

# تعلم التجويد بطريقة عملية مبسطة ( 1 ) ( [ ] ] \_ دورة ) تعلم

## التجويد ( \_ مهمة لكل مسلم \_ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا وارحب بكم في

آ مجموعة لقاءات آ فريدة من نوعها جديدة - 00:00:00

في محتوى بالنسبة لنا يمكن اول مرة نتطرق لمحتوى زي دوت وهو حتكون حوالي اربع او خمس لقاءات ما بينا هي لايف آ مسجلة

لكن هي آ كانت لايف على الفيسبوك آ - 00:00:14

الهدف منها بازن الله سبحانه وتعالى ان احنا نكمل نكمل آ المنزومة اللي احنا بدأنا انتم عارفين ان هدفي في الحياة ان انا اوفر لكم

كل حاجة في الدين. يعني كل اللي اتعلمته او على الاقل - 00:00:30

اه ما يصلح يصلح علاقتكم بالله سبحانه وتعالى بطريقة سهلة ميسرة حبيتكم في العلم تقرب العلم ليكم تفك عليكم الحاجات

المشكلة والصعبة عملنا كده بفضل الله سبحانه وتعالى في العقيدة في كتاب اصول الايمان. عملنا كده بفضل الله سبحانه وتعالى في

الفقه الميسر - 00:00:50

عملنا كده في السيرة في الداء والدواء رغم انه كان كتاب صعب لكن بقى كل الناس بتحبه وسهل عليهم عملنا كده في التفسير

وقواعد التفسير وحاجات كثير بفضل الله وما زال الخطة ماشية معي - 00:01:14

وكل فترة باجد علم كده من علوم الدين محتاج ان انا اقربه للناس اسهله على الناس او اكون مرحلة من المراحل برضه على حامد

مش مش هيديكم كل حاجة لكن على الاقل هفتح لك الباب وهدى لك جزء كبير من المادة ويمكن انا نفسي ادي لك جزء -

00:01:28

تاني بعدين او ربنا يكرمك بحد احسن مني تكمل معه في نفس الباب بس على الاقل هتقول جزاك الله خيرا. يا هندسة انك انت

سهلت لي العلم دوت افهم حتى من اللي بعدك. فيا رب يجعلنا سبب ويجعلنا آ سلم. آ ترتقوا فيه وان شاء الله في يوم من الايام

تبقوا احسن - 00:01:48

انا وتبقوا دعاة الى الله. ونفسي اشوف كل واحد فيكم احسن بكثير من علاء حامد. بس على الاقل اكون سعدتك على كده. ويا رب يا

رب يكون ده في موازين الحسنات. المهم انا بقلب في دماغي كده ايه الحاجات اللي لسه ناقصة؟ طبعا لسه الملفات في كثير في

دماغي ومشاريعي الدعوية كثير جدا لسه هحكي لكم عليها بعد - 00:02:08

اه لكن اه ملف التجويد كان بالنسبة لي حاجة مهمة اه عايز اشرح لكم تجويد عايز اه انا شايف وجهة نذري ان في جيل كده

الجيل بتاعكم دوت آ - 00:02:28

ما شاء الله عشان انتم عايشين على الاونلاين يعني احضروا دورات كثير بتسمعو علمي كثير ما شاء الله اكاديميات وبتناع

ومشاركات لكن في الحقيقة لما بنزل احتك بناس فيه على ارض الواقع - 00:02:45

وبشوف حفزهم للقرآن او تلاوتهم للقرآن لأ احنا في مأساة في مأساة ما ينفعش حد يكون بقى له ثلاث اربع سنين. ما شاء الله مخلص

دورات وحاضر محاضرات وعامل مخلص اكاديميات ولا يحسن قراءة القرآن - 00:03:01

ده جيل ايه دوت؟ احنا كده نطلع جيل مشوه جيل عنده عوج فاحنا لازم نكمل الصورة ولازم نوصل لنتيجة احسن. فانا شايف ان احنا

التجويد مسألة مهمة جدا ان احنا ناخذها بجدية - [00:03:17](#)

وآآ نحاول نوصل فيها لمستوى كويس اضف الى ذلك لا مش هقول ان انتم مقصرين في في الموضوع ده. لكن في ناس منكم اللي عنده مشكلة في الحفز ان هو ما مش عارف تجويد - [00:03:32](#)

زي كان بنات كتير او شباب كتير منكم آآ ما عندوش حد يعلمه تجويد بس هو معه يقدر يحفز فيسمع ويبحاول يحفز ويحضّر دورات ويبحاول يحفز الحاجات اللي اتفسرت بس هو دايمًا حاسسني بحاجة غلط - [00:03:44](#)

بيقرا غلط وبالتالي ده بييجب له احباط دايمًا ان هو يكمل في الحفز. انا مش عارف انا بقراً صح ولا غلط وما عنديش حد اسمع له ما فيش حد بيعلمني بس انا عندي همة للحفز - [00:04:00](#)

فانا مش قادر احكم لا قادر احكم على نفسي ولا في حد بيساعدني آآ فبتجمد بيوصل لمرحلة ان هو مش عايز اكمل انا هقف لغاية ما اعرف راسي من رجلي في الموضوع دوت - [00:04:12](#)

فاما بيكون في تقصير فعلاً في حفز القرآن وتعلم التجويد او بيكون فيه همة للحفز تمام لكن خطور بيحصل بسبب ان انا شاكك في حفزي فانا مش ممكن بقعد احفظ وانا مش عارف انا ايه اصل غنن ومدود وبسمع قلقلة مش فاهم حاجة فانا عايز حد يسهل لي -

[00:04:26](#)

اقدر بس قولوا لي انا بحفظ صح ولا غلط وهتلاقوني طيارة بقى خلاص مجرد ما امسك الموضوع واعرف انا فين واعرف انا بحفظ صح بص مش هتعرف تمسكني هتلاقيني اختم القرآن ده في سنة. بس وقفني على ارض صلبة - [00:04:47](#)

حلو الكلام؟ فانا جاي اخاطب بقى الناس ديت. الناس اللي هي آآ قاعدين شغالين دورات واكاديميات وبتاع وهو مش حافز ثلاث اربع تجزاء على بعضهم فضلاً عن التجويد تمام؟ او بكلم الناس اللي هو ان شاء الله يبحاول يحفظ لكن بييجي له احباط او بببطأ اوي

بسبب ان هو شاكك في حفزه - [00:05:02](#)

حاسس ان ما مش عارف انا حافظ الصح ولا غلط هكمل على اساس ايه هو خايف المشكلة تزيد بان هو يحفز اكثر على الوضع دوت. فيبقرر ان هو يببطأ اوي او يوقف لغاية ما يلاقي حل - [00:05:24](#)

اه لذك انا اقول ان انا هساعد الاولاني صاحب الايه؟ التقصير ان انا ارفع عنه التقصير دوت وهساعد الثاني وهقول له هقول له انت ماشي صح ولا غلط وهيقدر يحكم على نفسه ان هو ماشي صح ولا غلط وبالتالي لو اول ما تتحل المشكلة دي هيجري بقى لوحده -

[00:05:36](#)

ويحفز وهتمته دي تتحول الى واقع عملي. حلو الكلام؟ طيب يبقى لك بس اديتك مقدمة انا جاي اعمل ايه دي الدورة دي هدفها ايه؟ ومين المستهدف بها تمام؟ طيب نقولوا حاجة تانية - [00:05:53](#)

الدورة دي او خلينا نقول اللايفات ديت هتمشي في انهي مسار تمشي في مسار عملي خليني اقف عند نقطة ايه هو ايه هو التجويد؟ او ايه هو حكم التجويد عشان اقول لك يعني ايه عملي - [00:06:07](#)

التجويد يا جماعة هو العلم او الاحكام اللي لما بعرفها استطيع ان اقرأ القرآن كما انزل ملحوظة مهمة جدا اي حد بيسمعني دلوقتي سواء في الفيديو او سواء في اللايف - [00:06:22](#)

