

تسهيل الفوائد (69) كان وأخواتها (1) باب الأفعال الرافعة الاسم

الناصبة الخبر

علي هاني العقربياوي

طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين.
اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تستشعر حزنا اذا شئت سهلا. وصلنا الى باب كان واخواتها من كتاب التسهيل لابن مالك. نعم -

00:00:00

نقرأ بالمعنى اولا. نقرأ متن التسهيل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدار واني امين.
يا رب. باب الأفعال الرافعة الاسم لابد ان ان تصلها. همزة وصل. اه. باب الأفعال الرافعة -

00:00:20

الاسم الناصبة الخبرة. لنا اه هنا وجهان لنا ان نقرأ الاسم والخبر بالجر او بالنصب. لنا ان نقول باب الأفعال الرافعة لاسمي والناصبة الخبري. ولنا ان نقول باب الأفعال الرافعة الاسم والناصبة الخبر -

00:00:40

فان قلت هذا للثبوت يعني للثبت والاستمرار لا للحدوث. فالقياس الا يعمل اه نقول كما قال الدمامي الف فيه موصولة فاسم
الفاعل حال محل الفعل المراد به الاستمرار فيعمل. كما تقول جاء الذي يعطي الدرهم ويكسو -

00:01:00

نيابة اي ان شأنه هذا. وكذلك هنا باب الأفعال التي ترفع الاسم وتنصب لكم وجهان واذا سأله هذا واضح باب الأفعال الرافعة لاسمي
المضاف فيه الفا كيف جازت الاضافة؟ نقول -

00:01:20

انها اضافة لفظية الموجودة في الاثنين مثل جاء الجعد الشعري وال الصحيح الآخر. نعم. الان عندنا آه هنا بدأ بالشروع بالنواسخ
وهي التي تنسخ عمل المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اقسام يعني باب باب كان واخواته -

00:01:40

وما الحق بها من افعال المقاربة التي يستشمل افعال المقاربة والرجاء والشروع وكذلك الافعال الملقة بليس مثل ما وان ولات.
وعندنا اما واخواتها وما الحق بها ماذا الحق بان انا كان لك لا هي ان واخواتها الحق بها ايضا لا نافية للجنس. ثم عندنا باب -

00:02:00

وظن واخواتها وماذا الحق بظنه؟ قال على لغة من ينصب بهما اتقول زيد اذا عالما الحق بها؟ آه قال فهذه باب
النواسخ هذا باب النواسخ. نمر على المتن سريعا لفك -

00:02:30

عباراتي فقط تفضل سيدى باب الأفعال الرافعة لاسم الناصبة الخبر بلا شرط. يعني الان فاء هذه فاء تفصيلية. هذه الفاء فاء تفصيلية
كما تقول الناس رجالان. فرجل اكرمنته ورجل اهنته -

00:02:50

وهنا يريد ان يقول هي ثلاثة اقسام فتعمل بلا شرط كان كان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس وتعمل بشرط ان يسبقها نفي
وهي الرابعة التي بعدها وتعمل بشرط ان تسبق بـ مال مصدرية ظرفية وهي -

00:03:10

دام وهذه الفاء فاء تفصيلية. والجار المجرور متعلقان بفعل محذوف. تقديره تعمل بلا اشرطن تعمل بلا شرط. اين فاعل تعمل؟ اين
فاعل تعمل؟ محدود. كان كان هنا اريد لفظها فهي اسم فكانه قال تعمل بلا شرط كان. وما موقع بلا شرط هنا -

00:03:30

جامد شو في محل نصب حال. يعني كأنه قال تعمل حال كونها بلا شرط كان واضحى واصبح ومنفية شوف لاحظ منفية نقرأها
بالنص بعد قليل لأنها عطف على بلا شرط. لأن محل بلا شرط -

00:04:00

النصر. فكأنه قال تعمل بلا شرط حال كونها بلا شرط كان وآخواتها كانوا أضحي وأصبحا إلى قوله ليس صلة لما الظرفية دام ومنفيه اي تعمل صلة وتعمل منفيه. هكذا يفهم المتن - 00:04:20

ان شاء الله. تفضل. فبلا شرط كان واضحى وأصبح وامسى وظل وبات وصار وليس وليس. نعم. وصلتنا الظرف آآ هو صلة بالنصب بالتنوين وصلة عطف قلنا على بلا شرط لانه بلا شرط - 00:04:40

يعني كانوا قالوا وتعمل صلة لما الظرفية نعم. وصلة لما الظرفية دام ومنفيه بثابت النفي مذكور غالبا متصل لفظا او تقدير او مطلوبة النفي او مطلوبة النفي. او مطلوبة النفي - 00:05:00

طفرة على منفيه معطوفة على منفيه. واضح انها صلة لما الظرفية دامت تسبق بحال مصدرية الظرفية ومنفيه وبثابت النفي مذكور.

ثابت النفي احتراز به عن النفي المنقوص. يعني اذا انت ادخلت نفيا ثم نقضته كما يعطينا ابن عقيل - 00:05:20

فهذا لا بد ان يكون ثابت النفي وليس المراد به يعني الاثبات يعني. نعم. قال بثابت مذكور يعني لاحظوا هنا بثابت النفي مذكور اه في قوله مثلا الم تزل الم تزل تفعل - 00:05:40

الم تزل تفعل فعندنا يعني قالوا في ابن عقيل اذا قرأتم في ابن عقيل واحترز بثابت من ان يدخل الاستفهام على النفي للتقرير. يعني لاحظوا اذا قلنا الم تزل تفعل. هنا قد نريد بها قد زلت يعني التحقيق مثل الم نشرح - 00:06:00

لك صدرك ايش مراد بها؟ لقد شرحنا لهذا النفي هل بقي النفي او يراد به الاثبات يراد به الاثبات هنا. فهنا احتراز على احتراز من ان يدخل الاستفهام على النفي لافادة التقرير. هنا لا لا تعمل - 00:06:20

هذه زال وآخواتها لا تعمل اذا اريد بها التقرير مثل المست تزال تفعل اذا انت تري ان تقرره؟ المست تزال تفعل؟ او الم تزل تفعل؟ اذا اردت التقرير. هذا معنى قوله هنا بثابت - 00:06:40

مذكور النفي قد يكون مذكورا مثل ما زال زيد قائما وقد يكون محدودا مثل تالله تفتر وتذكر يوسف. نعم ومنفيه بثابت النفي مذكور غالبا متصل لفظا او تقدير او مطلوبة. متصل لفظا كما اخذنا مذكورا غالبا لانه - 00:07:00

الغالب ان يذكر آآ النفي وقد يحذف كما اخذنا بثلاثة شروط ما هي؟ ان يكون المضارع ان يكون مضارعا هو ان يكون قسم في جواب القسم. وان يكون في جواب القسم وان يكون النفي بلا. هنا يحذف. وفي الغالب يذكر وقد - 00:07:20

يحذف قليلا. هذا معنى قوله اقرأها. ومنفيه بثابت النفي مذكور غالبا متصل لفظا او متصلة لفظا هذا فهمناه. ما معنى متصل تقدير؟ لو قلت لك لا اظنك تزال تقول ذلك. لا اظن - 00:07:40

تزال تقول ذلك. هل زال دخل عليها النفي؟ لم يدخل. دخل. كيف؟ لأن اصل لا اظنك تزال تقول ذلك اظنك لا تزال. اظنك لا تزال فاعترضت اظنك في الوسط. لا اظن - 00:08:00

تزال تقول ذلك اصلها اظنك لا تزال. ومنه قول الشاعر ولا اراها تزال ظالمة ولا تزال ظالمة تحدث لي قرحة وتنكأها ولا اراها تزال ظالمة ما اصلها وراثا بمعنى اظنها. اظنها لا تزال. وكقول الشاعر ايضا فلا وابي دھماء - 00:08:20

عزيزة على اهلها ما فتن الزند ما فتل الزند قادح. فلا وابي دھماء ما ازال عزيزته. اصلها فلا زالت وابي دھماء لا زالت عزيزة. وهذا في قوله هذا وكما هو مثل - 00:08:50

ابنه عقيل هنا ما خلتي ما اشتكي زلت بعدكم ضمنا اشككم حمومه الالم. ما ما خلتي نزلت ما اصلها؟ خلتي ما زلت هذا المراد هنا بقوله نعم ومنفيه بثابت النفي مذكور - 00:09:10

غالبا متصل لفظا او تقدير. هذا معنى متصل تقدير. هذا معنى قوله متصل تقدير. نعم سيدى. او مطلوبة النفي مطلوبة النفي بالنصب ايضا في قوله هنا مطلوبة النفي معطوفة على منفيه. كانوا قالوا صلة لنا الظرفية - 00:09:30

منفيه بثابت النفي الى اخره او مطلوبة النفي. كما قال في الالفية بشبه نفي او بنفي هذا شبه لماذا مطلوبة النفي؟ اراد به هنا النهي والدعاء. والنهي والدعاء في معنى النفي. ان النهي والدعاء في - 00:09:50

لماذا؟ لأن المطلوب بالنفي وبالدعاء ترك الفعل وترك الفعل نافيا كما اخذنا في التصريح. وهذا معنى مطلوبة النفي وهذه النسخة

احسن من نسخة ناظر الجيش في قوله مطلق النفي. في جميع نسخ التسهيل مطلوبة النفي وهذا - 00:10:10
صح نعم. او مطلوبة النفي. ان في حاصلها معناها النفي. لأن لأن طلب الترك للفعل الدعاء والنهي بمعنى النفي. نعم سيدتي. او مطلوبة النفي زال بماء الماضي يزال احترز بها عن يزول يزيد. نعم زال يزيل بمعنى يفصل هذا متعدد لواحد تام. وذلك - 00:10:30

لا يزول هذا لازم. واما هذه لا يزال وستتكلم عن تصريفها الان. نعم. او مطلوبة النفي زال ماضيا زالوا. وانفك فرح وفتى وفتا افتأ
وافتاً ووانى. اذا عندنا فتى فيها اربع لغات على الصحيح - 00:11:00
في اربع لغات فتى او فتى او فنوى. وهذه الصفاني اثبتت اللغة الثالثة. فتى فتا فتا. وايضا افتا بالهمز كما في لغة تميم. في لغة تميم يقولون افتى وسنفصلها بعد قليل. نعم سيدتي. وبرح وفرح - 00:11:20
وفتاً وافتاؤ ولد. عليه ان فتاً وفتى. ما ذكر فتاً غيره اثبت فتاً ايضا بالضم افتى هذه اللغة تميم نعم سيدتي. ووانا ورام مرادفات
مرادفاتها مع مراد فاتها مراد فاتها هذا بعض البغداديين الحق بما زال نحن قلنا ما زال اربعة صحيح ما زال - 00:11:40
اخوات زهلة اربعة زال اخواتها اربعة ما زال ما فتى ما برح ما انفك. بعض العلماء الحق بها وما وكذلك طعمة لكن هذه هنا تأتي
بمعنيين في عندنا وانا آآيني له معنى ما يزال نقول لا يبني يفعل - 00:12:10

