

# تعلم التجويد بطريقة عملية مبسطة ( ٣ ) ( دورة ) تعلم

## التجويد ( \_ مهمة لكل مسلم \_ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في لقاء جديد. او اللقاء الثالث من آآ سلسلة تعلم - [00:00:00](#)

تجويد ببساطة طريقة عملية بنفس الطريقة اللي خدناها في اللقائين اللي فاتوا اللي فاتوا حاجة من اللقاءات هيلاقيها في سلسلة موجودة على اليوتيوب اسمها تعلم التجويد آآ ببساطة جدا بطريقة عملية. هنتعلم التجويد بطريقة اللي انا مشيت بها معكم ان احنا بنخللي الاصل والجزء العملي - [00:00:14](#)

وبعد كده الجزء النزري احنا بنستنتجه او بنعرفه او بنكتبه بايدينا بحيس ان احنا فعلا نبقي آآ عملناها وفي نفس الوقت آآ حفزنا النزري من غير ما يبقى فيه الاشكالية اللي بتحصل دايما ما بين آآ النزري آآ والعملي - [00:00:35](#)

ان انت بتاخذ النزد الاول تيجي تطبقه عملي ما بتعرفش وتنسى النزري في نفس الوقت لا وهناخذه العملي الاول وبعد كده نحط عليه النزري. فهيس بت وعلى الاقل قريت صح حتى لو النزري ما سبتش قوي. لكن انا بقرأ صح وبعرف اقول - [00:00:57](#)

الحرف صح فالهمم ان انا اقرأ صح وخلاص. فهي اهم حاجة ان احنا بنحاول نقرأ صح. واكيد مع التكرار لان انا كل ما باخد صورة بيتكرر معي احكام هتلاقي الموضوع هيثبت وهتلاقي الموضوع بقى واضح جدا. بس نصبر على بعض شوية. ادوني كمان لقائين ثلاثة كمان - [00:01:12](#)

فرق كبير جدا. ان شاء الله لو بعد كده خدنا بقى نزري صرف يعني مسلا شرحنا تحفة الاطفال. او شرحنا متن الجزرية او انت مع نفسك رحت بقى سمعت اي - [00:01:30](#)

حد بيشرح آآ بيشرح بعد كده تجويد نظري. تحس انك فاهم بقى عادي لان انت اصلا نص اللي هو قاله آآ انت اصلا كنت كاتبه بایدك معی او تلات اربع اللي هو بيقوله انت هتلاقي نفسك انت اللي كاتبه بایدك معی - [00:01:40](#)

طيب انا هبدأ النهاردة منين؟ هنبدأ احنا اخر مرة خلصنا سورة الفرق وسورة الاخلاص. وان كان لي آآ سه تعليقات على سورة الاخلاص هقولها دلوقتي بس كالعادة مطلوب منك قبل ما تبدأ كذا حاجة. اول حاجة لازم مصحف قدامك مصحف قدامك مصحف طبعا مدنية يعني - [00:01:55](#)

تمام؟ لازم مصحف قدامك لازم تشووف بعينك ما ينفعش تسمعني بس لازم تشووف بعينك عشان هقول لك هشاور لك على حاجات دلوقتي. في الصورة تمام عشان تألف ان عينك تألف الایه؟ تألف الحكم لما تشووفه على طول مش مجرد ان انت سامعني. وبعد كده تبص في المصحف مش فاكر انا قلت ايه. دي حاجة - [00:02:15](#)

الحالة الثانية دايما قلت لازم معك الكراسة اللي احنا اتفقنا عليها او مجموعة الوراق اللي احنا اتفقنا عليها اللي في كل ورقة بقول لك عنوان وسيبيه دلوقتي ما تملاش. يعني يقول لك ورقة اكتب لي عليها احكام النون الساكنة. اللي هقول لك اكتبه وسيبيها فاضية - [00:02:34](#)

ما تملهاش حاجة تانية علشان هنمل حجاجات اكتف فيها. لما اقول لك مسلا اعمل لي ورقة اسمها صفات الحروف خلي صفات الحروف لوحدها. ورقة اسمها مخارج الحروف. خارج مخارج الحروف لوحدها. ورقة اسمها مسلا احكام المدود زي النهاردة. خليةها لوحدها -

فكل ورقة لوحدها واحنا بنزودها. بعد كده انت بقى مع نفسك ممكن ايه ترتب الامور ديت بس عشان ما ندخلش الكلام في بعض  
يبيقى انت قاعد تكتب لي حكم نون ساكنة وبعد كده حكم - 00:03:09

مدوا بعد كده حكم نون مشددة. مش هتعرف تخلصهم من بعض. خلي كل ورقة لوحدها. وبعد كده انت بقى رتبهم ازاى؟ او هندي  
امورك ازاى. بس انت ان شاء الله بعد ما تخلص - 00:03:19

اللقاءات دي هتروح لاي كتاب تجويد هتلاقى نفسك انت اصلا كتبت بايدك تقربيا نص او تلات اربع اللي انت بتقرأه هيفضل حاجات  
بسقطة اصلا سهلة هتقراها والكلام هتلاقى نفسك ايه دا! انا حفظت لوحدي التجويد وانا اللي كاتبه بايدى فال موضوع هيبقى حلو  
 ساعتها. طيب - 00:03:29

خلينا نستعين بالله ونبدأ آآ الحمد لله اشهد ان لا الله الا الله. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد اه اه خلينا نبدأ من نقطة  
مهمة نقطة سورة الاخلاص سورة الاخلاص. مم. في المرة اللي فاتت - 00:03:47

اه تقريبا خلصناها وقلنا ان فيها كذا حاجة اولا قل هو الله احد ديت كان فيها قلقة بس الله الصمد. كان فيها قلقة. برضو لم يلد ولم  
يولد. كان فيها قلقة - 00:04:06

ولم يكن له كفوا احد. كان فيها ايه؟ قلقة ده الاساس عندي الدال بتتقلقل في كل ايه؟ في كل اية. آآ لان هي حتى لو هي مش ساكنة.  
بص بص في المصحف حتى هتلاقى ايه؟ هتلاقى ان احد - 00:04:22

مضموم احد صح الصمد مرفوعا. الصمد رغم ان ذلك قلقلنا ليه علشان قلنا احنا اللي سكناها لما وقفنا عليها. لكن لو انا كنت وصلت ما  
كنتش هخلقل لان القلقة مرتبطة بالسكون - 00:04:36

اللي هي الحروف الخمسة قطب جد مرتبطة بالسكون ازا سكنت تتقلقل. مش ساكنة خلاص. هي اصلا بتزهير من غير بالحركة بتاعتتها.  
فاقول الله الصمد لم يلد ولم يولد نادي ولم يكن تمام - 00:04:52

معقوله عادي طيب خلينا بقى من القلقة احنا في عندنا كذا ملحوظة قلناها المرة اللي فاتت هزود عليها كم ملحوظة كمان؟ قلنا احد  
الملحوظات ان انت ايه الصمد خدوا بالكم افضل لي الصاد عن الميم والدال. الصاد تبع - 00:05:06

الحروف المفخمة فاكر الورقة بتاعة الحروف المفخمة واحنا قلنا الحروف المفخمة مجموعة في ايه في كلمة لو هم سبع سبع حروف  
مبديا وهزود لك عليهم دلوقتي خص ضغط ظاء تمام؟ خص خاء وصاد - 00:05:23

ضغط ض غين ظ قاف ظاء اكتبواها خص ضغط قذ. قلنا السبع حروف دول مفخمين. بيسموه حرف استعلاء. يعني ايه حرف استعلاء  
ممكن انت بقى تيجي في ايه نيجي في مسلا في صفحة اللي اسمها صفات الحروف. صفات الحروف. ان الحروف دي من صفاتها  
الاستعلاء - 00:05:44

احنا قلنا في فرق بين المخرج والصفة. المخرج يعني الحرف بيطلع منين اه مش شفاء شفاء مع اللثة قصدي اللسان مع اللثة الشفاه  
لوحدتها الحلق. ده اسمه المخرج بيطلع منين - 00:06:14

لكن صفتة اللي هي بقى ايه هو له صفير. له بيتهمس. له مسلا استعلاء. دي اسمها صفات الحروف وقلنا المرة اللي فاتت ضربنا مسال  
بان علاء مسلا من مصر مريم من ليبيا. ده اسمه المخرج بتاعي. يعني ساكن فين؟ لكن علاء مسلا هادي. مريم عصبية. علاء آآ مسلا آآ - 00:06:28

