

تفسير التسهيل لابن جزي | من بداية حرف الذال إلى حرف الراء من قوله روح

خالد السبت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وببارك على عبده ورسوله محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولوالدينا شيخنا والحاضرين والمستمعين اما بعد فيقول الامام ابن جزيل الكلبي حرف الذال ذكر له اربعة معان - 00:00:02
ضد النسيان والذكر باللسان والقرآن ومنه نزلنا نزلنا الذكر والشرف مذكرة مفتعل من الذكر انا الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله
اما بعد فاصل هذه المادة او ان هذه المادة عند - 00:00:25

ابن فارس رحمة الله ترجع الى اصلين يتفرع عنهما سائر وجوه الاستعمال المذكر التي ولدت ذكرها والمذکار التي تلد الذکران عادة والمذکرة من النون هي التي تشبه الجمل بهيئتها ولربما ايضا - 00:51
طبعها وخلقها تشبه الذكر يعني اما في الخلق في الهيئة او في الخلقة. يقال لها مذكرة والارض التي تنبت ذكور العشب يقال لها ايضا ذلك وهكذا قد ذكرت لكم من قبل في مناسبة سابقة - 00:22

ان ذكور العشب او ذكور البقول بعضهم يقول ما له مرارة وبعضهم يقول ما فيه غلظ وينذكرون بعض الامثلة على ذلك كالخزامي والاقحوان ونحو هذا فهذا كله يرجع الى معنى - 00:01:46

واحد المذكر خلاف المؤنث الاصل الثاني الذي ذكره وهو من الذكر الذي يقابل النسيان الذي يقابل النسيان يقول ثم حمل عليه الذكر باللسان والذكر العلاء والشرف لاحظ كيف يرجع الذكر باللسان - 00:02:08

الى ما يقابل النسيان باعتبار انه ان الذي يذكره بلسانه لم يغفل عنه ولم ينسه وكذلك ايضا العلاء والشرف فان من شأن صاحبه ان يذكر فلا ينسى يذكره الناس بقلوبهم يكون حاضرا في اذهانهم - 00:02:34

و كذلك ايضا يذكرونها بالسنتهن ويتحدثون عنه فهذا كله يرجع الى الاصل الثاني والقرآن فيه من هذا وهذا به من المعنيين. لاحظ المعاني التي ذكرها ابن جوزي رحمه الله ما يقابل النسيان - 00:02:59

والذكر باللسان والشرف فهذا في الواقع يرجع إلى هذين المعنيين يرجع إلى هذه يعني ان الذكرى باللسان يرجع إلى ما يقابل النسيان والشرف يرجع إلى هذا المعنى يعني جميع المعاني التي ذكرها ابن جزيء ترجع إلى اصل واحد وهو ما يقابل النسيان وعلى كل حال يقال ذكره اذا نطق اذا نطق به ويذكر اسم الله في ايام معلومات وانعام لا يذكرون اسم الله عليها واذكر واذكر اسم ربك يعني اذكره يعني ناطقا - 00:03:44

باسم الله عليه. هذا كله من قبيل الذكر باللسان. النطق به - 00:04:09

يعني يثنى عليك وقد يكون من قبيل الحديث عنه - 00:04:29

بالشر فلان يذكر فلانا وهذا كله في القرآن الله تبارك وتعالى يقول فاذكروني اذكركم ثناء على الله تبارك وتعالى حمده ذكر او صاف الكمال تنزيهه كل هذا من الذكر اذكريوني وذكر الله تبارك وتعالى لعبدة - 00:04:52

تفتاً تذكر يوسف علم الله انكم ستذكرونهن اهذا الذي يذكر الهتكم؟ يذكر الهتكم يعني بالذم والسوء - [00:05:15](#)

قالوا سمعنا فتى يذكرهم يعني هذه الاصنام يعني بالسوء وهكذا واذكر في الكتاب مريم هذا بالخير اذكرني عند ربك بالخير بما رأيت من الاحسان والعلم ونحو ذلك وهكذا ايضا ما يرجع الى معنى الاستحضار فهذا كله عند ابن فارس يرجع الى ما يقابل النسيان.
وذكروا الله كثيرا - [00:05:49](#)

هذا يحتمل ان يكون بمعنى الاستحضار العظمة ونحو ذلك ويحتمل ان يكون المراد به الذكر باللسان فيرجع الى ما سبق وهو الاقرب لكن مع موافئة القلب وذكر الله كثيرا - [00:06:19](#)

لان هذه الاية في الشعراء وبعدهم فسرها باستحضار عظمة الله ومراقبته بالا لا ينطلق لسانه ما لا يحل وهكذا واذا ذكرت ربك في القرآن وحده اسر الاستحضار وحدانيته تبارك وتعالى - [00:06:36](#)

مع التدبر والاقرب انه ذكر اللسان لكن على هذا القول والمقصود هو مجرد التمثيل الامثلة تذكر لتوضيح وليس المقصود تحقيق المعنى. فمن شاء ذكره بعضهم فسره استحضاره مع التدبر ذكره - [00:06:59](#)

ومن شاء ذكره ولكن مثل هذه الامثلة على كل حال لا تخلو من الذكر باللسان والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنبهم بعضهم فسره بذكر القلب يعني ذكروا عظمته ومراقبته - [00:07:18](#)

فخافوا وعظموه ورجعوا عن ذنبهم ومعصيتهم وهكذا ايضا لكن قوله تبارك وتعالى وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره هذا واضح بأنه بمعنى الاستحضار الاستحضار ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه - [00:07:36](#)

يحتمل ان يكون على قول بعضهم ان المقصود استحضار النعمة شكر المنعم بالقلب ويمكن ان يكون الذكر باللسان وهم معا لا شك انهم مطلوبان يقول سبحان الذي سخر لنا هذا وما كان له مقرنين - [00:08:02](#)

هذا ذكر باللسان مع موافئة القلب ويكون ذلك على كل حال. فبعضهم يقول ان المراد هو استحضار ذلك هذه النعمة بالقلب مع القيام بواجب الشكر فستذكرون ما اقول لكم - [00:08:23](#)

هذا الذكر الذي يقابل النسيان الذكر هنا وقوله تبارك وتعالى ويصدقكم عن ذكر الله فسر بالاستحضار في القلب مع التدبر وايضا فسر بغير هذا عن ذكر الله يمكن ان يكون الذكر باللسان مع موافئة القلب - [00:08:42](#)