كذا يعني لا يلي رضوان يدرس هذا او لا يلي عبد الصمد لا يلي عبد الصمد يدرس بمعنى لا يزال يدرس. هذه التي نتكلم عنها. وفي
وانا في قوله تعالى ولا تنبينا في ذكري. ما معنى لا - 00:12:30

في ذكري. لا تفطرا. لا تفجرا. فايش نقول فيها؟ وانا في الامر ضعفا وفترى وكلا واعبي. فالله عز وجل يقول لهم اذا
خرجتما للدعوة شيخ رافت فلا بد ان تلارموا تلارموا الذكر لأن - 00:12:50

الذكري اكبر عنون للداعية والتوقيق في الدعوة. هذا يعني وانا يلي وكذلك رام في عندما رام الشيء غيروه نقول رام يروم روم روما
 فهو رائم وذاك مروم رمى الشيء ما معنى رام الشيء؟ طلبه - 00:13:10

يقول يروم الشيخ رافت باخذ اخذ الدكتوراة مثلا يروم الفوز بالمرتبة الاولى. معنى يقصد هذه يروم ليست المقصودة هنا فيما نحن
فيه. تمام؟ وايضا رام المكانة معنى رام فكان فارقه وتركه. واكثر ما يستعمل في النفي ما رام عمله. هذه ايضا رام يريم لكن -
00:13:30

ليس مما نحن فيه. فإذا عندنا رام يروهم بمعنى يقصد رام المرتبة الاولى. بمعنى قصدها هذه ليست مما نحن فيه يعني رغب فيها
وارادها. وعندما رام يريم رم فهو رائم معنى ترك المكان - 00:14:00

اكثر ما تستعمل في النفي نقول ما رام مكانه يعني ما تركه ليس مما نحن فيه. انما رام يريم بمعنى لا يزال لا يريم يعمل هذا العمل
يعني لا يزال يعمل هذا العمل فهذا الذي نحن نتكلم عنه - 00:14:20

فهنا هذا بعض البغداديين اثبت هذين وسيأتينا ان ابا حيان وابن عصفور وكذلك السيوطي نازعوا في اثباتهما قالوا ليس كل فعل
بمعنى الناسخ يعمل عملهم. وسنأخذ الكلام فيها. نعم سيدتي. وكل - 00:14:40

هنا لو نقرأ الان في شرح التسهيل ثم نكمل المتن. تفضل سيدتي. باسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ ابن عقيل رحمه الله الله بعلمه
وبعلمكم في الدارين امين. باب الافعال الرافعة الاسم الاسم؟ باب باب الافعال الرافعة - 00:15:00

الاسم ناصبة الخبر. نعم. وهذا مذهب البصريين. وذهب الكوفيون الى انها تنصب الخبر ولم تعمل في الاسم شيئا. اذا البصريون
مذهبهم قلنا انها ترفع الاسم وتنصب الخبر اي تحدث الاسم رفعا اخر. وماذا يسمى عندهم عند - 00:15:20

عند مبرد وعند البصريين ايضا يسمونه فاعلا مجازا. وتنصب الخبر ويسمونه مفعولا مجازا. وسبوبيه يطلق عليه اسم الفاعل واسم
المفعول كما سنأخذ في عبارة ابن مالك نعم سيدتي. نعم. وهذا مذهب البصريين وذهب - 00:15:40
الكوفيون الى انها تنصب الخبر ولم تعمل في الاسم شيئا بل هو باق على رفعه. لماذا؟ لاما فعلوا قالوا بان الفعل انما عهد رفعه لما
اسند هو اليه. هم. كيف يعني هذا؟ مثلا قام زيد. من الذي رفع - 00:16:00

رفعت ذي لأن قامة اسندت الى زيد. فالذى يسند لشيء هو الذي يرفع هذا الشيء. وكان عند الجمهور ليست مسندة لزيد. نقول كان زيد قائماً صحيحاً نعم. أين المنسد؟ وain المسند - 00:16:20

عند الجمهور المسلم هو العالم او القائم. قائم هو المنسد وزيد هو المنسد اليه. وكان قيد. الا عند من قلنا عند الرضي. الرضي قال لا. كان زيد يعني حصل شيء لزيد. اتي بها مبهمة. ثم - 00:16:40

ان هذا الابهام في الخبر بالخبر. واضح هذا؟ فعند الرضي نعم كان مسند ما بعدها مسند اليه. فنرد على الكوفيين سهولة لكن علىرأي الجمهور قالوا هي ليست مسندة اليه فهمرأيهم ان الفعل انما عهد آآ - 00:17:00

رفعه لما اسند هو اليك قام زيد وضرب عمرو وليس الناسخ بمسند الى هذا المرفوع. فاجاب البصريون عن هذا وانه وان لم يكن مسند لكنه في صورة ما اسند اليه. في سورة ما اسند اليه. والرد الاقوى ان نقول بقول الرضي - 00:17:20

مسند بمعنى حصل شيء لزيد في الزمن الماضي. طب ليس زيد قائماً انتفى شيء عن زيد في الزمن الماضي والخبر يحدد عندنا دليل اخر للمصريين انه يتصل بها الضمائر. ماذا نقول؟ كنت قائماً. الاصل في في الضمير - 00:17:40

ان يتصل بعامله. نازل. فبلا شرط كان واضحى واصبح وامسى وظل وبات وصار وليس. طبعا الخبر منصوب باتفاق عند الفريقين. لكن البصريون قالوا هذا مشبه بالمفهول به وقد لمون اهو مفعولا به استعارة وقد يسمونه اسم مفعول كما في عبارة آآ كما في عبارة ونقلها ابن مالك في شرحه - 00:18:00

على التسهيل. وذهب الفراء الى انها الى انها هذه المنصوبات ما حكمها؟ حال انها تشبه الحال. يعني هي قال فراء الفراء من الكوفيين. قال هي ترفع الاسم على انه مشبه بالفاعل. لكنها - 00:18:30

الخبر على انه مشبه بالحال. فكان زيد ضاحكاً يشبه جاء زيد ضاحكاً. الكوفي قالوا منصوب على الحال. وكلامهم مردود كيف نرده قلنا؟ ان الحل لا يأتي مدمرة. ضميراً مثلاً نعم ايه مثلاً وجاماً وانه لا يستغنى عنهم وليس هذا من شأن هذا - 00:18:50

الحال ما عم يصير. فتعمل هذه الثمانية صلة وغير صلة وموجعة وصلة وغير صلة وموجبة وغير موجبة وموجبة. هذا معنى قوله بلا شرط. لانه سيذكر شروطاً لدخوله كان - 00:19:20

المبدأ وعلى الخبر فقوله بلا شرط بمعنى بلا شرط بغير الشروط التي تشترط في زالها وآخواتها وفي داعمة ناسي. وصلة للظرفية دام. اي ما التي يقصد بها وبصلاتها التوقيت نحن لا اصحابك ما دمت جاهلاً. فإذا الصحبة منفية مدة اتصافك بالجهل - 00:19:40

عدم الصحبة مستمرة ها عدم الصحبة مستمرة مدة اتصافك بالجهل. نعم. ومنافية بثابت في مذكور يعمها الرجال. يعم كل نافلة. نحن قلنا النفي قد يكون بالحرف ما زال قد يكون - 00:20:10

كما في قول الشاعر مثلاً غير منفك اسير هو صحيح؟ غير منفك اسير هو. وقد يكون بالفعل وقسمنا دفعنا الى ثلاثة اقسام من يتذكرون؟ كما في التصريح قسمناها الى ثلاثة اقسام. قلنا فعل - 00:20:30

موضوع للنفي مثل ليس ينفك ذا غنا واعتزاز كل ذي عفة مقل قانون. هذا موضوع للنفي صحيح ولل فعل الذي عرض فيه النفي. ما مثال الفعل الذي عرض فيه النفي قلنا؟ قل ما - 00:20:50

قلما يبرح الليب الى ماء يورث المجد داعياً او مجيماً. لماذا هنا عرض فيه النفي قلماً لان قل موضعاً للقلة. فترك فيها القلة. تركت القلة وصارت بمعنى النفي. فعرض فيها. لان القلة - 00:21:10

غير النفي انا عندما اقول قليل من الناس جاءوها لـم ان في لكن انا تركت القلة واستعملتها للنفي فعرض فيها النفي طب لماذا ماذا حملناها على القلة؟ على النفلة على القلة. لـان المعنى لا يصح انه قلماً قليلاً ما - 00:21:30

يبرح للذى. انما ما يبرح للذى. وكذلك الفعل الذي يستلزم النفي. مثال الفعل مستلزم للنفي. ما مثاله قلنا؟ ابيت. ابيت ازال فاستغفروا الله لـان الاباء بمعنى النفي مثلاً قال ومنه لذلك نسر يا رب الله لـان يتم نوره اي لا يربـد - 00:21:50

فإذا عندنا نفي بالفعل ونفي آآ بالفعل نفي موضوع فعل موضوع للنفي وفعل عرض فيه النفي وفعل مستلزم للنفي. هذا ما سيقوله الان تفضلوا. ومنافية بثابت النفي مذكور يعم كل - 00:22:20

حتى ليس كقوله ليس ينفك ذا غنا واعتزاز كل ذي واعتزازي كل ذي عفة مقل قنوع. الان ليس كم وجهها فيها ثلاثة او اربعة نحو نأخذ ثلاثة الوجه الاسهل ما هو - 00:22:40

انها مهملة غير عاملة مثل ما النافية وينفك ناسخة وذاغنا خبرها اين اسمها كله. الوجه الثاني ان نقول فيها تنازع. اين التنازع بين؟ ينفك بين ينفك وليس. كلتاهم طلبتكن فنعمل كل في الثاني وهو ينفك. مهم. تمام؟ وفيها ضمير ينفك هو يعني. اسف. نعمل الكل في الثاني اسف - 00:23:10