هي صوتها مسلا منخفض فدي اسمها صفاتنا المخرج هو انا بطلع منين؟ الصفة انا بقى اخلاقي ايه وسلوكياتي ايه يعني؟ فكل حرف  
له مخرج وله صفة. حلو الحروف المفخمة. طبعا كل حرف بهم له مخرج لوحده. لكن السبعة بيشركونا في صفة اسمها الایه؟ الاستعلاء  
- 00:06:52

يعني ايه الاستعلاء؟ بص كلمة استعلاء دي يعني ايه؟ يعني يعني اللسان اقصى اللسان بيطلع الى سقف الایه سقف الفم الاستعلاء ان  
هو ايه؟ سقف اخر اللسان كده تمام؟ بيطلع فين - 00:07:16

بيطلع الى الاعلى اقصى اللسان بيلمس الحنك خلينا نصورها ايه؟ ادي كده اهوت نعملها ازاي كده فاهم؟ اللسان اقصى اللسان بيلمس ايه؟ بيلمس الحنك فلاؤله كده ايه هتلاقي اخر لسانك كده من ورا يعني اقصى اللسان يعني من ورا - 00:07:36

طلع كده لمس ايه سقف بقك سقف البق اللي هو ليه؟ الحنك الاعلى يعني خدنا بالنار؟ حلو لكن الحروف الباقيه بقى بيسموها عندما صفة الاستفالة ايه الاستفالة دي؟ عكسها استفالة من السفول - 00:08:05

عندنا استعلاء عندنا استفالة اكتبوا ان الحروف في في صفة تانية اسمها استفالة الاستفادة دي صفة الحروف اللي هي لما بتقولها يبقى لساني تحت. مش طالع فوق زي باء سين - 00:08:28

سين آآ عين دي حروف ايه؟ بتلاقي لسانك مش مش طالع فوق كده عند الحنك حلو بيقى انا لما اعوز لما اجي في كلمة الاقي فيها حرف مفخم وحروف مرقة لازم اتأكد ان انا خلصتهم من بعض - 00:08:47

يعني ايه خلصتهم من بعض؟ يعني الحرف المفخم ما يسحبنيش ما يسحبنيش ويخليني اعمل استعلاء في الحروف فبدل ما اقول الاصاده هقول الصا ما ما مضى فكده فخامة الميم او فخامة الدال خليتها ما وخليتها ضا غلط - 00:09:08

فتأكد احنا قلنا في خطر كبير اول ما تلاقي حرف مفخم في الكلمة ارفع اشعارات الانذار ولع لمبة حمرا لان انت داخل على غلطة اكيد دلوتي. هتغلط الا لو ركزت لان الحرف المفخم اذا وجد في كلمة بيسحب - 00:09:37

كل اللي حواليك وبيسحب ببوز كل الحروف المرقة اللي حواليه. الا لو انت ركزت فلو سبت نفسك لوحده هتلاقي نفسك تقول الله الاصد. صمد صمد لا الله الصا ما صا ما صا ما - 00:09:55

اطلع وارجع تاني. فخم ررق. الصا ما الصد. الصمد. تمام قلناها ديت آآ لم يلد ولم يولد. طيب خلينا بقى طالما اقول كلمة في الحرف المفخم هنزو حنزو في الحروف المفخمة معلومة جديدة الورقة اللي فيها يا جماعة الحروف المفخمة لو سمحت زود لي فيها - 00:10:15

معلومات جديدة هي المعلومة الجديدة ان من الحروف في يا جماعة حرفين حرفيا احنا قلنا الحروف المفخمة دايما سبع حروف اللي هم ايه؟ خص ضغط قز او قز مش هترفق - 00:10:39

تمام طيب بقية الحروف مرقة في حرفين بقى الكلام ده احنا قلنا ايه؟ بقية الحروف مرقة ما عدا حرفين الحرفين دول احيانا بيكون مرقين واحيانا بيكونوا مفخمين ايه هم الحرفين دول حسب الحالة اللي هم اللام - 00:10:55

والراء اكتبوا بقى في الورقة بتاعة التفخيم والترقيق. حروف مفخمة دائمها خص ضغط قد. قز تمام حروف مرقة دائمها باقي الحروف ما عدا اللام راء باقي الحروف ما عدا اللامراء - 00:11:21

يبقى صفة الحروف اللي هي المفخمة الاستعلاء صفة الحروف المرقة الاستفالة. يا نساء اخر لساني بينزل مش بيلمس سقف بقى او او آآ الحنك الاعلى طيب استسناء اللام والرابع هي لا مفخم ولا مرق - 00:11:38

هم لهم حالتين احيانا بيكونوا مفخمين واحيانا بيكونوا مرقين النهاردة عشان انا هقابل اللام دلوتي هقول لك اللام دلوتي. خلينا نقول الراء بعدين لان اللام سهلة اللام يا جماعة خلاصة الكلام فيها - 00:11:58

اللام اذا كانت في لفظ الجلالة وكان قبلها مفتوح او مضموم تفخم ما عدا ذلك ترقق. تاني اللام تفخم فقط في حالة واحدة ازا كانت في لفظ الجلالة الله وكان قبلها مفتوح او مضموم - 00:12:17

اما اذا كانت في لفظ الجلالة وكان قبلها مكسور او كانت في اي كلمة اخرى فهي مرقة تاني سيبوني ان في استسناء لا مرآة لهم حالتين احيانا تفخم احيانا ترقق - 00:12:48

طب نمسك اللام اللام امته بتفخم في حالة واحدة ازا كانت في لفظ الجلالة لام لفظ الجلالة الله الله وكان قبلها مفتوح او مضموم اما اذا كانت في لفظ الجلالة وقبلها مكسور او كانت في اي كلمة اخرى في اي موضع اخر مهما كانت فانها مرقة - 00:13:02

يبقى انا عشان كده ده بيخليني عشان تفهموا ما حدش يقول ايه؟ هو احنا ليه قلنا قل هو الا الله صبح؟ فخمنا اللام. مش اللام دي المفروض اه طب احنا فخمناه ليه؟ عشان ده استسناء. عشان هو لو انت بصيت لك سورة الاخلاص هتلاقي هو الواو مفتوحة. دي

فتحة. ولفظ - 00:13:27

دالة اللام يبقى اللام دي هتفخم. قل هو قل هو الله. تمام اللي بعديها الله برضو في لفظ الجلالة بدأنا به يبقى هتفخم برضو الله الله  
حلو فاذا كانت اللام في لفظ الجلالة وقبلها مفتوح - 00:13:47

او مضموم هتفخم بس دي الحالة الوحيدة. لكن لو قلنا مسلا احنا نفسنا نقول باسم الله صح ؟ فاكررين ؟ عشان احنا بنقول باسم الله باسم  
الله باسم الله عملنا ايه في اللام - 00:14:09

رققتها ليه ؟ لان باسمي الميم اخرها ايه ؟ كسرة طيب ليه نقول باسم الله بس يبقى تررقق لو كانت في لفظ الجلالة وقبلها ايه ؟  
مكسورة. او في اي حته بقى تانية. يعني اللام في اي موطن في اي كلمة باي تشكييل هي مرقة - 00:14:23  
ما عدا لفظ الجلالة اللي قبله ضم او فتح بس. تمام ؟ يبقى احنا فهمنا كده اللام. فاضل لنا الراحة نقولها بعدين. خليها كده على جنب.  
خلي الورقة دي على جنب وسيب - 00:14:42

ونقولها بعدين يبقى كده افهمنا ايه ؟ قل هو الله قل هو الله احد. الله. بس خدوا بالكم الله وما تقولش الله. ما انت عندك في قبليها  
ايه ؟ في الف الالف مرقة - 00:14:55

خد بالك عشان تقولها صح ما تقولش الله اه اه اه. خلص لي بقى الالف من اللام احنا فهمنا بقى الله اللام دي الحرف الثاني في حرف  
اولاني اسمه اه - 00:15:09

الالية دي مرقة. الله الله الله الصمد. خد بالك الله الصمد دي نقيلة. يعني يعني عايزه شغل. لان انا عندي الالف مرقة. المفروض افخم  
اللام. بعد كده الصاد مفخم ومفروض ارق الميم والدال. انت لو مش مركز هتفتكر نفسك قلتها صح بعد ما تخلص اسمع الحصري  
تاني هتكشف حاجات ما خدتش بالك منها - 00:15:23