لازم معك ورق وقلم. ورق وقلم مش ورقة ورق او كراسة والم واول اي حاجة اقول لك اكتبها اكتبها لان انا هتشوف في طريقتي في التعليم. هخليك انت تكتب التجويد. تكتب الاحكام. انا مش هقول احكام آآ احكام النون الساكنة والمدود - [00:06:40](#)

قلت لا انا مش هقول انا هعمل هشتغل عملي وانت هتكتبها بايدك لغاية ما تلاقي نفسك في اخر اللايفات دي او في اخر الدروس ديت انت كتبت بنفسك احكام التجويد كلها - [00:07:03](#)

وانت اللي كاتبها بايدك لازم يبقى جنبك اللي ما عهوش الم وكراسة او ورق. قم دلوقتي حالا هات قلم وكراسة والا يبقى الكلام ما لوش لازمة اول معلومة هتكتبها دلوقتي - [00:07:14](#)

ما هو التجويد عشان اقول لك انا جاي اعمل ايه التجويد هو علم التجويد جاي من كلمة جيد. جيد يعني ايه؟ جيد يعني حسن

فتجويد الشيء يقول لك بوجود. عارف يقول لك ايه؟ بوجود الحاجة. يعني ايه بوجودها؟ يعني بيحسنها. صح؟ يقول لك بلاش تجود.  
يعني تجود يعني تحسن - [00:07:29](#)

التجويد هو التحسين. بس هو بقى في الشرع التجويد هو العلم العلم آآ بمجموعة من الاحكام والقواعد التي عن طريقها تستطيع ان  
اقرا القرآن قراءة صحيحة كما انزل وكما قرأه المسلمون - [00:07:50](#)

هو العلم بالمجموعة من الاحكام والقواعد التي بها تستطيع ان اقرأ القرآن قراءة صحيحة سليمة كما انزل على النبي عليه الصلاة  
والسلام هنضيف بقى حته كده ضيف حته وانت بتكتب ويا ريت تكتبوا في في الكومنتات عشان برضه الناس تكتب وراكم -  
[00:08:09](#)

وذلك اكتبوا بقى الزيادة دي وذلك باعطاء كل حرف وذلك باعطاء كل حرف حقه مخرجا واصفة وحركة سيبك من دي دلوقتي قل  
اكتبها وبعد كده نفهمها بعدين وذلك باعطاء كل حرف - [00:08:31](#)

حقه مخرجا واصفة وحركة يعني التجويد والعلم بمجموعة من القواعد والاحكام التي تساعدنا على قراءة القرآن قراءة صحيحة كما  
انزل على النبي عليه الصلاة والسلام وكما قرأه المسلمون وذلك باعطاء باعطاء كل حرف حقه. ندي كل حرف حقه - [00:08:52](#)

مخرجا وصفة وحركة سهل كده طيب يبقى اذا التجويد هو اه علم بمجموعة من الاحكام وهدفه في الاخر ان انا اقرا صح يبقى انا  
عندي جزء علمي التجويد وجزء ايه - [00:09:16](#)

علمي جزء علمي هو القواعد النفسية احكام النون الساكنة احكام الميم المشددة احكام النون احكام المدود والمد اللازم والمد دي  
اسمها الاحكام في الاخر ايه هدفها؟ صفات الحروف مخارج الحروف - [00:09:36](#)

ايه هدفها في الاخر هدفها ان انا اقرأ صح يبقى احنا عندنا وسيلة وهدف الوسيلة هي الاحكام والهدف هو ان احنا نقرا صح وده  
بيدخلنا في المسألة الثانية. ايه هو حكم التجويد - [00:09:52](#)

ايه هو حكم التجويد حكم التجويد ببساطة بعد الكلام اللي انا قلته لك هتفهمه بسهولة بعض العلماء يقول لك ايه التجويد فرض او  
واجب ايه هو تجويد الواجب هو الجزء العملي - [00:10:09](#)

مش الجزء النزري بمعنى احنا قلنا هي مجموعة من الاحكام والقواعد بتحفظها او بتتعلمها عشان في الاخر تقرأ صح يبقى الواجب  
ان انا اقرا صح والعلم نفسه مش واجب على كل حد. يعني لو افترضنا واحد بيقرأ قرآن كما انزل بس هو ما يعرفش - [00:10:28](#)

مش عارف اوي ان الحرف ده فيه همس واطباق وشدة او ما يعرفش يقول لك مد لازم ومد آآ واجب ومد متصل ما ما يعرفش يقول  
الكلام ده. بس هو بيقرأ صح. وعارف ان هنا بيتقال كده وهنا بيتقال كده وبيتقال كده ما بيغلطش - [00:10:47](#)

هل ده عند ربنا فيه مشكلة؟ لا يبقى احنا عندنا العلم على درجتين في في ان انا اقرأ صح ده الايه؟ ده الواجب على كل مسلم واجب.  
واللي ما يقرأش صح اثم لان القرآن نزل بهذه الصفة. واحنا المطالبة - [00:11:05](#)

نقرأ القرآن كما انزل طيب لكن ان انا احافز بقى الاحكام وصفات ومخارج لأ ده علم ده فرض كفاية يبقى عندنا حاجة فرض عين  
وحاجة فرض كفاية فرد العين ان انت تقرأ صح - [00:11:22](#)

فرض الكفاية ان انا اتعلم بقى الاحكام ديت كلها ابقى حافزها وعارفها وحافظ المتون وتحفة الاطفال والجزرية والكلام اللي انتم  
عارفينه دوت تمام يبقى انا دلوقتي عشان انا عايز آآ اساعدك - [00:11:41](#)

على الاقل تعمل الفرض العين اللي عليك هتلاقيني داخل على طول في العملي ومن العملي هادي لك النزري لان غالبا دورات التجويد  
انتم ليه مشكلتكم مع دورات التجويد وقولوا لي اللي انا بقوله ده صح ولا غلط - [00:11:59](#)

انت بتخش مسلا دورة تجويد بتلاقي مسلا شرح متن تحفة الاطفال صح؟ او شرح متن الجزرية فبتلاقي بقى على طول ايه للنوني ان  
تسكن وللتنوين اربع احكام فهو قاعد بقى بيشرح لك - [00:12:15](#)

الاحكام مجردة النون المشددة الميم المشددة النون الساكنة والتنوين. فانت جميل تيجي تنزل على ارض الواقع تقرا برضو بتغلط  
فانت عملت فرض الكفاية وما عملتش فرض العين يعني اتعلمت وحفظت المتن وحفظت الاحكام لكن على الارض انت ما قرتش صح

برضه - 00:12:30

فدي بتعقدك بتضايقك انا ما انا سمعت الدورة بس انا مش عارف اعرف الاخر صح علشان الاله بالنسبة لنا علشان انا دلوقتي ما حدش ضامن عمره ان احنا نقرا صح - 00:12:51

الاول فخليني اركز عملي على طول انزل عملي على طول وعن طريق العملي هحفزك النزري وهخليك تكتبه بايدك انا مش هشرح متن دلوقتي انا مش جاي النهاردة اشرح متن تحفة الاطفال ولا جاي اشرح متن الجزرية. وعلى فكرة انا بفضل الله بفضل الله سبحانه وتعالى انا آ بفضل الله - 00:13:07

من يمكن من كم سنة من الفين وستة او الفين وسبعة تمام يعني من اكثر من من حوالي سبعتاشر سنة. اللهم بارك اللهم بارك. انا معي اجازة في حفص اجازة في شعبة. شعبة عن عاصم. اجازة - 00:13:32

في قانون عن نافع يعني ومجموعة من الاجازات في المتون آ فالحمد لله الموضوع آ يعني انا واخده على علمي يعني انا مش مش عاجز ان انا اشرح لك تحفة الاطفال وانا ما بعرفش اشرح مسلا متن الجزرية - 00:13:49

