

تفسير سورة الكهف (4) | الآيات (23-54) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله. نستكمل باذن الله سبحانه وتعالى مجالس آآ سورة الكهف. اعتذر على آآ التقطع وعلى طول هذه الفترات ولكن هي ظروف آآ - 00:00:00

يا مرضية اسأل الله سبحانه وتعالى ان يتم الشفاء على خير. وان يوفقنا لتفسير كتاب الله سبحانه وتعالى ولمعايشة كتاب الله سبحانه وتعالى باذن الله سبحانه وتعالى نبدأ هذا المجلس الرابع ان شاء الله في وقفات او آآ مجالس تفسير سورة الكهف وهي اشبه بالوقفات كما - 00:00:20

ما تعودنا بفضل الله سبحانه وتعالى مع بعض الحالات على كتب التفسير لمن اراد الاستزادة. آآ ان شاء الله يعني افضل ان اللي يشوف المجلس يرجع يجيب المجالس القديمة بحيس يستحضر معنا سياق موقع قصة اليوم او المجلس اليومي اللي هنتحدس عنه النهاردة باذن الله سبحانه وتعالى - 00:00:40

مجلس اليوم باذن الله سبحانه وتعالى في سورة الكهف بدأ بقول الله سبحانه وتعالى واضرب لهم مثلا. طيب عشان احنا نخش في الموضوع على طول ما نقدرش ندي مقدمات لان ده المجلس الرابع استمرار لمجالس سورة الكهف. المفروض تكون انت مستحضر المجلس الاول اللي اتكلمنا فيه عن المقدمة والنرة العامة - 00:01:00

سورة الكهف ولو تذكروا قلنا ان في نصارة معينة بتعطيها لنا اه سورة الكهف. تعطي لنا سورة الكهف نصارة لرؤيه الاشياء اه مش عموم الاشياء على حقيقتها لرؤيه الزينة. على حقيقتها. لو تفكروا اول مجلس خالص قلنا ان كلمة الزينة جاءت في سورة الكهف كم مرة - 00:01:20

اللي سمع بقى المجلس الاول جت تلات مرات. وقلنا ان آآ المادة مادة كلمة الرشد او الرشد جاءت في سورة الكهف اربع مرات. وقلنا آآ والله اعلى واعلم. وكان هناك دلالة - 00:01:42

ان للتغلب على الزينة. وان فتنة الدنيا وفتنة زينة المال او ايها كانت الزينة اللي موجودة اللي بدأت بها سورة الكهف انا جعلنا ما على الارض زينة حتى يتغلب الانسان على هذه الزينة يحتاج الى الرشد يحتاج - 00:01:56

يحتاج الى ان يصل الى مرحلة من الرشاد لرؤيه الاشعة على حقيقتها. مجلس اليوم بيتكلم في في صلب هذه القضية. من خلال قصة وده لجمال سورة الكهف ان هي احنا اتكلمنا اربع قصص كل قصة بتحط مفهوم او بتشير الى معنى - 00:02:11

والجمال ان زي ما ذكرنا ايضا ان الاربع قصص كل قصة في زمان مختلف في آآ مراكز القوى مختلفة يعني ازا كان في قمة الاستضعفاف في اول قصة. هنا النهاردة قصة النهاردة في نوع من يعني ممكن نسميه بواقة - 00:02:25

المعاصر نوع من الانفتاح الدعوي البسيط يعني ازا كان في القصة الاولى مش مسموح لك غير مسموح لك ان تتكلم. يعني القصة الاولانية مجرد انهم ان يظهروا عليكم مجرد انك - 00:02:41

وهو يمسكك يرجموكم او يعيديوكم في ملتهم. المرة دي في مساحة للحوار قاله صاحبه وهو يحاوره هو آآ الباطل معه المال الباطل معه الزينة الباطل معه اعزه نفرة الباطل معه هذه الادوات والعدة والعتاد. آآ اهل الحق قلة مستضعفين - 00:02:55

في مساحات من الكلام استغلها اهل الحق. يبقى كل مساحة بتفتح لاهل الحق بيستغلها على طول اهل الحق لنشر دين الله سبحانه وتعالى. وده اللي شوفوا ان شاء الله النهاردة - 00:03:15

يبقى قصة النهاردة هي حالة من يعني ان صح التعبير من الزحزمة شوية او الانزياح عن منطقة الاستضعفاف التام اللي هي الكهف الى

منطقة فيها مساحة مفتوحة شوية للحرية. مساحة للكلام. وفي نقطة مهمة قوي كويس ان انا افتكرت في اول المجلس عايز اركز

عليها - 00:03:27

ذكرتها بالتفصيل في مقدمة سلسلة اصول الانحراف كان الدرس بعنوان استعاد الثقة. وقلت ان في نقطة مهمة بعض الناس بيسأل وبيقول انت بتقول ان في حلول للقضايا في القرآن. بتقول ان احنا ممكن نكتشف اصول - 00:03:45

الافكار الضالة اللي موجودة في الواقع بالعودة الى كتاب الله بتقول الحاجات دي نكتشفها ازاي؟ فكنت ذكرت في الدرس بتاع استيعاب السقة كيف نصل الى مفهمنا وقضايا في القرآن. منها ركزوا معي عشان ده هييفيدنا جدا النهاردة. منها انك انت تدرس الاقوال الموجودة في القرآن. لما ربنا يقول لك - 00:04:01

فرعون قال كذا. قارون قال كذا. سيدنا موسى عليه السلام قال كذا. عيسى عليه السلام قال كذا. قال رجل مؤمن كذا. هذه الجمل ادهى الله في كتابه. الكلام اللي قيل على مدار التاريخ كثير جدا. يعني كمية الكلام لو افترضنا جدلا ان من لحظة نزول ادم الارض سجلنا - 00:04:21

دنسا زدار للتسجيل كل الكلام اللي قيل الى يوم القيمة وهو موجود ويحاسب عليه الناس يوم القيمة. لكن قصدي وده مش قصدي ده مش خيال ده هيحصل. وهيحاصر عليه الناس. لكن تخيل لو احنا بقى بنسمع ده - 00:04:41

كمية الكلام اللي تكلمه بنو ادم على مدار الزمان كثير جدا. خلد الله بعض الاقوال في كتابه لها دلالات. سواء دلالات على نفسية المنافق نفسية الفاجر طريقة تفكير الطاغية. آتعامل المؤمن تفكير المؤمن نظرة المؤمن للحياة على حسب - 00:04:54

القائد. النهاردة معنا قصة فيها اقوال. فلابد ان نركز وان نحل الكلمات التي قيلت في هذه القصة. يبقى ده معنى مهم جدا على قدر المستطاع احاول فكرة الافكار او المنهج او الطرق اللي بتساعدنا في الاستنباط والتدبر بحيس - 00:05:14

لو لم يقدر الله لنا اكمال كتاب الله سبحانه وتعالى. يكون احنا معنا مفاتيح للتعامل. فزي ما حاولنا نحل كلمات قالها مسلا بنو اسرائيل. يعني يا ريت مسلا يتعامل الدراسة كلمات قالها فرعون وتحليل الكلمات دي. كلمات قالها رجل مؤمن كلمات قالها المؤمنون امنيات المؤمنين في القرآن امنيات - 00:05:34

آهل الباطن فالنهاردة معنا قصة فيها قال فيها حوار. يبقى قلت احنا في حالة من الزحمة بعيدة عن الاستضعاف التام اللي في الكهف اللي فيه مساحة من الدعوة. لكن هو لسة معهم اهل الباطل معهم العدة معه العتاد. قال انا اكتر منك مالا واعز نفرا. معه الاثنين - 00:05:54

ودي كلمة ايضا جديرة بالتحليل زي ما هنيجي ان شاء الله يبقى دي المقدمة ان في انتقال من هذه المرحلة الى هذه المرحلة حصل الانتقال ما بين القصتين بآيات بينية اتكلمنا عنها في مجلس خاص وقلنا - 00:06:13

قيمة هذه الآيات بينية على الانتقال. وكان ختام الآيات كانت جنة وحسنت مرتفقة واتكلمنا ليه الاشارات اللي جت في في آيات النار وآيات اللي جت في الجنة علاقتها بقصة اصحاب الكهف. نبدأ القصة ان شاء الله قول الله سبحانه وتعالى واضرب لهم - 00:06:26

القصة مرتبطة بالآيات السابقة لأن هنا في ضمير. واضرب لهم واضرب لمين وبالتالي احنا هنعود بالآيات دي نرجع عشان نعرف الآية دي بخاطب مين. وده دايما لما انسان عايز مسلا يعني احنا بنقول ايه؟ عش مع صورة او عش مع مقطع قرآنی. انتقي - 00:06:44

صورة او انتقي مقطع قرآن يعيش معه. لو هتنتقي مقطع قرآنی من وسط السورة تحتاج ترجع عشان تفهم لأن السورة متجمانة طيب المفسرين آماذا قال المفسرون في ترابط هذه الآية بما قبلها؟ لما قال لما وقفوا عند قوله سبحانه وتعالى واضرب لهم مثلا - 00:07:01

رجلين جعلنا لاحدهما او اضرب لمين؟ غالب المفسرين بل جمهورنا يعني رجعت لغالب المفسرين كلام نقى هنا الطبرى النسفي والرازى والقرطبي والبقاعي وابو السعود. كل دول قالوا واضرب ان لما نيجي نرجع لقول الله سبحانه وتعالى فوق الصفحة يعني لو احنا المصحف - 00:07:20

طبعا الاشهر عند الناس ده طبعا المصحف السعودى هتلaci ان في اول الصفحة واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم. وذكرنا ان من

اسباب نزولها ان جه بعض المتكبرين آيا كان اسماؤهم المذكورة في كتب - 00:07:40

دلوقي في خلاف في الاسماء جم للنبي صلى الله عليه وسلم وقالوا له آاطرد هؤلاء الفقراء فربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم واضرب لهؤلاء المتكبرين من قريش. الذين طلبو منك ان تطرد الفقراء - 00:07:54

وطلبو ذلك اعتزاً بما لديهم من مال وقوة. اضرب لهم مثلاً هذه القصة ليعتبروا ان دوام الحال من المحال. وان الدنيا لقد تزول وان الله سبحانه وتعالى قادر على تبديل هذه الاحوال في لحظات كما حدث مع الرجل المؤمن والرجل الكافر الرجل الكافر الذي كان يمتلك - 00:08:10

الجنتان والرجل المؤمن الذي كان فقيراً. فالله قادر على تغيير الاحوال. فقل لهؤلاء المتكبرين الذين طلبو طرد الفقراء اعتزاً بما لديهم ان هذه الاحوال قد تتبدل. وده ملخص لما قاله غالب المفسرين - 00:08:30

الطبرى واضرب لهؤلاء المشركين الذين سألكم ان تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي مثلاً. وابن عطية واضرب لهؤلاء الطائفية المتجلبة التي ارادت ان يطرد الفقراء كل المفسرين اللي ذكرتهم آيا ضربه ايه ده! ما عدا قول عجيب جداً وحقيقة بحسبت - 00:08:46

اه اه ان يعني ايه ده جابه منين او الاثر فيه اثار؟ وقول غريب هو حاول يربط الاية دي مش بصر نفسك قال لا قول وجدت في آآ تفسير الماتوريدي وان كان هو طبعاً في انتم عارفين يعني مهتم بالجانب العقدي في بعض الاشكالات العقدية لكن ذكر - 00:09:05
قال ان ربط القصة وكما ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قصة اصحاب كهف سئل عن قصة الرجلين وعن ذي القرنيين وده هنا محتاج لاثر عشان نصدق الربط ده او عشان مش يعني عشان آآ نقتتنع بالقول ده. هو بيقول ان الترابط النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن اصحاب الكهف سئل - 00:09:25

عن الرجلين اللي جنتي صاحب الجنتين وسئل عن ذي القرنيين. سئل عن ثلاثة. لكن غالب الروايات ان التلات اسئلة ان السؤال الثاني ما كانش لم يكن هو صاحب ولكن كان في سورة الاسراء يسألونك عن الروح. فالخلاصة ان غالب ان نمشي مع قوليل الجمهور ان واضرب لهاء لهم بتعود للمتكبرين الذين - 00:09:47

يسألكم النبي صلى الله عليه وسلم ان يطرد الفقراء. وهنا نتعلم اسلوب وطبعاً احنا احنا هدفنا ان احنا نعيش بالقرآن. نتعلم اسلوب ان من طرق توصيل المعلومة. لما يجي حد يتذكر او يجادل او - 00:10:07

اذكر له نموذج مطابق لما فعله ليكون نموذجاً تحذيرياً. عارف زي مسلا ايه؟ كذلك فعل الذين من قبلهم. اما يجي واحد يقول لك احنا هنعمل مش عارف ايه تقول له اللي قبلك قاله كده برضو اين هم الان؟ هل تحس منهم من احد او تسمع لهم رجزة؟ اذا تجبر احد او اذا طفى احد فتذكرة - 00:10:23