الله الصمد. الله الصمد. رقلي الالف اللي في الاول ما تبدأش اه لا مش الله مش اه اه الله مش اه الله الصمد تمام رقم الصاج  
بعد كده ترجع لي ترخاخ لي الميم والدال. خلاص ؟ فهمنا ؟ حلو - 00:15:51

لم يلد ولم يولد سهل ولم يكن له كفوا احد. قلنا نضم للفاء شوفوا وان احد واتكلمنا عن احكام الاظهار كفوا بابينة قوي. تمام اه في  
بقى حاجة قلنها المرة اللي فاتت بسرعة نيجي بقى هنا ايه - 00:16:18

نبسطها شوية. او نقولها نفتحها شوية. فاكررين المرة اللي فاتت قلنا احنا عملنا اضفام واحنا ما خدناش بالنا ولم يكن له ولم يكن له. اه  
ايه اللي انا عملته ده بقى هنا ؟ نون ساكنة يكن - 00:16:39

بعديها لام فقلت ولم يكن له تمام. ايه اللي انا عملته ده ؟ اسمه ايه ؟ اسمه اضفام يعني ايه ؟ يعني ايه ؟ على طول انتقلت الحرف اللي  
بعديها حلو هو ايه الاضفام ده ؟ فكرني. الادغام دوت ست حروف. فاكررين ؟ هات لي الورقة بتاعة احكام النون الساكنة والتنوين -  
00:16:58

اللي مكتوب فيها ان احكام النون الساكنة والتنوين مرتبطة بالحرف اللي بعديها ما ليش دعوة بالحرف اللي قبلها الحرف اللي بعديها  
اسمها ايه ؟ بيص عليه. هعرف ساعتها هعمل ايه ؟ هعمل حاجة من اربعة - 00:17:20

اظهار اضفام اخفاء اقلاب. قلنا سيبك من الاقلاب دلوقتي تمام ؟ ايه الازهار ؟ الازهار ده لما يبقى بعد النون حرف من الحروف اللي  
بعيدة قوي عن النون اللي هي الحروف الحلقية. همز هاء عين حاء غين خاء - 00:17:35

وقلنا اضفام لما يبقى النون بعدديها حرف من الحروف اللي قريبة قوي منها. اللي هو صعب تخلصها من النون. فالعرب بتسهيل.  
دخل لي ده في ده وخلاص. اضفام. دخل لي ده في ده - 00:17:52

عشان نسهل الكلام فلما يبقى بعد النون لام خلاص بقى لسه هقول نون لام ما تقول لي لام على طول. بقى انا تقول لي يكن لاهو. طب  
ما انا ما هي النون لازقة في اللام. ما - 00:18:04

ندخلهم في بعض ونخلص تمام. بيكى ولم يكن له من وراء طب ما الواو جنب النون خلاص من وراه مو مو مش لازم من ورا من وا  
من وراه تمام آآ من ربهم - 00:18:17

لسه هقول من ربهم تقبيلة. من ربهم يلا حلو احنا قلنا الفكرة نفسها. وقلنا است حروف مجموعين في كلمة ايه؟ يرملون قلنا الحروف الستة الحروف الایه؟ الستة مجموعين في كلمة يرملون. تعالوا بقى نضيف النهاردة ايه؟ حطة بقى - 00:18:30

احنا قلنا الاخفاف ست حروف قريبة من النون فيحصل لهم اضغام. وطبعا شرحنا الاخفاف بما فيه الكفاية المرة اللي فاتت هنرجع بقى للادغام دلوقتي. الادغام ست حروف اللي هم في كلمة ايه؟ يرملون. ياء راء ميم لام واو نون - 00:18:48

هنا بقى نضيف المعلومة الجديدة ان قسم لي است حروف دول لمجموعتين مجموعة هنحط فيها اربع حروف الياء والنون والميم والواو. او هنجمعهم في كلمة ينمو ينمو وحرفين لوحدهم اللي هم اللام والراء - 00:19:04

وط لي تحت ينمو ان الادغام زائد غنة حركتين ادغام بغنة حركتين وعند اللي اللام والراء حط لي اضغام من غير غنة تاني الادغام يرملون. قسم لي كده هتحط تحت يا ارملون مجموعتين مجموعة اسمها ينمو ومجموعة اسمها لم وراء - 00:19:22

ينمو هنكتب تحتها اضغام بغنة وتحت اللام والراء ادغام بس من غير غنة طيب الادغام اللي عندي هنا لم يكن له اه انا عملته فعلا من غير غنة. ما قلتش ايه؟ بصل الغلط بقى تعمل ايه؟ ولم يكن له كفوا - 00:19:46

احد غلط في بعض ايه بيحلو في القراءة كده شوية في بعض القراء للأسف حتى قراء الشباب دلوقتي عشان يحلي صوته ممكن يحط غناء من عنده كده يعني جدعنة عشان صوته يطلع - 00:20:04

حلو. فدي الدنيا ايه حلوت معه فيقعد بقى يتجلب ايه. ولم يكن له كفوا احد. يكن له على طول وراء بعض ما بنقعدش كتير فيها. ولم يكن - 00:20:16

خلاص؟ دي الملاحظات اللي كنت عايز اقولها في سورة الاخلاص. ودي هتساعدني في اللي جاي اه اللي هي صورة الایه؟ المسد. المسد بقى ايه؟ يعني شغل عالي. خدوا بالكم من حاجة. المسد بقى هيبدأ معنا المدود - 00:20:36

وده يعني سبحان الله سبحان الله انا اتمنى تكونوا خدتو بالكم بقى من السبب اللي انا آآآ بدأت به من سورة الناس هو ايه وهو ان ان انت هتللاهز سبحان الله ان الاحكام متدرجة. يعني سورة الناس كان فيها السهل. وبعد كده سورة الفلق زودت شوية. الاخلاص زودت - 00:20:58

شوية تلاقي المد ما بدأش في الجزء ده خالص بدأ فين؟ بدأ في المسد تمام؟ وكانت لي في المسد فيها معلومة زيادة. هنا لافي الميم المشددة شوية هنا لافي احكام الاقلاب. وكان جزء عم سبحان الله وانت ماشي - 00:21:26

من وراء احكام التجويد قعدت تدرج معك. يعني سبحان الله يعني. حنقابل بقى النهاردة المدود. تمام خلونا بقى ايه هنقرأها وبعد كده اقول لكم الاحكام اللي فيها. تمام؟ هم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم - 00:21:43

تمت يداك ابي لهب وتب وامرأة حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد بتبيان لك سهلة بس ايه موضوعي كبير. طيب واحدة واحدة بقى باسم الله. خلاص استعازة وبسملة عديناها - 00:22:09

بسم الله الرحمن الرحيم. بتيدا ابي لهب وتب. اول حاجة كده معلومة سريعة هات لي تعال لي في الصفحة اللي فيها صفات الحروف الصفحة اللي فيها ايه صفات الحروف - 00:22:48

واكتب لي كده اه اه عنوان كده اسمه صفة الهمس الهمس ده شوية حروف كده لما لما بيتقالوا بتلاقي ان النفس بيجري معهم. النفس بيجري معهم اسمها ايه همس. الهمس ده معناه ايه؟ جريان النفس - 00:23:05

جريان النفس عند النطق بالحرف جريان النفس عند النطق بالحرف تمام بقوله ايه؟ عشان التاء اللي جاية لك ديت بت. خدتو بالناد؟ تبت حسي النفس كده ايه طلع كده عارف انت حرف بيكون كانه مكتوم وايه وفك كده. تبت. تبت. تبت - 00:23:36

بسقطة ما تتكلفهاش خليها تطلع سهلة ما تقولش تبت ايه ده واحدة بالراحة على نفسك. تبت تبت. خلي نفسك كده يطلع. عارف لما مسال كده غريب شوية. عارف لما تبقي هو حرف تحس ان هو ايه؟ هو مكتوم شوية فايه زي ما بنقول كده لقى نفس فطلع - 00:24:05

هي مش قلقلة دي غير القلقلة اسمها همس. همس ده النفس جري معك اشتبت مش تبت. بصوا هقول لكم الغلطتين. الغلطة الاولانية

انك تقللها. تقول بت يدا غلط ولا ان انت تسيبها كده ايه - 00:24:33

تقول بت. مش قوي يعني كده بسيط بت بت عارف اقول لك مسال فكرة مكتومة ازاي؟ عارف لما تفتح ازا ز الحاجة الساقعة كده بس تفتحها بالراحة قوي هتعمل ايه في كده ايه في في ستيم صغير كده يطلع. هي عاملة زي كده - 00:24:48

