

تسهيل الفوائد (79) كان وأخواتها (2) وتسمى نواقص لعدم

اكتفائها بالمرفوع

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا في كتابه تسهيل الفوائد لابن مالك الى قوله وتسمى نواقص لعدم اكتفائها بالمرفوع. تفضل سيدتي. بسم الله الرحمن الرحيم. الصمد. تفضل. قال - 00:00:00

رحمه الله وتسمى نوافض. نواقصة. يعني جمعنا ناقصة. هذه فواعل هي جمع للاناث. اه نقول مثلا باكية بواكن ولم يجمع فواعل للذكور الا في خمس كلمات كفوارس مثلا. نعم. وتسمى نواقص - 00:00:20

لعدم اكتفائها بالمرفوع. اذا ابن مالك رجح ان اه هذه لاما سميت نواقص هذه افعال قال سميت نواقص لانها لا تكتفي بالمرفوع. يعني غيرها من الافعال التامة تكتفي بالمرفوع سواء كانت متعدية او لازمة فتقول مثلا - 00:00:40

قام زيد هل معناه تام؟ حتى ضرب زيد. يعني ضرب زيد الا يفهم؟ ضرب زيد احدا. يعني يفهم انه في واحد مضروب. لا يهمك هل هو عمرا انضرب عمرا او خالدا وبكرا. تمام؟ لكن معنى مفهوم اكلته مثلا اكلته حتى لو قلت اكلته. بمعنى مفهوم. لانه اما ان تحذف المفهوم - 00:01:00

اختصارا او اختصارا خلاص اكلت فعلت فعل الاكل. واختصارا اكلت شيئا لا يهمه لكن معنى مفهوم. لكن كان لا يمكن ان تعرف ما في ذهني من الخبر. كان زيد ماذ؟ فهذا اصح الاقوال لما سميت ناقصتان. نعم سيدتي - 00:01:20

لا لانها تدل على زمن دون حدث. لا لانها تدل على اه زمن اه دون حدث. اه الان عندما اربعة اقوال اه في المسألة. اه القول الاول الشلوببي قال ليس لها احداث ولا - 00:01:40

منها قال ليس لها احداث ولا اشتقت منها. هذا القول الاولاني هذه ليس لها مصادر ولا اشتقت من هذا القول الاول اختاره آآ الشلوببيين. القول الثاني ذهبوا الى انها لا تدل على الحدث. بل تدل على - 00:02:00

على الزمن فقط. فكان زيد قائما تدل على الزمن الماضي. ويكون زيد قائما تدل على الزمن المضارع وليس فيها احداث ولا مصادر ليس فيها مصادر هذا اختاره ابن السراج والفارسي والشلوببيون وهو ظاهر الكلام سببوي واختاره ابن السراج والفارسي - 00:02:20 هو ظاهر كلام لكن ابن هشام شن على الشلوببيين الشلوببيين في عباراته كثيرة ما يستعمل الااصباح والامسأء والصيرونة. يقول انت اكثرا واحد تستعمله مصادرها فكيف تقول لا تدل على اه تدل على الاحاديث - 00:02:40

هذا القول الثاني. القول الثالث ابن خروف وابن عصفور قالوا هي مشتقة من احداث لم ينطق بها اذا ايض الفرق بين الاقوال؟ الاول يعني الشلوببي قال ليس لها احداث ولا اشتقت من احداث - 00:03:00

قابلها قول ابن خروف وابن عصفور مشتقة من احداث لم ينطق بها. يعني يوجد مصادر لكن ما نطق بها والجماعة ابن السراج والفارسي اه طبعا اه ظاهر الكلام يعني قالوا لا تدل على الحدث - 00:03:20

ينزد على هذا الشلوببيين قال لا تدلوا على الحدث ولا اشتقت من حدث تستطيع ان تدخل معهم الشلوببي تجده في بعض النسبة داخلا معه صحيح وقال لا تدل الحدث وزاد الشلوببيين ولا اشتقت من احداث. تمام؟ القول الثالث وهو الذي نسبة الدمامين للجمهور الان - 00:03:40

يعني هل من هم الجمهور؟ يعني في اشكال في التصريح قال الجمهور يقولون لا تدلوا على الاحداث. الدمامين قال لا الجمهور عليه ابن مالك يعني حقيقة في كثير خالفوا ابن مالك لاحظوا عندها يعني جبال ابن السراج هؤلاء يعني جبال النحو - 00:04:00 الفارسي شلوبين ابن خروف ابن عصفور. فيعني كان التصريح رأهم كثريين فقال هؤلاء الجمهور. ونسب الدمامين يقال لا الذي عليه الجمهور انها تدل على الاحداث. هو الذي اختاره الرضي يختاره ابن مالك وجماعة. وهو الاصح وهو المذهب - 00:04:20 ابو المنصور تمام؟ عرفنا؟ طب ما هي هذه المصادر؟ نقول اصبح امسى اضحى مصادرها الاصباح والامسae والاضحى. مهم. وكان الكون والكونية وصار صيرورة والصيروة وبات البيات والبيوتة وظل الظلول. فهذه مصادرها لها مصادر اشتقت من مصادر وتدل على المصادر. ولكن سميت - 00:04:40

ناقصة لانها تفتقر الى المنصوب. تمام؟ هذا معنى قوله وتسمى نواقص لعدم اكتفائها مرفوع لا لانها نعم لا لانها تدل على زمن دون حدث فالاصح دلالتها عليهم الا ليس. الان ليس - 00:05:10