ويشمل ما هو اوسع من هذا وليس المقصود كما سبق الكلام في تحقيق المعنى في كل مثال ويقال الذكر ايضا للحديث والقصة وهو يرجع الى هذا المعنى هذا الاصل عند - [00:09:04](#)

ابن فارس فانساه الشيطان ذكر ربيه يعني ان يتحدث عنه ويذكر خبره على هذا المعنى. ذكر رحمة ربك عبده زكرييا يعني حديث وقصة زكرييا عليه الصلاة والسلام كذلك الذكر معنى الكتب المنزلة فانه يقال لها - [00:09:21](#)

آ ذكر او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم على احد المعاني انه الكتاب المنزل قال له ذكر ذلك نتلوه عليك من الآيات والذكر الحكيم وكذلك يقال ايضا من جاء بالذكر - [00:09:50](#)

وهو النبي قد انزلنا اليكم ذكرنا رسولا على احد المعاني على احد الوجوه في التفسير ان الرسول هو بيان لي الذكر الذي انزله وكذلك ايضا بمعنى الشرف والقرآن ذي الذكر فسر بالشرف ورفعنا لك ذكرك - [00:10:12](#)

المنزلة وهكذا فيه ذكركم هذا الكتاب يعني قيل شرفكم لاحظ جميع هذه المعاني ترجع الى ما يقابل النسيان ما يقابل النسيان لكن وما خلق الذكر والانشى الذكر المعروف فهذه على كل حال - [00:10:36](#)

هذا يفيد جدا بالجمع بين المعاني وارجعها الى اصل واحد في ذكر الله عز وجل باللسان وبالقلب وفي ذكر ايضا الذكر معنى الخبر والقصة والشأن والشرف لان ذي الشرف يذكر - [00:10:59](#)

وهكذا وهذا يحتاج اليه كثيرا في كتابة الرسائل والكتب والمؤلفات ونحو ذلك حينما تلم شعث هذه المعاني المتفرقة الكثيرة وتترجم ذلك الى شيء واحد تفرع عنه تقول ومنه كذا ومنه كذا ومنه قيل كذا ومنه قيل كذا - [00:11:15](#)

نعم احسن الله اليكم ذنوب بضم الذال جمع ذنب وبالفتح النصيب ومنه ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم. اي نصيبا من العذاب والذنوب

ايضا الدلو نعم. ابن فارس رحمة الله ارجعه الى ثلاثة - 00:11:37
اصول الاول الجرم الجرم والذنب وهو الاتم والمحرم من الفعل والاصل الثاني مؤخر الشيء ومنه الذنب ولذلك سمي الاتباع
الذناب الذناب قال هؤلاء ذنابا لفلان. يعني اتباع ويكون ذلك للذم - 00:11:57

ان اضيفوا الى من يكره الانتساب اليه وهكذا ايضا الاصل الثالث الحظر والنصيب فان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب اصحابهم ذنوبا
مثل ذنوب اصحابهم يعني فسر بالنصيب من العذاب لاحظ الان - 00:12:29

الاصل الاول الذي هو الجرم قال الذنب فهذا يطلق على الجناية نفسها يعني مواقعة المحظور المعصية يقال لها ذنب ويقال ايضا على
ما يجيئه ذلك من المؤاخذة ذاك في الاتم - 00:12:54

يقال على على المعصية نفسها على الجرم نفسه على المخالفة ذاتها يقال ذنب فصارت هذه الثالثة اصول ابن جزيء رحمة الله ذكر
النصيب الذنوب بالفتح اما الذنوب فهي المعاشي واما - 00:13:14

الذنوب الذي بمعنى الدلو فلم يرد في القرآن لكن فلم يعنكم بذنوبكم يعني جنایاتكم ومعاصيكم تفضل نعم احسن الله اليكم ذبح
بكسر الذال المذبوج وبالفتح المصدر نعم هو عند ابن فارس يرجع الى اصل واحد وهو الشق. الشق - 00:13:41

قال له الذبح. طبعا هو حينما يقول للشق يتحدث عن شق النحر يتحدث عن شق الارض هذا كله حينما تتبع الاستعمالات في لغة
العرب تجد انها اوسع من مجرد شق - 00:14:08

عنق البهيمة اصل اللفظة تأتي لشق في الارض تجري معه السبيل ونحو ذلك ومذايحة الارض كل هذا بمعنى بالشقوق فهذا اصله ولكن
على كل حال المعني المباشر يقال الذبح بالكسر - 00:14:28

المذبوج المذبوج ويقال ايضا لما يعد للذبح يعني يقال المذبوج لما يعد المذبوج يقال ذبح والذي يعد للذبح فديناه بذبح
يعني ما يعد للذبح يقال له ذبح - 00:14:50

تقول هذه الشاة ذبح يعني انها معدة لذلك ليست لشيء اخر كالحلب مثلا او التجارة وبالفتح المصدر يعني العملية نفس عملية الذبح
يقال لها ذبح واضح ذبح والمذبوج قال له ذبح - 00:15:14

هذا الذي يباشر الذبح. شو يقال لفعله قال له ذبح يذبحوا ابناءهم ويستحيي نساءهم هذا بالمعنى المعروف شق او قطع العنق
فذبحوها وما كادوا يفعلون لاعذبنه عذابا شديدا او لاذبحنه - 00:15:38

نعم تفضل. احسن الله اليكم. ذرا خلق وانشأ في النسخة الاخرى خلق ونشر نعم على كل حال يمكن ان يكون بمعنى نشر لان اصل هذه
المادة قد يدل على هذا - 00:16:00

على النشر كما سيتضح ان شاء الله. ابن فارس رحمة الله ارجع هذه المادة الذال والراء والهمزة الى اصلين الاول لون الى البياض.
الذرأة تقال للبياض رجل اذرع يعني اشيب فيه شيب - 00:16:18

اذرع لكن هذا المعنى لم يرد في القرآن. الاصل الثاني يقول كالشيء يذر ويزرع يقال لرأنا الارض بمعنى بذرناها ومنه ذرا الله الخلق
كانه ينبعهم هذا بمعنى المعنى الاول اللي ذكره ابن جوزي اللي هو الخلق - 00:16:40

ولو كان على النسخة الاخرى والانشاء فهو شيء واحد خلق الانشاء شيء واحد هنا في المعنى المراد خلق الانشاء لكن اذا قيل النشر
فهذا ذرا الله الخلق بمعنى اوجدهم وايضا يمكن ان يكون بمعنى - 00:17:06