ثبت بت بس كده. طيب ايه هي الحروف بالمرة بقى؟ ايه هي الحروف اللي لها صفة الهمس ايه الحروف اللي لها صفة الهمس هنحطها في جملة هنحطها في جملة واكتبها عندك وممكن بقى نرجع لها كل ما نقابل حرف منهم - 00:25:08

حروف لها صفة الهمس وهي في جملة فحثه شخص فسكت فحثه شخص فحثه شخص سكت او حثه شخص فسكت. يعني ممكن نحط الفاء في سكت. خليها كده احلى حثه شخص - 00:25:28

فسكت كأنه حث على السكوت يعني حثه شخص يعني حثه على السجود فسكت خلاص يبقى حثه شخص فسكت الحروف دي من صفاتها الهمس يعني لما تقول لك ايه تلاقي النفس بيجري معك. النفس بيجري معك - 00:25:57

زي اف صح تمام؟ تلاقي النفس جرى كده معك شوية العكس بقى الجهر عكس الصفة دي برضو بالمرة بقى بالمرة عكس الصفة دي الجهر. الجهر يعني ايه؟ يعني النفس بيتحبس - 00:26:14

نفسني بيتحبس. مع ايه؟ لما تيجي تقول تقول الایه؟ تقول الحرف دوت زي ايه؟ زي مسلا زي ما قلنا حروف القلقة من صفاتها الجهر على فكرة عشان كده ده يفهمك ليه قلقناها - 00:26:33

هي مش مش ما لهاش عارف هي لو لو هي من حروف الهمس كانت اتحلت كنا نعمل لها زي التاء كده نسيب لها حته تطلع منها فانا سمعتها بس هي كمان - 00:26:51

صفتها الجهر يعني النفس بيتحبس معها. فكان الحل قلقة تاني يا رب تكونوا فهمتوا الحته دي عشان حلوة اوي اللي هي ايه؟ حروف الهمس حثه شخص فسكت الحروف ديت هي مكتومة شوية بتتكتم بس النفس بيجري معها فبتطلع - 00:27:05

او بعضها يعني حروف القلقة. طب ليه واحد ما قلتش طب ما حروف القلقة ليه ما همسناهاش وبالتالي كانت تطلع برد ونسمعها لأ ما هي حروف القلقة مشكلتها ان هي ما فيهاش صفة الهمس - 00:27:26

حروف القلقة من صفاتها الجهر اللي هو عكس الهمس اللي هو كمان النفس بيتحبس انا هطلعها ازاي وهي ساكتة ازا كان صوتها محبوس ونفسها محبوس فما فضلش غير ان انا اروح ايه مجرها بقى - 00:27:41

قلقلها ازا عندنا حروف صفاتها الهمس وفي اللي هيخلص سكت. باقي الحروف صفتها الجهر. الجهر يعني ايه؟ يعني النفس بيتحبس معنا. ولما نيجي نقولها بقى ايه هي صفة الهمس؟ في الصفات هو جريان النفس عند النطق بالحرف - 00:27:56

ايه هي صفة الجهر هو انحباس النفس عند النطق بالحرف بس هي صفة الهمس جريان النفس عند النطق بالحرف ايه صفة الجهر؟ انحباس النفس عند النطق بالحرف بس خلاص عديننا دي يلا اللي بعده - 00:28:19

هنضيف بقى ورقة الصفات دي هنضيف عليها كل شوية حته كده. لغاية ان شاء الله ما نكمل الصورة بس واحدة واحدة بس انا بقولها لك في الحته المناسبة عشان تفهمها. فلما اجي اقول بت بت اللي انا بعمله ده اسمه الهمس. ايه هو الهمس؟ بص هتلاقي كأن النفس طالعة كده. في نفس كده طالعة معي - 00:28:38

تبت بت حلو انا عايز كده عايز تبت بت خلاص يلا بنا بقى اللي جاي بقى الجامد بقى. يدا ابي لهب وتب طيب خلينا قبل ما نقول المد نقولوا ان في عندنا - 00:28:55

حاجتين خدناهم قبل كده لها بن اخرها ايه تنوين حلو. حلو التنوين انا احب التنوين. يلا بص بعد التنوين في ايه؟ واو. الله! واو! واو دي تبع ايه؟ تبع يا ارملون. حلو - 00:29:18

يبقى في هنا ايه؟ اضفام. طب بقنة ولا من غير غنة؟ بص لي ينمو بقى اضفام بقى عندها لهب هيبقى اضفام بقنة بقى مش هتبقى لها بين بقى انسى لها بين دي - 00:29:33

هنقول الواو على طول ونحط عليها صفة من صفات النون اللي هي الغنة بقى انا بقول الحرف وازود عليه صفة من صفات النون

اللي هي الغنة يبقى لها ديون على طول. قد ايه حركتين. كأني بعمل كده بسرعة متوسطة - 00:29:46

لها لها بو حلو وتب اخرها ايه؟ باء لما يبقى مفتوح اهي ما نحاف عليها. يبقى هاسكتها فلما اقف عليها واسكتها يبقى هتقلقل حلو  
يبقى نقول ايه حلو طيب خدوا بقى معلومة زيادة - 00:30:08

فاكرين القلقلة اي حد كاتب القلقلة اكتب لي معلومة ان القلقلة تلات درجات القلقلة تلات درجات ادينا بنضيف معلومات اهو في حاجة  
اسمهها قلقلة صغرى وسطى كبرى تاني القلقلة كام درجة؟ تلات درجات - 00:30:41

في حاجة اسمها صغرى وسطى كبرى سهلة خالص صغرى لو كان الحرف المقلقل وسط الكلمة وسطى لو كان الحرف المقلقل اخر  
الكلمة كبرى لو كان الحرف المقلقل اخر الكلمة ومشدد - 00:31:14

تاني قلقلة تلات درجات. صغرى وسطى كبرى صغرى لو الحرف المقلقل وسط الكلمة زي ما حييجي لنا حبل حبل حبا هتبقى  
خفيفة كده حبا حبا وسطى لو في اخر الكلمة زي ايه؟ وقب تحسها احمد شوية. وقب وقب احمد شوية - 00:31:38

طب لا بقى مشدد ها بتبقى جامدة قوي بقى. زي تب بقى فانت شد شوية. وتب وتب وتب. احمد شوية. سهلة كده يبقى لهب وتب. لها  
وتب فاضل لنا المد - 00:32:00

ايه المد نقول الاول ببساطة ونحاول ايه كل مرة نضيف معلومة زيادة مبدئيا هنتفق على حاجة آآ واحدة واحدة طيب هنقول  
له دلوقتي ايه هي حروف المد الف واو ياء - 00:32:19

تمام قال قيل قولوا بالف واو وباء لو اي حرف من حروف المد دولا تمام جه بعديه همزة حنمده تمام اعمل لي صفحة اسمها المد  
ضروري اعمل لي صفحة اسمها انواع المدود - 00:32:46

صفحة اسمها ايه؟ انواع المدود وهنقول ان في حاجة اسمها المد الطبيعي حاجة اسمها المد الطبيعي قال قيل تمام؟ ده اسمه مد  
 الطبيعي بس امتهي المد ده يكون طبيعي؟ لو الالف الالف قبلها فتحة - 00:33:38

والباء قبلها كسرة والواو قبلها ضمة كنا اجي لنا بعد كده في حاجة اسمها ايه هنشوفها بعد كده اللي هي لو واو وقبلها فتحة ده  
هيبقى موضوع تاني زي خوف - 00:34:09

زي السوء تمام؟ بس خلينا في الوضع الطبيعي ان الالف بيبقى قبلها فتحة قال والباء قبلها كسرة قيل والواو قبلها ضمة قولوا  
خلينا في الحالة الطبيعية. المد ده اسمه مد طبيعي. يعني ايه طبيعي؟ عادي كلنا بنمده فمشحتاج تكلف - 00:34:22

مش يحتاج اي تكلف تمام طيب هنخش بقى في المد اللي مش طبيعي بقى. يعني ايه مد مش طبيعي؟ هيكون زائد عن الطبيعي  
مد زائد عن الطبيعي المادي الزايد عن الطبيعي - 00:34:46

هنعمله ايه؟ قسمين تعمل لي فيه مد طبيعي او بيسمه اصلي صح اسمها مد طبيعي او احيانا بيسمه مد اصلي وفي مد زائد عن  
ال الطبيعي او بيسمه مد فرعي هتعمل لي قسمين كده - 00:35:14