تنظاهر والضمير فيه ليس. اها. ونعمل الثاني في ضميري وهو ليس. ليس. فاين اسم ليس؟ محذوفا. مستتر. تقديره هو يعود قل واين خبرها؟ ينفك وما بعده؟ ينفك وما بعده. اما ينفك كل اسمها وذا - 00:23:40

خبرها الان الوجه الثالث ان نقول اسمه ليس ضمير الشان والجملة بعدها خبر خبر وينفك نفس الاعراب السابق نعم سيدى ليس ينفك ذا غنا واعتزازي كل ذي عفة مقل قنوع. واحترز بثابت - 00:24:00

من ان يدخل الاستفهام على النفي. الاستفهام من ان يدخل الاستفهام على النفي للتقرير. نحو الم تزل تفعل لا مجرد الاستفهام من عن النفي. هذا المثال اخر المست تزال تفعل؟ عندما اقول المست تزال تفعل تحتمل احتمالين - 00:24:20

ونفس الشيء الم تزل تفعل. عندي احتمال انك تفعل مثل الم نشرح لك صدرك يعني قد شرحنا. وهنا الم تز مع تقريره قد زلت يعني قد زلت تفعل. اذا اردت التقرير لا تعمل هذا العمل. لكن اذا اردت النفي استفهام عن - 00:24:40

ما في كيف استفهام عن نفي؟ كانك قلت لم تزل تفعل لم تزل تفعل. اليس كذلك؟ الم يعني كانت انسى الاستفهام لم تزل تفعل. اكلامي صحيح؟ المست تزال تفعل كاني اقول - 00:25:00

لست تزال تفعل صحيح هذا الكلام؟ المست مش ليس المعنى انت تفعل ان تزال تفعل ليس هذا انما نريد الاستفهام على النفي. عرفتم؟ مم. فإذا المست تزال تفعل وان كان هو الاغلب حقيقة اذا ادخلنا اليه - 00:25:20

او الم في جميع القرآن. اذا دخلت على ليس او دخلت على يعني اذا دخلت على الم على الاقل في جميع يعني الم ما يجده يتيمها فاوى في مثل هذا يعني الم يجده يتيمها فاوى؟ يعني هنا ايش معناها؟ التقرير قد وجده يتيمها - 00:25:40

فاما ان نريد التقرير واما ان نريد الاستفهام على النفي. اذا اردنا الاستفهام بقاء الاستفهام فهذا اما اذا اريد به التقرير لا تعمل. لذلك قالوا احترز بثابت من ان يدخل الاستفهام على النفي للتقرير. نعم سيدى. لماذا؟ لأن - 00:26:00

النفي صار اثباتا فلم يعد نفيا. وان كان في اللفظ نفيا. نعم. غالبا اشار بقوله طالبا الى ان النافية قد يحذف كقوله تعالى قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف. وامثلة كثيرة اخذناها نعم - 00:26:20

اي لا تفتأ. وقلنا لها شرط ما هو هذا الشرط؟ الشرط فيها مضارع ان يكون فعلا مضارع وانه في جواب القسم ما في لا نعم سيدى. متصل لفظا كما مثل او تقديرا كقوله ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا - 00:26:40

اشكو اليكم حموة الالم. هنا حموة هذا في خطأ طباعي في نسخة ام القرى. الاصل حموة الالامية يقول ما خلتنى زلت اصلها خلتنى ما زلت بعدكم ضمنا. الضمن الذي اصابه يعني زمان - 00:27:00

مرض ملازم يعني كانوا يقول اظن لكن هنا اراد بخلتنى ايضا اليقين. وفيها اشكالان انه فصل بين ما في الفعل واستعمل خلت بمعنى اتيقن لانه يريد انا اتيقن اني ما زلت مريضا ملازما - 00:27:20

المرض اشكو اليكم حموة اي شدة الالم. تفضل سيدى. اي خلتنى ما زلت والضامن الذي به والضامن الذي به الزمانة في جسده. مرض ملازم نعم. من بلاء او كسب او غيرهما وحموة الالم وحموة الالم نعم. صورته. سورة - 00:27:40

سورة الالم يعني شدة الالم ومثلا ايضا بمثال اه اخر ولا اراها تزال ظالمة تحدث لي قرحة وتنكأها كانه تعدد بوعود ثم تجرحه علاجه في بهذه العهود كانها تعمل القرحة ثم تزرع هذه القرحة. وايضا الفصل بالقسم فلا وابي دهماء. دهماء يعني اسمه معشوقه - 00:28:10

شاعر يتغزل بها فيقول فلا وابي دهماء ازالت عزيزة على اهلها ما فتل الزند قادر يعني تعرفون الذي يشعل يعني مدة ان يوجد احد

يشعل الذنب لا تزال هي عزيزة. ففصل بالقسم وهو ابي داود - 00:28:40
بين لا وزال وهنا في حكم الاتصال في هذه الامثلة. نعم سيدى. او مطلوبة النفي هو معصوف على قوله ومنفيه والمراد به ما يقع بعد
النهي نحو النهي انه عندما - 00:29:00

عن الشيء تطلب تركه كان في حكمه في في معنى النفي. نعم سيدى. والمراد به ما يقع بعد هي نحو لا تزال قائما
والدعاء ولا بعد النهي نحن لا تزال قائما والدعاء نحو لا يزال الله - 00:29:20
لا يزال الله محسنا اليك. ونحن اخذنا مثلنا الا يسلم يا دار مي على البلا ولا زال منها بجرعائك القطر وصاحب يشمل لا تزال ذاكر
الموت فنسيانه ضلال مبين. نعم سيدى. زال ماضي زالوا. احترز من - 00:29:40
معنى تحول فان مضارعها فان مضارعها يزول وهو فعل لازم. اذا زال يزول قلنا الف واو من اي باب تكون؟ دا باب الاول والف ياء باب
الثاني الباب الثاني والالف الف باب الرابع الرابع - 00:30:00

اول واوية قطعا قال يقول والثانية قطعا باع يبيعه لكن الاخيرة فعل يفعل من اي باء واو ام ياء ياء فليقوم قد يكون هاويا او يائيا
خاف واويا وهذا هذه ياء. فالآن زال يزول - 00:30:20

زل فهي فعل قاصر لازم وهو من باء من الاول. وزال يزيل يزيل هذا تام ومتعدد من الباب الثاني يزيل يزيل. واما زال يزال من الباب
الرابع. الرابع. هل هي - 00:30:40

ام واوية؟ ما زال يزال المشهور انها ياءية زال يزال مثل هابا ويذين يذين. لكن الدمامينية رجح انها واوية. قال لان الاكثر في باب
فعل يفعل اذا كان الفا ثم الفا ان تكون واويا. مثل خاف يخاف. تمام؟ ان تكون اه واويا. الان هنا في شيء اه - 00:31:00
ممکن اه في التصريح ذكرناه الفراء ادعى ان الناقصة منقولة عن اللازمه. منقولة عن زال يزول فهي منقولة عن الواوية. وابن خروف
ادعى انها منقولة من زال يزيله. يعني هم - 00:31:30

وادعوا كلاما ادعى ان الناقصة منقولة عن التامة. لكن الفرق بينهم ان الفراء ان فراء فقال هي منقولة عن زال يزول الواو وابن
خرروف قال من قول عن زال يزيل الياعية - 00:31:50

قال الدماميني وهي دعوة بلا دليل. نعم. طبعا هنا عليكم ان ان تصححوا ما في التصريح ان التصريح دمج مذهبين مع بعض فما كان
واضح العبارة اه فممکن اه نحن ما - 00:32:10

قررناها التقرير الصحيح او لا؟ يعني هكذا تقرر في التصريح تمام؟ ارجعوا للتصريح لانه دمج عبارة ابن خروف مع الفراء آآ قرروا
العبارة كما قلنا. يعني قال الفراء منقولة عن واو لازم زال يزول. وابنه - 00:32:30

خرروف عن المتعددي التامة زال يزيد فهمنا؟ عميانية. نعم سيدى. زال ماضية زال احترز من التي بمعنى تحول فان مضارعها يزول
وهو فعل لازم. ومن زال الشيء شيئا بمعنى عزله. ما زال شيء عزله او فصله زال شأنه عن معزه. بمعنى فصلها. نعم. فمضارعه -
00:32:50

وانفك وبلح تذكرون هناك لغة نحن آآ اثبتناها ايضا قلنا حكى بوحيان عن ثعلب وحكي ثعلب عن الفراء لا ازيل اقول كذلك. تذكرون
هذه اللغة؟ في زيادة التامة في زال الناقصة اثبت - 00:33:20

لغة اخرى لا ازيل يجعلها من اي باب. الثاني. الثاني زلزال يزيد. فتكون الناقصة جاءت من الباب الرابع ومن الباب الثاني نتكلم الان عن
بقية اخوات كان قلنا ليس ما اصلها في الوزن؟ ليس ليس - 00:33:40

فماذا فعلوا؟ خفينا خفينا لها لماذا؟ للثقل للثقل الكسرة على الياء اصلها ليس فحذفنا الكسرة على الياء. طب لماذا لا تكونوا
الياس؟ اذا لازم نعمل لقبت لو كانت الفا. طب لماذا ليست ليوسنة؟ لوسا. نعم. نعمله النقل بالف واو - 00:34:00

لكان في الاسناد ماذا نقول في الاسناد عندها؟ ونحن نقول لست ولا نقول لست وست واضحة نعم. وايضا لان الاجوف اليائي قال انتفائي
من الاجوف الياء. الاجوف الياء لا يأتي على فعلا لا فقط كلمة واحدة - 00:34:30

وهي هيئة يعني سببين عرفنا لانها لو كانت نحن نقول قال يقول قلت نقول قلت نقول ويبيع بعث وخاف يخاف خفت

وهبت. هنا لو كانت من الباب الاول لقلنا لست ونحن نقول لست ولان - 00:34:50
ايضا الاجوف الي اي تعرفون الاجوف مثل قال وباع ونحوها. في اجوف واو مثل قال واجوف ياء مثل باعة. الاجوف الياء لا يأتي الباب فعل يفعل الى كلمة هيئة فقط. نعم سيدتي. وانفك وبرح وفتى - 00:35:10

فتاً وافتاً. هذا نعم. قال في المحكم ما فتئت افعل. وما فتأت افتيا وفتوعا وما هذا النقل يعني ابن عقيل كثيرا ما ينقل عن ابن قاسم المرادي وابن قاسم المرادي ما نقل - 00:35:30

