

## تفسير سورة عبس | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. آباذن الله عز وجل هنستكمل مع بعض آآ دوره بصائر قرآنية جزء تاني في شرح جزء عامة. اه بنكرر دايما ان احنا قلنا ان كان الغرض الاساسي من الجزء الاول من دورة بصائر قرآنية تحويل اهمية القرآن - 00:00:00

وتدبر القرآن من مجرد معلومة عندنا الى ان هي عقيدة تستقر في القلب. العقيدة الانسان بينما يجاهد من اجلها بيعتبر عنها حتى تستقر في قلب الانسان. قلنا الجزء الثاني هو بداية للارتباط التفصيلي. فكان الجزء الاول ارتباط مجمل. ان القرآن مهم. اه القرآن لازم نتدبره - 00:00:20

القرآن نور القرآن هدى بصائر بینات. طیب عایزین نبدأ الحاجات دی تدخل في حياتنا. فلازم يحدس آآ ارتباط مفصل بكتاب الله عز وجل. قلنا نبدأ بما بدأ آآ نزول القرآن غالبا سور جزء عامة. صور آآ يعني مفصلة. طرقات سريعة على قلب الانسان الغافل. اول - 00:00:40

ما نزل غالب الصور طبعا اول من اوائل ما نزل من القرآن وكان في خلاف في بعض سور جزء عام اصلا ان هو مدني. آآ بل في فعلا بعض الصور المدنية لكن احنا قلنا هنبدأ مع جزء - 00:01:00

باذن الله عز وجل مع بعض. بفضل الله آآ خدنا سورة النبأ وسورة النازعات. والنهاية باذن الله مع بعض في سورة عبسه. هذه السورة العظيمة آآ سورة عبس وتولى على خلاف في تسميتها ايها كان بيأخذوا اول كلمة او اول اية وبتسمى او صورة عبس. حقيقة السورة دي صورة عظيمة جدا - 00:01:10

يعني الواحد بيتحرج وبيجد في صدره حرج انه يشرح هذه الصورة وخاصة لانها عتاب من الله عز وجل بدايتها للنبي صلى الله عليه وسلم والانسان يخشى انه لا يوفي النبي صلى الله عليه وسلم حقه صلى الله عليه وسلم. آآ ويختلف غصب عنه وبيكلم حتى ولقيت سبحان الله المعنى ده - 00:01:30

بعض المفسرين انه كان متهدب وتردد كثيرا انه يكتب في هذه السورة. آآ حفظا لمقام النبي صلى الله عليه وسلم. لأن احنا آآ بجهلنا وممكن زلات السنننا ما نستطيع نوفي النبي صلى الله عليه وسلم حقه. فطبعا اولا لازم يعني نفهم زي ما ربنا سبحانه وتعالى قال - 00:01:50

محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل. افإن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم وان ربنا سبحانه وتعالى اراد انه يرتبط الناس بالدعوة. وربنا سبحانه وتعالى ربي الصحابة ان النبي صلى الله عليه وسلم سيموت ان - 00:02:10

انك ميت وانهم ميتون. آآ ربنا سبحانه وتعالى راضي ان الصحابة يرتبطوا بكتاب الله عز وجل الى يوم القيمة. والنبي صلى الله عليه وسلم ربنا حفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم. لكن - 00:02:25

ربنا ما ارادش ان الارتباط الدائم يكون بشخص النبي صلى الله عليه وسلم. ولكن بسنة النبي صلى الله عليه وسلم. وقلنا ان الله عز وجل لحفظ هذا الدين. اما حفظ النبي - 00:02:35

فيه صلى الله عليه وسلم من الموت او حفظ القرآن من التغيير. الله عز وجل يعني بحكمته سبحانه وتعالى وبعلمه اختار آآ ان القرآن هو اللي احفظ من التبدل. مش ان شخص النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم يحفظ من الموت. ولكن سنة النبي صلى الله عليه وسلم هي اللي ربنا يقيض لها رجالا يحفظونها. دي بس كانت - 00:02:45

