

تفسير ابن كثير | شرح الشيخ عبدالرحمن العجلان | 8- سورة النجم | من الآية 24 إلى 94

عبدالرحمن العجلان

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وانه هو اضحك وابكى وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تمنع هذه الايات الكريمة - [00:00:00](#)

في سورة النجم جاءت بعد قوله جل وعلا ام لم ينبأ بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفى الا تزرؤوا وازرة وزر اخرى وعن ميسر الانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى - [00:00:56](#)

وان الى المنتهى الايات ما ورد في الصحف موسى وابراهيم الذي وفى هو قوله جل وعلا الا تاجروا وازرة وزر اخرى لا يَأثم المرء بفعل غيره فلا يَأثم الاب بفعل الابن - [00:01:34](#)

ولا يَأثم الابن بفعل الاب ولا تَأثم الزوجة في فعل الزوج ولا يَأثم الزوج بفعل الزوجة وان ليس للانسان الا ما سَأى وتقدم الكلام على هذا هل هو هذا الذي في شريعة ابراهيم وموسى عليهم الصلاة والسلام - [00:02:10](#)

وان في شريعة محمد ان الانسان ينتفع بفعل الغير ام ان المراد بالانسان هنا الكافر وانه لا ينتفع بفعل قريبه الصالح وان الكافر يجازى في عمله الصالح في الدنيا ما يقدمه من - [00:02:43](#)

عمل صالح ينتفع به الآخرون يجازى يثاب عليه في الدنيا ويقدم في الآخرة وليس له حسنة وان سعيه سوف يرى يعني اطلع عليه ويعلن والصالح يأخذ كتابه باليمين ويبرزه للناس وينادى عليه هذه حسنات فلان - [00:03:08](#)

والسيء والمسيء يأخذ كتابه بالشمال وينادى عليه ويفضح بسيئاته من باب الخزي واظهار الشماتة به والعياذ بالله ثم يجزاه الجزاء الاوفى يعني يعطى ما يستحقه من جزاء. لان الله جل وعلا لا - [00:03:36](#)

يظلم الناس شيئا فالمؤمن يساعد في حسناته لانه كرم من الله ولا ينقص من حسناته لانه ظلم والله جل وعلا منزه عن الظلم والمؤمن يسامح ويعفى عنه عن سيئاته ولا يزداد في عقوبتها ان عوقب عليها - [00:04:07](#)

والفاجر والمنافق لا يعاقب باكثر مما يستحق وان الى ربك المنتهى وان الى ربك المنتهى المرجع والمآل الى الله جل وعلا فهي بمثابة التأكيد والتعليم لما سبق وان ليس للانسان الا ما سَأى وان سعيه سوف يرى. ثم يجزاه الجزاء الاوفى. قد يقول متى هذا - [00:04:40](#)

كيف يكون ذلك؟ قال الله جل وعلا وان الى ربك المنتهى مرجع الخلائق كلهم الى الله جل وعلا وهو يثيب من يستحق الثواب ويعاقب من يستحق العقاب ان لم يعفو ويتجاوز عنه - [00:05:25](#)

اخوانا الى ربك المنتهى والقراءة المشهورة وان الى ربك المنتهى بفتح الهمزة عطفًا على ما سبق فيكون وانا الى ربك المنتهى وما بعده مما ورد في صحف موسى وابراهيم الذي وفى - [00:05:52](#)

فيها وانا الى ربك المنتهى وانه هو اضحك وابكى الايات قراءة اخرى الا انها شاذة وان الى ربك المنتهى بكسر الهمزة وكسر الهمزة هنا يكون على الاستئناف ومعنى الاستئناف يعني ابتداء كلام جديد - [00:06:20](#)

يعني ان قوله وان الى ربك المنتهى وما بعده ليس واردا في صحف موسى وابراهيم الذي وفى هذا في القرآن خاصة وان الى ربك المنتهى المرجع والمآب وقيل في معنى هذه الآية - [00:06:49](#)

