

تفسير جزء عم | | 71- الضحي - الشرح | | الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين. خاتم نبينا وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. عن الله تعالى والتوفيق الدرس السابع عشر - 00:00:02

من التعليق على جزئية عامة من كتاب الجلالين وصلنا الى سورة الضحي قال سورة الضحي مكية احدى عشرة آية مكية نزلت بمكة عدد اياتها احدى عشرة آية وفي الصحيحين ان سبب نزولها عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:00:14

اشتكى مرة اي مرض فلم يستطع ان يقوم الليل ليلتين او ثلاثة فقعدت امرأة من المشركين طبعاً من اهل مكة بجوارهما رائد ان شيطان قد هجره تعني انه لم يعد يوحى اليه كما يقول هو - 00:00:45

فأنزل الله تعالى والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلوا لما نزلت كبر اخرها هذه السورة نزلت بعد احتجاس الوحي قيل في سببه ما ذكر وهو حديث صحيح اتفق عليه البخاري ومسلم - 00:01:09

وقيل بسبب نزولها غير ذلك ايضاً وانها اه مما تأخر نزوله بسبب اه الاسئلة التي كانت اه قريش قد استفادتها من اهل الكتاب وسألت عنها النبي صلى الله عليه وسلم حين سأله عن اصحاب الكهف - 00:01:31

وسأله عن اجل ملك الدنيا اه وهو ذا القرنيين || اسره عن الروح وان النبي صلى الله عليه وسلم وعدهم بالاجابة ولم يقل ان شاء الله فتأخر عنه الوحي ليجد ذلك فكان مما نزل عليه ايضاً سورة الضحي - 00:01:48

فلما نزلت كبر اه حاماً لله تعالى على ان الوحي قد رجع له فليجد ذلك شرع التكبير وبه قرأ اهل مكة وقرأت ابن كثير في آثار قصار المفصل قال في سنن التكبير اخرها - 00:02:07

يرحمك الله وروي الامر به خاتمتها وختام كل سورة بعدها وهو الله اكبر والله اكبر وهذا طريقة المكيين اي هي قراءة ابن كثير فانه يكبر آثار كل سورة - 00:02:35

من قصار مفصل بعد الضحي بسم الله الرحمن الرحيم والضحى اي اول النهار الضحي في كلام العربي والنهاري هذا معلوم ولكن هل المقصود هنا الضحي اي هذا الوقت المخصوص او المقصود النهار كله فعبر - 00:02:59

بالضحى من باب التعبير بالجزء عن الكل ويؤيد هذا فمقابلته بالليل والضحى والليل فال مقابلة بين الضحي والليل تدل على ان الضحي هنا يقصد به النهار ان الضحي هنا لا يقصد بخصوص هذا الوقت وانما يقصد به النهار اه كله - 00:03:20

قولوا لي اذا سجى اي غطى بظلامه او سكتنا ما ودعك اي تركك ربك يا محمد وفي هذا طمأنة له صلى الله عليه وسلم وتثبيت لقلبه لان الوحي كان قد احتبس عنه وتأخر فحزن لاجلي تأخر الوحي - 00:03:44

عنه فثبتته الله سبحانه وتعالى بأنه ما ودعهما تركه وان الوحي مستمر وان اختياره واصطفاؤه صلى الله عليه وسلم للنبوة وللرسالة ولكونه خاتمة المرسلين امر مستمر لا انقطاع فيه وما قالك ما ابغضك - 00:04:03

يقال كلام يكلوه ويقله هواوية ياء بمعنى ابغضه والقليل البغض اه قالك ابغضك نزل هذا لما قال الكفار عند تأخر الوحي عنه خمسة عشر يوماً ان ربه ودعا وقاله قيل هذا هو سبب النزول وقيل سبب نزول ما صدرنا به من ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتكى - 00:04:22