بثم ونشرهم ونحو ذلك فقوله تبارك وتعالى وهو الذي ذرأكم في الارض واليه تحشرون ذرأكم في الارض ذرائكم لرأكم ذراء لاحظ
ذرأكم بمعنى خلقكم اوجدكم يقال ذرا الله الخلق يذرأهم - 00:17:28

ذر او ذرا لرأهم ذرعا لان اصل الفعل همزة في اخره لرأهم ذرعا يعني خلقهم على وجه الاختراع بعضهم يزيد يقول بثم وكثرهم
وجعلوا لله مما ذرا من الحرج والانعام - 00:17:58

يعني لرأي بمعنى خلق وقد يقال بان لرأي بمعنى اوجد وخلق غير معنى البياض الذي ذكره ايضا ابن فارس فلا ورود له في القرآن اما
البث فهو من مادة اخرى - 00:18:21

واوية وليس بالهمزة ذرا و تذروه الرياح بمعنى تفرقه وهذا الذي مشى عليه بعض اهل العلم كابن جرير رحمه الله وفي الرد على المعتزلة لاحظوا هذه الاشياء يحتاج اليها في العقيدة ويحتاج اليها في التفسير - 00:18:41

المعتزلة تعرفون عقيدتهم في افعال العباد والقدر فهم يقولون بان العبد يخلق فعله وان الله لم يقدر عليه المعصية وحينما يأتون عند قوله تبارك وتعالى ولقد ذرنا لجهنم معنى خلقنا - 00:19:04

فهم لا يقولون بهذا لان ذلك يخالف مذهبهم فيفسرون ذرنا لجهنم بمعنى القينا فيها من البث ونحو ذلك تذروه الرياح وكان بن جرير رحمة الله يرد عليهم بان هذه المادة تختلف - 00:19:26

ذرته الريح من ذروى بينما هذا من ذرأ بمعنى خلق وهكذا ايضا يعني في الاسماء الحسنى الدروس التي تسمعونها هنا اجد في كلام بعض من يكتبون في معلم اسم بلغة العرب ثم يرتبون عليه المعنى في حق الله تبارك وتعالى ما يرجع احيانا الى مادة اخرى - 00:19:47

يبينون عليه بعض المعاني ويدخلونها باسم الله تبارك وتعالى مع ان اصل الكلمة يختلف فيلتبس عليهم ان اصل هذه الكلمة مثلا الواو او الهمزة فيجعلون ذلك كانه يرجع الى اصل واحد وهذا غير - 00:20:17

غير صحيح ومن ثم يدخلون في اسماء الله ما ليس منها احيانا لهذا السبب لذلك تجد بعض الكتب في الاسماء الحسنى فيها معلومات كثيرة جدا. ومن جاء بعده فهو ينقل عنه - 00:20:37

ويستفيدون من هذا الكتاب لكثرة المعلومات التي فيه لكنها غير محررة المعلومات التي فيه غير محررة فيقع فيها الخلط في جمع لكن من غير تحرير نعم تفضل. احسن الله اليكم. ذلول مدللة للعمل من الذل بكسر الذال ومنه - 00:20:53

وذلناها لهم ورجل ذليل من الذل بالضم. وذللت قطوفها ادنى نعم ابن فارس رحمة الله يرجع هذه المادة الى اصل واحد وهو الخضوع والاستكانة واللين الخضوع والاستكانة واللين لاحظ يقال - 00:21:16

ذل يذل ذلا ذلة بمعنى هان عن قهر فهو ذليل وهم اذلة واذلاء من قبل ان نذل ونخزى يعني نهون ولم يكن له ولی من الذل كذلك اي بمعنى الهوان - 00:21:42

سيئالهم غضب من ربهم وذله بمعنى الهوان وضررت عليهم الذلة الهوان لقد نصركم الله ببدر ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة يعني في حال من الهوان او الضعف ليخرجن الاعز منها الاذل - 00:22:10

يعني بمعنى الهوان او لئلک في الاذلين يعني جملة المهاين فلاحظ ابى بمعنى الهوان يقيدونه هكذا بما يكون عن قهر ذل يذل نعم ذلا وذلة ومذلة ويقال دل يذل - 00:22:31

ذلا بمعنى لا وانقاد بعد تصعب لكن من غير قهر وغلبة من قبل فهو ذلول وجمعه ذلل واذلة اذلة على المؤمنين هل هذا عن قهر؟ بمعنى الهوان - 00:22:59

لا وانما بمعنى اللين الانقياد بطوعية بعد تصعب يقولون باعتبار انهم لم يكونوا كذلك من قبل لكن روضهم الاسلام فاسلكي سبل ربك ذللا يعني سهلة ممهدة او ميسرة منقادة - 00:23:22

باعتبار انها صفة للنحل او للسبل واضح منقادة للنحل سهلة للسبل سبل ربك ذللا هذا لا يكون عن قهر قال ذله تذليلا مهد وسواد وسهله وذلناها لهم فمنها ركوبهم بمعنى - 00:23:46

سهلها جعلها منقادة لما يراد منها وذللت قطوفها اشجار الجنة بمعنى انها قريبة سهلة التناول منقادة ينالها القائم والقاعد والمضطجع لا يحتاج الى تعني ولا تتكلف ولا صعود ولا تناول ذلك بواسطة الله - 00:24:11

او نحو ذلك ذلناها لهم ابن جوزي يقول مذلة للعمل من نعيش عندكم؟ من الذل بكسر الذال نعم ومنه ذلناها لهم قال انه يقول انها بقرة لا ذلول هذا يرجع الى معنى - 00:24:35

الانقياد الانقياد. بعد تصعد منقادة البقرة التي لم تروض للعمل لا تكونوا منقادة لاول وهلة الذلول يقال ايضا قوله الناس الابل التي تكون سهلة منقادة قد روضت للركوب اليه كذلك - 00:24:59

فهذا هو الذي جعل لكم الارض ذلولا يعني ممهدة. هذا من معنى اللين والانقياد اق卜ض لها جناح الذل من الرحمة يرجع الى معنى اللين والانقياد لكن قوله خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة - 00:25:26

بمعنى الهوان بمعنى الهوان تفضل نعم احسن الله اليكم احد الاخوة شيخنا عنده نسخة هنا يقول مذلة للعمل من من الفك مدللة من العمل ايش؟ من الفك عندي من الفك - 00:25:46