اختلف العلماء في دلالته على الحدث. فالذين قالوا لا احداث لها او لا تدل على الحدث هذا واضح عندهم. هي جميعك اخواتي كان عندهم لا تدل على احداث صحيح؟ ابن السراج والفارسي. لكن الجمهور الذين اثبتو ان لها احداثا انقسموا قسمين - 00:05:30 كثير منهم قالوا لا تدل على الاحداث يبني على هذا انه لا يتعلق بها الجار المجرور. هذه المسألة نفس الشيء اذا قلت لها احداث تعلق بها الجار المجزور. اذا قلت ليس لها احداث المصادر لا تعلق بها الجانب المجهول. الجانب المجهول يتعلق بالمصدر او ما فيه رائحة المصدر. مثلا - 00:05:50

كان للناس عجبًا للناس بما تعلقه عجبًا. هل عجبًا للناس ولا كان للناس؟ عرفت؟ اذا حط فيها احداث لك ان تعلقه بكامل. اذا ما قلت احداث تعلمه عجبًا للناس فهمتم؟ اه لكن ليس كثير - 00:06:10

العلماء قالوا ليس فيها حدث ونقله ياسين وايده بأنه لا يتعلق بها الجار المجرور. ليس فيها احداث حتى لو قلنا الجمهور ايضا هي ليس فيها حدث. لكن الرضي قال لا فيها حدث وهو الانتفاء. فليس زيدا قائما حدثها انتفي قيام زيد - 00:06:30 على هذا يتعلق بها الجار المجرور. فتتفرع للخلاف قليلا ها؟ الشلوبية قال لا احداث فيها ولا اشتقت من احداث وابن خروف ابن عصفور قال مشتق من احداث لا تدل على الحدث لكنها مشتقة من احداث لم تستعمل يعني - 00:06:50

ابن السراج الفارسي وظاهر كلام سيفيه. قالوا تدل على الزمن فقط لا تدل على الحديث. والجو ابن مالك والرضي ونصبه الدمامين للجمهور قالوا تدل على الاحداث. واشتقت من احداث وذكرت لكم المصادر. نعم سيد - 00:07:10 بالاصح دلالتها عليهم الا ليس. وان اريد ان كان ابن مالك هنا لاحظوا. انتصر لها اذا اذهب بعشرة ادلة. ايش الدلائل؟ انا وعدتكم في التصريح ان نمر عليها سريعا - 00:07:30

هي في شرح في شرح التسهيل للبن مالك ذكر هذه الادلة العشرة نمر عليها سريعا قال الاول الذي يقول هي تدل على الزمن معترف بفعالية هذه العوامل. والفعالية اي فعل على ماذا يدل - 00:07:50

على الحدث والزمن. لماذا هذا؟ يقول اي فعل يدل على حدث والزمن لان الذي يدل على حدث وحده وايش نسميه؟ فعل. مصدر والذي يدل على الزمن وحده نسميه ماذا؟ زمانا غرفا اسماء للزمان او ظرفا فهمنا؟ لكن هذا الدليل يمكن ان - 00:08:10 بأنه كان فيها احداث ثم فقدتها كما قلتم في مثلا نعمه قلتم هي فقدت الزمن صح؟ نعم هذه ايضا فقدت الحدث. فهمتم؟ ممكن ان يعترض بهذا. الدليل الثاني ان مدعى ذلك معترض بان الاصل في كل فعل - 00:08:30

ان يدل على معنيين فحكمه على هذه العوامل بما زعم اخراج لها عن الاصل. فلا يقبل الا بدليل لنا دليلك. الثالث ان العوامل المذكورة لو كانت دلالتها مخصوصة بالزمان لجاز ان تتعقد جملة - 00:08:50

تمام من بعضها ومن ومن اسم معنى كما يتعقد منه ومن اسم زمان وفي عدم جواز ذلك دليل على بطلان الدعوة. تعرفون اسم المعنى؟ قلنا اسم معنى ماء لا يدرك ما لا يدرك بالحواس. كالضرب والأكل والشرب - 00:09:10 والكرهي. الان اسم المعنى قد تتكون منه جملة مع الزمان بان نقول الصوم زمان صح؟ مم. الصوم تتكون من جملة من اسم المعنى

ومن اسم الزمان. فلو كان كما يقولون هي تتكون - 00:09:30

من زمان واسمونا لجاز ان نقول كان زيدا. لأن كان هي اسم زمان على زعمهم وزائد يعني هنا لو باش كان زيد مثلاً قلنا كان الاكل مثلاً لصح ان نقول كان الاكل وهذا لا يصح هذا - 00:09:50

معنى قوله ان العوامل المذكورة لو كانت دلالتها مخصوصة بالزمان لجاز ان تتعقد جملة تامة من بعضها بعضه كان وآخواتها ومن اسم معنى كالضرب والاكل والشرب كما ينعقد منه ومن اسم الزمان كما تقول القتال - 00:10:10

غدا مثلاً وفي عدم جواز ذلك دليل على بطلان دعواه. لهم ان يقولوا بالفرق بين كان وبين هذه بين كان واسماء الزمان مثلاً. الرابع ان الافعال كلها اذا كانت على صيغة مختصة بزمان - 00:10:30

معين. فلا يمتاز بعضها من بعض الا بالحدث. يعني انا اذا قلت لك ضرب زيد. ماض صح؟ نعم. اكل زيد ماض شرب زيد ماض. طب ايش لا يميز معناها؟ الزمان ام الحدث؟ الحدث. كلها ماض. الذي يميزها الحدث. طب نحن عندما نقول اصبح واضح - 00:10:50 امس نفرق بينها او لا نفرق؟ نفرق لو كان معناها الزمان وكانت كلها بمعنى واحد. لكن انت تعرفون تعلمون بالضرورة انه يجد بين في المعنى وهذا الفرق لم يكن الا من جهاز الحدث. عرفتم كيف؟ يعني هذا والا لكان كان زيداً غنياً مثل - 00:11:10

