

تعلم التجويد بطريقة عملية مبسطة (6) _ الدرس الأخير في دورة (تعلم التجويد) _ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد اهلا ومرحبا بكم في
آآ لقاء السادس لقاء جديد. اللقاء السادس ولعله اللقاء يعني يكون الاخير في المستوى ده في مدارس التجويد - 00:00:00
اه التجويد اللي احنا اتفقنا هندرسه بطريقة اه عملية مع ربط العملي بالنزري بحيس ان احنا نتغلب على مشكلة صعوبة النزري ويبقى
الاصل هو ان انا بقدر عمليا اطلع الحكم بنفسى بسرعة. مع ان انا فهمت النزري وفعلنا اقدر اربط ما بين العملي والنزري - 00:00:21
بس انا بادئ بالعملي وده يكون اسبت للمعلومة زي ما جربنا في الخمس دروس اللي فاتت. واللي فاتوا حاجة هيرجع للخمس دروس
في سلسلة تعلم تجويد او تعلم التجويد ببساطة - 00:00:41
آآ ونرجو من الله ان احنا نكون قدمنا خدمة لاهل القرآن وخدمة لمحفظي القرآن كمان. اللي بيجدوا صعوبة في ان هو كل مرة يعيش
ويزيد مع آآ المحفز او اللي بيحفز معه فيا سلام لو يقول له خلاص اسمع والله سلسلة الباشمهندس علاء. وبعد كده تعال لي هنوفر
جهود كثير وهنساعد بعض - 00:00:54
وآآ تدعوا لي بقى وكده يعني. ربنا يبارك فيكم يا رب. احنا قلنا آآ ان احنا كل مرة قلت لكم انا المعلومة دي قلتها لكم اول درس ويمكن
دلوقتي بدأتوا تحسوها شوية وهو ان آآ ان - 00:01:16
ان جزء عام فيه حاجة غريبة سبحانه الله لما تمشي مع جزء عام من من ورا كده لقدام الناس الفلق الاخلاص هتחס ان الاحكام
بتتدرج لوحدها هتلاقي نفسك بادئ بالاياه؟ بادئ بالحكم الابطس وبعد كده الاحكام بتاعي انا معك. فتلاقي نفسنا اول حاجة قابلتنا
النون مشددة وبعد كده قلقة - 00:01:33
وبعد كده علينا شوية لقينا ايه اخفاء وادغام وبتاع وبعد كده قابلنا المدود في المسد وهتلاقي سبحانه الله كأن جزء عم ده يعني
مترتب بشكل بحيس ان لو قاعد مشى كده من الناس الفلق بتاع يلاقي نفسه ماشي بتدرج فعلا آآ - 00:01:53
آآ منطقي ان هو بيدرس به التجويد بشكل متدرج يعني. فخدنا احنا يمكن آآ اول كم مرة كده كنا ماشيين بطيء والمرة بقى اللي فاتت
حسينا بالفرق لاول مرة نشعر - 00:02:10
فرق حقيقي فعلا ان احنا آآ لا انطلقنا اخدنا آآ تطبيق كثير وسريع وبدأنا سبحانه الله آآ نجري واحنا مش حاسين ان في ان في مشكلة
يعني المرة اللي فاتت آآ بدأنا بصورة آآ الهمزة صح - 00:02:23
وصلنا خلصنا البينة. يعني خدنا الهمزة العصر التكاثر القارعة. العاديات الزلزلة البينة. وانتم ما حستوش ان في مشكلة رغم ان احنا
كنا ممكن اقعد درس في صورتين بس لكن احنا بفضل الله سبحانه وتعالى ده يدل ان احنا عدينا خلاص بقى مسألة تطبيق بقت سهلة
- 00:02:42
طيب النهاردة ايه ايه هدفى النهاردة؟ عندي كذا هدفى النهاردة في اخر درس دوت عايز احققهم الهدف الاول ان انا اخلص سورة
الضحى يعني اخذ من اخذ القدر والعلق والتين او التين والشرح والضحى. وهتعرفوا ليه انا عايز اخلص عن سورة الضحى وبالنسبة
لي انا لو خلصت سورة الضحى يبقى انا خلصت مهمتي - 00:03:01
معكم لان صورة الضوء هيبقى فيها اخر حكم عايز اقلوه. آآ وهنعرفه مع بعض لما اوصل لها الهدف الثاني النهاردة ان انا عايز اديكم

معلومات زيادة في التجويد مكتوبة لان احنا احنا اتفقنا ان معي ورق طبعا هو ايه مش ببيان في الموبايل قوي لكن ببيان في الكاميرا
[00:03:23](#) -

آه نستعرض ثاني الورق اللي احنا كتبناه كله. وده اللي كنت عايز اقله لكم من الاول ان هيقعد معي في درس التجويد. لازم معك
مصحف عشان نبص فيه. ثاني حاجة معك ورق كتير او كراسة كبيرة بحيس ان انت بايدك تكتب الاحكام. والنهاردة هنراجع كل الورق
الي - [00:03:39](#)

كتبناه عشان نعرف احنا كتبنا بايدنا ايه ونحمد ربنا ان احنا بايدنا كتبنا التجويد. دلوقتي تقدر انك انت تنزل اي كتاب في التجويد
او اي كتيب في التجويد او تشوف اي حد كاتب التجويد مسلا هتلاقي الموضوع - [00:03:59](#)

بسيط انت تقريبا كتبت اغلب الكلام ده بايدك مش معجزة. الهدف الاخير النهاردة معي ان احنا نخلي اخر عشر دقائق من الدرس ان
شاء الله آه نصح سورة الفاتحة اه لان ده اللي انتم طلبتوه في الاول بس انا قلت لكم معلى اصبروا علي شوية عشان ما
تستعجلوني شخلوا الفاتحة في الاخر. يعني في اخر السلسلة هتلاقوها دلوقتي - [00:04:16](#)

اسهل بكثير. يعني انا لو كنت بدأت بها كانت تبقى صعبة. دلوقتي لما نخلي سورة الفاتحة في اخر عشر دقائق هتلاقي الموضوع سهل
جدا يعني مش هقول حاجة تقريبا فيها كل اللي هقوله لكم - [00:04:40](#)

خلي بالك هنا تفخيم هنا ترقيق هنا المد مش عارف ايه خلاص خلصت الصورة. يبقى انا كده تقريبا في المستوى الاول خلصت المهمة
الي كانت آه عايزها اه بفضل الله سبحانه وتعالى. استعينوا بالله كده نفوق كده مع بعض. وافتح لي المصحف على سورة القدر
عشان نبدأ. وخلال بقى الكلام - [00:04:50](#)

هنستعرض برضه شوية ورق من اللي احنا قلناه بس عايزين نعمل اي حاجة كده. بحيس ان احنا نبقي مشينا شوية. تمام؟ بسم الله
سورة القدر حلو يلا افتح معي سورة القدر وبص فيها بص فيها بعينك - [00:05:10](#)

يلا استعاذ وبسملة خلاص قلناها كتير اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. خلاص؟ بسم الله الرحمن الرحيم ما
تكركرش الراء ها. اتفقنا خلاص دي عديناها بسم الله واكسر. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:05:24](#)

يلا بص معي بقى في الصورة انزلناه في ليلة القدر طيب يلا قل لي اول حكم انت شايفه ايه؟ انا عملنا هنا غنة. ايه ديت سيبوا لي
بقي بسرعة في الكومنتات او في مخك كده بسرعة. وانت معي تقول - [00:05:51](#)

اول حاجة بتقابلنا على طول بقى انت تقول لي على طول. اقول لك ايه اللي بيقابلنا؟ تقول لي على طول. ما فيش وقت انت دلوقتي
مفروض مميز. مش انا مش مش بتكلم معك من الاول. على طول هتقول لي هنا يلا. في هنا نون مشددة - [00:06:14](#)