سهل بس انا من خلال تجارب سنين في التحفيز الناس آ لا انا شايف ان انا خليني اركز في العمل الاول. اوصلك لبر الامان. نقرا صح وبعد كده النزري دوت هنكتبه بايدنا وفي الاخر ممكن نجمعه في اخر اخر درس هتلاقي نفسك الله ده انا فهمته كله وانا كاتبه بايدي اصلا - 00:14:07

فما فيش جديد فاهمين الفكرة طيب يبقى انا ناوي اعمل ايه؟ ناوي ان انا اساعدك بشكل عملي وتمشي معي انت نفسك هتلاقي نفسك الدنيا ماشية معك كويس طيب ازاى بقى هعمل لك الموضوع عملي - 00:14:30

تعال نزل على ايه؟ نزل على فكرة تانية ايه اهم حاجة في القرآن اصحها لان ديت اللي بحتاجها كثير ها جزء عامة طبعا اهم حاجة في القرآن عايز اصحها علشان ديت اللي بستعملها كثير جزء عم خاصة اخر سور جزء عم - 00:14:47

لان غالبا دي اللي بنقرأها في السنن بنقرأها في الفروض احيانا اغلبنا بيصلي بالنص الثاني من جزء عم في صلاته ولو انا وخلي الفاتحة هنقولها طبعا الفاتحة هتيجي لنا بس خليني الاول ايه ابدأ بجزء عم علشان فيه احكام كثير - 00:15:09

فلو انا دلوقتي خليت كمان كمان الجزء العملي بيبدأ من صورة الناس وانا راجع بقى يبقى انا كده على الاقل على الاقل حتى لو انت ما بقتش جامد في التجويد - 00:15:28

على الاقل صححت لك الصور اللي انت تقريبا بتقرأها على طول ولما تيجي تصلي لما تيجي تحفز اولادك هتحفظهم صح هتصلي صح يبقى انا اضعف الايمان لو حد فيكم ما طلعتش ان هو بقى كويس - 00:15:43

منطلق في التجويد مع نفسه بعد اللي هقوله على الاقل صححت لك النص الثاني من جزء عم انا هحاول من خلال الخمس دروس دولا تقريبا. ان انا اقرأ معك من اول الناس لغاية اقصى حاجة اقدر عليها في جزء عام. ممكن نوصل آ - 00:15:58

لصورة الشمس ممكن نوصل للبلد للفجر انا مش عارف هنوصل لغاية فين بس هحاول نمشي من الناس لغاية الفجر تقريبا حلو وامشي لك بقى اية اية ونقف عليها وخليك انت بنفسك - 00:16:14

اقرا صح وتقولها صح وتطلع الحكم لوحك لغاية ما تيجي نفسك في اخر لغاية ما نوصل هتلاقي نفسك من غير ما تحس خلصت كل التجويد وبدأت تبقى فاهم كويس. والدنيا ايه - 00:16:31

الدنيا حلوة معك طيب خليني بقى ايه انطلق على طول عشان ما اضيعش وقتكم انا مطلوب انا عايز منكم ايه دلوقتي انا طلبت حاجة وعايز حاجة تانية. طلبت يكون جنبك قلم - 00:16:45

ورق او كراسة خلاص نمرة اثنين افتح لي المصحف على صورة الناس بس كده افتح لي المصحف على صورة الناس حلو وركز معي بقى احنا هنبدا واحدة واحدة هنقرأ وخليها تمشي معنا. واي حكم بقى يقابلنا - 00:16:58

هنصححه بس انا هقول لكم آ معلومة انا من من خلال تجربتي العملية في الموضوع دوت لقيتها سبحان الله هتلاقوا واحنا ماشيين في جزء عامة كده الناس الفلق الاخلاص المسد النصر - 00:17:23

الكافرون هتلاقوا الاحكام ماشية معنا بالتدريج لوحدها. يعني في حاجة غريبة. هتلاقوا الاحكام ماشية معنا بالتدريج لوحدها هتلاقي السهل الناس احكامها سهلة الفلق فيه حته اصعب آآ المسد فيها اضافة - [00:17:39](#)

اه اه النصر فيها اضافة. بتلاقيني راي كل صورة بتضيف لي حته جديدة وانا ماشي في حاجات بتتكرر وحاجات بتبقى جديدة. فالتكرار ببسبت والجديد بيأسس. هتلاقي نفسك ماشي معي كده - [00:17:55](#)

هتفهموا لما اشتغل يلا بنا انا عايز دلوقتي مصحف او تفتح على موبايك او تفتح على اللاب افتح لي صورة الناس بس مش عايز اكر من كده وما جمبك الالم والورق عشان هنكتب شوية حاجات - [00:18:11](#)

بسم الله اول شيه عايزين نصحه مع بعض هو الاستعازة والبسملة النهاردة هقول لكم معلومة علشان برضو ما حدش ايه يعني يعتب علي. انا مش هقول لك كل حاجة بس انا هقول لك الحد اللي يكفيك انك تقرأ صح - [00:18:26](#)

تمام هرکز بس على الحاجات اللي انا غالبا متوقع ان دي غلطتك. لكن لو حاجة انا عارف ان انت بتقولها صح مش هقولها اوي يعني اغلب الناس بيقول اه صح يعني مسلا - [00:18:48](#)

آآ كلمة قال هتلاقي في التجويد يقول لك المد بتاع قال ده اسمه مد طبيعي. طب ما كلنا بنقوله احنا مش يعني عادي ما كلنا بنقوله مش هقف معه كتير - [00:19:00](#)

لكن انا عايز اركز دلوقتي على الحاجات اللي انت غالبا بتغلط فيها وعايزك معلش انا اسف ملحوظة مهمة اللي قاعد قدامي دلوقتي لو مش هتقول معي وبصوت عالي مش هتطلع بحاجة - [00:19:12](#)

ولو هتتكسف مش هتطلع بحاجة لازم القاعدة المهمة في التجويد ما تتكسفش لو حد قاعد قدامك او حد قاعد جنبك ما تتكسفش قل لهم يا جماعة معلش انا عشان بتعلم تجويد وانا هحاول يعني بقول مع الشيخ - [00:19:28](#)

ويا ريت ما تقلسوش علي لو انا باغلط او كده يعني سيبوني في حالي ما تتكسفش غلطتك هي اللي هتعلمك الغلطة انا انا عايزك تغلط علشان تتعلم تمام ولازم تقول معي وبصوت عالي وتقارن اللي انت بتسمعه مني باللي انت بتقوله. وبعد كده هقول لك في اخر اللايف رح اسمع المصحف المعلم بتاع الشيخ الحصري - [00:19:45](#)

وحاول تقارن نفسك. فساعدني عشان مش سامعك. انا مش شايفك. انت اللي بتحكمني على نفسك. بس انا هحاول على قد ما اقدر. كاني قاعد معكم. بس لازم تقول وتعلي صوتك لما اقول لك قل - [00:20:08](#)

تمام يلا اول حاجة الاستعازة. هقول لكم الاستعازة انا هقولها وبعد كده هقول الايه الحاجات المهمة اللي فيها. وتقولوا معي. تمام؟ انا هقولها الاول بسرعة وبعد كده ايه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:20:22](#)

خلاص اعوذ بالله من الشيطان الرجيم طيب يلا امسك حاجة حاجة اعوذ انا عايز شاة ملحوظتين الملحوظة الاولى الهمزة دي حرف مرقق يلا بنا على الكراسه اول صفحة اكتب لي فيها اول صفحة. كل صفحة هنكتب فيها موضوع. ما تكتبليش موضوعين في صفحة واحدة. عشان احنا حنبي على الصفحة ديت - [00:20:45](#)

وهنملاها اول صفحة كده اكتب لي الحروف المفخمة والمرققة يلا اكتب في الصفحة الاولانية الحروف المرققة والمفخمة المرققة المرققة من الرقة يعني. والمفخمة من الفخامة وهنقول ان الحروف تنقسم الى حروف مرققة - [00:21:23](#)