صار زيتاً غنياً نفس المعنى كانت يعني. طيب. الدليل الخامس ان من جملة العوامل انفكك ولابد من دخولها من دخولها من ناف عليها فلو كانت لا تدل على الحدث الذي هو الانفكاك بل على زمن الاخبار لزم ان يكون معنى من فك زيداً غنياً ما زيداً غنياً - 00:11:30

كيف هذا؟ يعني انفكها لابد ان يدخل النفي والنفي ايش ينفي؟ ينفي الزمن ام ينفي الحدث؟ ينفي الحدث. ينفي الحدث فلو كان معناها الزمن لفت الحدث الذي في الخبر. اللي هي تبحث عن حدث تنتفي. الفكرة ليس فيها حدث ستنتفي الخبر - 00:11:50

طبع ما انفك زيد الغني انا اثبت له الغني يصير معناها ما زيد غني. عرفت؟ يعني ما زيد غني لماذا؟ لأن النفي لابد له او من حدث ينفيه فإذا لم يجد الحدث في الفعل يتسلط على الحدث في الخبر. هذا دليل يكفيه سيكفي. السادس انا من جملة - 00:12:10

العوامل المذكورة دام ومن شرط اعمالها عمل كان ان تكون صلة لما صحيح؟ نعم. طب الان هي لابد ان تكون صلة لما نحن كيف نسبق المصدر مثلما ان تصوموا؟ دواء نأتي بالصيام من الفعل نضيجه للفاعل وحروف المصدرية في الحقيقة الات. نعم - 00:12:30

الآن هذه ليس فيها احداث دام ليس فيها حدث. طب من اين نسبك المصدر الدوام؟ من الزمن يعني؟ لا يمكن فيقول يعني دام ومن لوازم ذلك صحة تقدير المصدر كقولنا جد ما دمت واجداً اه جد مدة دوام - 00:12:50

واجداً فلو كانت دام مجردة عن الحدث لم يقم مقامها اسم الحدث. السابع ان هذه الافعال لو لم يكن لها مصادر لم تدخل عليها ام مش ان المصدرية. تدخل على فعل تدخل على فعل فيه حدث وتسبق معه بمصدر مثلاً - 00:13:10

ان تكونا ملكين. ايش نقول كراهة كونكما ملكين. ما نهاكم ربكما عن تلك الشجرة. ايش تقدير الكلام عند كراهة ان تكون ملكين وعند الكوفي لثلا تكون ملكين. الا لثلا تكونا. فنحن نأوله بمصدر وهذا المصدر لا يكون الا من الفعل. من الحدث - 00:13:30

نعم وايضاً قول الشاعر ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير وهذا كون. هو مصدر تمام؟ هو مصدر. طب هذا المصدر من ما معناه؟ الا الحدث. الا ان يقولوا هذا مصدر التامة مثلاً - 00:13:50

نقول لهم اذا كان مصدر التامة ماذا تقولون في اياه؟ بعضهم قال هذا حال. نقول هذه معرفة. قال ابن قاسم مرادي يمكن ان نقول اصلها كونك تفعله. فايش جعلها مفعولاً به لفعل محذوف؟ ثم حذف الفعل. وبهذا نعرف ما في كلام - 00:14:10

هذا ما نهنا عليه في التصريح. التصريح قدر مع جعلها خبراً كونك تفعله. مهم. فنقول له على هذا التقدير تكون مفعولاً به الفعل المحذوف ممكن ان يقول لنا هذا تقديره معنى يعني اصل المعنى هكذا. لكن اذا اردت تقدير الاعراب وقدرت تفعله - 00:14:30

الهاء تكون مفعولاً به انتبه. واضح؟ فالدمامية ابن قاسم مرادي قال هذا يعني حجة قوية. لكن يمكن ان يقول المدعى هذه اياه مفعول به لفعل محذوف تفعله لكن هذا خلاف الظاهر صحيح؟ خلاف الظاهر. الثامن ان - 00:14:50

هذه الافعال لو كانت لمجرد الزمان لم يعني عنها اسم الفاعل. الان اسم الفاعل هل يدل على الزمن؟ الحاضر. يدل على ذاته معنى معنى تدل على الزمن باللازم. يعني كله مثلاً ضارب كله ضرب لابد له من زمن. باللازم لكن ليس فيها زمن. نعم. فالآن - 00:15:10

طب اذا كانت تدل على الازمان كيف صفن منها اسم الفاعل في قوله ما كل من يبدي البشاشة كانتنا اخاك اذا لم تلفه لك منجدا او منفك كانتنا واقد الله يا اسماء ان لست زائلا احبك حتى يغمض العين مغمض - 00:15:30

وكائنا. ما معناها؟ الذات المعنى. المعنى الذي هو الحدث. فكيف اشتقتنا منها؟ اسم فاعل مع كونها يعني ليس فيها احداث. التاسع ان دلالة الفعل على الحدث اقوى من دلالته على الزمن. لأن دلالته على الحدث لا تتغير - 00:15:50

لاظهوا دلالة فعل على الحدث من اين اخذنا هذا في علم الوضع نأخذه؟ ان دلالة فعلا حدث من ضرب من المادة ودلالته على الزمن من الهيئة ضرب يضرب اضرب من تغيير الهيئة. لكن دلالته على الحدث من - 00:16:10

المادة ضرب فيقول هنا دلالة فعل الحدث اقوى من دلالتي على الزمن لأن دلالته على الحدث لا تتغير. الضرب يضرب ويضرب نفس بس الدلالة عالحدث لم تتغير لكن الذي تغير هو الزمن فايها اقوى الحدث ام الزمن؟ الحدث. الزمن تتغير - 00:16:30