اي مرض اذا لم يستطع من مرضه ان يقوم الليل ليلتين او ثلاثا. وقد كانت امراة من جيرانه قيل هي ام جميل آآ وهي ام اولاد هي حمالة الحطب ام اولاد ابى لهب - [00:04:53](#)

قال انها هي التي كانت تسمع تسمع قراءته فانقطعت قراءته عنها ليلتين او ثلاثا بسبب مرضه. فقالت ما اراه الا ان شيطانك قد ودعك قد ترك فانزل الله تعالى ما ودعك ربك وما قلك. وما قلى - [00:05:08](#)

اه اصله كلاك فحذفت الكاف للتناسب الفواصل بأن الفاصلة في سورة الضحى على الالف والضحى الذي اذا سجع ما ودعك ربك وما قلى لم يقل ما قلاك لان الكاف يدخل بتناسب الفواصل - [00:05:26](#)

في الفاصل على الالف والضحى والذي اذا سجى ودعك ربك وما قلى. المفعول به هنا لتناسب الفاصل وسيأتي ايضا هذا اه في موضع اخرى من هذه السورة المجد كيتيمما فاوي لم يقل اوى - [00:05:46](#)

ووجدك ضالا فهدى لم يقل هداك وجدك عائلا فاغنى لم يقل اغناك مع ان الاصل الكاف ولكن حذف الكاف في هذه الموضع لتناسب الفواصل، لان فاصلة الضحى على فحذف المفعول به لكي تتناسب هذه الفواصل - [00:06:02](#)

اه يعني ان ربى ما ودعيه وما قاله وللاخرة خير لك لما فيها من الكرامة لك من الاولى اي الدنيا اخرته خير لك من الدنيا ولسوف يعطيك ربك هذا طبعا فيه تسريبة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعيش كفافا - [00:06:22](#)

فلم يكن من الاغنياء فسلام الله سبحانه وتعالى وصبره بان عرض الدنيا ليس مهمها وان الاخرة ان ثواب الاخرة خير له ولسوف يعطيك ربك ففترضي اه سوف يعطيك ربك في الاخرة من الخيرات عطاء جزيلا - [00:06:50](#)

فترضي به قيل اذا لا ارضي وواحد من امتى في النار ومعناه ان رضا النبي صلى الله عليه وسلم في الاخرة الذي وعده الله سبحانه وتعالى به انما يتحقق - [00:07:11](#)

بقبول شفاعته في امته صلى الله عليه وسلم فيمن كان مؤمنا من امته صلى الله عليه وسلم آآ ان لا يبقى في النار عليه تكون لهذه الاية ومن ارجى الآيات في القرآن الكريم - [00:07:30](#)

اه من الآيات التي فيها امل ورجاء للمؤمنين وهي ان ان الله وعد نبيه بان يرضيه يوم القيمة ورضاه. من ضمن رضاه آآ ان آآ لا لا يبقى احد من امته - [00:07:46](#)

اه في النقر اه الى هنا تم جواب القسم بمثبتين بعدما فيهن وقع القسم جو للسورة والضحى بالليل اذا سجى فاقسم بالضحى والليلة قد ذكرنا ان هذه السور هي سلسلة من الاقسام - [00:08:03](#)

من قوله تعالى والفجر هذا قسم لا اقسم على ايضا كذا والشمس قسم واللي قسم والضحى هذه كلها اقسام وهذه الاقسام تخاطب بها من هو اهل لها. لان القسم هو اعظم المؤكدات - [00:08:28](#)

فيخاطب بمن كان منكرا والسور كلها مكية فهي خطاب لاهل مكة الذين ينكرون بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويرون انه بشر ليس رسولا وينكرون ايضابعث يوم القيمة - [00:08:48](#)

قيامة فجاءت هذه الاقسام المتتالية في هذه آآ السور. طبعا بكل قسم جواب ذكر جواب القسم هنا والضحى جواب القسم ما ودعك ربك وما قلى وللاخرة خير لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك ففترضاه ذكر - [00:09:00](#)