ان المرء يتفكر في مخلوقات الله ويتدبر ويتأمل لكن عليه ان يتوقف اذا وصل الى ذات الله جل وعلا فلا يتفكر فيها تفكروا في

مخلوقات الله. ولا تتفكروا في ذات الله - [00:07:16](#)

لان الانسان مهما اوتي من علم وقدرة وذكاء وبصيرة لا يستطيع ان يحيط او ان يدرك حقيقة وكيفية صفات الله جل وعلا فاذا وصل العبد الى التفكير في ذات الله فليقف ولينتهي - [00:07:46](#)

يتذكر ويتأمل في الايات والمخلوقات فيها عبرة وعظة وفيها دلالة على كمال القدرة لله جل وعلا وفيها دلالة على كمال الاحاطة وفي هذا دلالة على العظمة لان الله اذا ادرك شيئا من عظمة مخلوقات الله - [00:08:17](#)

عرف ان الله جل وعلا اعظم واجل لكن عليه ان يقف فلا يسير بذهنه في التفكير في ذات الله جل وعلا وعن ابي بن كعب رضي الله عنه في هذه الاية - [00:08:44](#)

واما الى ربك المنتهى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا فكرة في الرب يعني لا يتفكر المرء بذهنه وبفكره في ذات الله جل وعلا لانه لا يستطيع وانه اضحك وابكى - [00:09:08](#)

وانه جل وعلا باينة في الدين في الانسان وهذا من كمال قدرته جل وعلا ويجعل العبد يضحك وبسرعة يبكي او يبكي وبسرعة يضحك والضحك والبكاء وداني متقابلان الضحك علامة السرور والفرح - [00:09:35](#)

وبالبكاء علامة الحزن والمصيبة فالله جل وعلا بقدرته يا جماعة هما للعبد احيانا في وقت قصير يتعاقبان وهو الخالق جل وعلا لهذا الخالق لظاحك العبد والخالق لبكاء العبد وانه اضحك وابكى وهذا من كمال - [00:10:12](#)

قدرته جل وعلا قال الحسن والكلبي اضحك اهل الجنة في الجنة وابكى اهل النار في النار وقال الضحاك اضحك الارض بالنبات وابكى السماء المطر وقيل اضحك من شاء في الدنيا - [00:10:49](#)

بان شر وابكى من شاء بان غمه وقال سهل ابن عبد الله اضحك المطيعين بالرحمة وابكى العاصين بالسخط وقيل اضحك المؤمنين في العقبى المواهب يعني في الجنة بالمواهب الحسان وابكاهم في الدنيا بالنوائب - [00:11:21](#)

يبتليهم جل وعلا بالنوائب والمصائب فيكون وقد اعد لهم ما يسرهم في الدار الآخرة وقيل خلق الفرح والسرور جل وعلا والحزن والكآبة وانه هو امات واحيا هو المحيي جل وعلا وهو المميت. فهو احيا الخلق اولاً - [00:11:53](#)

ثم يميتهم ثانيا ثم يبعثهم ويحييهم ثالثا الحياة الابدية المستمرة الداعمة في الجنة او في النار وهو جل وعلا خلق الموت والحياة كما قال ليلوكم وقيل امات الالباء واحيا الابناء - [00:12:28](#)

وقيل امات في الدنيا واحيا للبعث وقيل المراد بها النوم واليقظة لان النوم مودة صغرى واليقظة حياة وقال عطاء بعدله واحيا بفضله وقيل امات الكافر واحيا المؤمن كما في قوله تعالى - [00:12:59](#)

ومن كان ميتا فاحييناه يعني ظال فهده الله جل وعلا الى الصراط المستقيم وانه خلق الزوجين الذكر والانثى خلق الزوجين الصنفين. الزوج هنا بمعنى الصنف خلق صنف الذكر وصنف الانثى - [00:13:30](#)

من شيء واحد من نطفة الى تمنى قطرة نقطة يسيرة من الماء خلق منه جل وعلا ما شاء ان شاء ذكر وان شاء وان شاء ذكرا وانثى وانه خلق الزوجين الذكر والانثى - [00:13:58](#)