على الحدث اولى بالبقاء من دلالته على الزمن. يعني اذا اردنا ان نلغي واحدا لكان الغاؤنا للزمن اولى من الغائنا للحدث العاشرة ان هذه الافعال لو كانت مجرد عن حدث ملخصة للزمان ليبيني منها امر. لم يبني منها امر. انا عندما - 00:16:50

قل اجلس ماذا اريد ان تحصل الزمن او الجلوس؟ الجلوس كأني اقول لك حصل الجلوس. ونحن عندما نقول كونوا قوامين نحن تحصيل الكون على هذه الحال. والامر لا يبني. قال لأن الامر لا يبني مما لا يدل فيه مما لا دلالة فيه على الحدث - 00:17:10

الادلة العشرة التي ذكرها ابن مالك والدمامين وابن قاسم قال ولا يخفى ما في بعضها يعني بعضها فيه نوع تكليف لكن من اقوى الادلة يعني كونك ايات اسم الفاعل ونحوه. نعم. ونريد بك انا سبأ الان بالكلام على - 00:17:30

اذا كانت تامة لن نشرح هذا سنشرحه مع كلام ابن عقيل ان شاء الله. نقرأه فقط وان نريد بك انا. وان اريد وان اريد ثبت او كفل او عزل او غزل وبتواريهما الثالث بتوارييها وهي اضحى واصبح وامسى - 00:17:50

قال في الدوحة والصباح والمساء. نعم. وبضل دام او قال وبيات نزل ليلا وبصار رجع وضم او وبداما بقي او سكن. وببرحة ذهب او ظهر وفتى وبيرام ذهب او فارق فارق. فارق هاي ما يعني - 00:18:10

مثلا قلنا رام يرين ما رمت المكان مثلا رام يا ريم رام المكانان فارقهم. نعم. وبنفك خلص او انفصل وبفتا سكن او اطفأ سمي التامة. هاي سمي تامة الجواب الشرط ان اريد ان اريد بكاء كذا وكذا سمي تامة نعم - 00:18:40

عمل ما ما راد فتاني ايش يعني عملت عملا ما ردت الان نحن نقول كان بمعنى غزلة طب الان غزل متعدد ام لازم؟ متعدد. متعدد. غزلت الصوف نفس الشيء في عندما نستعمل كان كنت - 00:19:10

مثلا كنت الصوف غزلته. تمام؟ يعني تكونوا بنفس المعنى. اذا كانت بمعنى متعدد تكون متعدية. واذا كانت بمعنى لازم تكون لازمة. نعم. وكلها تتصرف الا ليس موضوع اخر. تصرفها هذا موضوع ثانوي - 00:19:30

نقرأ الان في كلام ابن عقيل. تفضل السيد. وتسمى نوافذ نوافذ. جمع نافذة. نعم وتسمى نوافذ لعدم اكتفائها بالمرفوع. وانما لم تكتفي به لأن حدتها مقصود اسناده الى النسبة التي بين معموديها. الان لاظهوا النسبة التي بين معموديها فعل كلام الشيخ هنا - 00:19:50

الاسناد بين كان زيد قائم اسناد بين قائم وزيد. بين قائم وزيد. اما على كلام الرضي الرضي له رأي اخر ماذا قال اه الرضي؟ الرضي يقول كان زيد كانه كيف ضمير الشأن عندما نقول هو الله احد؟ نقول الشأن - 00:20:20

العظيم الله احد. وكان دلت على يعني حدث عام كان زيدا حصل شيء لزيد في زمن الماضي ثم خصص ما هو الذي حصل لزيد هذا الشيء لزيد القيام فكانه كون عام ثم تخصيص - 00:20:40

فكان مسند وما بعده اه مسند اليه. لذلك قال الرضي فكان في نحو كان زيد قائم. يدل على الكون الذي هو الحصول المطلق وخبره يدل على الكون المخصوص. اذا كانت تدل على الحصول المطلق. فلذلك عندما نقول قام زيد ولكن زيد - 00:21:00

قائما ايهما ابلغ. كان زيدا قائما كانها فيها تهويل وفيها تفظيع اكتر. لان ذكرت الشيء عامه ثم خصصته لذلك يقول آآ قال فكان في نحوه كان زيد قائما يدل على الكون الذي هو الحصول المطلق وخبره يدل على - 00:21:20

المخصوص وهو كون القيام. اي حصول فجيء اولا بلفظ دال على حصول ما كان زيدا. ثم عين بالخبر الحاصل فكانك قلت حصل شيء. ثم قلت حصل القيام. فالفائدة في ايراد المطلق مطلق الحصول اولا - 00:21:40

ثم اه تخصيصه كالفائدة في ضمير الشأن قبل تعيين الشأن. الشأن العظيم الله احد. مع فائدة اخرى هنا وهي دلالتها على تعيين زمان يعني افادت فائدتين كون عام ثم تخصيص وافادت الزمانة الماضية. ولو قلنا قام زيد لم - 00:22:00

احسن هاتان الفائتين معا. فكان يدل على حصول حدث مطلق تقييده في خبره. وخبر يدل على حدث معين في زمان مطلق تقييده في كان. لكن دلالة كان على الحدث المطلق اي الكون وضعية. ودلالة الخبر على - 00:22:20 المطلق عقلية. قال واما سائر الافعال الناقصة نحو صار الدال على الانتقال واصبح الدال على الكون في الصباح. ومثله ما دام على معنى الكون الدائم وما زال الدال على الاستمرار وليس الدال على الانتفاع. لاحظوا ليست دالة على الانتفاع. فهي تدل على الحدث. فدلالات - 00:22:40

