

تعلم التجويد بطريقة عملية مبسطة (٦) - الدرس الأخير في دورة) تعلم التجويد (_ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد اهلا ومرحبا بكم في

آ لقاء السادس لقاء جديد. اللقاء السادس ولعله اللقاء يعني يكون الاخير في المستوى ده في مدارسة التجويد - [00:00:00](#)

اه التجويد اللي احنا اتفقنا هندرسه بطريقة اه عملية مع ربط العملي بالنجزي بحيس ان احنا نتغلب على مشكلة صعوبة النجزي ويبقى

الاصل هو ان انا بقدر عمليا اطلع الحكم بنفسي بسرعة. مع ان انا فهمت النجزي وفعلا اقدر اربط ما بين العملي والنجزي - [00:00:21](#)

بس انا بادى بالعملي وده يكون اسبت للمعلومة زي ما جربنا في الخامس دروس اللي فاتت. واللي فاتوا حاجة هيرجع للخمس دروس

في سلسلة تعلم تجويد او تعلم التجويد ببساطة - [00:00:41](#)

آ ونرجو من الله ان احنا نكون قدمنا خدمة لاهل القرآن وخدمة لمحفظي القرآن كمان. اللي بيجدوا صعوبة في ان هو كل مرة يعيش

ويزيد مع آ المحفز او اللي بيحفز معه فيا سلام لو يقول له خلاص اسمع والله سلسلة الباشمهندس علاء. وبعد كده تعالى لي هنوفر

جهود كتير وهنساعد بعض - [00:00:54](#)

وآ تدعوا لي بقى وكده يعني. ربنا يبارك فيكم يا رب. احنا قلنا آ ان احنا كل مرة قلت لكم انا المعلومة دي قلتها لكم اول درس ويمكن

دلوقتني بدأتوا تحسوها شوية وهو ان آ ان - [00:01:16](#)

ان جزء عام فيه حاجة غريبة سبحانه الله لما تمشي مع جزء عام من من ورا كده لقدم الناس الفلق الاخلاص هتحس ان الاحكام

بتتدرج لوحدها هتللاقي نفسك بادى بالاليه؟ بادى بالحكم الاسط وبعد كده الاحكام بتاعي انا معك. فتللاقي نفسنا اول حاجة قابلتنا

النون مشددة وبعد كده قلقلة - [00:01:33](#)

وبعد كده علينا شوية لقينا ايه اخفاء وادغام وبتاع وبعد كده قابلنا المدود في المسد وهتللاقي سبحانه الله لأن جزء عم ده يعني

متترتب بشكل بحيس ان لو قاعد مشي كده من الناس الفلق بتاع يلاقي نفسه ماشي بتدرج فعلا آ - [00:01:53](#)

آ منطقي ان هو بيدرس به التجويد بشكل متدرج يعني. فخدنا احنا يمكن آ اول كم مرة كده كنا ماشيين بطيء والمرة بقى اللي فاتت

حسينا بالفرق لاول مرة نشعر - [00:02:10](#)

فرق حقيقي فعلا ان احنا آ لأنطلقنا اخذنا آ تطبيق كتير وسريع وبدأنا سبحانه الله آ نجري واحنا مش حاسين ان في ان في مشكلة

يعني المرة اللي فاتت آ بدأنا بصورة آ الهمزة صح - [00:02:23](#)

وصلنا خلصنا البينة. يعني خدنا الهمزة العصر التكاثر القارعة. العاديات الزلزلة البينة. وانتم ما حستوش ان في مشكلة رغم ان احنا

كنا ممكن اقعد درس في صورتين بس لكن احنا بفضل الله سبحانه وتعالى ده يدل ان احنا عديننا خلاص بقى مسألة تطبيق بقت سهلة

- [00:02:42](#)

طيب النهاردة ايه ايه هدفي النهاردة؟ عندي كذا هدفي النهاردة في اخر درس دوت عايز احققهم الهدف الاول ان انا اخلص سورة

الضحى يعني اخد من اخد القدر والعلق والتین او التین والشرح والضحى. وهم يعرفوا ليه انا عايز اخلص عن سورة الضحى وبالنسبة

لي انا لو خلصت سورة الضحى بقى انا خلصت مهمتي - [00:03:01](#)

معكم لان صورة الضوء هيبقى فيها اخر حكم عايز اقوله. آ وهنعرفه مع بعض لما اوصل لها الهدف الثاني النهاردة ان انا عايز اديكم

معلومات زيادة في التجويد مكتوبة لأن احنا احنا اتفقنا ان معندي ورق طبعا هو ايه مش بيبان في الموبايل قوي لكن بيبان في الكاميرا

- 00:03:23

آه نستعرض تاني الورق اللي احنا كتبناه كله. وده اللي كنت عايز اقوله لكم من الاول ان هيقد معندي في درس التجويد. لازم معك مصحف عشان نبص فيه. تاني حاجة معك ورق كتير او كراسة كبيرة بحيس ان انت بایدك تكتب الاحكام. والنهاردة هنراجع كل الورق اللي - 00:03:39

كتبناه عشان نعرف احنا كتبنا بایديننا ايه ونحمد ربنا ان احنا بایديننا كتمنا التجويد. دلوقتي تقدر انك انت تنزل اي كتاب في التجويد او اي كتيب في التجويد او تشوف اي حد كاتب التجويد مسلا هتلالي الموضوع - 00:03:59

بسقط انت تقريبا كتبت اغلب الكلام ده بایدك مش معجزة. الهدف الاخير النهاردة معندي ان احنا نخلي اخر عشر دقايق من الدرس ان شاء الله آآآ نصح سورة الفاتحة اه لأن ده اللي انت طلبته في الاول بس انا قلت لكم معاش اصبروا علي شوية عشان ما تستعجلونيش خلوا الفاتحة في الآخر. يعني في اخر السلسلة هتلاليوها دلوقتي - 00:04:16

اسهل بكثير. يعني انا لو كنت بدأت بها كانت تبقى صعبة. دلوقتي لما نخلي سورة الفاتحة في اخر عشر دقايق هتلالي الموضوع سهل جدا يعني مش هقول حاجة تقريبا فيها كل اللي هقوله لكم - 00:04:40

خليل بالك هنا تفخيم هنا ترقيق هنا المد مش عارف ايه خلاص خلصت الصورة. يبقى انا كده تقريبا في المستوى الاول خلصت المهمة اللي كانت آآآ عايزها اه بفضل الله سبحانه وتعالى. استعينوا بالله كده نفوق كده مع بعض. وافتتح لي المصحف على سورة القدر عشان نبدأ. وخلال بقى الكلام - 00:04:50

هنستعرض برضه شوية ورق من اللي احنا قلناه بس عايزين نعمل اي حاجة كده. بحيس ان احنا نبقى مشينا شوية. تمام؟ بسم الله سورة القدر حلو يلا افتح معندي سورة القدر وبص فيها بص فيها بعينك - 00:05:10

يلا استعاد وبسملة خلاص قلناها كتير اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم. خلاص؟ باسم الله الرحمن الرحيم ما تكررش الراءها. اتفقنا خلاص دي عدیناها باسم الله واكسر. باسم الله الرحمن الرحيم - 00:05:24

يلا بص معندي بقى في الصورة انزلناه في ليلة القدر طيب يلا قل لي اول حكم انت شايفه ايه؟ انا عملنا هنا غنة. ايه ديت سببوا لي بقى بسرعة في الكومنتات او في مخك كده بسرعة. وانت معندي تقول - 00:05:51

اول حاجة بتقابلنا على طول بقى انت تقول لي على طول. اقول لك ايه اللي بيقابلنا؟ تقول لي على طول. ما فيش وقت انت دلوقتي مفروض مميز. مش انا مش مش بتتكلم معك من الاول. على طول هتقول لي هنا يلا. في هنا نون مشددة - 00:06:14

على طول غنة حركتين عشان نون مشددة. حلو. بعديها لقينا ايه؟ لقينا مد ايه المد ده؟ سببه ايه؟ سببه الهمزة طب ده منفصل ولا متصل؟ لا ده منفصل عشان ان دي كلمة وانزلناه كلمة تانية. يبقى حكم واجب ولا جائز - 00:06:27