على طول غنة حركتين عشان نون مشددة. حلو. بعديها لقينا ايه؟ لقينا مد ايه المد ده؟ سببه ايه؟ سببه الهمزة طب ده منفصل ولا
متصل؟ لا ده منفصل عشان ان دي كلمة وانزلناه كلمة تانية. يبقى حكم واجب ولا جائز - [00:06:27](#)

حكمه جائز ممكن امده وممكن ما امدوش. بس احنا اتفقنا ما بينا هنختار المد علشان نتعلم. تمام؟ خلاص فهمت يبقى خلاص طيب
يلا انزلناه ايه اللي بيقابلك؟ بيقابلني نون ساكنة. ان ان اه بعديها حرف ايه - [00:06:44](#)

حرف الزاي. حرف الزاي واحنا بنقله الزين يعني في المصري. سواء اسمه زاي حرف الزاي طيب حرف الزاي ده تبع ايه؟ تبع همزة
هاء آه عين حاء غين خاء لا يبقى مش اظهار. تبع يرملون لا مش تبع - [00:07:05](#)

ارملون باء مش باء يبقى مش اقلاب. يا ما فاضلش غير الاخفاء. حلو اخفاء. يبقى على طول يبقى فيه غنة حركتين وهيعمل ايه؟
هاخذ قالب هاخذ قالب الغين واقول غنة النون هخلي ازاي بتتقال ازاي - [00:07:22](#)

اه يبقى قول كده انز انز تحس ان انا ايه انا داخل على الزاي وخلاص هديها النفس بس هديها هوا هتطلع على طول بس انا هحبس
الي هحبسها كده حركتين واقول الغنة وبعد كده اطلعها - [00:07:42](#)

خلاص؟ يبقى كده انزلناه وبين لي اللام. ما تقولش اذن له. لام انزلناه طيب في ليلة القدر طيب القدر حماية دال ساكنة. يبقى اقلقل
وبعد كده في راء الراء مكسورة بس انا عشان وقفت عليها هتبقى ساكنة - [00:08:00](#)

حلو طالما ساكنة هبص هفخمها ولا ارققها بقول لك هي ساكنة يبقى نبص على اللي قبلها. طب ما اللي قبلها اداني الساكنة برضه ابص على اللي قبلها يبقى القاف مفتوحة يبقى الراء هتتفخم - [00:08:38](#)

ان احنا قلنا حكم الراء فاكرين اهو تاني. يلا نراجع شوية ورق تشوفوه على اليوتيوب بقى سيبك من الموبايل خلاص هتشوفوه على اليوتيوب لما تنزل حلقة بكرة التفخيم والترقيق ايه الحروف المفخمة دائما - [00:08:56](#)

خص ضغط قز قصة ده تنقز المفروض انتم كاتبينها. انا مش محتاجين تشوفوا الورقة طيب ايه الحالات اللي ليها حالات اللام في لفظ الجلالة. لفظ الجلالة بس. لو قبلها مفتوح او مضموم هتفخم. قبلها مكسور هترقق - [00:09:12](#)

الرابع الراء لو مفتوحة او مضمومة تفخم لو مكسورة ترقق. طب لو ساكنة بص للي قبلها مفتوح او مضموم تفخم مكسور ترقق لا ساكنة وقبلها ساكن نبص على اللي قبل اللي قبلها نفس الفكرة بالظبط. وبقية الحروف مرققة. يبقى ادي ورقة راجعناها مع بعض هتشوفوها على اليوتيوب لما الحلقة - [00:09:30](#)

انزل تمام؟ هنا بقى ايه؟ يبقى هنا عندنا القدر هتفخم الراء. يبقى هتقول لي ايه بقى؟ القدر. بس ما تكركرش قوي القدر القدر يبقى قلقلنا الدال وفخمنا الراء القدر خلاص عيب - [00:09:54](#)

في ليلة القدر في ليلة القدر سهلة في ليلة القدر وما ادراك مد منفصل سهل خلاص اهي عشان في همزة ادراك حفزناها خلق للدال خدناه قبل كده كزا مرة فخم الراء مشان مفتوحة وما تقولش اب - [00:10:14](#)

قد رقق وما تقولش كا قل كا. ما تخليش الراء تسحب لك الدال والكاف رقق لي الدال والكاف قل لي ادراك ادراك ادراك ما ليلة القدر؟ برضه هتفخم الراء وتقلقل الدال - [00:10:45](#)

وما ادراك ما ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر خلاص ليلة القدر خير من الف شهر. حلو ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر. ايه اللي حصل هنا بقى؟ واحدة واحدة - [00:11:04](#)

ليلة القدر خد بالك لما قلنا القدر هنا لما كسرنا الراء اترققت رغم ان احنا قبل كده كنا بنفخمها بس المرة دي عشان وصلناها عشان وصلناها بقت ايه؟ بقت مكسورة - [00:11:36](#)

فلما بقت مكسورة اترققت طيب خير اخرها تنوين تنوين بعديه ميم الميم دي تبع ايه؟ تبع ارملون تبع ينمو يبقى ادغام بغنة خير من الف نون ساكنة بعديها همزة همزة هاء عين حاء ادي اظهار - [00:11:50](#)

خير من الف من الف شهر ده عشان الراء هتفخم ليه؟ عشان برضو ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح. فما تخليهاش تبوظ لك الشين. ما تقولش شا ما تقولش شهر شهر شهر - [00:12:11](#)

ليلة القدر خير من الف شهر. شهر. ماشي شاة ليلة القدر خير من الف شهر. خلاص تنزل الملائكة هنا في مد الملائكة علشان في همزة. طب دوت متصل ولا منفصل - [00:12:31](#)

تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر متصل طبعاً عشان كلمة واحدة يبقى واجب ده ما فيهموش اختيارات. يبقى كل الناس هتمده تنزل الملائكة والروح فيها تمام والروح فيها آ ما تخليش الراء تجري معك زي ايه؟ ما تكركرش زي آ بسم الله الرحمن الرحيم ما تقولش والروح والروح لآ - [00:13:03](#)

والروح فيها. ماشي؟ باذن ربهم برضو باذن ربهم ما فيهاش حاجة. ربهم منبة. ها تعالوا نراجع بقى ايه حنة كده معنا. اللي هي ايه يا شباب ونجيب ورقة بقى بالمرة كل ما يليق تيجي معنا ورقة نقولها وخلاص. ورقة اهي من الورق بتاعنا هتشوفوها على اليوتيوب. احكام الميم الساكنة - [00:13:40](#)

ميم ساكنة بعدها ميم اضعاف حركتين ميم ساكنة بعدها باء اخفاء حركتين. ميم ساكنة بعدها اي حاجة اظهار يبقى كده طيب من كل امر بقى ده اسمه ايه ده؟ نون ساكنة بعدها كاف - [00:14:07](#)

نون ساكنة بعديها ايه؟ كاف نون ساكنة بعدها كاف دي بيحصل فيها ايه اخفاء لان الكاف مش تبغي ارملون ومش تبع همز هاء عين حاء غين خاء ده هيبقى من هأخذ شكل الكاف كده. خش على الكاف وقل لي غنة حركتين. من كل امر - [00:14:33](#)

[illegible]

عشان هم كتير فانا مش عايز اديكم حاجات هي بتتعمل لوحدها اصل في حاجات بتحصل لوحدها. فانا بركز لكم على الحاجات اللي محتاجة انبهك عليها فاللي ادتهولك فوسفات الحروف سواء الاستعلاء او الاستفالة اللي هو نتيجته التفخيم والترقيق - [00:21:55](#) ده كان لازم يتقال دي مش بتيجي لوحدها في صفات اتكلنا عنها كذا مرة وبناجعتها تاني. اللي هي ايه ان بعض صفات الحروف في حاجة اسمها همس وعكس الجهر هتقروا الورقة دي على اليوتيوب - [00:22:14](#)