وهما من ماء واحد وبينهما تفاوت عظيم وطبيعة هذا تختلف عن طبيعة هذا وصفة هذا تختلف عن صفة هذه وكل واحد منهما يميل الى الآخر وركب فيهما جل وعلا من الطباع - [00:14:30](#)

التي تجعل كل واحد لا غنى به عن الآخر الرجل لا يستغني عن المرأة والمرأة لا تستغني عن الرجل وانه خلق الزوجين الذكر والانثى. قال العلماء الايات السابقة قال وانه هو - [00:14:58](#)

اضحك وابكى وانه هو مات واحيا وانه هو اتى بالظهير المنفصل المؤكد واما في هذا الباب في هذه الاية فقال وانه خلق الزوجين. ما قالوا انه هو خلق الزوجين لما - [00:15:23](#)

قالوا لان هذا لا يحتاج الى تأكيد والخلق مدعون مقرون لانه الذي هو الذي خلق هذا ذكرا وخلق هذه انثى ما يستطيع المرء ان يجعل ذريته ذكورا ولا ان يجعلهم اناثا - [00:15:49](#)

ولا ان يجعل هذا الحمل ذكر ولا ان يجعل هذا الحمل انثى لان هذا مختص بالله جل وعلا ولا يستطيع غيره اللهم معترفون بذلك ولهذا ما اكده جل وعلا بالظهير المنفصل - [00:16:21](#)

قال وانه خلق الزوجين والمراد بالزوجين هنا الصنفين. وليس المراد الرجل والمرأة يعني الزوج وزوجته لا وانه خلق الصنفين سيف الرجال وصنف النساء ولكل طبيعة ومن اراد ان يسوي المرأة بالرجل ويسوي المرأة بالرجل فهو معترض على حكمة الله وعلى قدرة الله و - [00:16:40](#)

على تصنيف الله جل وعلا المرأة لا تستطيع بحال من الاحوال ان تكون رجلا وتقوم بما يقوم به الرجل والرجل كذلك لا يستطيع مهما اوتي من العلم والحكمة الى اخره ان يحمل - [00:17:09](#)

او ان يقوم بوظيفة المرأة فلكل وظيفة وسعي من يسعى للخلق بين الصنفين هذا خبل وجنون وافساد للفطرة التي فطر الله الخلق عليها المرء الرجل يستطيع مهما تخنت ان يحمل - [00:17:28](#)

او ان يحيض والمرأة كذلك تستطيع ان تقوم بوظيفة من وظيفة الرجل والله ميز هذا عن هذا ومن كمال قدرته جل وعلا انهما خلقهما من ماء واحد وما ان يسير ومقرهما واحد من نطفة الى تمنع تقذف في الرحم - [00:17:51](#)

وانه خلق الزوجين الذكر والانثى وليس هذا في بني ادم فقط بل في سائر الحيوانات ولم يصل فهم العقلاء والاطباء الى ما يميز او يكون هذا ذكر ويكون هذه انثى. وانما هذا بقدرة الله - [00:18:19](#)

جل وعلا ما وصل اليه البشر من نطفة النطفة المني اذا تبني اي تصب وتقذف الرحم فهي قطرة ماء او نقطة ماء يسيرة يقلب في الرحم يتكون منها باذن الله جل وعلا المخلوق - [00:18:43](#)

ذكرا كان او انثى بامرته تعالى في سائر الحيوانات من نطفة اذا تمنى اي تصب في الرحم وتدفق فيه كما قال الكلبى والضحاك وعطاء ابن ابي رباح وغيرهم يقال من الرجل يمى وامن اي صب المني - [00:19:16](#)

وان عليه النشأة الاخرى. اقرأ يقول تعالى وان الى ربك المنتهى اي الميعاد يوم القيامة قال ابن ابي حاتم حدثنا ابي حدثنا سويد بن سعيد عن عبدالرحمن بن سباط قال قام فينا معاذ ابن جبل فقال يا بني اود اني رسول الله اليكم تعلمون ان المعاد الى - [00:19:46](#)