حكمه جائز ممكن امده وممكن ما امدوش. بس احنا اتفقنا ما بينا هنختار المد عشان نتعلم. تمام؟ خلاص فهمت يبقى خلاص طيب يلا انزلناه ايه اللي بيقابلك؟ بيقابلني نون ساكتة. ان ان اه بعديها حرف ايه - 00:06:44

حرف الزاي. حرف الزاي واحنا بنقوله الذين يعني في المصري. سواء اسمه زاي حرف الزاي طيب حرف الزاي ده تبع ايه؟ تبع همزة هاء آآآ عين حاء غين خاء لا يبقى مش اظهار. تبع يرمون لا مش تبع - 00:07:05

ارملون باء مش باء يبقى مش اقلاب. يا ما فاضلش غير الاخفاء. حلو اخفاء. يبقى على طول يبقى فيه غنة حركتين وهيعمل ايه؟ هاخد قالب هاخد قالب الغين واقول غنة النون هخلي ازاي بتتقال ازاي - 00:07:22

اه يبقى قول كده انز تحس ان انا ايه انا داخل على الزاي وخلاص هديها النفس بس هديها هوا هتطلع على طول بس انا هحبس اللي هحبسها كده حركتين واقول الغنة وبعد كده اطلعها - 00:07:42

خلاص؟ يبقى كده انزلناه وبين لي اللام. ما تقولش اذن له. لام انزلناه طيب في ليلة القدر طيب القدر حماية دال ساكتة. يبقى اقلقل وبعد كده في راء الراء مكسورة بس انا عشان وقفت عليها هتبقى ساكتة - 00:08:00

حلو طالما ساكنة هبص هفخمنها ولا ارققها بقول لك هي ساكنة يبقى نبص على اللي قبلها. طب ما اللي قبلها اداني الساكنة برضه ابص على اللي قبلها يبقى القاف مفتوحة يبقى الراء هتفخم - 00:08:38

ان احنا حكم الراء فاكرين اهو تاني. يلا نراجع شوية ورق تشووفوه على اليوتيوب بقى سيبك من الموبايل خلاص هتشوفوه على اليوتيوب لما تنزل حلقة بكرة التفحيم والترقيق ايه الحروف المفخمة دائما - 00:08:56

خص ضغط قز قصة ده تنفذ المفروض انتم كاتبينها. انا مش محتاجين تشووفوا الورقة طيب ايه الحالات اللي ليها حالات اللام في لفظ الجلاله. لفz الجلاله بس. لو قبلها مفتوح او مضموم هتفخم. قبلها مكسور هتررق - 00:09:12

الرابع الراء لو مفتوحة او مضمومة تفخم لو مكسورة تررق. طب لو ساكنة بصل اللي قبلها مفتوح او مضموم تفخم مكسور تررق لا ساكنة وقبلها ساكن نبص على اللي قبل اللي قبلها نفس الفكرة بالظبط. وبقية الحروف مرقة. يبقى ادي ورقة راجعنها مع بعض هتشوفوها على اليوتيوب لما الحلقة - 00:09:30

انزل تمام؟ هنا بقى ايه؟ يبقى هنا عندنا القدر هتفخم الراء. يبقى هتقول لي ايه بقى؟ القدر. بس ما تكركرش قوي القدر يبقى قلقلنا الدال وفخمنا الراء القدر خلاص عيب - 00:09:54

في ليلة القدر في ليلة القدر سهلة في ليلة القدر وما ادرك مد منفصل سهل خلاص اهي عشان في همزه ادرك حفناها خلق للدار خدناه قبل كده كزا مرة فخم الراء مشان مفتوحة وما تقولش اب - 00:10:14

قد ررق وما تقولش كا قل كا. ما تخليش الراء تسحب لك الدال والكاف ررق لي الدال والكاف قل لي ادرك ادرك ادرك ما ليلة القدر؟ برضه هتفخم الراء وتقلقل الدال - 00:10:45

وما ادرك ما ليلة القدر وما ادرك ما ليلة القدر خلاص ليلة القدر خير من الف شهر. حلول ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر. ايه اللي حصل هنا بقى؟ واحدة واحدة - 00:11:04

ليلة القدر خد بالك لما قلنا الراء اترقت طب خير اخرها تنوين تنوين بعديه ميم الميم دي تبع ايه؟ تبع ارملون تبع ينموا يبقى ادغام بغنة خير من وصلناها بقت ايه؟ بقت مكسورة - 00:11:36

فلما بقت مكسورة اترقت طب خير اخرها تنوين تنوين بعديه ميم الميم دي تبع ايه؟ تبع ارملون تبع ينموا يبقى ادغام بغنة خير من الف نون ساكنة بعديها همزه هاء عين حاء ادي اظهار - 00:11:50

خير من الف من الف شهر ده عشان الراء هتفخم ليه؟ عشان برضو ساكنة وقبلها ساكن وقبلها مفتوح. فما تخليهاش تبوز لك الشين. ما تقولش شا ما تقولش شهر شهر شهر - 00:12:11

ليلة القدر خير من الف شهر. ماشي شا ليلة القدر خير من الف شهر. خلاص تنزل الملائكة هنا في مد الملائكة علشان في همزه. طب دوت متصل ولا منفصل - 00:12:31

تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر متصل طبعا عشان كلمة واحدة يبقى واجب ده ما فيهوش اختيارات. يبقى كل الناس هتمده تنزل الملائكة والروح فيها تمام والروح فيها آما تخليش الراء تجري معك زي ايه؟ ما تكركرش زي آما باسم الله الرحمن الرحيم ما تقولش والروح والروح لأ - 00:13:03

والروح فيها. ماشي؟ باذن ربهم برضو باذن ربهم ما فيهاش حاجة. ربهم منبة. ها تعالوا نراجع بقى ايه حته كده معنا. اللي هي ايه يا شباب ونجيب ورقة بقى بالمرة كل ما يليق تيجي معنا ورقة نقولها وخلاص. ورقة اهي من الورق بتاعنا هتشوفوها على اليوتيوب. احكام الميم الساكنة - 00:13:40

ميم ساكنة بعدها ميم اضغام حركتين ميم ساكنة بعدها باع اخفاء حركتين. ميم ساكنة بعدها اي حاجة اظهار يبقى كده طيب من كل امر بقى ده اسمه ايه ده؟ نون ساكنة بعدها كاف - 00:14:07

نون ساكنة بعديها ايه؟ كاف نون ساكنة بعدها كاف دي بيحصل فيها ايه اخفاء لان الكاف مش تبع ارملون ومش تبع همز هاء عين حاء غين خاء ده هيبقى من هاخد شكل الكاف كده. خش على الكاف وقل لي غنة حركتين. من كل امر - 00:14:33

برضه زي شهر ما تقولش اه ما تقولش امر. لا احنا هنفخم الرؤى اكيد بس مش هنيجي على الهمزة. مش هنقول من كل امر. لا امر اه
زي امر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر - 00:14:56

تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر شفتم قلنا قلت غنتين اهو ربهن من كل امر. امر خلاص سلام هي سلام تنوين بعديها
الهاء ديت تتبع الاظهار. يبقى سلام هي سلام هي - 00:15:20

حتى مطلع الفجر. اه. مطلع هنخلق للطاعة عشان ساكنة بص ما تقولش مطلع لأقل مطر مطا واترخ الميم. ما تقولش ما ما طا حتى
مطلع مطلع حتى مطلع الفجر الفجر - 00:15:48

وهنا بقى هتروح مقلقل كمال الجين الفجر الفجر حتى مطلع الفجر سلام هي حتى مطلع الفجر سلام هي
حتى مطلع الفجر. سنة كده خلصت معنا صورة ايه - 00:16:13

سورة الزلزلة. تعالوا نراجع ورقة معنا كمان اهو. فاكرين؟ هتشوفوها على اليوتيوب. احكام النون الساكنة والتنوين قلنا اظهار مع ست
حروف همز هاء عين حاء غين خاء اضغام مع ست حروف يرمليون - 00:16:46

حروف كلمة ينمو بغنة اللام والراء من غير غنة الاقلاب مع الباء وبقية الحروف اخفاء بغنة. وكل الاخفاءات بغنة يلا نقرأ السورة باسم
الله الرحمن الرحيم وما ادراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من الف شهر - 00:17:03

تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل خلاص؟ ادي سورة الایه؟ القدر يا حلوين يلا بنا على الشغل بقى عالي شوية يخشوا على
سورة العلق العلاقة سهلة خالص برضو هي كبيرة بس هي سهلة خالص - 00:17:37

بس الله الرحمن الرحيم. ها اقرأ باسم ربك الذي خلق حلو اقرأ بقللة اق تمام اقرأ باسمي اكسر لي كوييس بقى خلي عندك ضمير.
بس رب اكسر برضه وخلي عندك ضمير. ربك - 00:18:09

الذي خلق هتقلىق برضه تمام بس فاكرين احنا قلنا القلقلة اللي في نص الكلمة زي اقرأ اسمها قلقلة صغرى لاضعف درجة في الخلخلة
هنجيب الورقة بتاعتتها يلا بالمرة بقى كل ما يجي حكم نراجعه عشان اراجع لكم الورق كله اللي معي. هتلاقوه على اليوتيوب. اهو
حكم القلقلة خمس حروف - 00:18:45

خمس حروف قطب جد الحروف دي لو جت ساكنة في اي مكان في الكلمة هتتقلىق هنعمل اضطراب في المخرج هنفجرها يعني بس
لما بتبقى في نص الكلمة بنسميها قلقلة صغرى. بتبقى اضعف درجة يعني - 00:19:09

لما بتبقى في اخر الكلمة زي خلق بتبقى اسمها قلقلة وسطى بتبقى اقوى شوية لما بتبقى اخر الكلمة بقى ومشددة قلقلة كبرى بتبقى
قوية جدا زي وتب وتب صح؟ خلاص كده ورقة الخلخلة خلصت - 00:19:25

دي من صفات الحروف او يعني ايه من من من آآآ مستحقات الحروف اللي هي الصفة الاستعلاء يعني المهم يعني تمام؟ بقى
كده يقرأ يفترج قلقلة الاتي. اقرأ بيقى قلقلة صغرى وخلق قلقلة وسطى - 00:19:41

فهمتوها اقرأ باسم ربك الذي خلق اقرأ باسم ربك الذي خلق هل كلمة ما تتكسفش عايزة تقول وتضحك على نفسك مش مشكلة.
هتيجي معك انا عارف القاف صعبة. بس اهم حاجة ما تخليهاش تتهمس منك. ما تقولش ايه - 00:20:06

خلق خلق هتلاقيها بتدرج في سقف بوقك كده ومش عايزة تيجي معك. اعمل لي فجر لي المخرج خلق واحدة كده ضارة كده من
الحرف ده له شدة كده بيتحبس خلق - 00:20:26

تمام؟ خدناها بقى كتير في في سورة الفرقان مش هنعيد كتير بقى في الحنة دي خلق الانسان من علق الانسان ما فيهاش اي حاجة
اخفاء طبعا سهلة وقلقلة في الآخر. خلق - 00:20:42

اقرأ وربك الراكم الراكم. ايه الراكم بقى؟ هنا حصل ايه يا جماعة اقرأ القلقلة. احنا قلنا ايه؟ خد بالكم. في درس مهم انا قاعد اديه لكم
على حنت ركز معني في دي عشان ورقتك تكمل عشان انت دلوقتي فيه كاتب حاجات كتير عايزة اجمعهم لك - 00:21:11
في ورق كان وراء بعضه كده اسمه من صفات الحروف صفات الحروف الورقة دي انا اللي اديته لك اللي هديه لك النهاردة او اللي
ادته لك في السلسلة ده هو اهم صفات الحروف. مش كل صفات الحروف - 00:21:39

عشان هم كتير فانا مش عايز اديكم حاجات هي بتعمل لوحدها اصل في حاجات بتحصل لوحدها. فانا بركل لكم على الحاجات اللي
محتاجة انبهك عليها فاللي ادتهولك فوسفات الحروف سواء الاستعلاء او الاستفالة اللي هو نتيجته التفحيم والترقيق - 00:21:55
ده كان لازم يتقال دي مش بتيجي لوحدها في صفات اتكلمنا عنها كذا مرة وبنراجعها تاني. اللي هي ايه ان بعض صفات الحروف في
حاجة اسمها همس وعكس الجهر هتنقروا الورقة دي على اليوتيوب - 00:22:14

دي من صفات الحروف صفة اسمها الهمس وعكسها الجهر يعني ايه الهمس؟ الهمس يعني جريان النفس جريان النفس
عند النطق بالحرف يبقى الجهر بقى ايه؟ انحباس في النفس - 00:22:29
انحباس في النفس عند النطق بالحرف طب ايه هي بقى الحروف اللي بيجري فيها النفس؟ قلنا ايه؟ حروف حته شخص فسكت حته
شخص فسكت الحروف دي بيحصل لها كده ايه لما بتيجي بيجري معها النفس. خاصة لو كانت ساكنة. خاصة لو كانت ساكنة. بقية
الحروف بتبقى ايه؟ مكتومة كده شوية. تحس - 00:22:48

النفس مكتوم فيها زي الجيم والدال تلاقي نفسه مكتومة كده قد صح حس النفس اتكلتم معك كده. لكن تعالوا قل لي لا جربت صح؟
بس تمام اه اه تحس ايه جارية معك. فده اللي احنا بنسميه الهمس. فلما يقول لك اعمل لي همس افهم بقى كده - 00:23:13
خاصة هنا بقى بقولها ليه عشان الاكرم هتقول لي الاكل اديها اديها مساحة كده الاك الاك تمام وزي بسمي شحاته احنا خدناها
باسمي بس هي عشان السين سهلة النفس بيجري معايا صح - 00:23:40
اقرأ وربك الاكرم في ناس بتزعل حرف الشين. الشين بقى عشان حاجة اعلى شوية بيسموه تفشي عشان كده قلت لكم في
حاجات مش هقولها لكم ان هي بتحصل تلقائي. بص لا ده عدى اللي عدى الهمس. يعني عمل حاجة لوحده كده. الشين ده حرف
لوحده كده - 00:24:00

بسموه عنده تفشي. يعني بينتشر مش بيجري ده بينتشر. تحس بوقك تحس ان هي بتتشتت فاهم بتتشتت في بقك فهو حاجة
اعلى من الهمس شوية. سموه تفشي بس احنا بنعملها لوحدهنا يعني مش محتاجة تتقال يعني. بس اللي عايز اقوله لكم الهمس ازاى - 00:24:21

عشان كده اقرأ وربك الاكرم ولو سمحت رقق لي الهمزة والكاف عشان الرا مفخمة لان هي مفتوحة. فما تقولش الاكرم
الاكرم لأ زي ما احنا بننادي واحد صاحبي اسمه اكرم ولا اكرم. لا ما اسموش اكرم. اسمه اكرم اكرم - 00:24:41
اقرأ اقرأ وربك الاكرم الاكرم. سهلة؟ يلا نكمل الذي علم بالقلم الذي اكسر لي بس الباء الله يكرنك بالقلم ما فيهاش
حاجة علم الانسان ما لم يعلم - 00:25:01

الانسان اخفاء عادي. ما لم يعلم ما فيهاش اي حاجة كلا ان ليطا. ايه بقى اللي حصل لنا كل مد منفصل اربع حركات يعني ايه الحركة
يا جماعة؟ يعني كاني بفتح صوبي بسرعة متوسطة - 00:25:28

ان الانسان ليطى تقريبية يعني حلو. ان نون مشددة خلاص؟ نراجع الورقة بتاعتتها. ورقة سهلة جدا كتبنا فيها حكم الميم والنون
المشددتين. اي نون مشددة في القرآن في بضم الكلمة في اخر الكلمة او ميم مشددة قلنا حركتين سهلة دي حاجات سهلة خدناها
وكتبناها بآيديينا - 00:25:52

كلا ان ليطى. الانسان اخفاء طبعا لا يطفى الطاء الطاء هنا اهي يا جماعة الطاء ساكنة بقى هيحصل قلقة. لا يطأ لا يطأ وتقول
لا مش لا لا لا ليط ليط ليط. ونفهم الغين الحمد لله ان الغين اصلا مفخمة. فكده كده - 00:26:30
لو جت عليها هي اصلا مفخمة فدي حاجة حلوة تمام الا ان ليطى احنا قلنا لأ الاكرم اللي هو مفخمة يا جماعة. الاكرم تمام؟ آآ
ركزوا مع احنا فين؟ اه لا هنقلقل لا - 00:26:59