هتعمل هتكتب هنا بسبب الهمزة وهتكتب هنا بسبب السكون تاني هتعمل مد الطبيعي قلناها خالص. هتكتب مد او اصلي. هتكتب  
نوع تاني مد فرعي او زائد عن الطبيعي هتقسموا قسمين - 00:35:34

هتكتب هنا بسبب الهمزة وهتكتب هنا بسبب السكون سيبنا من بسبب السكون دي دلوقتي هنرجع لها بعددين خلينا بسبب الهمزة بس  
بسبب الهمزة ازا كان المد بعده همزة هتعمل بقى سهemin - 00:35:54

معلش احنا ايه في سهemin في الاول المد الفرعي دوت اما بسبب الهمزة او بسبب السكون طب طيب اللي بسبب الهمزة هنعمل  
فرعين فرع هتكتب متصل وفرع هتكتب منفصل - 00:36:17

حلو بقى عندنا متصل ومنفصل. يعني ايه متصل يعني الهمزة جوة الكلمة الهمزة جزء من الكلمة الهمزة داخل الكلمة مسال السماء  
مثال جاء مسال اه هواء كل ده الهمزة جوة الكلمة - 00:36:39

المنفصل المنفصل الهمزة بكلمة اخرى زي الحالة اللي عندنا هنا يا ده ابي يا ده المد في اخر الكلمة الاولى والهمزة في اول الكلمة  
الثانية. يدا ابي زيادة ابي تمام - 00:37:07

فده اسم منفصل. ان الهمزة المد كلمة والهمزة في كلمة تانية تفرق في ايه بقى متصل من منفصل افرق في حاجة واحدة ان في حال المتضا بح المد بح المد - 00:37:28

يعني لازم تمد وفي حال المنفصل يجوز المد ويجوز القصر اللي هو عدم المد يعني عشان كده عايزة تكتب لي جمب كلمة متصل  
اكتب حنسها ايه واحد هبقى، كلمة واحد متصل - 00:37:48

الله ، سببه الهمزة هنطلع سهمين: هنكتب فـ ١١:٣٨-٥٠

واجب متصل واحد جائز منفصل يعني ايه واجب؟ يعني ايه متصل؟ يعني الهمزة جوا الكلمة. حكمه ايه؟ يجب يجب تمده ما فيش  
قارئ مش بيتمده طيب لو هو منفصل يجوز تمده ويجوز ما تمدوش في وجهين في الموضوع دوت. ده ورد عن النبي عليه الصلاة  
والسلام وبرضه ده ورد عن - 00:38:27

عليه الصلاة والسلام ان كان بيهد في ورد في ان هو ما كانش بيهد فده بيسموه جائز. يعني ينفع تمده او ما تمدوس طيب لو انا همد بقي، المد بيسيقى قد ايه؟ في الحالتين بقى الحالتين المدة واحدة - 00:38:52

المد اربع او خمس حركات. هنكتب بقى المد لو اللي هي مد يمد قد ايه اربع او خمس حركات. خلينا نقول اربعة علشان ايه بقى اتفقنا على حاجة واحترامية او نختار اربعة هتبقى اسهل في القراءة - 00:39:08

یدا ابی لهب و تم - 00:39:25

کده مدیت طب ده اصلا منفصل بیقی ایه؟ عندي وجه تاني ینفع اقوله. اللي هو ما امدهش بیقی هیبقی ایه عامل زی المد الطبيعي  
حرکتین بس تبت یدا ابی لهب وتب - 00:39:57

تبت يدا ابي لهب وتب ده ينفع وده ينفع. بس بشرط هتمد يبقى تتمد في كل قراءتك مش هتمد يبقى مش هتمد في كل قراءتك يعني ما تجييش مسلا قاعد دلوقتي اقرأ فتحت المصحف. شوية امد وشوية ما امدهش في المنفصل. ما ينفعش. لو اخترت وانا قاعد دلوقتي 00:40:13 - حمد المنفصل مد على

الا مش همد المنفصل خلاص ما تمدش على طول. مسلا هقرأ في وقت تاني عادي ممكن تغير لكن انا بتكلم في القراءة الواحدة. انت دلوقتي في الصلاة الصلاة ديت او القعدة ديت او انا هقرأ دلوقتي او هصلبي دلوقتي. يا هتمد يا مش هتمد لكن - 00:40:40  
ما تقدرش تتنوع في نفس القراءة من قراءة تانية وقت تاني عادي ممكن تغير. لو انت مش بتتمد ممكن تمد ما فييش مشكلة بقى كده  
اول اية خلصت بقى معنا. يلا - 00:40:56

بسم الله الرحمن الرحيم. تبت يدا ابي لهب وتب طيب انا قلتها لكم دلوقتي انا بقى همشي بايه؟ همشي بالمد بدم المنفصل ليه لان مد المنفصل هو الاصعب تحتاج نفس اطول. فانا عايز اعودك على الاصعب لان انت لما تيجي بقى تروح لعدم المد هتحس انك نزلت

لكن لو انا علمتك عدم المد الاول وسبت على كده لو جيت قلت لك مد بعد كده هتتعب قل لي نفسی مش جايب. لا احنا خلينا نتعود على الاصعب. اللي هو حمد كله - 00:41:40

فلما في يوم من الايام مسلا قرت ما امدهش هيبيقى ده الاسهل هبقي بنزل مش بطلع بيقى اذا نتفق بقى عمياني كده اي عالمة مد بص حتى اللي فاتح المصحف هتلacci فيه يد عليها عالمة كده عالمة موجة كده - 00:41:54

موجة تلاقيها في القرآن وبعدها همزة - 00:42:09

اربع حركات على طول من غير ما تبص ثبت يدا ابي لهب وتب خلاص ما ارادش اي حاجة مادة عادي ذي اللي احنا اتكلمنا فيه اغنى  
بس هتخلص لى العين بس. عشان الغين مفخمة. تبع خص ضغط نيقز - 00:42:21

لكن الهمزة مش مفخمة. النون مش مفخمة. ما تقوليش اغنى غلط. هتقول لي اه او نا او نا خلي فيه استفالة في الهمزة آه خل فيه استفالة في النون. وخل فيه استعلاء في الغن.. اه او نا.. اغنة - 00:42:45

ما اغنى عنه ما له وما كسب قلقل الباء. قلقلة دي درجتها ايه؟ وسطى درجة وسطى لأن هي في آخر الكلمة. ومتش مشددة هتبقى في الوسط يعني .. كسب ما اغنى، عنه ما له وما كسب - 00:43:11

فهمان: ولا أ كلمة يا ابها - 00:43:36

الحائز هنكر يا ايهـا - 00:44:04

اـ اللي قال منفصل هو الصح الفكرة مش في الرسمة. هو في الرسمة تلاقيها تحس ان هو متصل. بس هي الرسمة كده. لكن انت لو دسمتها بشكل تانى هتكتب يا يا والـ الف - 00:44:35

ايها ايها فهي يا اصلا حرف نداء. ما لو ش علاقه بالكلمة ايها دي كلمة لوحدها وياده ده حرف نداء هي في الحقيقة هي اه شكلها في المصحف متصلة بس، هي في الحقيقة منفصلة - 00:44:49

لان دول كلمتين مش كلمة واحدة شفتم وقعتكم اهو فخدتوا معلومة جديدة ادعوا لي بقى يا ايها ده منفصل فينفع تمده وينفع ما تمدوش، طيب الاصعب بقى، هؤلاء ها هؤلاء فهم الدب - 00:45:08

هل الاثنين متصل ولا الاثنين منفصل ولا واحدة وواحدة مين هيجاوب صح اللي قال واحدة وواحدة صح الاولى منفصلة والثانية متصلة الاولى منفصلة والثانية متصلة لان في الحقيقة الاولانية دي هاء بسموه حرف تنبئه حرف تنبئه 00:45:32

والحقيقة هي الكلمة اسمها أولاء. هي كلمة اسمهاش هؤلاء. عشان كده الحروف الخمسة ايه؟ زا وزي وزو. امال لما اقول هذا ايه الهاء ديت؟ دا تنبئه - 00:46:19

لک هؤلاء هی الكلمة ما اسمهاش هؤلاء. هي الكلمة اولاء بس - 00:46:35

هؤلاء اوانا ما بعديش المنفصل هسقط الاولاني، قال كده هؤلاء هؤلاء - 00:46:54

فهمتوا معلومة جامدة دي طيب. يلا اخش على الاية الثالثة سيسىلى اه اول احنا قلنا ايه اتفقنا على حاجة. اول ما تشووف حرف مفخم كهرب على طوا، كله يقف اقف اوع، تتكلم. استنب، دك قل، ما تعك الدنيا. هم - 00:47:25