مقدمة هامة عشان لو الانسان آآ صدر منه يعني وانا بتتكلم اي كلمة ما بتوفيش حق النبي صلى الله عليه وسلم واحنا مهما تكلمنا عن فضل النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الامة وقد ايه المجهود اللي بذله صلى الله عليه وسلم لن نوفي النبي صلى الله عليه وسلم حقه ولن يوفيه حقه الا ربنا سبحانه وتعالى - [00:03:05](#)

لذلك احنا لما بنجحنا آآ بنقدم جزء من الشكر بنطلب من ربنا انه يصلي على نفسها. لان احنا ما نعرفش نؤدي الشكر. احنا دورنا نقول يا رب صل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. لان احنا دورنا مش هنعرف مهما عملنا مش هنعرف يعني نرد هذا الفضل بتاع النبي صلى الله عليه وسلم. طيب بدأت - [00:03:25](#)

صورة آآ بعتاب من الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم موقف معروف طبعاً موقف ابن ام مكتوم. جاء للنبي صلى الله عليه وسلم وقعد يطلب النبي صلى الله عليه وسلم في وقت كان - [00:03:45](#)

في اه الكبراء والعظماء والاغنياء من قريش. وكان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم في هذه اللحظة اه يريد ان يسلم ودايماً الداعية بيقى آآ نفسه في ايمان امسال هؤلاء لان دول لو امنوا في ناس كتير جداً متأسرين بهم. فحرص النبي صلى الله عليه وسلم هنا مش - [00:03:55](#)

على اموالهم ولا على ما معهم من مال. ابداً. ولكن ان هؤلاء العظماء قد يسخر هذه الاموال لنصرة دين الله عز وجل واحنا بنمر فترة استضعف. وفي فترة الاستضعف الانسان بيبحث عن اي مخرج تلاقيه عايز طب ممكن فلان يسلم؟ طب ممكن - [00:04:15](#) فلان ينصر الدين. طب ممكن فلان يسخر الادوات اللي معه؟ وفي فترة الاستضعف انت بتبحث عن اي مخرج. في وسط الاستضعف المكي ويجي ابن ام مكتوم ويطلب من النبي صلى - [00:04:32](#)

صلى الله عليه وسلم اكثـر من مرة وهو اعمى انه آآ يلتفت اليه او يتـرك هؤلاء العلماء والنبي صلى الله عليه وسلم مرتبط بهؤلاء فعبـس النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:42](#)

لـانه كان اعمى وابن امه مكتوم ما شفـش رضـي الله عنه ما شفـش ده كان اعمى. ومـجرد العـبوس والتـولـي عنه والاعـراض عنـه والـاهتمام بـعـضـماء قـريـش وـتـمنـي انـ دولـ يـسلـمـوا نـزـلـ العـتابـ. طـبـ ليـهـ العـتابـ؟ وـتـعـالـوا نـشـوـفـ عـاـيـزـينـ نـمـشـيـ معـ تـفـاصـيلـ الـاـيـاتـ الليـ فيـ السـوـرةـ. ربـناـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فيـ اـوـلـ السـوـرةـ بـيـقـولـ عـبـدـ - [00:04:52](#)

اسـىـ وـتـولـىـ انـ جاءـهـ الـاعـمـىـ. بدـأـتـ السـوـرةـ بـمـلـمـحـ آـقـسـمـاتـ لـوـجـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـهـنـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ يـسـلمـهـ الدـاعـيـةـ الـاـوـلـ الـلـيـ مـفـروـضـ يـسـيرـ عـلـىـ نـهـجـهـ الدـاعـاءـ. فـلـمـ اللهـ عـزـ وـجـلـ يـعـاتـبـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. دـهـ المـفـروـضـ الدـاعـيـةـ يـحـطـ العـتـابـ دـهـ فـيـ حـسـبـانـهـ - [00:05:12](#)

وـمـمـكـنـ يـقـعـ فـيـ هـذـاـ. دـهـ طـبـيـعـيـ. بدـأـتـ بـقـسـمـاتـ الـوـجـهـ. وـدـهـ يـدـلـ انـ قـسـمـاتـ وـجـهـ الدـاعـيـةـ لـازـمـ يـاخـدـ بالـهـ مـنـهـ. اـنـ مـلـامـحـ وـجـهـ الدـاعـيـةـ لـازـمـ يـاخـدـ بالـهـ مـنـهـ. الـاـنـسـانـ وـهـوـ يـسـيرـ فـيـ الـطـرـقـاتـ بـيـنـ النـاسـ مـجـرـدـ اـنـ تـنسـىـ القـاءـ السـلـامـ عـلـىـ النـاسـ دـهـ مـمـكـنـ يـخـلـيـ النـاسـ تـزـعـلـ مـنـكـ. اـنـ اـذـكـرـ فـيـ - [00:05:32](#)

