

تصحيح تلاوة سورة الأحزاب (3) (_ الآيات) 63 - 55) _ تطبيق

على دورة التجويد _ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في

اه اللقاء الثالث من لقاءات تصحيح تلاوة سورة - 00:00:00

الحزاب اللقاء الثالث قبل الاخير هي ان شاء الله هنصحبها في اربع لقاءات فقط اه اه المرة اللي فاتت خلصنا تصحيح تلاوة السورة

لغاية الاية خمسة وتلاتين ان المسلمين والمسلمات الحمد لله انتهينا منها - 00:00:16

اه وبازن الله نبدأ المرة دي من الاية ستة وتلاتين نحاول ان احنا ننجز شوية. وناخذ ناخذ لغاية الاية خمسة وخمسين. بحيس يفضل

لنا مرة واحدة بس ناخذ اخر صفحتين. النهاردة ناخذ ثلاث صفحات. والمرة الجاية ناخدوا صفحتين وبالتالي تخلص معنا السورة

تماما. وزى ما قلنا اه قبل كده المرة اللي فاتوا اللي قبلها - 00:00:33

ان انا بصحح التلاوة على اعتبار ان انت حاجة من الاتنين. اما ان انت اصلا كويس في التجويد. عندك معلومات كويسة لو حضرت

معي دورة التجويد اللي انا عملتها آ قبل كده هتلاقيها على اليوتيوب في البلاي ليست في القوايم. باسم تعلم التجويد - 00:00:53

تعلم التجويد ست محاضرات لو انت آ مش فاهم اي حاجة في التجويد حتى تسمع الست محاضرات هتطلع ممتاز في التجويد

هتلاقي نفسك كل اللي احنا هنقله النهاردة او عموما في تصحيح صورة - 00:01:12

الحزاب سهل جدا. فلان احنا هنطبق عملي مش هنشرح كتير. ومفروض الناس اللي معي دلوقتي كلهم ما شاء الله هم كويسين في

التجويد او لو حضروا معي الدورة وفرحانين ان هم بيطبقوا بسهولة. وحاسين بفرق كبير في التطبيق. وده بيساعدهم وبيشجعهم

على الحفز. وبيبقى متأكد ان هو حفزه كويس. اه - 00:01:26

آ ولو لا وجدت فرصة تسمع في اي وقت لاي اخت او او اخ يسمع لشيخ هيبقى تسمعه سليم وان شاء الله يكون ما فيش اخطاء.

النهاردة هنبدأ بالاية رقم - 00:01:46

كان رقم ستة وتلاتين وهي آ وما كان لمؤمن ولا مؤمنة. تمام؟ افتحوا المصاحف وآآ هنبتي بقى ايه نركز علشان عايز تجاوب سريع.

بحيس ان احنا نحاول ننجز التلات صفحات بسرعة النهاردة - 00:02:00

هنقول الاية وبسرعة وهقول الاحكام. وآآ نبدأ بازن الله سبحانه وتعالى. يلا افتحوا المصاحف وبصوا معي اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة - 00:02:16

من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا. طيب وما كان لمؤمن ولا مؤمنة هنا عندنا تنوين بعديه واو. الواو ديت تبع

حروف ينمو الاضغام اللي بغنة هيبقى وما كان لمؤمن ولا. ادغام بغنة. وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا - 00:02:40

طيب مؤمنة اذا ده حكم اسمه ايه؟ عايز تكتبه بسرعة معي مؤمنة اذا تنوين بعديه حمزة تنين بعديه همزة الهمزة تبع همز هاء عين

حاء غين خاء يعني هيبقى فيه هنا اظهار. ببقى ولا مؤمنة اذا ولا مؤمنة اذا تمام - 00:03:12

اذا قضى الله ورسوله امرا اذا قضى الله ورسوله امرا حاول ترقق الواو وما تقولش وا. ورسول عشان الراء مفخمة عشان مفتوحة.