يا ترى ما فيهاش حاجة خش لي بقى اللي جاي بقى. ان رآه استغنى. دي جامدة دي. عايز بقى حد جاي كده ايه راسي كده ورافق
يقول لي احنا عملنا ايه - 00:27:32

ان رآه استغنى. ايه اللي حصل دلوقتي ايه ده اسمه ايه دوت ان رآه استغنى. الله ينور عليكم. صح برافو عليكم اضفام بغیر غنة

عشان دوت آراء راء تبع يرملون تبع اللام والراء يبقى اضمام من غير غنة. مع تفخيم الرابع عشان هي مفتوحة وخليل بالك الهم -

00:27:45

حمزة ما تقولش اراه رأي الهمزة اللي قبل اللي بعد وفيه في النص راء ما تقولش الرأي يبقى انت بصل لي الدنيا او الرأي الرأي ارضا
ررق فخم ررق - 00:28:12

وعلمنا اضمام من غير غنة ان رآه استغنى خد بالك عشان الغين مفخمة ما تسحبليش بقى السين والتاء او التون اللي بعديها.
ما تقولش استغنى استغنى استغنى نا بص زي ما قلنا ايه في حاجة اسمها ايه - 00:28:31

تعال نشوف الورقة كمان اهو اللي هو الاستعلاء والاستفالة. انا قاعد بحاول اتكلك عشان اراجع لكم كل الورق الاستعلاء والاستفالة قلنا
الحروف اللي هي المفخمة لها صفة من اهم صفات من صفات الحروف هي الاستعلاء. الاستعلاء. يعني ايه؟ يعني - 00:29:03

اخر لسانك بيتمس الحنك الاعلى اقصى اللسان بيتمس الحنك الاعلى عشان كاسا مستعلا غين اغ قط اخ هتلاقي اخر لسانك بيطلع
لسقف بوقك طب استفاللة بقية الحروف تلاقي لسانك تحت اب - 00:29:23

تمام آزيي سالك. طيب انا بقى عايز افصل حرف مفخم من مرقق كده خد بالك بص استووا ما استو ما انزل لي بقى استغنى
استر افضلهم لي من بعض. ان رآه استغنى استغنى - 00:29:45

طبعا هنا فيه الف وصل. فلو هبدأ بها بتتقاول هوصلها بتروح. لو انا هقول يستغنى هقولها استغنى لكن لما اوصل ان رآه ان رآه عشان
هي ما فيش همزة هنا دي مجرد الف دي بتتطير عند الوصل عشان كده بيسموها الف وصل - 00:30:11

ان رآه استغنى ان رآه استغنى. مرکزين يا جماعة تعرفوا قولوها قول واضح على نفسك. قل وخليل اللي يضحكوا عليك مش مهم
هتتعلم وتهتبقى شاطر. وبعد كده هيتعلموا منك. كلنا كان شكلنا غريب واحنا بنقول. وكلنا قعدنا نعمل -
00:30:30

كده وكده وكسه اتعلمنا في الاخر ما تتكسفش اللي بيتكسف مش هيتعلم ان رآه استغنى. انا عارف انا كانني انا حاسس انها
شاييفكم. وانتم مكسوفين تقولوا عشان في ناس جنبكم دلوقتي - 00:30:50

قول خليهم يقولوا انت بتعمل ايه اللي انت بتقولها له ده! مش مشكلة احنا بنتعلم ان رآه استغنى استغنى. ان رأى مستغنى خلاص ان
خلاص سهلة نون مشددة الى ربك اكسر لي كوييس ربك - 00:31:04

زي الرحمن ار. ما تخليهاش تكرر اب او وبعد كده في الجيم الجيم آآ هنقلقل وما ننساش الجيم حرف فيه شدة اصلا تمام او خلينا
نقول ان هو حرف في حرف الجيم - 00:31:30

حرف فيه شدة. وده هيخليني ارجع لحنة مهمة اسمها حرف الجيم فيه جهر وفيه شدة. انتم الجهر عرفتوه. ايه الشدة دي بالمرة
بقي بالمرة بقى عشان ما ابقاش حرمتك من حاجة - 00:31:53

احنا خدنا من صفات الحروف حاجة اسمها الهمس نعاكسه للجهر بيا عشان ضميري خلصت ضميري هقول لكم حنة هي صعبة شوية
بس ايه انا كده قلت لكم تقريبا كده مع الورقة الاخيرة دي - 00:32:13

كل صفات الحروف او ايه كل صفات الحروف اللي هي هترفرق معكم ايه هي بقى الصفة اللي معي الجديدة بقى النهارة حاجة اسمها
الشدة والرخاوة الشدة والرخاوة دولا انت فاكرين قلنا الهمس جريان النفس - 00:32:27

لكن الرخاوة جريان الصوت. يعني ايه؟ حطوا الرخاوة شبه الهمس جريان النفس الرخاوة جريان الصوت عند النطق
بالحرف امال ايه الشدة؟ الشدة انحبس الصوت عند النطق بالحرف بص تعال قل لي اق كده اق - 00:33:01

تحس ان فيه حاجة حبست. قل لي آآ آآ عشان كده بنقلقلها. قل لي اب اب اب تحس الصوت انحبس قل لي تحس الصوت ايه?
محبوس كده ففي حروف بيسموها حروف لها شدة. يعني ايه شدة؟ يعني الصوت بيتحبس معها - 00:33:23

طيب ايه اكتبوا لي بقى ايه؟ اكتبوا لي حروف الاهي؟ الحروف اللي فيها شدة اتجمعت في كلمة اه اجد قطن بكت اكتبوها عشان اللي
مش شايف الورقة دلوقتي في الایف - 00:33:47

اجد بكت دي اسمها حروف الشدة اللي الصوت بيتحبس معها اجد قطن بكت. خلاص وفي حروف بيسموها حروف متوسطة هي لا شديدة ولا رخوة قوي يعني لا الصوت بيتحبس فيها قوي - [00:33:59](#)

ولا بيجري فيها. جمعوها في كلمة لين عمر. لين عمر. اللي هي تحس قال دي في النص. لا هي بتجري ولا هي واقفة. ال في النص اه تحس لا جارت ولا وقفت يعني هي في النص فيبيسموها ايه - [00:34:21](#)

فيها توسط عمر لين عمر بقية الحروف بيقول لك عندها رخاوة رخاء يعني الصوت بيجرني معه زي تحس الصوت جرى والنفس جرى والدنيا سالكة مع السين تمام؟ آآ مسلا الصوت جرى والنفس جرى والدنيا سالكة معشيين. فده بيسموه حرف رخو حرف رخو - [00:34:38](#)

يبقى انا كده خلصت ضميري وقلت لكم اخر صفتين معنديهم مش كل الصفات بس دي صفة حلوة هتفرق معكم. تعالوا بقى اقول لكم آآ هدية هقول لكم هدية اللي يفهمها اللي يفهمها يقول لي ان هو فهم ويقول لي ان هو فرحان انه فهم - [00:35:02](#)

عارفين مشكلة الحروف القلقة اللي هي بتاعة قطب جد عارفين مشكلتها ليه بتتكلل لأن هي ما لهاش حل لأن هي حروف اجتماع فيها لو راجعتم الورق ده هتلaci ان حروف القلقة بالزات. الخمسة دول مشتركين ما بين الشدة - [00:35:23](#)

وما بين الجهر مشتركين في الشدة والجهر هم حروف فيها شدة وفيها جهر يعني النفس يتحبس والصوت يتحبس فايه الحل عشان اطلع الحرف ده افgerه بقى ما لوش حل غير ان انا افgerه - [00:35:42](#)

فهيحصل ايه؟ هيحصل لازم خلخلة. لكن انت عارف في حروف ايه؟ الحل اعمل له همس. آآ طب الحل اعمل له تفشي. فيه فيه حروف لها مخرج ان هي تطلع. لكن - [00:36:00](#)

