

تسهيل الفوائد)99(كان وأخواتها)4(وترد الخمسة الأوائل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله وترد الخمسة الأوائل بمعنى صار. تفضل شيخنا جدعان. بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ ابن الشيخ ابن - 00:00:00

ابن مالك رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم. وتلد الخمسة الأوائل بمعنى صار ويلحق بها ما رادفها من اعظم الى اخره. نبدأ نبدأ اولاً بالخمسة ثم نقرأ البقية. اذا تلد الخمسة الاولى - 00:00:20

بمعنى صار تذكرون التي ذكرها في الالفية اي نفسها كان ظل اتركوا بات. كي كان ظل بات اتركوها كي كان بات اضحى اصبح امسى. هذه كلها تأتي بمعنى صار عند ابن مالك بات ايضاً. عند ابن مالك اه بات - 00:00:38

اه فيقول مثلاً مثلوا لها بست الجبال بسة فكانت هباء وقلنا هي ليست معنى صار تماماً هي فيها معنى الصيرورة لكن تعبير بيبكان هنا للدلالة على انها تحولت تحولاً تاماً الى هباء كانها من قديم كانت على هذه الحال. لو - 00:00:58

قال فصارت هباء لم تعط هذا المعنى. وايضاً مثلاً فاذا انشقت السماء فاذا انشقت السماء فكانت وردة ايش صارت وردة يعني؟

تحولت تحولاً تاماً لان الشيء الجديد لا يكون ثابتاً يريد انها تحولت تحولاً تاماً. ومثلوا فاصبحتم - 00:01:18

نعمته اخواناً بمعنى صرتم صحيح هي ليس بمعنى انهم في وقت الصباح صاروا اخواناً لكن ما السر في استعمال اصبح يعني معنى النصارى لكن مع المحافظة على معنى الصباح كأنهم كانوا في ظلمة الخلاف فاصبحوا بنعمته اخواناً. وهذا يعني - 00:01:38

هو الذي فرق الامة يعني. فرق الامة هو اختلافهم وتمزيقهم وعنصريتهم. يعني عندما صار وتركي وارمني وفلسطيني. ولم تقتصر

على هذا فقط بل شمالي وجنوبي وكركي وسلطي. حتى في المدينة الواحدة واذا دخلنا في المدينة الواحدة - 00:01:58

عشيرة كذا وعشيرة كذا. فهذا اذا بقينا على هذه الحال لن تكون لن لن تقوم لنا قائمة. والكفار يريدون بقاء هذا الخلاف يثرونه دائماً بالمباريات بين الافارقة التي تعمل حزازيات وغيرها. فحقيقة يعني علينا ان نحذر. وبعض الناس يجعل الخلاف ديناً. يقول لك كيف

اجتمع - 00:02:18

مع هؤلاء الفرقة الضالة هم ليسوا ضالين. هذا خلاف في مناهج يعني بعضه مركز على الدعوة بعضه مركز على الزهد. بعضهم ركز على شيء فهذا كلكم من اهل السنة لكن لو كل واحد ركز منكم على شيء. وهذا كان الخلاف بين الصحابة في هذه الافكار يعني. ويقول لك

هذا اختلاف عقائد. معظم المسائل التي يقولون - 00:02:38

اختلاف عقائد العلماء المتقدمون ما جعلوها اصلاً من مسائل عقائد. ليست مسائل عقائد يعني في مسائل ما وضعوا في مسائل

الاصول. وجعلوا البحث فيها من البدع يعني الكثير من العلماء كالشاطبي وغيره فما نجعلها اصولاً هي ليست اصولاً حقيقة نحن لا

نختلف في التوحيد - 00:02:58

كلنا متفقون على التوحيد. فهو اصبحتم كاننا في ظلام الخلاف. والان اصبحتم بنعمته اخواناً. كذلك ظل وجهه مسودة يعني ظل

يعني اصل هم قالوا معنى صار لانه ليس في وقت النهار لكن هنا ظل حقيقة تركز على وقت النهار. لانه متى يظهر السواد في وقت -

00:03:18

النهار وفي الليل لا يظهر وايضاً اذا في وقت النهار ظل وجهه مسوداً فكيف بالليل؟ واحسن من يدقق على هذه المعاني البقاع تحقيق

البقاع دقيق جداً في هذه المعاني ثم السام الرائي. ومثلوا ايضاً ثم اضحوا كأنهم ورق جف فالوت به - 00:03:38

طبا والدبور اضحوا كأنهم ورق جفا. هنا حقيقة اضحوا فيه جمال يعني تعبير باضحوا كأنهم ورق يعني ممكن ان نبقيها ايضا على اه اصلها. قال وزعم لو كذا الاصبهاني والمهاباذي في شرح - [00:03:58](#)

المظلة لا تأتي بمعنى صارت بل لا يستعمل الا في فعل النهار. لكن الجمهور خالفوهم. نعم. والزمخشر جعل بات تأتي بمعنى سارة. وابن مالك قال قد تتبع جميع الشواهد فلم اجد شاهدا مع كثرة التتبع - [00:04:18](#)

والاستقراء. لكن اه قالوا من احسن ما يحتج به للزمخشري قوله اجني كلما ذكرت كليب ابيتك انني اقوى بجمري. اجني من اجل اني. من اجل اني اه كلما ذكرت كليب ابيت كانني اقوى بجمري. موضع الشاهد كلما فكلما تدل على معنى انه في كل وقت كلما ذكرت - [00:04:38](#)

كليب ابيت كأنني اقوى بجمري. فهذه كلما تدل على الدوام فهذا دليل يعني جيد. للزمخشري في النبات تأتي بمعنى هذا الاول ويلحق بها ما رادفها. تفضل شيخ رضوان. اذا ترد الخمسة الاولى الاوائل وهي نفسها التي فيك كان ظل بات - [00:05:08](#)

الاضحى اصبح امسى وامسى الى امسى بدون باتا نعم بمعنى صار ويلحق بها ما رادفها. تفضل شيخنا. يلحق بها برادتها من اعظم وعاد والى ورجع وحار واستحال وتحول وارتد وندر اللاحق بسار فيما جاءت حاجته - [00:05:28](#)

وقعدت كأنها حربة والاصح والاصح الا يلحق بها ال. ولا قعد مطلقا وان لا يجعل من هذا الباب يعني هنا مطلقة مطلقة يعني كأنه يقول يقتصر فيها على المسموع ولا يقاس غيرها هذا معنى قوله - [00:05:52](#)