وحروف مفخمة طيب احنا بنقرأ بحفص طبعا حافظ عن عاصم الحروف المرققة ببساطة انا مش هتكلم نزي كتير انا عملي حروف بتلاقي نفسك ايه فاتح بوقك شوية وانت بتقولها مش فاتحه كده يا اية لأ - [00:21:50](#)

يعني بقك مش مضمون وانت بتقولها الا لو كانت هي مضمومة لكن عادة بيبقى ايه كده خدها مني عملي انا مش هكتر في النزري انا عايزك تعملها وبعد كده النزري ده هنقوله على مهلنا - [00:22:13](#)

كده لكن لو حصل في المفخم هتلاقي نفسك ضامن كده مثال الباء بصوا انا بقول الباء. باء باء خدتوا بالكلم؟ طيب تاء تاء طالما بصت عملت كده اسمه مرقق تاء - [00:22:28](#)

قل تاء طيب آآ السين ها تفتكروا السين حرف مرخق ولا مفخم فقولوا كده سين سين اه ده مرقق اهو سين طب الكاف كاف كيف؟ اه

مرقق. طب الصاد؟ صاد. يلا. بص انا عملت ايه - [00:22:43](#)

اقعد صاد صاد يبقى ده مفخم تمام آآ لما بعمل ايه؟ بضم بقي كده او يبسموها قبلة اه بدون بوقي كده صاد. طب قل كده القاف

قاف. الله! ايوة ده مفخم برضو. طالما عملت كده يبقى مفخم. قاف - [00:23:04](#)

طب الخاء خاء. طب الحاء حاء لا الخاء مفخم والحاء مرقق صح يبقى اذا الفرق بين المفخم والمرقق المفخم يبقى ايه فاتح بقي كده

بابتسامة بسيطة المرقق قصدي والمفخم بضم شوية - [00:23:24](#)

فلما اقول لك حرف مرقق ما ينفعش تكون بتضم بقك. ودي هتيجي لنا شوية في الشيطان يبقى لما اقول لك قل لي اه ما تقولش اه

اعوز بصوا الغلطة اهي - [00:23:43](#)

اعوذ اعوذ غلط ايه ايه ها والعين العين مرققة ومفخم عين. طب والواو؟ واو وازاي زال الله دي كلها مرققة دي سهلة خالص دي

سهلة جدا. فهي احلى حاجة في اي كلمة ان تبقى كلها مرققة. دي ما مش صعبة خالص. لان انت من اولها لآخرها هتبقى عامل كده.

اعوذ هتقول لي اه طب ما انا ضميت في - [00:23:57](#)

لا انا ضميت في العين علشان هي فيه ضمة يعني في فرق انا قلت لك مش هتضم الا لو فيه ضمة بس. الضمة هتخليك تضم. لكن انا

لو هو لو هو مفتوح او مكسور مش هتضم بقك. فانا قلت اعوذ - [00:24:23](#)

انا ضميت في العين علشان هي فيه ضمة بس مش علشان هي مفخمة. لكن العين لو هي او عي كانت هتبقى كده تمام؟ فخلينا نقولها

كده. بس انا يهمني ا - [00:24:39](#)

الاية افتح فيها عارف انت ممكن بتقفل فيها ليه اقول لك السر علشان بعديها عين عليها ضمة فانت علشان انا داخل على عين

مضمومة فحامل عو فانت بتستعجل وبتدي البوز ده من اول الهمزة - [00:24:51](#)

بتقول اه اه اعوذ فانت المشكلة ان انت استعجلت الضمة بتاعة العين من اول الهمزة فرحت ضميت فراحت طلعت الهمزة كأنها

مفخمة لأ افصل قل عو. عو اعو ها تمام طيب - [00:25:12](#)

وازاي الذال هطلع فيه لساني. برضو هنعمله صفحة ثانية اسمها الحروف اللثوية ها الحروف اللثوية. تمام؟ بالثناء نكتبه المهم حرف

بطلع فيه لساني وخلص. سيبكم من المسميات. هاطلع لساني في ثلاث حروف في اللغة العربية. دي سهلة دي هنتكتبها مرة وخلص -

[00:25:37](#)

فاء ذال تمام؟ الذال الثاء الظاء طب انا لو ما طلعتش لساني في الحرف يحصل ايه؟ يحصل مصيبة يحصل مصيبة طيب تعالوا اقول

لكم مسال تخيل انت لو قلت لك - [00:26:18](#)

انا مسلا بقول لك جزاك الله خيرا كسيرا ما طلعتش لساني يبقى انا كده بشكرك ولا ما شكرتكش فكروا كده. جزاك الله خيرا كسيرا

كسيرا انا كده شكرتك انا كده بطلب ان انت تاخذ خير - [00:26:39](#)

متكسح كسيرا تمام؟ انا بقول يا رب يدك خير متكسر ومتدغدغ يعني علشان ما طلعتش لساني بدل ما هي كثيرا من الكثرة بقت

كسيرا من الكثرة تمام؟ انا ممكن ما تطلعش لسانك تدخلنا في حنة ثانية خالص - [00:27:06](#)

ولكن اكثر الناس اكثر الناس لا يعلمون. اكثر الناس يعني الناس المتكسرة المتدغدغة لا يعلمون لكن اكثر الناس لا يعلمون الناس

الكثير. تمام؟ فان انا ما اطلعش لساني دي يعني ان انت بتطلع لساني دي مش اوبشن. يعني مش حاجة آآ اوبشن - [00:27:28](#)

نعمله لا دي حاجة مهمة جدا. يعني دي حاجة ما بتكتملش قراءة الا بها. فاكتب كده ثلاث حروف بطلع فيهم لساني. حروف اللثوية

الذال والثناء والظاء يبقى كده اعوز هنقولها كالتالي - [00:27:51](#)

رايح حاجتين ارقق الهمزة ابقى كده عامل كده وانا بقول اطالع لساني في الزال. اعوذ قول قل معي اعوز وطلع لسانك في الزال.

اعوذ اعوذ حلوة بالله بالله ما فيهاش غير تنبيه واحد - [00:28:11](#)

اكسر الباء لو سمحت. بس لو عايز تكتب لنفسك تعليق لو سمحت اكسر الباء صح احنا عندنا يا جماعة غلطة دايم في اي حرف

مكسور. ان احنا بنخليه نص مكسور - [00:28:34](#)

بمعنى احنا بنقول ايه لما اقول لك بالله عليك مسلا بقول لك ايه بالله عليك بيه بيه سمعتني بيه بالله عليك بي مش بي ما فيش حاجة اسمها يا بيه. احنا لما كنا ناخده في الابتدائي يقول لك ايه باء فتحة با صح؟ با ضمة بو. باء كسرة ايه؟ باء - [00:28:48](#) ولا دي والذي بي. ما فيش حاجة اسمها بي بالله عليك بالله على الاقل في القرآن يقولها صح يعني سيبك من الحياة على الاقل قلها لي في القرآن صح يبقى انا هقول لك كده. بالله اي كسرة على طول بقى قاعدة من هنا اي قاعدة بقولها لك دلوقتي هتطبق على كل القرآن. والكلام بيتكرر - [00:29:09](#)

اي كسرة اكسرهما. ما هي بس هي دي المعلومة اللي هقولها لك. اكتبها كده قاعدة. اي كسرة اكسرهما بضمير. اي كسرة لو سمحت اكسرهما بضمير بس بالله ما فيش حاجة اسمها بالله. بالله هي. حتى الهاء اهي. هي بالله - [00:29:33](#) اعوذ بالله اعوذ بالله اعوذ بالله خلاص عديناها اللي بعده من ما فيهاش اي حاجة الشيطان اهلا دي بقى اللي فيها كلام يلا بنا الشيطان كل الكلام فيها هيبقى على المرقق والمفخم. تعال نمسك حرف حرف - [00:29:53](#)

الشين تفتكروا حرف ايه؟ شين شين ده حرف ايه؟ مرقق. يبقى لازم اقول وانا عامل ايه كده؟ شين. صح ياء ياء ياء ده حرف ايه مرقق باين اوي حتى انا قلت وانا عامل كده ياء - [00:30:20](#)