آآ امران منفيان وامران مثبتان هما محل جواب القسم فالمنفيان اسمع ودعاعك ربك وما قلى لم يتركك الله سبحانه وتعالى ولم اه يلغى رسالتك بل انت مستمر في رسالتك آآ مستمر في ما خصك الله تعالى به من الاصطفاء والاشتباہ - [00:09:20](#)

وما قلعك لم يكرهك فهذا امران منفيان امران مثبتان هما ولسوف يعطيك ربك ففترضي وللاخرة خير لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك بفترضي وللاخرة هذا امر مثبت وللاخرة تقال لك من العلا ولسوف يعطيك ربك - [00:09:47](#)

ثم انتقلت من السورة الى تعريف النبي صلى الله عليه وسلم نعم الله تعالى عليه وذكر من الله سبحانه وتعالى لنبيه بالنعم التي انعم بها عليه. الم يجدى بيتيمما - [00:10:10](#)

فاعوض النبي صلى الله عليه وسلم نسا بيتيمما لان اباه توفي وهو حمل في بطن امه عبدالله بن عبدالمطلب توفي والنبي صلى الله

عليه وسلم حمل في بطن امه فولد وابوه غير حي - [00:10:26](#)

فالذى عق عنه هو جده عبدالمطلب كما هو معلوم الم يجدى يتيمها فاعوى هذا استفهام تقريري اي لقد وجدى يتيمها فاواك اي بانضمك الى عمك ابي طالب ؟ النبي صلى الله عليه وسلم عندما ولد ولدات من - [00:10:43](#)

ومكث مع امه زهار اسبوعي ثم جاءت حليمة وذهبت به الى ارضها الىبني سعد بن بكر وكما عندها حتى حان وقت فطامه وجاءت به الى امه وسألتها المدة اي ان - [00:11:09](#)

تزبدها في المدة لما رأت من بركة النبي صلى الله عليه وسلم ما عليها فزادت لها المدة حتى شق صدر النبي صلى الله عليه وسلم عندها فلما شق صدره خشيت عليه من الجن اه وجاءت به فردهه الى امه - [00:11:29](#)

امه توفيت وهو في آآ السادس او اكمل السادسة من عمره فصار في كفالة ابيه آآ صار في كفالة جده عبدالمطلب اه صار في كفالة جدي عبدالمطلب حتى بلغ الثامنة من عمره فلما بلغ الثامنة من عمره - [00:11:43](#)

توفي عنه جده فكفله عمه ابو طالب ولم يزل في كفالتة حتى اصبح رجلا لان ابا طالب انما توفي سنة خمسين. اي وعمر النبي صلى الله عليه وسلم زهاء خمسين سنة - [00:12:02](#)

والله سبحانه وتعالى هيأ هؤلاء جميعا آآ لكافلة رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ حفظه صلى الله عليه وسلم وهذه نعمة عظيمة الم يجدى يتيمها فاوى وجدك ضالا فهدى - [00:12:15](#)

وجدك ضالا المراد بالضال يلي هون اي اه لم يجدى مهتميا الى الطريق القويم الذي انت عليه الان انت نشأت في بيئه فاسدة كافرة تعبد الاوثان وقد وفقك الله تعالى بان جنبك عبادة الاوثان وجنبك كل آآ رجس - [00:12:32](#)

ووافق كلمة انت عليه الان منها الرسالة ومن الخير وقال بعضهم ان وجدى ضالا انه الضلال الحسي وان النبي صلى الله عليه وسلم كان قد ضل على اهله ذات مرة اي فقدوه - [00:12:53](#)

فلم يجدهم ثم وجدوه لكن اه الاظهر ان المراد هنا هو الهدایة وليس آآ هو هداية التوفيق ولسه الضلال الحسي بمعنى اخطاء الطريق ان يخطئ الرجل الطريق فلا يوجد ووجدى عائلا فقيرا؟ - [00:13:10](#)