بس ما تقولش وا وا فرسوله امرا كده بقى ايه المد اللي احنا عملناه ده اسمه ايه - 00:03:35

عارفينه ورسوله امرا. ايوة اسمه مد صلة كبرى. ايه مد الصلة الكبرى؟ يبقى بيبقى في آآ هاء ضمير هاء ضمير آآ متحركة بين

متحركين هاء ضمير متحركة بين حرفين متحركين الثاني منهم همزة - 00:04:04

ثاني منهم همزة فده يبقى شبه المد المنفصل. اللي بيعد المنفصل هيعد اربع حركات. اللي مش هيعد المنفصل مش هيعد عادي كأنه كأنه مش موجود. تمام؟ هيقل كده اللي بيعد المنفصل. اللي مش بيعد المنفصل هيقل ورسوله امرا. تمام - 00:04:33
امر ان يكون لهم امرا اه دا اظهار ان يكون دا ادغام. عشان فيها تبع ينمو امر ان يكون لهم من امرهم من من امرهم اظهار يلا نكمل. ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا - 00:04:56

ومن يعصي ومن يعصي ده ادغام بغنة. ومن يعصي عشان تبع ينمو يعصي الله ورسوله ورسوله فقد ورسوله فقد ايه هودي بص هتلاقي على السطر فيه واو كده صغيرة بس ما فيش مد - 00:05:26
لان دوت اسمه ايه ايوه مد الصلة الصغرى اللي هو نفس الضمير متحرك بين متحركين بس الثاني مش همزة فبيتمد كده حاجتين بس وبيتسمى صلة صغرى ورسوله فقد طيب كيف قد ضل؟ دي نعمل ايه؟ شطر ممتازة يا هند. قل قل فقد ضل - 00:05:49
سؤال هل الدال الساكنة تضغم في الضاد يعني نقول فقد ضل لقد ضل ده صح ولا غلط؟ فقد ضل سوا. فقد ضل ضلالا مبينا. هل الدال الساكنة تضغم في الضاد - 00:06:15

الاجابة اه الاجابة لا. الدال الساكنة لا تضغم في الضاد ما نقولش فقد ضل فقد ضل غلط نفصلهم عن بعض الدال فقد ضل فقد ضل ضلالا مبينا. ضلالا مبينا. اضغام بغنة عشان - 00:06:35
حرف الميم اللي تبع ينمو. تمام؟ ضلالا مبينا. ده اسمه مد ايه؟ مد العوض. عوض عن تنوين كويس واذا تقول للذي انعم الله عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واذا تقول للذي انعم الله عليه - 00:07:10

مد ده اسمه مد اي للذي انعم الله عليه اسمه مد منفصل عشان الهمزة مش في نفس الكلمة. وهو جائز ممكن تمده وممكن ما تمدوش. لكن لو تمده مده على طول مش هتمده ما تمدوش على طول. في نفس - 00:07:38
اه يعني بس انت ممكن تقرأ مرة تمد منفصل ومرة ثانية ما تمدش. بس في نفس القراءة ما تنوعش يا تمد يا ما تمدش للذي انعم الله عليه وانعمت عليه امسك - 00:08:00

امسك عليك امسك امسك ايه اللي انا عملته دوت؟ امسك امسك عليك مين يقول لنا ده اسمه ايه الحكم ده عليك امسك عليك ده اسمه همس الكاف صح الكاف تهمس حته شخص فسكت دي حروف الهمس - 00:08:17
امسك عليك زوجك واتق الله. والتاء ما تقولش واتق واتق لأ. واتقي واتق الله واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخفي ما فيهاش حاجة في نفسك ما الله مهدي. ما الله ما تقولش ما - 00:08:40
عشان اللام بتاعة لفظ الجلالة مفخمة. فما تخليهاش تقول ما الله؟ ما الله؟ لا. ما الله؟ ما الله؟ رقق الميم مفخم لام لفظ الجلالة ما الله؟ طيب وبعد كده مبعده. عملنا ايه هنا؟ مبديه - 00:09:08

ما الله مبديه مبديه. مبديه ده قلقة الباء وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشا وتخشى الناس والله احق ان تخشا وتخشى الناس نون مشددة غنة حركتين والله برضو ما تقولش واو والله عشان اللام مفخمة ما تسحبش الواو. والله احق برضو احاء مش احا احق - 00:09:28

احق والله احق والله احق احق مش احق. والله احق ان تخشا نون ساكنة بعدها تاء نون ساكنة بعدها تاء. ده اسمه ايه بقى؟ عندنا نون ساكنة بعدها تاء - 00:10:05

ده معروف عندنا بان هو اخفاء حقيقي. تمام؟ ممتاز. ان تخشى وبعد كده تعمل همس الهاء اللي في الآخر. ان تخشا وتخشا فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكي لا يكون - 00:10:30

فلما ميم مشددة غنة حركتين قضى زيد من زيد منها تنوين بعده ميم تبع ينمو يبقى في ادغام بغنة وطرا زوجناكها. اه هي دي بقى اللي عايز اعرف وترا رافق الواو وترا زوجناكها - 00:10:58
هنا بقى وترا فيه زاي. حرف الزاي ده تبع ايه؟ تعال نفكر تبع همز هاء عين حاء غين خاء لا سبعة يرملون لأ يبقى اخفاء على طول