دي من صفات الحروف صفة اسمها الهمس وعكسها الجهر يعني ايه الهمس؟ الهمس يعني جريان النفس جريان النفس جريان النفس عند النطق بالحرف يبقى الجهر بقى ايه؟ انحباس في النفس - [00:22:29](#) انحباس في النفس عند النطق بالحرف طب ايه هي بقى الحروف اللي بيجري فيها النفس؟ قلنا ايه؟ حروف حته شخص فسكت حته شخص فسكت الحروف دي بيحصل لها كده ايه لما بتيجي بيجري معها النفس. خاصة لو كانت ساكنة. خاصة لو كانت ساكنة. بقية الحروف بتبقى ايه؟ مكتومة كده شوية. تحس - [00:22:48](#)

النفس مكتوم فيها زي الجيم والبدال تلاقي نفسه مكتومة كده قد صح حس النفس اتكتم معك كده. لكن تعالوا قل لي لا جريت صح؟ بس تمام اه اه تحس ايه جارية معك. فده اللي احنا بنسميه الهمس. فلما يقول لك اعمل لي همس افهم بقى كده - [00:23:13](#) خاصة هنا بقى بقولها ليه عشان الاكرم هتقول لي الاكل اديها اديها مساحة كده الاك اك تمام وزي بسمي شحاتة احنا خدناها يااسمي بس هي عشان السين سهلة النفس بيجري معايا صح - [00:23:40](#)

اقرأ وربك الاكرم الاكرم في ناس بتزعل حرف الشين. الشين بقى عشان حاجة اعلى شوية بيسموه تفشي عشان كده قلت لكم في حاجات مش هقولها لكم ان هي بتحصل تلقائيا. بص لا ده عدى اللي عدى الهمس. يعني عمل حاجة لوحده كده. الشين ده حرف لوحده كده - [00:24:00](#)

بيسموه عنده تفشي. يعني بينتش مش مش بيجري ده بينتش. تحس بوقك تحس ان هي بتشتي فاهم بتشتي في بقك فهو حاجة اعلى من الهمس شوية. سموه تفشي بس احنا بنعملها لوحدها يعني مش محتاجة تتقال يعني. بس اللي عايز اقله لكم الهمس ازاى - [00:24:21](#)

عشان كده ايه اقرأ وربك الاكرم الاكرم ولو سمحت رقق لي الهمزة والكاف عشان الرا مفخمة لان هي مفتوحة. فما تقولش الاكرم الاكرم لأ زي ما احنا بننادي واحد صاحبي اسمه اكرم ولا اكرم. لا ما اسموش اكرم. اسمه اكرم اكرم - [00:24:41](#) اقرأ اقرأ وربك الاكرم الاكرم. سهلة؟ يلا نكمل الذي علم بالقلم الذي علم بالقلم اكسر لي بس الباء الله يكرمك بالقلم ما فيهاش حاجة علم الانسان ما لم يعلم - [00:25:01](#)

الانسان اخفاء عادي. ما لم يعلم ما فيهاش اي حاجة كلا ان ليطا. ايه بقى اللي حصل لنا كل مد منفصل اربع حركات يعني ايه الحركة يا جماعة؟ يعني كاني بفتح صوبعي بسرعة متوسطة - [00:25:28](#)

ان الانسان ليطى تقريبية يعني حلو. ان نون مشددة خلاص؟ نراجع الورقة بتاعتها. ورقة سهلة جدا كتبنا فيها حكم الميم والنون المشدتين. اي نون مشددة في القرآن في بص الكلمة في اخر الكلمة او ميم مشددة قلنا حركتين سهلة دي حاجات سهلة خدناها وكتبناها بايدينا - [00:25:52](#)

كلا ان ليطرى. الانسان اخفاء طبعا لا يطغى الطاء الطاء هنا هي يا جماعة الطاء ساكنة يبقى هيحصل قلقلة. لا يطاء لا يطاء وتقول لا مش لا لا لا ليط ليط ليطغى ليطغى. ونفخم الغين الحمد لله ان الغين اصلا مفخمة. فكده كده - [00:26:30](#) لو جت عليها هي اصلا مفخمة فدي حاجة حلوة تمام الا ان ليطرى احنا قلنا لأ الاكرم اللي هو مفخمة يا جماعة. الاكرم م تمام؟ آآ ركزوا معي احنا فين؟ اه لا هنقلق لا - [00:26:59](#)

يا ترى ما فيهاش حاجة خش لي بقى اللي جاي بقى. ان رآه استغنى. دي جامدة دي. عايز بقى حد جاي كده ايه راسي كده ورايق يقول لي احنا عملنا ايه - [00:27:32](#)

ان رآه استغنى. ايه اللي حصل دلوقتي ايه ده اسمه ايه دوت ان رآه استغنى. الله ينور عليكم اضغام بغير غنة

عشان دوت آآ راء راء تبع يرملون تبع اللام والراء يبقى اضغام من غير غنة. مع تفخيم الرابع عشان هي مفتوحة وخلي بالك الهم -

[00:27:45](#)

حمزة ما تقولش ار اه رأى الهمزة اللي قبل واللي بعد وفيه في النص راء ما تقولش الرأي يبقى انت بص لي الدنيا او الرأي الرأي ارضاً

[00:28:12](#) رقق فخم رقق -

وعملنا اضغام من غير غنة ان رآه استغنى استغنى خد بالك عشان الغين مفخمة ما تسحبليش بقى السين والتاء او النون اللي بعدها.

ما تقولش استغنى ما تقولش استغنى استو نا استو نا بص زي ما قلنا ايه في حاجة اسمها ايه - [00:28:31](#)

تعال نشوف الورقة كمان اهو اللي هو الاستعلاء والاستفالة. انا قاعد بحاول اتلكك عشان اراجع لكم كل الورق الاستعلاء والاستفالة قلنا

الحروف اللي هي المفخمة لها صفة من اهم صفات من صفات الحروف اهي الاستعلاء. الاستعلاء. يعني ايه؟ يعني - [00:29:03](#)

اخر لسانك بيلمس الحنك الاعلى اقصى اللسان بيلمس الحنك الاعلى عشانكاسا مستعلا غين اغ قط اخ هتلاقي اخر لسانك بيطلع

لسقف بوقك طب استفالة بقية الحروف تلاقي لسانك تحت اب - [00:29:23](#)

تمام آآ زيي سالك. طيب انا بقى عايز عايز افصل حرف مفخم من مرقق كده خد بالك بص استووا ما استو ما انزل لي بقى استغنى

استر افصلهم لي من بعض. ان رآه استغنى استغنى - [00:29:45](#)

طبعاً هنا فيه الف وصل. فلو هبدأ بها بتتقال هوصلها بتروح. لو انا هقول يستغنى هقولها استغنى لكن لما اوصل ان رآه ان رآه عشان

هي ما فيش همزة هنا دي مجرد الف دي بتطير عند الوصل عشان كده بيسموها الف وصل - [00:30:11](#)

ان رآه استغنى ان رآه استغنى. مركزين يا جماعة تعرفوا قولوها قول واضحك على نفسك. قل وخلي اللي يضحكوا عليك مش مهم

هتتعلم وهتبقى شاطر. وبعد كده هيتعلموا منك. كلنا اتضحك علينا في الاول. وكلنا كان شكلنا غريب واحنا بنقول. وكلنا قعدنا نعمل -

[00:30:30](#)

كده وكده وكده بس اتعلمنا في الاخر ما تتكسفش اللي بيتكسف مش هيتعلم ان رآه استغنى. انا عارف انا كاني انا حاسس انها