بما حدث من قبل فكره بما حدث من قبل. طيب يبقى واضرب لهم مثلاً آآ طبعاً جمهورهم في الصين دي قصة حصلت بعض المفسرين وخصوصاً المتأخرين قال لأ ده مجرد مثل انا اميل طبعاً لقول الجمهور ان دي قصة حصلت بجد بعضهم قال بما ان كلمة - 00:10:43
مثل يبقى ده مجرد مثل لكن هي ان شاء الله قصة حقيقة واضرب لهم مثلاً رجلين مين الرجلين؟ في ناس وقفت عند كلمة الرجلين دول قالوا مين الرجلين في بعض الاثار سندها كلام ولكن يعني آآ الامر قد يتسامح فيه. ان دول الرجلين اللي موجودين في سورة الصافات - 00:11:04

فاطلع فرآه في سواء الجحيم قالت والله ان كدت لترضين ولو لا نعمة ربى لكنت من المحضرين. اللي هو اني كان لي قرین يقول ائنك من المصدقين اي اذا متنا وكنا تراباً وانا لمبعوثون. في سورة الصافات ان كان في نقاش بين اثنين في الدار الآخرة - 00:11:23
المؤمن اللي هناك في قصور صفات بضم على الكافر قالت تالله ان كدت لترضين ولو لا نعمة ربى لكنت من المحضرين. بعضهم قال هم دول هم الاثنين ولما اختلفوا مع بعض في يوم القيمة بيقولوا انت كنت هتضيعني كنت هتختفي بهذا الحوار واه لولا ان الله سبحانه وتعالى ثبتنى - 00:11:43

وفي رواية اسرائيلية بترتبط بقى قصة الكهف هنا بقصة الصفات بقصة قبل كده ان كان هم اصلاً كانوا اخوين او كانوا كانوا آآ يعني

سباق او كانوا يعني اخوات. وانه لرجل والرجل ده كان غني ثم مات ورثه. كل واحد ورس جنات. المؤمن تبع بغالب هذه الجنات -

00:12:03

اه حتى اصبح فقيراً والكافر نمى هذه الجنات وحصل بعد كده ان المؤمن وقع في ضائقه مادية فطلب من المشرك فتكبر عليه وقال يعني ايقى خلي ايه؟ من الاخر كده يعني ايقى خلي الدين ينفعك او خلي الاخره تتفعل او مسل هزا يعني - 00:12:23

يعني ابقى خلي ايه؟ من الاخر كده يعني ابقى خلي الدين ينفعك او خلي الاخرة تتفعك او او مسل هزا يعني - 00:12:23

هتفيدنا قوى، في التفسير وخصوصاً إن هـ، وده هنشير اليه - 00:12:42

اضرب له مثلا رجلا عازما تركزوا في الكلام. جعلنا لاحدهما جنتين من وحيفناهما بنخل وجعلنا بينهما زراعة. كلتا الجنتين اتت اكلاما له تظلمه منه شيئا وفجأنا خالماهما نهارا نحدده: العظلمة ونسمة الافعالا. الـ الله سحانه - 00:13:05

وتعالى. في معنى انا قلت لكم آآ في المجلس الثاني في سورة الكهف لما ترجع قصة اصحاب الكهف تقول لك يا ريت اتمنى انك تقرأ
قصة اصحاب الكهف بنظرة الاحشر عن افعوا الله سبحانة وتما ٠٠:١٣:٢٥ - جماعة -

نقرأ القرآن ونحنا نشاهد ونعاين ونعايش افعال الله المبثوثة في القرآن ببيطمن الانسان. وده معنى محوري مش بس هنا معنا في
الوقت في القرآن كلنا ننزله ننتهي منه بعد ما نتمها كل هنذ الافعال بتقىل اى عقل هم الله ام امر 00:13:42

الله الصمد هو الذي فعل وفعل وفعل. هو الذي نجى هذا واهلك هذا. وشفى هذا ونصر هذا. واعطى هذا ومنع هذا هو فعل

عشان يحصل المقابلة. خدوا بالكم خدوا بالكم. المقابلة من هذه الآيات نسبة الأفعال إلى الله وبين ذلك الظالم الذي قال ما اظن ان
00:14:22

تبید هذه ابدا جعلنا لاحدهما مش مهم مين - 00:14:22

جنتين من اعناب جنتين ملبيانين اعناب وشف شف عطاء الله سبحانه وتعالى. يعني مش بس جنات اعناب لأ عشان الرياح وعشان لا تفسد. وحفناها مشور او بجدار او لأكمان الخيرات والمتع النعيم البصري ان التخيل - 00:14:38

00:14:38 تفسد. وحفظناهما مشور او بجدار او لا كمان الخيرات والمتع النعيم البصري ان النخيل -

بتعود على ايه؟ بعض المفسرين قال وده اشهر وجعلنا بينهمما بين الجنتين - 00:15:03

بتعود على ايه؟ بعض المفسرين قال وده اشهر وجعلنا بينهما بين الجنتين - 00:15:03

وجعلنا بين يعني يعني تخيل واحد عنده جنتين من اعناب والجنة محفوظة بنخيل. وما بين الجنة والجنة مش طريق فاضي. يعني لما احب ينتقل بين هذه الجنة وبين هذه الجنة مش طريق صحرا ولا طريق رملي ولا طريق فاضي. بين - 00:15:25

لما احب يتنصل بين هذه الجنه وبين هده الجنه مش طريق صحرا ولا طريق رملی ولا طريق فاصي. بين - 00:15:25

لهم زرنا كأنها متصلة كأنها جنة واحدة. ت Shawafع التعميم يعني الانسان لما يقرأ هذا العطاء الرباني متصور ان بقى يقابل على طول فسجد شكرنا لله فقال الحمد لله الذي اعطاني هذا. انت متصور العطاء الرباني. وقيل وجعلنا بينهما - 00:40:15

على طول فسجد شكر الله فقال الحمد لله الذي اعطاني هذا. انت متصور العطاء الرباني. وفيل وجعلنا بينهما - 00:15:40

اعلم يعني فكرة ان ما بين الجنتين ده يعني يعطي آآ نعيم افضل يعني - 00:16:03

اعلم يعني قدره ان ما بين الجنين ده يعني يعني العيما افضل يعني - 00:10:03

المتكبرين واضرب يا محمد صلى الله عليه وسلم. لهؤلاء - 00:16:24 طيب ييفي فلتا ان الايه بادره نذكره لاهل الكبر واهل العرور فهنجيب قصه مطابقه للكبر والعرور لم نبين عاقبه هؤلاء

يُؤكِّدُ ذلكَ تَحْقِيقُهُ لِلْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ

واضرب يا محمد صلى الله عليه وسلم مثلا لهؤلاء المرتكبين رجلين جعلنا بقدرتنا سبحانه وتعالى جعلنا آآ جعلنا لاحدهما جنتين من جهنم . يسلون نبيه هـ .

00:17:02 اعلانات و حلقة احمد بنقا و مولانا نعيم الدين اکبر احمد تعالیٰ منہ شیخ احمد بنقا

حصة قرآن تعنى آدرا آمادرا على عرش التفاصيل ما يرجع الشرح آلمعنة حماعة متعة الحلة إنما تنتسب

تفاسير ونقرأ كلام المفسرين في محاولة فهم كلام الله سبحانه وتعالى - 00:17:30

يلا نرجع لما انت بتقول واحد يقول لي انت بتقول وجعلنا وحفناها الفعال منسوبة الى الله سبحانه وتعالى عشان ان ربنا هو اللي عمل مش هو. طب ليه هنا فعل كلتا الجنتين انت - 00:17:46

هي اللي انت اكلها ولم تظلم. كتير من المفسرين قالوا ولم تظلم منه شيئا. تظلم هنا بمعنى تنقص يعني ولم تظلم منه شيئا ولم تنقص الجنـة او لم تنقص ثمرة واحدة - 00:18:02

طب ليه التعبير جـه هنا انت اكلها ولم تظلم منه شيئا؟ قالوا لاستحضار المقابلة بين فعل الجنـة التي خلقـها الله الله سبحانه وتعالـى وـاـ يعني اكرمه بها ثم هو تبـين اعراضـه الـبون الشـاسـعـ بينـ النـعـمةـ وـكـمالـ النـعـمةـ وـبـينـ 00:18:17

اراضـيـ المـعـرـضـ. كـنـتـ كـأـنـ الجـنـتـيـنـ رـاـيـحـيـنـ لـمـشـرـكـ الـجـاـحـدـ باـمـرـ منـ اللهـ عـاـيـزـكـ تـتـخـيـلـ المـشـهـدـ مـعـيـ. كلـتاـ الجـنـتـيـنـ اـنـتـ اـكـلـهاـ. الجـنـاتـ رـاحـتـ جـمـعـتـ نـفـسـهـاـ كـدـهـ كـأـنـ الـفـعـلـ مـنـسـوـبـ لـلـجـنـاتـ. كلـتاـ الجـنـتـيـنـ اـنـتـ 00:18:37

اـكـلـهاـ كـلـ ماـ مـاـ مـنـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لمـ تـدـخـرـ شـيـئـاـ الجنـةـ مـاـ خـبـتـشـ حـاجـةـ وـمـاـ وـقـعـتـشـ حـاجـةـ وـمـاـ بـوـزـتـشـ حـاجـةـ مـاـ اـفـسـدـتـشـ حـاجـةـ. كلـشـيـءـ وـلـمـ تـظـلـمـ مـنـ ثـمـرـةـ وـاحـدـةـ 00:18:56

لـتـنـظـرـ الـبـوـنـ الشـاسـعـ بـيـنـ عـطـاءـ هـذـهـ الـأـرـضـ باـمـرـ مـاـ تـتـحـرـكـشـ لـوـحـدـهـاـ. باـمـرـ مـنـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ يـمـلـكـ كـلـ شـيـءـ مـاـ تـسـقـطـ مـنـ فـيـ هـذـهـ الـجـنـاتـ الـاـ وـيـعـلـمـهـاـ اللـهـ. وـمـاـ تـخـرـجـ مـنـ حـبـةـ الـاـ يـعـلـمـهـاـ اللـهـ. وـمـاـ يـنـزـلـ مـنـ جـذـرـ الـاـ وـيـعـلـمـهـ اللـهـ 00:19:08

كـلـ شـيـءـ بـقـدـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. وـنـفـضـ بـعـضـهـاـ عـلـىـ بـعـضـ فـيـ الـاـكـلـ. حـتـىـ التـفـضـيلـ بـيـنـ كـلـ ثـمـرـةـ وـالـثـانـيـةـ بـقـدـرـ مـنـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. بـتـقـدـيرـ مـنـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ صـوـبـنـاـ المـاءـ صـبـاـ ثـمـ شـقـقـنـاـ الـأـرـضـ شـقـ فـانـبـتـنـاـ. كـلـ الـأـفـعـالـ دـيـ مـنـسـوـبـةـ الـلـهـ. وـبـتـنـاـ فـيـهـ حـبـةـ وـعـنـبـاـ وـقـضـةـ وـزـيـتـوـنـةـ وـنـخـلـ 00:19:25

كـلـ هـذـهـ الـأـفـعـالـ مـنـسـوـبـةـ الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. هـذـاـ هـوـ حـقـيـقـةـ التـوـحـيدـ. اـنـ تـسـتـحـضـرـ كـلـ هـذـهـ الـأـفـعـالـ مـنـسـوـبـةـ الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. فـالـخـلاـصـةـ لـتـسـتـحـضـرـ كـلـتاـ الجـنـتـيـنـ اـيـةـ اـكـلـهاـ وـلـمـ تـظـلـمـ مـنـهـ شـيـئـاـ. مشـ وـلـمـ تـظـلـمـ مـنـهـ ثـمـرـةـ. لاـ اـيـاـ كـانـ هـذـاـ الشـيـءـ نـكـرـةـ 00:19:46

الـشـيـءـ اـيـاـ كـانـ زـرـعـاـ ثـمـرـةـ وـرـقـةـ لـمـ تـظـلـمـ شـيـئـاـ اـسـتـحـضـارـ الجـنـتـيـنـ جـاـيـبـةـ كـلـ مـاـ لـدـيـهـاـ. وـتـعـطـيـهـ لـهـذـاـ. ثـمـ يـأـخـذـ هـذـهـ الـاـشـيـاءـ بـدـلـاـ مـنـ اـنـ يـقـولـ لـكـ الـحـمـدـ يـاـ رـبـ لـكـ 00:20:07

الـشـكـرـ يـاـ رـبـ يـعـرـضـ مـرـةـ كـأـنـ لـمـ يـدـعـونـاـ إـلـىـ ضـرـمـسـاـ عـادـيـ وـلـاـ كـأـنـهـ خـدـاـيـ حـاجـةـ. يـعـنـيـ قـمـةـ الـجـهـوـدـ فـالـاـيـةـ تـصـوـرـ هـذـاـ الـجـاـحـدـ. تـصـوـرـ نـفـسـيـهـ هـذـاـ الـمـعـرـضـ عـنـ نـعـمـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. كـلـتاـ الجـنـتـيـنـ اـنـتـ اـكـلـهاـ وـلـمـ تـظـلـمـ مـنـهـ شـيـئـاـ 00:20:22