صار من المحكم يعني نقلنا دقيقا. الان نحن اولا نثبت اربع لغات فتى يفتا مصدرها ماذ؟ الفتى كيف نقول ضرب يضرب ضرب وفتاً
يفتاً فتاً ايضا فتاً مصدرها فتى وافتاً - 00:35:50

مثل اخرج مثل اخراج وعندما الصهاني اثبت فتوى يفتوا على وزن ايش غرف يذرف فيتحصل عندها اربع لغات فتى او فتوى او فتى
وافتى وهي لغة تميم. ولكن عبارة المحكم - 00:36:10

ما فتئته لاحظوا قارنو ب بينما سأقرأ وما في ابني عقيل هنا. الذي نقله حقيقة عن ابن قاسم مرادي. ما فتئت افعل وما تأتوا افتى فتئا
وفتوئا. وما افتئات والاخيرة تميمية. هكذا العبارة يعني عندهم - 00:36:30

عبارة ما فتئت افعل وما فتئت افتاً فتاً فتوئا ثم قال وما افتئات والاخيرة اي ماله ريحته؟ سيدتي هذا الكلام في هماً ومعاني النحو
موجود كما قلتم. نعم. ممتاز. نعم - 00:36:50

وانفك وبرح وفتى وفتاً وافتاً. قال في المحكم ما فتئت افعل. وما فتئت افتى فتئا وفتوعا. هي التي في العبارة ما فتئت افتاً فتاً
وفتوئا. نعم. وما افتئات والاخيرة تميمية اي ما برجت. ووانا وراما ووانا وراما مرادفتها اي مرادفة - 00:37:10

بصفتي ام انتبهوا. نعم. فتئا. الصواب بدل فتئينا فتئا. يعني هو الاصل عبارة ما فتئات هل صحيح وما فتئات افتؤ ليس فتئا كضربيا
وفجوعها وما افتئات الاخيرة التميمية هكذا قال نعم. فالفتية للاشكال في فتية نعم. وحققه سيدنا معالي النحو. هكذا قال نعم ممتاز.
نعم - 00:37:40

وانا وراما مرادفتها اي مرادفة فتئ ايش قال مراد فتاتها؟ لانه يريد ان يحترز عن ماذا عنونة التي بمعنى ضعف وفترى لا تني في
ذكره فهذه لا تعمل عملا كان - 00:38:10

ويريد ان يحترز عرامة يروم بمعنى قصد رام الشيء قصده رام الهدية او رام الفوز. وعن رام يريم راما رام المكان اي ما فارقه. فهاتان
يعني وما بالمعنى الاول لا تعملوا هذا العمل - 00:38:30

وغرامة بمعنيها لا تعمل هذا العمل. طب ما هي التي تعمل هذا العمل؟ التي اللتان بمعنى زال. كلتاهم بمعنى ما يعني. نعم سيدتي. ولكن
انا ذكرها بعض البغداديين. يعني بعض البغداديين ذكره قال ابن مالك هذه لا يعرفها الا من - 00:38:50

تبغ غريب اللغة يعني لا يعرف هذا الا من تتبع غريب اللغة ووانا وراما مرادفتها اي مرادف؟ مرادفة مرادفتها. نعم. اي
مرادفتها فتى. واخواتها كقوله لا ينزل الخبر شيمة الخبز. شيمة. شيمة الخبر ما دام فلا تحسينه ذر عوائي. فلا تحسينه - 00:39:10

درج واذا لا ينزل الخبر شيمة الخبر مادا ما دام فلا تحسينه ذا يعني لا ينزل قال لا يبني الخبر شيمة الخبر ما داهما ما فلا تحسينه ذا
العوائي يعني يقول لا يزال - 00:39:40

الخداع شيمة المخادع ابدا. لا يتوقف ولا ينتهي عنه. فالخدمة الاولى الخداع والخب صفة من قام بذلك. نعم سيدتي. فالخبطة الاولى
اللي هي الصفة يعني كانه قال لا يزال الخداع شيمة الخبر وهو المخادع - 00:40:00

لذلك قال لست بالخب ولا الخبر يخدعني. فيكون معنى البيت لا يزال الخداع شيئاً والصفة الملازمة والطبيعة في المخادع فلا
تحسينه ذا الرعوية ولا يرعوي ولا يتوقف فايراك ان تغتر به. موضع الشاهد انه الخبر هنا - 00:40:20

ما اسمه يعني وشيمة خبرها. نعم سيدتي. قال الجوهري فلان لا يعني يفعل كذا. اي لا يزال وكقوله اذا رمت ممن لا رمت اذا رمت ممن لا
يريم متيمما متيمما متيمما - 00:40:40

سلوا فقد ابعدت في رومك المرمى. اذا رمت ممن لا يرمي متيمما سلوا فقد ابعدت في نومك المرمى من هو المتيم؟ من هو المتيم الذي

يعني الحب يعني امرضه يعني متعمق في الحب اه تعمق اه بالحب يعني فيقول - 00:41:00
اذا رمت ممن لا يريم متيمما لا يزال متيمما سلوا. اين سلو المعرب هنا مفعول يعني اذا رمت سلوا وسلا عن الشيء سلوا نسيه اذا نقول
تيمه الحب نرجع نقول تيمه الحب يعني استبد بقلبه واخذ عقله. فالمتيم هو الذي استبد - 00:41:30
به الحب واخذ عقله واستولى عليه. والسلو ان ينسى ان يسلو عنها ان ينسى. يعني انت اذا رمت سلوا اي نسيانا تركن ممن لا يزال
متيمما فقد ابعدت في رومك المرمى. يعني العاشق مستحيل ان تزيله عن العشق. لذلك الامام - 00:42:00
يقول ان العشق كالفرس حاله كحال فرس اذا اراد ان يدخل مكان البرسيم يعني. اذا كان قبل ان يدخل يمكن ان لكن اذا دخل لا يمكن
ان تخرجه. هذا معنى ويقتله. البيت ستسمع يومت كثير يقتله مباشرة - 00:42:20
لكن عند الشافعية اذا عف هو شهيد اخرا. يا لائمه في الهوى العذري معدنة. مني اليك ولو انصت لم تلم فهؤلاء بنو عذرا قالوا كانت
نساء شديفات الجمال ورجالهم عفيفين جدا - 00:42:40
فكان اكثراهم يموت من العشق. واذا قالوا اذا لم يمت من العشق فليس منبني عذرا حقيقة. هذا ليس عذريا حقيقا لذلك يقول
البوصيري يقول نعم يا لائمه في الهوى العذري معدنة. نعم سيدى - 00:43:00
واحترز من وانا بمعنى فترى ومضارعها يني كالناقصة احترز من وين هي بمعنى فترة من وانا في الامر فترى وضعف وكلا. ومنها قوله
تعالى ولا تنبأ في ذكري ولا يليه. نعم. هذه لا تعمل هذا العمل - 00:43:20
ومن رام بمعنى حاول ومضارعها يروم. يعني نقول رام يروم رم فهو رائم والمفعول ماروه. يعني قصد الشيء
وطبله وسعى لتحصيله ورغب فيه. نقول رام الجاذزة - 00:43:40
الاولى. نعم. هذا لا تعمل هذا العمل. لانه يتعدى بنفسه رغم شيئا. نعم. ومن رام بمعنى حاول ومضارعها اه يا روم والتي بمعنى تحولني
ترك المكان. والتي بمعنى تحول ومضارعها يلهم - 00:44:00
يقولوا رام يريم رم امرها رام يريم رم. فهو رائم والمفعول مريم. الاول والمفعول قولوا مروم انتبه هنا اقول مريم ونقول رغم
المكان تركه واكثر ما تستعمل في النفي نقول ما رام عمله حتى انتهى - 00:44:20
اي ما ترك عمله وهذا متعد بنفسه لا يدخل ما نحن فيه. اذا تحصل عندنا ان راما ووانا متى تكون بهذا المعنى؟ اذا متى تعمل هذا
العمل اذا كانت بهذا المعنى المعنى ما زال يعني. نعم. والتي بمعنى تحول ومضارعها يلين كمضارع ناقصة - 00:44:40
وكلها تدخل على المبدأ لكن هذه اثبتتها البغداديون وتبعهم هنا ابن مالك لكن ابو حيان قال ذكر اصحابنا ان وما زادها بعض
البغداديين في افعال هذا الباب. لان معناها معنى ما زال ورد بانه لا يلزم من كونها - 00:45:00
مساواتها لها في العمل. الا ترى ان ظل زيد قائما تعلم عملا كان من الاخوات كان. مع معناها اقام زيد قائما النهار ولم يجعل العرب
لاقام اسمها ولا خبرا يعني ظل زيد - 00:45:20
قائما معناها اقام زيد قائما النهار واقام زيد قائما النهار لا تعلموا هذا العمل مع انها بمعنى ظل. واضح؟ قالوا التزام التنكير في
المنصوب بها دليل على انه حال. قال يعني انه دائما يأتي بعدها منصوب وهو - 00:45:40
وهو نكرة هذا يدل على انه حال لاحظوا الامثلة التي عندنا متيمما مثلا هذا يدل على انها اه حال تمام اه لكن هذا في الثاني في الثاني
اذا رمت ممن لا يلين متيمما اما في البيت الاول لا بين الخبر شيمة الخبر - 00:46:00
طب هذا معرفة ليس بنكرة. كيف سنوجهه على كلام ابي حياء؟ لا يمكن ان نقول هو حال كيف سنوجهه؟ قال ابو حيان نوجهه على
انه منصوب بنزع الخافض. الخبر عن شيمة الخبر. عن شيمتي - 00:46:20
اذا ابو حيان وابن عصفور نفس الشيء قبل ابي حياء. ان انكر ما قاله البغداديون انها بمعناها فتعمل عملها نقول ما الدليل على ذلك؟
يقول مجئها في الاغلب نكرة منصوبة هذا دليل على انها حال مراد. كما في المثال - 00:46:40
اذا رمت ممن لا يلين متيمما فهذا حال. نقول له لكن في البيت السابق لين الخبر شيمة لا لا يني الخبر شيمة الخبر هنا معرفة. فيقول
هذه منصوبة بنزع الخافض. باسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ بن مالك - 00:47:00

رحمه الله وكلها تدخل على المبتدأ نرجع الان الى المتن تفضل السيد. وكلها تدخل على المبتدأ ان لم يخبر عنه وبجملة طلبية الان يذكر ما هي شروط المبتدأ التي يدخل عليها هذا تدخل - 00:47:20

