

تعليق على كلام أحمد شاكر في تصويره الواقع المر للفضيلة - لفضيلة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك

عبدالرحمن البراك

فترى المرأة وقد كشفت عن رأسها متزينة متهتكة وكشفت عن ثدييها وعن صدرها وظهرها وعن ابطيها وما تحت ابطيها ابطيها وتلبس الثياب التي لا تستر شيئا. والتي تشف عما تحتها - [00:00:00](#)

وتظهره في اجمل مظهر لها. بل اننا نرى هذه المنكرات في نهار رمضان لا يستحيين ولا يستحي ممن استرعاه الله اياهن من الرجال بل من اشباه الرجال الدياث الدياثي ثم قل بعد ذلك اهؤلاء رجالا ونساء مسلمون انتهى كلامه رحمه الله - [00:00:25](#)

لا اله الا الله لا اله الا هذا الكلام يفيض من من حرارة الغيرة على الحرمات يؤجج هذه الغيرة الواقع الاثيم عندهم في مصر بعد بعد الاحتلال هلال الكفار لبلاد المسلمين لمصر وغيره - [00:00:59](#)

فهو يصور هذا الفساد العريظ الذي اصيبت به الامة رجالا ونساء لا يرعون الحرمات ولا ولا يحمون الفضيلة ولا يتخلقون بالفضيلة ولا يعبأون بالفضيلة بل يسخرون من التقيات المتعففات المحتشمات - [00:01:36](#)

يسخرون منهن ويؤيدون تلك النسوة الاعتماد اه اللاتي خلعن الحياء وخلعنا الزلاب الفضيلة رحم الله الشيخ احمد شاكر على غيرته وعلى ما ابدأ من من نقد في هذا الواقع المر - [00:02:04](#)

نعم - [00:02:34](#)