الا يلحق بها ال ولا قعد مطلقا. لا يلحق مطلقا بل يقتصر على المسموع. هذا معنى كلامه. نعم. ولا يجعل من هذا الباب غدا وراحة ولا اسحر وافجر واطهر. جيد. الان يعني عندنا خلاف بين العلماء هل الافعال - [00:06:15](#)

الناقصة مسموعة ام يقاس عليها يعني هل هي مسموعة خلاص هذه الافعال محدودة؟ ام يقاس غيرها؟ هنا يأتي الخلاف. ثم ان قلنا يقاس غيرها ما هو المقيس عليها ايضا خلاف نعم هذا الخلاف. فهنا الحق ابن مالك هنا كما ترون بسارة ما في معناها. وهذا عشرة عشرة افعال - [00:06:35](#)

سيذكر ابن عقيل ربيته حتى اذا تمعدد واض نهادا كالحصان اجرد يعني صار نهدا. وايضا اه فله مغوا عاد بالرشد امرا كما اخذنا في شرحه في الاشمون عندما جني ارشده الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:06:59](#)

فقال فله مغو عاد بالرشد امرا ينصار امرا بالرشد. وال بن مالك سينفي ان ال من هذا الباب في اخر الكلام فال ثم لا تكلمنا كل كل حين كل حي معقب آ قال كل حي يعيش تكلمة البيت آ نعم قال ثم - [00:07:19](#)

قالت لا تكلمنا كل حي معقب غضب. كل حي معقب غضب. اه الان الة يعني هل فيها عهد ام لا؟ قالوا هذا ليس فيه شاهد لانه محتمل لانه الة ممكن معنى صارت او ممكن معنى حلفت - [00:07:45](#)

اذا قلنا بمعنى حلفت تكون جملة لا تكلمونا ماذا تكون ما موقعهم الاعراب القسم. جواب القسم فقال هذا ليس فيه شاهد. سينفيه ليس فيه شاهد. سينفيه ابن مالك في اخر كلامه. ورجع قال - [00:08:05](#)

بالاكباد منكسراتي. وحار يعني ايضا لا ترجعوا بعدي كفارا وحارا وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحول رمادا بعد اذ هو ساطع حارب معنى صار وتحول واستحال ان العداوة تستحيل مودة فاستحالت يعني - [00:08:22](#)

من نعمة تحولنا وارتد ارتد بصيرا. وندر ما جاءت حاجتك او حاجتك من اول من قالها تذكرون سيدنا ابن عباس الخوارج اول من قال الخوارج لابن عباس حين ارسله سيدنا علي لنقاشهم - [00:08:42](#)

ما جاءت حاجتك او حاجتك يعني ما صارت حاجتك او حاجتك. اذا قلنا ما جاءت حاجتك اين اسمه جاء ان جاء بمعنى صار ما جاءت حاجتك بالرفع اين اسمها ما حاجتك اسمها وما خبرها. واذا قلنا يعني يصير المعنى اي شيء جاءت حاجتك. واذا - [00:09:06](#)

قلنا ما جاءت حاجتك اين اسمها لا تبعه. ضمير مستتر يعود الى الاسم الى ما والخبر حاجتك. يكون المعنى اي شيء جاءت حاجته تمام؟ اه هذا ان يقال ندر وقعد ابن مالك يقول قعد هذه - [00:09:36](#)

نقتصر فيها على المسموع فمثلا شحذ شفرته حتى قعدت كأنها حربة تعرفون الشحذ عندما تقوي الشفرة بالحديد و تحركها كثيرا

حتى تصير حادة. قال شحن شفرته حتى قعدت كأنها حربة يعني صارت كأنها حربة. اي صارت كأنها حربة - 00:09:58
الان هل الان ابن مالك ذكر قاعدة ثم قال بعد ذلك لا ليس لا يلحق بها مطلقا ما معنى هذا كلام الان الملحقون هناك من العلماء قالوا لا
يلحق بها شيء - 00:10:18

خلص هادي الفاظ مسموعة كي كان ظل بات وانتهى. خلاص هؤلاء يريحونا حقيقة. الذين قاسوا الان ثلاثة اقسام تمام؟ بعضهم
طردوا استعمال استعمال هذه الافعال مطلقا يعني. تمام؟ وفي جاء - 00:10:34
مثلا اذا نظرنا الى جاء او قعد قالوا جاء وقعد نقيس عليها نقيس مطلقا مثلا جاء نحن ما الذي ورد في جاء؟ ما جاءت حاجتك
صحيح؟ قالوا نقيس عليها غيرها ماذا نقول؟ جاء البرق في - 00:10:53
وجاء البر صاعين يعني صار نقول قعدة ما الذي ورد؟ الذي ورد شحنت شفرته حتى قعدت كأنها اه حرب قاسوا عليها قعد لا يسأل
حاجة الا قضاها وهذا حديث. قعد لا يسأل حاجة الا قضاها. قالوا هذا منه - 00:11:09
قال الزمني فتقعد مذموما مخذولا ايضا منها. قاسها عليها. فالجماعة ان طردوا جاء وقعد مطلقا يعني لا لم يقتصر على المسموع ما
جاءت حاجتك وشحن شفرته حتى قعدت بل قاسوا عليها قعد لا يسأل حاجة الا قضاها - 00:11:30
فتقعد مذموما وجاء البرق في زين. هذا القسم الاول. آآ القسم الثاني قالوا لا هذا مقصور على المثاليين. مقصور على المثاليين ومنهم
ابن مالك. يعني قالوا مقصور على الامثلة التي وردت - 00:11:50

مقصور على الامثلة التي وردت. وقسم ثالث لم يوافقوا على هذه كلها. قالوا هذا كله غير صحيح كل هذه الافعال التي ذكرتموها ما
بعدها منصوب على الحال منصوب على الحال والة هذا ليس منها ايضا الة ليس منها لانه بمعنى الحلف فهم يعني اقسام قسم يعني -
00:12:09