لـاـ تـنـقـصـ وـلـكـ هـوـ التـعـبـيرـ الـقـرـآنـيـ آـآـيـهـ؟ـ بـيـسـتـيـرـ بـدـاـخـلـكـ مـدـيـ جـحـودـ هـذـاـ الـمـعـرـضـ كـلـتاـ الجـنـتـيـنـ مـشـ وـاحـدـةـ اـكـلـهاـ كـلـ وـلـمـ تـظـلـمـ مـنـهـ شـيـئـاـ نـكـرـاـ لـمـ تـظـلـمـ شـيـئـاـ وـفـجـرـنـاـ. يـعـنـيـ مـشـ بـسـ كـدـهـ 00:20:39

طـبـ وـاحـدـ عـنـدـهـ جـنـةـ كـبـيرـةـ مـنـ اـعـنـابـ وـجـنـةـ تـانـيـةـ مـنـ اـعـنـابـ وـبـيـنـهـمـ زـرـعـ وـمـحـاطـةـ بـنـخـيـلـ طـبـ هـيـتـعـبـ فـيـ السـقـيـ لـأـ وـفـجـرـنـاـ خـلـالـهـ جـارـنـاـ بـقـدـرـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. مـشـ هـوـ اللـيـ رـاحـ وـتـعـبـ وـقـعـدـ وـفـجـرـنـاـ خـلـالـهـمـاـ نـارـاـ. يـعـنـيـ هـذـاـ الـعـطـاءـ الـلـيـ اـنـتـ مـمـكـنـ تـسـتـغـرـبـهـ 00:20:58

اـقـولـ لـكـ هـذـاـ الـعـطـاءـ وـاعـظـمـ مـنـهـ يـعـنـيـ وـاـشـدـ مـنـهـ مـوـجـودـ بـدـاـخـلـكـ فـيـ جـسـدـكـ وـلـكـ نـحـنـ نـعـرـضـ عـنـ نـعـمـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. مـجـرـدـ اـنـكـ تـتـأـمـلـ فـيـ عـيـنـكـ. مـجـرـدـ اـنـ تـتـأـمـلـ فـيـ يـدـكـ فـيـ مـفـاـصـلـ يـدـكـ فـيـ عـضـلـاتـكـ 00:21:19

يـعـنـيـ اـنـتـ مـجـرـدـ اـنـكـ تـتـعـلـمـ مـجـرـدـ مـسـكـةـ الـاـلـمـ دـيـ مـاـ فـيـهـاـ مـنـ اـنـقـانـ وـاحـكـامـ. آـآـمـجـرـدـ اـنـكـ تـرـانـيـ الـاـنـ اـنـ تـشـاهـدـنـيـ اـنـ تـسـمـعـنـيـ الـاـنـ. كـلـ نـعـيمـ عـظـيمـ نـحـنـ نـعـيـشـ فـيـهـ. كـيـفـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ 00:21:37

يـعـنـيـ اـجـرـاـ الـوـعـاءـ الـدـمـوـيـ الـشـرـيـانـيـ الـلـيـ يـصـلـ الـفـدـاءـ ثـمـ الـوـرـيدـ يـسـحـبـ الـمـوـادـ بـعـدـ مـاـ تـمـ اـسـتـعـمـالـهـاـ وـالـاعـصـابـ مـتـخـلـخـلـةـ وـكـيـفـ اـنـتـ اـيـدـكـ مـسـلـاـ مـشـ شـفـافـةـ كـانـ بـيـقـولـ لـكـ هـتـبـقـىـ شـكـلـهـاـ مـرـعـبـ. كـلـ الـاـمـورـ دـيـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ 00:21:51

فلما انت تقرأ ان مجرد ان في الارض تخيل وعناب ونهر تقول سبحان الله! طب وانظر وفي انفسكم افلا تبصرون فالانسان لابد ان يستحضر نعم الله سبحانه وتعالى. ولم تظلم منه شيئا وفجرنا خلالهما نهرا - [00:22:08](#)

ركز بقى معي بدأت هنا الكرام. وكان له ثمر فقال لصاحبها وكان له ثمر. احنا قلنا هنحل الكلام. بدأ هنا اول كلمة هيقولها اول كلمة بدأ يتكلم بها ذلك الرجل المشرك حينما امتلك الثمرة - [00:22:24](#)

قبل كده ما كانش لسه بيتكلم. طول ما النخيل كان بيتعمل والاعناب والزرع لسه ما كانش اتكلم. لأن لحزة الطغيان بدأت مع الاحساس الاستغفاء بمجرد ما مسك الثمرة وخلال بدأ يشعر انه لا يحتاج الى الله - [00:22:41](#)

ما دا مش محتاج ان ربنا يوقفه. اول ما في ناس كده اول ما بتنجح اول ما بتمسك المال اول ما بتمسك منصب كلا ان اللسان لا يطغى ان رآه استغنى - [00:22:59](#)

وكان له ثمر فقال لصاحبها وهو يحرره. ركز معي الايات هتتيجي ان يحصل حاجة يقوم يقول حاجة زي اللي بعدها. ودخل جنته وظالم نفسه قال ما اظن فهنا وكان له ثمر فقال لصاحبها طيب وكان له ثمر يعني ايه وكان له ثمر؟ هل معناها - [00:23:11](#) مجرد ان ابنت الجنات الثمار. قال لصاحبها وده انا امبل اليه فيكون معنا الثمر الثمرة.المعروف اللي بيطلع من الاشجار كتير من المفسرين قال لان في قراءة ثمر بضم الميم - [00:23:33](#)

آا وان هو بيكون معناها هنا الوان اخرى من المال لان هم اختلفوا في معنى آآ السمر او السمر. هل كل الوان المال والنعيم يعني لو له اموال تانية وعروض تانية او اشياء تانية يملكتها - [00:23:49](#)

ولا الذهب والفضة يعني له دهب وفضة تانية له فلوس تانية غير الثمار؟ ولا الوان الثمار التي خرجت؟ الاقوال كلها موجودة بتفرق في ايه؟ بتفرق في يعني القول هيبقى قدامنا هنا قولين. هل وكان له ثمر اي اخرجت الجنة الجنات الثمار - [00:24:08](#) ولا هنا وكان هتفيد معنى تأسيسي جديد هتفيد معنا غير التأكيد على اللي فات. ايوة كان له بالإضافة الى ثمار الجنة كان له مال اخر يعني ربنا مش بس اكرمه بالجنات - [00:24:24](#)

فده زيادة في طغيانه وزيادة في نعم الله عليه. آآ بفضل الله سبحانه وتعالى عليه مع اعرابه. وكان له ثمر فقال لصاحبها وهو يحاوره انا اكثرك مالا واعز نفرا - [00:24:39](#)

وكان له ثمن فقال لصاحبها وهو يحاوره انا اكثرك مالا واعز نفرا. هو هنا سؤال قال لي فجأة بدأت الكلام واتقال كلمة صاحبه وهو يحاول ان اكثرك هنا ممكن نحتاج نقف وقفه. ليه قال له كده - [00:24:55](#)

ومين ده زي ما قلنا الروايات بقى بتقول والقصص اللي احنا ذكرناها وربط سورة الصافات اللي هم كانوا اتنين اخوات وان هو احتاج فلوس للمؤمن وبعد كده جا له قال له اصل انت صرفت فلوسك فين - [00:25:14](#)

في الدين وخليل الدين ينفعك او ان هما كان بينهم علاقة ايا كانت هزه العلاقة لأ وقال لصاحبها كان منهم صدقة لان القرآن قال صاحبه وبعض المفسرين اشاروا لذلك انا سائل كاتب سؤال هنا ايه - [00:25:26](#)

لماذا قال المشرك له انا اكثرك من العذاب؟ ليه بداية القصة كان اول جملة في القصة لو احنا حطينا تحت خط احنا عمالين نقرأ كده ايه واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا كل ده احنا عايزين نجيب اول كلمة انتقالت في القصة - [00:25:42](#)

اول كلمة انتقالت انا اول كلمة انتقالت في قصة صاحب الجنات انا تاني كلمة انتقالت اكثرك على هنا القصة بتركز على المعنى يعني دايما ودي يعني بس مش عايز اطلع كتير - [00:25:58](#)

بيتهيألي زكرتها في قصة في شرح سورة القلم آآ الصورة نفسها مش موجودة لكن قصة اصحاب الجنة اللي في سورة القلم موجودة على الساوند كلاود ممكن ترجعوا لها ان من من اسلوب القرآن انه بيببدأ القصة من اللحزة المهمة - [00:26:15](#)

اذا قسموا لا يصلمنها. هناك سورة القدم. هنا بدأ القصة ممكن يكون فيه خلفيات للقصة. احنا ما نعرفهاش. هل كانوا قرایب؟ هل اختلقو؟ هل هو كان عايز يفسدوا؟ المفسسيين بدأوا - [00:26:28](#)

يستنتجو. بعضهم قال اراد المشرك انه يفتتن المؤمن. وجد ان المؤمن فقير. والمشرك زعلان ان هو ازاي فقير ومؤمن. طب اراد انه

يفتنه فجابوا ركز معی المشرک راح للمؤمن جابه ودخل به الجنة وهیشیل المعنی ده في الایة اللي جایة. واراد ان یفتنه. فقال له انا اکثر منك مالا - 00:26:38

يعني کلمة المشرک هنا هي اسلوب فتنۃ للمؤمن عن طريق الابهار الديني وبعضهم قال لأ ده كان جواب رکز معی. ده جواب لکلام قاله المؤمن. یبقى المفسرين بیحاولوا یستتتجوا. ليه المشرک فجأة القصة بدأت انا اکثر منك مالا؟ ایه الخلفية - 00:26:58

وراء القصة دي حاجة من اتنین يا اما المشرک اللي بدأ الكلام وهو اللي ی يريد فتنۃ المؤمن يا اما المؤمن راح یدعو المشرک وهنا فيه اشارة لو احنا بقى بنربط فكرة الاستضعف والدعوة ان في اصحاب - 00:27:17

اصحاب الکھف ما قدروش هم او لما قاموا بالدعوة آآ فروا. هنا هو اللي راح یبقى هناك في مشهد في اصحاب الکھف اذ قاموا فقالوا وهنا هو اللي راح ودعاه للمؤمن ودعاه الى الله سبحانه وتعالی فكان الرد لا احتاج الى کلامك هذا فانا اکسر منك منع اجره. یبقى ایه ما هو ابتداء - 00:27:29

کلام ی يريد فتنۃ او جواب سؤال عن دعوته. خلاص کده الخلاصۃ اسلوب القرآن رکز على المعنی المحوري. اللي ییشرح لنا نفسیة ذلك المجرم. نفسیة ذلك الظالم. اللي بدأت بكلمة ومع - 00:27:50

مش معنی ان ان آآ ان هو زالم ان انا ما روحش احاوره ما اروحش ادعوه لان في لفظة الحوار فقال له صاحبه وزي ما قلنا هنا کأن بتشير المرحلۃ دي ان في مرحلة افتتاحیة شویة تسمح بحالة المحاورة غير الموجودة في قصة اصحاب الکھف. فقال له - 00:28:08

وهو یحاور انا اهتزاز والعياذ بالله. انا زی ما ابليس قال انا خیر منه یرى نفسه کلا ان اللسان لا یرغی ان رآه استغنى یرى نفسه مستغنى انا اکثر منك. کلمة اکثر منك دی یا جماعة للاسف - 00:28:26

في ناس صرفت اعمارها عشان تقول الكلمة دي. يعني في ناس اللي ییحرکها في الحياة ان يقول لفلان انا احسن منك في الفلوس ويقول لفلان انا عربیتی احسن منك. وانا بیتی احسن منك. وانا شهادتی اعلى من في ناس اللي ییحرکها في الحياة اعلموا انما الحياة الدنيا لعب وله نزین. وتفاخر - 00:28:47

تأخر بينکم يعني جزء كبير من الدنيا فيه ناس مضیعاه فقط لاجل التفاخر والتکاثر. يعني في ناس لو غاب الوسط اللي حواليها هيفقد جزء كبير من المحرك هو اللي ییحرکه المفاخرة - 00:29:07

والکاثرة الهاکم التکاثر. الهاکم التکاثر حتى زرتم المقاول. یبقى اذا مسألة انا اکثر منك کلمة خبیثة يعني الكلمة دي کلمة بتسيطر على انسان بتجعله انا خیر افعل تفضیل. انا خیر منه. اللي هو انى یكون له الملك علينا ونحن احق - 00:29:25

الملك منه المفاخرة انا افضل انا احسن. یظل الشیطان یضغط على هذه النقطة یحرک بها الانسان في المسار الخاطئ انا اکثر منك طیب ایه مثلا عبادة انا اکثر منك حتى لو عبادة لا یكون دافع للطغیان - 00:29:48

انا اکثر منك مالا واعز نفرا. الطغیان المادي والفرح بالعدة والعتاد نفرا هل المقصود بها معنی کلمة نفر الاشخاص والافراد الحقيقة المقصود بها اولاده وهذا كان لا ینجذب او نفرا الجنود - 00:30:08