شايفكم. وانتم مكسوفين تقولوا عشان في ناس جنبكم دلوقتي - [00:30:50](#)

قول خليههم يقولوا انت بتعمل ايه اللي انت بتقولها له ده! مش مشكلة احنا بنتعلم ان رآه استغنى استغنى. ان رأى مستغنى خلاص ان

خلاص سهلة نون مشددة الى ربك اكسر لي كويس ربك - [00:31:04](#)

زي الرحمن ار. ما تخليهاش تكرر اب ار وبعد كده في الجيم الجيم آآ هنقلقل وما ننساش الجيم حرف فيه شدة اصلاً تمام او خلينا

نقول ان هو حرف في حرف الجيم - [00:31:30](#)

حرف فيه شدة. وده هيخليني ارجع لحتة مهمة اسمها حرف الجيم فيه جهر وفيه شدة. انتم الجهر عرفتوه. ايه الشدة دي بالمرة

بقي بالمرة بقى عشان ما ابقاش حرمتكم من حاجة - [00:31:53](#)

احنا خدنا من صفات الحروف حاجة اسمها الهمس نعاكسه للجهر يلا عشان ضميري خلصت ضميري هقول لكم حتة هي صعبة شوية

بس ايه انا كده قلت لكم تقريبا كده مع الورقة الاخيرة دي - [00:32:13](#)

كل صفات الحروف او ايه كل صفات الحروف اللي هي هتفرق معكم ايه هي بقى الصفة اللي معي الجديدة بقى النهاردة حاجة اسمها

الشدة والرخاوة الشدة والرخاوة دولا انتم فاكرين قلنا الهمس جريان النفس - [00:32:27](#)

لكن الرخاوة جريان الصوت. يعني يعني ايه؟ حطوا الرخاوة شبه الهمس الهمس جريان النفس الرخاوة جريان الصوت عند النطق

بالحرف امال ايه الشدة؟ الشدة انحباس الصوت عند النطق بالحرف بص تعال قل لي اق كده اق - [00:33:01](#)

تحس ان فيه حاجة حبست. قل لي آآ عشان كده بنقلقلها. قل لي اب اب اب اب اب تحس الصوت اتحبس قل لي تحس الصوت ايه؟

محبوس كده ففي حروف بيسموها حروف لها شدة. يعني ايه شدة؟ يعني الصوت بيتحبس معها - [00:33:23](#)

طيب ايه اكتبوا لي بقى ايه؟ اكتبوا لي حروف الايه؟ الحروف اللي فيها شدة اتجمعت في كلمة اه اجد قطن بكت اكتبوها عشان اللي

مش شايف الورقة دلوقتي في اللايف - [00:33:47](#)

اجد بكت دي اسمها حروف الشدة اللي الصوت بيتحبس معها اجد قطن بكت اجد قطن بكت. خلاص وفي حروف بيسموها حروف متوسطة هي لا شديدة ولا رخوة قوي يعني لا لا الصوت بيتحبس فيها قوي - [00:33:59](#)

ولا بيجري فيها. جمعوها في كلمة لين عمر. لين عمر. اللي هي تحس قال دي في النص. لا هي بتجري ولا هي واقفة. ال في النص اه اه تحس لا جارت ولا وقفت يعني هي في النص فبيسموها ايه - [00:34:21](#)

فيها توسط عمر لين عمر بقية الحروف بيقول لك عندها رخاوة رخاء يعني الصوت بيه بيجري معه زي تحس الصوت جرى والنفس جرى والدنيا سالكة مع السين تمام؟ آآ مسلا الصوت جرى والنفس جرى والدنيا سالكة معشين. فده بيسموه حرف رخو حرف رخو - [00:34:38](#)

يبقى انا كده خلصت ضميري وقلت لكم اخر صفتين معي هم مش كل الصفات بس دي صفة حلوة هتفرق معكم. تعالوا بقى اقول لكم آآ هدية هقول لكم هدية اللي يفهمها اللي يقول لي ان هو فهم ويقول لي ان هو فرحان انه فهم - [00:35:02](#)

عارفين مشكلة الحروف القلقة اللي هي بتاعة قطب جد عارفين مشكلتها ليه بتتقلل لان هي ما لهاش حل لان هي حروف اجتمع فيها لو راجعتم الورق ده هتلاقي ان حروف القلقة بالزات. الخمسة دول مشتركين ما بين الشدة - [00:35:23](#)

وما بين الجهر مشتركين في الشدة والجهر هم حروف فيها شدة وفيها جهر يعني النفس يتحبس والصوت يتحبس فايها الحل عشان اطلع الحرف ده افجره بقى ما لوش حل غير ان انا افجره - [00:35:42](#)

فهحصل ايه؟ هيجعل لازم خلخله. لكن انت عارف في حروف ايه؟ الحل اعمل له همس. آآ طب الحل اعمل له تفشي. فيه فيه حروف لها مخرج ان هي تطلع. لكن - [00:36:00](#)

خد بجد دول بقى اجتمع فيهم جهر اجتمع فيهم شدة. فقفشوا خالص بقى ان بطلقك ازاى؟ فيلا بقى خلخل وخلاص فهمتوها فرحانين ان انتم فهمتم المعلومة دي اصلا دي معلومة حلوة لما تفهم بصفات الحروف دي القلقة بتتفهم اني بقلقل دول بالزات لان اجتمع فيهم الشدة مع الجهر - [00:36:10](#)

فقالين خالص يعني تمام فجر المخرج. يلا خلخل بقى هنا انا كل ده قلته ليه؟ علشان كلمة ايه ليه بقى عشان افهمك ليه الناس شيوخ بيقولوا لك ايه ما تسيحش الجيم كده؟ ما تقولش الرجعة - [00:36:39](#)

عارف لما قلت لي الرجعة كده انت عملت ايه؟ انت عملت جريان للنفس او مسلا جراين للصوت فبوزته هو مش بيجري معه لا النفس ولا الصوت. ده حرف جيم يا ابني. الجيم فيه شدة وفيه جهر. يعني الصوت بيتحبس واتنفس بيتحبس. فانت ايه اللي انت عملته ده؟ ايه اللي قلت - [00:36:55](#)

ما تقولش اروج ع لاً هو مش كده هو حرف فيه شدة وجهر. فاحنا يا دوبك بنقلقله تك ونجري. الرجاء الرجاء الرجعى الرجعى الرجعى خلي بالك في معلومات انا بقول لكم في الدرس السادس عشان المعلومات دي لو اتقالت لكم في الاول ما كنتوش هتفهموها ابدًا - [00:37:13](#)

لكن انت دلوقتي مستوعبها خدت بالك انا بتدرج معك ازاى انا واخدتك من انت ما كنتش عارف النون المشددة. دلوقتي انت فاهم شدة وجهر وهمس والدنيا وضحت معك. وبدأت تفهم تفسير القلقة وتفسير الهمس - [00:37:34](#)

وتفسير لي الجيم بيقولوا لنا دايمًا ما تسيحهاش بدأت اقول لي عشان كده قلت لكم اصبروا علي في الاول هقول كلام مش علمي. بس في الاخر هحول لك لعلمي الكلام اللي انا قلته لك بالبلدي في الاول الان - [00:37:48](#)

بيتحول لمش بلدي بقى كلام علمي بقى تمام؟ فبقول لك الرجعى الرجعى زي ما قلت لكم في الاول مسلا ايه آآ افتح بقك في في المرخ واقفلوا مفخم ده ما كتش كلمة دقيقة. لاً هو في حاجة اسمها - [00:38:04](#)