وطرا زوجناك يبقى تاخذ شكل ازاي كده وتغنى حركتين - [00:11:24](#)

خد بالك بقى الجيم ساكنة يبقى فيه خلخلة زوج زوج وطرا زوجناها زوجناكها وطرا زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرجا لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم اذا قضاوا - [00:11:46](#)

اذا قضاوا منهم وتري لكي لا يكون على المؤمنين حرج حرج هنا تنوين بعديه فاء الفاء من حروف الاخفاء. يبقى حرج مد منفصل ازواج ادعيائي مد متصل اذا قضاوا منهم وترا - [00:12:20](#)

يبقى في هنا غنة حركتين عشان نون مشددة. في ازواج ادعياء اه خد بالك في خلخلة في اداء ادعيات اذا اذا قضاوا منهم وترا. رفي الواو برضو وتر وكان امر الله مفعولا - [00:12:59](#)

ما تقولش اه عشان الراء مفخمة لان هي مضمومة ما تقولش امره لأ وكان امره امر وكان امر الله مفعولا مفعول مد عوض عن التنوين يلا نكمل ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له - [00:13:21](#)

النبي قلنا حركتين عشان نون مشددة من حرج فيما الفاء من حروف الاخفاء فيما فرض الله له. تديني الهمسة. له سنة الله سنة الله نون مشددة سنة الله في الذين خلوا من قبل من قبل. من قبل - [00:13:48](#)

من قبل في حكمين هنا القاف من حروف الاخفاء. يبقى هعمل غنة بس غنة مفخمة شوية عشان داخلين على قاف من قبل وقلقل الباء بقى سنة الله في الذين خلوا من قبل من قبل من قبل - [00:14:18](#)

وكان امر الله قدرا مقدورا امر قلناه قبل كده مقاما مقاما مقدورا قلقل القاف وكان امر الله قدرا مقدورا الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله - [00:14:41](#)

ما فيهاش حاجة دي الذين يبلغون رسالات الله تمام ويخشونه ولا. هنا بس دي هتقول لي ايه اللي احنا عملناه هنا لما فطينا الهاء كده في واو تحت الهاء ده اسمه ايه - [00:15:12](#)

ويخشونه ولا ويخشونه ولا ده مد الصلة الصغرى ولا يخشون احدا الا الله ولا يخشون احدا الا دي اظهر الله تعمل لي همس وكفى بالله حسيبا. ما فيهاش حاجة - [00:15:28](#)

ما كان محمد ابا احد من رجالكم محمد صلى الله عليه وسلم. الميم مشددة هباء مد منفصل طبعا محمد اه ده اظهر احد من رجالكم. خد بالك بقى. احد من رجالكم - [00:15:54](#)

التنوين الاولاني بعديه مين تنوين بعد يمين ادغام بغنة حركتين طب الثاني بقى تنويه نون ساكنة بعديها را تبغي ارملون بس مش تبع ينمو دي تبع اللام والراء. يعني اضغام من غير غنة. يبقى الاولاني اضغام بغنة. والثاني ادغام من غير غنة - [00:16:21](#)

هذا احد من رجالكم ابا احد من رجالكم ولكن الرسول برضه نفسها ولكن رسول سواء ادغام من غير غنة. ولكن رسول الله وخاتم النبيين نون مشددة وكان الله بكل شيء عليما. ما فيهاش حاجة؟ شيء عليما. ده اظهر - [00:16:43](#)

تمام يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا يا ايها مين يفكرني؟ يا ايها دي مد منفصل ولا متصل يا ايها ها صح مد منفصل دي كلمة ايوه دي كلمة تانية. فاللي بيمدش المنفصل ما يمدهاش - [00:17:16](#)

يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا ذكر كثيرة ده تنوين بعديه كهف يعني اخفاء حقيقي ذكر كثيرا. مد عوض وسبحوا بكرة واصيلا بكرة دي الحركة اللي انا عملتها ديت - [00:17:59](#)

وسبحوا بكرة واصيلا بكرة واصيلا. همس امس الكاف وسبحوا بكرة واصيلا. بعد كده بكرة ده اضغام بغنة. عشان الواو هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم ليخرجكم من الظلمات الى النور. وكان بالمؤمنين رحيم - [00:18:40](#)