خد بجد دول بقى اجتماع فيهم جهر اجتماع فيهم شدة. ففتشوا خالص بقى ان بطلتك ازاي؟ فيلا بقى خلقل وخلاص فهمتواها فرحاني ان انت فهمتم المعلومة دي اصلا دي معلومة حلوة لما تفهم بصفات الحروف دي القلقة بتتفهمه اني بقليل دول بالزات لأن اجتماع فيهم الشدة مع الجهر - [00:36:10](#)

فقافلين خالص يعني تمام فجر المخرج. يلا خلخل بقى هنا انا كل ده قلته ليه؟ عشان كلمة ايه ليه بقى عشان افهمك ليه الناس شيوخ بيقولوا لك ايه ما تسيحش الجيم كده؟ ما تقولش الرجعة - [00:36:39](#)

عارف لما قلت لي الروجعة كده انت عملت ايه؟ انت عملت جريان للنفس او مسلا جريان للصوت فبوزته هو مش بيجرني معه لا النفس ولا الصوت. ده حرف جيم يا ابني. الجيم فيه شدة وفيه جهر. يعني الصوت يتحبس وانتنفس يتتبّع. فانت ايه اللي انت عملته ده؟ ايه اللي قلت - [00:36:55](#)

ما تقولش اروج ع لأ هو مش كده هو حرف فيه شدة وجهر. فاحنا يا دوبك بنقلله تك ونجري. الرجاء الرجاء الرجاعي الرجاعي خلي بالك في معلومات انا بقول لكم في الدرس السادس عشان المعلومات دي لو اتقالت لكم في الاول ما كنتتوش هتفهموها ابدا - [00:37:13](#)

لكن انت دلوقتي مستوعبها خدت بالك انا بتدرج معك ازاي انا واحدتك من انت ما كنتتش عارف النون المشددة. دلوقتي انت فاهم شدة وجهر وهمس والدنيا وضحت معك. وببدأت تفهم تفسير القلقة وتفسير الهمس - [00:37:34](#)

وتفسييري ليه الجيم بيقولوا لنا دايما ما تسيحهاش بدأ اقول لي عشان كده قلت لكم اصبروا علي في الاول هقول كلام مش علمي. بس في الآخر هحوله لك لعلمي الكلام اللي انا قلته لك بالبلدي في الاول الان - [00:37:48](#)

بيتحول لمش بلدي بقى كلام علمي بقى تمام؟ فبقول لك الرجع الرجع زي ما قلت لكم في الاول مسلا ايه آآ افتح بيك في في المرخ واقفلوا مفخم ده ما كتش كلمة دقيقة. لأ هو في حاجة اسمها - [00:38:04](#)

الاء حاجة اسمها استفالة بدأنا نفهم خالص خالص بقى انت الرز هتقول ايه؟ الرفع ما تقولش الرجعة ان الى ربك الرجاعي. سهلة ارأيت الذي ينهى؟ رأي فخم الراي بس ورقة لي همزتين - [00:38:17](#)

ما رأي ارأيت الذي ينهى آآ اظهار لان فيها ينهى ارأيت الذي ينهى ابدأ اذا صلى عبا اذا اظهار صلى خد بالك ما تفخمش

الله ما تقوليش صلي ما تبوزليش الدنيا بقى حرام عليك - 00:38:44

حرام عليك صلي هي استعلاء استفالة صلي صلي. عبدا اذا صلي ارأيت ان كان على الهدى ما فيهاش حاجة ان كان اخفاء هقول لنا حركتين. ارأيت ان كان على الهدى. هم - 00:39:07

او امر بالتقوى امر الراء مفخمة بس رخاء للهمزة والميم لو سمحت اما امر او امر بالتقوى اكسر الباء كوييس وخلق لي القاف وما تفخمش التاء ما تقولش والواو ما تقولش واو فخم لي القفز بالتقوى. بالتقوى. بالتقوى. او او - 00:39:34
ارأيت ان كذب وتولى اخفاء الم يعلم بان الله يرى ايه بقى اللي حصل فيها؟ الم يعلم بان دي يعلم بان هنا اسمه ايه يا جماعة؟ يعلم بان قلناها الورقة بتاعتتها - 00:40:04

كانت في احكام ايه نرجع لها تاني الم يعلم بان الله يرى مع اخفاء الميم الساكنة في الباء اخفاء شفوي الميم الساكنة في الباء طيب ده بقى نفس الكلام اللي هيحصل خلاف هل بقفلها؟ بعمل اطباق واقولها ميم ميم يعلم بان ولا فرجة كبيرة ولا فرجة يعني يا دوب - 00:40:33

شوية لمس كده اه من غير كز او من غير اطباق. وزي ما قلنا في اخلاق ومسألة واسعة. وعلماء التجويد مختلفين فيها. فنعمل فرجة خفيفة قوي. فرجة صغيرة جدا تقاد لا - 00:41:06

يعني الم يعلم بان الله يرى ياء مش ياء ما تقولش يا. يرى يرى تمام بالناصية. حلو. كلا لئن لم لئن لم ده سهلة. هي الاية دي تحسها صعب. بس هي تعال فككها هتلaciها سهلة خالص - 00:41:17

لئن لم ده اسمه ايه اضغام من غير غنة لئن لم لم ينتهي نون ساكنة بعدها تاء اخفاء ينتهي ينتهي ينتهي لانسمع عن خد بالك الهاء حناكلها ينتهي لانسفعا. ينتهي لانسفعا - 00:41:52

لانسفع عن خد بالك هنا بقى في في الاخر هي المفروض انها غصب عندي دي تنوين المفروض بعديه باء بيحصل ايه بقى؟ تنوين بعده باء. اهي باينة اهي مرسومة قدامك مقلوبة مين - 00:42:27

حتى يا عم بيرسموها لك. اقلاب هتقبلها مين؟ هتبقى عاملة زي ايه؟ هتبقى عاملة زي اخفاء الميم بالزبط. ونفس الخلاف طبعا اللي ايه؟ المشهور هتبقى كده لانسفعا بالناصية. وفي نون مشددة ما تنساش - 00:42:43

وما تقولش عشان خاطر عيون الصاد. خلاص بقى. ما انت شاطرين. نا صي نا صي لانسفعا سهلة تعال قلها كده بالناصية كان زمانك الاية دي عقدة بقت سهلة بالناصية - 00:43:02

ناصية كاذبة. تنوين بعد كاف اخفاء كاذبة خاطئة تنوين بعده خاء. الخاء دي تبع ايه ها فكر كده بسرعة الخاضي تبعي اه دي همز هاء عين حاء غين خاء دي ازهار. بيقى الاولانية فيها اخفاء. الثانية فيها ازهار - 00:43:51

بيقى هتقول غنة في الاولانية وما فيش حاجة في الثانية. ناصية كاذبة خاطئة كاذبة خاطئة لكن الاولانية عشان كده خد بالك دي لما تسرح بتعمل اخفاء في الاثنين. لا اخفاء في الاولية بس - 00:44:08

ناصية كاذبة خاطئة ناصية كاذبة خاطئة فليدعو ناديا قلقل الدال فاليد فاليد فاليد فاليد خد بالك اللام ساكنة ما تقولش فلا لا فل فل تابع نادية نادية. وتديني الهمس بتاع الهاء. بضم الهمس بقى اهو. نادية نادية - 00:44:25

سندعوا الزيانية خلق للدار واديني برضه ايه همس الهاء. سندع الزيانية شلالات تطعه واسجد واقترب. ركز بقى لا تطعه لا تطعه مكسورة بس برضو مفخمة. تطع والعين ساكنة تطع تطعه تطعه - 00:45:01

تطعه بضم لمس السين وس واسجد جد واسجد خلخل الدال واسجد واسجد وقت ما تقولش واوا. واسجد واسجد واسجد وقت ربا اكسار بقى الراء كوييس وقترب ويقلقل الباء. عندنا بضم كم قلقلة ورا بعض دال قاف باء على طول. دال قاف ذا - 00:45:32

واسجد واقترب مرقة طبعا عشان مكسورة واسجد واقترب واسجد واقترب واسجد واقترب كلا لا تطعه واسجد واقترب كلا لا تطعه واسجد واقترب واقترب. سهلة يلا نقرأ السورة بسم الله الرحمن الرحيم - 00:46:05

خلق الانسان من علق اقرأ وربك الراكم. الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم او رأه مستغنى ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى.