الى الجنة او الى النار قال البغوي وهذا مثل ما روي عن ابي هريرة مرفوعا تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق. فانه لا تحيط به الفكرة اذا اورده وليس بمحفوظ - [00:20:20](#)

وليس بمحفوظ بهذا اللفظ وانما الذي في الصحيح يأتي الشيطان احدكم فيقول من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول ان الشيطان يستجر بابتن ادم يقول مثلا من خلق ادم - [00:20:41](#)

من خلق الارض من خلق السماء كذا كذا الى اخره ثم يقول له في النهاية من خلق الله تعالى الله يقول الرسول فلينتهي يذكر الله جل وعلا ويستغفره وليتوقف ولا يتمادى به الشيطان - [00:20:59](#)

من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ احدكم ذلك فليستعذ بالله وليمته وفي الحديث الاخر والشاهد الله لان الاستعاذة بالله تطرد الشيطان المرء اذا فكر تفكيرا سيئا - [00:21:21](#)

فعليه ان يستغفر ويذكر الله جل وعلا لانها التفكير السيء الذي يأتيه هو من احياء الشيطان اللعين وفي الحديث الاخر الذي في السنن تفكروا في مخلوقات الله ولا تفكروا في ذات الله - [00:21:43](#)

فان الله خلق خلقا ملكا ما بين شحمة اذنه الى عاتقه مسيرة ثلاثمائة سنة او كما قال وقوله تعالى وانه هو اضحك وابكى اي خلق في عبادته الضحك والبكاء وسببهما وهما مخلوقة - [00:22:01](#)

وانه هو امات واحيا قوله الذي خلق الموت والحياة وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تبنا كقوله تعالى ابحسب الانسان ان يترك سدى الم يك نطفة من منى يمنا ثم كان علقة فخلق فسوى - [00:22:27](#)

وجعل منه الزوجين الذكر والانثى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى لفت نظر بمبدأهم ومنشأهم ابحسب الانسان ان يترك سدى؟ الم يك نطفة من منية يمى ثم كان علقة - [00:22:55](#)

فخلق فسوى وجعل منه الزوجين الذكر والانثى. اليس ذلك؟ اليس القادر على هذا التصرف ربي قادر على ان يحيى الموتى.. بلى انه على كل شيه قدير وان عليهم نشأة الاخرى. الاخرى كلها معطوفة على السابق الواردة في صفح - [00:23:21](#)
ابراهيم موسى على قراءة المشهورة هل القراءة الصحيحة القراءات السبعية والقراءة الشاذة على انها للاستئناف وان عليه النشأة الاخرى. النشأة الايجاد الاخر. الاحياء بعد الاماتة. البعث بعد الموت هذه على الله جل وعلا هو المختص بها جل وعلا لا غيره - [00:23:50](#)

وان عليه النشأة الاخرى وانه هو اغنى واقنع اغنى اعطى الغنى جل وعلا واقنا فيها اقوال بمعنى افقر اغنى واغنى يعني اغنى وافقر اغنى هذا وافقر هذا جل وعلا وهو عالم بعباده وباحوالهم - [00:24:19](#)
ومن لا يصلح له الا الفقر ومن لا يصلح له الا الغنى. فهو يعطي لحكمة وعطاؤه في الدنيا لا يدل على الرضا ولا يدل على القبول وقد يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب - [00:24:53](#)
ويحرم من يحب ومن لا يحب فالعطاء في الدنيا والحرمان فيها ليس دليلا على المحبة ولا على الكراهية. وانما الله جل وعلا يبتلي العباد بالغنى والفقر والصحة والمرض وغير ذلك - [00:25:14](#)
وانه هو اغنى واقنى اغنى وافقر وقيل اغنى واقنى يعني اعطى الغنى واعطى القوية الشيه الذي يقتنيه المرء يعني ما يبيعه ما اعد للبيع ولا اعد للتنقل والانتقال وانما هو ثابت له يحتاج اليه - [00:25:40](#)
اي ما يقتنيه الانسان ولا يبيعه. من ملبس ومركب ومسكن ونحو ذلك من الاشياء غالبا ما تكون ثابتة للانسان مستقرة وانه هو اغنى واقنى يعطي من شاء لحكمة ويبتليه بذلك - [00:26:08](#)