فاغنى هي هناك بما قنعتك به من الغنمة وغيرها في الحديث ليس الغناء عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس الغنى هنا يحتمل ان يكون معناه الغنى الحسي وهو كثرة المال - [00:13:35](#)

او وجود ما يحصل به ما يحصل ما تحصل به الكباية من الغنى وقد آآ وجد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك في مكة تاجر مع خديجة ثم تزوجها وكانت امرأة ذات مال - [00:13:58](#)

وفي المدينة حصل له ايضا من الغنائم والانفال آآ ما حصل به والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن من الاثرياء ولم يكن من الفقراء. وقد كان يستعيذ من الفقر - [00:14:15](#)

ولكنه ايضا لم يكن ثريا بل كان يحرص على الا يكون ثريا النبي صلى الله عليه وسلم كان آآ بعد ان فتح الله عليه آآ في المال في المدينة كانت عنده كانت غنمه مائة وكان لا يقبل ان تزيد على مائة بشارة واحدة الا ذبحها - [00:14:31](#)

يعني عندما تكون غنمه مئة فتلد اه شاة من هذه الغنم يذبح شاة من تلك الغنم. اه يتصدق بها او يأكلها. فكان لا يقبل ان تزيد علامة وكانت ابله في حدود العشرين تقريبا. وهذا هو مال العرب يومئذ. ولم يكن من اهل النخيل - [00:14:51](#)

انما كان ماله الابل والغنم وكان له حمار اسمه يافور كما هو معلوم وله افراس له ايضا كذلك ديك كما جاء ولم يثبت انه صلى الله عليه وسلم تملك البقر. لم يثبت انه تملك البقرة. نعم. آآ شرعه في الحج ذبحه هديا عن ازواجه - [00:15:15](#)

ولكن لم يملكه ملك اغنية وainما كان ماله الغنم والابل اساسا وآآ كان بعضهم الغنى هنا غنى النفس اي القناعة اي جعلك قنوعا وفي الحديث ليس الغناء عن كثرة العرض اي المال - [00:15:39](#)

بينما الغناء وهنا النفس فاما اليتيم فلا تقهري اي اذكر نعم الله سبحانه وتعالى عليك واشكراها بما يتناسب معها الله سبحانه وتعالى وجدك يتيمها عامل بلطف كما ان الله سبحانه وتعالى اواك وانت يتيم - [00:16:03](#)

فاما اليتيم فلا تقهـر عـاملـيـتمـ بـلـطـفـ والـاـيتـامـ هـمـ مـنـ مـاتـ اـبـاؤـهـمـ وـاـكـلـ مـالـهـمـ مـنـ الـكـبـانـرـ فـيـ اـكـبـارـ اـكـبـارـ وـاـمـاـ السـائـلـةـ فـلاـ تـقـهـرـ سـائـلـ اـحـسـنـ لـيـهـاـ لـاـ تـقـهـرـ السـائـلـةـ لـاـ تـقـهـرـ لـفـقـرـهـ وـاـمـاـ بـنـعـمـةـ رـبـكـ فـحـدـثـ اـيـ بـنـعـمـةـ رـبـكـ

وـعـلـيـكـ بـالـنـبـوـةـ وـغـيـرـهـ هـذـاـ رـاجـعـ لـنـاـ قـوـلـهـ وـجـدـكـ ضـالـاـ - 00:16:26

اـهـ فـقـيرـ فـاغـنـاـكـ فـلـاـ تـقـهـرـ سـائـلـ اـذـاـ تـعـرـضـ لـكـ فـقـيرـ سـائـلـ اـحـسـنـ لـيـهـاـ لـاـ تـقـهـرـ السـائـلـةـ لـاـ تـقـهـرـ لـفـقـرـهـ وـاـمـاـ بـنـعـمـةـ رـبـكـ فـحـدـثـ اـيـ بـنـعـمـةـ رـبـكـ عـلـيـكـ بـالـنـبـوـةـ وـغـيـرـهـ هـذـاـ رـاجـعـ لـنـاـ قـوـلـهـ وـجـدـكـ ضـالـاـ - 00:16:51