هو الذي يصلي عليكم ما فيهاش حاجة؟ طلع لسانك في الذال بس وملائكته مد متصل اكيد وملائكته ليخرجكم مد صلة صغرى حركتين ليخرجكم ليخرجكم من ده اسمه ايه ليخرجكم من - [00:19:20](#)

ده اسمه اضغام الميم في الميم. اضغام متماثلين الميم في الميم نون مشددة. النور وكان بالمؤمنين رحيم. ما فيهاش حاجة خد بالك بس الظلمات فقم الظاهر ما تقولش الظلمات. الظلمات الظلمات مات مات - [00:19:51](#)

وكان بالمؤمنين رحيمًا تحيتهم يوم يلقونه سلام ما فيش غير مد صلة صغرى بس واعد لهم اجرا كريما ايه اللي انا عملته هنا ده؟ اجا بدر واعد لهم اجر عملنا قلقة للجيم قلنا الحرف فيه شدة وفيه آآ تمام؟ آآ فلازم ايه؟ جهر وشدة فانت ايه - [00:20:20](#)

ما تسيحوش ما تقولش اجرا اجرا لأ اجرا كريما. بعد كده في الاخفاء اللي مع الكاف واعد لهم اجرا كريما يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا شهدوا ومبشرا ونذيرا يا ايها مد منفصل - [00:21:00](#)

النبي نون مشددة. ان نون مشددة. ان مد منفصل ارسلناك. بص رقق الراء بس. ارث. ارسل. ارسي ما تقولش ارسلناك ارسلناك ارسلناك شاهدا ومبشرا اللي هي نفس الفكرة تنوين بعدي واو تبع ينمو يعني اضغام بغنة - [00:21:31](#)

شهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وداعيا الى دا اظهار الى الله باذنه في مد صلة صغرى باذنه. باذنه سراجا منيرا. تنوين بعد ميم يعني اضغام بغنة - [00:22:03](#)

وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا وبشر المؤمنين بان نون مشددة بان لهم من لهم من. قل لي بقى ديت لهم من دي ايه لهم من تمام لهم من ده اضغام الميم الساكنة في الميم المتحركة - [00:22:40](#)

تمام ميم ساكنة بعديها ميم متحركة بيحصل اضغام. بتبقى كأنها ميم مشددة وغنة حركتين. بنعمل غنة حركتين بان لهم من الله فضلا كبيرا بص اتك على الضغط كده اقف عليها شوية. ورقق الفاء ما تقولش فاء والفاء - [00:23:11](#)

يا رب فضلا كبيرا. بعد كده اعمل اخفاء الكاف ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع اذاهم ودع اذاهم وتوكل على الله. ما فيهاش حاجة وكفى بالله وكبلا. ما فيهاش حاجة برضو - [00:23:34](#)

يا ايها الذين امنوا اذا نكحتم مد منفصل. مد منفصل يا ايها الذين امنوا اذا نكحتم وطلع لسانك في الذال اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل تمام نكحتم المؤمنات ثم. طلع لسانك في التاء ثم ثم خلاص؟ سهلة دي. ميم مشددة غنة حركتين - [00:24:06](#)

طلق طلق طلق في قلقة القاف طلقتموهن. طلق. ورقق اللام طلقتموهن طلقتموهن. تقلقل الخواف ثم طلقتموهن. نون مشددة قلنا حركتين ثم طلقتموهن من قبل من قبل من قبل نون ساكنة بعدها قاف - [00:24:50](#)

نون ساكنة بعدها قاف. هيبقى اخفاء بس اخفاء مفخم شوية. علشان القاف حرف مفخمة فتاخذ قالب القاف وتقول غنة النون. من قبل وتقلقل الباء بتاعة قبل. قبل. قبل فما لكم - [00:25:29](#)

طيب ايه بقى الحكم هنا تمسوهن ان تمسوهن. نون ساكنة بعدها تاء دي من حروف ايه؟ همز هاء عين غين خاء لأ يرملون لأ تبقى اخفاء اخفاء حقيقي. ممتاز يا فاطمة - [00:25:52](#)

ان تمسوهن ونون مشددة ان تمسوهن فما لكم؟ ممتازين يا اية ممتازة يا شيماء فما لكم عليهن من عدة تعتدونها فما لكم عليهن نون مشددة تعتدونها. نون ساكنة بعدها تاء يعني اخفاء - [00:26:16](#)

من عدة تعتدونها جميلا طيب فمتعوا هنا مشددة غنة حركتين سهلة. سرحوهن نون مشددة برضو غنة حركتين سهلة. لكن ايه سراحا جميلة بقى ترى نون تنوين بعديه جيم مستنبيين اللي بعديه جيم ده ايه؟ الجيم دي تبع ايه - [00:26:53](#)