على حدث معين لا يدل عليه الخبر في غاية الظهور. يعني هذا الامر في غاية الظهور في اصبح واضحى وامسى. اما في كان هذا الذي للتبنيه فكيف يكون جميعها ناقصة بالمعنى الذي قالوه يعني ردا على من قال الناقصة تدل على الزمن فقط - 00:23:00 فهي تدل على احداث مطلقة خصصتها خصصها الخبر. تمام؟ نعم سيدى. وقد اشار الى هذا بقوله كان عبدالله اخاك. فانما اردت ان تخبر عن الاخوة عن الاخوة. فاردت ان تخبر اخوة - 00:23:20

الاخوة فيعني الان كلن يحاولوا ان ينتصر لمعنى النقصان بكلام فالذين قالوا ليس فيها الا الزمن قالوا ظاهر كلام السي بويت. وابن مالك يقول ظاهر كلام سواعي على هذا. لانه لما قال كان عبدالله اخاك فانما اردت ان - 00:23:40

الاخوة تمام؟ تفضل. لانها تدل على زمن دون حدث كما زعم ابن جني وابن برهان والجرجاني وجماعة. نعم. والابن السراج والفارسي والشلوبى نعم. بالاصح دلالتها عليه اي على الحدث والزمان الا ليس. يعني حتى على قول الجمهور او قول ابن مالك انها تدل على الاحداث يقول ليس لا تدل - 00:24:00

الحدث لكن الرضي قال تدل على الانتفاع حدثها الانتفاع. وهذا الذي صححه وهو اذا قلت ليس زيد قائمما كان قلت انتفى شيء عن زيد. ما هو هذا الشيء؟ القيام. وهذا الذي صححه هو ظاهر قوله - 00:24:30

هو ظاهر قوله صبغه والمبرر. نعم. وصرح به السرافي. يعني ان النقصان انها يعني تفتقر للخبر. يعني هذا الذي قاله ابن وانتصر له هو ظاهر كلام سيبوي والمبرد. المبرد اللي من يعني تقريبا ثانى كتاب بعد كتاب سويه مقتضب - 00:24:50

نعم. وصرح به سيراه. احسن شرح لكتاب هو الشرح السيرافي. حتى قال ابو موسى فهو اعلم من سيبويه. نعم. وقد نطقت العرب بمصدر ناقصة. اخذ بعض الادلة ابن عقيل بطريقته انه ان يعطيك الكتابة يصلح للتدريس. فهو يعني يختصر ويأتي باهم الادلة. فقال من اقوى الادلة - 00:25:10

انه انا يؤتى بمصادرها والمصدر لا يدل الا على الحدث. نعم. قال الشاعر ببذل وحمل سادة قومه الفتى وكونه وكونك ايه عليك يسبر. لكن اجاب ابن قاسم قال يمكن ان يقولوا ايه مفعول به لفعل محنوف - 00:25:40

كونك تفعله ثم حلفنا الفعل وتركتنا المفعول به نقول هذا وان صح لكنه خلاف الظاهر. نعم. وان اريد سببا يعني بمعانى كان التي في حال التمام. يعني عندما تكون تامة ما هي - 00:26:00

التي تأتي لها. قلنا فتى ليس زال دائما كوفي. تذكرون؟ هم. يعني فتى او ليس وزال دائما تأتي ناقصة صحيح دائما تأتي ناقصة لا تأتي تامة. لكن الان في هذا التفصيل سنفصله بعد قليل. تفضل. وان اريد ان كان ثبت نحو - 00:26:20

ما شاء الله كان ان حصل او ثبت او وجد او قدر نعم. اي قدر او وقعت. نعم. ومنه كن فيكون وادا كان الشفاء اذا كان الشفاء فادئونى. اذا كان الشفاء فادفه يعني اذا حصل الشفاء - 00:26:40

خرجت الشمس فكان الظل وكان النور وان كان ذو عسرة وفي قراءات تك حسنة الا ان تكون تجارة عن تراض منكم قل الكثير ان كان مثقال حبة في قراءات كثيرة بالرفع تكون كان تاما. نعم. وان كان ذو اسرة - 00:27:00

اي حضر او وجد آآ كانواهم يقولون حضر او حصل او وجد نعم. وثبتت كل شيء بحسبه. كل كل وثبتت كل شيء بحسبه او كفل. يعني الثبوت كل شيء بحسبه. يعني عندما اقول كان الله ولم يكن شيء. يعني ثبوت - 00:27:20

ازلا يعني هنا. وعندما نقول مثلا ما شاء الله كان قدر او وجد هذا ثبوته غير. ثبوت ان كان ذو عسر. يعني حصل والحصول يختلف من حال الى حال. نعم. او كفل نحو كنت كنت صبيا. كنت الصبيان كفلته. فهنا - 00:27:40

يكونوا متعدبين لواحد. اي كفله ومصدرها يانا. اه اذا كنت صبي كيانة بخلاف الذي ذكرناه قبل قليل كان كونا وكينونة. يعني كان التي نحن نتكلم عنها هذه الناقصة كونا وكينونة. واما كنت الصبي كيانة. كنت الصبي كيانة. او غزل نحو - 00:28:00

وكلت كنت الصوفة يعني غزلته اي غزلته وبتوالي بثلاثة معان حصل او وجد وكفل نعم. وبتواليها الثالث ليش تواليه؟ التي تليها تليها كلان عندما ذكرها هي اصبح اضحي امس نعم وانهي اضحي واصبح وامسى دخل في الضحي والصباح والمساء نعم نقول فسبحان الله حين تمسون - 00:28:30