عليها النواسخ وما هي شروط الخبر؟ ايش قال في الاول؟ ان لم يخبر عنها بجملة طلبية. طلبية. تعرفون الجملة الطلبية؟ طبعا هنا بانشاء اما ان يكون طلبية او انشاء غير طلبي. نعم. فالجملة الطلبية مثل زيد اضربي عمرو لا - 00:47:40
صاحب وبشر هل اتاك؟ طب لماذا نص على هذه النقطة هنا؟ لماذا نص على هذه النقطة هنا لان اترك للمستقبل المبتدأ يخبر عنه بالجملة الانشائية المبتدأ مش قلنا لك ان تقول زيد اضربيه؟ نعم - 00:48:00

امر لا تصاحبه لنا ان نقول هذا. بشر هل اتاك لنا ان نقول هذا؟ طب لماذا لا يصح هنا ان تكون طلبية؟ انتم ستعرفون من خلال مثال لو قلت لكم كان زيد انت ايش الان تنتظر؟ الماضي. تنتظر ان اخبرك بشيء حصل صح؟ نعم - 00:48:20
كان زيد هل ضرب غلامه؟ هذا المستقبل. عرفت كيف؟ طب كيف كان زيد؟ هل ضرب غلامه؟ انت تريده ان تخبر بشيء ثابت يعني كان زيدا تريده ان تخبر بشيء ثابت. ثم تقول هل ضرب غلامه؟ يعني هذا مسؤول عنه فيحصل تناقض - 00:48:40
ثابتة طيب الان اذا كان الفعل طلبيا مثل كن او جلس مثلا كن هاتوا لنا امر مثلا النواسخ كل مثلا اخذنا كل. هم. كن قائما او اخذنا كن قم. ايش تلاحظون؟ كن قم - 00:49:00

يعني فعليا يعني ما ما يحتاج لا يحتاج ان نعيid الامر لانه كن انت تطلب حصول خبر في الزمن المستقبل فلا تحتاج ان تقول قم. لذلك سيقول في البيت الذي كوني بالمكان ذكري - 00:49:20

يعني نحن لا نستبعدها كثيرا يعني كوني بالمكان ذكرى ليست مثل كان زيد هل ضرب غلامه؟ لانه كوني ذكريني بان الذي سهله هذا امر وهذا امر. لكن نحن كأننا نقول هذا تحصيله حاصل. الاصل ان يقول كوني بالمكان - 00:49:40
مذكرة او تذكريني لكن كوني ذكريني هذا تحصيله حاصل هذا الطلب يعني لا يحتاج له عرفتم؟ اذا تحصل عندنا ان الطلب ان كان كان واحوتها بلفظ ماضي يحصل التناقض كان زيد؟ هل هل ضرب - 00:50:00

وكان زيد اضربي يعني تناقض هذا اخباره هذا طلب. طب اذا كانت كان واحوتها جاءت بلفظ الامر مثل كن قم. لا يحاز لي كن قم يعني. تمام؟ طب هذا اذا اتفق الطلبات. طب ان اختلف الطلبات مثلا - 00:50:20

امر والآخر استفهام. الان ان اختلف اه الطلبات واحد احدهما مثلا امر والثاني استفهام او واحد امره استاز فم كوني هل ضربته؟ كوني هل ضربته؟ ان اجتمعوا طلبات مختلفان على مصدر - 00:50:40

في حالة واحدة وهذا محال. فهمتم الطلب لماذا لا يصح؟ عندنا ثلاثة احوال اما ان يكون كان اخواتها وما بعد الطلاق او ان يكون طلبيين وان يتتفقا هذا اهون شيء يعني كوني ذكريني لا - 00:51:00

هو غير مقبول عند العلماء لكن تحصيله حاصل. واما ان يختلف الطلبان كوني هل ضربت؟ اجتمع طلبات مختلفان على مصدر في حالة واحدة هذا محال. بخلاف زيد قام زيد اضربيه يصح. زيد هل ضربته؟ يصح. اذا كلها تدخل على - 00:51:20
مبتدأ ان لم يخبر عنها بجملة طلبية نحو زيد اضربيه وعمرو لا تصاحبه وبشر هل اتاك. نعم سيدتي. ولم يلزم التصدير او الحذفة. اذا لم يلزم التصدير. ماذا خرج بما يلزم التصدير؟ اسماء الشرع. اسماء الشرط واسماء - 00:51:40

استفهام وما اضيف اليها يعني اه ايهم جاء اه او من قام او غلام من قام مثلا نعم وكذا المقربون بلام الابتداء. وكذلك كم الخبرية؟ خلافا للاخفش في كم الخبرية. الاخفش قال كم الخبرية - 00:52:00

قال يمكن ان تكون اسماء لكابر. نقول ما دليلك؟ يقول لان كم بمعنى كثير. كم بمعنى كثير؟ فلا تلزموا التصدير. لكن الصحيح المنع لعدم السمع. ناصي. ولم يلزم التصدير او الحادف او عدم - 00:52:20

لا يلزم التصدير لماذا نشرط هذا الشرط؟ لانه كيف نأتي بكتابا وبعده يلزم التصدير؟ فهو له الصدارة لا يعمل فيه ما قبله ما له الصدارة لا يعمل فيها قبله. نعم سيدتي. او او الحذف او الحذف لانه اذا لزم الحذف بكتاب يكون مبتدأ - 00:52:40
لازم الحذف فلا تدخل عليه كان واحوتها. نعم. او عدم التصرف. هنا عدم التصرف ليس المراد بعدم التصرف يعني عندنا في عدم

التصرف نذكره في باب الظرف. ما هو الظرف غير المتصرف؟ الذي يلازم - 00:53:00

على الظرفية اما الذي ما يرى ظرفا وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف. ما هو غير متصرف في مفعول مطلق مثلاً ليك وسعديك. لكن هل المراد بعدم التصرف هنا ما يلزم الابتداء - 00:53:20

فما يلازم الرفعة الابتداء لو اشترطنا هذا يلزم التكرار. يلزم التكرار اكمال الشروط مادا قال ان يلزم التصدير او الحافة او عدم التصرف او الابتدائية. فيتكرر مع الشرط الثاني. اذا لابد ان نحمل عدم - 00:53:40

تصرف على اه غير المعنى المشهور في التصرف انه ما يلازم شيئاً. فحمله الرضي وقرره الرضي ان عدم التصرف هنا المراد به ما يلزم يعني صيغة واحدة بان لا يثنى ولا - 00:54:00

يجمع ولا يصغر. هذا المراد هنا بعدم التصرف. وليس المذكور في باب الظروف. ولا في باب المفعول المطلق يعني ما يلزم صيغة واحدة. قالوا لماذا؟ لانه لما لزم حالة واحدة لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر. اشبه الحرف وكان واحواته - 00:54:20

لا تدخلوا على الحروف فكذلك ما اشبهها. لكن اعترض عليه الدمامين. اعترض على هذا التوجيه. نعم سيدى ولم يلزم التصدير او الحذف او عدم التصرف او الابتدائية لنفسه او مصحوب لفظي. ابتدائية اما ان - 00:54:40

ابتدأ ان يبدأ بان يلزم الابتدائية بنفسه. قالوا لماذا الزمواها - 00:55:00 اقل رجل يقول ذلك الا زيد اي ما رجل يقول ذلك الا زيد. بهذه لزمه الابتدائية بنفسها.

لانها بمعنى ما يقوله اقل رجل نحن قلنا بمعنى ما يقول وما اه ما يقول لا تقدموا عليه شيء ولا يتقدم عليه شيء فنزلوها منزلة ما هو بمعناها. واضح نزلوها منزلة - 00:55:20

يعني ما رجل يفعل ذلك في امتناع دخول فعل عليه. نعم. او مصحوب لفظيا يعني اما ان يلزم الابتدائي الابتداء لنفسه او مصحوب لفظي. مصحوب لفظي مثل لولا زيد لاتيتك - 00:55:40

والمصحوب منه ايضا خرجت فإذا زيد في الباب. الان هنا لولا ماذا يلزم ان يكون بعدها مبتدأ وكذلك اذا الفجائية اذا خرجت فإذا زيد قائم مثلاً الابتداء ايضا لكن هذا المثال فيه اشكال - 00:56:00

يعني كيف في اشكال؟ يعني لو الا يمكن ان نأتي بالكون هنا؟ لولا كون زيد موجوداً مثلاً ان لنا ان نقول لولا كونه مثلاً لولا زيد سالم لهاك لو قلنا. لولا زيد سالم لولا زيد سالم - 00:56:20

لا هلا الا يمكن ان نقول لولا كون زيد سالم ذهب؟ جائز. مبتدأ. طيب لو اخذنا مثال الثاني لولا الحمد لله اكرمتك. الا يصح لولا كون زيداً. يصح؟ نعم. طب كيف تقولون لا يدخل عليه الناسخ - 00:56:40

نقول اذا اذا كان الناسخ فعلاً يصح. اما اذا كان اسمما يمكن فهذا لابد ان نقده انتبهوا. يعني هذه الحالة لابد ان تقييد بالناسخ الفعلي. اما الناسخ لاسمي كالكون مثلاً يمكن ان تأتي بعد لولا وبعد - 00:57:00

اذا بان تقول لولا كون زيد مثلاً مسالماً وان تقول لولا كون زيد لاكرمت تمام؟ لولا كون زيداً لاكرمتك وكذلك بعد اذا مثلاً تأتي بعد اذا تكون ايضاً يصح فإذا هذا يقيد بالكون بالناسخ الفعلي لا الناسخ لاسمي نعم سيدى او معنوية او - 00:57:20

يعني اما اذا لازم الابتداء بنفسه يعني اه كما مثلنا باقل رجل يقول ذلك. او لازم الابتداء لفظية وهو لولا واذا بعد لولا واذا. او لازم او مصحوب معنوي مصحوب المعنوي كيف - 00:57:50

افعال التعجب مثلاً افعل التعجب ما افعل التعجب ما احسن زيداً او الله دره فارساً او العاشية تهيج الابيا او نقرأها تهيج يصح العاشية تهيج الابي او تهيج الابيات هذه الامثل الناسخ مرة اخرى. نعم. وكان التوضيح مرة تانية بالنسبة اه نحن قلنا يعني اما ان يمتنع - 00:58:10

قولوا الناسخ لانه ملائم للابتداء. ملائمة الابتداء ثلاثة انواع. اما الملائم للابتدائي بنفسه بدون شيء مثل اقل رجل يقول ذلك. فهنا ما في شيء يعني ما دخل عليه لفظ جعله ملائم للابتداء. انما هو لما كان - 00:58:40

بمعنى ما يقوله يعني اقل رجل كانت تقول ما يقول ذلك رجل فعاملوه معاملة يقول ذلك رجل في امتناع دخول الناسخ عليه.