طيب الطاء طاء حرف ايه؟ مفخم. حط لي بقى في الحروف المفخمة التاء لما الورقة بتاعة الحروف ملققة ومفخمة. لما اكتب جنبك في المفخم كده اكتب الطاء ها كل ما يجي لنا حرف هنحطه. اصل المرقق كثير هو المفخم هو اللي - [00:30:37](#) المحدود. فهنكتم المفخم ونقول له الباقي مرقق ماشي حط لي بقى في المفخم ادي معك واحد في الحصلة وفخر اهو. حلو يبقى انا هضم. طب النون نون. لأ ده مرقق شكله مرقق - [00:30:54](#)

بس هو انا ضميت عشان هو فيه في النص واو بس لكن هو نا خرينا نقول نا لو اقول نا تبقى ايه؟ نا مراقب. حلو يبقى انا المفروض لما اقول للشيطان ابقى في الشين والياء فاتح بوقي وفي الطاء ضامن بوقي عشان ما غلطش بيحصل ايه - [00:31:12](#) بقى كالتالي قاعدة مهمة اكتبها. اكتب القاعدة دي هتفرق معك كثير الحرف المفخم بيشد اللي حوالياه اقولها لك بالبلدي ها الحرف المفخم بيشد الناس اللي حوالياه يعني ايه الكلام ده - [00:31:33](#)

الحرف المفخم يا جماعة بيسموه حرف استعلاء. راجل كده ايه جامد حرف مفخم فخم. عارف يقول لك واحد فخم كل الناس بتلم حوالياه هو الحرف مفخم كده بيلم الناس اللي حوالياه. بمعنى ايه؟ عارف لو فيه حرف مفخم واحد في الكلمة يخليك تفخم كل الحروف اللي حوالياه. وانت مش حاسس لو ما ركزتتش هتفخم كل - [00:31:52](#)

الحروف. علشان كده انتم بتقولوا لما تقولوا كده بتقولوا ايه؟ الشيطان. صح ولا مش صح؟ قولي لي صح ولا مش صح؟ مش بتقولوا الشيطان الشيطان بص انتم قلتم ايه؟ يا يا طان. انت قلت الشين مفخمة والياء مفخمة عشان خاطر جمال عيون الطاء - [00:32:11](#) عشان كده قلت لك حرف مفخم اول ما تشوف حرف مفخم في الكلمة تقلق ده هيشدني. هيبوظ لي الكلمة. هيجليني اقول كلها غلط. ركز. عشان ما تغلطش اه طب الشيطان يبقى اكيد الطاقة دي هتخليني اقول الشين غلط والياء غلط. لو سبت نفسي وما ركزتتش. هقول ايه؟ هتلاقي نفسك بتقول ايه - [00:32:31](#)

شيطان شيطان. خدت بالك؟ ان انت قلتها غلط اه يبقى انا اركز زي ما انتم بتقولوا اهدنا الصراط المستقيم. صح؟ بتقولوا ايه؟ علشان انا طالع من طاء الصراطه اخرها طاء مفخمة. فرحت قلت ايه؟ المستقيم - [00:32:54](#)

المستقيم الله! ليه عملت كده! ليه قلت نصطا! مش مستاة! عشان انا كان فيه طاء قبلها شدتني خلتني اقول اللي بعدها كده يبقى انا اركز بقى. لما الاقي حرف مفخم في الكلمة اركز عشان ما يسحبنيش. وما يبوزليش الكلمة - [00:33:12](#)

طيب انا لقيت دلوقتي اطفاء في موجودة هعمل ايه هرکز ان انا ما قولش الشين والياء غلط تمام؟ يبقى انا عايز اركز ان انا في الشين ابقى فاتح وفي الياء ابقى فاتح وما اقلش الا لما اوصل للطاء. لو قفلت قبلها هتبوز - [00:33:34](#)

حاجة من الشين او التاء مشينا اولياء. بص انا هقولها ازاي. الشيطان طيب افرضوا بقى انا عايز احكم على نفسي. انا قلتها صح ولا غلط عايز احكم على نفسي انا قلتها صح ولا غلط؟ - [00:33:54](#)

هتعمل اللاتي حركة جميلة قوي ممكن تعملها في اي كلمة عشان تتأكد انت قلتها صح ولا غلط شيل الحرف المفخم وحت مكانه حرف مرقق اي حرف مرقق عشان بس اقولها - [00:34:18](#)

عشان اشوف نطقي لها بمعنى تعالوا نجرب شيل التاء وحت همزة تبقى كلمة الشينان مسلا الشينان طيب تعالوا نقولوا ايه فقل لي كده الشينان وقول معي لو سمحت قل وعلي صوتك لو سمحت - [00:34:33](#)

وسمع نفسك. قل الشنان الشينان الشينان. ليه بقول لك حط حرف مرقق؟ لان حرف مرقق ما فيهوش مشكلة هيخليني اقولها صح اصلا انا شلت المشكلة وحتيت حاجة تانية مش مشكلة. يلا قل كده الشيطان. طب رجع لي بقى التاء - [00:34:49](#)

لو لو اتغير صوت الشين او الياء بعد ما رجعت الطاء يبقى انت غلط لو اتغير صوت الشين او الياء بعد ما رجعت الطاء يبقى انت غلط تعالوا نشوف الغلط والصح. واحد هيقلها غلط دلوقتي. ها حط لي الطاء. الشيطان غلط - [00:35:09](#)

انا سامع الشين والياء غير لما انت قلت الشينان. يبقى فيه حاجة غلط هي في حاجة غلط انا عايز اسمع نفس الصوت تاني الشينان الشيطان اه الله ينور عليك مية مية صح كده. تاني الشينان - [00:35:31](#)

الشيطان مية مية. تعال نقولها غلط. الشيطان غلط الصوت اتغير ليه؟ اتسحبت انت مع الطاء لا غلط يبقى لازم نركز يبقى انا لما يجي لي حرف مفخم في الكلمة ما يسحبنيش وما يضحكش علي - [00:35:52](#)

وما يجرجرنيش وراه ، ويخليني افخم المرقق خدنا بالننا تمام انا هقول الشيه عارف الشاي اللي بتشربه؟ الشاي. قل الشاي مش انت بتقول لي اعمل لي كوباية شاي شيه نحط تون بس - [00:36:12](#)

الشيطان تعالوا نقولوا كله على بعضه اعوذ بالله من الشيطان اعوذ بالله من الشيطان حلو الكلام؟ طيب الرجيم فيها تنبيهين تنبيهين مهمين. بصوا يا جماعة الراء المشددة الرجيم الراء اللي عليها شدة. الراء اللي عليها شدة - [00:36:32](#)

دي حوار كبير. الراعي اللي عليها شدة يا جماعة من صفاتها ان هي فيها تكرار شوية. او الراء عموما فيها صفة التكرار. يعني ايه التكرار؟ يعني هي بتزن في سقف - [00:37:05](#)

بق تاني بتزن في سقف البوق بصي قولي كده قول ارض اب ار قل ار هتلاقي هتلاقي الراء خبطت في سقف بقك ها وعملت زبزة كده فزبزة زبزة بسيطة ده بيسموها ان هي ايه؟ لها صفة كده تكرر بتزبذب كده في مكانها. تعمل لك هزة كده - [00:37:19](#)

الهزة دي مقبولة بس لو الهزة دي تحولت ان هي الراء قاعدة تطلع وتنزل ما بقتش مقبولة بقت راءات يعني في فرق هي ره بس مهزوزة في مكانها ده مقبول - [00:37:47](#)

لكن بقت لا اوراق راء يعني ها؟ راء راء راء لا كده مش مقبول اذا انت بالغت وحولتها لكزا راء هاسمعكم صوتين دلوقتي وهتعرف الغلط مش صح هقول لك الرجيم مرتين مرة غلط ومرة صح. هقول لك الغلط الاول. بص - [00:38:02](#)

