا لتأكيد ان الله سيملي لهؤلاء الظلمة لكن - 01:21:30

انه اذا اخذهم لم يفلتهم فليمدد شف فيهم مبالغاة عدة يعني اول ما قال سيمدوا. ثانيا اتى بلام الامر التي فيها تكرير مع الفعل مضارع وما لم يقل فليمد او فليمد في ثلاثة ارجل فليمد فليمد فليمدد فك - 01:21:50

حتى يبين انه سيمد مدا كبيرا لهؤلاء الظلمة لكنه سيأخذهم المفعول مطلق ايضا احسنت. نعم. اسم الرحمن مبالغة. اذا بصفته الرحمن سينتقم منهم. فكيف صفتي الجبار نعم. فارعة ترخيم فارعة. يعني ترخيم فارعة. هي نقول فارع او فارع - 01:22:10

يا عائشة او يا عائشة؟ نعم. وهو اسم امرأة. نعم. والدل. نعم. والدل قريب المعنى من الهدى. لا من الهدى يعني مشت الهدى يعني مشت به السكينة ووقار وحسن الهيئة من طرافة - 01:22:40

وتدل يعني. نعم. والدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والنظر والمنظر. نعم. والمنظر والشماثل وغير

ذلك. ام القرآن كان لابد ان يكون التحقيق احسن لانه صادر من جامعة يعني. نعم - 01:23:00

والشمائل وغير ذلك. قاله ابو عبيدة وماجدة وماجدة من المجد وهو الكرم. يقال موجودة ما جودة بالضة. واصل مجد الاتساع في العظمة. ومجدت الابل يعني اتسعت في المرعى والمجد والمجيد يعني العظيم الذي له عظمة متسعة ومنه قرآن مجيد والعرش المجيد. نعم - 01:23:20

الصناع الحاذق صناعي والصناعي الحاذقة الماهرة بعمل اليدين. التي تتقن الاعمال يعني. نعم. يعني اتقني هذا. نعم فترفعه اي تدخل على المبتدأ تدخل اي تدخل على المبتدأ المذكور فترفعه فترفعه. لا لا نقول فترفعه لانه - 01:23:50

تسبق بنفيهم يعني ولا طلب الفاء السببية لا بد ان تسبق بنفي او طلب. نعم. ويسمى اسما وفاعلا وتنصب خبره ويسمى خبرا ومفعولا. هذا هو المشهور يعني يسمى أسماء وخبراً هذا هو المشهور عند المتأخرين بل لا يعرفون غيرهم. اما هذا فاعل - 01:24:10

مفعول هذا من عبارات المتقدمين. نعم. والمشهور فيهما الاول. الايش الاول؟ الاسم كان خبر كان. وقد سماه لهما سبويه والمبرد

بالفاعل والمفعول. حقيقة يعني المبرد سماها بالفاعل والمفعول. سماها اسم فاعل واسم مفعول - 01:24:30

هذا ادق يعني. لذلك عبارة ابن قاسم وقد سماها المبرد فاعلا ومفعولا. وغير سبويه وعبر سبويه اسببه ايه؟ باسم الفاعل واسم

المفعول. فهذه يعني لاحظوا ان ابن عقيل يختصر شرح ابن قاسم المرادي لكن هنا يبدو - 01:24:50

في سقط يعني يبدو انها في النسخة والتحقيق هذا السقط. او يعني بن عقيل اراد ان يختصر او لعله رأى ان سبويه عبر في موضع

اخر حتى ابن مالك قال هكذا عبر هكذا عبر المبرد. نعم. وهو من باب - 01:25:10

وهو من باب التشبيه. من باب اه من باب التشبيه اكمل. اذ كان زيد قائما مثل ضرب زيد عمران يعني لاحظوا اينها موضع التشبيه. من

يعرف موضع التشبيه بينهما ايش موضع التشبيه بين ضرب زيد عمرا؟ وكان زيد قائما. انا عندما - 01:25:30

واخذنا برأي الرضي كان زيد قائما كاني اقول حصل شيء لزيد صحيح؟ ما هو هذا الشيء؟ حدده الخبر فكان طلبة الاسمين طلبت

الاسم الاول على انه موصوف وطلبت الاسم الثاني على انه صفة او خبر عنه - 01:26:00

خبر مقيد يعني. فلما طلبت الاثنين اشبه الضرب زيد عمرا في انه طلب اسمين الفاعل والمفعول. فهمنا فيعني هنا يعني يتوقف خلنا

نأخذ العبارة اخرى يعني معنى كان يتوقف عن الاسم والخبر ومعنى ضرب زيد عمران يتوقف عن الاسم والخبر - 01:26:20

فاشبهه في هذا وان شئت فقل كان تشبه طلبة زيد من حيث انه موصوف وطلبت عمرا من حيث انه قائما حيث انه صفة او خبر مقيد

له. فهي طلبة الاسمين فاشبه الضرب زيد عمرا. نعم سيدي - 01:26:40

ويجوز تعدده خلافا لابن درستويه. لانه خبر مبتدأ في الاصل. المبتدأ يصح تعدد خبره فكذلك ما دخل عليه الناسخ. واذا جاز تعدده مع

العامل الاضعف فجوازه مع الاقوى اولى. ايش العامل الاضعف - 01:27:00

الابتداء زيد القائم ايش اللي عمل في المبتدأ الابتدائي. فجاز تعدد الخبر مع العام الاضعف مع دخولي كان وهي عامل اقوى اولى.