قاسوها على هذه الافعال جميع الكلمات التي اخذناها وما تصرف منها. وقسم اه قالوا لا في قعد وجاء كما قال ابن هذا مقصور على اه
المسموع. والة هذه ايضا ليس منها لانها بمعنى حلفة. نعم سيدي. الان - 00:12:32
في زيادات زيادات لاحظوا انه مالك بعدها رد في غدا في غدا عندما اكمل بعد ما جاءت حاجتك والاصح الا يلحق بها ال ولا قاعدة
مطلقا الوارد هل يقول به؟ يقول به لكنه يقول لا تلحقوا مطلقا. تمام؟ لا تلحقوا مطلقا بل يقتصر فيها على - 00:12:52
المسموع والا يجعل من هذا الباب غدا وراحة. التي بمعنى صار اراد ان يرد على الزمخشري وعلى ابي وعلى الجزول وعلى ابن
عصفور الحق بهذه الباب غدا وراحة بمعنى صار ومنه اغدوا عالما او - 00:13:16

فقالوا اسمها اسم اوغدو ضمير مستتر وعالم خبرها وتقود خماسا وتروح بطانا الواو اسمها وخماسا وبطانا يعني خماسا خبرها
وبطانا معطوفة عليها. غدا زيد ضاحكا. زيد اسمها وضاحكا خبرها. راح عبدالله - 00:13:36
مثلا منطلقا عبد الله اسمها منطلقا خبرها. جمهور العلماء ما وافقوا هؤلاء منه ووافقه ابن مالك فالجمهور ومنهم ابن مالك منعوا ان
تكون غدا وراحة كساري ما الذي قال به الزمخشري وابن عصفور والجزولي وابو البقاء. ثم رد ايضا على الفراء قال - 00:13:56
ولا اسحر وافجر واظهر. يعني ايش معنى هذه الكلام؟ مش عندنا اصبح يعني اصبح زيد قائما اتصف بالفعل وقت الصباح. وامس
اتصف بالفعل وقت المساء اسحر ان اتصف بالفعل وقت السحر وافجر في وقت الفجر واظهر ان اتصف بالفعل في وقت - 00:14:23
الظهر. نعم. اه قال يعني هذا ليس منها. فعلى هذا اذا قلنا بكل هذه الاقوال وجمعناها نجدها ثلاثين فعلا يعني ثلاثين فعلا ناقصا. نعم
سيدي. عندنا ثلاثة عشر في الاول. وعندنا عشرة - 00:14:43

وثم ستة فيها خلاف فتكون ثلاثين. نعم. نقرأ الان الشرح. وشربوا الخمسة الاوائل وهي كان واضحا واصبح وامسى وذل. لاحظ بات
ما ادخلها. لم يدخل بات لانها يقول بها ابن مالك نعم - 00:15:03

كقوله لقوله تعالى ما كانت هباء منبثا والهباء المنبث الشيء الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. من ضوء الشمس تعرفون؟ يعني
انت في القوة يعني اذا كنت في وقت - 00:15:23

العصر تقريبا والمكان الذي تدخل منه الشمس ترى اشياء صغيرة في الهواء هذا هو الهباء الهباء ولاحظ في فرق بين منبث منبثة انا

ومندفع بنفسه. اما مبهوث يوجد مؤثر بته. وكل واحدة في مكانها الدقيق. هناك لانه - [00:15:41](#)

في قارعة هي التي انسب ان يكون مبهوثا. واضح؟ وهناك لقوة التفجير قال كانت هباء منبثة كانها انبثت نفسها فمن صيغ فعل تأتي للمطاوعة وتأتي للدلالة على ان الشيء كأنه يفعله من طبيعة - [00:16:01](#)

لذلك اذا الشمس كورت ليس من طبيعتها التكوير. لكن اذا اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدت من طبيعتها ان تنكدر لولا امساك الله لها القوى التي تمسكها. فاذا زادت هذه القوة كانها بنفسها تندفع. السماء ان فطرت ايضا نفس الشيء. عرفتكم؟ نعم - [00:16:23](#)

ففرق بين فجرت وانفجر. انفجر كأنه بنفسه وفجر هذا فيه مؤثر اثر عليه. نعم والهباء المنبت الشيء الذي والهباء المنفذ الشيء الذي تراه في البيت من ضوء من ضوء الشمس نعم. والهباء ايضا؟ والهباء ايضا - [00:16:43](#)

تقاف التراب دقاق التراب. نعم. والهباء ايضا دقاق التراب كقوله لا دقاق التراب انتهى انهم ورق هنا وكقولي هذا موضوع اخر يعني شاهد اخر والهباء ايضا دقاق التراب الان وكقوله يعني مثال الان لاضحوا. نعم سيدي. وكقوله ثم اضحوا كأنه جفا - [00:17:06](#)

فالوت به الصبا والذبور. والذبور. لاحظوا جف الفاء الثانية لابد ان تكون في الشطر الثاني. ثم اضحوا كأنهم ورق جفف الوت به الصبا والذبور. وهذا قاله عدي بن زيد من قصيدة وعظ فيها النعمان بن المنذر. لكنه بعد ذلك - [00:17:36](#)

كسجنه وقتله. نعم فتكلم عن ماضي وكيف انقرضوا وانهم اضحوا كأنهم ورق جف والوت به طيرته الصبا والذبور وخص به الصبا والذبور لانهما ريحان متعارضان ولهما تأثير في تجفيف الشجر فكانه لعبت بهم يعني الريح التي تأتي من الشرق وهي الصبا والتي

تعاكسها وهي الدبور. يعني - [00:17:59](#)

هكذا الامم السابقة والملوك يعني صاروا كأنهم ورق جف وطيرهم الصبا والذبور. نعم سيدي. موضع الشاهد ضحوا كأنهم لانه معنى صاروا يعني. نعم. يقال الوى فلان بحق اي ذهب به. فألوت به الصبا يعني ذهب به وطيرته يعني - [00:18:29](#)

نعم. وكقوله يا شيخ رضوان نريد ان اه بنعمته اخوانا. نريد ان تسرع قليلا. نعم. الان عندنا اصبح اصبحتم بنعمته اخوانا اخذنا سرها ان قالوا بمعنى سرتهم لماذا هم قالوا لانهم لم يكونوا في الصباح اخوانا في المساء كانوا اصدقاء - [00:18:54](#)

انما يعني صاروا وذكرنا سرها البلاغي. وكقوله امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لباد امست خلاء يعني هذه هذا المكان امسى فارغا خلاء وامسى اهلها احتملوا اي ارتحلوا. اغنى عليها اي اهلكها - [00:19:14](#)