اظهار لأ يرملون لأ تبقى ايه يلا بنا اخفاء. يبقى اخذ شكل الجيم كده واقول غنة حركتين. جيم جيم يبقى كده سارة كأني داخل على جيم بس هقول غنة النون. سرحا - [00:27:30](#)

سراحا جميلا. خدنا بالناس سراحا جميلا. وبعد كده طبعا تنوين اه مد عوض. عوض عن الايه؟ عوض عن تنوين اتفقنا ثم قال تعالى يا ايها النبي انا احللتنا لك ازواجك اللاتي - [00:27:44](#)

اتيت اجورهن وما مدود مدود كلها مدود منفصلة جائزة يا ايها مد منفصل النبي طبعا نون مشددة ان نون مشددة بعديها مد منفصل. احللتنا لك ازواجك اللاتي اتيت اجورهن مشددة - [00:28:27](#)

وما يلا نقولها ثاني. خلاص سهلة ما فيهاش حاجة يا ايها النبي انا احللتنا لك ازواجك اللاتي اللاتي اتيت اجورهن وما طيب نكمل وما ملكت. بص هنعمل همس اهو. وما ملكت. عملت ايه انا دلوقتي؟ همسة تاء - [00:28:55](#)

وما ملكت يمينك مما ملكت يمينك مما نون مشددة اه ميم مشددة اسف ميم مشددة غنة حركتين وما ملكت يمينك مما افاء الله

عليك وبنات مما افاء ده مم مد منفصل جائز. لكن افاء - 00:29:26

اثاء مد متصل واجب عمك فيه ميم مشددة وعماتك في ميم مشددة برضو. فهنقول الايه الغنم بتاعتها وبنات عمك وبنات عماتك وبنات خالك وبنات خالاتك اللاتي هاجرن معك حكى وامرأة - 00:29:58

يبقى عندنا عمك وعماتك في ميم مشددة لكن بنات خالك وبنات خالاتك فخم الخاء بس. ما تقولش خالاتك. زي ما احنا بنقول بالمصي. ما تقولش خالك وخالاتك. خاء بناتي ما تقولش بنات خالك - 00:30:23

احنا مش قاعدين آآ بنزور قرايينا هنا ده قرآن مفخمة بنات خالك وبناتي خالاتك اللاتي هاجرن معك وامرأة خد بالك عشان الراء مفخمة ما تقولش وامرأة وام وام لا ون. فاكرين في المسد وامرأته حمالة - 00:30:40

وامرأة مؤمنة وامرأة مؤمنة تتوين بعد يمين اضغام بغنة وامرأة مؤمنة ان وهبت ان وهبت هي مؤمنة تنين في اظهار عشان في همزة. او وهبت ده ادغام بغنة عشان الواو تبع ينمو - 00:31:05

يبقى كده وامرأة وامرأة مؤمنة ان وهبت ايوا بص هعمل همس خد بالك نفسها للنبي ان اراد النبي نون مشددة ان اراد ان اراد نون ساكنة بعديها همزة هيبنى اظهار - 00:31:31

ان اراد النبي ان يستنكح خالصة تنكح هيا يستنكحها نون ساكنة بعديها ياء هيبنى اضغام بغنة يستنكح هنا في نون ساكنة بعدها كاف. هيبنى اخفاء يستنكحها خالصة لك بخالصة لك دي - 00:31:54

خالصة لك. تتوين بعديه لام تتوين بعديه لام هيبنى ايه يا جماعة هيبنى اضغام بس من غير غنة خالصة لك خالصة لك من دون المؤمنين من دون المؤمنين. من دون - 00:32:25

نون نون ساكنة بعدها دال الدال مش تبع الاظهار مش تبع الادغام تبقى اخفاء من دون المؤمنين سهلة قد علمنا ايه اللي انا عملته ده؟ قد علمنا قد علمنا ايه اللي حصل هنا ياد - 00:32:56

اه حصل قلقلة. الدال قد علمنا ما فرضنا عليهم في ازواجهم وما ملكت ايمانهم لكي اه وما ملكت ايمانهم. تعمل لي ايه؟ همس وفي طبعا مد مد منفصل اهو قد علمنا ما فرضنا عليهم في ازواجهم وما ملكت ايمانهم لكي لا - 00:33:20

لكي لا يكون عليك حرج. حرج. بص عملت ايه انا؟ لكي لا يكون عليك حرجا حرج حرج ده اسمه ايه؟ قلقلة الجيم. علشان وقفنا عليها فسكنها لو وصلت مش هتقلقلها لان انت لو وصلت هتبقى حرج وكان الله. لكن انا وقفت عليها فسكنت طالما سكنت نقلقلها -

00:33:56

وكان الله غفورا رحيم غفورا رحيم. تتوين بعده راء. تبع يرملون تبع اللام والراء. يبقى اضغام من غير غنة وكان الله غفورا رحيم.