لكن لأ هذا تحريف هذا لا علاقه له بالمعنى احسن الله اليكم اذقان جمع ذقن الاذقان جمع ذقن ذقن وذقن بفتحتين لغتان ذقن وذقن ارجعه الى هذه المادة جاءها ابن فارس الى اصل واحد - 00:26:05

يرجع اليه ما يشتق ويترفع عنها. فالذقن والذقن في الانسان مجمع لحيه اذاني الاحيان فهذا هو المجمع بعضهم يقيده يقول من اسفل من اسفل مجمع للحيين ويطلق ايضا على ما ينبع من الشعر - 00:26:32

في هذا الموضع اهل المجاز يقولون مجازا يعني باعتبار العلاقة بين الحال والمحل فاصله يكون هذا الموضع الذي يجمع بين الاحيin وقد يطلق ايضا على الوجه وقد يطلق على ما هو اوسع من هذا على الانسان. يقال فلان لحية - 00:26:59

غانمة كما يقولون يعني رجل طيب اطلقوا عليه انه لحية يعبرون وهو استعمال عربي صحيح يعني يعبرون عن الانسان او عن وجهه او نحو ذلك بانه لحية يا له من لحية - 00:27:23

هذا لا زال الناس يستعملونه الى الان وذلك عند اهل المجاز من جهة اطلاق البعض وارادة اطلاق الجزء وارادة الكل اطلاق الجزء وارادة الكل لكن على كل حال يمكن ان يقال باعتبار - 00:27:40

ان اللحية هي عنوان لمن عنوان يتصل بالمروءة والرجولة وهي محل بهائم في وجه الرجل فان ذلك يمكن ان يعبر عن الرجل او عن وجهه باللحية بهذا الاعتبار ونحن لا نستشعر القبح الشديد - 00:28:00

ل حال الانسان حينما يحلق لحيته لانا الفناه والا اغمض عينيك وتصور الناس كلهم بلحى وانسان اخر حرق لحيته تجده في غاية القبح وكان بعض الظلمة من السلاطين في السابق - 00:28:23

يعاقبون بعض اصحاب الجنایات بحلق لحيته واذا حلقت لحيته لا يستطيع ان يخرج للناس لانه يكون ذلك من قبيل المثلى بهيئة قبيحة فكيف اذا تبعها حلق الشارب وصار في وجه يشبه المرأة - 00:28:40

او لربما المرأة المترهلة لان ذلك يضفي عليه قبحا شديدا ولكن الالف يخفى القبح الذي يكون في الصور والاشكال والقبح الذي يكون في الالفاظ ما لهذا هل القبح الذي ايضا في الالفاظ ولذلك تجد الاسماء احيانا - 00:29:00

اسم غير جيد او الاسم في قبح لكنه درج على الالسن خاصة اذا وجد معه شرف ب ما يحصل به الشرف عند الناس اما بكثرة المال او غير ذلك فتجد الاسم يستساغ - 00:29:27

ويجري على السنتم ويكون مقبولا لا يرون ما فيه من القبح لكن لو انه طرق اسماعهم لاول مرة ان هذا الاسم قبيح فيتناسى القبح الذي في الاسماء لكثرة ما يرد هذا الاسم على الالسن وكذلك ما يقع - 00:29:42

للصور لكثرة المشاهدة فهذا في السمع وهذا في البصر ولا لا شك ان صورة الانسان حينما يكون محلوق اللحية انها لا صورة لا تطاق لا يطاق النظر اليها ولكن الفنان - 00:30:02

او عشنا في زمان سابق ثم رأينا هذه الحالة شك ان هذا ولك ان تتصور هذا في نفسك تخيل لو انك لي حاجة لعرب لامر اقتضاه العلاج فطلب من الانسان انه يحلق لحيته لا يستطيع ان يخرج للناس - 00:30:21

ويشعر انه في حال قلت انا يعني هو لا لا يستطيع ان ينظر الى وجهه في المرأة اجل ان يغطي هذا الجزء من وجهه ولا يخرج الا بلشام او نحو ذلك - 00:30:43

هذا حينما تكون الفطر صحبة تفضل نعم. احسن الله اليكم. حرف الراء رب له اربعة معان. الاله والسيد والمالك كل الشيء والمصلح للامر الرب ارجعه ابن فارس الى اصول ثلاثة - 00:31:00

الاول اصلاح الشيء والقيام عليه هذا يحتاج اليه في تفسير اسم الله تبارك وتعالى الرب اصلاح الشيء والقيام عليه فالرب المالك

والخالق الصاحب ايضا والرب المصلح للشيء الله تبارك وتعالى مصلح لاحوالى - 00:31:20

خلقه والربيبة الحاضنة هذا كله يرجع الى معنى اصلاح الشيء والقيام عليه. فان المالك يقوم على ما ملك والرب يقوم على مصالح خلقه ويتعاهدهم بما يحتاجون اليه ويكون به قوامهم ونحو ذلك - 00:31:48

وهكذا ايضا الصاحب رب الابل او نحو ذلك كل هذا يرجع الى هذا الاصل الاول اصلاح الشيء والقيام عليه الاصل الثاني لزوم الشيء والاقامة عليه وهذا قريب من الوجه الذي قبله وابن فارس يشير الى هذا يقال اربت السحابة على هذه البلدة يعني دامت بمعنى - 00:32:11

الملازمة لزوم الشيء. فهذا يشبه القيام عليه فان من قام على الشيء لزمه الذي يتعاهد غيره ويصلح شأنه ونحو ذلك هذا يقتضي نوعا من الملازمة. الاصل الثالث ضم الشيء للشيء - 00:32:40

وهذا ايضا يناسب ما سبق ولهذا يقول ابن فارس بأنه اذا انعمت النظر فانك تجد ان هذا يمكن ان يجتمع هذه المعاني وترجع الى الاصل الاول لكن ضم الشيء يقال للخرقة التي يجعل فيها القداح ربابة - 00:32:58

ويقال لي العهد بين الناس يقال له ربابة لماذا قيل له ذلك؟ هذه الخرقة تجمع القذاح. والعهد قالوا يجمع الناس يجمع الفريقين اذا وجد بينهم العهد بل هذا كانه يرجع الى معنى اصلاح - 00:33:20

الشيء اصلاح الشيء واما الاصل الثاني الاقامة عليه فهذا يرجع ايضا الى الاصل الاول القيام على الشيء فهذه المعاني متقاربة فالله تبارك وتعالى هو الرب يقال ربه رباه رباه ورعاه - 00:33:41