في احدى المعتكافات آآ في رمضان آآ في وسط الاعتكاف آآ في اليوم الخامس او السادس من الاعتكاف فجأة لقيت احد الدعاية اللي كان معتكف معـيـ جـاـيـ اـخـ وـجـاـيـ بـيـقـولـ ليـ - [00:05:52](#)

انا عندي عتاب صغير فبـقولـ لهـ فيـ ايـهـ؟ فـلـقـيـتـ الاخـ الليـ معـهـ بـيـبـكـيـ. فهوـ اـنـاـ باـقـولـ لـلـاخـ الصـغـيرـ بـيـقـولـ لهـ اـنـتـ بـتـعـيـطـ ليـهـ؟ فـالـدـاعـيـةـ بـيـقـولـ ليـ دـهـ هوـ زـعـانـ مـنـكـ اـنـتـ اـزـيـتـهـ. قـلـتـ لهـ اـنـاـ - [00:06:02](#)

دهـ اـنـاـ جـاـيـ مـسـتـغـرـبـ مـنـ فـقـالـ ليـ هوـ جـهـ اـكـتـرـ مـرـةـ يـكـلـمـ وـانتـ كـنـتـ آـمـشـفـوـلـ وـمـتـجـاهـنـ بـتـرـتـيـبـ الـاعـتـكـافـاتـ فـاعـتـقـدـ اـنـكـ اـنـتـ ماـ بـتـأـبـهـشـ لـهـ اوـ مـشـ وـاـخـ بـالـكـ مـنـهـ فـبـكـيـ - [00:06:14](#)

فـمـمـكـنـ قـدـ اـيـهـ قـسـمـاتـ وـجـهـ بـسـ الدـاعـيـةـ وـلـامـاحـ وـجـهـ الدـاعـيـةـ قـدـ تـؤـثـرـ فـيـ المـدـعـوـ وـانتـ لاـ تـشـعـرـ اـنـكـ تـحـافظـ عـلـىـ الـابـتسـامـةـ وـتـحـافظـ عـلـىـ السـكـيـنـةـ طـمـائـنـيـةـ دـيـ بـتـبـثـ مشـاعـرـ لـمـدـعـوـيـنـ. فـالـدـاعـيـةـ لـازـمـ يـبـقـيـ وـاـخـ بـالـهـ حـتـىـ مـنـ قـسـمـاتـ الـوـجـهـ. حـتـىـ مـنـ القـاءـ السـلـامـ. كانـ بـرـضـهـ اـخـ دـاعـيـةـ فـيـ مـنـطـقـةـ - [00:06:26](#)

في ناس زعلانة منه ليه ؟ لك بينسى يسلم علينا في الرايحة والجایة. يعني مجرد اشياء بسيطة جدا لكن الداعية في كلماته في نظراته في قسمات وجهه في حركاته لا بد ان يكون على حذر يعني مجرد انه يلقى الناس بوجه طلق وبوجه متبسما ده امر مهم جدا. فان البداية - [00:06:46](#)

بعتاب في قسمات الوجه. النبي صلى الله عليه وسلم اللي اصلا الاعمى ابن ام مكتوم رضي الله عنه الصحابي الجليل. وهو اعمى لم يرى ذلك دي فيها عتاب. يبقى مجرد تغيير الوجه بتاع الداعية. ممكن الداعية يتسائل عنه. ويتسائل. طب انت عملت كده ليه ؟ طب انت لما قابلت فلان - [00:07:06](#)