الاء حاجة اسمها استفالة بدأنا نفهم خلاص خلاص بيقى انت الرز هتقول ايه؟ الرضع ما تقولش الرجعة ان الى ربك الرجعى. سهلة ارأيت الذي ينهى؟ رأى فخم الرائ بس ورقق لي همزتين - [00:38:17](#)

ما رأى ارأيت الذي ينهى ينهى آآ اظهار لان فيها ينهى ينهى ارأيت الذي ينهى ابدًا اذا صلى عبادا اظهار صلى خد بالك ما تفخمش

الله ما تقوليش صلى ما تبوزليش الدنيا بقى حرام عليك - 00:38:44

حرام عليك صلى هي استعلاء استقالة صلى صلى. عبدا اذا صلى صلى ارأيت ان كان على الهدى ما فيهاش حاجة ان كان اخفاء هقول لنا حركتين. ارأيت ان كان على الهدى. هم - 00:39:07

او امر بالتقوى امر الرء مفخمة بس رخاء للهمزة والميم لو سمحت اما امر او امر بالتقوى اكسر الباء كويس وخلق لي القاف وما تفخمش التاء ما تقولش والواو ما تقولش واو فخم لي القفز بالتقوى. بالتقوى بالتقوى. بالتقوى. او - 00:39:34

ارأيت ان كذب وتولى اخفاء الم يعلم بان الله يرى ايه بقى اللي حصل فيها؟ الم يعلم بان دي يعلم بان هنا اسمه ايه يا جماعة؟ يعلم بان قلنا الورقة بتاعتها - 00:40:04

كانت في احكام ايه نرجع لها ثاني الم يعلم بان الله يرى مع اخفاء الميم الساكنة في الباء اخفاء شفوي الميم الساكنة في الباء طيب ده بقى نفس الكلام اللي هيحصل خلاف هل بقفلها؟ بعمل اطباق واقولها ميم ميم يعلم بان ولا فرجة كبيرة ولا فرجة يعني يا دوب -

00:40:33

شوية لمس كده اه من غير كز او من غير اطباق. وزى ما قلنا في اخلاق ومسألة واسعة. وعلماء التجويد مختلفين فيها. فنعمل فرجة خفيفة قوي. فرجة صغيرة جدا تكاد لا - 00:41:06

يعني الم يعلم بان الله يرى ياء مش ياء ما تقولش يا. يرى يرى تمام بالناصية. حلو. كلا لئن لم لئن لم لئن لم ده سهلة. هي الاية دي تحسها صعب. بس هي تعال فككها هتلاقيها سهلة خالص - 00:41:17

لئن لم ده اسمه ايه اضغام من غير غنة لئن لم لم ينتهي ينتهي نون ساكنة بعدها تاء اخفاء ينتهي ينتهي لا نسمع عن خد بالك الهاء حناكلها ينتهي لا نسفعا. ينتهي لا نسفعا - 00:41:52

لا نسف عن خد بالك هنا بقى في في الاخر هي المفروض انها غصب عني دي تنوين المفروض بعديه باء بيحصل ايه بقى؟ تنوين بعده باء. اهي باينة اهي مرسومة قدامك مقلوبة مين - 00:42:27

حتى يا عم بيرسموها لك. اقلاب هتقلبها مين؟ هتبقى عاملة زي ايه؟ هتبقى عاملة زي اخفاء الميم بالزبط. ونفس الخلاف طبعا اللي ايه؟ المشهور هتبقى كده لا نسفعا بالناصية. وفي نون مشددة ما تنساش - 00:42:43

وما تقولش عشان خاطر عيون الصاد. خلاص بقى. ما انتم شاطرين. نا صي نا صي لا نسفعا سهلة تعال قلها كده بالناصية كان زمانك الاية دي عقدة بقت سهلة بالناصية - 00:43:02

ناصية كاذبة. تنوين بعد كاف اخفاء كاذبة خاطئة تنوين بعده خاء. الخاء دي تبع ايه ها فكر كده بسرعة الخاضي تبقي اه دي همز هاء عين حاء غين خاء دي ازهار. يبقى الاولانية فيها اخفاء. الثانية فيها ازهار - 00:43:51

يبقى هتقول غنة في الاولانية وما فيش حاجة في الثانية. ناصية كاذبة خاطئة كاذبة خاطئة لكن الاولانية عشان كده خد بالك دي لما تسرح بتعمل اخفاء في الاتنين. لأ اخفاء في الاولانية بس - 00:44:08

ناصية كاذبة خاطئة ناصية كاذبة خاطئة فليدعو ناديا قلقل الدال فاليد فاليد فاليد فاليد خد بالك اللام ساكنة ما تقولش فلا لا فل فل تابع نادية نادية. وتديني الهمس بتاع الهاء. بص الهمس بقى اهو. نادية نادية - 00:44:25

سندعو الزبانية خلق للدال واديني برضه ايه همس الهاء. سندع الزبانية شلالات تطعه واسجد واقترب. ركز بقى لا تطعه لا تطعه مكسورة بس برضو مفخمة. تطع والعين ساكنة تطع تطعه تطعه - 00:45:01

تطعه بص بص لمس السين وس واسجد جد واسجد خلخل الدال واسجد واسجد واسجد وقت ما تقولش وا وا. واسجد واسجد واسجد وقا وقا وقت ربا اكسار بقى الرء كويس وقترب ويقلقل الباء. عندنا بص كم قلقله ورا بعض دال قاف باء على طول. دال قاف

ذا - 00:45:32

واسجد واقترب مرققة طبعا عشان مكسورة واسجد واقترب واسجد واقترب واسجد واقترب وكلا لا تطعه واسجد واقترب وكلا لا تطعه واسجد واقترب وكلا لا تطعه واسجد واقترب. سهلة يلا نفرا السورة بسم الله الرحمن الرحيم - 00:46:05

خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم. الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم او رآه مستغنى ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى.

ارأيت ان ارأيت ان كذب وتولى - [00:46:41](#)

الناصية ناصية كاذبة خاطئة فليدع نادية سندعو الزبانية كلا لا تطعه واسجد واقترب. خلاص يلا بنا اللي بعده سورة التين صورة

التين سهلة خالص بسم الله الرحمن الرحيم والتين والزيتون - [00:47:40](#)

خد بالك حاول تشد التاء شوية. ما تخليهاش تفلت منك. والتين والزيتون وطور سنين وطوا ما تقولش وا وا وطر سينين سينين خد

بالك في بعد السين ياء مش سينين - [00:48:33](#)

سينين مش سينين لأ في ناس تقولها سينين لأ سينين في مادين طبيعيين هنا وطور سينيني وهذا البلد الامين. ما فيهاش اي حاجة. حلوة

خالص لقد خلقنا الانسان فيه احسن تقويم. حلو؟ كلها قلقلة. لقد - [00:48:53](#)

تمام خلق خلقنا الانسان اخفاء في مد منفصل احسن خد بالك بص الحاء هنا بقى ايه في همس الحاء ما هو حسه شخص حاء حسه

شخص احسن احسن احسن تكسر تقع تقع تقول شي طا تاء تق - [00:49:22](#)

في احسن تقويم لقد خلقنا الانسان فيه احسن تقويم طبعاً المد اللي في الاخر الاية ممكن نمده اتنين او اربعة او ستة. اللي احنا

سميناه المد العارض للسكون. فاكرين؟ ممكن نقول تقويم. تقويم - [00:49:49](#)

تقويين. اسمه العارض للسكون وده ينفع معه التلات احتمالات ثم رددناه اسفل سافلين ثم ردد قلقله ونفخم الراء وتحقق الدال ما

تقولش ردد لأ رأى ردد ردد ناهو اسفل سافلين ثم رددنا وطلع لسانك في التاء صح - [00:50:11](#)

ثم رددناه اسفل سافلين ان الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون. الا الذين امنوا سنعامل الصالحات بس الصاد ما