ان معنی النفر فيه معنی النفر التحرک السريع فينفرون معه اذا اراد. يعني اما ییطلب حاجة ینفزوها بسرعة بعض النفسیة قال نفرا هنا ولدا. طب ليه قال نفرا هنا ولدا؟ قال لان المؤمن لما رد على الجملة دي وهنیشوف ردود المؤمن المركزة - 00:30:30

قال ان ترني انا اقل منك مالا ها وولدا فهو کان یقصد اول نفرة انت تشمل الاتنين. انه کان بیعايره بالاتنين. فالخلاصۃ قال انا اکثر منك زعفرة هذه المکاثرة التي ضیعت کثیرا من الناس بل اقول حتى یین آآ اهل الدين یدخل الشیطان في قضية المکاثرة. انا معی اجازات اکثر انا حافز - 00:30:50

واکثر منك انا معی کتب اکثر منك. المکاثرة حتى في طلب العلم في الكتب في المشايخ. للاسف یدخل هذا ویفسد نوایا الناس احيانا الانسان لابد ان یحرر نیته ده امر صعب جدا جدا نسأل الله السلامه امر صعب جدا. واللي یقرأ کلام السلف في احترافه من قضية النوایا. ليه رایح - 00:31:18

هياخد اجازة ليه رايح للشيخ الفلاني ليه رايح يجيب الكتاب بيستكتر احياناً الانسان وما ابرئ نفسي وما منا الا ولكن يذهبه الله بالتوكل يعني اه وباللجوء الى الله سبحانه وتعالى مسألة المكاثرة. بيعمل كده ليه؟ وابن القيم كان له كلام جميل في شرح الهاكم التكاثر في هذه القضية حتى بين اه - [00:31:39](#)

اهل الدين لان زى ما بعض الروايات ان عيينة والاقرع راحوا للنبي صلى الله عليه وسلم وقالوا نحن سادات العرب عنا سلمان. مين ده ؟ احنا احنا اللي معنا المال. نحن اكتر من هؤلاء حتى يجلسوا آآ معنا - [00:31:59](#)

فالخلاصة مسألة المكاثرة والسقاقة دي انا انا بسميهما في الوقت الحالي بسميهما الثقافة الرقمية. ان احنا بقينا نقيم نفسنا بالارقام. انت معك كتاب؟ معك كم واحد بيتابلك؟ كم واحد شاف بقى بقت السقاقة الارقام؟ بقت حتى الاطفال بقت اول حاجة لما يشوف المقطع - [00:32:14](#)

فيديو يقول لك ده ده شاف اللي شافه البتاع ده مليون شافه آآ مية الف بقت سقاقة الارقام مسيطرة على الناس واخلاق السوق بدأت تدخل حتى للاسف عند بعض اهل الدين بدأ قضية تغلغل اخلاق السوق على الاخلاق الدينية - [00:32:37](#)

فهمهم جداً الحرث من هذه الكلمة وخطورة تغلغلها بين الناس ياما ضيغت اعمار في ناس سافرت في الدين لطالب العلم من اجل المباهاة يعني انت متخيل في ناس تعبت وزاكرت فقط فقط لاجل المباهاة ربنا يسترنا. في ناس سجلت دروس وعملت لاجل المباهاة. يعني ربنا يحفظنا ده - [00:32:57](#)

ده امر يعني يحتاج انسان يحرر نيته جيداً فيه. طيب بيقى اول عايزيين نركز معى عاييزكم ترکزوا معى. فيه تلات جمل قال لهم الرجل الزالم وهننحوف ان ازاي التلات جمل رد عليهم الرجل المؤمن. اول جملة بدأت بها القصة انا اكتر منك مالا واعز نفرا. ده كان محرك عنده - [00:33:18](#)

ده كان غاية عنده في زاتها انه بيقى اكتر منه وحقها وحققت له انا اكتر منك مانع زنافر قالها امته كل حاجة مرتبطة بحاجة وكان له ثمر فقال لصاحب اكتر من كمال. الجملة الثانية - [00:33:38](#)

بعد ما قال له كده طب انا عاييزك تتخيل معى المشهد البحري كأنهم واقفين برة وهمما اللاتنين واقفين ايا كان بقى الخلفية اللي كانت قبل الحوار زى ما قلنا يا اما راح يدعوه المؤمن راح يدعوه راح للراجل الزالم ده ادعوه الى الله سبحانه وتعالى او الزالم ده هو اللي بدأ الكلام مع المؤمن - [00:33:53](#)

عايزك تتخيل معى تخيلاً واقفين قبل الجنات ما دخلوهاش بيقول له على فكرة انت بتكلمني انا اللي تخييل بقى المشرك بيقول لي المؤمن انا اكتر منك مالا وبعدين قام المشرك - [00:34:12](#)

بنوع من الدبلوماسية السياسية. خد ايد المؤمن وقال له تعال. انا عايزيين نكمل نقاشنا بس في مكان هادئ. تخييل معى المشهد وخدده ودخلوا الجنات. ودخل جنته وهو ظالم لنفسه. قال خد بالك - [00:34:24](#)

دخل قال ما اظن هو لسه بيكلم المؤمن. القرآن ما قالش ودخل مع ان هم دخلوا هم اللاتنين لان هو مش معقول الراجل الكافر المؤمن قصدي برة والكافر الزالم ده دخل الجنات وبعدين قام جوة قعد يعلي صوته ينادي او يكلمه في الموبايل مسلا هو ما لاده هم اللاتنين دخلوا وهو بيتكلم. لزلك آآ قرأت معنى رائع - [00:34:43](#)

اه اغلاق الامام الشعبي قال اخذ بيد اخيه المسلم اخذ بيد اخيه المسلم يطوف به ويريه اياها ويعاجبه منها تعال كده انا هافرجك اسلوب خبيث جداً. اسلوب في النقاشات الابهار البصري - [00:35:04](#)

يعني انا بحب اضغط على حد في النقاش استحمل الاسلوب البصري. زي بالزبط كده مسلا في قصة قارون في آآ اما بتقرأ قصة قرون او مبدأ القصة بداية القصة كمية نصائح - [00:35:22](#)

ولا تبغي الفساد في الارض نصائح متتالية القانون عمل ايه رد رد يعني رد عجيب جداً. انا توقعت بقى ان آآ قارونا يقول لهم ايه ؟ طب بس تعال نجيب كلمة من اللي انتم قلتوها ولا تنسى نصيبك من الدنيا. طب انا عملت كذا. لأن القانون عمل ايه - [00:35:35](#) فخرج على قومه في زينته بص اللي كان بينصح وكان بيتكلم ايه ده احنا ظلمنا قارون يا اخي لأن قانون راجل محترم احنا احنا

بنسحب كلامنا يا قارون وانت راجل يا جماعة بيطعم فقراء ورجل - 00:35:51

احنا احنا ظلمناه. قال الذين اه يريدون الحياة الدنيا. ليت لنا مثله. طب بس احنا نبقي زي قارون احيانا الابهار البصري ده هو الرجل المشرك ده او الطالم حب ي يعمل نفس الحركة. قال له انا اكتر منك مال وعائز عشان الكلمة دي تقع وقعها - 00:36:05

تعال كده ودخل الجنة ودخلوا مع بعض وكلموا. وكأن القرآن والله اعلى واعلم دي لم يجد احد قالها دخل لوحده هنا وكأن المؤمن دخل بجسده فقط لم يتتأثر قلبه لم يتتأثر بصره - 00:36:22

فكأن المشرك هو الوحيد اللي دخل. لذلك الزمخشري التقط لقطة جميلة اوبي وان كان بعض المفسرين بعد كده من المدخنين او من بعده يعني اعترض عليه فاكر من حاشة ابن المنير ولا مين حد اعترض على الحنة دي يعني عند الزمخشري الزغشاري بيقول ايه؟ ودخل جنة المفسرين بيعجبني ان هم بيقفوا عند كل كلمة - 00:36:38

ربنا بيقول ودخل جنته بالفرد طب وربنا قال في الاول كاتنا الجناتين هما اتنين طب ازاي ربنا قال ودخلوا جناتهم بعضهم سأل الموضع مش يحتاج ما هو مش هيخش الاثنين في وقت واحد دخل الجنة واللي قدامه يعني اللي كان فيها - 00:36:58

البيضاوي قال اه الاتصال لكل واحدة بالآخر. هم اصلا لأنهم لازقين في بعض كأنهم جنة واحدة. الزمخشري قال الأفراد هنا له دلالة. مش قضية ان جنة اللي كانت قدامه دخلها ولا هو هيبقى مش هيبقى في الاثنين في نفس الوقت - 00:37:10

وما ينفعش بيقى في الاثنين في نفس الوقت او عشان متصلين لأن. قال المقصود هنا جنته التي ليس لديه غيرها. يعني هو لا يؤمن في جنة الاخرة. يعني عارف يقول لك ايه انا ادخل مكانى بيتي مستقرى - 00:37:25

اللي هو انا اقصد ان ده حياتي كلها. احرض الناس على حياتي. الزمخشري له تعبر جمبل ان هو يقصد قال اه حد نص كلامه قال ومعناه ودخل ما هو جنته ما له جنة غيرها. يعني انه لا نصيبي له في الجنة التي وعد المؤمنون بها فما - 00:37:40

فملكه في في الدنيا هو جنته لا غير. ولم يقصد القرآن الجناتين ولا واحد. القرآن مش قصده اتنين ولا واحدة خلاص؟ فالخلاصة هنا ودخل اي الزالم جنته خد بالك ان الواو دي اللي بتصرف الحال - 00:38:00

وهو ظالم لنفسه. هو هو زلم نفسه مع المتكبر ده مريض الكبر ده ظالم لنفسه لذلك ازن كنت قرأت في آآ في في واحنا بنشرح سورة لقمان ولا تصعر خدك للناس - 00:38:16

كان قرأت لبعض اهل اللغة ان ده السعر ده مرض بيصيب الابل اصلا بتجعل رقبتها مرفوعة لأن الابل رفعت الرقبة دي ده اصلا مرض التكبر ده مرض بيصيب نفس الانسان. تجعله يتكبر والعياذ بالله - 00:38:31

وهو ظالم لنفسه قال ونركز مع الاقوال وهنحل الجملة اللي جاية دي لأنها مهمة. بيقى دخل جناته حاله انه ظالم لنفسه. لأن مهم جدا ما هي حالتك حين رؤية النعمة؟ في - 00:38:51

الواحد لما بيشفوف شهادته او يشوف مجده او يشوف انتاجه بيكون في حالة ايمان. فبمجرد ما يرى النعيم يقول هذا من فضل الله ذو القرنين تعب في في السد وقال لهم هنعمل وانا هعمل وانتم هتعملوا واتوني زبر الحديد وحتى اذا ساوي بين صدفين قال انفخوا بعد ما تاب اول ما شاف - 00:39:04

نعمه قال هذا رحمة من ربى. هنا رأى النعمة في حالة الایمان. هذا رأى النعمة في حالة الطغيان رؤية النعمة في حالة الایمان تجعل الانسان ينسب الفضل الى الله سبحانه وتعالى. ورؤية النعمة في حالة الطغيان تجعل الانسان ينسب الفضل الى نفسه وينسى - 00:39:25

قدرة الله سبحانه وتعالى. ماذا قال ذلك الرجل؟ قال ما اظن ان تبييد هذه ابدا. جملة خطيرة جدا جملة تشرح لك نفسية الطاغية من جوهر انت احيانا بستغرب بعض الطغاة - 00:39:46

يتكبر ويظلم فانت بتقول له عايز تقول له يعني كيف تصل الى هذه الحالة؟ انت مش خايف ان يحصل تداول السلطة تداول للحكم وتلك الایام نداولها. الله سبحانه وتعالى يسلط عليك من يهلكه - 00:40:02

يعني شيء طبيعي ما هو كما وصل اليك آآ هذا الكرسي سيصل الى غيرك ولو دامت لاحظ ما وصل اليك. وربنا بيقول وسكتم في

مساكن الذين ظلموا أنفسهم. وتبيّن لكم كيف فعلنا بهم. وضررنا - 00:40:18

لهم الامساك. فانت بتستغرب. فببساطة عليه تفكير ايه؟ ان اللي انا فيه ده هيفضل مستقر. اهم شيء يحاوله بمعنى مهم عند الشيطان. اهم شيء بيحاوله ابليس قضية الاستقرار وهو دخل لسيدنا ادم المدخل ده هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبل؟ عايزه يستقر النفس البشرية بتبحث عن الاستقرار - 00:40:34

لو ظن ان الامر وهم يستقر له يطغى اكتر. كل ما الطاغية يحس بالتراب يضطر لذلك فرعون لعب على النقطة دي. نقطة الخوف على الاستقرار. فلما جه سيدنا موسى بدأ فرعون يخاف على ملكه - 00:41:01

بدأ فرعون هنا يخاف على ملكه. فذهب الى قومه وقال اني اخاف ان يبدل دينكم او ان يظهر في الارض الفساد. انا خايف ان اي تغيير يحصل احنا عايشين مع بعض ومستقلين والدنيا مستقرة وهو قاعد بيستعبدكم. بس عايز يقول لهم ايه اللي نعرفه احسن من اللي ما نعرفوش؟ وانت - 00:41:16