صاد فيه صاد هنا اه الحق خلي بالك سيسىلى دى مشكلة كبيرة طب ايه اللي هيحصل هنا؟ اه خد بالك بقى عارف انت قلتها لوحدك  
كده هتقولها ايه؟ سيسىلى، نادا سيسىلى، ده انت بوزت النون كمان - 00:47:49

هـنعمل ايـه ؟ رـكـز عـارـف اـنـا قـلـت لـك فـاـكـرـين اـنـا وـلـا هـصـحـي الـاـوـل وـبـعـد كـدـه اـقـول لـك قـاعـدـة جـمـيـلـة بـصـيـا سـيـاـصـا سـيـاـصـلا سـيـاـصـلا كـامـلـا  
الاستـعـلـاء تـطـلـع اـقـصـى ، الـحـلـة فـي ، الـحـنـك كـدـه - 00:48:26

الصاد بس وترجع لي تاني. سيصلن وانا تحت كده استفالة سيصلن لا نسي لا خلاص سيصلن. سيصلن حلول طيب اقول لكم بقى الطريقة الحملة الله. انت تقدر تعرف ده انا بقى، صح ولا غلط. فاكبرن. قلت لكم في الشيطان زمان، عشان تعرف انت بتقى، صح ولا

مکان: حرف مرقة، عشاں: بس، النطہ، بعن، ونشوف من: نیطہ صح ولا ل. شا، الصاد و نحط باء، اہ، ایکم؟ حریما کدہ شا، الصاح

ونحط باء خليها سابلة مسلا يعني مسلا يعني - 00:49:17

تمام؟ سيبلى نارا. طب ما هي حلوة اهي ما هي طلعت سالكة اهي. اه عشان انت شلت الصاد وحطيت الباقي. مفروض بقى لما ترجع الصاد ما يتغيرش حاجة من اللي انت قلتها - [00:49:30](#)

سمعني كده سيبلى تانى. سيبلى سهلة اهي سيبلى حط الصاد سيبصلى الله. غيرت كلامك ليه مش انت قلت لي صيادلة؟ اه ليه لما حطينا صاد بقت سواصلة ده فيها غلط - [00:49:43](#)

المفروض اسمع نفس الصوت بتاع السين والياء واللام والنون بعد ما نحط الصاد. يبقى انا كده صح سيبلى سيبصلى صح لكن سيبلى سيبصلى غلط سيبصلى. صح. انا جاي صح سيبصلى نارا - [00:49:58](#)

تمام. نارا ذات لهب ما تقولش نو ها؟ نارا زاتا الله! استنى! نعم دى اخرها تنوين! امسك توين طالما تنوين هنبص لحرف الایه اللي بعده هنحس هنبص الحرف اللي ايه؟ اللي بعده. الحرف اللي بعده ايه؟ ذال. اه ذال - [00:50:21](#)

شغل مخك على طول روح للورقة بتاعة الایه احكام النون الساكنة والتنوين. يا ترى الذال دى من حروف كلمة يرملون لأ هي مش اضفام على طول المخرج بيشتغل بسرعة. هل هو طبع الحروف الحلقية؟ همز هاء عين حاء غين خاء لا - [00:50:42](#)

يبقى اخفاء يبقى ايه هو الاخفاء فاكرين؟ اه. يعني احنا هنا خد هنغن غنة النون واحنا واقفين على مخرج الذال. عاملين قالب ما زال بس بنطلع صوت نون. فهتطلع كأنها غنة نون - [00:51:04](#)

بس مخفية مخفية في قالب زال. فانا حاسس ان في زال جاية بس هي ما طلعتش لغاية دلوقتي بعد حركتين اروح سايبها تطلع هتبقى زي الكاملة. بس هتبقى كده اول غنة نون وانا اوافق هي ازاي اللي بيتفاوت ازاي؟ ذال ذال ذال ذال. اقف لي بقى على المخرج وغن نون حركتين وبعد كده اذن للذال ان هي تطلع - [00:51:25](#)

نارا ذات نارا ذات بس زل وحاسس ان سامع زل جاية من بعيد. بس في غنة نون اه هو ده الاخفاء هو في غنة نون بس انا حاسس ان في زل جاية - [00:51:49](#)

فاضل لها بس تديها ازن. هي كده. هاقد ماسكها حركتين وبعد كده انزل لها تطلع نارا ذات نارا ذات ذات لهب وقلقل ذات لهب. خلاص؟ يبقى كده سيبصلى نارا ذات لهب - [00:52:07](#)

انا فعلا طيب وامرأته ون ون ما تقولش وان. لا اصل دى الف وصل. الف وصل طالما ما فيش همز مش هنقول اي ديت. هي الف كده بس. بس فيها تلاقيها - [00:52:29](#)

كده بس دى ما بتتقىش لو فيها لو انت بتوصلها باللي قبلها بتقع بتتفاوت لو انت هتببدأ بها. لو انا قلت امرأة هقولها. لكن لو حطيت قبلها حرف ما بتتنطىقش. وم عشان كده بيسموها - [00:52:49](#)

الف وصل. يعني ايه الف وصل؟ يعني عند الوصل ما بتتنطىقش انا ببدأ بها بنطقها ما تقولش لأ ون رقق وامرأة طيب حلو ليه بقى ايه اقول لك معلومة زيادة طالما وصلنا هنا - [00:53:03](#)

هو ليه انا ممكن كنت اغلط اقول وامرأته عشان في هنا حرف مفخم فين الحرف المفخم؟ مين شاطر يقول لي فين الحرف المفخم هنا ها فين الحرف المفخم هنا الحرف المفخم هنا هو الراء. تقول لي راء ايه الراء دى انت ما هو فين الكلام ده؟ اه ارجع لي بقى حضرتك معلمش للصفحة اللي كتبنا فيها - [00:53:26](#)

المفخمة والمرقة قلنا ان في حروف مفخمة دائمًا خص ضاعت قز وحروب مرقة دائمًا باقي الحروف ما عدا اللام والراء لهم حالات

قلنا حالات اللام وخلصنا منها. هنقولوا حتهة هنقولوا جزء معلومة في الراء. مش كل مش كله هنقول له معلومة في الراء - [00:54:03](#)

الراء اذا كانت مفتوحة او مضمومة تكون مفخمة اذا كانت مكسورة تكون مرقة. زي لكن راء رو بتبقى مفخمة اما اذا كانت مكسورة بتكون ايه؟ مرقة تمام ده الجديد بقى ان الراء لها حالات ازا كانت مفتوحة او مضمومة - [00:54:21](#)

بتكون مفخمة ازا كانت مكسورة تكون مرقة. طيب انزل بقى تحت اكتب لي حالتين كمان ونكتفي بالحثة دي المرة دي في الراء طب لو كانت ساكنة اه لو كانت ساكنة - [00:54:49](#)

انظر الى ما قبلها انظر الى ما قبلها فاذا كان مفتوحا او مضموما تفخم واذا كان مكسورا ترقق سهلة قوي دي انظر ايه؟ الى ما قبلها زي

مسلا انظر الى ما قبلها. هي ساكنة. هبص للي قبلها. مفتوح او مضموم اتفخمها - [00:55:03](#)

مسورة رقها مسال قربى قربى مسال للكسر في رعون في رعون مثل للكسر في رعون في رعون تحس ان انت رقتها  
كده. مسال للتفخيم قربى. قربى تمام طيب - [00:55:27](#)

الحالة الأخيرة طب افرض كانت ساكنة وقبلها ساكن يعني اكيد فهمتها لوحدك. هبص للي قبلها بس كده ازا كانت ساكنة  
وقبلها ساكن هبص للي قبلها نفس الفكرة لو مفتوح او مضموم - [00:55:58](#)

افخم لو مكسور هرقق فازا كانت ساكنة وما قبلها ساكن انظر الى الحرف اللي قبل اللي قبلها ما قبله تلو مفتوح او مضموم هاي لو  
مفتوح او مضموم هفخم لو مكسور هرقق. مسال - [00:56:16](#)

والعصر والعصر صاد مساكنة والراء سكنت عشان وقفت عليها عشان وقفت عليها انا بقيت ساكنة ببص للصاد لقيتها ساكنة ها ابص  
اللي قبلها الاقي عين مفتوحة والعا. يبقى تفخم. والعصر والعصر - [00:56:38](#)