الذي اهلك لبد ولبد يعني هذا اخر نسر من نسور عاد القصة التي سيذكرها لقمان عاد هذا والذي بقي وسمين سمي لبد لانه تلبد وبقي وتأخر موته. ثم صار مضرب مثل في البقاء يعني - [00:19:34](#)

نعم موضع الشاهد امست خلاء هي ليس في المساء صارت خلاء. هناك سر بلاغي عجيب يعني في اختيار امست لانه يرى ان هذا المكان عندما اصبح مساء كأنه اسود يعني كيف كان في صباح الازدهار ونور الازدهار الان في مسائل خلاء ومسائل - [00:19:54](#)

الاحتمال ولان الشاعر تسود الدنيا برحيله احبابه تعبیر بامسى دقيق. اذا قلناه معنى صار فوتنا هذه الفائدة النحاة ما حجتته منه ليس في المساء كلام صحيح لكن مع ابقاء المعنى الاصيلي. نعم. يقال اخنى عليه اي اتى عليه - [00:20:16](#)

اهلكه ويبدو اخر دستور هذا لبد منصرف غير ليس مثل عمر هذا ليس معدولا يعني كيف ادد ليس كل ما كان على فعل ممنوعة من الصرف. هي اربعة عشرة كلمة جمعها في المتممة. وليس منها ادد ولا لبد - [00:20:36](#)

نعم وهو موصل الاسلام اعد القراءة انت عندك يبدو ضعيفة انت يقطع سنعطيك فرصة اذا ما قطع مرة ثانية ولبد نعم كيف ما في واحد عنده لو هو يقرأ ولا اه لانه المشكلة يقطع والله ويتأخر كثيرا. نعم. من عنده انت قوي - [00:20:55](#)

من عنده انت جيد شيخ عبد الرحمن لا انت ليس قويا جربناه مرة من عنده انت جيد شيخ يوسف جرب نعم شيخنا عمر ونبد اخر نزول لقمان وهو منتبه لقمان هذا ليس لقمان الحكيم هذا لقمان ابن عاد. هم يدعون انهم يعني عندما - [00:21:30](#)

عاد اصابهم قحط فارسلوا لقمان بن عاد الى مكة ليستمطر لهم. عرفتكم؟ فهذا لقمان ابن عاد وليس لقمان الحكيم. وهذا اهلك قوم عاد فبقي هو. وهو منصرف لانه ليس بمعدول. ليس معدول عن فاعل كما عمر معدول عن عامر - [00:22:05](#)

نعم وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين وقاء سبع بقرات بين بقاء سبع

بقرات سمر من من اب عهد من افض عفر. من افض عفر في جبل وعر - [00:22:26](#)

نعم لا يمسه القطر. يعني هذا يعني خير بين بقاء سبع بقرات سمر يعني جمع سمراء من ايش اني اضمن جمع ضبيين الظبي هو

الغزال. عفر جمع اعفر. والظبي الاعفر الذي خالط بياضه حمرة. اذا خالط - [00:22:50](#)

بياضه حمرا يقال له اعفرج وجمعها عفر. في جبل وعر يعني صعب تخير بين ان تبقى هذه البقرات السبع وبين بقاء النصور. نعم

سيدي. لا يمسه القطر يعني المطر. مفهوم الكلام - [00:23:12](#)

اضمن جمعه ضبيا وعصر جمع اعفر وهو الذي الظبي الذي خالط بياضه حمرا في جبل وعر يعني صعب وسمر يعني سمراء لا يمسه

القطر يعني المطر او بقاء سبعة او بقاء سبعة السن - [00:23:30](#)

كلما هلك نصر خلف من بعده نسر. النسر بالفتح؟ لا بفتح النون كلما هلك نسر خلف من بعده نسر. نعم فاختراروا النشور فكان اخر

نسوره يسمى لبدا واضح؟ يعني لماذا سموه لبدا؟ لانه تلبد وبقي ولم يزل يعني اه ان تأخر موته. فلذلك يقول - [00:23:48](#)

امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبيدي. قصة من قصص العرب حكاية يعني. نعم قوله تعالى فظلت

اعناقهم لها خاضعين. هنا كيف ظلت اعناقهم خاضعين؟ هذه فيها ثلاث توجيهات - [00:24:16](#)

انتم ارجعوا لها. تكلمنا عليها في المنتدى والخبر. لماذا قال اعناقهم ولم يقل خاضعات تمام؟ القرآن اعطانا المعنيين اعطانا انهم

خاضعون واعناقهم خاضعة في هذا التعبير الجميل له سر يرجعوا له تكلمنا عنه - [00:24:36](#)

في سورة في في المبتدأ والخبر اذكر يعني ظلت اعناقهم لها خاضعين. ممكن لماذا اختير ظل؟ انا ما راجعتها لكن ممكن ان نقول لان

خضوع الاعناق وذلة الاعناق اين تظهر في النهار؟ اه وممكن الانسان يخضع في الليل لكن في النهار - [00:24:53](#)

متصلة فالظهور خضوعهم في النهار وحصوله في النهار اشد من ظهوره وحصوله في الليل. نعم ويلحق بها ويلحق اي تلحق هذه

ويلحق بها اي تلحق هذه في العمل بصارة. ويلحق بالبناء - [00:25:13](#)

اه يلحق اقرأها كلاهما بالبناء المجوسي ويلحق بها نعم. ويلحق بها اي تلحق هذه في العمل بصارة ما ردفاها من اعضى كقوله اعطيته

حتى اذا تمعددا واض نهذا كالحصان اجرده. كان جزائي بالعصا ان اجلدا. ويتكلم - [00:25:32](#)

ان يعني ابن عاق يقول ربيته حتى اذا تمعدد يعني تمعدد يعني غلظ واشتد يعني كانه تزبي بزي معد. ومعد يعني كانه تزي بزي معد

وعيشتهم ومعد كانوا يعني متقشفين غليظين في العيش. وكانت فيهم صلابة وقوة يعني. ربيته حتى اذا تمعدد - [00:25:57](#)

واعضى نهذا يعني صار عظيم الجسم كالحصان اجرده. والاجرده يعني الذي ليس عليه شعر وهذه صفة مدح لذلك في مدح اهل