انت عارفيني وعزبتكم وخلاص عرفتم اخر التعزيب بتاعي. وراضيين مع بعض بقى لنا سنين. خلاص ارضوا كده اني اخاف ان يبدل دينكم او ان يظهر في الارض الفساد. في ناس تقتنعوا في ناس تختلف من اي تغيير آآ يحدس. فهنا الطاغية دايما عنده - 00:41:32

واحساس داخلي ما مش لن تبديا خد بالك اصلا ما يجي في ذهني. ما اظن ولا بيجي في ذني اصلا وظنوا انهم منعهم حصونهم من الله. المعنى ده موجود كتير عند آآ اليهود عند الطغاة. احساس ان الامر هيستقر - 00:41:49

ما اظن ان تبدي هادي ابدا. كلمة آآ خبيثة اللي قلنا اعتماد الابهار البصري في نشر الكلام وده على فكرة بيبقى موجود كتير في فيديوهات الالحاد وكان اخره فيديو لمحمد اه - 00:42:09

عايز يقتن الناس في قضية معينة غالب الفيديو انا شفته بيعتمد على الابهار البصري. الحجج اللي فيه ضعيفة جدا. لكن فوجئت ان ناس كتير بتسأل يعني لو شلنا بتعبر احده الاخوة الافاضل اللي ردوا عليه قال احنا لو شيلنا الابهار البصري اللي في هيبقى مجرد كلام فارغ لا يؤثر - 00:42:24

اه بيقى قلنا ما اظن ان تبدي هذه الكلمة دي محتاجة تحليل محتاجة وقفه بس عشان للاسف احنا طولنا عايز امشي بقى بسرعة. اه ممكن نرجع وظنوا انهم منعهم حصونهم من - 00:42:43

آآ عكس خد بالك عكس دول قانونيين. هنا في دور القوانين عمل حاجتين. تعب تعب وبعد كده قال هذا رحمة من ربى. مش انا اللي وبعد ما تعب وعمل وقال هذا رحمة من ربى قال برضو ان هو مش هيكمي. فاذا جاء وعد ربى جعله دكا - 00:42:53

وكان وعد ربى حقا. بيقى ذو القرنين فهم حقيقة العبودية في الوقت ده. انك لما تتعجب تنساب الامر الى الله سبحانه وتعالى وانك الامر قد يذهب في لحظة. عكس دول اللي حصل مع صاحب الجنين. قال انا اللي تعبت انا اكتر منك مالا انا. وقال ما اظن ان تبدي هذه ابدا - 00:43:11

بيقى الجملة الاولى انا اكسر منك كمان عاوز اقرأ الجملة الثانية معدون عن تبدي هذه ابدا الجملة الثالثة والتطور الطبيعي الافتخار والتكبر الاحساس بالانا بعد كده المفاخرة والمكابرية وبعد كده الاحساس بالاستقرار التام وما فيش حاجة تغير وبعد كده طب - 00:43:31

وليه بيقى فيه ساعة اصل؟ يعني ليه بيقى فيه طب ما احنا سيطرنا على كل حاجة؟ وظن اهلها انهم قادرون عليه دي بقى المرحلة اللي بيجي بعدها على طول الاهلاك - 00:43:52

وده اللي موجود دلوقتي في الحضارة المعاصرة اللي احنا عايشينها. احساس انهم سيطروا على كل شيء في الطبيعة. وظن اهلها انهم قادرولن عليها. بدأ يقول نفس الكلمة اللي الاحساس بقى الطغيان - 00:44:02

وما اظن الساعة قائمة ولا حتى افكر ليه بيقى في يوم ياما الدنيا مستقرة وانا مسيطر على كل حاجة وجنات ونخيل وعناب وبقول لك عشان خلاص النقاش والجدال ولنفترض ان في يوم قيامة - 00:44:12

وما اظن تسع دقائق. ولا ان بالشك رضيدت الى ربى لاجدن خيرا منها منقلب. ما هو اللي اداني ده هيديني ده هناك انا بستصحب

الخير والنعمة في اي مكان. لان العطاء ده يعني وده نقطة خطيرة جدا في التفكير. الربط بين العطاء - 00:44:26

المادي ورضا الله سبحانه وتعالى. وده اتكلمت عنها في دروس كتير. ومن من السور اللي فصلت وفك النقطة دي سورة الفجر سورة سباء ارجعوا خصوصا النص الثاني من سورة الفجر. فاما الانسان اذا ما ابتلاه رباه فاكرمه ونعمه. يقول ربى اكرمني واما اذا ما ابتلاه -

00:44:45

قدر عليه رزقه. يقول ربى اهلا كلا ده تفكير خاطئ. انت اللي تفكيركم كده. كلا بل لا تكرمون اليتيم. انت لما تحب تهين حد تمنع عنه المال لكن الله سبحانه وتعالى يعطي الدنيا لمن يحب ولمن لا يحب. والدنيا عند الله لا تساوي جناح بعوضة - 00:45:05

فكرة التقييم المادي للافكار التقييم المادي للاشخاص. دي نقطة مهمة واتكلمنا عنها كتير وشارنا اليها ايضا واحدنا ماشيين مع بعض في سورة الكهف لان ده معنى محوري في هذه السورة فعشان الوقت مش - 00:45:22

نعرف نقف عندها لكن آآ خطورة التقييم المادي للافكار للاشخاص قال وما اظن الساعة قائمة ولئن رددت الى ربى لا جدن خيرا منهم قلبا. لدرجة ان المفسرين استغربوا هو قال ما اظنه ساعة قائمة. يعني ما فيش - 00:45:36

طب رجع ليه قال ولئن رددت الى ربى ليجدن خيرا منها منقلب يعني يعني ليه رجع قال كده انا بصراحة عمال افكر يعني هل هو يعني هل لو افترضنا آآ سيناريو الاحداث ان المؤمن هو اللي جاي يدعوه - 00:45:52

الكافر قال له بص الكلام بتاعك ده مش هييفيدني في حاجة لان انا احسن منك وانا افضل منك. وما فيش حاجة هتتغير وما فيش يوم قيامة وعشان تبطل كلام انهاء للنقاش ولو - 00:46:08

وفي يوم قيامة انا هبقى احسن منك هناك برضو الشيخ السعدي التقط على فكرة الشيخ سعدي في القصة هنا ابدع حقيقة. لو ترجعوا لتفسير السعدي في القصة كان له لمسات رائعة - 00:46:18

اه الشيخ سعدي بيقول ايه ليجدن خيرا منها منقلبة اي ليعطيني خيرا من هاتين الجنتين. الشيخ سيد بيقول بصوبي يعني بيفكر بيقول بصراحة هو واضح ان ده حاجة من اتنين. الرجل ده قال الجملة دي حاجة من اتنين. وهذا لا يخلو من - 00:46:29

امرين اما ان يكون عالما بحقيقة الحال. عارف ان هو كزاب وان هو بيهمجص وان هو لو راح يخش النار وان وهو اصلا بينكر البعض وبالتالي بيكون كلامه استهزاء سيقول فيكون كلامه على هذا هذا على وجه التهكم والاستهزاء. فيكون من زيادة كفر الى كفره - 00:46:42

يبقى اول معنى احتمال ان ده يكون ده مجرد استئزان زي آآ استهزاء العاصي ابن وائل في سورة مريم كده يعني خلاص انا هبقى هبقى ادي لك فلوسك هناك. في الآخرة - 00:47:05

او المعنى الثاني ان يكون بيتكلم بجد. وفيه زي ما قلنا فكرة التقييم المادي للاشياء. بيقول واما ان يكون هذا ظنه على الحقيقة فهذا يكون من اجهل الناس وابخسهم حظا من العقل. فاي تلازم - 00:47:18

بين عطاء الدنيا وعطاء الآخرة. جملة مركزة جميلة من الشيخ سعد. فاي تلازم بين عطاء الدنيا وعطاء الآخرة؟ حتى يظن ذلك الرجل بجهله ان من اعطي في الدنيا سيعطى في الآخرة. بل الغالب ان الله قد يزوي الدنيا عن اولياته واصفيائه - 00:47:33

على اعدائي وراجعوا الكلام في تفسير الساعة دي. احنا كده خلصنا التلات جمل احنا لسه ما خلصناش احنا لسه معنا شوية. احنا كده خلصنا التلات جمل بتوع الرجل الكافر. عايزين نزد عليهم بقى. مش معقول هنسيب الجمل دي كده شبها وناس نزدش عليها. فالقرآن رد - 00:47:49

جمل على هذ الجمل التلاتة. كيف رد ذلك الرجل المؤمن؟ المؤمن رد ازاي؟ فاكررين الاول التلات جمل؟ قال انا اكتر منك ما نزع نفرا آآ ما اظن الساعة قائمة. الاول قصدي آآ ما اظن ان تبيه هذه ابدا. يبقى الاول انا اكتر منك ما نزع نفرا - 00:48:06

التفاخر او الجملة الاولانية يتفاخر على صديقه على صاحبه. الجملة الثانية انكار ان تبيه هذه الجنة. الجملة الثالثة انكار الساعة تلات جمل مفخرة احساس بان اللي موجود ده بتعبه هو ما اظن ده انا اللي تعبت فيها - 00:48:25

انكار يوم القيمة. كيف رد ذلك المؤمن؟ انا ليه بكرر؟ عشان تشووف ان المؤمن كان له استراتيجية في الرد. عشان لما في البرامج

الحوارية وفي الرد على الشبهات وفي الرد على الفتن - 00:48:43

يبقى عندنا استراتيجية في الرد هنفاجأ بشيء عجيب جداً آسبحان الله لما كنت بقرأ السورة من زمان وآلا واحزت ان الرجل المؤمن رد بطريقة عكسية ولقيت فعلاً سبحان الله دق له كانت الواحد في قمة السعادة ان بعض المفسسين اشار للمعنى ده -

00:48:53

ما اشرش ان هو طريقة عصية انا هقول لكم دلوقتي قالوا ايه. لكن كان كل آآ كانوا بيجيروا كل جملة بيقولوا للرجل المؤمن بهذه الجملة يرد على كذا. وبهذه الجملة يرد على كذا. انا فوجئت ان المؤمن رد على جملة رقم ثلاثة سم على جملة رقم اتنين سم على جملة رقم واحد - 00:49:14

تاني الكافر قال تلات جمل انا اكتر منك مالا وعز نفرا. ما اظن ان تبييد هذه ابداً. ما اظن الساعة قائماً. المؤمن رد على انكار الساعة ثم رد على ما اظن ان تبييد هذه ابداً. قال له ما كانش ينفع تقول ما اظن ان تبييد هذه ابداً. وكان ينبغي ان تقول كذا. ما شاء الله لا قوة الا بالله. وانت بتتفاخر علي - 00:49:34

ان تبني انا اقل منك هتشوف ايه اللي هيحصل لك يبقى رد رد عكسي. يبقى احنا نتعلم ايه؟ لما حد يجيب لنا شبهات يبقى نرد عليه عكسي. لا طبعاً مش ده من حقنا نتعلم. اللي نتعلم ان احنا نرد على حسب الاولوية - 00:49:55

هو ليه المؤمن رد بالعكس؟ يعني ايه المؤمن رد على ثلاثة وبعدين اتنين وبعدين واحد لان المؤمن وجد ان رقم ثلاثة كفر هيرد على المفاخرة هيرد ان هو بيتنطط علي وبيفاخرني. وهسيب الكلمة الكفرية! لأننا اغضب لله اولاً. وبعد كده اشرح له ان تفكيرك ان الجملة - 00:50:08

اعلمه يبقى يعني اللي حصل ايه ان هو تفاخر وبعدين قال جملة غلط محتاجة تصحيح وبعدين كفر قال ما اظن رد على كفره وبين له كفره ثم علمه ما ينبغي ان يقوله حينما يرى النعمة ثم رد على المفاخرة. رد رد عكسي. قال له ما اظن في ساعة قيمة؟ اكفرت بالذى خلقك من تراب - 00:50:27

ثم من نطفة ثم سواك رجلاً يبقى ده الرد انت بتکفر بربنا ثم بين موقفه قبل ما ينقل على الاوضة رقم اتنين ودي نقطة مهمة جداً اشار السعدي الى معنى جميل جداً قال - 00:50:49

انا بس عشان الوقت يبقى قاله صاحبه بدأ رد المؤمن قال له صاحبه بدأ رد القرآن استصحب لفظ صاحبه ولفظ يحاوره. ان الردود على شبهات الكفر عادي ممكن نسمح بمجال الحوار - 00:51:00

في مجال هنا احنا لان هو ازا انتقل الامر الى آآ وده القصة بقى لما نروح لقصة زو القرنين ويكون مجموعات وحرب ده بىنتقل الى مرحلة اخرى قاله صاحبه وهو يحاوره اكفرت - 00:51:16

وهنا يقول لك ايه انت بتکفر ما هو اللي قال كفر يعني انت بتکفر صاحبك ما هو صاحبى اللي قال ما اظن الساعة قائمة. فانا بقول له خد بالك ده كفر - 00:51:31