ادغام من غير غنة يلا نكمل بسم الله - 00:34:24

ترجي من تشاء منهن وتؤين اليك تشاء صورة من تشاء من تشاء. نون ساكنة بعديها تاء يبقى اخفاء تشاء مد واجب من هن نون مشددة وتأوي مد منفصل اليك من تشاء برضو من تشاء اخفاء ومد - 00:34:47

واجب في كلمة تشاء ترجي من تشاء منهن وتؤويه اليك من تشاء ومن ابتغيت قولوا لي عملت ايه هنا؟ ومنبأ ومن ابتغيت ومن ومن ابتغيت ممن عزلت دي اول حكم قابلنا - 00:35:25

ومنيب تمام يبقى قلقلة قلقل الباء ومن ابتغيت ممن عزلت فلا جناح عليك ممن عزلت فيه نون مشددة كده في النص. ما تنساش تعمل لها الغنة ومن ابتغيت ممن عزلت فلا جناح عليك. وتدينني همس الكافر عليك - 00:35:51

ذلك ادنى ان تقر اعينهن ولا يحزنن هذا ذلك اذى. ايه اللي انا عملته هنا؟ صح؟ قلقلت الباء. ادنى. ادى خلخله الدال قصدي ذلك ادنى ادان ذلك ادنى. مد منفصل - 00:36:19

القال واعمل لي المد المنفصل هل تقر اخفاء مع التاء؟ تقر اعينهن اعين اعينهن مشددة. ولا يحزنن مم مشددة ذلك ادأنا ان اعينهن ولا يحزنن ولا يحزنن ويرضين بما اتيتهن كلهن. سهلة - 00:36:45

كلها نون مشددة وفي مد منفصل ولا يحزنن ويرضين بما اتيتهن كلهن. حتى لما بقف عليها يلا غنة حركتين. كلهن والله يعلم ما في

قلوبكم. ما فيهاش حاجة وكان الله عليما حلما. اظهار ما فيهاش اي حاجة - [00:37:22](#)

لا يحل لك النساء من بعد ولا ان تبدل لا يحل لك النساء نون مشددة والنساء مد متصل طبعاً لكن ايه بقى من بعد دي بقى؟ انا عايز ده السؤال الجديد - [00:37:50](#)

حصل هنا حاجة اسمها ايه؟ نون ساكنة بعدها باء الحكم اللي لوحده ده ممتاز يا عبير ممتاز ممتازين تمام اسم اقلاب النون الساكنة لما بيبجي بعدها باء بتقلب ميم بتبقى بالزبط شبه الميم الساكنة اللي بعديها باء - [00:38:11](#)

وهيبقى فيه حاجة اسمها اقلاب. اقلاب النون الساكنة مين احنا بنعمل غنة حركتين وبنعمل فرشة خفيفة اوي كده او اطباق يسير جدا بصوا كده. من بعد. يعني اما اطباق يسير جدا او فرجة خفيفة جدا بين الشفتين. من بعد - [00:38:39](#)

بعد وغنا حركتين لا يحل لك النساء من بعد. من بعد من بعد ولا ان تبدل بهن من ازواج ولو اعجبك حسنهن الا ما ملكت يمينك من بعد ولا مد منفصل - [00:39:02](#)

ان تبدل ان تبدل نون ساكنة بعدها تاء اخفاء نون مشددة من ازواج ادغام بغنة ولو اعجبك حسنهن نون مشددة الا ما ملكت يمينك. اعمل لي بس همسة تاء ما ملكت يمينك - [00:39:33](#)

يبقى كده ولا ان تبدل بهن من ازواج ولو اعجبك حسنهن الا امام ملكت يمينك وكان الله على كل شيء رقيباً يلا قولوا لي ايه اللي حصل هنا بقى؟ شيء رقيب. شيء رقيب. ده اسمه ايه - [00:39:57](#)

تنوين بعده راء تنوين بعديه راء ده اسمه ايه اسمه اضغام من غير غنة تمام وكان الله على كل شيء رقيباً. شيء رقيباً. ممتاز. ممتازين يا جماعة. ممتازة يا شيماء. ممتازة يا فاطمة - [00:40:22](#)