زي خصر برضو خسر لان السين ساكنة بس الخاء مضمومة. خسر تمام بس اكتب لي الكام معلومة دول كفاية كده على الرأي  
النهاية. انا كل ده قلته ليه بقى؟ عشان تعرف ان انت ممكن تفخم الميم فيه وامرأته. هتقول لي هو فخم - [00:57:02](#)

افخمها ليه؟ عشان في را والراهنة مفخمة وممكن تسحبك وتخليك تقول الميم غلط فركز ون ون. ون ون رون ر وامرأته حمالة  
الحطب. حلو حمالة في ميم مشددة - [00:57:23](#)

فاكر الصفحة اللي كتمنا فيها النون المشددة نحط عليها الميم المشددة. ازا عندنا حرفين بس في القرآن كله حرفين بس في القرآن  
كله لو كان عليهم شدة بيحصل لهم غنة حركتين - [00:57:49](#)

سواء الشدة دي في نص الكلمة في اخر الكلمة ما بيفرقش مع المهم عليهم شدة. اللي هو ايه؟ هتلاري اول حكم دايما في اي كتاب  
تجويد احكام النون والميم المشددين. كده خلصناها خلاص - [00:58:08](#)

احكام النون والميم المشددين. احنا خلصنا خلاص الايه؟ خلصنا الباب ده خلص كده. فالورقة دي خلصت خلاص اذا كانت اي نون  
عليها شدة قلنا حركتين. اي ميم عليها شدة قلنا حركتين. سواء كانت النون او الميم ديت في نص الكلمة او في اخر الكلمة. بس -  
[00:58:21](#)

حمل اتفقنا الحطب اه فيه طاء الحق امسك. طاء هتعمل لي ايه؟ هتبوز لي الحاء وهتبوز لي الباء. هتقول الحاء الحاء الحاء  
الحاء وامرأته حمالة الحطب الحاء الحاء وعن خلق للباء قلقة متوسطة عشان هي في اخر الكلمة - [00:58:42](#)

وامرأته حمالة الحطب الحاء واما وامرأته الحطب الحطب حلو في جيدها في جيدها يلا اديك معلومة حلوة النهاية  
قبل كده خليني اقولها برضو المرة دي مش مش هزود عليها برضو خليها عشان ما اكترش عليكم. اللي قلنا الجيم الجيم حرف الجيم  
- [00:59:13](#)

حرف له صفة اسمها الشدة. يعني مسلا لو انت عايز تزود معلومة كده في صفات الحروف. وفي حروف تانية بس مش عايز الخبط  
دلوقي حرف الجيم حرف له شدة. يعني ايه شدة؟ يعني الصوت بيتحبس. فيه فرق - [00:59:51](#)

فاكرين احنا قلنا الهمس والجهر. احنا قلنا الجهر هو انحباس النفس. انحباس النفس عند النطق بالحرف. الشدة  
مش انحباس النفس الشدة دي صفة شبهها. بس هي انحباس الصوت مش النفس. انحباس الصوت. الصوت تحسه اتكتم كده.  
انحباس الصوت مش النفس - [01:00:08](#)

انحباس الصوت عند النطق بالحرف فالجيم كده ايه تحس ان هي اتشدت كده. زي ما قلنا كده في زمان ما تسيبهاش تسيح منك. ما  
تقولش لأ جي جيدها جيدها في جيدها جي. يعني خليها ايه؟ مشدودة شوية كده كانك ايه؟ قافش عليها كده شوية. شادد  
عليها - [01:00:31](#)

شوية. بيقول لك ايه شد علي. شد علي شوية ما تقولش جي. جي. واسمع الحصري كويس. في جيدها الله! ده فيه باء ساكنة في  
النص اهو. حلو هنعمل ايه؟ هننقلل. قلقة صغرى. لان هي - [01:00:54](#)

اه اه في نص الكلمة حايب هذا حبل ضمتيين. الحق امسك ضمتيين يعني تنوين. يعني لازم ابص للحرف اللي بعديها. الحرف اللي بعديها ايه؟ ميم الله مين دي تبع ايه؟ تبع ارملون؟ اه حلو اضغام. تبع ينموا؟ اه يبقى ادغام بغنة خلصت. على طول دماغي شغالة. يا ارملون اه - [01:01:12](#)

يبقى الميم ادغام بغنة على طول. يبقى هقول كده غنة حركتين حبل حبل من مسد الله! ده من نفسها اخرها نون ساكنة لو بصل اللي بعديها على يمين برضه. يبقى غنة ميم تانية. هيبقى عندك لأن غنتين ميم ورا بعض. غنتين في ميم وراء بعض - [01:01:37](#) طبعا في قلقلة في الآخر عشان الدال حبل من مسد وكل واحدة حركتين في جيدها حبل من مسد. وخلق لي الدال. خلصت كده. بس خلاص في جيدها حبل من مسد - [01:02:04](#)

شوف بقى الفرق بين انت دلو قتي لما اقرا السورة تحس انك فاهم كل حاجة مع انها صورة تقيلة جدا على فكرة تقيلة جدا يلا بسم الله الرحمن الرحيم تبت يدا ابي لهب وتم - [01:02:34](#)

ما اغنى عنه ماله وما كسب. سيصلان نارا ذات لهب وامرأته حمالة الحطب تاني بسم الله الرحمن الرحيم. تبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ما له وما كسب. سيصلن نارا ذات لهب - [01:02:53](#)

حلو كده خلصت صورة الايه؟ المسد تعالوا بقى تلاقوا بقى اللي جاي بقى ايه سهل خلاص ممكن ناخده النصر والكافرون في خمس دقائق. تصدقوا؟ بوصوا بقى الكلام خش لي بقى على صورة النصر - [01:03:37](#)

بس الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله والفتح ولا اي حاجة ها اذا طلع لسانني فيش اي حاجة. جاء مد واجب ولا جاهز هتشوف متصل ولا منفصل؟ متصل بقى واجب. ما فيش اختيارات. جاء - [01:04:05](#)

في همزة اهو نصره خد بالك بس ما تفخميش النون عشان الصاد. اعمل يعني انا تعبت معكم. ما تقولش ناه قل ناه ريحني بقى نصر وهنفخم الرؤية لأن هي مضمومة. نصر نصر نصر - [01:04:27](#)

نصر الله اه الله يبقى الامامة تفخم اللي هنا في لفظ الجلالة عشان قبلها مضموم اللي هو الراء نصر الله الله طب لو فخامة الله ما تخافش انت صح نصر الله. نصر الله - [01:04:44](#)

وتكسر لي بقى كسرة حلوة نصر الله والفتح ما فيهاش حاجة غير ان انت ايه؟ اهمس بقى والفتح حتى الحاء مش مش الحاء دي تبع حته حته دي اول حرف حاء - [01:05:02](#)

فعندنا همسين وراء بعض. همسة تاء وهمس الحاء والفتح اديني حته كده طلعوا لي سمعها لي. والفتح والفتح حته كده ما تتكلمش بالراحة والفتح اذا جاء نصر الله والفتح بسيطة ما بتتكلفشن - [01:05:16](#)

ورأيت ما تقولش واو عشان الراء مفخمة هتسحبك قل وا را وراء ورأيت ورأيت الناس ميم مشددة خلاص احنا بقينا جامدين جدا في النون المشددة. بقينا متميزين جدا. الناس خلاص بقى ده الكلام ده بسيط جدا - [01:05:42](#)

يا داخلون ده الباقي عليها آآ سكون. هو السكون في القرآن مش دائرة. السكون يتلاقيه كده ايه عامل زي رأس الحاء كده زيادة ياد يقولون ها في دين الله افواجا. خد بالك هنا رقق اللام عشان ديني اخرها كسرة. ديني - [01:06:07](#)

دين الله دين الله ها ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا الفاء فيها همس برضو. حته شخص فسكت فلي اف افواجا اديها مساحتها. افواجا ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا. سهلة - [01:06:29](#)

فسبح اكسر لي حلو الله يكرمك. واديني همس في الحاء فسبح دى حمدي اكسر بضمير. قلنا الكسرة تتكسر. فسبح بحمدي فسبح بحمدي فسبح بحمد ربك سهلة ما فيهاش حاجة - [01:07:02](#)

واستغفره اه ركز بقى عشان عندنا غيرن هنا في غين مفخمة هتسحبك كان في بعد كده بس تغ تغ اعمل استعلاء طلع اللسان سقف الحنك واستغفره وبعد كده اكسر لي بقى على طول واستغفره. واستغفره واستغفره - [01:07:24](#)