الجنة اه جرد مرد يعني ليس على اجسامهم اه شعر مكحلون. والفرس الاجرد - [00:26:27](#)

قصير الشعر ايضا وهذه ايضا صفته مدح يعني يريد ربيته حتى ما اجمل كلمة حتى مش اذا وهذه حتى اذا يعني لها تركيب رائع

جميل. احسن ما نشرحها ابن عاشور شرحها في سورة الكهف - [00:26:47](#)

فانطلقا حتى وهذا يشوف في سورة الكهف كل مرة قال شيئا فانطلقا حتى اذا ركبا في السفينة خرقها. ثم فانطلقا حتى اذا لقي غلاما

فقتله ادخل الفاء فانطلقا حتى اذا - [00:27:04](#)

قال فانطلقا حتى اذا الثالثة حتى اذا اتيا اهل قرية استطعما اهلها. فالفي الاول يعني ذكر الخبر في الثاني ذكر الفاء ولكن هنا خلاف

هل هي الخبر هل هي جواب الشرط ام ليست جواب الشرط؟ وفي الثالثة ذكره. هذه حتى اذا يعني تفيد اني بقيت اريبه -

[00:27:24](#)

حتى وكلمة حتى يدخل ما بعدها. حتى اذا وصل هذه الحالة ضربني فانطلقا حتى اذا ركبا في السفائفنة خرقا. هذا التعبير له سر

جميل ارجعوا له في ابن عاشور. تمام؟ ربيته حتى اذا تمعدد - [00:27:49](#)

واض نهذا كالحصان اجرده كان جزائي بالعصا ان اجلدا. موضع الشاهد اضي نهذا اي صار تفضل السي يقال للغلام اذا شب وغلظ وغلظ

نقول غلظ يغلظ يغلظ يقال للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدده - [00:28:06](#)

اصله تزبي بزي معد وعيشتهم وقال الصبان غلظت معدته لكن الاول الاجمل. نعم ورجل نهد اي كريم ينهد الى معالي الامور. ان

هذا ليس هو المعنى المناسب هنا. المعنى المناسب هنا - 00:28:28

في الشيء يعني في الاصل الشيء المرتفع ومنه فرس النهد ومنكب النهد يعني مرتفع ويطلق النهد على الكريم الذي ينهض الى معالي الامور. ولكنه لا يريد واض نهادا يعني اض ينهض الى معاني الامور. يريد المعنى الثاني الذي - 00:28:49

اذكروا المصنف ماذا قال؟ وفرس نهد اي جسيم مشرف. هذا انسب لهذا البيت صحيح لانه قال كالحصان هذا مش ينهض لمعالي الامور. هذا الانسب له انه عظيم الجسم قوي. صحيح؟ توافقوني على هذا - 00:29:09

انسب فلذلك قول فرس نهد انسب بالمعنى. نعم كلام ابن عقيل صحيح ان النهد يطلق على الكريم الذي ينهد اه او اه الى الامور لكنه ليس المراد هنا انما فرس النهد اي جسيم مشرف هذا انسب. نعم - 00:29:29

تقول منه نهض الفرس نهد الفرس بالضم نهودة. نعم. وفرس وفرس حصان بالكسر. يعني هنا الان مش قال حصان الان سيعرف الحصان قال فرس حصان الان العلماء عندما يشرحون الحصان يقولون فرس حصان اي - 00:29:50

التحصين بين التحصين والحصانة لماذا سمي حصانا؟ لانه يعني يحرز فارسه يحصن فارسه ويحمي فارسه. وقيل سمي حصانا لانه ظن بماءه فلم ينزو الا على كريمة كانه حصن ماءه عن عن الخيل - 00:30:10

الغير الجيدة يعني عن احسن غير الجيدة فلا ينزو الا على كريمة لكن القول الاول احسن. فنقول فراس قانون اي بين التحصن والتحصين من الحصانة لماذا؟ لانه يحرز ويحصن فارسه. وفرس حصان - 00:30:34

الكسر ويقال هنا في سقط يعني يبدو ان في عبارة ابن عقيل سقط اما ان ابن عقيل اسقطها او المحققون اسقطوها لان كتب اللغة هكذا تقول ترسوا حصان بين التحصين والتحصن من الحصانة لانه محرز لفارسه. وقيل او ويقال سمي حصان - 00:30:54

الى اخره. فلا ادري هل ابن عقيل هو الذي اسقط يعني سبب التسمية الصحيح او المحققون ويقال انما سمي حصانا لانه ظن بماءه فلم ينزو الا على كريمة. ظنان بخلا بالشيء الثمين بماءه - 00:31:17

كما قال احفظ منيك آ ما استطعت فانه زين زين الشباب به تعز وتكرم. فظن بمائه فلم يعني مثل الجماع في الناس لم ينزوا الا على كريمة يعني على فرس كريمة. نعم - 00:31:37

ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا. مطلقا اه نعم. ورجل اجرع بين الجرد لا عليه. لا شعر عليه لا شعر على جسده. وهذه صفة مدح. يعني بعض الناس تجد عليه شعرا وبعض الناس ليس عليه شعر. لذلك ويعني اهل الجنة سيكونون - 00:31:55

جردا مردا مكحلين يعني. نعم وفرس اجرع وذلك اذا رقت شعرته وذلك اذا رقت شعرته وقصرته مدح يعني قصير الشعر رقيق الشعر يعني ليس عليه شعر كثير فصار معنا البيت انا ربيته واستمريرت على ذلك حتى اذا تمعددا وصار يعني ضخم الجسم كالحصان الاجرد

- 00:32:15

كان جزائي بالعصا ان اضرب. ما اجمل كلمة حتى اذا يعني كانه ما صدق. ما صدق يصل الى هذه الحال. لذلك يعني شف القرآن لماذا وضع حتى اذا في قصة الخضر كانه يعني فعل افعال فظيعة حتى اذا ركب خرقها - 00:32:43

عرفت كيف؟ التعبير بحتى اذا ما قتله وخرقه يعني هي حتى يوحى لك لماذا سيدنا موسى غضب حتى اذا ركبا في السفينة خرقها عرفت؟ وهنا نفس الشيء التعبير بحتى اذا اقول انعمت عليك حتى اذا - 00:33:03

قلت الى كمالك ضربتني يعني كالك استمريرت على انا استمريرت على الاحسان حتى اذا وصلت انت فعلت العكس. هذا تعبير حتى اذا جميل جدا هنا. نعم وعاد كقوله تعد لكم جزر جزر الجزور - 00:33:23