تبوظلكش اللام والحياة ما تقولش الصالحات. لأ حياء. الصالحة مش حا. الصالحات - [00:50:43](#)

فلهم اجر قلق للجيم اجر صحيحهاش اجر غير غيره. تنوين بعد غين تنوين بعديه غين ده اسمه ايه اسمه ايه ازهار هجر غا اجر غا

غير ممنون. خلاص ما فيهاش حاجة. الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم - [00:51:10](#)

اجر اجر غير اجر غير ممنون. اجر غير ممنون الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون بالمرة بقى انا هقول لكم ايه

صفتين من صفات الحروف كده ايه على السكة. زي ما قلنا ان الشين لها صفة اسمها التفشي لوحدها كده - [00:51:41](#)

الصاد لها صفة اسمها الصغير تمام اللي هي صفارة كده وعملوا وعملوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فما يكذبك بعد بالدين

يكذبك تكسر كويس. يكذبك يكذبك. يكذبك بعد بالدين. الدين بقى اوعى - [00:52:08](#)

تعمل تعمل فيها ايه تعمل فيها همس بص يا حاد بتفهمك حاجات اهو احنا قلنا حروف الهمس حثه شخص فسكت. فيها دال لا ما

فيهاش دال ما تقوليش التين. ما تقوليش كده قلبتها لي تاء - [00:52:42](#)

لان انت عملت لها همس. هي اصلا حرف فيه جهر. بيقفش. وفيه اصلا شدة. فتلاقيه مكبوس. الدين. الدين. بص الدين فما يكذبك بعد

بالدين بالدين. خدت بالك بالدين. ما تقولش التين الدين الدين مش - [00:53:04](#)

عايز يطلع لها ما تخليش يعني ايه ما ما تهمسهاش مش عايز نفس يطلع اوعى اسمع نفسك. على الله اسمع لك نفس ما تقولش التين

الدين فما يكذبك بعد بالدين. لو عارف لو تعوض نفسك هتبقى الشبع والتين والزيتون - [00:53:24](#)

بالدين بالدين اليس الله باحكم الحاكمين؟ اليس اليس اليس اليس اليس الله اليس اليس اليس الله باحكم الحاكمين؟ الله! اللام مفخمة منين عشان لام في

لفظ الجلالة قبلها فتحة. اليس الله اليس الله - [00:53:43](#)

فليس الله فمممكن اللام تشد السين تخليك تقول اليس الله؟ لأ اليس اليس اليس اليس الله اليس الله باحكم الحاكمين؟ خلاص ده كده

الصورة ديت خلصت تعالوا نقراها بقى بسم الله الرحمن الرحيم - [00:54:05](#)

والتين والزيتون وطور سنيني وهذا البلد الامين لقد خلقنا فيه احسن تقويم الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون

اليس الله باحكم الحاكمين خلاص يلا اللي بعده الشرح - [00:54:32](#)

شرح بقى ايه عايزة تركيز شوية عشان فيها شوية تفخيم وترقيق ياما بس هي سائلة خالص بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك

صدرك. طيب الم نشرح ما فيهاش اي حاجة. الم نشرح - 00:55:25

نشرح بص تقول دي اديني تفششين نش راح وتديني همس الحاء راح تمام لك ما فيهاش حاجة. صا دا صداً قلق للدال مفخم

الصاد. ونرقق الدال يعني نفخم الصاد ونرقق الدال - 00:55:48

ونقلقلها وبعد كده نفخم الراء وبعد كده نلخخ الكاف. هي دي مشكلة صورة الشرح ان انت هتلاقي نفسك في كزا كلمة فخم رخم فخة

مرخخ. هتلاقي نفسك ايه يعني متكعبل شوية. بص - 00:56:11

صدرك صدرك صدرك الم نشرح لك صدرك صدرك صدرك واعمل لي همس للكاف وا وا ما تقولش وا وا لأ وا وا ووضعنا عنك

وزرك. وز وزرك وزرا. وزرا - 00:56:26

ووضعنا عنك وزرك. عنك دي فيها ايه؟ ما فيهاش حاجة. اخفاء بقى خلاص وما وضعنا عنك وزرك ودي همس الكاف وزرك الذي انقذ

ظهرك الذي في مد انقض آا احنا داخلين على قاف وضاد وظاء وراء بعض تخيلوا بقى - 00:57:08

خد بالك تعالى نركز انا عايز الهمزة تبقى مرققة قاف وضاد وظاء وتبقى الهاء مرققة وبعد كده الراء مفخمة سلكها لي بقى والكاف

مرققة بص بقى صعبة شوية الذي انقض ظهرك ظهرك ظهرك - 00:57:39

لو جت معك جت ما جتش قوي يعني ايه الذي طبعاً في هنا غنة حركتين عشان نون ساكنة بعدها قاف هيبقى اخفاء صح برافو

عليكم الذي انقض ظهرك الذي انقض ظهرك ظهرك ظهرك - 00:58:04

ظهرك الذي انقض ظهرك فيه مد؟ في غنة اخفاء في سلكني المفخم مراقب قا ظا ظا ها رك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك. دي

سهلة دي. بس تقول لي واو ما تقولش واو - 00:58:29

وارا وارا ورفعنا لك ذكرك. في هنا همسين بقى ذكرك ذكرك ورؤى مفخمة بس ما تخليهاش تيجي على الكاف ورفعنا لك ذكرك. ذكرك

فان مع العسر يسرا. ما فيهاش حاجة - 00:58:58

ان مع العسر يسرا. خد بالك السنوات كلها فيها همس. العسريوس امس فاذا فرغت فانصب الفاء ما تخليش الراء تجه تيجي عليها

خش في وراه لأ فا را فا را فر - 00:59:24

والغير مفخمة تا فراتا ما تقولش طاء مش فرط مراهقين. وفي النص راوغين فرغت فرغت وبعدها وبعد كده في ايه بقى في صاد

مفخمة ونون ساكنة يبقى في هنا برضه اخفاء - 00:59:49

فاذا فرغت فانصب فاذا فاذا فرغت فانصب خلق للباء فبردو. وتقلل الباء. سهلة فيها شغل تفخيم وترخيص بس الصورة كلها بسم الله

الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك - 01:00:15

الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك ان مع العسر يسرا فاذا فرغت فانصب اخر سورة معنا قبل الفاتحة وسورة الضحى بسم الله بسم

الله الرحمن الرحيم والضحى هنا عندنا الضاد مفخمة. فما تقولش واو والوا - 01:01:02

الضاد يا جماعة خدوا بقى صفة برضه ايه جديدة كده اسمها الضاد لها صفة اسمها الاستطالة يعني جت معك جت ما جتش على

القل نطبقها من صفات الحروف الضاد لها صفة اسمها الاستطالة. يعني ايه الاستطالة - 01:01:54

يعني الصوت بيطول معك شوية. استطالة امتداد الصوت امتداد الصوت الصوت بيمتد شوية بص تحس الضاد ايه خدت قعدت شوية

كده قعدت في بوقك شوية يا لولو تمام؟ تحس انها طولت شوية جوة جوة اخدت وقت جوة. ده بيسموه استطالة الضاد -

01:02:12

امتداد صوت الضاد بسبب طول المخرج والضحى والضحى والضحى. تحس بقى ايه؟ اطول من غيرها شوية والضحى يبقى رخاب

للاو ورقق الحاء ما تقولش وا ما تقولش حا. لأ وام ضحى وام ضحى - 01:02:37

والليل اذا سجي. ما فيهاش حاجة. سجي ما ودعك ربك وما قلى ما ودعك ربك وما قلى. ما فيهاش اي حاجة غير ان انت رقق اللام.