ارأيت ان ارأت ان كذب وتولى - 00:46:41

الناصية ناصية كاذبة خاطئة فليدع ناديه سندعو الزيانة كلا لا تطعه واسجد واقترب. خلاص يلا بنا اللي بعده سورة التين صورة

التين سهلة خالص بسم الله الرحمن الرحيم والتين والزيتون - 00:47:40

خد بالك حاول تشد التاء شوية. ما تخليهاش تفلت منك. والتين والزيتون وطور سنين وطوا ما تقولش وا وا وطر سنين سنين خد بالك في بعد السنين ياء مش سنين - 00:48:33

سنين مش سنين لأ في ناس تقولها سنين لأ سنين في مادين طبيعين هنا وطور سنيني وهذا البلد الامين. ما فيهاهاش اي حاجة. حلوة خالص لقد خلقنا الانسان فيه احسن تقويم. حلو؟ كلها قلقة. لقد - 00:48:53

تمام خلق خلقنا الانسان اخفاء في مد منفصل احسن خد بالك بص الحاء هنا بقى ايه في همس الحاء ما هو حسه شخص حاء حسه شخص احسن احسن احسني تكسر تقع تقع تقول شي طاء تق - 00:49:22

في احسن تقويم لقد خلقنا الانسان فيه احسن تقويم طبعا المد اللي في الاخر الاية ممكن نمده اتنين او اربعة او ستة. اللي احنا سميناه المد العارض للسكون. فاكرين؟ ممكن نقول تقويم. تقويم - 00:49:49

تقويم العارض للسكون وده ينفع معه التلات احتمالات ثم رددناه اسفل سافلين ثم رددناه قلقة ونفهم الراء وتحقق الدال ما تقولش ردد لأ رأى ردد ردد ناهو اسفل سافلين ثم رددنا وطلع لسانك في الثاء صح - 00:50:11

ثم رددناه اسفل سافلين ان الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون. الا الذين امنوا ستعامل الصالحات بس الصاد ما تبوا ظلكش اللام والحياة ما تقولش الصالحات. لأ حياء. الصالحة مش حا. الصالحات - 00:50:43

فلهم اجر قلق للجيم اجر صحيحهاش اجر غير غيره. تنوين بعد غين تنوين بعد غين ده اسمه ايه اسمه ايه ازهار هجر غا اجر غا غير ممنون. خلاص ما فيهاهاش حاجة. الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون بالمرة بقى انا هقول لكم ايه اجر اجر غير اجر غير ممنون.

صفتين من صفات الحروف كده ايه على السكة. زي ما قلنا ان الشين لها صفة اسمها التفشي لوحدها كده - 00:51:41

الصاد لها صفة اسمها الصفير تمام اللي هي صفاره كده وعملوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فما يكذبك بعد بالدين يكذبك تكسر كوييس. يكذبك يكذبك. يكذبك بعد بالدين. الدين بقى اوعى - 00:52:08

تعمل تعمل فيها ايه تعمل فيها همس بص يا حاد بتفهمك حاجات اهو احنا قلنا حروف الهمس حته شخص فسكت. فيها دال لا ما فيهاهاش دال ما تقوليش التين. ما تقوليش كده قلبتها لي تاء - 00:52:42

لان انت عملت لها همس. هي اصلا حرف فيه جهر. بيقفش. وفيه اصلا شدة. فتلاليه مكبوس. الدين. الدين. بص الدين فما يكذبك بعد بالدين بالدين. خدت بالك بالدين. ما تقولش التين الدين الدين مش - 00:53:04

عايز يطلع لها ما تخليش يعني ايه ما ما تهمسهاش مش عايز نفس يطلع اوعى اسمع نفسك. على الله اسمع لك نفس ما تقولش التين الدين فما يكذبك بعد بالدين. لو عارف لو تعوض نفسك هتبقى الشبع والتين والزيتون - 00:53:24

بالدين بالدين اليس الله باحكم الحاكمين؟ اليس اليس اليس اليه؟ عشان فيه اللام مفخمة. الله! اللام مفخمة منين عشان لام في لفظ الجلالة قبلها فتحة. اليس الله اليس الله - 00:53:43

فليس الله فممكן اللام تشد السنين تخليك تقول اليس الله؟ لا اليس اليس الله اليس اليس الله باحكم الحاكمين؟ خلاص ده كده الصورة ديت خلصت تعالوا نقرأها بقى باسم الله الرحمن الرحيم - 00:54:05

والتين والزيتون وطور سنيني وهذا البلد الامين لقد خلقنا فيه احسن تقويم الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون اليس الله باحكم الحاكمين خلاص يلا اللي بعده الشرح - 00:54:32

شرح بقى ايه عايز تركيز شوية عشان فيها شوية تفخيم وترقيق ياما بس هي سايلة خالص باسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك

صدرك. طيب الم نشرح ما فيهاش اي حاجة. الم نشرح - 00:55:25

نشرح بس تقول دي اديني تفشنين نش راح وتدبني همس الحاء راح تمام لك ما فيهاش حاجة. صا دا صدأ صدأ قلق للدال مفخم الصاد. ونرقق الدال يعني نفخم الصاد ونرقق الدال - 00:55:48

ونقللها وبعد كده نفخم الراء وبعد كده نلخن الكاف. هي دي مشكلة صورة الشرح ان انت هتلاري نفسك في كزا كلمة فخم رخم فخة مرخخ. هتلاري نفسك ايه يعني متكميل شوية. بس - 00:56:11

صدرك صدرك الم نشرح لك صدرك صدرك صدرك واعمل لي همس للكاف واوا ما تقولش واوا وأوا ووضعنا عنك وزرك. وزرك وزرا. وزرا - 00:56:26

ووضعنا عنك وزرك. عنك دي فيها ايه؟ ما فيهاش حاجة. اخفاء بقى خلاص وما وضعنا عنك وزرك ودي همس الكاف وزرك الذي انقد ظهرك الذي في مد انقض آآ احنا داخلين على قاف وضاد وظاء وراء بعض تخيلوا بقى - 00:57:08

خد بالك تعالى نركز انا عايز الهمزة تبقى مرقة قاف وضاد وظاء وتبقى الهاء مرقة وبعد كده الراء مفخمة سلکها لي بقى والكاف مرقة بس بقى صعبة شوية الذي انقض ظهرك ظهرك ظهرك - 00:57:39

لو جت معك جت ما جتش قوي يعني ايه الذي طبعا في هنا غنة حركتين عشان نون ساكتة بعدها قاف هيبقى اخفاء صح برافو عليكم الذي انقض ظهرك الذي انقض ظهرك ظهرك ظهرك - 00:58:04

ظهرك الذي انقض ظهرك فيه مد؟ في غنة اخفاء في سلکني المفخم مراقب قا ظا ظا ها رك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك. دي سهله دي. بس تقول لي واوا ما تقولش واوا - 00:58:29

وارا وارا ورفعنا لك ذكرك. في هنا همسين بقى ذكرك ذكرك ورؤي مفخمة بس ما تخليهاش تيجي على الكاف ورفعنا لك ذكرك. ذكرك فان مع العسر يسرا. ما فيهاش حاجة - 00:58:58

ان مع العسر يسرا. خد بالك السنات كلها فيها همس. العسريوس امس اذا فرغت فانصب الفاء ما تخليش الراء تجه تيجي عليها خش في وراه لأ فا را فا را فر - 00:59:24

والغير مفخمة تا فراتا ما تقولش طاء مش فرط مراهقين. وفي النص راوгин فرغت فرغت وبعدها وبعد كده في ايه بقى في صاد مفخمة نون ساكتة يبقى في هنا برضه اخفاء - 00:59:49

فاذا فرغت فانصب اذا فرغت فانصب خلق للباء فبردو. وتقلل الباء. سهله فيها شغل تفحيم وترخيص بس الصورة كلها باسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك - 01:00:15

الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك ان مع العسر يسرا اذا فرغت فانصب اخر سورة معنا قبل الفاتحة وسورة الضحي باسم الله باسم الله الرحمن الرحيم والضحى هنا عندنا الضاد مفخمة. فما تقولش واوا والوا - 01:01:02