ينجح في هذا الابتلاء فينال الدرجات العلى بهذا العطاء واخر يبتليه جل وعلا بالعطاء فيخفق ويخسر ويهلك في الدنيا والاخرة بسبب هذا العطاء وكذلك الحرمان قد يحرم عبدا سينجح في هذا الحرمان فينال الدرجات العلى بالصبر والاحتساب والرضا بما اعطاه الله - [00:26:37](#)

وقد يحرم عبدا فيخفق بهذا الحرمان فيكون سببا لهلاكه في الدنيا والاخرة. وذلك باعتراضه على قضاء الله وعلى فعله وعلى ارادة الله جل وعلا. فيخسر الدنيا والاخرة وان عليه النشأة الاخرى - [00:27:10](#)
اي كما قال اي كما خلق البداءة هو قادر على الاعداء وهي النشء الاخر في يوم القيامة وانه هو اغنى واغنى بمعنى ارضى اعطى الغنى وارضى العبد بما احب اذا شاء جل وعلا. نعم - [00:27:34](#)

وانه هو اغنى واغنى اي من لك عباده المال وجعله لهم قنية عندهم لا يحتاجون الى بيعه فهذا تمام النعمة عليهم. وعلى هذا يدور كلام كثير من المفسرين منهم ابو صالح وابن جرير وغيرهما وعن مجاهد اغنى مول - [00:27:59](#)
واقنا اخدم وكذا قال قتادة وقال ابن عباس ومجاهد اغنى اعطى وقيل معناه اغنى نفسه وافقر الخلائق اليه. قاله الحظرمي وانه هو رب الشعري الشعر كوكب نجوم في السماء خلف الجوزاء - [00:28:25](#)

في شدة الحر وهي الشعرة نوعان شعراء التي يقال لها العبور وهي المقصودة هنا وشعرا يقال لها الغميصا من الغمص وهو رطوبة العينين وانه هو رب الشعري رب هذه الكوكب وهذا النجم او النجوم - [00:29:02](#)
واليس هو جل وعلا رب العالمين بما خص جل وعلا الشعر بقوله وانه هو رب الشعري نعم لان الشعرة هذه معبودة من دون الله عبدها بعض المشركين واول من عبدها - [00:29:35](#)

هو ابو كبشة ابو كبشة وجيه من وجهاء العرب وهو من اجداد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه وليس من اجداده من قبل ابيه. وانما من اجداده من قبل امه - [00:30:02](#)

لانه هو اول من دعا الى عبادة الشعر عبد الشعر ودعا الى عبادتها لما خصها بالعبادة قالوا لان النجوم تسير في السماء عرضا وهذه الشعرة تسير في السماء طولا وفكر في هذا وقال - [00:30:30](#)
ما تميزت بهذا عن غيرها الا انها تستحق العبادة فعبدها ودعا الى عبادتها فاطاعه كثير من العرب وعبدوا معه هذا النجم الشعر النبي

صلى الله عليه وسلم لما دعا الى عبادة الله وحده - [00:31:04](#)

ونبذ عبادة ما سواه خالف بذلك سائر العرب فتذكروا قالوا هذا محمد ابن ابي كبشة قالوا ليس هذا غريب عليه له جد من قبله خرج على عبادة الاصنام ودعا الى عبادة الشعري - [00:31:37](#)

والجهال والمشركون نقبوا قالوا دعوة محمد هذه ليست بغريبة عليه له جد صادق دعا الى عبادة الشعر من هو جده هذا السابق ابو كبشة قالوا هذا محمد ابن ابي كبشة - [00:32:16](#)