فـهـدـأـ هـدـاـكـ لـىـ الـحـقـ وـجـعـلـكـ نـبـيـاـ نـتـحـدـثـ بـهـذـهـ نـعـمـةـ شـكـرـاـ لـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـالـثـلـاثـةـ رـاجـعـةـ لـىـ الـثـلـاثـةـ التـيـ قـبـلـهـاـ فـيـ عـلـيـةـ رـاجـعـونـ لـىـ قـوـلـهـ المـ يـتـيـمـاـ فـاوـىـ اـلـىـ اـخـرـهـ الـثـلـاثـ - 00:17:20

فـحـدـثـ يـخـبـرـ وـحـذـفـ ضـمـيرـ ضـمـيرـ حـذـفـ فـيـ بـعـضـ الـاـفـعـالـ رـعـاـيـةـ لـلـفـوـاـصـلـ الضـمـيرـ حـذـفـ فـيـ قـوـلـهـ ماـ وـدـعـكـ رـبـكـ وـمـاـ قـلـىـ اـصـلـ قـلـاـكـ وـحـذـفـ فـيـ قـوـلـهـ المـ يـجـدـكـ يـتـيـمـاـ فـاوـىـ ؟ـ الـعـصـرـ اوـاـكـ - 00:17:42

وـجـدـكـ ضـالـاـ فـهـدـيـ الـاـصـلـ.ـ هـدـاـكـ وـجـدـكـ عـائـلـ فـاغـنـىـ الـاـصـلـ فـاغـنـاـكـ اـذـاـ حـذـفـ هـذـهـ الضـمـائـرـ رـعـاـيـةـ لـتـنـاسـبـ الـفـوـاـصـلـ لـاـنـ

الـفـاـصـلـاتـاـ عـلـىـ الـاـلـفـ سـوـرـةـ الشـرـحـ اـهـ مـكـيـةـ وـهـيـ ثـمـانـ اـيـاتـ - 00:18:04

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الـمـ نـشـرـ لـكـ صـدـرـكـ اـسـتـفـهـاـمـ تـقـرـيرـيـ اـيـ لـقـدـ شـرـحـنـاـ لـكـ صـدـرـكـ فـهـوـ كـقـوـلـهـ المـ يـجـدـكـ يـتـيـمـاـ وـلـاـ يـخـفـيـ مـاـ بـيـنـ هـذـهـ الـاـيـةـ بـاـنـهاـ مـاـ بـيـنـ هـذـهـ السـوـرـةـ وـالـسـوـرـةـ التـيـ قـبـلـهـاـ مـنـ الـتـنـاسـبـ.ـ لـاـنـ فـيـهـاـ تـعـدـيـداـ لـنـعـمـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـلـىـ نـبـيـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ

- 00:18:34 -

سـلـمـتـ فـيـ خـاتـمـتـيـ سـوـرـةـ فـيـ السـوـرـةـ التـيـ قـبـلـهـاـ الـمـ يـجـدـكـ يـتـيـمـاـ بـعـدـ وـيـزـيـدـكـ ضـالـاـ فـاهـنـىـ.ـ الـمـ يـجـدـكـ فـهـذـاـ تـعـدـيدـ للـنـعـمـ؟ـ الـمـ نـشـرـ لـكـ صـدـرـكـ نـفـسـ الشـيـءـ اـيـضاـ كـذـلـكـ؟ـ هـذـاـ تـعـدـيدـ لـنـعـمـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـلـىـ نـبـيـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:19:04

وـقـالـ نـبـيـ نـشـرـ اـسـتـفـهـاـمـ تـقـرـيرـيـ اـيـ شـرـحـنـاـ لـكـ يـاـ مـحـمـدـ صـدـرـكـ بـالـنـبـوـةـ وـغـيـرـهـاـ وـوـضـعـنـاـ اـحـاطـتـنـاـ عـنـكـ وـزـرـكـ الـذـيـ انـقـضـ اـيـ اـتـقـلـ ظـهـرـكـ