وحين. تصبح. تصبحون. وقول الشاعر هنا ومن فعارات اني حسن القراء. اذا ليلة الشهباء اضحي جليدها يفتخر بنفسه وانه يكرم الضيوف في اشد الليالي ومن فعارات يعني فعارات العظام. اني حسن القراء اي الضيافة - 00:29:00

اذا ليلة الشهباء اصل الشهباء في الالوان يعني البياض خالطه سواد وشهب يعني تغير لونه من برد او وحار فهو اشهب والمؤنث شهباء وشهب الزرع يعني هاج واصفر وبقي فيه خضرة. طب الليلة الشهباء يعني الليلة - 00:29:20

باردة شديدة البرد التي لا غيم فيها. كانها متغيرة يعني. اضحي جليدها يعني بقي جليدها الى ان دخل في وقت الضحي تعرفون ان الثلج او الجليد اذا تأخر هذا يدل على ان الليلة كانت في غاية البرد صحيح؟ فهنا اضحي الجليد واي دخل - 00:29:40

جلدها. يقال اليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهد. والليلة شهباء. دائمها في يعني في المشهبة افعل فعلى احمر حمراء اخضر خضراء ادعج دعجاء اكحل كحلاه. واعرج عرجاء. نعم. جمعها على فعل - 00:30:00

احمر حمر، اخضر، خضر، خضراء خضر، اصفر صفر صفراء صفر. واما قولنا بيض هاي من التغيير لاجل الصرف. نعم والجليد الندى يسقط من السماء فيحمل فيجمد على الارض. نقول جمد يجمد. طبعا هو يختلف عن الندى متابعني - 00:30:20

ماذا تعرفون هذا الذي يكون على الاشجار ماء بارد الماء الذي يكون في الصباح لكن الجليد تعرفون هذا يشبه الثلج لكنه رقيق تنزل منه الرجل يعني. نعم. اقول منه جلدت الرجل. جلدت الارض. جلدت الارض فهي مجلودة. اذا نقول فيجمد على - 00:30:40

الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة. ونحو قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وبظل ظل متى تكون تامة؟ بكم معنى عليها؟ ثلاثة. ثلاثة قال بمعنى دام ما مثال قلنا؟ لو ظل الظلم لهلك الناس. لو ظل الظلم لهلك - 00:31:00

الناس يعني دام الظلم ظل بمعنى طالما نقول ظل الليل. مم. اي طال الليل. الليل. وتأتي بمعنى ايضا نهاره. نعم. اه تقول تأتي بمعنى داعم وتأتي بمعنى طالة ومنه طال النبت ايضا. طال النبت يعني ظل النبت - 00:31:30

فنقول معنى دام ومعنى طال مثالها لو ظل الظلم لهلك الناس وظل الليل وظل النبت نعم. وبضل دام وزاد ثالثا بمعنى اقام نهارا. نعم. وزاد غيره ظل بمعنى اقام - 00:31:50

صام نهارا. نعم. وبات نزل ليلا. قلنا نزل بالقوم او عرس. تذكره في التصريح يعني عرس مثل خلية ولم ترقد يعني نامت بات الخلية نام ليلا ولم ترقد. او تقول بت بالقوم او - 00:32:10

اقبلت القوم يعني نزلت بهم. فتأتي بمعنى عرس وتأتي بمعنى نزل بال القوم يعني. نعم. وبعد نزل ليلا فيقال ذات القوم وبات خطأ طباعي بات القوم او بال القوم يعني يتعدى بنفسه او بالباء بات - 00:32:30

القوم او بال القوم. بات القوم او بال القوم اذا نزل بهم ليلة فيستعمل متعددا بنفسه وبالباب. اه متعديا بنفسه بات القوم. وبالباء يعني بال القوم. وبصار رجع ويتعذر حينئذ الى ومنه قوله تعالى الا الى الله تسير الامور. جميع الامور ترجع الى الله اما في الدنيا بانه يقرر فيها - 00:32:50

ها هو اليه مرجع الامور والقرار النهائي في الامور. او الى الله ترجع الامور في الآخرة فهو يحكم فيها. اي ترجع او ضمة او قطعت.

ليش قال ضمة او قطعة؟ لأن بعض العلماء يعني يفسرون صار يصور او يصير. يعني بعضهم - 00:33:20
يضمها يفسرها بضمة بعضهم يفسرها بقطعة. كما في الآية فصرهن اليك. فالذى رجحه الزمخشري وابو ال سعود وابن عاشور وكثير من المحققين ان سواء قلت صار يصير فصرهن او صار يصير فالصرهن - 00:33:40

هي بمعنى املهن اليك. يعني فصرهن اليك. ما معنى فصرهن اليك؟ يعني هذه الطيور التي تحضرها ضمها اليك وتأملها وانظر اليها جيدا. حتى اذا قطعتها ووزعتها ورجعت تتأكد انها هي هي يعني وكل جزء في مكانه الدقيق. هذا معنى املهن اليك. ضمهم اليك. سواه قلت صار - 00:34:00

صرهن او صار يصير فصرهن. المعنى واحد املهن اليك لتتعرفا شيئاً ما مفصلة حتى تعلم انها بعد رجوعها ان كل جزء في مكانه الدقيق. هذا التفسير الاول الذي عليه الزمخشري ابو السعود - 00:34:30

ابن عاشور اما الذي اختاره ابن عباس وسعيد ابن جبير الحسن ومجاهد قطعهن قطعهن قطعهن اليك لكن اليك ان تحتاج الى شيء من التأويل على هذا. املهن اليك المعنى واضح. ان نقطعهن اليك. ممكن لابد - 00:34:50