هذا الاول. الثاني مصحوب اللفظي مثل لولا واذا - 00:59:00

الفجائية لان لولا واذا الفجائية لا يأتي بعدها الا الاسماء. مثل لولا زيد آآ سالم لهلك الى هلك او مسالم لهلك او لولا خرجت فاذا اسد مثلا على على الباب. تمام؟ لكن قال العلماء هذا فيه اشكال - 00:59:20

وهو ان انه يمكن ان يأتي بعدها الكون. فلولا زيد سالم لهلك لنا ان نقول لولا كون زيد مسالمة. كونه مبتدأ زيد مضاد اسمه مسالم خبرها والخبر محنوف. لولا زيد - 00:59:40

اكرمتك لا يمتنع ان نقول لولا كون زيد لاكرمتك. يعني ما في مانع هنا ان نأتي بالكون. فقال يعني كيف تقولون لا تدخلوا النواسخ عليهما؟ يقولون نقصد بالناسخ هنا الناسخ الفعلي يعني كان ظل - 01:00:00

فهذه لا تدخل اما الاسماء مثل مصادر يمكن ان تدخل بعد اذا وبعد لولا يمكن تمام الان نوع الثالث وهو قال لازم الابتدائية لنفسه او مصحوب لفظي او معنوي. هذه - 01:00:20

المعنوي الذي فيه مثل افعل التعجب. يعني ما احسن زيدا او لله دره فارسا. وواحد قال لابنه يعني لماذا لم تعشي الابن قال هي ترفض تأبي قال العاشية تهيج الابية يعني الابل التي تعشت - 01:00:40

تهيج في رواية تهيج الابية. اذا رأتها الابية تقليدها وتعيشى. فصارت مثلا فهذه امثال لا تغير او تجري مجرى الامثال لأنها نقلت للانشاء. مثلا ما احسن زيدا نحن نقلناها الى معنى الانشاء - 01:01:00

صار معناها خلص هذا صار لها قالب معين معناها الانشاء صارت جارية مجرى الامثال. لله دره وهكذا ملازمة لهذه لا تقال الا هكذا. وكذلك العاشية تهيج او تهيج الابيا. خلاص هذا مثل لا يغير - 01:01:20

فهنا يعني مصحوب معنوي انها صارت امثال او جارية مجرى الامثال. وندر وكوني وكوني بالمكارم ذكريني. نحن قلنا لا يأتي بعدها الجملة او لانشاء لا يأتي انشاء الطلب كوني بالمكارم ذكريني - 01:01:40

اه فهنا جاءت كوني بالمكان المذكرين. الحقيقة هي اسهل شيء في الانشاء. ليست مثل كان زيد هل ضربته مثلا؟ او كالمثل التي ذكرناها قبل قليل. هنا لاحظوا انه هذا جاء طلب وهذا جاء طلب وكان عليه ان يقول كوني بالمكارم مذكرة. فقال - 01:02:00

كوني بالمكان ذكريني هذا شاذ. والاصل ان يكون مذكرة او تذكريني او ذكريني مثلا. اما ذكريني هذا اشكال ولعله فعل هذا لانه يربد ان يؤكّد لزوجته ان تذكره ما قال كوني بالمكارم مذكرة كوني - 01:02:20

مكارم ذكريني لانها تنهاه مع المكارم لعله عدل الى هذا لاجل هذا. لكن هذا شاذ عندهم نعم سيدى. او نادر تفضل استاذ. فترفعه وسترفعه هذا نأخذ هنا. فترفعه ويسمى وفاعلا يسمى اسما وفاعلا ان لنا ان نسميه اسما كان او نسميه فاعلا مجازا هذا - 01:02:40

استعمله الفراء استعمله المبرد في عباراته. اما سيبويه استعمل اسم الفاعل. استعمل اسم الفاعل. نعم سيدى ويسمى اسما وفاعلا وتتصب خبره ويسمى خبرا ومفعولا. لكن المتأخرن لا يعرفون الا الاسم والخبر. اما تعبير باسم المفعول او التعبير بالمفعول به مجازا. هذا نادر استعمله - 01:03:10

اعمل الفاعل والمفعول مبرد واستعمل اسم الفاعل. باسم المفعول سي بوبيهي. لذلك قال سي بوبيهي هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل الى اسم المفعول. يتعدى اسمها. يعني يتعدى هذا الفعل يتعدى اسم الفاعل - 01:03:40

اسم المفعول يتعدى مكان الى خبرها فينصب خبرها. فلاحظوا عبر عن الاسم باسم الفاعل وعبر عن المفعول باسم الخبر باسم المفعول. لا قال هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل الى اسم المفعول. باسم الفاعل والمفعول - 01:04:00

فيه لشيء واحد لشيء واحد والمبرد قال وهذه افعال صحيحة كضربة ولكن لها بابا اذ كان فاعلها ومفعولها يرجعان الى معنى واحد. فعبر عن اسم كان بالفاعل وعن - 01:04:20

وعن خبرها بالمفعول. نعم سيدى. ويجوز تعدد خلافا لابن درستويه. يعني الان تعدد الخبر نحن كما قلنا هناك في الخبر يصح تعدد وهذا نواسخ نسخت المبتدأ والخبر فالاصل ان يتعدد الخبر. يعني كان الزيت قائما تمام؟ زيد قائم - 01:04:40

قل كان زيد قائما ولك ان تدخل كان على خبرين تقول مثلا كان زيد قائما جالس قائما عالما كاتبا مثلا. نعم. وتحتخص داما والمنفي بماء

بعدم الدخول على ذي خبر - 01:05:00

طلبي. الان هذه القضية اخذناها من قبل تذكرون من يلخصها لنا؟ اخذناها اذا تذكرون في اه التصريح اخذناها في التصريح. قلنا دام ما دام مثلا. ما دام. وكذلك ما زالوا اخواتها ما زال ما برح ما - 01:05:20

ومن فكر وليس ايضا. وكان واحواتها اذا سبقت بمال نافية. مهم. هذه لاحظوا لا يتقدم خبرها صح؟ نحن قلنا منعنا تقدم خبر ما دام لماذا؟ لأننا حرف المصدر حرف مصدره فلا يتقدم - 01:05:40

معمول صلته. وايضا ما زال ما برح ما فتى من فك. هذه منفيه بما ومالها الصداره. لا يتقدم خبرها عليها الان كذلك ليس لا يتقدم الخبر وعليها على الاصح. وكان واحواتها لا يتقدم خبرها عليها اذا سبقت بماء - 01:06:00

فما تشمل يعني ما كان وما زال يعني ما اذا دخلت على ما يشترط دخول النفي عليه او لا اشتراط الكلام نفسه. هذه لا يصح ان يكون خبرها مفردا طلبيا بان يكون مثلا اسم استفهم. لماذا - 01:06:20

لان الاسم الاسم الاستفهم او كان خبرا لها لابد ان نقدمه يجب تصديره صحيح؟ تقول اين كان زيد؟ ما حكم اين هنا ما حكمه من حيث الوجوب والجواز؟ يجب تقديمه. طيب اذا سبقت بماء - 01:06:40

اينما كان زيد. طب هي اين اذا كان اذا سبقت بما لا يصح تقديم الخوار. نعم. يعني اين تطلب ان تكون في الاول وما تمنع ذلك. ليس تمنع ان يتقدم الخبر وain تزيد ان تكون في الاول؟ ما زال ما برح ما انفك - 01:07:00

تمنع عن يتقدم الخبر وهذه تزيد ان تكون في البداية. ما دام تمنع ان يتقدم الخبر يعني فلا يصح يعني هذه لها الصدقة وهذه لها الصداره. فاجتمع ما له الصداره فكيف نفعل؟ وهذه لا تتقدم اخبارها فيما تمنع ان تكون اخبارها او بان تكون اخبارها - 01:07:20 لتكون اخبارها طلبية. فلا نقول لا اكلمك كيف ما دام زيد. ولا اينما زال زيد ولا اين ما يكون زيد. شف كان لا يشترط لكن سبقت بماء. اذا هذا ينطبق على كل ما يمتنع - 01:07:40

فيه تقديم الخبر. متى يمتنع تقديم الخبر؟ فيما سواء اشترط فيها ذلك او لم يشترط. وفي ليس وفي ما دام. هذا يعني كلامي هنا ايش قالوا تختص؟ وتحتص دام والمنفي بماء بعدم منفي بما ماذا يشمل؟ ما يشترط فيها هذا - 01:08:00

وما لا يشترط يعني ما زال ما بلح ما فتى وما لا يشترط مثل ما كان مثلا وما ضل. نعم. وتحتص دام والمنفي بماء بعدم الدخول على ذي خبر مفرد طلبي. وتسمى فلا تقول ايش؟ كيف ما دام ولا اينما - 01:08:20

لكن اذا كان النفي بغير اذا لم يوجد نفي. نعم. يتقدم اين كان زيد ما عندنا مشكلة. اذا كان بغير ما بان تقول مثلا اين لا يزال زيد او ان او اي نفي اخر غير ليس وما - 01:08:40

ما عندنا مشكلة. فالمشكلة اين في ماء خاصة. اذا لم يوجد نفي بغير ماء ما عنده لا مشكلة المشكلة عندنا في ماء طبعا ليس هذا حكمها انه يمتنع ايضا عن الاصح. نعم. وتسمى نواقص. هذا تسمى نواقص موضوع اخر - 01:09:00 نقرأ الان الشرح. تفضل استاذ. تفضلوا. او عندما قال هنا بخبر مفرد يعني ما نقصت بمفرد. طب المفرد المفرد في باب المرتد والخبر ما ليس بجملة ولا شبه جملة. نحن في الاول يعني هذا ليس احترازا انتبهوا. هذا ليس احترازا - 01:09:20

لكن هناك ايش قال؟ او لا منع بالجملة الطلبية. كل الاخوات كان بلا استثناء ان يكون خبرها جملة طلبية جملة. مثال كان زيد اضربه. كان زيد هل ضربته؟ كان زيد لا تضرره - 01:09:40

الجملة ممتنعة مطلقا بدون استثناء. لكن اين هذا الخبر المفرد اذا كان اين متى؟ اسم استفهم مثلا الذي هو اسم استفهم. هذا طلبي مفرد. هذا يعني له في حالات يمتنع في حالات لا يمتنع - 01:10:00