تعد لكم جزر الجزور رماحنا ويرجعن بالاكباد منكسرات. هنا المحقق ضبطها ضبطها تعده يعني المحقق كما لاحظتم ضبطها تعد وبنى على هذا ان ابن عقيل اخطأ في التمثيل. كيف بنى على هذا؟ ان ابن عقيل اخطأ في - 00:33:44

تمثيل انه يريد ان يمثل لي عادة ولا يجد عندنا عادة انما يوجد عندنا يرجعن بالاكباد منكسراته. وابن مالك وابو حيان مثلوا بهذا البيت ليرجعن بمعنى يصرن فابن عقيل يعني مثل بمثال غير صحيح عرفتكم كيف؟ قال المحقق - 00:34:05

تعدده واضحة الكيف مفهوم كيف يعني المحقق يقول ان ابن عقيل ذكر في عادة مثالا لا يصلح لان هذا المثال ذكره ابن مالك وذكره

ابو حيان في يرجعن بالاكباد منكسرات يرجعن يصرن منكسرات اي هذه الرماح صرن منكسرات في اكبادكم ايها الاعداء - [00:34:27](#)

فالنون اسمه يرجع ومنكسرات خبر يرجع. كان على ابن عقيل ان يذكرها في باب رجعة لا في باب عادة. لكن هذا يعني وهم من

المحقق لانها صحيح هو ابن مالك مثل لها بيرجع وابو حيان. لكن التبريزي في شرح الحماسة ما ضبطها تعد - [00:34:54](#)

تعد تعد لكم وجعلها من عادة يعود تعد يعني هذا تعد جواب شرط سابق في المثال السابق في البيت السابق. يعني ان فعلتم كذا وكذا

تعد لكم جزر تزور رماحنا. يعني اذا انتم عدتم لحربنا ولم تنتهوا عن بغضنا. هكذا قال التبريزي عادت رماحنا - [00:35:17](#)

ها؟ منكسرات فيكم وعادت رماحنا لكم جزر الجزور فعلى هذا حقيقة يعني يكون المثال ابن عقيل كانه ركز على عادة ابن عقيل ما

ضبطها تعد ضبطها تعد. وبعض يعني شراح الحماس الضبابات تعد لكن في التبريز - [00:35:43](#)

تعد لكم. وعلى هذا المعنى تصل لكم رماحنا جزر الجزور عرفتم؟ يعني ففيه شاهد ولم يخطئ ابن عقيل. اللهم يعني غاية الامر ان ابن

ابا حيان وابن ما لك مثلوا - [00:36:06](#)

يعني فيه مثال فيه شاهدان فيه عادة ويرجعن ابن مالك وابو حيان جعلوه شاهدا ليرجعنا وابن عقيل جعله لتعد مش قد تعد تعد وهو

جواب شرط سابق. والبيت الذي في الحماسة تعد فيكم مش لكم. تعد فيكم جزر - [00:36:23](#)

رماحنا. ايش الجزر ينقطع؟ والجزور هي الابل سميت بذلك لانها عندما تذبج توزع وجزر الجزور يعني صارت مثلا في السرعة. فيقول

يعني اذا انتم عدتم لحربنا عادت رماحنا لكم جزر الجزور يعني صارت رماحنا جزر الجزور. ويرجعن بالاكباد منكسرات اي تدخل في

اكبادكم - [00:36:43](#)

وتنكسر وفي رواية احسن الذي في الحماسة مش يرجعنا يمस्कنا بالاكباد منكسرات. هذا ممكن انسى يعني عندما ندخل رماحنا في

اكبادكم يمस्कنا بالاكملين منكسرات يعني كأن الضربة تبقى في الكبد وتلصق حتى تنكسر من شدتها. اه قوته في البيت هكذا تعد -

[00:37:11](#)

تعد فيكم جزر الجزور رماحنا ويمسكن بالاكباد منكسرات. على الرواية الاخرى يرجعن فيه شاهد وفي شاهد ايضا لابن عقيل تعد تعد

لم يهم يعني لم يخطئ ابن عقيل حقيقة. كلامه صحيح اني - [00:37:38](#)

المحقق اخطأ اولاً في ضبطها وخطأ في تخطئة ابن عقيل. الا اللهم يعني اذا في غير تبريزي شرحها شرحا اخر ممكن يعني نعم.

سيدي كذلك المرادي مسل بنفس المثال عند هذا. اه هذا الصحيح. فحقيقة المخطئ يعني هو المحقق ليس ليس - [00:37:58](#)

ابن عقيل نعم وكم عائب قولا نعم سليما ها وافته من الفهم السقيم. تفضل السيف وال نحو نحو ال زيد عالمة. ال زيد عالما وسينفيه

ابن مالك في الاخير يقول الال هذا ليس فيه - [00:38:18](#)

شاهد انه لا تلحق بهذا الباب لان ما مثلوا به يحتمل ان يكون بمعنى القسم نعم ورجع كقوله عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام.

لا ترجعوا بعدي كفارا. نعم وحارك قوله وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع. لاحظوا وما المرء الا كالشهاب -

[00:38:37](#)

والمرء هو الذي فيه كمال المروءة والقوة. لذلك اختارها القرآن يفرقون به ما يفرقون به بين المرء وزوجه الرجل الكامل مروءة

قد يتفرق مع زوجه يوم يفر المرء من اخيه يعني حتى كامل المروءة يهرب. نعم. وما - [00:39:04](#)

المرء الا كالشهاب وضوئه. يحور نقول كل شيء تحول من حال الى حال هذا حارة ومنه ظن يا حور يحور رمادا بعد اذ هو ساطع وبعد

ان يكون شهابا قويا يتحول الى رماد وهذا البيت لنا ان نجعله من التشبيه - [00:39:24](#)

تمثيلي. نعم سيدي موضع الشاهد يحور رمادا اسمها ورمادا خبرها واستحالة واستحالة كقوله ان العداوة تستحيل مودة بتدارك

الهفوات بالحسنات. بالضبط طبعا بعد البيت الاول وما المرء الا كالشهادة وما المال والاهلون الا ودائع ولا بد يوما ان ترد الودائع. نعم.