من تضمين قطعهن ممليا اليك يعني ممكن يقال هذا. الان الواحدة حكى على الاخفش ان قراءة فصرهن المعنى مختلف. صرhen ممكن ضمهم اليه. اما صرhen قطعهن. فتحصل عندنا ثلاثة اقوال - 00:35:10

صرhen وصرhen على القراءتين المعنى ضمهم واملهن. هذا رأي الرأي الثاني على القراءتين قطعهن الرأي الثالث فرقوا بين صرhen وصرhen. اقرأوا الذين. او ضمة وقطع او ضمة او ضمة. نعم. او دون - 00:35:30

او بصارة رجع او ضم او قطعنا او ضم او قطع فتتعدى بخلاف رجعت تتعدى باله. نعم. يقال صار يصيره وهي لغة فصاره يصورة. جميل. اذا وافق الزمخشري - 00:35:50

معه نصاري يصورة او يصيره لفتان كما قال الفراء ايضا. فعلى الاول تقول صرhen وعلى الثاني صرhen. ايضا وفسره بعضهم باماله. نفس التفسير. اماله يعني ما انت عندما تضم الشيء تميله اليك. نعم. يعني امله - 00:36:10

فمنهن اليك ضمهم اليك معنى واحد. وقرى فصرhen اليك. وقرأ فصرhen اليك بضم الصاد وكسرها. حمزة بضم صاد وكسرها. حمزة قرأ بكسرها نعم. قال الاخفش يعني وجههن. هي نفس الكلام وجههن املهن - 00:36:30

ضمهم نفس الشيء. ويقال صار يصيره اي قطعه. قطعه. فلاحظ ان الاخفش فرق بين قراءة صورhen وصرhen. يعني الاولون ضم او كسر المهم. او ضم او كسر قطعهن هذا ما ذكره ابن عقيل. او التفريق بين صرhen وصرhen. فالاخفش قال صرhen وجههن. وصرhen - 00:36:50

قطعهن. ففرق بين الضم والكسر ولم يقلهما لفتان. نعم. وبدال ما بقي كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض. السماوات والارض هنا بمعنى ما بقيت وهنا ليس من التعليق يعني لاجل التعليق - 00:37:20

بل هو للتأييد كما نقول انتم ما دام فيكم الجهاد الجبل يعني يكون الجبل لن يتحرك فهذا دوامه فعلقه باكثر شيء يبقى في العالم هي السماوات والارض لانها تتبدل ارض السماوات يوم القيمة وسيخليان. نعم - 00:37:40

او سكن ومنه الحديث نهي ان يبالي في الماء الدائم. اذا دامه تأتي بمعنى بقي وتأتي بمعنى سكن نهي ان يبالي في الماء الدائم الساكن دائم على سكونه. نعم. وببركة ذهب او ظهر - 00:38:00

يعني هنا عندما نقول بريح الخفاء. عندما نقول بريح الخفاء. ايش معناها؟ بريح الخفاء. يعني هذا تقال عندما تكون هناك هناك مسألة غير واضحة ثم يتضح الحق فيها فنقول بريح الخفاء هو اصله زاد الخفاء. مم. زان الخفاء وحاصل - 00:38:20

معنى ظهر فتفسيرها بذال اصح وتفسيرها ظهر تفسيرا باللازم نعم وبعبارة ذهب او ظهر وبالوجهين فسر قولهم بريح الخفاف وبوانا فترى. يعني قلنا وانا في الامر يعني وانا في العمل ضعف وفترة وتوقف او ضعف وتر وتعب. ومن - 00:38:40

ولا تنبأ في ذكري هذا لا تكون ناسخة تكون تامة صحيح؟ وعلى هذا الحال تتعدى بحرف جر وما في الامر. نعم. يقال ونيت ونيت بالامر. يقال هذا فيه خطأ طباعي انتبهوا. يقال ونيت بالامر - 00:39:10

في خطأ طباعي هنا في خطأ طباعي. ونيت بالامر اني وان بالضم كما في القاموس قال ونيت بالامر اني وانيا وونيا اي ضفت نعم. وهذا اشهر من استعمالها ناقصة. وهو الذي ورد في القرآن. اما استعمالها ناقصة. قال ابن ما لك يعني هذا لا يعرفه الا المتبوع -

00:39:30

ويرام وبرامة عندما اخذنا قبل قليل راما قلناكم استعمالا الدراما. ثلاثة. استعمالات لrama صحيح؟ نعم. نعم. راما يروم وrama. راما يروم روم فهو رائم. اه وهو الشيء بمعنى ماذا؟ رغم الشيء قصده ورغب فيه يعني. نعم. ورام يريم فهو - 00:40:00 والشيء مريم معنى ترك نقول رمي المكانة فارقه وتركه ما رام عمله حتى انتهى منه يعني ما تركه. فعلى الاول لاحظوا رام الشيء يتعدى بنفسه. مهم. ورامي المكان ايضا يتعدى بنفسه. هذا - 00:40:30

تختلف عن رام اللي تبعنا ما زال. نعم. ومراما ذهب او فارق. يقال رمت من عند فلان ومن عندي رمت من عند فلان رمت من عند فلان. اذا هي اي يتعدى بمن ويتعدي بنفسه - 00:40:50

نعم. قال الشاعر ابانا فلا رمت من عندنا من عندنا من عندنا فان بخير اذا لم ترم يعني ابانا فلا رمت من عندنا يعني دعاء. يعني فلا ذهب من عندنا فانا بخير اذا لم تذهب. موضع - 00:41:10