ان كان ما ذكرنا لا يمتنع بغير ما ذكرنا لا يمتنع فكانه قال يعني اذا اردنا ان نجمع مجموع كلامه ان كان الطلبي جملة فيمتنع مع جميع اخوات كان. وان كان مفردا مثل اسم اسم الابن. مثل اسم الاستفهم - 01:10:20

فهنا يمتنع في الحالات التي يمتنع فيها تقديم الخبر وهي ما دام وما زال واحواتها وليس وكان واحواتها اذا سبقت بما النافية. واضحة ان شاء الله؟ نعم قال الشيخ ابن عقيل رحمة الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمه في الدارين. وكلها تدخل على المبتدأ ان لم يخبر

بجملة طلبية نحو زيد يضربه وعمرو دار تصبحه وبشر هل اتاك. وعلناه لماذا علنا لماذا؟ واضح؟ لكن هو تكلم الان على الانشاء الطلبي او الانشاء غير الطلبي. الطلبي وغيره - 01:11:10

لا هو ايش العبارة كانت؟ غلط. طلبي اذا هو يتكلم على الانشاء الطلبي. تعرفون الانشاء الطلبي؟ يكون بالامر والنهي والاستفهام ما هو التمني وعندها انشاء غير طلبي مثل ماذا؟ الفاظ العقود بعث واشترت مثلاً التعجب مثل نعمة - 01:11:30 وبئس مثل فعل القسم. فهل غير الطلب يصح او لا يصح؟ ايضاً لا يصح. يعني ان شاء سواه كانت طلبية او غير طلبه لا يصح فلا نقول كان كتابي بعترتك. ما يصح كان كتابي بعترتك. لا معنى لها - 01:11:50

كان كتابي ما به كتابك بعترتك يعني لا ينفع. فسواء كان الانشاء طلبياً او غير طلبي هو ممتنع. على الاصح. نعم ولم يلزم التصدير كاسماء الشرط والاستفهام وما اضيف اليها. يستثنى من ذلك ضمير الشأن - 01:12:10 نحو ايهم عندك؟ هذا مثال للاستفهام. وغلام ايهم عندك هذا مثال للمضاف لاسم الاستفهام، مضاف لما له الصدارة. نعم، وايهم يأتيني بدنيا هذا خطأ طباعي عندكم. ايهم يأتي نيلانه يتكلم على الشرطية صح - 01:12:30 ايهم يأتياني فله درهم يتكلم على الشرطية. نعم، او لام ايهم يأتياني فله درهم. نعم او لحرف كالمحبر عنه بنعت مقطوع نحو الحمد لله اهل الحمد. اهل الحمد قلنا الحالات التي يجب فيها - 01:12:50

لمنتدى ان اخبر عنه بقسم او مصدر يعني في الحذف والحتى او تلو نعمة او بلعة قطع وما تلى لا سيما ان رفع كلها لا يصح دخوله كان وآخواتها عليه - 01:13:10

او عدم التصرف نحو بعدم التصرف هنا ما اشبه الحرف في الجموع يلزم في سيرة يلزم يعني به عدم التصرف المذكورة في باب الظرف وباب المطلق. نفع المطلق. لماذا نقول - 01:13:20 وهذا حتى لا يلزم التكرير في الشرط الذي بعده. او عدم التصرف نحو طوبى للمؤمن وسلام عليك وويل للكافر او الابتدائية لنفسه نحو اقل رجل يقول ذلك. اي ما يقول. يعني هي - 01:13:40

الجملة اقل رجل يقول ذلك الا زيد. واضح؟ فقالوا اقاموه مقام ما يقول ذلك الا زيد. اقاموه في شيء طيب الاول انه استعملوا الاستثناء جاء الاستثناء بعد اقل عملاً بها معاملة النفي في الاستثناء - 01:14:00

يدي هنا وعاملوها معاملة ما يمتنع دخول الناسخ عليه. لكن نازع الدمامين انه من هذه الحالة يعني يقول هذا من المعنوي لأنهم لما كانت بمعنى ما يقول ذلك عاملوها معاملة ما يقول فامتناع - 01:14:20

لام معنوي لا بنفسها فعليك عليهم ان يبحثوا عن مثال يصلح لهذه الحالة. هكذا قال الدمامين نمشي مع الاغلب الاغلب مثلوا بهذا المثال كابن قاسم وغيره. نعم، او مصحوب لفظي. او الابتداء - 01:14:40

لنفسه نحو اقل رجل يقول ذلك. اي ما يقول فلا تصبحه النواة. فلا تصبحه النواخ كما اتصحب هذا؟ يعني لو قلت لك ما يقول ذلك الا زيد. ما رجل يقول ذلك الا زيد؟ كان لا تدخل - 01:15:00

لماذا لا تدخل عليه؟ لها الصدارة. فعاملوها معاملة ما لها الصدارة. فهنا له يعني لازم الابتدائية لا لامر لفظي ولا لامر معنوي. كذا قيل يعني نعم. او مصحوب لفظي نحو لولا زيد - 01:15:20

اتيتك وخرجت فإذا زيد قائم. نعم لكن هذا في الفعل الناسخ الفعلي والا يصح لو كون زيد مثلاً هنا محذوف الخبر لو قلنا لولا زيد سالمك ما سلمت مثلاً لولا كون زيد - 01:15:40

سالم كما سلمت. ما عندنا مشكلة فلا بد ان نقدها بالناسخ الفعلي هنا. نعم. او معنوية نحو. معنوية. او معنوية نحو ما احسن زيداً. لأننا نقلناها الى الانشاء فصارت كالامثل لا تغير. كيف نحن نقول الصيف ضيعت اللبن؟ نقوله لزيد ولعمرو - 01:16:00 ولخالد الصيف ضيعتي وهذه صارت كالمثل لا تغير. نعم. نحو ما احسن زيداً والله دره كلاب على البقر لها معنى ها؟ المعنى الاحسن الدار الذي هو الانتاج كانك تتعجب من كثرة انتاجه وهو اصل - 01:16:20

الحليب يعني من كثرة خيره وما يخرج منه من ويسدر منه من الافعال العظيمة. او تتعجب من الذي رضعه فهو حليب عجيب.

لكن الاول هو الاشهر في تفسيره. اما الكلاب على البقر هذا المثل حقيقة المشهور انه بالنص - 01:16:40

نعم. العلماء عادة يذكرون فيما يجب فيه حذف العامل في المفعول به. فوجدت كثيراً لهم بالنصب بالنصب حتى الدنانين اعترض

على هذا المثال قال كلابا المشهورة انه الكلاب على البقرة اي ارسل الكلاب على البقر فكان عليه - 01:17:00

ان يمثل بالمثال الآخر العاشية تهيج او تهيج الابية. يعني قال لابنه عشي هذه الايام قال ما عندنا مشكلة العاشية تهيج

الابية. فهذا مثل يعني اذا واحد يمتنع يقول اتركه سيرى الاخرين يفعلون سيفعلوا مثله - 01:17:20

العاشية تهيج او تهيج الابية. بعضهم قالوا اوسد الكلاب على البقر الوحشي هكذا. بس هي كلاب والكلاب المشهود كلاب يعني ارسل

الكلاب. نعم. ونذر وكوني بالمكان من جهة وقوع الخبر فيه جملة طلبية وقبل هذا الصدر الا يا ام فارعة لا تلومي - 01:17:40

يسارع يعني هذا مخصوص قد تقول لا يوجد فيه سبب لمنع الصرف فارع اللازم لكن يعني هذا فيه ترخييم فارعة مثل عائشة يا عائشة

او يا عائشة وهذا من البحر الوافر الا يا بحور الشعر وافرها - 01:18:10

جميل مفاعة مفاعة مفاعة فعول. الا يا ام فارعة لا تلومي ودلي دل ماجدة صناعي وكؤس. الا يا ام فارع لا تلوم على شيء رفعت به

سماعي وكوني بالمكان ذكريني ودلي دل ماجدة صناعي. الا يا امة - 01:18:30

المعروف ان النساء عادة يخفن على الاموال فاذا الرجل اراد ان ينفق وان يتسع في الانفاق ينهيه. فدائما في الشعر العربي الجاهلي

وفي شعر دائما يقول لزوجته لا يعني آآ هل رأيت انسانا ما - 01:19:10

اتى هزلا اريني اريني امرا مات هزلا لعلني ارى ما ترين آآ او نسيت البيت يعني. مثل هذه امثلة يعني دائما الرجال يخاطبون النساء ان

لا ينهونهم ان لا ينهونهم عن الاقرابة. فيقول الا يا امة فارعة لا تلومي - 01:19:30

على شيء رفعت به سماعي يعني ذكري. انا رفعت به ذكري عندما انفق هذا الانفاق. وكوني بالمكان ذكريني. بدل تنهيني عن المكارم

ذكريني بالمكان. ودلي هنا بالفتح. نقول دل يدل بالفتح. دلت - 01:19:50

الفتاة تدل يعني اتصفت بالسكينة والوقار وحسنت هيئتها وطريقتها وتدللت يعني. ليس اذ دل يعني دل يدل هذاك ارشده.