انا انبهه اكفرت وبعدين ما لوش اکفرته وخلاص يعني الدعوة ما لوش وخلاص. فهمه بذكره باصلي. اكفرت بالذى خلقك من تراب لان هنا خدوا بالكم يا جماعة مش فاکر دی زکرها في سورة ايه - 00:51:40

في العلق تقريباً ان القرآن يجيب مراحل الخلق فيه تراب وفيه طين وفيه اه صلصال حمق مسنون وهم قوي دي في سورة الحج راجعواها ليه هنا حمى مسنون في سورة الحجر - 00:51:58

وفي نطفة وفي مضفة وفي علقة او لالع علقة احياناً القرآن بيذكر كل المراحل مرحلة واحدة يعني مسلاً اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق ليه في اول صورة في صورة العلق؟ ليه مش من تراب؟ مش مضفة مش نطفة ليه - 00:52:12

طبعاً هنا بيبقى اجتهاد يعني. هنا الذي خلقك من تراب ثم من نطفة ما قالوش ثم من علقة ثم من لأ قال له ثم سواك رجل. جاب نقطتين دول لان دول اكتر مرحلة فيها نوع من الاهانة. لان ده متکبر. قال لهم انت كنت شوية تراب كنت نطفة قنرة - 00:52:31

تنسق منها الشياب. نسيت نفسك؟ انت بتقول انا وانا وانا اذكرك باصلك. اكفرت بالذى خلقك من تراب ثم من نطته بعدين عملك بني

ادم. ثم سواك رجلا وبعد كده بين - 00:52:52

موقفه في مواقف النقاشات والشبهات يا جماعة والمناظرات احياناً يبنسي المنازد انه يبين وجهة نزره هو بيفضل يرد. طب انت اعتقادك لزلك الشيخ سعد بيقول كلمة جميلة لما رأى المؤمن هذا صاحبه على حاله واستمراره على كفره وطغيانه فقال مخبراً عن نفسه على وجه الشكر وعلى وجه الاعلان - 00:53:05

بدينه عند ورود المجادلات والشبهة عجبتني قوي الجملة دي للشيخ سعد انك تستعمل بدينك عند ورود الجدلات والشبهات تستعمل ما تباقاش مكسوف لكن انا هو الله ربى. وده ده كان اصلها وبعدين خفت الهمزة وقعت يعني هي كانت لكن انا اقول هو الله ربى لكن انا هو الله - 00:53:26

وبعدين وقعنا الهمزة وبقت لكننا هو الله وبعدين ادغمت النونين بقت لكن هو الله ربى ولا اشرك بربى احد. خلاص معلش لكن هو الله ربى ولا اشرك بربى. استعلام يبقى عندك آآ فخر بدينك. ما تباقاش في ناس الواحد للأسف بي Shawfem في المناظرات آآ طب وجائز طب - 00:53:50

واحتمال طب ما احنا بنقول انك تستعمل بدينك عند ورود المجادلات والشبهة قال وصاحبها حورها كفرت والذي خلقك من تراب ثم من لطفك ثم سواك رجل لكن الله ربى لا اشرك برب احدا. رد على ما اظن الساعة قائماً - 00:54:12

كان معجون سعادتك كفر بـأـ به قالوا تعال نرجع بـقـ ايـه ارجع خطوة لورا انت قلت صحيح. يبقى احنا ردنـاه على مـسـأـلةـ الكـفـرـ اـنتـ لما دخلت جـنـتـكـ وـدـخـلـ جـنـتـهـ وـظـالـمـ لـنـفـسـهـ قالـ ماـ اـظـنـ اـنـ تـبـيـدـ هـذـهـ اـبـدـاـ.ـ فيـقـولـ لـهـ تـعـالـ فـاـكـرـ لـحـظـةـ الدـخـولـ - 00:54:27

ولولا اذ دخلت جـنـتـكـ قـلـتـ ماـ شـاءـ اللهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ.ـ خـدـواـ بـالـكـوـاـ يـاـ جـمـاعـةـ النـاسـ بـتـقـرـأـ الـاـيـةـ بـتـقـوـلـ اـيـهـ ؟ـ وـلـوـلـاـ اـذـ دـخـلـتـ جـنـتـكـ قـلـتـ ماـ شـاءـ اللهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ اـنـ تـرـانـيـ.ـ لـاـنـتـرـنـيـ دـيـ بـدـاـيـةـ جـمـلـةـ - 00:54:44

يعني ولولا اذ دخلت جـنـتـكـ قـلـتـ ماـ شـاءـ اللهـ نـقـطـةـ هيـ دـيـ مـشـ نـهـاـيـةـ الـاـيـةـ بـسـ هـنـاـ نـقـطـةـ.ـ دـيـ دـهـ جـمـلـةـ التـاـنـيـةـ مـنـ الرـجـلـ المؤـمـنـ لـلـرـدـ علىـ جـمـلـةـ التـاـنـيـةـ مـنـ الرـجـلـ الكـافـرـ.ـ اللـيـ هـيـ جـمـلـةـ ماـ اـظـنـ - 00:54:55

واظنـ كانـ آـاـيـوـهـ اـبـنـ عـطـيـهـ اـوـلـ مـنـ اـشـارـ لـلـمـلـمـ دـهـ.ـ وـخـدـهـ اـبـنـ عـاـشـورـ وـاسـتـفـاضـ.ـ اـبـنـ عـطـيـهـ بـيـقـولـ اـيـهـ ؟ـ وـقـوـلـهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ هـذـهـ دـهـ تـسـلـيـمـ مـنـ المؤـمـنـ وـضـدـ لـقـوـلـ الكـافـرـ ماـ اـظـنـ اـنـ تـبـيـنـ هـذـهـ اـبـدـاـ - 00:55:10

اعجـبـنـيـ الـرـيـطـ دـهـ.ـ اـبـنـ عـاـشـورـ قـالـ النـصـ بـقـىـ اـيـ كـانـ الشـأـنـ اـنـ تـقـوـلـ ماـ شـاءـ اللهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ بـدـلـ قـوـلـكـ اوـ عـوـضـ قـوـلـكـ ماـ اـظـنـ انـ تـبـدـلـ هـذـهـ اـبـدـاـ.ـ يـقـىـ هـمـاـ لـاـحـزـواـ الـرـيـطـ يـقـىـ اـحـنـاـ بـنـقـوـلـ اـنـ الرـجـلـ الكـافـرـ وـدـخـلـ جـنـتـهـ - 00:55:24

ونـفـسيـ هـتـجـيـبـ الـاـدـيـ وـتـحـطـهـاـ قـصـادـ وـلـوـلـاـ اـذـ دـخـلـتـ جـنـتـكـ قـلـتـ ماـ شـاءـ اللهـ قـتـلـتـ.ـ طـبـ تـعـالـوـاـ نـشـرـ بـقـىـ الـاـيـةـ دـيـ.ـ وـلـوـلـاـ اـذـ دـخـلـتـ جـنـتـكـ قـالـواـ دـيـ طـبـاـ هـلـ دـهـ شـرـطـ بـسـ ماـ لـوـشـ جـوابـ لـكـنـ - 00:55:38

تـيـجيـ مـعـنـاـ هـلـ وـابـنـ عـاـشـورـ قـالـ لـوـلـاـ هـنـاـ دـخـولـهـاـ عـلـىـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ وـلـوـلـاـ اـذـ دـخـلـتـ لـوـلـاـ جـاؤـواـ عـلـيـهـ بـتـفـيـدـ مـعـنـىـ التـوـبـيـخـ اـنـ اـنـ بـقـوـلـ لـكـ كانـ الـمـفـرـوـضـ تـعـمـلـ بـسـ الـفـعـلـ مـاضـيـ.ـ يـقـىـ اـنـ كـانـ كـانـ نـفـسـيـ اـنـ تـعـمـلـ.ـ بـاـوـبـخـ اـنـكـ ماـ عـمـلـتـشـ الـفـعـلـ دـهـ.ـ فـلـوـلـاـ اـيـلـاـ اـذـ دـخـلـتـ جـنـتـكـ - 00:55:48

تـقـوـلـ اـيـهـ ؟ـ قـلـتـ جـمـلـةـ دـيـ آـآـ دـيـ عـاـيـزـ دـرـسـ لـوـحـدـهـ ماـ شـاءـ اللهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ دـهـ آـآـ يـعـنـيـ اـيـهـ آـآـ النـدـوـيـ اـبـوـ الـحـسـنـ النـدـوـيـ لـوـ تـفـتـكـرـواـ اـنـ نـشـرـتـ لـاـهـمـيـةـ الـكـتـابـ دـهـ صـرـاعـ بـيـنـ الـاـيـمـانـ وـالـمـادـدـةـ مـنـ خـلـالـ سـوـرـةـ الـكـهـفـ فـيـ اـوـلـ دـرـسـ - 00:56:11

بيـقـوـلـ هـذـهـ جـمـلـةـ هـيـ رـوـحـ السـوـرـةـ وـمـفـتـاحـ الـقـصـةـ الـجـمـلـةـ دـيـ ماـ شـاءـ اللهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ.ـ مـوـقـعـهـاـ مـهـمـ جـداـ لـانـ هـيـ رـدـ عـلـىـ ماـ اـظـنـ اـنـ تـبـيـدـ هـذـهـ اـبـدـاـ.ـ اـزاـ كـانـ اـنـ اـظـنـ اـنـ تـبـيـدـ هـذـهـ اـبـدـاـ.ـ نـفـسـيـ الـطـاغـيـةـ اوـ - 00:56:31

دهـ جـبـ الـلـيـ بـيـوـصـلـ لـهـ اـهـ يـعـنـيـ قـمـةـ الـجـبـ الـلـيـ بـيـوـصـلـ لـهـ الـطـاغـيـةـ اـحـسـاسـ ماـ اـظـنـ اـنـ تـبـيـهـ هـذـهـ اـبـدـاـ.ـ فـالـمـؤـمـنـ قـمـةـ الـاـفـقـارـ ماـ شـاءـ اللهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ يـعـنـيـ اـيـهـ ماـ شـاءـ اللهـ لـاـ قـوـةـ اـلـاـ بـالـلـهـ ؟ـ قـالـواـ اـنـ مـمـكـنـ تـكـونـ مـادـيـ - 00:56:45

اهـ مـسـلـاـ اـيـهـ اـهـ شـرـطـيـةـ يـعـنـيـ ماـ شـاءـ اللهـ كـانـ فـيـ مـحـزـوـفـ مـمـكـنـ نـقـوـلـ اـنـ مـادـيـ فـيـ عـرـبـاتـ كـتـيرـ اـنـ هـلـ دـيـ مـاءـ مـوـصـلـةـ اوـ مـاءـ الـلـيـ بـرـدـوـ حـاـوـلـ يـعـربـ عـرـبـاتـ كـوـيـسـةـ اـبـنـ عـاـشـورـ مـمـكـنـ تـرـجـعـواـ لـهـ الـلـيـ عـاـيـزـ يـسـتـفـيـضـ قـالـ دـيـ نـكـرـةـ - 00:57:02

ويعني شيء شاءه الله. يعني ما تشفوف حاجة ده معنى الخلاصة في التلات اعرابات هل موصولة ولا نكرة ولا شرطية؟ ان انت ما تشفوف حاجة تقول ايه؟ دي جت عشان ربنا شاء. يعني ربنا ما شاء دى ما كاتش - 00:57:19

تظهر. الجنة دي ما كتش هتبقى موجودة لون ربنا شاقها. العربية دي عمرها ما كانت هتتيجي له ان ربنا شاء. الابن ده ما كانش هيبقى غير لو ان ربنا شاء. الصحة - 00:57:31

القوه الشهادة الوزيفه اي حاجة لم تكن لتزهف في هذه الحياة الا بمشيئة الله. طب ما انت تعبت هتقول لي طب ما انت تعبت عشان اجيها. طب ما انت تعبت عشان اجي الوزيفه. طب ما انت تعبت عشان اجي ايده ما هو - 00:57:41

تعبك ده ولا قوه مني على فعل ذلك الا به سبحانه وتعالى. طب ما في ياما ناس تعبت وما جابتش حاجة فيبيقول له انت ولو لا اذ دخلت لحظة وبعدين ليه بيقول له اذ دخلت؟ يعني لحظة الدخول دي لحظة رؤية النعمة هي دي اللي بتطفي الانسان - 00:57:55
اذا استويتم على ظهوري تقول ايه سبحان الذي سخر بمجرد ما تحس بتمكنك من الدابة او السيارة دي لحظة تمكن هنا لازم تقول سبحان الذي عشان انت ما طفلاش اه ضحكتي دي بتاعتي. سبحان الذي سخر لنا هذا وما كان له مقرنين. فالكلمة دي بتعتبر عن نفسية المؤمن. المؤمن - 00:58:14

متعلق بربنا في كل حاجة. انا عايزكم تجمعوا الاذكار اللي فيها افتقار. يعني مسلا آآ الحمد لله الذي اطعني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوه. آآ ناصيتي بيديك. اما تيجي تنا - 00:58:36

وبك ارفعه. حتى جنبي ربنا اللي يسألني. باسمك ربى وضعت جنبي وبك ارفعه. اسلمت نفسي اليك من غير حول مني ولا قوه. اعني على ذكري. لا تكلني الى نفسى. اعوذ بك من شر نفسى. حتى قلبي يا مقلب القلوب. كمية الاذكار الموجودة اللي فيها دلالات واسارات الى الافتقار - 00:58:50