حتى يبلغ كماله من التربية رباه الله تبارك وتعالى يربى خلقه بالنعم الظاهرة والباطنة واذا اطلق الرب غير مضاف قيل الرب فان ذلك يختص بالله تبارك وتعالى او يقال لي المعبود - 00:34:07

المألوه واكثر استعمالات الرب في القرآن يبغي معنى الله المعبود الا مواضع قليلة في معنى المالك او السيد والمنعم فيسقي ربه خمرا يعني سيده فانسانه الشيطان ذكر ربه على احد القوال في التفسير احد القولين - 00:34:30

نساء الشيطان ذكرها ربه ان هذا يرجع الى الذي خرج من السجن فانسانه الشيطان ذكرى ربه يعني ان يذكر يوسف عليه الصلة والسلام عند سيده والمعنى الاخر ان ذلك يرجع الى يوسف عليه الصلة والسلام انه طلب منه ان يذكره عند الملك - 00:34:55

ولم يعني انه خلاف الاولى يعني بمعنى انه رجاء ان يكون المخلوق سببا لخلاصه اذكرني عند ربك اي عند سيدك. ارجع الى ربك عند يعني الى سيدك انه رب احسن مثواي - 00:35:17

على احد المعنيين عن احد القولين في التفسير ربى بمعنى سيد او مولاي لانه كان مملوكا عند العزيز وعلى المعنى الاخر انه ربى يعني الله وهكذا الربى العالم الراسخ في الشرع - 00:35:37

ويجمع على رببين الرباني العالم الراسخ بالشرع الذي يربى الناس بصغر العلم قبل كباره رباني قال ربانيون والربيب ابن امرأة الرجل من غيره الله تبارك وتعالى يقول ولا يأمركم ان تتخذوا الملائكة والنبين - 00:35:59

اربابا هنا بمعنى المعبود المألف قال ارجع الى ربك وهكذا وربائلكم اللاتي بحجوركم لولا ينهاهم الربانيون نعم تفضل احسن الله اليكم. رب شك ومنه ارتابوا ومربى ورب المنون حوادث الدهر - 00:36:30

ابن فارس ارجع هذا الى اصل واحد يدل على شك او شك وخوف شك وخوف كأن الكلمة والله تعالى اعلم تدل على شك خاص شك خاص كانه شك مع قلق والله اعلم - 00:36:55

شك مع قلق تقول انا مرتاب بامر فلان مرتاب فلان يدخل مداخل الريب اربابي فلان شك مع قلق لكن حينما تشك في شيء تقول انا اشك ببطوله الفجر مثلا انا اشك - 00:37:18

اني على طهارة في هذه الصلة انا اشك في سفر زيد يعني هل سيسافر او لا لكن لا يقال انا مرتاب هل انا على طهارة مثلا او ان زيدا سيسافر - 00:37:40

وانما تقول اشك هل شربت من هذا الماء مثلا او لا اشك لكن ما تقول انا مرتاب لكن اذا كان ما يتخطوفه او يقلقه كأن

فيقول انا مرتاب في هذا الشراب اذا كان يتخوف غائته مثلا لو انه وضع له فيه شيء مثلا واضح فهذا ذكر الخوف معه او ذكر القلق وبينهما ملازمة فحينما يقول عن القرآن مثلا لا ريب فيه يقولون لا شك والواقع انه ادق هذا الريب يوجب قلقا - 00:38:18

النفس وانزعاجا ولذلك يقولون ان النفي عنه عن القرآن نفي الريب عنه يوجب كمال اليقين والطمأنينة. الطمانينة من جهة الطمانينة الى انه الحق وان ما فيه حق وكذلك ايضا يورث طمانينة للمؤمن به - 00:38:43

ومن قرأه بالتدبر واتبعه يكون مطمئنا مطمئنا ان يورث الطمانينة بنفسية التالي. على كل حال الريب يقال لهذا يقال ايضا لحوادث الدهر التي تفجأ الناس باي اعتبار اذا اردنا ان نرجعه الى هذا الاصل ذكره ابن فارس - 00:39:07

باعتبار انهم لا يستيقنون وقت وقوعه فهم ينتظرونه يتوقعونه يتخوفون منه لا يدركون متى ينزل بهم ريب المنون اسر بحادث الموت الذي يفجأ ولا يستيقن وقت وقوعه بعد طيب المنون حوادث - 00:39:34

الدهر لماذا قيل لها ريب باعتبار ان الانسان لا يدري متى تقع متى تنزل فهو بحال قلق واضح؟ والذي لا يستيقن لا يكون يكون في حال من الشك كن في حال من الشك لا يدري هل ينزل به - 00:40:01

الآن او ينزل به بعد حين مع قلق او خوف او نحو ذلك. نtribص به ريب المنون ام ارتابوا بمعنى الشك المقلق وهكذا ولذلك تلاحظ ان الله تبارك وتعالى يقول - 00:40:21

ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه يعني لا شك به وفي قوله تبارك وتعالى افي قلوبهم مرض ام ارتابوا وقع لهم شك مقلق الله اعلم. احسن الله اليكم. رجع يستعمل متعديا بمعنى رد وغير متعد. والمراجع اسم - 00:40:43

مصدر او زمان او مكان من الرجوع ابن فارس رحمة الله ارجع هذه المادة الى اصل كبير واحد مطرد ينقاوس عليه غيره يدل على رد وتكرار رجع يدل على رد وتكرار. ترجيع في الصوت ترجيع في الاذان - 00:41:10

بمعنى الترديد الرجع السماء ذات الرجع يقال للغيث المطر باي اعتبار ما علاقته الترديد او التكرار الرد والتكرار باعتبار انها ان المطر ينزل مرة بعد مرة السماء ذات الرجع المطر - 00:41:33

يتكرر نزوله مرة بعد مرة ويقال باعتبار ان السحاب او السماء تغيث وتصب ثم ترجع فتغيث تنزل الغيث قال رجع الشيب بمعنى عاد الى ما كان منه البدء ولما رجع موسى - 00:42:04

الى قومه يعني عادة اليهم بعد ان فارقهم وبسبعة اذا رجعتم صيام بالحج لمن لم يجد الهدي ثلاثة ايام في الحج وبسبعة اذا رجعتم رجعتم الى من الى موضعكم الاول الى اهلكم يعني - 00:42:28

فان رجوك الله الى طائفة منهم اعادك اليهم لئن رجعنا الى المدينة هي مكانهم وموضعهم ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة ارجعوا الى ابيكم يقول يا ابانا ان ابنك سرق - 00:42:49