ما تخليش الخوف تخليك تقول قلق. قا لا قا - 01:03:05

ما ودعك ربك وما قلى ولا الآخرة خير لك من الأولى. وللآخرة ولن سكن اللام والآخرة خير لك ده اسمه ايه خير لك خير لك ده اضغام

01:03:27 - من غير غنة

خير لك انت معي ارملون لا موراء من الاولى ما فيها ش حاجة خير لك من الاولى برضو شغل تفخيم وترقيق. يعطيك ما تقولش

01:04:00 يعطيك عشان التاء ما تسحبكش يعطيك يعطيك ربك ما فيهاش حاجة -

فترضى الرء مفخمة والضاد مفخمة. فتلاقي نفسك بقى تقول ايه؟ فطا. فطا. لا يا حبيبي اوعى. فتاة ما تقولش فترضى لأ فترضوا

01:04:31 - فتروا فترضى فترضى ولسوف يعطيك ربك فترضى فترضى

الم يجدك يتيما فإوى المفهّاش حاجة يا جدع يا جدع يا جدى هتقلقل الدال يا جدك يتيما فإوى تنوين بعده فاء هيحصل اضمغام

قصدي اسف التنوين بعديه فاخفاء اخفاء حقيقي - 01:04:57

مع الغنة الم يجدك يتيما فاوى. الفاء فاء فاء فاء يبقى انا فيه اخفاء يبقى اخذ شكل الفاء واقول غنة نون يبقى يتيما يتيما فلم يجدك

یتیمہ فاوی الم یجدک یتیمہ فاوی - 01:05:23

ووچدك فهدى دي بقى ايه اهم حاجة عايزين نوصل لها النهاردة وهي ووچدك ضالا فهوى. فهدى ضالا فهدى ضالا هنلاقي ايه هنلاقي

يا جماعة هنلاقي فيه مد مد ايه المد ده بقى؟ ده اخر مد معنا هنقول نقوله هو - 01:05:55

المد اللازم ده بیسموه مد لازم ایه المد المد اللازم ده کم حركة؟ ست حركات. اکتبوا ده اسمه مد لازم. ست حركات ایه سبب المد؟

01:06:29 - سبب المد السكون تانی ایہ سبب المد

سبب المد السكون تقول لي فين السكون دوت؟ انا شايف شدة اه ما انت خد بالك. الشدة دي عبارة عن ايه يا جماعة؟ عبارة عن

حرفين. واحد ساكن وواحد متحرك دخلوا في بعض اللاتين حرفين لام ساكنة ولام - 01:06:45

ولام واحدة مشددة فعشان كده لان اللام اللولائية ساكنة واللام الثانية متحركة. يقولوا ان سبب المد السكون تمام؟ بس احنا ممكن

مجازا بنقول سببه الشدة لان غالبا هتلاقى شدة بس فى الحقيقة هو علميا سبب المد السكون مش الشدة - 01:07:03

بس احنا بنقول مجازا كده عشان نسهل الكلام ونخليك تلقطها لوحده. لو لقيت مد بعديه شدة نمد ست حركات لو لقيت مد بعديه

شدة تمدايه؟ ست حركات. بس هو حقيقى السبب السكون مش المد كعلميا. لكن عمليا - 01:07:27

لو لقيت مد بعديه شدة تمد كم؟ ست حركات تمام؟ يبقى يبقى انتم خدتوا ايه؟ اخر نوع من المد معى اللى هو المد اللازم. احنا قلنا

في مد سببه الهمزة. وعرفنا ان في واجب متصل وجاهز منفصل - 01:07:47

المد الثاني اللي سببه السكون. فاكرين الورقة دي ؟ ايوه. هتشوفوها على اليوتيوب برضو احنا قلنا فيه مد بسبب الهمزة وعرفنا

واجب متصل وجهاز منفصل. وكان فيه قلنا بسبب السكون وسبناها فاضية في الورقة. فاكرين؟ قلنا نرجع لها بعدين. انا عملت لكم -

01:08:03

فرق جديد اهو. المد اللى بسبب السكون انواعه ايه بقى خدوا اسكرين بقى من من الورقة ديت لما تنزل على اليوتيوب واكتبوا بقى

الايه الكلام دوت اولاً في مد بسبب السكون اللي هو العارض للسكون. كده ده اتنين واربعه وستة. ده ما لناش دعوة به دلوقتي. سهل

01:08:17 - ۵۵

المد بسبب السكون او مجازا هنقول شدة ده بيتمد ست حركات زى الصاخة زى الطامة زى ولا الضالين اللى هتيجى زى الحاقة اى مد

بعديہ شدہ ہنلاقی نمد ایه؟ ست حرکات. او نقول بعديہ سکون - 01:08:38

تمام؟ انا قلت كاتب هنا همزة ليه؟ استنى اسف فى كلمة غلط كتبتها. بعده سكون سكون بعد سكون او شدة. سكون او شدة بعده

سكون او شدة اللي هي فى الاخر انت هتلاقى شدة غالبا الا فى كلمة قال ان اللي فى سورة يونس. قال ان دى الوحيدة اللي هتلاقى

بعديها سكون. غير كده هتلاقى شدة بس هو هو المفروض السبب السكون - 01:09:00

بس هنقول لو لقيت شدة يبقى تمد ايه ست حركات بالمرة بقى اخر حاجة اللي بتلحق بالدرس ده المد اللي هو ايه؟ الحروف المقطعة

اللّٰهِ فِيْ اَوَّلِ السُّوْرِ. الحُرُوْفُ الْمَقْطُوعَةُ الَّتِيْ فِيْهِ اَوَّلُ السُّوْرِ - 01:09:28

بنالقی بعض الحروف المقطعة علیها مد ای حرف الحروف المقطعة علیه مد بیتمد ست حرکات. ای حرف علیه مد فی الحروف

المقطعة اللي في اوائل السور نون. طاء سين ميم الف لام ميم بيتمد كم؟ ست حركات - 01:09:42

ما عدا العين اللي في اول سورة مريم كاف هاء صاد فيها خلاف البعض قال ستة والبعض قال اربعة. ده مش موضوعنا دلوقتي. العين اللي في كاف هيا عين صاد فيها خلاف البعض قال اربعة والبعض قال ستة. ما عدا ذلك اي حرف من الحروف المقطعة اللي في اوائل السور - 01:10:00

علي مد يتمدد ايه؟ ست حركات وده بيسموه مد لازم حرفي واللي هو المد اللي معنا ده بيسموه مد لازم كلمي. مش مشكلة الاسماء بس انت فهمت الموضوع وده اخر مد كنت عايز اقلوه النهاردة. ونفكر بقى بالامانة - 01:10:19

بالمرة مد الصلة خدناه قبل كده. مد الصلة اللي هو بتاع الهاء هاء الضمير. تمام لو بعديها همزة هي قبلها متحرك وبعديها متحرك وكان بعديها همزة هتبقى زي المد حكم المد المنفصل. اللي بيعد المنفصل هيئها آآ واللي مش بيعد المنفصل - 01:10:35
مش هيئها هيبقى فيه مد صلة صغرى او مد صلة كبرى ودي خدناها براجع لكم الورقة بس خدناها قبل كده آآ راجعوا للدروس اللي فاتت. كده كل الورق اللي معي خالص - 01:10:55

وكده خدتوا اهم اخر حكم معنا وقوله تعالى ووجدك ضالا ستة بقى. ضالا هتلاقي تنوين بعديه فاء يبقى اخفاء ووجدك فهدى. فيه قلنا حركتين ووجدك فهدى. وبعد كده غنة حركتين - 01:11:07