ان العداوة تستحيل مودة بتدارك الهفوة - [00:39:44](#)

رواتب الحسنات وهذا مؤكد لقوله تعالى ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي ايش نوع اذا هنا فجائية. فجائيات يحصل شيء مفاجئ اذا

الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم. نعم - [00:40:13](#)

فتحول كقوله وبدلت قرحا داميا بعد صحي ليعلما يانا تحولنا ابؤسا. تعرفون هذا الامر القيس عندما قتل ابوه ذهب الى قيصر ليستعديه على بني قومه لبني اسد الذين قتلوا اباه - [00:40:32](#)

وتعرفون القصة انه احب ابنته كذا واعطاه جبة مسمومة بعض المحققين يشككوا في هذه القصة على كل حال يعني هو يعني مات هناك في ان قرأ وذكر قصيدة عندها وبدلت قرحا. القرع يجوز قرح او قرح له الجرح. داميا يعني ينزل دما كثيرا - [00:40:52](#)
بعد صحة اه وما اجمل بعد صحة ما قال من بعد صحة. كانه قد طاللت الصحة يعني. بعد صحة لعلم مناينا عندنا روايتان لعل مناينا تحولنا ابؤسا هنا الابؤس معنى البؤس والشدة والقوة. فيرجو ان تتحول هذه - [00:41:12](#)

المنايا الى قوة وشدة وان يصير صحيحا بعد ان كان سقيما. وفي رواية اخرى فيا لك من نعمة حولنا اب اوسة ولعل هذا اجمل فيا لك من نعمة تحولن سيتعجب من هذه النعمة التي تحولت الى شدة - [00:41:32](#)

صعوبة. موضع الشاهد هنا تحولن ابؤسا اي صرنا ابؤسا. نعم وارتد كقوله تعالى فارتد بصيرا. نعم طبعا لاحظوا يعني هذه الاقوال كلها الاحسن الا نوافقها. وان نبقي كل لفظة على معناها. لانها جعلها بمعنى - [00:41:52](#)

صار هذا يعني من التساهل حقيقة. ومن قول بالترادف وابعاد اللفظة عن معناها ان يرتد بصيرا. يعني لماذا لا نبقىها على اصلها انه كان بصيرا ثم رجع الى الحالة الاولى وارتد على هذه الحال عرفتم؟ ثم تحولنا ابؤسا يعني تحولنا - [00:42:15](#)

على معنى التحول مش صرنا. يعني بعد ان كانت صحة جيدة تحولت. عرفتم؟ يعني ابقاء على معناها اجمل بكثير. يحور رمادا يا حور ليس بمعنى يصير حار الشيء تحول من حال الى حال وفيه مثل معنى الدوران وفيه اسرار ذكرناه - [00:42:35](#)

في سورة الانشقاق للتحول فانت تزيلها عن معناها لا. الحقيقة الاجمل ان نبقىها اجمل من ناحيتين. اسهل اولاً على الطلاب في الاعراب خلص هذه كلها حال وانتهيها. حتى لا تحفظ ثلاثين فعلا اخر. احنا كان واخواتها مش حافظينها. بدنا نحفظ كل هذا يعني.

حافظين - [00:42:55](#)

كانوا اخواته خلينا نقول اما حفظ هذه ليست سهلة وان نظمناها يعني حفظنا نظمها ثم ايضا فيه ازاحتها عن معناها الاصلي حقيقة نعم تفضلوا هم يشترطون في هذه الملحقات لسارة - [00:43:15](#)

انت تكون تتجاوب عن معناها الاصلي اولي. هم يقولون صارت معنا صار هم ايش الفكرة فيها؟ عندما نقول ارتد بصيرا. يعني نحن لو قلنا هي حال ليست حالا هيك في يعني هم نظروا. ان ارتد ليس حال كونه بصيرا. لان الارتداد بعد كون - [00:43:31](#)

صيرورة البصر بعد الارتداد. هكذا يقولون. وهي بمعنى سارة بما انها بمعنى صار نقيسها عليها فتعمل عملها. لكن هي للحال ليس شرط ان يكون في نفس الوقت احيانا يتأخر بعد قليل. احيانا يتقدم قليل. يعني مثلا خر ساجدا يعني - [00:43:51](#)

السجود لا يكون هو وقت الخروج. وكذلك ارتد لا يشترط ان يكون في نفس الوقت بصير. انما رجع على هذه الحال. ثم قياسها على صار هذا في نوع تساهل تساهل يعني قالوا هي بمعنى سارة اذا تعمل وعمل سار. يعني ما في داعي لهذا - [00:44:11](#)

تلك افعال ناسخة نقتصر فيها على مسموع. ونبقي هذه على معناها لانه قاس وهي بمعنى صار فتعمل عمل صار. هي لا نسلم انها معنى اصلا احنا لا نسلم ونام مع نصارى - [00:44:28](#)

اصالة حتى نقيسها عليها عرفتم فكنا ظاهريا دائما في الالفاظ. خلص ارتد ارتد وصار عرفتم؟ لكن اخذته من باب التقريب قريب من معنى صار هل نقيس هؤلاء ممكن لكن حقيقة يعني لا ارجع للصبار الصبار له تحقيق جميل - [00:44:42](#)

اه ممكن لا اريد الان ان اطيل عليكم. اقرؤوها في الصبان له كلام رائع. ممكن واحد يخرجها لنا الان. حتى نكسب الوقت. حتى اذا لعلنا نقرأ هذا البحث من يخرج لنا ماذا قال الصبان عن هذه الافعال؟ تفضل السيد - [00:45:02](#)

احسن الله اليكم. اياك ان شاء الله ونذر اللاحق بسار في ما جاءت حاجتك فمن رفع حاجتك جعلها اسم جاءت. وجعل ما خبرها. ومن نصب الحاجة جعلها الخبر ولسنا ضميرنا والجملة من جاءت ومعموليها خبر ما. نعم يعني اذا رفعنا اذا نصبنا ما جاءت حاجتك

حاجتك - [00:45:19](#)

اسمها ضمير يعود لما وحاجتك خبر والجملة خبر المبتدأ ما نعم وما مبتدأ الاسم الاستفهامية معنى ما صارت حاجتك او حاجتك نعم