هذا العود الى ما كان منه البدأ رجع البصر رجع بصره بمعنى رده على المنظور مرة بعد مرة فارجع البصر كرر النظر يدل على التكرار لاحظ هنا ورجع الكلام - 00:43:08

رده اعاده رجعوا القول يعني رد بعضهم قول بعض وتلاوموا بمراجعة ترداد هذا يتكلم وهذا يرد وهذا وليرد يعني تكون له نوبة الكلام ان يتكلم فلا يكتفي بما - 00:43:31

سمع وهكذا يقال الرجعة مصدر رجعوا رجعوا رجعوا رجعوا ورجعا يعني عادة ان الى ربك الرجعى الناس يصيرون اليه تبارك وتعالى ابن جزي يقول يستعمل متعديا بمعنى رد وغير - 00:43:55

متعددي وغير متعددي والمراجع اسم مصدر او زمان او مكان من الرجوع المراجع. طيب الان انظر ولما رجع موسى الى قومه رجع موسى الى قومه اذ متنا وكنا ترابا. ذلك رجع. يعني - 00:44:18

اعادة يقول لمن رجعنا الى المدينة فهذا ينذرها قومهم اذا رجعوا اليهم لاحظ وبسبعة اذا رجعتم سبعة اذا رجع اذا رجعتم هذا متعددي ولا لازم لازم فارجع البصر - 00:44:39

متعددي ارجع البصر هذا كلام ابن جوزي انه يكون بمعنى رد استعمل متعدياً بمعنى رد وغير متعددي رجع الكلام طيب تفضل احسن الله اليكم. رعى له معنيان من النظر ومن رعي الغنم - [00:45:01](#)

هذه المادة ارجعوا ابن فارس الى اصلين الاول المراقبة والحفظ المراقبة والحفظ تقول رأيت الشيء رقبته ورعايته اذا لاحظت ورعايته اذا لاحظته اذا لاحظته الراعي يقال للوالى والسلطان والامام يقال له راعي - [00:45:23](#)

ولمن يقوم على غيره كلهم راع وكلكم مسؤول عنه رعايته وما ومن تحت يده يقال لهم رعية وجمع الراعي يقال رعاء حتى يصدر الرعاء جمع راعي ويقال رعاء الغلطة ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم في - [00:45:54](#)

الفدادين من ربعة ومضر وفسرهم بأنهم رعاء الابل تقول رأيت الامر نظرت الى الى اي شيء يصير رعيت النجوم راقبتها ولذلك تجدون في الشعر كثيراً يستعمل رعي النجوم للسهران الذي يعيش في قلق او يعيش في هم او نحو ذلك - [00:46:18](#)

لا يطرق جفنه النوم. ويقول رعيت النجوم. بت ارعى النجوم يرقبها وهكذا حينما تقول ارعيته سمعي يعني اصفيته اليه وارني سمعك بمعنى يعني ليربق سمعك ما اقوله معنى الاصفاء هذا كله يرجع الى الاصل الاول الذي هو المراقبة - [00:46:44](#)

والحفظ ان يتوجه الى الشيء ملاحظاً له يقوم على حفظه او نحو ذلك هذا كله يرجع الى هذا المعنى. فراعي الغنم يرقبها ويحفظها كلهم راع بمعنى انه استرعاه الله عز وجل هؤلاء - [00:47:11](#)

فهو يحفظهم ويحوطهم بالرعاية والعنابة وما الى ذلك لا يغفل عنهم لا ينشغل عنهم كلهم راع وكلهم مسؤول عن رعايته المعنى الآخر اصل الاخر عند ابن فارس وهو الرجوع قال فلان ارعوى - [00:47:33](#)

عن القبيح بمعنى رجع فلان لا يرعوي يعني لا يرجع فعلى كل حال اذان اصلاح ذكرهما ابن فارس رعاية الشيب بمعنى الحفظ حياطة له ولهذا قال الله من هذا المعنى - [00:47:54](#)

فما رعوها حقاً رعايتها ما قاموا عليها بالوجه الصحيح حفظوها مما يخل بها ما حفظوا عليها حق المحافظة والذين هم لاما ناتهم وعهدهم راعون. بمعنى الحفظ الحفظ حينما يقال رعت الماشية الارض او العشب - [00:48:15](#)

بمعنى اكلت الكلع اكلت الكلى والمرأة موضع الرعي وما ترعاها الماشية ايضاً يقال له مرعى. يعني العشب الموجود نبات يقال له مرعى والارض يقال لها مرعى والذي اخرج المرعى ما ترعاها الماشية هنا ما اطلق على الارض اطلق على النبات. اخرج المرعى - [00:48:38](#)

واخرج منها ماءها ورعاها كذلك ايضاً النبات كلوا وارعوا انعامكم من رعي يعني اذا صرح الماشية ومكناها من الرعي وعلى كل حال الذي يقوم على ذلك يقال له راعي يجمع على رعاء حتى يصدر الرعاء - [00:49:05](#)

ورعاء ورعايان طيب هذا الكلأ لماذا قيل له مرعى؟ ما علاقته بهذا؟ الاصل الذي ذكره ابن فارس رحمة الله المراقبة رفض لأن هذه الدواب والبهائم او نحو ذلك تتبعه فهي تهش له - [00:49:31](#)

تطلبه ونحو ذلك فهذا يرجع الى معنى المراقبة واللاحظة لكونها تطلب ذلك والله اعلم لا تقولوا راعنا راعنا الى اي شيء يرجع هذا راعنا. هذا يحتمل بعضهم يقول ان هذا - [00:49:51](#)

بلغة بلغة غير العربية هذا بالعبرانية بمعنى شرير راعنا هكذا قال بعض اهل اللغة يقولون يعبر عنهم عن الشرير يقال له ذلك واذا اضيف قيل راعنت راعين يعني كانوا يقولون - [00:50:14](#)

شريرنا وعند راعنا شريرنا فكان هذا اللفظ يوافق بموافقة لفظية مع اللفظ العربي المراد به الرعاية والحفظ هكذا بعضهم يقول انها غير عربية فالمعنى الشرير عندهم فلما وافقت كلمة عربية - [00:50:41](#)

يعني راعنا كانه منادي من الرعونة يعني كأنهم يقولون يا راع قصيدة الالف فيه لمد الصوت راعنا. يعني راعنا عفوا راعينا من غير تنوين راعنا اصلها راع لانهم يقولون راعنا - [00:51:04](#)