تمام وبعد كده يا ايها الذين امنوا لا تدعوا لا تدخلوا بيوت النبي الا يا ايها مد منفصل لا تدعوا الخلد الدال لا تدخلوا بيوتها بيوت احنا هنا قراءة حفص بيقول بو - [00:40:47](#)

ما تقولش زي ما بنقول كده بيوت. لأ بو. بيوت لا تدخلوا بيوت النبي الا النبي مشدد الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين الى هو لكن الا مد منفصل. اي يؤذن - [00:41:15](#)

اي يؤذن اضغام بغنة عشان الياء يؤذن لكم الى طعام غير. طعام غيرة دي اسمها ايه اه تنوين بعديه غين. ياه ما بتجيش كثير دي. تنوين بعدها غين. ده تبع همز حاء همز هاء. عين حاء غين اه غين خاء - [00:41:42](#)

ده اظهار صح طعام غير غير ناظرين اله ولكن ولكن اذا دعيتم فادخلوا. فالخلة دال برضه هذا قولوا فاذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث فانتشروا نون ساكنة بعدها تاء اخفاء - [00:42:02](#)

فانتشروا ولا مستأنسين لحديث واديني بقى همس التاء بقى دي جديدة دي مش هي حته شخص فسكت حروف الهمس بيقى له حديث بين السائل. لحديث ان ذلكم كان يؤذي النبي فيستحيي منكم - [00:42:31](#)

ان ذلكم نون مشددة كان يؤذن النبي نون مشددة ويستحيي منكم بالك مت لي شوية بقى لا يستحيي منكم مش فيستحيي منكم لأ ما تكلاهش. كده باين قوي فيه مد اهو - [00:43:00](#)

في ايه في تحس مد كده هو ده مش الصلة بس هو باين ان هو بيقول لك مد يعني ايه ادي الياء حركتها فيستحيي منكم كأنها ياء ورا بعض ومنكم نون ساكنة بعدها كاف - [00:43:20](#)

لا وده مش مد اه الصلة لان ده مش هاء اصلاً تمام بس دي علامة ان انت فيها تانية كأن في ياء تانية فديت فيستحيي فيستحيي منكم تمام؟ نون ساكنة بعدها كاف منكم - [00:43:39](#)

والله لا يستحيي من الحق. اديني متعة شوية والله لا يستحيي من الحق ايه من الحق ده اسمه ايه ده اسمه قلقله. مين يقول لي دي قلقله نوعها ايه ايوه صح - [00:43:59](#)

طبيعي فعلاً. فيستحيي ده مد طبيعي والله لا يستحيي من الحق القلقله دي قلقله درجتها ايه؟ ممتاز يا امنية قلقله كبرى. احنا قلنا قلقله ثلاث درجات بتيجي في نص الكلمة بنسميها صغرى - [00:44:26](#)

وبتيجي في اخر الكلمة ومش مشددة تبقى وسطى في اخر الكلمة مشددة بتبقى كبرى قوية بقى قوي والله لا يستحيي من الحق.

جامدة شوية والله لا يستحيي من الحق تمام - [00:44:47](#)

واذا سألتموهن متاعا واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن سألتموهن بمشددة متاعا تنوين بعده فاء هيبقى اخفاء متاعا فاسألوهن نون

مشددة. ادغام بغنة مد حجاب. تقلخل الباء واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب - [00:45:17](#)

ذلكم اطا اظهر لقلوبكم وقلوبهن دي ديت قلقلة ذلكم اظهر اطا ورقق الهمزة اه اطا اطا ذلكم اظهر اظهر. ذلكم اظهر لقلوبكم وقلوبهن.

نون مشددة وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا اخفاء مع التاء ان تؤذوا. ولا ان - [00:46:02](#)

تنكحوا ازواجه من بعدي ابدأ ولا مد منفصل عن تنكيحه اخفاء تنكح نفسا نون ساكنة بعدها كاف برضو اخفاء فانكحوا مد منفصل

ازواجه منه. ده مد صلة صغرى من بعد اقلاب - [00:46:45](#)

بعد ايه ابدأ. مد صلة كبرى يعني بص في هنا شغل جامد اوي عايز حد مركز تعالوا ولا مد منفصل. اخفاء تن. اخفاء فانكحوا مد

منفصل ازواجه من مد صلة صغرى. من بعده - [00:47:11](#)