انا لا املك شيئا. انا في دعاء استفتاح قيام الليل انا بك واليك. يبقى اذا كلمة ما شاء الله لا قوه الا بالله كلمة محورية آآ وفي رد على الطفيان النفسي اللي بيحدس مع النعمة - 00:59:10

الانسان يحتاج الى آآ ان يذكر نفسه انه مفتقر الى الله سبحانه وتعالى. خلص. المؤمن الرد على الجملة الثالثة آآ يعني جايب مقولات كثير من التفاسير بس للأسف ما عدش وقت ممكن ترجعوا لها بقى في السعدي وابن عاشور. الخلاصة - 00:59:25

ايضا في القصة كان مبدع حقيقة. نيجي بقى للجملة الثالثة يبقى الكافر قال انا اكثرك منك مالا وعز نعفر؟ ما اظن ان تبيه هذه ابدا دخل الجنة ما اظن الساعة تقريبا. قال له ما اظننه ساعة قيام؟ اكفرت - 00:59:45

وعشان يرجعه فكره باصله قل له ما كانش ينفع اعلمه. يعني خد بالك ما ما تفقدش ودي نقطة مهمة قوي يا جماعة في النقاشات. ما تفقدش الروح التعليمية. ايش هدفك الانتصار - 01:00:00

هنا قال له كان المفروض تقول كذا يعني كان ينبغي ان تقول بدل ما تقول ما اظن ان تبيه هذه ابدا. كان ينبغي ان تقول ما شاء الله لا قوه الا بالله. وقلنا ان الكلمة دي محورية هي مفتاح القصة وروح - 01:00:11

صورة بتعبير الندى. الثالثة قال له انا اكثرك منك. قال له طيب بص. ان ترني انت شايفني انا اقل منك مالا ولا فعسى ربى. واحنا عشان كده قلنا بعض المفسرين اشار ان نفرا معناها ولدا. لان هنا قال ايه؟ انا قال منك مالا ورد - 01:00:24

فعسى ده جواب ان يعني مع انها جاية في اية تانية عشان بس تبقى انت مستحضر يعني الاية هي شرط وجوابه. ان ترني انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربى ان يؤتني خيرا - 01:00:41

جنتك ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماء وغورا فلن تستطيع له طولا. الرد ده عجيب وناس كتيرة قعدت تفكر فيه وليه قال وكيف قال وكيف حدس؟ وفيه ناس قالت هل هو كان - 01:00:54

يعني كان محدث زي ما قال آآ الامم السابقة كان فيها كان فيها محدثون. يعني في ناس تحدث وتلهم. قال النبي يكن في هذه الامة يكن عمر لزلك كانوا بيقولوا على الغلام الاخدود لانه كان ملهمها وكان محدثا - 01:01:08

الخلاصة ان هذا الرجل ايا كان السبب الدافع لانه قال ذلك القول قال له ان ترني انا اقل منك. انا عجبني قوي سقة الرجل المؤمن ان

الدنيا دي كلها تتغير يقول له - 01:01:24

فعسى ربى ان يؤتني ويرسل بس. يعني بكل بساطة واريجية. فعسى ربى ان يؤتني خيرا من جنتك ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا ضيقا او يصبح ما هو. عادي. بيقول له يا جماعة احنا لازم نثق ان الله قادر - 01:01:42

على ان يغير الامور في لحظات. هو على فكرة ده من المعاني المحورية في سورة الروم. لو ترجعوا لها الامور تتغير في لحظات غلبت الروم في ادنى الارض ومن بعد غلبهم سيفلبون في بعض سنين له الامر قبل ما بعد. ويومئذ يفرح الاولى بنصر الله. ينصر من يشاء. والعزيز الرحيم - 01:02:02

وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكتر الناس لا يعلمون. يعلمون ضيرا من الحياة الدنيا. كتير من الناس ينشغل بالظاهر فهنا المؤمن بكل ارجية بيقول له الامر بسيط جدا. انت بتتفخر على فكرة - 01:02:18

كل الجنات والنخيل والاعناب ده حسبانا اول مية تروح وانا ربنا يجيب لي الموضوع بسيط بعض المفسرين وده يعني منتشر يعني في التفاسير عسى ربى ان يؤتني خيرا من جنتك اي في الآخرة. واحد يقول لك طب ما هو كان عايز لقى اي في الآخرة. اما جنتك في الدنيا فقد يصيبها كذا. لأن لما ربنا جاب - 01:02:31

ذكر ما حدث لجنتي المشرك في الدنيا. ولم يذكر الله لنا انه قد اعطى للمؤمن عوضا. وقد يكون اعطاه بناء الجنات. قد يكون ادخر له يوم القيمة لذلك يبقوها في سله قد يكون - 01:02:55

اه لزلك الصديق حسن خالد فتح البيان لما جمع اللي هو دايما بيلخص الاقوال السابقة قال خيرا من جنتك اي في الدنيا او في الآخرة في الدنيا او في الآخرة. فعسى ربى ان يؤتني خيرا من جنتك. اما جنتك بكل بساطة يرسل - 01:03:11

الدنيا بتتغير بيمني اوتياني ويرسل. عادي. ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح هل بقى تصبح يعني تصحى الصبح تلاقي كده او تنقلب وده اشد في على النفس حسبانا يعني ايه حسبان؟ هل في خلاف كتير مسلا هل حسباني - 01:03:27

اسمي جامعة لمفرد حسبانه وهي الحسبان بمعنى المرامي ترمي او ولا مجموعة من الصيام كانت بتتجمع في حاجة وحدها كده فبمعنى المرامي وجمال الطبرى منقول عن بعض اهل اللغة من المتقدمين ابن قتيبة وغيره - 01:03:44

او اه بمعنى الصاعقة او بمعنى حسبانا زي غفران بمعنى شيء محسوب يعني عذاب محسوبة ولا حسبانا اي اي حسابا جزاء حسابا لما لقولك يعني العذاب هيكون مقابل لاقوالك. فالله سبحانه وتعالى لا يظلم احد. كل دى اقوال موجودة حسبنا من السماء فتصبح صعيدا زلقا. افتقروا اول السورة انا جعلنا معرضين له - 01:03:58

وبعد كده ايه صعيدا. زي ما الارض كلها تتحول هنا جزء من الارض اتحول فتصبح او يصبح ماؤها غورا مقاشر غائرا الاصل كان يقول الماء آآ يوصف بأنه غائر لكن الغور مصدر يعني ده ابلغ في الوصف وكأنه لن يخرج مرة اخرى. لذلك القرطبي يقول والى هنا انتهت المناظرة بين اخيه. يعني - 01:04:25

خلاص بدأ بقى ايه فعل الله سبحانه وتعالى آآ واحيط بثمنه. خلاص انت هنا قاعد بتتفرج على المشهد النهاية في القصة. فجأة انت قاعد قال وقالوا يرد وبعدين فجأة عايز يتخيل كده الخلدية عن النيل بيتناقشوا وجنات ونخيل وفجأة حصل حاجة كده عمالة - 01:04:51

تحيط حاجة عمالة آآ مش انت مش عارف القرآن سابها مبهمة وده دايما من الاساليب القرآنية اللي بتحدث خوف في نفوس الناس. زي كده ايه اه تظن سورة القيمة تظن ان يفعل بها فاقرة. حاجة تؤتى الله. ايه هي ما يقولش القرآن - 01:05:14

فهنا برضه كده واحيط ايه اللي قعد يحيط ده وخد بالك من لفظة الاحاطة مش هيتساب منه حاجة واحيط بثمره. وخد بالك من كلمة بثمره دي. ثمرى دي هي دي كانت بداية المشكلة عنده. وكان بداية القصة كلها اول كلمة قالها - 01:05:35

كان له ثمر فقال مش الثمر ده اللي خلاك تطغى مش الثمر ده مش الوظيفة دي مش المنصب ده مش الكرسي ده. مش الشهادة دي اللي خلاك تطغى ربنا قادر ان هو يضيعها لك في لحظة. وتحاط بها. يعني مش مثلا حته فانت - 01:05:54

هتهرب من حته واحيط بثمره. ما قالش بجنتيه. ما قلش بيفهم بشجره. بالاعناب بالنخيل. التعبير القرآن استعمل لفظ التعبير اللي خلاه

واحيط بثمرة بحيس الحاجة اللي كان منتظرها وكان له ثمر فضاع هذا الثمر. يا حسرتاه يعني على الموقف اللي هو فيه يعني آآ قمة
الالم لذك قعد يقلب كفيه واحيط بثمرة فاصبح - 01:06:09

راح يقلب كفيه على ما اتفق فيها. وفي استقرار صرف دم قلبه فيها قاعد يتفرج كده وهي خاوية على عروشها. قيل خاوية على
عروشها خاوية بمعنى ساقطة او خاوية بمعنى خلية. الال خاوية بمعنى ساقطة وقالوا ان العروش بمعنى السقف - 01:06:34
قال كان ده تعبر معناه ان دي كانت الجنات عروش سقف وجدران سقطت العروش ثم سقطت الجدار عليها ابن عاشور اشار ان ده
معنى استعمله القرآن للخراب التام حينما لا يبقى شيء موجود في سورة البقرة اللي مر على قرية - 01:06:50

قال ان يحيى دين الله بعد موتها وقالوا آآ الموارد دي ذكر ان خاوية على وشها تشير الى هلاك الاصل والثمر. مش معنى اني احب
وبثمرة ان الثمر بس اللي راح. فممك بقى تطلع الدورة الجاية. لا لا ما فيش. ضاع كل شيء وهي خاوية على رأسها. هنا آآ - 01:07:04
اه كذا مفسر زكر يعني تذكر قوله الرجل المؤمن اكفرت بالذي خلقك؟ فقال يا ليتنى لم اشرك بربى احدا ولم ينفعه شيء. وهنا لحزة
الندم يا جماعة هنا اه يعني نقطة مهمة قوي قبل ما نشرح قبل ما نكمل الاقل بعد كده - 01:07:24

خطورة انك تتعلق وتحط كل طموحك الدنيوي في شيء ده خطر على فكرة ان ممك ده يروح لاي سبب. ممك هو ضاع من شركه
وطغيانه وكفره. فيفرض ده على اي سبب - 01:07:43
ناس كتير تدخل في اكتئاب وبازمات نفسية بسبب ان هي بتحط طاقتها كلها. على فكرة لو عايز اقول لك وحتى الدينية في شيء
واحد. يعني مسلا خلينا الاول نتكلم في الدنيوية وبعدين نتكلم في الدينية - 01:07:56

في الدنيوية انك ما تحطش كل امالك. يعني ده انا عايز اقول لك المؤامرة ابسط من كده. انت فاكر كنت قرأت؟ ان احيانا الشيطان
حتى لما يحب يفسد بعض الشباب - 01:08:07

يختي شاب يحب بنت جدا في الحرام حبها يعني اقصى الشيطان. ثم يسعى الشيطان لافساد هذه العلاقة. هو الشيطان التزم ولا ايه؟
لا هو الشيطان فاهم ان هذا التعلق لو فسد هيدخل في حالة من الاحباط يجعله يفعل اي معصية بعد ذلك. لان الشيطان عايز احساس
ايه ولا - 01:08:17

بأيديكم قالتها لكم. احساس الاحباط واليأس والفشل والقنوط الشعور ده لما بيكون فيه انسان ممك يعمل اي حاجة. يشرب مخدرات
ممك يعمل اي شيء لما بيصل الى هذه دي الحالة والعياذ بالله. الشيطان بيسعى للوصول لان هو اصلا اسمه ابليس. من الابلاس
واليأس. هو عايز الناس تصل لنفس هذه المرحلة. لذلك لا تيأسوا من روحي لا ابدا - 01:08:39

فالشيطان بيسعى انه يحط امالك الدنيوية كلها في شيء. قد لسبب من الاسباب عقوبة او بلاء لا يتحقق هذا الامر هنا بتصاب الانسان
باحباط لئن توزع طموحاته وامالك. وخلي تعلقك بالله ما تخليش ودي نقطة مهمة جدا - 01:08:59
ما تخليش مصدر قوتك من خارجك خلي مصدر عزتك وقوتك من داخلك. لا يجعل مصدر قوتك من خارجك مش من مال مش من
منصب مش من شهادة مش من صديق. كل ده ممك يروح من داخلك. لذلك شيخ الاسلام ابن تيمية يقول جنتي في صدري. مازا
يفعل اعدائي بي - 01:09:17

لان كل اللي حواليك ده زي احنا شفنا في ازمة كورونا. الاحوال ممك تتقلب في لحظات فاللي كان بيتوكل على كذا او يعتمد على كذا
او يعتز بكتذا. كل ده ممك يسقط. فاجعل لا يجعل نفسك شيئا - 01:09:38

لا تتشيئ تبقى انت شيء من ضمن الاشياء فينها الشيء فنها معه فخسفنا به وبداره الارض هو جزء من الدار هو اصلا قارون كل
حياته هذه الدار. فخسف بهما فانها. انت آآ انت انت انسان - 01:09:53