والهاء اللي في الآخر فيها همس برضو ما هي حته اديني هاء كده ها ها واستغفره واستغفره واستغفره فسبح بحمد ربك واستغفره فسبح بحمد ربك واستغفره كان توابا مشددة ما فيش حاجة - [01:07:52](#)

خلصت صورة النصر خلاص ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره. واستغفره انه كان توابا. طب لو حاصل؟ واستغفره انه كان توابا ما فيهاش حاجة خلاص - 01:08:22

يلا الكافرون الموضوع سهل نخلص الصفحة دي النهاردة بص لي بقى على سورة الكافرون. هي عبارة عن مددو وخلاص. كلها مددو. يعني ما فيهاش اي حاجة غير المددو ردود من اولها لآخرها مددو وفيها غناية كده - 01:09:04

يلا سهلة ها السؤال الاولاني يا ايها الكافرون ده مد منفصل ولا متصل ده مد منفصل. يبقى لو واحد اختار اختيار انا علمتك المد. انت بقى اخترت في حياتك ان انت مش هتمد. يبقى تقول كده. قل يا ايها - 01:09:18

الكافرون قل يا ايها الكافرون. ولو سمعت قارئ بيقرأ بالقصر ما تستغربش ما تقولش ايه ده الرجل ده بيقول غلط. الشيخ اتكلمنا غير كده. احنا قلنا ده جائز وھقول لك مين بيمد ومين ما يمدش الا لما تسمع القرآن - 01:09:38

قل يا ايها الكافرون بس احنا اتفقنا ان انا هعملك بالمد علشان ده الاصعب. وانا عايز اخليك تعمل الاصعب فلما تيجي تعمل الاسهل يبقى سهل انا مش هعملك الاسهل وتيجي في الصعب ما تعرفش تعمل - 01:09:54

يبقى هنقوله كده بقى احنا باسم الله الرحمن الرحيم قل بص اديني قول كده. اديني لام كده. قل كل القاف مفخمة ولا ممرخقة. قل قال يا اربع حركات. قل يا ايها الكافرون - 01:10:11

قل يا ايها الكافرون لا عبد باین قوي انه منفصل ما فيهاش اي حاجة دي يبقى له وجهين بس احنا هنمد برضه لا عبد ما تعبدون اديني العين كده باین لي العين - 01:10:31

تمام لا عبد ما تعبدون. ما فيهاش اي حاجة كده ولا انتم في ملحوظة واحدة انتم في نون ساكنة في ان اه يبقى بص الحرف اللي بعديها الاقيه تاء تبع يرمنون سرعة دماغي شغاله لأ مش اضمام همز هاء عين خاء لأ مش اظهار يبقى على طول اخفاء اه الاخفاء تبقى زي - 01:10:51

الزال والكلام دوت. يبقى هقول غنة حركتين لان كل الاخفاء بغنة. وهاخد مخرج التاء كده هعمل الف تاء تاء تاء التاء بتتقال ازي؟ تاء اه يبقى اقول ايه؟ انتم انتم. في ناس بتتخمها تقول انتم ايه انتم دي - 01:11:19

ها لأ مش مفخمة. تاء انتم شكل تاء وغنة نون حلو. عابدون ما عبد. في مد تاني منفصل ولا اه صح. انتم عابدون ما عبد قل قل لي الدال - 01:11:38

ولا انا عابد ما عبدم فيها ملحوظة واحدة. عابد تنوين جميل. بص للي بعده مين؟ تبع ارمليون؟ اه اضمام تبع ينمو؟ اه اضمام بغنة. يبقى عابد ما. عابد ما يبقى كده - 01:12:16

ولا انا عابد ما عبدم ولا انا عابد ما عبدم هتقول لي الدال هنا ساكنة عبدم ليه؟ ما قلناش ليه عبدم عبدم؟ اه حته كده نقولها بسرعة اه اه العرب زي ما قلنا الحروف اللي قريبة من بعض بتدخلها في بعض - 01:12:33

ولو في حرف ساكن بعديه حرف متحرك والاتنين مخرجهم قريب من بعض يدخلوهم في بعض طب قل لي دال كده دال. قل تاء تاء. مش هم قريبين بعض جدا ديل - 01:13:01

فالاتنين طالعين من هنا دال تاء طب ما هم لازقين في بعض. طب لو جه الدال ساكنة بعديها تاء دخلهم في بعض وخلاص ما تقولش عبادة تقوم ما تحس انها تقيلة حتى على بوقك - 01:13:15

يلا قل لي طيب وخلاص. عبدم عبدم ولا انا عابد ما عبدم. تاء على طول. عبدم. ما تقوليش عبدم. عبدم اللي بعديها ما فيهاش حاجة لكم دينكمولي دين - 01:13:26

خلي بالك الدال ما تقلبيش تاء ما تقولش دينكم. دي دي دي دي. تمام؟ الدال من حروف الایه اللي فيها شدة دال دال ما فيهاش همس حروف الجهر مش مهموسة ما تقولش ايه دينكم دينكمولي دين غلط المجد تاء دي دي اكبسها لي كده - 01:13:55

ما تسيبهاش تعمل نفس. لو عملت نفس هتقلب تاء. ما تقولش تينكم واليتين غلط. دي دي.ولي دين كده ايه احبسها احبس النفس بتاعها ما تخليهاش تتهمس. لو اتهمست هتقلب تاء. دي ما تخليهاش تبقى تي غلط. لكم دينكم - 01:14:19

دين شد عليها شوية خلص. يلا نقراه بسم الله الرحمن الرحيم قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ولا انت عابدون ما اعبد ولا انا عابد ما عبدتم ولا انت عابدون ما اعبد - [01:14:39](#)

لكم دينكمولي دين بس خلصنا كده خدنا صفة كاملة الحمد لله وكل احكامها خدنا مدوه وصفاته مخارج. شفنا انا بقولها في السكة بتفهموها. لو كنت قلت كل واحدة لوحدها مش هتجمع انت الموضوع بسهولة - [01:15:25](#)

طيب الواجب علينا ايه ؟ نسمع الحصري المعلم سفين مرة تسمعها ولازم تقول وتعليق صوتك وما تتكتش. ويبقى شكلك غريب وشكلك يوضحك لغاية ما تتعدو. اللي بيكتسف مش بيتعلم تجويد لازم تجرب وتغلط ويبقى شكلك غريب وتلاقي بقك مش رايك مش عايز يقولها وتقاوه تحاول وتقعد ع نفسك واسمع الحصان المعلم مرة - [01:15:45](#)

مرة واتنين والف وركز في شكل بقه. او اسف بتبقى متسجلة. ركز اسمع كوييس. شف بيقولها ازاي معلومة اخيرة عشان موضوع مد المنفصل دوت مين من القراء الخمسة المشاهير اللي في مصر - [01:16:13](#)

معروفين يعني بيدوا مين ما بيدهش. فلما تيجي تسمع اتلخبطش المنشاوي بيمد المنفصل فلو انا عايز اتعود على مد المنفصل هتسمع المنشاوي او عبدالباسط. المنشاوي تسجيل المصحف بتاع المنشاوي بيمد كله بيمد المنفصل والمتصل - [01:16:27](#)

عبدالباسط رحمة الله على الجميع طبعا بيمد الاتنين المتصل والمنفصل حلو مين ما بيدهش بقى اه محمود علي الينا ومصطفى اسماعيل نبم الدوش ما بيهدوش المنفصل عشان لو انت عايز تتعود على مد المنفصل اسمع المنشاوي او عبدالباسط. عايز تتعود على قصر المنفصل اللي هو عدم متنى المنفصل. اسمع الينا - [01:16:44](#)

او مصطفى اسماعيل طب ما انت ما قلتليش الحصري. الحصري بقى له مصطفين. له مصطفين. مصحف بيمد فيه المنفصل. ومصحف بيقصر فيه المنفصل نصيحة اخيرة لو حد عايز يعني يكمل يسمع سلسلة حلوة في تعلم التجويد - [01:17:14](#)

اكتب على اليوتيوب تعلم القراءة الصحيحة واتكتب جنبها ياسر سلامة تعلم اكتب على اليوتيوب كده تعلم القراءة الصحيحة واتكتب جنبها ايه ؟ ياسر سلامة. هيطلع لك سلسلة جميلة. جميلة قوي ممكن تفیدكم. لو انا حتى ما كملناش - [01:17:33](#)

عشنا متنا. السلسلة دي نافعة جدا. جزاكم الله خيرا. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله - [01:17:51](#)