يعني كأنهم يقولون يا راع من الرعونة الرعونة بمعنى الذم جفاء الشدة والغلطة ونحو ذلك مما لا يكون محموداً من الرعونة لكنهم اوهموا به باعتبار ان ذلك يقال - [00:51:28](#)

راعنا بمعنى الملاحظة والرعاية ونحو ذلك وما يقتضيه هذا يعني انت حينما تقول البائع راعنا بمعنى الملاحظة لاحظنا يعني في السعر

الذى يكمن لهذا بهذه السلعة راعنة واضح؟ حينما تطلب من احد ان - 00:51:52

آآن يضع عنك امرا استثنائه او نحو ذلك تقول راعنا طلاب هذه الايام في الاختبارات لربما قالوا لاساتذهم راعنا فهـي لفظة
بمعنى ترجع الى معنى الملاحظة ونحو ذلك - 00:52:20

او الرعاية حفظ حسن الرعاية ولكن اللفظة توهـم معنى اخر والاصل ان لا تستعمل الالفاظ الموهـبة لا في العقيدة ولا في غيرها. يعني
حتـى من ناحية الادب والذوق ولذلك تجدون المفسرين - 00:52:41
لاسيما من يعنون بالجوانب البلاغية يذكرون هذا كثيراً وقد ذكرت اشياء من هذا في مناسبات قوله تبارك وتعالـى ما ودعك ربـك وما
قلـى. قالـوا ما قالـ وقلـاكـ اذا مرضـتـ فهو - 00:53:01

يشـفين اضافـ المرض الى نفسه والشفـاء الى الله تبارك وتعالـى اما السـفينـة فـكانـت لـمسـاكـين يـعـملـونـ فيـ الـبـحـرـ فـارـدـتـ انـ اـعـيـبـهاـ. اـضـافـ
الـعـيـبـ الىـ نـفـسـهـ. وـهـنـاكـ بـالـجـدـارـ فـارـادـ ربـكـ انـ يـبـلـغـ اـشـدـهـماـ - 00:53:16
كانـ هـذـاـ خـيـرـ فـاضـافـهـ الىـ اللهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ هـذـاـ نـعـمـ تـفـضـلـ. اـحـسـنـ اللهـ يـكـمـ. رـوـحـ لـهـ اـرـبـعـةـ مـعـانـ. النـفـسـ التـيـ بـهـاـ الـحـيـاـةـ وـيـسـأـلـونـكـ عـنـ
الـرـوـحـ وـالـوـحـيـ يـبـنـزـلـ الـمـلـائـكـةـ بـالـرـوـحـ وـجـبـرـيلـ نـزـلـ بـهـ الرـوـحـ الـاـمـيـنـ وـمـلـكـ عـظـيمـ تـنـزـلـ - 00:53:33
والـرـوـحـ وـرـوـحـ بـفـتـحـ الرـاءـ رـائـحـ طـيـبـةـ. وـالـرـيـحـانـ الرـزـقـ. وـقـيـلـ الشـجـرـ الـمـعـرـوـفـ. نـعـمـ. لـاحـظـ الـاـنـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ كـثـيرـ لـهـذـهـ الـمـادـةـ الرـاءـ قـلـ
واـوـ وـالـحـاءـ اـبـنـ فـارـسـ يـقـولـ هـذـاـ اـصـلـ كـبـيرـ مـطـرـدـ - 00:53:57

يدـلـ عـلـىـ سـعـةـ وـفـسـحةـ وـاضـطـرـارـ لـاحـظـ سـعـةـ وـفـسـحةـ وـاضـطـرـابـ اـمـورـ كـيـفـ تـجـمـعـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ التـيـ يـذـكـرـهـاـ مـثـلـ اـبـنـ جـوزـيـ وـغـيـرـهـ
يـقـولـ وـاـصـلـ ذـلـكـ كـلـ الـرـيـحـ اـصـلـ ذـلـكـ كـلـ الـرـيـحـ - 00:54:19
الـرـيـحـ يـقـولـ وـاـصـلـ الـرـيـحـ اـهـ عـفـواـ اـصـلـ الـيـاءـ فـيـ الـرـيـحـ الـوـاـوـ اـصـلـهـاـ الـوـاـوـ وـانـمـاـ قـلـبـتـ يـاءـ لـكـثـرـةـ ماـ قـبـلـهـاـ. يـقـولـ اـصـلـهـاـ وـاـوـ رـيـحـ هـوـ الـانـ
يـرـيدـ اـنـ يـرـبـطـهـاـ مـعـ مـاـ سـيـأـتـيـ مـثـلـاـ الـرـوـحـ تـقـولـ هـذـهـ رـيـحـ وـهـذـهـ رـوـحـ - 00:54:46

يـقـولـ الـرـيـحـ اـصـلـهـاـ وـاـوـ اـذـاـ الـرـوـحـ تـرـجـعـ اـلـىـ ذـلـكـ مـاـ عـلـاقـتـهـ بـالـرـيـحـ؟ قـالـ مشـتـقـ منـ الـرـيـحـ وـهـكـذاـ يـقـولـ كـلـ الـبـابـ كـلـ الـبـابـ الـرـوـحـ الـرـوـحـ.
الـرـوـحـ يـقـولـونـ نـسـيـمـ الـرـيـحـ وـيـقـالـ اـرـاحـ الـاـنـسـانـ - 00:55:11

اـذـاـ تـنـفـسـ النـفـسـ هـذـاـ رـيـحـ اـرـاحـ المـاءـ بـمـعـنـىـ تـغـيـرـتـ رـائـحـهـ رـائـحـ اـرـوـحـ المـاءـ وـالـرـوـاحـ الرـوـاحـ العـشـيـ يعنيـ منـ بـعـدـ الزـوـالـ
مـاـ عـلـاقـتـهـ بـالـرـيـحـ؟ لـاحـظـ الدـقـةـ اـبـنـ فـارـسـ يـقـولـ - 00:55:33

سمـيـ بـذـلـكـ لـرـوـحـ الـرـيـحـ مـاـ عـلـاقـتـهـ بـالـزـوـالـ؟ يـقـولـ هـيـ فـيـ الـغـالـبـ تـهـبـ بـعـدـ الزـوـالـ الرـيـحـ فـيـ الـغـالـبـ بـعـدـ الزـوـالـ تـبـدـأـ اـنـتـهـواـ طـيـبـ رـاـحـواـ
الـرـوـحـ هوـ الـذـهـابـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ يـعـنيـ بـعـدـ - 00:55:56