الضاد يا جماعة خدوا بقى صفة برضه ايه جديدة كده اسمها الضاد لها صفة اسمها الاستطاله يعني جت معك جت ما جتشي على الاقل نطبقها من صفات الحروف الضاد لها صفة اسمها الاستطاله. يعني ايه الاستطاله - 01:01:54

يعني الصوت بيطول معك شوية. استطاله امتداد الصوت امتداد الصوت بيمتد شوية بص تحس الضاد ايه خدت قعدت شوية كده قعدت في بوقك شوية يا لولو تمام؟ تحس انها طولت شوية جوة جوة اخذت وقت جوة. ده بيسمهو استطاله الضاد - 01:02:12

امتداد صوت الضاد بسبب طول المخرج والضحى والضحى. تحس بقى ايه؟ اطول من غيرها شوية والضحى يبقى رخاخ للواو ورقق الحاء ما تقولش وا ما تقولش حا. لأ وام ضحى وام ضحى - 01:02:37

والليل اذا سجي. ما فيهاش حاجة. سجي ما ودعك ربك وما قلى ما ودعك ربك وما قلى. ما فيهاش اي حاجة غير ان انت رقق اللام. ما تخليش الخوف تخليك تقول قلق. قا لا قا - 01:03:05

ما ودعك ربك وما قلى ولا الاخرة خير لك من الاولى. وللاخرة ولن سكن اللام ولآخرة خير لك ده اسمه ايه خير لك خير لك ده اضغام

خير لك انت معي ارملون لا موراء من الاولى ما فيهاش حاجة خير لك من الاولى برضو شغل تفخيم وترقيق. يعطيك ما تقولش
يعطيك عشان التاء ما تسحبكش يعطيك ربك ما فيهاش حاجة - 01:04:00

فترضي الراء مفخمة والضاد مفخمة. فتلاليق نفسك بقى تقول ايه ؟ فطا. فطا. لا يا حبيبي اوعى. فتاة ما تقولش فترضي لأنفتروا
فترروا فترضي فترضي ولسوف يعطيك ربك فترضي فترضي فترضي - 01:04:31

الم يجدى يتيمها فاوى المفهاش حاجة يا جدع
قصدي اسف التنوين بعديه فاخفاء اخفاء حقيقي - 01:04:57

مع الغنة الم يجدى يتيمها فاوى. الفاء فاء فاء بقى انا فيه اخفاء بقى اخد شكل الفاء واقول غنة نون بقى يتيمها فلم يجدى
يتيمها فاوى الم يجدى يتيمها فاوى - 01:05:23

ووچدك فهدى دي بقى ايه اهم حاجة عايزيين نوصل لها النهاردة وهي ووچدك ضالا فهو. فهدى ضالا فهدى ضالا هنلاقي ايه هنلاقي
يا جماعة هنلاقي فيه مد مد ايه المد ده بقى ؟ ده اخر مد معنا هنقول نقوله هو - 01:05:55

الم اللازم ده بيسموه مد لازم ايه المد المد اللازم ده كم حركة ؟ سرت حركات اكتبوا ده اسمه مد لازم. سرت حركات ايه سبب المد ؟
سبب المد السكون تاني ايه سبب المد - 01:06:29

سبب المد السكون تقول لي فين السكون دوت ؟ انا شايف شدة اه ما انت خد بالك. الشدة دي عباره عن ايه يا جماعة ؟ عباره عن
حرفين. واحد ساكن واحد متتحرك دخلوا في بعض. اللتين حرفين لام ساكنة ولام - 01:06:45

ولام واحدة مشددة فعشان كده لأن اللام الاولانية ساكنة واللام الثانية متحركة. بيقولوا ان سبب المد السكون تمام ؟ بس احنا ممكن
مجازا بنقول سببه الشدة لأن غالبا هنلاقي شدة بس في الحقيقة هو علميا سبب المد السكون مش الشدة - 01:07:03

بس احنا بنقول مجازا كده عشان نسهل الكلام ونخليلك تلقطها لوحده. لو لقيت مد بعديه شدة نمد سرت حركات لو لقيت مد بعديه
شدة تمد ايه ؟ سرت حركات. بس هو حقيقي السبب السكون مش المد كعلميا. لكن علميا - 01:07:27

لو لقيت مد بعديه شدة تمد كم ؟ سرت حركات تمام ؟ بقى بيقى انت خدتوا ايه ؟ اخر نوع من المد مع اللي هو المد اللازم. احنا قلنا
في مد سببه الهمزة. وعرفنا ان في واجب متصل وجاهز منفصل - 01:07:47

المد الثاني اللي سببه السكون. فاكرين الورقة دي ؟ ايوة. هتشوفوها على اليوتيوب برضو احنا قلنا فيه مد بسبب الهمزة وعرفنا
واجب متصل وجهاز منفصل. وكان فيه قلنا بسبب السكون وسبناها فاضية في الورقة. فاكرين ؟ قلنا نرجع لها بعدين. انا عملت لكم -
01:08:03

فرق جديد اهو. المد اللي بسبب السكون انواعه ايه بقى خدوا اسكنرين بقى من من الورقة ديت لما تنزل على اليوتيوب واكتبوا بقى
الايه الكلام دوت اولا في مد بسبب السكون اللي هو العارض للسكون. كده ده اتبين واربعة وستة. ده ما لناش دعوة به دلوقتي. سهل
ده - 01:08:17

المد بسبب السكون او مجازا هنقول شدة ده بيتمد سرت حركات زي الصاخة زي الطامة زي ولا الضالين اللي هتتجي زي الحaque اي مد
بعديه شدة هنلاقي نمد ايه ؟ سرت حركات. او نقول بعديه سكون - 01:08:38

تمام ؟ انا قلت كاتب هنا همزه ليه ؟ استنى اسف في كلمة غلط كتبتها. بعده سكون سكون بعد سكون او شدة. سكون او شدة بعده
سكون او شدة اللي هي في الاخر انت هنلاقي شدة غالبا الا في كلمة قال ان اللي في سورة يونس. قال ان دي الوحيدة اللي هنلاقي
بعديها سكون. غير كده هنلاقي شدة بس هو هو المفروض السبب السكون - 01:09:00

بس هنقول لو لقيت شدة بقى تمد ايه سرت حركات بالمرة بقى اخر حاجة اللي بتلحظ بالدرس ده المد اللي هو ايه ؟ الحروف المقاطعة
اللي في اوائل السور. الحروف المقاطعة اللي فيه اوائل السور - 01:09:28

بنلاقي بعض الحروف المقاطعة عليها مد اي حرف الحروف المقاطعة عليه مد بيتمد سرت حركات. اي حرف عليه مد في الحروف

المقطعة اللي في اوائل السور نون. طاء سين ميم الف لام ميم بيتمد كم؟ ست حركات - [01:09:42](#)

ما عدا العين اللي في اول سورة مريم كاف هاء صاد فيها خلاف البعض قال ستة والبعض قال اربعة. ده مش موضوعنا دلوقتي. العين اللي في كاف هيا عين صاد فيها خلاف البعض قال اربعة والبعض قال ستة. ما عدا ذلك اي حرف من الحروف المقطعة اللي في اوائل السور - [01:10:00](#)

علي مد يتمند ايه؟ ست حركات وده بيسموه مد لازم حRFي واللي هو المد اللي معنا ده بيسموه مد لازم كلمي. مش مشكلة الاسماء بس انت فهمت الموضوع وده اخر مد كنت عايز اقوله النهاردة. ونفترك بقى بالامانة - [01:10:19](#)

بالمرة مد الصلة خدناه قبل كده. مد الصلة اللي هو بتاع الهاء هاء الضمير. تمام لو بعدديها همزة هي قبلها متحرك وبعديها متحرك وكان بعدديها همزة هتبقى زي المد حكم المد المنفصل. اللي بيمد المنفصل هيمدها آآ واللي مش بيمد المنفصل - [01:10:35](#) مش هيمدها هيبقى فيه مد صلة صغرى او مد صلة كبرى ودي خدناها براجع لكم الورقة بس خدناها قبل كده آآ راجعوا للدروس اللي فاتت. كده كل الورق اللي معى خلص - [01:10:55](#)