فتقول كان هذا حلوا حامضا. يعني هذا صحيح وتعدد خبر لكنه في حكم خبر - 01:27:20

واحد لو مثلا بمثال اخر كان زيد قائما عالما مثلا. نعم. وشبهة وشبهة ابن درستوي تشبيه وشبهة ابن درستويه تشبيه هذه

الافعال بما نعم هذه الافعال تشبيه فيها هذه وشبهة ابن درستوي تشبيه هذه الافعال نعم. تشبيه هذه الافعال بما يتعدى الى واحد فلا

يزاد - 01:27:40

كذلك قال الم تقولوا كان زيد عمرو كان زيد قائما تشبه ضرب زيد عمرا هي تشبه متعذلة واحد ما قلت اشبهات متعددة الاثنين وهكذا

تشبه متعدي الاثنين. هذه شبهته. لكن يرد عليه السماع والحجة التي ذكرناها - 01:28:10

وتختص دعم والمنفي بما بعدد. هذا المنفي بما قلنا سواء اشترط فيه ذلك او لم يشر. او لم يشترط. وتختص دائما والمنفي بما بعدم

الدخول على ذي خبر مفرد ايش دي هنا؟ صاحب من هو صاحب؟ كان - 01:28:30

ليس كان هي كانت ستدخل الان ما دخلت. على ذي خبر على مبتدأ. مبتدأ على مبتدأ ذي خبر مفرد على مبتدأ كأنه قال ذي خبر مفرد.

نعم. طلبية قلنا نعم الطلبية - 01:28:50

تكلما عنها انه يمتنع مع جميع اخواتي كان. اما هذا الحكم مع المفرد الطلبي. كالاستفهام نعم. فلا يقال لا كلمك كيف ما دام زيد. لان ما لها الصدارة وهي حرف المصدر لا يتقدم معمول صلته. نعم. ولا اين - [01:29:10](#)

ما زال زيد لان ما لها الصدارة عند الكوفيين عند البصريين. نعم عند الكوفي انتبهوا كيف ما دام زيد باتفاق الكوفير والبصير لا يصح. لكن اينما زال زيد عند ابن كيسان يصح. لانه يصح يجيز تقديم الخبر في هذه الحالة - [01:29:30](#)

عند الكوفيين يصح لانهم لا يقولون لها الصدارة. ابن كيسان قال لانه معناه اثبات. تذكرون؟ والكوفيون قالوا ما ليس الصدارة فيجيزون هذا التركيب لكن البصريين والفراء قلنا الفراء منع مع جميع حروف النافي التقدم. فالراء اوسع واحد يعني - [01:29:50](#)

مع جميع حروف النفل لا يصح هذا. تذكرون ما هذا اخذناه في الخبر. قلنا البصريون قالوا لا يصح مع ماء تقديم الخبر. والكوفيون اجازوا مع ما وابن كيسان فرق بين ما زال وما برح من فك اجاز وفي غيرها منع. والفراء منع مع جميع - [01:30:10](#)

حروف النفي. يأتي الخلاف هنا. فالبصريون منعوا الفراء منع ابن كيسان كوفيون يجيزون هذا. لكن اتفقوا انتبه عند ما دام ما دام باتفاق البصريين والكوفيين لا يصح تقديمه خبرها. نعم. ولا اينما يكون زيد. هذا كالتفصيل - [01:30:30](#)

الذي ذكرناه. وشمل قوله لكن ابن كيسان هنا منع. مم. ابن كيسان منع والفراء منع والبصير منع. والذين اجازوا فقط الكوفيين وشمل قوله المنفي يعني المنفي بماء هي العبارة اه وتختص دام - [01:30:50](#)

والمنفي بما يبقى المنفي بما بين قوسين شمل قوله والمنفي بما شمل ما يشترط فيه ذلك وماذا يشترط؟ شمل زال وكان يعني زال واخواتها شمل زال واخواتها وشمل غير زال - [01:31:10](#)

كان ظل واضح واصبح. نعم. وشمل قوله المنفي بما زال وكان وغيرهما. من افعال الباب. نعم وشمل قوله المنفي بماء زال وكان وغيرهما من افعال الباب. وفهم منه ان في بغير ما وغير المنفي تدخل عليه نحو اين لا يزال زيد. اين لا يزال زيد جائز باتفاق الا عند - [01:31:30](#)

لان الفراء لا يجيز تقدم الخبر على اي حرف من حروف النافذة. هذا يمتنع فقط عند الفرار. نعم. واين لا يكون عمرو هذا يمتنع عند الفرار فقط. واين كان بكر؟ بكر. بكر. اين كان بكر هذا جائز باتفاق. وانما يعني ايش - [01:32:00](#)

الاول نفي بلا والثاني نفي بلا والثالث ما نفي بشرك. فهذا يصح تقديم الخبر عليه. وان انما قيده بالمفرد لان غيره لا تدخل عليه لا تدخل عليه افعال الباب كلها مطلقا كما تقدم - [01:32:20](#)

اذا الخبر جملة الطلبي انشائية طلبين او غير طلبي لا يصح ان يتقدم. اما المفرد هذا فيه التفصيل هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:32:40](#)