الرجيم الرجيم. سمعت ايه كلنا سمعت ستميت راء وبعد كده جيم هو ده الغلط ار غلط انت عملت كده ار غلط طب انت تديني ستميت راء. غلط زكية هي راء واحدة بس انا اسمح لك بايه بالهزة الخفيفة اللي بتحصل لما الراء بتخبط في سقف البق كده عارف ادي سقف بقك هتلاقي لسانك ايه عمل كده - [00:38:25](#)

بس ايه الترجي في مكانه كده دي ماشي. لكن ما عملش كده بصوا بصوا هقولها صح بقى هقولها صح الرجيم الرجيم الرجيم. سمعت كزا راء؟ لا انت سمعت اراء واحدة بس حاسس في زنة كده بسيطة. هي دي. الرجيم الرجيم. الرجيم - [00:39:00](#)

بص الغلط الرجيم الرجيم غلط غلط الصح الرجيم. الرجيم الرجيم خدنا بالننا يبقى الصح ان انا الراء هتخبط في سقف بقه تعمل لي زنة خفيفة ده مقبول ده صفة التكرار في الراء - [00:39:23](#)

لكن بقى ان هي راحت بتروح وتيجي في فرق من ادي سقف بقى اهو. وادي اللسان اهو هيعمل ايه؟ بس هيعمل ايه زبزة؟ قر اعمل كده في مكانه هزة كده ماشي لكن مش - [00:39:47](#)

لا غلط تمام يبقى خد بالك من ديت. ار. ار. ار. مش قر مش قر ارض ارض مش قر سهلة دي الغلطة دايمما اللي بتحصل في الرجيم عارفين الشوكة عارفين الشوكة - [00:40:05](#)

الشوكة لو خبطتها في سطح معدني وسبتها كده هتسبت ولا هتعمل زمة كده عارفين زلة الشوكة دي هي الراء عاملة كده لما بتخبط في سقف البوق بتعمل مم كده زنة كده مقبولة - [00:40:31](#)

لكن لو انا مسكت الشوكة قاعد اعمل كده لأ دي انت لا ده غلط هي كده ها مش ار سهل الكلام يلا. طب الملحوظة الثانية في الرجيم؟  
الرجيم. الجيم آآ حرف في شدة كده. يعني ايه ما تسببوش يسبح منك - [00:40:49](#)

انا بتكلم بالبلدي عشان افهمك ممكن اتكلم كلام كبير. بس خيلنا نتكلم بالبلدي. ما تخليش حرف الرجيم يسبح منك. امسكه. ما تقولش الرجيم. جيم. لأ رجيم جيم جيم جيم جيم مش جيم لأ مش ار مش الرجيم لأ جيم - [00:41:15](#)

جيم جيم لموا لموا شدة اقل عليه ما تخليهوش يسبح منك ما تخليهوش يسبح منك جيم لأ الرجيم الرجيم الرجيم. بس دي الملحوظتين اللي في الايه؟ في الرجيم. يا ريت نكون بنكتب الملحوظات ديت عشان لما تراجع ورايا - [00:41:38](#)

تعال نقول الرجيم غلط ونقولها صح الغلطة الاولانية غلطة الراء. غلط طب الغلطة الثانية غلطة الجيم. الرجيم. غلط صح اقف اقفش على الراء واقفش على الجيم الرجيم الرجيم الرجيم حلو كده؟ قل معي - [00:41:59](#)

الرجيم الرجيم يلا نقولوا بقى الاستعازة سهلة خالص بقى اهي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم مية مية انتم كده مية مية سؤال قبل ما اكمل - [00:42:24](#)

فاهمين ولا مش فاهمين الطريقة كده حلوة ولا مش تمام اكمل كده ولا لأ بتقولوا معي حاسس بفرق انت هتقعد تتمرن كثير بعد ما اقل انا. بس على الاقل دلوقتي الدنيا كده كويس شرح كويس - [00:42:56](#)

مستوعبين تمام. حلو. يلا نخش في البسملة البسملة بصوا الكلام بيتدي يتكرر بقى هقول البسملة وبعد كده هقول كل كلمة في ايه الملحوظة اللي فيها؟ اكتب بقى كل كلمة الملحوظة اللي فيها عشان ما تغلطش - [00:43:16](#)

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم. طيب يلا يا جماعة الحروف المفخمة هنقولها واحدة واحدة خليكم انتم تكتبوها امشي معي واحدة واحدة. هي اه خص ضغط قز خلاص ما هنكتبها قلنا هنكتبها ما حدش يستعجلني - [00:43:43](#)

باي احكام انا ممكن اقول لك كل الاحكام دلوقتي ما تستعجلوش في الكومنتات آآ تقولوا احكام خيلنا نكتبها بايدنا. احنا قلنا الحروف المفخمة كتبنا فيها الطاء بس ما تكتبليش حاجة تانية. اكتب لي الطاء وهي هتكمل معنا - [00:44:28](#)

تمام بسم الله الرحمن الرحيم. يلا. اول حاجة باسم فجر ملحوظة واحدة. هي كلها مرققة سهلة بس لو سمحت اكسر الباء احنا قلنا القاعدة المكسور اكسروا بضمير بس باسم باسم ما تقولش بسم بسم ما فيش حاجة اسمها بسم - [00:44:42](#)

باسم باسم باسم واضح يا جماعة؟ طيب واكسر الميم عشان تقول الله صح. بسم الله. بسم الله. قل. ما تتكسفش بسم الله عايزك قاعد كده معي بتقول بسم الله قل بسم الله بسم الله بسم - [00:45:07](#)

بسم الله اكسر جامد. اكسر بضمير بسم الله. خلاص بص بقى الميزة. الرحمن الرحيم ما فيش اي ملحوظة جديدة. لان كل الكلام على الراء بس. حتى ما فيش جيم تزعلنا في حاجة - [00:45:47](#)

الراء بس لو سمحت قلها صح. ما تكرر هاش جامد بحيس تبقى راءات لكن الدقيقة هزتها الخفيفة في مكانها ها الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم بس خلاص خلصت البسملة بسم الله الرحمن الرحيم - [00:46:07](#)

خد بالك ما تقولش الرحمن خليه شاي لأ الرحمن من الميم حرف مرقق من الرحمن من؟ الرحمن يلا نقولها كلها بسم اه احنا قلنا هي هي ملحوظتين بس. اكسر لي الباء. اكسر لي الميم - [00:46:38](#)

باسمي واكسر لي الهاء في الله ولو سمحت ما تكرر ش الراء جامد. اديها بس زنتها وخلاص. بس خلصت البسملة بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم - [00:46:58](#)

ها قلتوها صح اكسر بس بسم الله. اكسر بضمير هتطلع حلوة وبس حاول في الراء ما تكرر ش منك. بص اكبس لسانك عشان ما تخليهوش يعمل كده زي ما قلنا ايه؟ اهو ما تخليهوش يعمل كده - [00:47:26](#)

خليه يعمل كده كأنه بيترج في مكانه. مش ار مش الرحمن الرحيم لأ بصوا الغلط. بسم الله الرحمن الرحيم. ده غلط بسم الله الرحمن الرحيم. غلط بص هو انت اصلا كنت بتقولها ازاي بقى؟ الغلط كله بقى. بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله. ايه ده! ايه ده - [00:47:41](#)

ايه ده واديتوها لكم سنين بتتعلموا ايه اقرا صح بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم حلو اديها زنة وما تديهاش راءات. ما تبقاش لسانك لأ بنسقف احنا نقول الرحمن الرحيم - [00:48:11](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم وطى صوتك هيحلو. اقول لكم على حاجة. يعني لما تقرا بالتجويد صوتك يبقي حلو اصلا حتى بتلاقي نفسك بدأت ايه تندمج كده - [00:48:40](#)