بعده ابدأ مد صلة كبرى. كل ده في الحقة دي يبقى ولا ان تنكحوا ازواجهم من بعدي ابدأ ان ذلكم كان عند الله عظيما. عندن بعدها

دال ايه بقى اخفاء؟ - [00:47:34](#)

ان تبدو تب ان تب ان تبدو قلقلة القي للباء وطبعا فيه اخفاء مع التاء. ان تعبدوا شيئا او تخفوه فان الله كان بكل شيء هي بس تعمل

اخفاء مع مع آآ التاء وقلقلة الباء والباقي سهل - [00:48:00](#)

ان تبدوا شيئا او تخفوه فان الله كان بكل شيء عليما اخر اية لا جناح عليهن نون مشددة. والباء جاي كل اللي جاي مدود بقى كل اللي

جاي مدود مدود ونون مشددة. كل اللي جاي مدود منفصلة وشوية متصلة على نون مشددة. هي كل الاية كده. بصوا - [00:48:29](#)

لما تبقى المد جوة الكلمة يبقى واجب متصل. برة الكلمة جاهز منفصل وشوية نون نونات مشدات. هي الاية دي كلها كده. بصوا بقى

هتلاقيني ايه اه لا جناح عليهن في ابائهن ولا - [00:48:59](#)

وسنون مشددة في باينة مد منفصل. ابائهن نفسها مد متصل باين نون مشددة. كل اللي جاي كده بقى ولا ان ولا اخوانهن ولا ولا ابناء

اخوانهن ولا ولا ابناء اخواتهن ولا ولا نسائهن ولا ما ملكت - [00:49:21](#)

ايمانهن ملحوظة كمان شوية. اي كلمة ابناء بتقلقل الباء. كويس يا اسماعيل برافو عليك. ابي ابا يبقى هي الآية دي عبارة عن شوية

نون مشددة عالم دود كتير منفصل على متصل - [00:49:55](#)

مع قلقلة الباء بتاعة كلمة ابناء. بص ركز كده هتلاقياها ما فيهاش غير كده. نون مشددة كتير مدود كتير وشوية منفصل شوية متصل

وتخلخل الباء بتاعة ابناء بس كده. تحسها صعبة بس ما فيهاش حاجة - [00:50:14](#)

يلا نقولها ثاني لا جناح عليهن في آبائهن ولا ولا ابنائهن ولا ولا اخوانهن ولا ولا نسائهن ولا ما ملكت ايمانهن. ونقف على ايمانهن

بنون مشددة برضو واعمل لي همسة تاء ما ملكت ما ملكت - [00:50:30](#)

سهلة مش كده واعمل همس الهاء. والتاء مش وط. والتاء مش وطا واتقين الله. ها تديني الهاء ان الله كان على كل شيء شديدا ان الله

نون مشددة كل شيء شهيدة - [00:51:15](#)

شيء شاء تنوين بعديه شين اخر حكم النهاردة معنا لو تنوين جه بعديه شين ده اسمه ايه يلا قولوها عشان نقفل بقى ان الله كان على

كل شيء شهيدا اخفاء صح. الشين تبقي الاخفاء طبعا. فباخذ قالب الشين - [00:51:42](#)

بقول شيء شهيدا. ومد العوض في الآخر. بس الحمد لله رب العالمين صحننا النهاردة الجزء بتاع النهاردة هيبقى فاضل لنا مرة واحدة

ان شاء الله نصحح بقية الصورة. يبقى كده تزاكروا كويس وتحفظوا السورة بكل اتقان ومهارة. ما يبقاش عندكم ولا غلطة فيها بازن

الله سبحانه وتعالى. عايزكم تسمعوا - [00:52:07](#)

اللي بيعد المنفصل يا جماعة اللي بيعد المنفصل يسمع المنشاوي المنشاوي او عبدالباسط عبدالصمد اللي بيعد المفاصل يسمع

المنشاوي او عبدالباسط عبدالصمد او يسمع مشاري. مشاري بيعد المنفصل برضو اللي مش بيعد المنفصل - [00:52:32](#)

يسمع محمود علي البنا او مصطفى اسماعيل ما بيمدوش المنفصل طبعا انت المصحف المرتل يعني وبالحصري الحصري عنده
مصحفين يا جماعة مسجل مصحفين مصحف مد فيه المنفصل. ومصحف ما مدش فيه المنفصل. فلما تسمعي الحصري اتأكدي انت
بتسمعي - 00:52:52

انهي مصحف فيهم؟ تمام جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. سلام عليكم -
00:53:13