الـزـوـالـ مـنـ زـوـالـ الشـمـسـ إـلـىـ الـلـيـلـ اـرـحـنـاـ الـاـبـلـ رـوـاحـ رـدـدـنـاـهـاـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ يـعـنيـ فـيـ الـمـسـاءـ الرـوـاحـ المـراـوـحةـ فـيـ الـعـمـلـيـنـ فـلـانـ يـرـاـوحـ
بـيـنـ قـدـمـيـهـ يـرـاـوحـ بـيـنـ عـمـلـيـنـ يـعـمـلـ هـذـاـ مـرـةـ وـهـذـاـ - 00:56:18

مـرـةـ اـرـاحـ الرـجـلـ بـمـعـنـىـ رـجـعـتـ اـلـيـهـ نـفـسـهـ بـعـدـ التـعـبـ قـلـ اـرـتـاحـ اـسـتـرـحـتـ نـعـمـ كـانـ نـفـسـهـ عـادـتـ اـلـيـهـ كـأنـ نـفـسـهـ عـادـتـ اـلـيـهـ فـهـذـاـ اـنـظـرـ
حـيـنـمـاـ يـقـالـ رـاحـةـ يـرـوـحـ رـوـاحـاـ يـعـنـىـ صـارـ - 00:56:37

بعـدـ الزـوـالـ هـذـاـ اـلـاـصـلـ لـكـنـهـمـ توـسـعـوـ اـيـضاـ فـيـ الـاـسـتـعـمـالـ وـصـارـ ذـلـكـ يـقـالـ لـلـسـيـرـ فـيـ ايـ وقتـ اـنـتـبـهـواـ الانـ فـيـ صـلـةـ الـجـمـعـةـ وـالـتـبـكـيرـ لـهـاـ
مـنـ؟ مـاـذـاـ قـالـ رـاحـةـ بـالـسـاعـةـ الـاـولـىـ. الرـوـاحـ فـيـ الـلـغـةـ فـيـ الـاـصـلـ - 00:57:04

يـقـالـ لـمـاـ بـعـدـ الزـوـالـ وـلـهـذـاـ جـاءـ عنـ الـاـمـامـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللهـ انـ السـاعـةـ الـاـولـىـ تـبـدـأـ بـعـدـ الزـوـالـ هـذـاـ يـصـلـحـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ الـيـوـمـ وـلـربـماـ لـوـ
سـمعـ بـهـ بـعـضـ النـاسـ الـلـيـ يـبـحـثـوـنـ عـنـ الغـرـائـبـ - 00:57:23

لكن اذا ذكرت مع الغدو كانت بمعنى الرجوع في العشي اذا ذكرت مع الغدو رواح الغدو الرواح فهذا معناها انه يكون بعد بهذا القيد.
غدوها شهر ورواحها شهر هنا الرواح هنا الرجوع - [00:58:18](#)

يعني تذهب من الشام الى اليمن في اول النهار والرجوع في المساء ايضا مسيرة شهر تقول اراح الراعي الماشية يعني ردها في العشي الى المكان الذي تأوي اليه ليلا يقال له المكان ذاك - [00:58:37](#)

قال له يا ابو فالح راح آآ لكم ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ايش معنى حين تريحون الرواح لماذا لم يذكروا الغدو في ذهابها في اول النهار لانها ترجع وهي حفل - [00:58:56](#)

بضروعها ممتلئة باللين ممتدة الخواصر قد شبعت ف تكون في حال من الجمال الذي يطرب له صاحبها وهذا يعرفه اهل هذه الدواب
الروح يقال لي رحمة الله تبارك وتعالى تيأسوا من روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون. ويقال لنسيم - [00:59:17](#)

الريح والراحة الفرح الراحة الان الروح بالضم مثلا ما به حياة الانسان حياة الاجسام لان الانسان ومركب من روح وجسد فلا يقال له انسان اذا كان مجرد جثة ولا يقال للروح انسان وانما هو مثل الكلام والقول يكون مجموع اللفظ والمعنى - [00:59:48](#)

فكذلك ايضا الانسان مجموع الروح والجسد. ويقال الروح لكل امر خفي لطيف بكل امر خفي لطيف ولهذا قيل للوحي روح وامر النبوة نزلوا الملائكة بالروح روها من امرنا اضافة الى ما به حياة - [01:00:15](#)

النفوس ودهاها فلهذا قيل للوحي روح باعتبار انه به الحياة الحقيقية الكاملة فبعضهم يرجعه الى المعنى الى ما لطف وخفى كالوحي ونحو ذلك وايديهم بروح منه ما يحصل به قوة النفوس - [01:00:43](#)

وحياتها والريح هي الهواء المتحرك ويقال ايضا النصر والدولة اذا هبت رياحك فاغتنمها اذا كانت الاحوال في ناحيته ومصلحته ونحو ذلك والرائحة معروفة اني لاجد ريجا يوسف والريحان كل مشمول طيب - [01:01:06](#)

الريح والرزق ايضا يقال وبهما فسر قوله فروح وريحان قم رائحة طيبة وقيل رزق والحب ذو العصف والريحان والسربي نبت المعروف طيب الرائحة وفسر الرزق فعلى كل حال ابن فارس يرجع هذا جميعا الى الريح - [01:01:33](#)

كل هذا يرجعه الى الريح لكن يحتاج الى شيء من التأمل لكن ذلك يدل على سعة وفسحة واضطراب عنده سعة وفسحة واضطراب وبعضهم فسر قوله تعالى فروح يعني الراحة والفرح - [01:01:57](#)

والسرور يعني راحة او نسيم الريح او الرحمة من الله تبارك وتعالى لاحظ ابن جزيء ذكر هنا النفس التي بها الحياة يعني الروح وجبريل قال له روح باي اعتبار نزل به الروح الامين - [01:02:17](#)

لانه موكل بما تكون به حال حياة الارواح هو الوحي روح وقيل غير ذلك والله اعلم. قال ملك عظيم تنزل الملائكة والرح هذا على قول بعض المفسرين. واختاره بعض المحققين - [01:02:40](#)

انه الروح ملك عظيم وهو قول ابن جرير رحمه الله ملك عظيم من الملائكة وبعضهم يقول انه جبريل عليه الصلاة والسلام ويكون ذلك من قبيل عطف الخاص على العام لشرفه ملائكة والروح - [01:02:58](#)

وبعضهم يقول الروح يعني ارواح الارواح والله اعلم نتوقف عند هذا - [01:03:17](#)