والسلام عليكم مرة عادي ومرة باندماج هي نفسها بس انت هتقدر تجيب وتبقى حلو حتى الحصري في المعلم تلاقيه بيقرأ جد قوي بس صوته جميل. ليه بيقرأ بالتجويد؟ هو التجويد بيخلي صوتك حلو - [00:49:01](#)

بسم الله الرحمن الرحيم بص انت بس مجرد حاجة بسيطة خلي صوتك حلو. قل كده عادي ده الفرق بين المعلم وقراءة الحصر العادية. هتلاقيه في المعلم ايه جاد قوي بسم الله الرحمن الرحيم - [00:49:15](#)

في قراءته العادية بقى ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم. هي الفكرة ان انت قرأت صح كده ببعض الحاجة حركة بسيطة صوتك حلو هو بداية الصوت الحلو اقرا بالتجويد - [00:49:43](#)

لكن للاسف في ناس كتير دلوقتي على النت يوروا الناس بتفتكر صوتهم حلو لكن اي حد فاهم في التجويد يسمعهم ما يستحملهمش غلط غيره غلط تمام؟ يبقي لازم نركز. فهما - [00:50:00](#)

يلا نقوله الاستعازة مع البسملة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. خلاص؟ خلاص دي سابتة معنا بقى القرآن كله. مش هنقولها تاني. مش هنقولها تاني يلا بنا الناس هحاول نصح صورة الناس بس النهاردة - [00:50:20](#)

بسم الله قل اعوذ برب الناس يلا قل ما فيهاش حاجة قل القاف حرف مفخم. يلا حطه لي جنب الطاء. كده خدنا حرفين من سبعة حط لي بقى ايه الصفحة بتاعة الحروف المفخمة مرققة - [00:50:49](#)

تحت المفخمة اكتب طاء واكتب قاف اهو حرفين اهو قل قل كل يبقي بص قل وبرضو ايه اللام حرف ورقق فانت ما تقولش قل. لأ مش قل. لأ. قل فل بص بص رجعت ازاي قل - [00:51:24](#)

رجعت اديني قاف وارجع للام ضم في القاف وافتح لي شوية في اللام قل ما تقولش قل عملت كده قل بوزت لي اللام علشان ها علشان يا جماعة بلاش جدال في الكومنتات - [00:51:46](#)

ركزوا معي علشان ما آ قلنا الحرف المفخم قلنا الحرف المفخم بيسحب المرقق بيسحب المرقق فمممكن تلاقي نفسك ايه تقول ايه قل غلط قل كل تمام اعوذ خدناه قبل كده. الكلام بيكره نفسه اهو. اعوذ - [00:52:08](#)

تمام كفوا عن الكلام في الكومنتات. ركزوا معي قل اعوذ اعوذ خدناها خلاص ها ما تقولش قل اعوذ قل اه قل اه قل اه القاف بقى تبذل اللام والهزمة يبقي ما عملناش حاجة - [00:52:48](#)

قل آ قل آ قل آ اعوذ اعوذ ما فهاش حاجة اهي بيربي اكسر لي الباء لو سمحت بربي بربي بربي. ما تقولش بربي غلط ما فيش حاجة اسمها بيه - [00:53:14](#)

ما فيش حاجة اسمها بربي. بيربي دي غلط. دي بتقولها في الشارع. ما تقولهاش في الصلاة. ما تقولهاش في القرآن بربي بربي قل اعوذ برب قل اعوذ برب الناس. قل اه قل اه قل اه قل معي انت ساكت ليه - [00:53:33](#)

قولوا قل وعلي صوتك في البيت كده ما تتكسفش قل قل اعوذ برب قل اعوذ برب خلاص حرف الراء يا جماعة هنتكلم عنه بعدين اللي بيسأله على حرف الراء هنتكلم عنه بعدين. حرف الراء احيانا يبقي مفخم واحيانا يبقي مرقق بس - [00:53:52](#)

لكن في حروف مفخمة على طول سبعة وفي حروف مرققة على طول. والراء واللام احيانا كده واحيانا كده ما تستعجلوش لو سمحتم ما تستعجلونيش. ما تسألوش اسئلة انا ما قلتهاش - [00:54:16](#)

امشي معي بالراحة هتوصل بس قل اعوذ برب قل اعوذ برب خلاص قلناها دي يلا قل تاني تمام؟ الناس سهلة قوي. بص على الناس



الصورة كلها بص على كلمة الخناس - 01:01:13

هتلاقي فيها ايه نون مشددة صح طيب الذي يوسوس في صدور الناس. الناس نون مشددة عندنا من الجنة والناس. الجنة نون مشددة. الناس نون مشددة. يبقى انا قرئت السورة كلها صح خلاص - 01:01:47

فاضل حاجة واحدة هقولها لكم بعد ما ما نقرأها. بس من غير ديت اللي هي كلمة من شر دي من شر دي اصعب حاجة في الصورة خليها في الاخر هنقولها - 01:02:16

هنعيدها المرة الجاية بس خليني اقول قولوها كده الاول لغاية ما اشرحها لكم. من شر من شر. قولوها كده معي كده لغاية ما اشرحها بس انت لو من غير لو شيلنا من شري انت تقدر تقول الصورة كلها دلوقتي صح - 01:02:28

تعالوا نجرب كده وهقول لكم ملحوظات بسيطة برضه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس - 01:02:46

في حاجة جديدة ولا اي حاجة احنا بس بنقول في كل مكان الغنة لحركتين. بس ملحوظة لاحز كذا حاجة. اولاً اتأكد ان الغنة مش بتريح منك وانت ماشي. لان بيحصل الاتي دايمًا. اول غنة بتبقى مية مية حركتين. اللي بعديها حركة ونص. اللي بعدها حركة وربع. اللي بعديها حركة - 01:03:26

والدنيا بتبوز بقى لغاية الاخر. بص فيه ناس تقرا كده قل اعوذ برب الناس. ملك الناس. اله الناس. على ما نوصل للاخر يبقى من الجنة الغنة بتنهار. يعني لآ انا عايز اخر واحدة ادي اول واحدة - 01:03:55

ومن الجنة والناس بالزات عشان هم غنتين جمب بعض تلاقي نفسك هتقول اولوية ضمير والتانية مش بضمير صدقني هو ده اللي بيحصل والله هتلاقي نفسك بتقول كده. من الجنة والناس. غلط - 01:04:16

قلت لي الاولانية صح والتانية كروتها ليه ليه؟ ليه انت ربنا سامعك؟ خلي عندك ضمير يا اخي من الجنة والناس مش من الجنة والناس. ليه الاولانية بضمير والتانية راح ضميرك - 01:04:32

انا عايز اول غنة زي اخر غنة. كل قرآن اول غنة زي اخر غنة. كله حركتين حركتين. مسطرة هتقول لي بقى سؤال احيانًا بسمع قراء يقول الغنة اسرع وقارئ تاني قراءة بطيء. هاقول لك حلو قوي السؤال دوت - 01:04:52

الغنة يا جماعة الحركتين بيتناسبوا مع سرعتك اصلا في القراءة بمعنى اصل القراءة دي لها مراتب زي ما بيقولوا دي هنشرحها بعدين. في حاجة اسمها قراءة اسمها حذر. حذر يعني ايه؟ يعني هو بيقرا بسرعة شوية - 01:05:10

في قراءة اسمها تدوير وفي قراءة اسمها تحقيق. مش عايزين نتعبكم في المصطلحات. بس مسلا مسلا هسألك سؤال. هل أسألك سؤال ورد علي. هل حصر المعلم زي آ زي مسلا سعد الغامدي - 01:05:25

هل هل سرعة الحصري المعلم زي سرعة المنشاوي المرتل. زي سرعة مسلا آ سعد الغمدي وهو بيقرا في الصلاة لأ بتحس ان ده بطيء القراءة عموما من شو المرتل اسرع شوية - 01:05:44

سعد الغامدي في الصلاة اسرع شوية كل واحد فيهم هتبقى غنته بتتناسب مع سرعتته هتلاقي في المعلم الغنة اطول شوية هتلاقي مسلا ممكن تسمع المنشاوي تحس ان هي اقصر سنة - 01:06:02