فنقول في الامر دل. اما دل يدل دل الامر دل - 01:20:10

دل هاي المفعول المطلق مبين للنوع يعني مثل الاسد دلي دل ماجدة صناعي. الصناعي هي الماهرة الحاذقة في العمل في اليدين

يعني كالمرأة الماجدة المتقدنة لهذا الشيء. يعني يريدوا ان يشجعوا على ان تشجعوا على - 01:20:30

على الاقرابة. لعل سره البلاغي هو يعرف انه كوني بالمكان مذكرة او تذكريني. لكن لعله اراد تأكيد الخبر. يعني اكيد الامر والا هو

تحصيل حاصل لكن نقول ليس في تحصيل حاصل لانه فيه قوة تأكيد كوني ذكري لعل هذا سره البلاء - 01:20:50

وان كان النحات يقولون هذا نادر يعني. نعم. واول على وضع الامر موضع الخبر. ايش موضع الخبر؟ الاصل تذكريني نون الوقاية لنا

ثلاث اووجه تذكريني تذكريني مثل تحاجوني؟ نعم فوضع الامر موضع - 01:21:10

مثل فليمدد له الرحمن مدا الاصل في المعنى ان الله يقول سالم له مدا. لكن الله عز وجل اخرجه مخرج ما يأمر به نفسه امرا مستمرا

لتأكيد ان الله سيملي لهؤلاء الظلمة لكن - 01:21:30

انه اذا اخذهم لم يفلتهم فليمدد شف فيهم مبالغات عدة يعني اولا ما قال سيمدوا. ثانيا اتي بلا امر الامر التي فيها تكرير مع الفعل

مضارع وما لم يقل فليمدد او فليمدد في ثلاثة ارجل فليمدد فليمدد فك - 01:21:50

حتى يبين انه سيمد مدا كبيرا لهؤلاء الظلمة لكنه سيأخذهم المفعول مطلق ايضا احسنت. نعم. اسم الرحمن مبالغة. اذا بصفته الرحمن

سينتقم منهم. فكيف صفتني الجبار نعم. فارعة ترخييم فارعة. يعني ترخييم فارعة. هي نقول فارع او فارع - 01:22:10

يا عائشة او يا عائشة؟ نعم. وهو اسم امرأة. نعم. والدل. نعم. والدل قريب المعنى من الهدي. لا من الهدي يعني مشت الهدي يعني

مشت به السكينة ووقار وحسن الهيئة من طرافة - 01:22:40

وتدلل يعني. نعم. والدل قريب المعنى من الهدي وهم ما من السكينة والوقار في الهيئة والنظر والمنظر. نعم. والمنظر والشمائل وغير

ذلك. ام القرآن كان لابد ان يكون التحقيق احسن لانه صادر من جامعة يعني. نعم - 01:23:00
والشمائل وغير ذلك. قاله ابو عبيدة وماجدة وماجدة من المجد وهو الكرم. يقال موجودة ما جودة بالضمة. واصل مجد الاتساع في العظمة. ومجدت الابل يعني اتسعت في المرعى والمجد والمجيد يعني العظيم الذي له عظمة متعددة ومنه قرآن مجید والعرش المجيد. نعم - 01:23:20

الصناع الحاذق صناعي والصناعي الحاذقة الماهرة بعمل اليدين. التي تتقن الاعمال يعني. نعم. يعني اتفقي هذا. نعم فترفعه اي تدخل على المبدأ تدخل اي تدخل على المبدأ المذكور فترفعه فترفعه. لا لا نقول فترفعه لانه - 01:23:50
تسبيق بنفيهم يعني ولا طلب الفاء السببية لا بد ان تسبيق بنفي او طلب. نعم. ويسمى اسماء وفاعلاً وتنصب خبره ويسمى خبراً ومفعولاً.
هذا هو المشهور يعني يسمى اسماء وخبرها هذا هو المشهور عند المتأخرین بل لا يعرفون غيرهم. اما هذا فاعل - 01:24:10
مفهول هذا من عبارات المتقدمين. نعم. والمشهور فيهما الاول. الايش الاول؟ الاسم كان خبر كان. وقد سماه لهم سيبويه والمبرد بالفاعل والمفعول. حقيقة يعني المبرد سماها بالفاعل والمفعول. سماها اسم فاعل واسم مفعول - 01:24:30
هذا ادق يعني. لذلك عبارة ابن قاسم وقد سماها المبرد فاعلاً ومفعولاً. وغير سيبويه وعبر سيبويه اسيبه ايه؟ باسم الفاعل واسم المفعول. فهذه يعني لاحظوا ان ابن عقيل يختصر شرح ابن قاسم المرادي لكن هنا يبدو - 01:24:50

في سقط يعني يبدو انها في النسخة والتحقيق هذا السقط. او يعني بن عقيل اراد ان يختصر او لعله رأى ان سيبويه عبر في موضع اخر حتى ابن مالك قال هكذا عبر هكذا عبر المبرد. نعم. وهو من باب - 01:25:10

وهو من باب التشبيه. من باب اه من باب التشبيه اكمل. اذ كان زيد قائما مثل ضرب زيد عمران يعني لاحظوا اينها موضع التشبيه. من يعرف موضع التشبيه بينهما ايش موضع التشبيه بين ضرب زيد عمراً؟ وكان زيد قائما. انا عندما - 01:25:30
واخذنا برأي الرضي كان زيد قائما كاني اقول حصل شيء لزيد صحيح؟ ما هو هذا الشيء؟ حدده الخبر فكان طلبة الاسمين طلبت الاسم الاول على انه موصوف وطلبت الاسم الثاني على انه صفة او خبر عنه - 01:26:00

خبر مقيد يعني. فلما طلبت الاثنين اشبهه الضرب زيد عمرا في انه طلب اسمين الفاعل والمفعول. فهمنا فيعني هنا يعني يتوقف خلنا نأخذ العبارة اخرى يعني معنى كان يتوقف عن الاسم والخبر ومعنى ضرب زيد عمران يتوقف عن الاسم والخبر - 01:26:20
فاسباباً في هذا وان شئت فقل كان تشبيه طلبة زيد من حيث انه موصوف وطلبت عمراً من حيث انه قائما حيث انه صفة او خبر مقيد له. فهي طلبة الاسمين فاسبابه الضرب زيد عمرا. نعم سيدى - 01:26:40

ويجوز تعدد خلافاً لابن درستويه. لانه خبر مبدأ في الاصل. المبدأ يصح تعدد خبره فكذلك ما دخل عليه الناسخ. واذا جاز تعدده مع العامل الضعيف فجوازه مع الاقوى اولى. ايش العامل الضعيف - 01:27:00

الابتداء زيد القائم ايش اللي عمل في المبدأ الابتدائي. فجاز تعدد الخبر مع العام الضعيف مع دخولي كان وهي عامل اقوى اولى.
فتقول كان هذا حلواً حامضاً. يعني هذا صحيح وتعدد خبر لكنه في حكم خبر - 01:27:20
واحد لو مثلاً بمثال اخر كان زيد قائماً عالماً مثلاً. نعم. وشبهة وشبهة ابن درستويه تشبيهه وشبهة ابن درستويه تشبيهه هذه الافعال بما نعم هذه الافعال تشبيه فيها هذه وشبهة ابن درستوي تشبيه هذه الافعال نعم. تشبيه هذه الافعال بما يتعدى الى واحد فلا يزاد - 01:27:40

ذلك قال الم تقولوا كان زيد عمرو كان زيد قائماً تشبيه ضرب زيد عمراً هي تشبيه متعدلة واحد ما قلت اشبهات متعددة الاثنين وهكذا تشبيه متعددي الاثنين. هذه شبهته. لكن يرد عليه السمع والحجة التي ذكرناها - 01:28:10

وتختص دعم والمنفي بما بعد. هذا المنفي بما قلنا سواء اشترط فيه ذلك او لم يشر. او لم يشترط. وتختص دانماً والمنفي بما بعد الدخول على ذي خبر مفرد ايش ذي هنا؟ صاحب من هو الصاحب؟ كان - 01:28:30
ليس كان هي كانت ستدخل الان ما دخلت. على ذي خبر على مبدأ. مبدأ على مبدأ ذي خبر مفرد على مبدأ. كأنه قال ذي خبر مفرد.
نعم. طلبية قلنا نعم الطلبية - 01:28:50

تكلمنا عنها انه يمتنع مع جميع اخواتي كان. اما هذا الحكم مع المفرد الظليبي. كالاستفهام نعم. فلا يقال لا كلامك كيف ما دام زيد. لأن ما لها الصدارة وهي حرف المصدر لا يتقدم معمول صلته. نعم. ولا اين - 01:29:10

ما زال زيد لأن ما لها الصدارة عند الكوفيين عند البصريين. نعم عند الكوفي انتبهوا كيف ما دام زيد باتفاق الكوفير وال بصير لا يصح. لكن اينما زال زيد عند ابن كيسان يصح. لانه يصح يجيز تقديم الخبر في هذه الحالة - 01:29:30

عند الكوفيين يصح لانهم لا يقولون لها الصدارة. ابن كيسان قال لانه معناه اثبات. تذكرون؟ والكوفيون قالوا ما ليس الصدارة فيجيزون هذا التركيب لكن البصريين والفراء قلنا الفراء منع مع جميع حروف النافذة في التقدم. فالراء اوسع واحد يعني - 01:29:50

مع جميع حروف النافذة. تذكرون ما هذا اخذناه في الخبر. قلنا البصريون قالوا لا يصح مع ماء تقديم الخبر. والكوفيون اجازوا مع ما وابن كيسان فرق بين ما زال وما برح من فك اجاز وفي غيرها منع. والفراء منع مع جميع - 01:30:10

حروف النفي. يأتي الخلاف هنا. فالبصريون منعوا الفراء منع ابن كيسان كوفيون يجيزون هذا. لكن اتفقوا انتبه عند ما دام باتفاق البصريين والكوفيين لا يصح تقديم خبرها. نعم. ولا اينما يكون زيد. هذا كالتفصيل - 01:30:30

الذي ذكرناه. وشمل قوله لكن ابن كيسان هنا منع. مم. ابن كيسان منع والفراء منع وال بصير منع. والذين اجازوا فقط الكوفيين وشمل قوله المنفي يعني المنفي بماء هي العبارة او وتحتتص دام - 01:30:50

والمنفي بما يبقى المنفي بما بين قوسين شمل قوله والمنفي بما شمل ما يشترط فيه ذلك وماذا يشترط؟ شمل زال وكان يعني زال واخواتها شمل زال واخواتها وشمل غير زال - 01:31:10

كان ظل واضح واصبح. نعم. وشمل قوله المنفي بما زال وكان وغيرهما. من افعال الباب. نعم وشمل قوله المنفي بماء زال وكان وغيرهما من افعال الباب. وفهم منه ان في بغير ما وغير المنفي تدخل عليه نحو اين لا يزال زيد. اين لا يزال زيد جائز باتفاق الا عند - 01:31:30

لان الفراء لا يجيز تقديم الخبر على اي حرف من حروف النافذة. هذا يمتنع فقط عند الفرار. نعم. واين لا يكون عمرو هذا يمتنع عند الفرار فقط. واين كان بكر؟ بكر. اين كان بكر هذا جائز باتفاق. وانما يعني ايش - 01:32:00

الاول نفي بلا والثاني نفي بلا والثالث ما نفي بشرك. فهذا يصح تقديم الخبر عليه. وان انما قيده بالمفرد لان غيره لا تدخل عليه لا تدخل عليه افعال الباب كلها مطلقا كما تقدم - 01:32:20

اذا الخبر جملة الظليبي انشائية طلبي او غير طلبي لا يصح ان يتقدم. اما المفرد هذا فيه التفصيل هنا سبحانك الله ربنا وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:32:40