حتـىـ صـارـ لـهـ نـقـيـضـ اـيـ صـوتـ وـهـذـاـ كـقـوـلـهـ تـعـالـىـ لـيـغـفـرـ لـكـ اللـهـ مـاـ تـقـدـمـ مـنـ ذـنـبـ وـمـاـ تـأـخـرـ - 00:19:23

فـالـمـرـادـ بـحـطـ الـوـزـرـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ اللـهـ تـعـالـىـ غـفـرـ لـهـ مـاـ تـقـدـمـ مـنـ ذـنـبـ وـمـاـ تـأـخـرـ

فـيـ الـاـذـانـ وـالـاقـامـةـ وـالـتـشـهـدـ - 00:19:48

وـالـخـطـبـةـ رـفـعـ ذـكـرـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـعـنـاهـ آـاـ انـ اـسـمـهـ اـهـ اـقـتـرـنـ باـسـمـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـاـذـنـ المؤـذـنـ وـقـالـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ

اـلـلـهـ فـاـنـهـ فـاـنـهـ يـقـيـضـ اـيـ وـاـشـهـدـ اـنـ مـحـمـدـ رـسـوـلـ اللـهـ.ـ وـكـذـلـكـ - 00:20:03

لـكـ اـتـكـلـ الـخـطـيـبـ فـاـثـنـىـ عـلـىـ اللـهـ فـاـنـهـ اـذـاـ يـصـلـيـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـاـقـتـرـنـ اـسـمـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ باـسـمـ

الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـكـفـىـ بـهـذـاـ رـفـعـةـ اـنـ يـكـوـنـ اـسـمـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـقـرـوـنـ باـسـمـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ - 00:20:22

فـاـنـمـاـ عـلـىـ مـصـرـ اـيـ مـعـ الشـدـةـ يـسـراـ اـيـ سـهـولـةـ اـيـ اـذـاـ كـنـتـ تـقـاسـيـ العـسـرـ وـالـشـدـةـ مـنـ قـرـيـشـ وـهـمـ يـؤـذـنـكـ وـيـضـاـيـقـونـكـ بـمـكـةـ فـاعـلـمـ اـنـ مـعـ

هـذـاـ عـسـرـ يـسـراـ اـيـ اـنـ اللـهـ تـعـالـىـ يـهـيـئـ - 00:20:43

وـسـيـهـيـئـ لـكـ يـسـراـ وـفـرـجاـ.ـ وـقـدـ وـقـعـ ذـلـكـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ مـكـةـ وـفـيـ الـمـدـيـنـةـ حـينـ اـنـتـصـرـ عـلـىـ آـآـ الـمـشـرـكـيـنـ اـنـ مـعـ الـعـسـرـ

يـسـراـ تـأـكـيـدـ تـكـرـرـ هـذـاـ تـأـكـيـدـاـ وـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـاسـيـ منـ الـكـفـارـ شـدـتـهـاـ مـاـ حـصـلـ لـهـ الـيـسـرـ - 00:20:57

بـنـصـرـهـ عـلـيـهـمـ فـيـ غـزوـةـ بـدـرـ التـيـ هـيـ فـرـقـانـ بـيـنـ الـحـقـ وـالـبـاطـلـ فـاـذـاـ فـرـغـتـ فـرـغـتـ مـنـ صـلـاتـكـ فـاـنـصـبـ اـتـعـبـ النـصـبـ نـصـبـواـ التـعبـ

وـمـعـنـاهـ اـجـتـهـدـ فـيـ الدـعـاءـ وـالـدـعـاءـ وـالـرـبـكـ فـارـغـبـ اـيـ تـضـرـعـ - 00:21:20

بـالـدـعـاءـ تـضـرـعـ عـلـىـ هـالـقـدـرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 00:21:40