وكله خدتو اهم اخر حكم معنا وقوله تعالى ووشركه تعالى بقى. ضالا هتلاقي تنوين بعدديه فاء يبقى اخفاء ووشركه فهدى. فيه قلنا حركتين ووشركه فهدى. وبعد كده غنة حركتين - [01:11:07](#)

فواحدك عائلا فاغنى. مد واجب اربع حركات وبعد كده غنة الایه؟ الاخفاء فاما اليتيم فلا تقهير ميم مشددة تقع خلق للاقاف حرف اخوا مرى الراء. فلا تقهير واما لفلا تنهى. تنهى ما تقولش طاء تنهى - [01:11:41](#)

واما بنعمة ربك فحدث. ادينني همس الثناء. حدث خلصت الایه؟ خلصت سورة الضحى بسم الله الرحمن الرحيم. والضحى والليل اذا سجي. ما ودعك ربك وللاخرة خير لك من الاولى. ولسوف يعطيك ربك فترضى - [01:12:11](#)

الم يجدى يتيما فاوى. ووشركه ضالا فا هذا ووشركه عائلا فاغنى. فاما اليتيم فلا تقهير السائل فلا تنهى. واما بنعمة ربك فحدث خدنا بالنها طيب الحروف بقى المقطعة اللي قلنا في اول السور. اي حرف عليه مد هتمده ايه؟ ست حركات - [01:12:48](#)

وخد بالكم فيه احيانا بقى بيبقى فيه غنن في النص. يعني مسلا ايه الف لام ميم كلمة لام اخرها ميم وميم اولها ميم فيحصل اضفام. هيبقى كده ايه؟ الف لام - [01:13:25](#)

هيتم ادغام ما بينهم زي مسلا طه سين ميم ما فيش عليها مد طا. سين هتبقى ست حركات. اخرها نون وميم اولها ميم هيبقى في كأنها نون ساكتة بعدديها ميم. هيبقى في غنة حركتين في النص - [01:13:41](#)

يبقى سين ميم في حاجات كده الستة وستة وفي النص فيه حركتين فهمتم الفكرة لما تيجي بقى الحروف المقطعة واحدة واحدة بتتعلموها يعني خلينا اخر حاجة عشان نختم نقرأ سورة الفاتحة. دلوقتي هتلاقوها سهلة جدا - [01:13:59](#)

يلا بنا استعاذ وبالبسملة عارفينهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. الله اكسر كوييس. ربى اكسر كوييس. العالمين مد عارض للسكون ينفع اتنين ينفع اربعة ينفع ستة - [01:14:20](#)

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم زي اللي في زي في البسملة خلي بالك الرهى بس ما تكررهاش ما تخليةاشه يقول ار ار هزة خفيفة كده الرحمن الرحيم - [01:14:49](#)

مالكي مالكي اكسر كده كوييس مالكي بس متخليةاشه ياء مش مالكي لأكسرى بس ما لك يوم الدين اخدناها في ما تديهاش همس ما تديش نفس عشان ما تبقاش تاء - [01:15:12](#)

الدين مالك يوم الدين اياك اكسر اي اياك نعبد واياك نستعين. اياك اي ادينني وادينني كسرة. مش اياك اياك اياك غلط مش اياك اياك. اياك اياك اياك نعبد ايه! بصل ادينني همس ايه - [01:15:33](#)

اهدنا الصراط المستقيم. شف بقى بعد بعد التفحيم والترقيق الكتير ده خلاص بقى سهلة تفصيلها. بصل الصراط كلها مفخمة الصراط دي ما فيهاهاش مشكلة. الصراط فخم بس بقى تعال لي في الموس ما تقولش الموس. ما تقولش الموس. الموس الموس تاء والتاء مرقة برضه. المستاء. بعد كده قيم - [01:16:04](#)

القاف مفخمة بس ايه عشان مكسورة هتلاقيها ضعيفة شوية المستقيم. ما تفخمش السين الميم والسين والتاء اهدا الصراط المستقيم. اهدا الصراط المستقيم. اهدا الصراط استقيم صراط عاديا صراطا صراطا. بص رقق اللام سراطا. تطلع من الطاء على لام مرقة - 01:16:29

صراط طل طل صراط صراط الذين انعمت عليهم انعمت نون ساكنة بعدها عين اظهار. انعمت عليهم غير غيري والراء مرقة عشان مكسورة. غير غيري غير المفو. المغ الميم - 01:17:01

محققة وغير مفخمة المغضوب ضوبي غير المغض غير المغ. كأنك ايه رقق الراء والميم مع وراها على طول. غير المفو. وبعد كده فخم الغين. كانك غين وغين وبينهم راء وميم مرهقين. غير مفخمة وغير مفخمة وبينهم راء وميم مرققين - 01:17:26 غير المفو غيري المغ. غير المغ غير المغضوب عليهم غير المغضوب. رقق الراء والميم وفخم الغين. غير المغضوب عليهم. عليهم ما فيهاش حاجة. ولا الضالين اهو ده بقى ايه؟ وصلنا لنقطة اللي عايزيتها. مد ست حركات عشان ده اسمه مد لازم. مد لازم. سببه السكون - 01:17:48

وبيني وبينكم سبب للشدة وحرف الضاد قلنا له استطالة. فهنتك عليه شوية. طوله سنة صغيرة قوي. ولا ام ولا ام ولا ام واللمة ما تطولش فيها ما تديهاش آآ هي مش نون مشددة ما تقولش ما تقولش ولا الضالين غلط - 01:18:18 اللي بيلاه غنة حركتين لما بيبقى مشدد النون والميم بس اللام مش هنقف عليها كتير. هتديها شدتها وتعدي كده فالضاد هتطول سنة معنا عشان هي لها استطالة. بعد كده مادة ست حركات كده لم شدة عدي - 01:18:47

ومد عارض للسكون غير المغضوب عليهم ولا الضالين يلا نقرأ الفاتحة بقى شفتم بقى بقت سهلة ازاي؟ لو قلتها لكم في الاول ما كنتوش هتفهموا حاجة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد - 01:19:04 ايak نعبد واياك نستعين. اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين وبكده خلصت المستوى الاول من دراسة تجويد او صيكم في النهاية الحصري المعلم خليكم دايما معه واوصيكم بالمنشاوى - 01:19:41 وعبدالباسط واوصيكم بسماع سلسلة تعلم التلاوة الصحيحة. تعلم القراءة الصحيحة او التلاوة الصحيحة للشيخ ياسر سالمة. تعلم التلاوة الصحيحة او القراءة الصحيحة للشيخ ياسر سالمة. سلسلة جميلة اسمعواها تستفيدوا وتكمروا بعد اللي انا اديته لكم لان هو شرح جزء عامة وجزء تبارك وجزء قد سمع - 01:20:32

تقدرروا تكمروا معه وهتفهموا وتدعوا لي بازن الله سبحانه وتعالى واخيرا ممكن عايزة تنزل اي كتاب دلوقتني او رسالة مبسطة في التجويد هتفهمها في كتاب حلو كان بسيط يعني اسمه البرهان - 01:20:54 في تجويد القرآن بس البرهان في تجويد القرآن هتلاقوه بي دي اف على النت. البرهان في تجويد القرآن. سهل جدا ممكن تنزله او اي كتاب مبسط يعني في التجويد. دلوقتني هتفهموه بسهولة. كده الحمد لله. يا رب اكون وصلت الامانة. وبلغت الرسالة ديت بضمير. ويا رب يكون لنا فرصة - 01:21:08

في مستوى تاني بعدين اهتموا بالقرآن يعني اعتنوا به. يا رب يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا. يا رب يتقبل منا ومنكم صالح صالح الاعمال جزاكم الله خيرا سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وانصح طبعا كل من يعمل في تحفيظ القرآن. سواء معلمة او معلم شيخ او - 01:21:28

دور القرآن انصحهم بالسلسلة دي. اي واحد مبتدئ بدل ما تتبعوا نفسيكم في تعليمهم. التجويد من الاول ادوا له الاست دروس دول. قولوا له اسمعهم الاول وبعد كده تعالى هنوفر عليكم عروض كبير ونوفر ساعات من التعب وبازن الله تكون اضافة لحلقات القرآن ويا رب ينفعني واياكم بها يوم القيمة - 01:21:50

سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله - 01:22:10