فوجدك عائلا فاغنى. مد واجب اربع حركات وبعد كده غنة الايه؟ الاخفاء فاما اليتيم فلا تقهر ميم مشددة تقع خلق للقفار حر فاخا مري الراء. فلا تقهر واما فلما تنهر. تنهر ما تقولش طاء تنهر - 01:11:41

واما بنعمة ربك فحدث. اديني همس الثاء. حدث خلصت الايه؟ خلصت سورة الضحى بسم الله الرحمن الرحيم. والضحى والليل اذا سجدى. ما ودعك ربك وللاخرة خير لك من الاولى. ولسوف يعطيك ربك فترضى - 01:12:11

الم يجدك يتيما فاوى. ووجدك ضالا فا هذا ووجدك عائلا فاغنى. فاما اليتيم فلا تقهر السائل فلا تنهر. واما بنعمة ربك فحدث خدنا بالناس طيب الحروف بقى المقطعة اللي قلنا في اول السور. اي حرف عليه مد هتمده ايه؟ ست حركات - 01:12:48

وخذ بالكم فيه احيانا بقى بيبقى فيه غنن في النص. يعني مسلا ايه الف لام ميم كلمة لام اخرها ميم وميم اولها ميم فيحصل اضغام. هيبقى كده ايه؟ الف لام - 01:13:25

هيثم ادغام ما بينهم زي مسلا طه سين ميم ما فيش عليها مد طا. سين هتبقى ست حركات. اخرها نون وميم اولها ميم هيبقى في كأنها نون ساكنة بعديها ميم. هيبقى في غنة حركتين في النص - 01:13:41

يبقى سين ميم ففي حاجات كده الستة وستة وفي النص فيه حركتين فهمتم الفكرة لما تيجي بقى الحروف المقطعة واحدة واحدة بتتعلموها يعني خلينا اخر حاجة عشان نختم نقرأ سورة الفاتحة. دلوقتي هتلاقوها سهلة جدا - 01:13:59

يلا بنا استعاذ وبالسمة عارفينهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. لله اكسر كويس. ربي اكسر كويس. العالمين مد عارض للسكون ينفع اتنين ينفع اربعة ينفع ستة - 01:14:20

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم زي اللي في زي في البسمة خلي بالك الرهى بس ما تكررهاش ما تخليهاش تقول ار لا ارهزة خفيفة كده الرحمن الرحيم - 01:14:49

مالكي مالكي اكسر كده كويس مالكي بس متخليهاش ياء مش مالكي لأ كسرى بس ما لك يوم الدين اخدناها في ما تديهاش همس ما تديش نفس عشان ما تبقاش تاء - 01:15:12

الدين مالك يوم الدين اياك اكسر اي اياك نعبد واياك نستعين. اياك اي اديني واديكي كسرة. مش اياك اياك غلط مش اياك اياك. اياك اياك اياك نعبد ايه! بص اديني همس ايه - 01:15:33

اهدنا الصراط المستقيم. شف بقى بعد بعد التفخيم والترقيق الكثير ده خلاص بقى سهلة تفصلها. بص الصراط كلها مفخمة الصراط دي ما فيهاش مشكلة. الصراط فخم بس بقى تعال لي في الموس ما تقولش الموس. ما تقولش الموس. الموس الموس تاء والتاء

مرققة برضه. المستاء. بعد كده قيم - 01:16:04

القاف مفخمة بس ايه عشان مكسورة هتلاقيها ضعيفة شوية المستقيم. ما تفخمش السين الميم والسين والتاء اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا الصراط عادي صراطا صراطا. بص رقق اللام صراطا. تطلع من الطاء على لام مرققة - [01:16:29](#)

صراط طل طل صراط صراط صراط الذين انعمت عليهم انعمت نون ساكنة بعدها عين اظهار. انعمت عليهم غير غيري والراء مرققة عشان مكسورة. غير غيري غير المغو. المغ المغ ميم - [01:17:01](#)

محقة وغير مفخمة المغضوبي ضوبي غير المغض غير المغ. كأنك ايه رقق الراء والميم مع وراها على طول. غير المغو. وبعد كده فخم الغين. كأنك غين وغين وبينهم راء وميم مرهقين. غير مفخمة وغير مفخمة وبينهم راء وميم مرققين - [01:17:26](#)
غير المغوى غير المغ. غير المغ غير المغضوب عليهم غير المغضوب. رقق الراء والميم وفخم الغين. غير المغضوب عليهم. عليهم ما ما فيهاش حاجة. ولا الضالين اهو ده بقى ايه؟ وصلنا للنقطة اللي عايزينها. مد ست حركات عشان ده اسمه مد لازم. مد لازم. سببه السكون - [01:17:48](#)

وبيني وبينكم سبب للشدة وحرف الضاد قلنا له استطالة. فهتتك عليه شوية. طوله سنة صغيرة قوي. ولا ام ولا ام ولا ام واللمة ما تطولش فيها ما تديهاش آآ هي مش نون مشددة ما تقولش ما تقولش ولا الضالين غلط - [01:18:18](#)
اللي بيليه غنة حركتين لما بيبقى مشدد النون والميم بس اللام مش هنقف عليها كثير. هتديها شدتها وتعدى كده فالضاد هتطول سنة معنا عشان هي لها استطالة. بعد كده مادة ست حركات كده لم شدة عدي - [01:18:47](#)

ومد عارض للسكون غير المغضوب عليهم ولا الضالين يلا نقرأ الفاتحة بقى شفتهم بقى سهلة ازاى؟ لو قلناها لكم في الاول ما كنتوش هتفهموا حاجة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد - [01:19:04](#)
اياك نعبد واياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين وبكده خلصت المستوى الاول من دراسة تجويد اوصيكم في النهاية الحصري المعلم خليك دايما معه واوصيكم بالمنشاوي - [01:19:41](#)
وعبدالباسط واوصيكم بسماع سلسلة تعلم التلاوة الصحيحة. تعلم القراءة الصحيحة او التلاوة الصحيحة للشيخ ياسر سلامة. تعلم التلاوة الصحيحة او القراءة الصحيحة للشيخ ياسر سلامة. سلسلة جميلة اسمعوها تستفيدوا وتكملوا بعد اللي انا اديته لكم لان هو شرح جزء عامة وجزء تبارك وجزء قد سمع - [01:20:32](#)

تقدروا تكمّلوا معه وهتفهموا وتدعوا لي باذن الله سبحانه وتعالى واخيرا ممكن عايز تنزل اي كتاب دلوقتي او رسالة مبسطة في التجويد هتفهمها في كتاب حلو كان بسيط يعني اسمه البرهان - [01:20:54](#)
في تجويد القرآن بس البرهان في تجويد القرآن هتلاقوه بي دي اف على النت. البرهان في تجويد القرآن. سهل جدا ممكن تنزله او اي كتاب مبسط يعني في التجويد. دلوقتي هتفهموه بسهولة. كده الحمد لله. يا رب اكون وصلت الامانة. وبلغت الرسالة ديت بضمير. ويا رب يكون لنا فرصة - [01:21:08](#)

في مستوى ثاني بعدين اهتموا بالقرآن ويعني اعتنوا به. يا رب يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا. يا رب يتقبل منا ومنكم صالح صالح الاعمال جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وانصح طبعاً كل من يعمل في تحفيظ القرآن. سواء معلمة او معلم شيخ او - [01:21:28](#)

دور القرآن انصحهم بالسلسلة دي. اي واحد مبتدئ بدل ما تتعبوا نفسيكم في تعليمه. التجويد من الاول ادوا له الست دروس دول. قولوا له اسمعهم الاول وبعد كده تعالى هنوفر عليكم عروض كبير ونوفر ساعات من التعب وبازن الله تكون اضافة لحلقات القرآن ويا رب ينفعني واياكم بها يوم القيامة - [01:21:50](#)

سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله - [01:22:10](#)