الشاهد رام بمعنى ذهب او فارق يعني. نعم. ومن فك خلص او انفصل. فككت اسير يعني من الاسر يعني. وفككت الخاتم يعني فصلته. فككت الاسير فانفك. نعم. وبقتي سكها او بقتي لا انتبه هناك - 00:41:30

قلنا انه فتى فتى ليس زال دائمًا قفص. صحيح؟ نعم. مهم. يعني فتى او افتى لا تكون الا ناقصة. قلنا فتى اربع لغات فتى وفتى وافتى دائمًا ناقصة. التي تأتي تامة فتى بالفتح. يعني فتى بالكسر - 00:42:00

وفاة ابى الضم وافتى دائمًا ناقص عند ابن مالك. التي تأتي تامة فقط فتى بالفتح عند ابن مالك. وان نازعه ابو حياء ردوا على ابى حيان واضحة؟ نعم سيدى. فتى فتى افتى ناقصة. دائمًا. وهذا معنى قول ابن مالك - 00:42:20

فتنة ليس زال دائمًا كوفي. اما فتى ابى الفتح هي تأتي معنى سكن او اطفأ. نعم. سكن او اطفأ نحو ما حاكي الفراء فتأنوا عن الامر سكته وفتأنوا نار اطفأتها. سميت هذا الجواب - 00:42:40

الشرط يعني ان كان كذا وكذا ومعنى اصبح كذا وكذا ومعنى كذا كذا سميت تامة هذا جواب الشرط الذي في نعم. لانها تكتفي حينئذ بمفهومها. وعملت عمل ما رادفت. ايش عملها ما ردفت؟ الذي بمعنى غزل - 00:43:00

كانت معنا غزلة غزلة متعددة هي تكون متعددة. وانا بمعنى فترة متعددة بحرف جرف تكون يا زلمة حرف جر وهكذا. فان كان لازما لزمت او متعددا بحرف او متعددا بحرف تعدي - 00:43:20

او بنفسه فكذلك كيف الامثلة التي اخذناها؟ واضح؟ كنت اه الغزلة متعددي بنفسى اي غزلت الغزلة فكنت نفسى وهكذا. نعم. وفهم من كلامه ان ليس وزال فتى بكسر التاء وبضمها ايضا وافتى - 00:43:40

ها؟ على لغة تميم. وما تصرف من متصرفاتها. نعم. لا تكون الا ناقصه. نعم هذا معنى قوله فتية ليس زال دائمًا كوفي. لكن هذا فيه خلاف تذكرونها؟ يعني ليس باتفاق - 00:44:00

تكون ناقصة. انما ذكره الكوفيون. تذكرون ماذا قال الكوفيون فيها؟ اخذناه في التصريح انها تكون عاطفة نعم. تكون عاطفة انما يجزي الفتى ليس الجمل. نعم. ماذا قال الكوفيون فيها؟ ليس عاطفة. قالوا ليس عاطفة - 00:44:20

لا تأخذ اسما ولا خبرا كما تقول قام زيد ليس عمرو كما يقال قام زيد لا عمرو. فاذا ليس يعني عند الجماهير تكون ناقصة الا على قول كوفيين تكون عاطفة. وتماما عند الصبار. اه. لا الان موضوع اخر. هذا التصرف. الان نتكلم عن نقصان. التمام - 00:44:40

الان زال خلافا للفارسي اجاز في الحلبيات طبعا الفارسي لم يتزوج. فلذلك من كان ابن جنبي اذا اراد ان يذكر علم الفارس يقول هو متفرغ ما عنده ولد يشغله ولا عنده شيء يشتت - 00:45:00

افكاره فهو تفرغ للعلم سنوات طويلة خمسين سنة هو يبحث في العلل والمسائل والدقائق يعني عقله كان يشرد طبعا هون الشroud بمعنى في المسائل يعني. يعني اتسع في البحث عن مسائل وفي التفكير فيها - 00:45:20

او في التعليقات فهكذا فاق غيره. هكذا قال ابن الجن عن شيخه الفارسي. طبعا ابن جني هو حوى جميع الفارسي تعرفونه صغير قال له سأله مسائل فاختطاً قال تسببت قبل ان تحصن يعني صرت زبيبا قبل ان تصير حصنا فلازم - [00:45:40](#)

اكثر من ثلاثين سنة. الفارسي كان اذا تنقل في البلاد وكان اذا سئل عن شيء يؤلف كتابا يقول حلبيات مثلا اه يعني اذا ذهب مثلا الى اي بلد بغداديات وهكذا يسمى كتبه على حسب - [00:46:00](#)

البلاد التي انتقل اليها. ففي الفارسي في الحلبيات في المسائل التي سئل فيها في حلب قال انها تامة. لكن قال العلماء هذا قال قياسا لا سمعا. نقول ما مثالها؟ يقول تأتي تامة بمعنى ما زال زيد عن مكانه. ما زال زيد عن مكانه بمعنى ما فارق - [00:46:20](#)

تبقي مكانه. اذا ليس تأتي زال ناقص دائما الا عن الكوفيين. وزال تأتي دائما ناقصة عند الا عند الفارسي وفتى آذك في الصاغاني في النواود الاعراب استعمال نقول فتئت عن الامر. فتأت عن الامر فتئا بالكسر حتى قال اذا نسيته بالكسر - [00:46:40](#)

نعم. اذا صار عندنا يعني كل واحدة فيها خلاف ليس خالفة فيها الكوفيون. زال خالف فيها الفارسي. والفتية خالف فيها وحتى ابن مالك ابو حيان له شيء يعني. نعم سيدني. وكلها تتصرف سيدخل في موضوع جديد - [00:47:10](#)

وهو تصرفها نتركه هذا المرض الذي سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:47:30](#)