وقعدت كأنها حربة قالوا ارهف شفرتة حتى قعدت كأنها حربا. اي حتى صارت - 00:45:43

فاسمق قعد ضمير الشفرة وخبرها كأنها حوبة. فجملة كأنها حرب قعدت هي والجملة من من كأن واسمها خبرها في محل نصب قعد نعم يقال ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهق. نعم - 00:46:06

والشفرة بالفتح السكين العظيم. بعضهم قال عظيم وبعضهم قال عظيمة. يعني في القاموس قال عظيم. وفي اللسان قال العظيمة طفرة العظيمة. نعم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به. الاسكان هي الاسكافي هو نفس الحذاء الذي يعمل الاحذية. الازمية اللي يطلق اطلاقين - 00:46:26

تعرفون هذي الشيء الحاد الذي كالوتد اه نضرب نكسر به الحجارة تعرفونه عمال بناء عندهم ازميل يعني حديدة طويلة يضربونها بالشاكوش فيكسرون بها الحجارة هذا ازميل. ويطلق الازميل ايضا على - 00:46:50
على شفرة صانع الاحذية. نقول قطع صانع الاحذية او الاسكافي الجلد بالازميل يعني بالشفرة فالازميل يطلق على الازميل الذي يكسر بالحجر وعلى شفرة الحذاء او الاسكافي. فقال وشفرة الاسكافي ازميله الذي يقطع - 00:47:09

يعني يقطع به الجلد. نعم وشفرة السيف ايضا حده. نعم وعروب غير فاحشة والاصح لا والاصح الا يلحق بها الة. نعم والاصح الا يلحق بها الة والاصح الا يلحق بها الة. واما قوله وعروب غير فاحشة ملكتها حقبا - 00:47:29

ثم قالت لا تكلمنا كل حي معقب غضب. ممكن ملكتني انسب؟ وعروب غير فاحشة ملكتني ودها حقبا ثم قالت لا تكلمه ثم قالت لا تكلمنا كل حي معقب غضبا. نعم. وعروب ان عروب العاشق لزوجها - 00:47:56

ومنه عربا اترابا اي نساء عاشقات لازواجهن غير غير فاحشة يعني هذا كالاحتراس لما يعني قبل ان يقول ملكتني مدها يريد ان يحترس انها ليست صاحبة فاحشة. ملكتني مدها حقبا اي مدد طويلة والحقة هي - 00:48:16

المدة التي كلما انتهت تجددت ومنه الحقيقية لانها على الظهر. فكانها مد ورائها مدة. لا تنتهي. ثم الت هل فيكون فيه الشاهد او الة بمعنى اقسمت لا تكلمنا ثم قال كل حي معقب غضبا هذا قصته - 00:48:36

قصة ابن زيدون مع مع ايش اسمها قصة مشهورة قصة ابن زيدون مع ولادة هذه ولادة يعني كانت من ابناء الملوك والامراء وكانت جميلة جدا وكان الشعراء يعني اي من يجلسون عندها يأتوا الشعراء ومجالس الشعر ويعني يتكلمون بالقصائد وكان ابن زيدون عاشقا لها - 00:48:56

بقي عندها فترة ثم بعد ذلك يعني احب جاريتها فغضبت منه واحبت غيره فبقي دائما يعتذر لها بقصائد جميلة ومن اجمل القصائد التي قالها يعني اضحى الثنائي بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا - 00:49:22

فيينا يعني هذه من اجمل قصائد ابن زيدون. قصته كقصة هذا الشاعر وعروب غير فاحشة ملكتني وده حقبا. ثم لا تكلمنا كل حي معقب معقب من اعقب يعقب ان اتباعه غضبا. نعم سيدي - 00:49:42

اكتمال كوني الت بمعنى حلفت ولا تكلمنا الجواب. العروض من النساء المتحبة الى زوجها والجمع عرب ومنه عربا اترابا. يصح عرب او عرب وقرأ بهما عربا وعربا اترابا. لكن الة ليس مطلق - 00:50:01

الف هو الحلف على الامتناع الحلف على الامتناع ومنه قوله تعالى الذين يؤلون من نسائهم لذلك عداه بمن؟ يعني يؤلون ممتنعين من نسائهم ومنه اه في سورة النور ولا يأتأولي الفضل منكم والسعة ان يؤتوا. لو جعلناها معنى حلف حلف ان يؤتي لا. حلف - 00:50:21
امتناع عن الايتاء عرفتم؟ فالحلف عن الامتناع عن الاصح. نعم ولا قعد مطلقا بل يختصر بل يقتصر فيها على السماء خلافا للفراء.

وكذلك جاء على الصحيح. يعني يريد ابن مالك انه جاء وقعد الوالد - 00:50:44

فيها نجعلها بمعنى سارة لكن لا تقس عليها لا تقس عليها فتقعد مذموما مخذولا لا تقس عليها ولا تقس علي جاء البرق في زين غيره قال لا يقاس عليها فالحقوا الحقوا بغيرها فالزمنخشري مثلا جعل فتقعد مذمومة مخذولة منها - 00:51:06

وغير ابن مالك جعل قعد لا يسأل حاجة وجاء البر قفيزين فقاوسا عليها غيرها. ابن مالك قال يختصر فيها على المسموع فقط ولا يقاس غيرها. نعم والا يجعل من هذا الباب غدا وراح. خلافا للزمنخشري وابي البقاء. فالمنصوب بعدهما حال لا خبر. التزام تنكيره -

بالتزام تنكيري هذا ايضا من اسباب قول بعض العلماء ان هذه الافعال بمعنى صار لانه بعض هذه الافعال تجد خبرها يعني تجد

المنصوب بعدها معرّفا. فلا يمكن ان نجعله حالا. فقالوا اذا كانت معنى صار تحل المشكلة. لكن ابن ما لك - [00:51:53](#)

وجد ان غدا وراحت دائما خبرها منصوب وهو نكرة فهذا يدل على انه حال وليس بخبر. الالتزام تنكيره. ومنه قوله صلى الله عليه

وسلم نعم ومنه قوله عليه الصلاة والسلام تغدو خماسا وتروح بطانا - [00:52:13](#)

ولا اسحر وافجر واظهر خلفا للفراء في زعمها انها مساوية لاصبح وامسى واضحى. فاسحرا يعني اسحر جائعا ان اتصف في وقت

السحر بالجوع مثلا نعم اذ لم يذكر على هذا شاهدا. نعم. هنا سيبدأ بموضوع جديد نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا

انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:52:32](#)