فيك روح ان تكون رد. فالانسان يجعل تعلقه بالله سبحانه وتعالى. فمهما انهارت الاشياء من حوله ويظل له قيمة الانسان قيمته
كانسان بالله سبحانه وتعالى فمهما انهارت هذه الاشياء فقد شيئا فقد شخصا فقد وظيفة يظل معتزا مفتخرا بالله سبحانه وتعالى.
احنا احنا في غزوة احد - 01:10:12

الهزيمة والدماء والمشرين كمان بيقول لك آآ بيعايرونا ربنا سبحانه وتعالى يقول وانتم الاعلون. ازاي يا رب؟ ان كنتم مؤمنين. ان

حققت الایمان بداخلکم. انتم الاعلون. فالعلو يكون بهذا الایمان الذي في - 01:10:36

انت اه انك انت الاعلى. كما قال الله سبحانه وتعالى لموسى عليه السلام وزي ما قلنا ايضا في الدين لما واحد يحط ان كل طموحه 01:10:52 الدين في شيء او وسيلة نصرة الدين في شيء فتفقد الوسيلة فضائيات فتفغل -

وسائل تواصل فتفغل اه ماديات فتفقد. طب سم مازا لا الانسان بالله النبي صلى الله عليه وسلم يجرب الحبشه يبعث الناس ما 01:11:08 بتباقاش هي الارض الحبشه. يبعث الطائف يروح هو الطائف ما تطلعش هو الطائف. هو لا يفقد الامل فيه -

فاننا نسير بالله سبحانه وتعالى والله سبحانه وتعالى حي قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم. آ قال ربنا سبحانه وتعالى ايه يا ليتنى لام اشرك 01:11:24 بربى احدا. ثم قال ولم تكن له فئة. فين النفر -

فين الجوند؟ فين الناس ولم تكن له فئة ينصرونه من دون الله وما كان لا هم هينصروه ولا هو هيعرف ينتصر وما كان منتصرا. طيب 01:11:43 وما كان قاصرا هنالك في ناس بتقرأ كده و Ashton ان كثير من هذه القراءة وما كان منتصرا هنالك وبعدين تقول الولاية لله الحق -

او من كان منتصرا. ونحط نقطة ونقول هنالك الولاية لله الحق وہشوح دلوقتي عندي كلمة الاية اللي بعد كده. هنالك الولاية لله الحق 01:12:06 هو خير ثوابا وخير عقبة. معلش انا طولت عليكم هخلص بس الاية دي دي مهمه. وبعد كده الباقي خلاص المثل -

سهل ان شاء الله. هنالك الولاد للحق في خلاف اه في اختلاف القراء في قراءة الولاية الجمهور واحنا قرائتنا وغالب القراء على انها 01:12:21 بفتح الواو الواو الولاية هنالك الولاية للحق -

قرأ بعض الكوفيين الكسائي وغيره هنالك الولاية لله الحق بكسر الواو. الولاية الامام الطبرى اه على فكرة مال لقراءة الكسر اختار 01:12:39 قراءة الكسر وقال ان الولاية الواو بفتح الواو بمعنى الموالاة يتولى ان الله سبحانه وتعالى يتولى -

المؤمنين وليس هنا الاية تتكلم عن الايات تتكلم عن السلطان والولاية هي فيها السلطان آ معلش ركزوا معی شوية كثير من اللي 01:13:01 قالت لهم بعد كده ونقلوا عن بعض اهل اللغة من الفراء وغيره قالوا لأن الولاية مش بس ان الانسان يتولى -

الولاية لا فيها معنى النصرة ما هي الموالاة فيها نصرة. اللي لاحزته عشان الرجل دي حته كده اللي عايز يقرأ في التفسير. ان الطبرى 01:13:21 وابن كسرى وابن كسرى دايما بيعتمد -

ما نقلوش معنى النصرة لما جابوا كلمة الولاية حتى ابن كسرى لما قال وهجيب لكم الكلام ابن كسرى يعني قال ان الولاء يليها معنى قال 01:13:31 لي الموالاة وهاقول هو فسرها ازاى لان الطبرى لما حس ان الولاية من الولاية لأدي مش ماشية مع الايات فاختار الولاية -

اللي قال ان الولاية فتح الواو. فيها النصرة. فقالت ما خلاص. اي هنالك ينصر الله الناس. هنالك تظهر النصر لله سبحانه وتعالى فتنفع 01:13:50 الآتين. طيب انا بس قلت اشيل المعنى ده. تعالوا بقى نشوف هم قالوا ايه. تعال ناخذ القوي الاول او القراءة الاولى بقراءتنا قراءة حفص وقراءة جمهور. هنالك الولاية لله الحمد -

يعني ايه؟ الولاية اما بمعنى الموالاة او بمعنى النصرة بيقى ركزوا معی. هناخد القراءة الاولى الولاية بمعنى الموالاة او بمعنى 01:14:10 النصرة. ناخذ الاول النصرة في بيقى اول خلاف هيفرعلنا المعاني الولاية ومعناها. تاني خلاف هنالك هنالك فين -

ركزوا معی. لما تحب تعرف تفسير اية تختار هنالك هتختار معنى هي فيها معنيين هنالك اي في هزه اللحزة ولا في الدار الاخرة؟ 01:14:32 بيقى هنالك هنفرع منها معنيين. هنالك اي في الدار الاخرة وده اختاره كثير مفسرين على فكرة. ولا هنالك اي في هذه اللحزة في 01:14:51 اللحزة الاهلاك -

طيب والولاية غير الولاية. الولاية فيها النصرة وفيها الموالاة. تعالوا بقى ناخذ نمشي كده لو قلنا هنالك اي في هزه اللحزة واختارنا 01:15:13 القراءة الولاية في هذه اللحظة لحظة الاهلاك العظيمة التي رأى المؤمن تظهر نصرة الله سبحانه وتعالى لهذا الرجل المؤمن -

ربنا سبحانه وتعالى بيقدر اقدار على مدار التاريخ مش لازم تتكرر كثير. لكن بيقدر اقدار تظهر اسم الله الظاهر. يعني ربنا يورينا اهلاك 01:15:13 خسف بشخص تعذيب شخص لكن مش ده الاصل. يعني اهلاك فرعون مش لازم كل فرعون -

يفرق بكل يعني اصيروا الغرق زي فرعون اللي حصل مع فرعون اللي ذكر مع قصة موسى. لأكم من الفراعين وجدوا ربنا بيقدر

هذا القدر ليزداد اهل الايمان اطمئنانا - 01:15:31

ويكون عبرة للناس. يهلك من هلك عنينا ويحيا من حي عنينا يبقى الولاية بمعنى النصرة في لحظة هذه اللحظة ده ظهر نصرة الله سبحانه وتعالى واضحة جلي الله قادر على ان ينصر اولئك سبحانه. هنالك الولاية - 01:15:45

للله فقط الحق سبحانه وتعالى. طيب الولاية خلينا نسيب هنالك في لحظة الالهاك طب خلينا نسيب هنالك في الدار الاخرة. يبقى خلصنا هنالك في اللحظة. هنالك في الدار الاخرة ينصر الله سبحانه وتعالى اولئك المؤمنين. دي واضحة. طيب - 01:16:01

الولاية بمعنى المولاة اللي الطبرى لما لقاها كده حس انه يختار الولاية افضل الولاية الواو ولاية اي السلطان الولاية يتولى فقالوا وده اللي اختاره بقى ابن كثير في قراءة الولاية. معلش ركزوا معي. يعني حاول وانت بتسمع تعلم تفريعات كده - 01:16:17

قال ابن كثير ايه ؟ ان قراءة الولاية هنالك يتولى الناس الله اي يلتجأون الى الله. يعني في اللحظة ده هي لحظة الالهاك والتعزيب والغرق كل الناس بتقول يا رب تلجم الى الله سبحانه وتعالى. زي ما فرعون كده قال امنت انه لا الله - 01:16:39

لا الله الا الله. الا الذين امن به منه سليمان المسلمين. لذلك ابن كثير بيقول ايه ؟ هنالك اي كل احد من مؤمن او كافر يرجع الى الله والى موالاته والى الخضوع اليه. يبقى ابن كثير - 01:16:59

لما مشي مع الطبرى ان هنسىب الولاية بمعنى المولاة قلت ما هو مش لازم الولاية تكون من الله للعبد. العبد هنا بيرجع لربنا يعني كثير بيقول في هذه اللحظة الكل يقول امنت. عارفين المسل المشهور ؟ لا يوجد ملحد في في الخنادق ولا في الحروب يعني اللي هو ساعة الازمة والضرب كله - 01:17:13

في نص البحر المشركين كلهم يضرروا. فده هنالك تظهر قدرة الله هنالك الكل يقول يا رب لو قلنا معنى الولاية والسلطان دي واضحة في هذه اللحظات يظهر سلطان الله جيلا لكل الناس حتى للمعائد. ولو ان هنالك - 01:17:33

الدار الاخرة في الدار الاخرة سلطان الله لا ينزع. يبقى دي هنالك اتنين او الولاية بيقى هنالك دار اخرة او لحظة الالهاك. الولاية السلطان ولا الولاية ؟ الولاية بمعنى النصرة او معنى المولاة. المولاة. هل يتولى الله اهل الايمان - 01:17:51

في هذه اللحظات تولى الله اهل الايمان ويخذل الله اهل الكفر والفحوج والعصيان. ولى الولاية بمعنى هنالك يتولى الانسان ربه ويعود الله ايا كان مؤمن او كافر. واضح كده ؟ يبقى احنا عندنا الاقوال دي كلها وكلها موجودة ومذكورة. ومن اكثرا اللي حاول يفصل فيها الايام الرواذي ذكر اربع اقوال بالتفصيل شرحها - 01:18:07

ذكراهم اصلا الزمخشري بس كان مكدهم فصلهم الرأس دي بتفصيل هادى وبصراحة انا اللي عايز خلاصة يرجع للنكسير لو مش عايز يرجع آزي ما قلت لكم في ناس اختارت ان هولندا مسلا شايف ان الدار اخره ده احسن ان يكون فيه دار الاخرة في الاخر بعد ما انتهت القصة تعقيب - 01:18:27

واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء. اللي ما شفتش يا جماعة القصة بتاعة الجنتين واللي مش مصدق او ي والي مش قادر تعيش مع اه قصة الالهاك. طب احنا هنضرب لكم مسل عيني قدامكم. طب ما تبصوا على المطر. اللي اللي مستغرب ازاي بعد ما الجنات والزرع والنخيل والاعناب - 01:18:48

سهروا كل ده يروح في لحظة طب ما انا هقول لك على حاجة تانية واضرب لهم مثلا الحياة ده الدنيا كلها كده. مش بس جنتي الرجل المشرك. لما احنا قلنا في اول السورة انا جعلنا - 01:19:08

ما على الارض زينة وبعد كده هيبيقى صعيدا. واضرب له مثل الحياة الدنيا. كماء انزلناه من السماء. فاختلط به اما به اي بسببه بسبب الماء او به او يعني اختلطوا بعض. اختلط به نبات الارض - 01:19:18

وطلع فاصبح هشيم. هشيم هنا يعني مهشوم مكسر. بس من الجمال الناسوت فعيل دي فيها ثبات يعني مش هيرجع تاني تذروه الرياح. والجميل هنا في المسل في سورة الكهف المسل ده حتى اللي بيحفز بيبدأ الاية واضرب له مسلا الحياة الدنيا كما ينزلها من السماء ممكن يتلخبط مع اية ايه - 01:19:34

الناس اللي بتحفظ معاية سورة يونس. في سورة يونس فيه تفصيل حتى اذا اخذت الارض زخرفها وزينت وظن لا أ. هنا الاية في

جمال سورة الكهف ما جابتني مرحلة الذين اصرا - [01:19:57](#)

مع ان الصورة بتتكلم على الزينة. آآ يعني انا كنت متتصور ان هنا بقى هيجيب ايه ؟ فالمية اختلطت بالنبات فطلع اصفر واحمر واخضر والناس انبهروا به. لأن ما ذكرتني المرحلة دي وكانها لا ينبغي ان تذكر. هنا اللي لبس نضارة سورة الكهف - [01:20:08](#)

يفهم المثل ده. يقرأ المثل ده يفهم ان مرحلة الزينة لا يلتفت اليها ولا يتعلق بها. فاختلط به نبات الارض على طول فاصبح يا شيماء كان في مرحلة تزوره الرياح. وكان الله على كل شيء مقتدا. على اهلاك الكافرين على تدمير الجنين. على آآ البعث - [01:20:25](#) على كل شيء مقتدا ثم التعقيب النهاية في القصة ما هي الزينة وما هي القيمة؟ ما الفارق بين الزينة والقيمة؟ سندكره ان شاء الله في الحلقة القادمة باذن الله سبحانه وتعالى - [01:20:43](#)

التي عقبت على هذه القصة وكانت افتتاح للقصة القادمة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا وان يوفقنا. وان يجعلني واياكم من اهل القرآن الذين هم اهل الله وخاصته اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكلم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان استغفرك واتوب اليك

وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:20:58](#)