مسلا في قراءة الغامدي لو فيها حذر مسلا في بعض القراءة هتلاقيها اسار سنة. فاللي بيقرا بص يعتبر ان الحصري المعلم ده اسمه تحقيق دي ابطأ مرتبة في القراءة وفيه في المنشاوي مسلا المرتل دي بيسموها التدوير - 01:06:18

دي المرتبة المتوسطة في القراءة. واهيانا سعد الغامدي او غيره مسلا ممكن في بعض الصلوات بيقرا اسرع شوية بيقرا حاجة اسمها حذر ده بيحري شوية كانه بينحدر فتلاقي الغنة اسرع شوية. فما تستغربش ممكن تلاقي الغنة عند قارئ بيقرا اصلا حذر - 01:06:35

اقصر من غنة عند قارئ اصلا بيقرا بالتحقيق فعادي بس المهم ان الغنة تتناسب مع صلاتي في القراءة تمام وصلنا فين؟ اه يبقى لو سمحت قل لي الغنة بضمير طيب تعالوا نقول بقى ملاحظات في الايات اللي ما قلناش - 01:06:53

ملك الناس اله الناس. حلو من شر ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس. الوسواس ما فيهاش حاجة. الوسواس كلها مرفقة.

الوسواس سهلة لكن الخناز بقى يلا بس هنمسك حرف جديد مفخم الخاء - [01:07:16](#)

حطه لي بقى مع الحروف المفخمة. كده معنا النهاردة ايه؟ طاء القاف الخاء ما تقوليش الخناس ما تبوظوش ولا القناص. ما تبوظلش النوم الا لو سمحت. لا تبوظ لي الخاء ولا تبوظ لي النون لو سمحت - [01:07:33](#)

الحاء مفخم الخاء الخاها لكن النون مرقق يبقى كده الخناس الخناس. الخناس تمام من شر الوسواس الخناس ميشيل خناس مش الخان. الخناس الخا. ما ينفعش الخات تتقال خا. خا - [01:07:49](#)

من شر الوسواس الخناس. بعد كده تقول الناس افتح تمام؟ الذي يوسوس الذي طلع لسانك الذي ها ما تقوليش الذي الذي يوسوس يوسوس اه شايف الواو الثانية اكسرها لي. كويس - [01:08:18](#)

يوسوس يوسوي. يوسوس في صدور. الله صاد حرف مفخم يلا حطه لي في الحصالة مع الحروف المفخمة. يبقى احنا معنا الطاء اهو خدناها. ها؟ قاف خاء صاد. ثاني خدنا طاء - [01:08:43](#)

قاف قاف خاء صاد صو صدور حلو. طالما بقى لقيت صاد يا باشا يبقى ايه؟ يبقى تقلع على الحرف اللي بعديها على طول الحرف اللي بعديها ايه؟ دال عارف لو سرحت هتقول وضاد. صدقني. لو سرحت هتقولوا ضاد هتقول كده. في صدور دور دور في صدور - [01:09:04](#)

لا يا حبيبي دور دور مش دور دور دال هي مضمومة عشان كده بتلاقي نفسك بتضم بس هي عشان مضمومة. لكن هي دور. دور ان هي تقول دودة كده. ما تقولش دودة صح؟ دودة - [01:09:28](#)

صدور رققها لي لو سمحت ما تقوليش ما تخليش الصاد تسحبك وتقول ايه صدور صدور غرض قل كده صدور دور الذي يوسوس في صدور ماشي الذي يوسوس في صدور الناس. ما تنساش الغنة - [01:09:45](#)

الذي يوسوس في صدور الناس. حلو وبعد كده من الجنة والناس ما تخليش الجيم تسيح منك. ها. ادي معلومة تانية بنقولها لتاني مرة النهاردة. ما تقوليش من غلط ما تقوليش مينال جيم - [01:10:12](#)

مش مينال الجي ما تتزلقش بالجيم. شدها اكبسها كده. من الجن. جن. من الجن. من الجن. من الجن بص شدها ما تخليهاش تسيح منك. ما تسيحهاش. ما تعملهاش من لأ - [01:10:36](#)

من من من حلو كده حلو كده يبقى انتم خدتوا صورة الناس ما عدا حاجة واحدة خدنا الاستعاذة بسملة صورة الناس كاملة ما عدا من شر. دي بقى عايضة هنقعد فيها المرة الجاية كتير شوية. عشان لو عايز تفهم من شر دي عايزها لها - [01:10:58](#)

ربع ساعة لوحدها. ايه اللي حصل فيها؟ بس مبدئيا قلها وخلص. قلها كده. اعمل غنة حركتين كده فمشيها لغاية ما افهمها لك. بس كده انت قرئت سورة الناس مية مية - [01:11:23](#)

هنقراها كلها دلوقت وبعده كده الواجب عليك تسمع المحاضرة دي تاني تراجع اللي انت كتبت تسمع لي الحصري المعلم تسمع لي الحصري المعلم وتحضر لي سورة الفلق والاخلاص والمسد. عشان المرة الجاية تسمعها من حصر المعلم كويس. وانا هاشرحها لك بقى المرة الجاية على مهلنا - [01:11:40](#)

يلا نقراها مع بعض. هقراه مرتين وكده خلاص داروا معي. علي صوتك معي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. قل اعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس - [01:12:01](#)

الذي يوسوس في صدور الناس. من ناس تاني اخر مرة قول معي قل اعوذ برب الناس. اسف هنقول الاستعاذة والبسملة تاني اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم - [01:12:37](#)

من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس. من بس كده على فكرة احنا خدنا صورة واحدة. خدنا احكام كتير قوي. هي دي الطريقة بقى اللي انا باعملها صورة صورة وركب والاحكام بتيجي في السكة بقى. فانت بتفهمها وانت بتصحح السورة - [01:13:12](#)

تراكميا صورة مع صورة مع صورة هتلاقي نفسك بقيت بتلقط الحكم لوحده دي فكرة الطريقة اللي انا بعملها انا عاوزك انت بتلقطه

لوحده. مش باديك النزري وتيجي تنزل العملي مش عارف اطبقه. لأ. انا خليت التطبيق هو اللي بيحجب النزر - [01:13:58](#) وختك انت بتطلع الحكم لوحده. وخليت عينك بتلقط. تقول لي ايوا ده هنا غنة هنا مفخم خلاص انت بتجيبه وحده. فدي الطريقة اللي انا بستعملها. اصبر علي بس بعد ازنك خمس محاضرات. وحاسبني بعد كده على مستوى قراءتك والفرق اللي فيها - [01:14:17](#) ويمكن بعد كده في مستوى ثاني نتكلم بقى نشرح بقى الجزرية نشرح تحفة الاطفال ما عنديش مشكلة بس على الاقل تكون عدت فرد العين اللي عليك انت بتقرأ صح وبعد كده على - [01:14:38](#)

كلنا بقى ناخده النزري وناخده المتون دي مش مشكلة سهلة. بس لو الطريقة دي تمام؟ قولوا لي تمام. وقولوا لي في التعليقات يعني استفدتم ولا لأ وان شاء الله المرة الجاية نكمل على خير. يا رب يعلمنا واياكم. اسمعوا الحصري المعلم. الحصري المعلم. وبعد كده

مممكن تسمع المنشاوي مسلا تسمع اه اه البنا - [01:14:48](#) يا جماعة عايز تتعلم تجويد ما تخرجش عن القراء الخمس الكبار بتوعنا. طبعا في غيرهم كويسين بس دول اهم ناس آآ بس نصيحة

يعني خلينا الحصري المعلم مبدئيا المعلم مبدئيا - [01:15:07](#) او المنشاوي خلاص في الحصن والمعلم او المنشاوي هو وضح لكم اكثر كمان المرات اللي جاية آآ اختياراتي في القرآن اللي تسمعوهم. تمام؟ جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله -

[01:15:24](#)