هذه الكلمة ابن ابي كبشة قالها ابو سفيان متى لما دعا هرقل من كان في الشام من اهل مكة ليسألهم عن النبي صلى الله عليه وسلم فاحضروا وصار يوجه الاسئلة لابي سفيان وهو على الشرك في ذلك الوقت - [00:32:46](#)

وجعل قومه وراءه وقال ان كذب فكذبوه يقول ابو سفيان انه احب ان يكذب بصفة محمد لانه عدوه لكنه خشي ان يكذب من قومه يسأل ابا سفيان عن صفة النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه واحواله ويخبر - [00:33:15](#)

ابو سفيان بالصدق يقول ما استطعت ان ادخل الا في كلمة واحدة. لما قال هل كان بينكم وبينه عهد وهل يفي بالعهد او ينقص يقول ابو سفيان فقلت بيننا وبينه عهد - [00:33:44](#)

ولا ندري ما هو صانع فيها يعني يحتمل انه ينقض وما استطاع ان يقول انه نقض العهد لكن قال يحتمل وما ندري ما هو صانع فيه وقال هرقل ان كنت يا ابا سفيان صادق فيما قلت فسيملك موضع قدمي هاتين - [00:34:02](#)

ويظهره الله جل وعلا ويملك الشام وما وراءه انه نبي ورسول من عند الله جل وعلا فسينصره الله. يعني ادرك هرقل ذلك فلما خرجوا من عند التفت ابو سفيان الى من معه - [00:34:26](#)

قال لقد امر ابن ابي كبشة ان خافه ملك بني الاصفه الذي تخافه الدنيا كلها خاف من محمد ابن ابي كبشة يقول على سبيل التحقير له والازدراء لمحمد صلى الله عليه وسلم - [00:34:48](#)

لقد امر ابن ابي كبشة من خافه ملك بني الاصفه ما يتوقع انه يخاف من احد وقد خاف من النبي صلى الله عليه وسلم وحق له ذلك وقع ما - [00:35:12](#)

خافه ملك بني الاصفه. فقد ملك المسلمون الدنيا في ايمانهم بالله وثقتهم به وجهادهم في سبيله وانه هو فبالتأكيد جل وعلا لان الشعر تعبد وهو ربها والمربو لا يصح ان يكون معبودا - [00:35:32](#)

اما ان يكون عابد او معبود الشعراء ربها الله ولا يصح ان تكون الشعراء تعبد من دون الله لانها مخلوقة والمخلوق لا تصح له لا نصلح له العبادة وانما العبادة حقا للخالق جل وعلا - [00:36:01](#)

وانه هو رب الشعر وانما ذكر سبحانه انه هو رب الشعر مع كونه ربا لكل شئ للرد على من كان يعبدها واول من عبدها او سن عبادتها ابو كبشة وكان من اشراف العرب - [00:36:24](#)

وذلك لان النجوم تقطع السماء عرضا والشعري تقطعها طولا مخالفة لها فعبدها وعبدتها خزاعة وحمير من العرب وكانت قريش تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة تشببها له به لمخلف - [00:36:46](#)

دينهم كما خالفهم ابو كبشة وكان من اجداد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه وانه هو رب الشعر قال ابن عباس ومجاهد وقتادة هذا هو النجم الوقاد الذي يقال له - [00:37:10](#)

مرزم الجوزاء كانت طائفة من العرب يعبدونه اقول ومن ذلك قول ابي سفيان عند دخوله على هرقل لقد امر ابن ابي كبشة يعني يقول لقد امر امره يعني خافه ظهر امره ومحمد في نظره لا يخاف منه - [00:37:36](#)

لانه فقير وليس له قدرة ولا منعة ولا ليس عنده قوة لكن هرقل عرف ان الله جل وعلا سيؤيده وينصره قال ابن عباس رضي الله عنهما في الاية هو الكوكب الذي يدعى الشعرا - [00:38:01](#)

وعنه قال نزلت هذه الاية في خزاعة وكانوا يعبدون الشعر وهو الكوكب الذي يتبع الجوزاء والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:38:24](#)