آآ ما قابلتوش لم يعني تهش له وتبش النبي صلى الله عليه وسلم في البخاري لما كان يأتيه الاقوام فيقول مرحبا بالقوم غير خزايا ولا ده ميقوم النبي صلى الله عليه وسلم وبيشرهم. اذا جاءك الذين يؤمنون باية فقل سلام فقل سلام عليكم. كتب ربكم - [00:07:26](#) على نفسى رحمة تبشرهم وتهون عليهم الامور. فدي البداية العتاب في قسمات وجه النبي صلى الله عليه وسلم. طيب عبس وتولى [00:07:46](#) تولى مش بس الاعراض مش بس سابه والتفت لعظماء قريش. لا ده تولى اي ذهب الى ما هو اولى. ودي نقطة مهمة جدا - ترتيب اولويات الداعية مش كما يرى الداعية ولا بمتغيرات الواقع. في معطيات شرعية وفي معايير ربنا سبحانه وتعالى وضعها لازم الانسان فربنا بيقول عبس وتولاه. اي اتجه الى ما هو اولى في حسبانه - [00:08:06](#)

انا لما اتولى شيء يعني بسيب حاجة مش بسيبها زودا فيها لأن انا بسيبها لأن انا ارى ان في حاجة اولى منها. فالنبي صلى الله عليه وسلم في هذه اللحظة - [00:08:24](#)

رأى ان الاولى ان يتجه الى دعوة عظماء قريش. وان يترك الصحابي المقرب. طيب فربنا هنا سبحانه وتعالى عمل له موازنة طيب دول عملوا ايه وده عمل ايه ؟ ده كان جاي صفته عاملة ازاي وهم صفاتهم عاملين ازاي ؟ بحيس ان الانسان يعرف يرتب الاولويات - [00:08:34](#)

لو ما عنده فيه آآ مجهد ينزله هنا ومجهود ينزله هنا. مش بمزاج الداعية. يعني انا مسلا فيه مدعو وطالب مني حاجة ومدعو تاني طالب مني حاجة. انت هنا بيتعارض - [00:08:54](#)

عند التعارض لازم تقدم الاولى انك تقدم فلان او فلان مش بالمصالح الشخصية ولا الحزبية ولا الفئوية ولا المادية ولا الاجتماعية مش معنى ان فلان ارقى اجتماعيا او فلان اغنى - [00:09:04](#)

وفلان اقرب لي او فلان بيسمع كلامي. او فلان منتمي لجماعتي او فلان لا مش دي المعايير اللي بنقيم على اساسها. مش دي المعايير اللي بتخللي الانسان يختار ايه هو الاولى ؟ وده من - [00:09:17](#)

او ده من اسرتي او ده هييفيني بعد كده. مش في معايير سابتة ربنا سبحانه وتعالى وضعها ومثبتة في القرآن وفي السنة. فان عبس وتولى. طيب هل مجرد العتاب مجرد ان رجل صحابي كان اعمى وزعل من الموقف فربنا نزل العتاب ؟ هل مجرد واحد زعل - [00:09:27](#)

اه طب ما الداعية ممكن يخطأ اخطاء كتير غصب عنه يعني غصب عن الداعية بشر بيتحرك وسط الناس غصبا عنه ممكن يغلط. هل مجرد هذا العتاب وهذه الصورة اللي تتسمى باسم الموقف - [00:09:46](#)

يعني تغير في قسمات الوجه صورة اسمها صورة عبسة. يعني سورة كاملة. بالرغم ان لها اغراض اخرى وقضايا دعوية اخرى وخاتمة اخرى. هل الصورة العظيمة دي وتنمية سورة ربنا سبحانه وتعالى ينزلها في القرآن ويحفظها الى يوم القيمة. هل مجرد عشان شخص زعل ؟ لا ابدا. ده الامر اخطر من ذلك. النبي - [00:09:59](#)

صلى الله عليه وسلم ربنا سبحانه وتعالى عصمه في تبليغ الرسالة. وقال الله عز وجل وما ارسلنا من قبلك من رسول ولانبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته. فينسخ الله ما يلقي الشيطان. امنيات الانبياء هي ايه ؟ هي ان يستجيب الناس كلهم الى دعوتهم. هذه - [00:10:19](#)

في الامنية ان الناس تسلم الشيطان ممكن يستغلها. ممكن يستغل امنية مسلا انا كداعية او اي شخص كداعية عايز الناس تسلم.

فيجي له الشيطان يستغل هذا الحرص على اسلام الناس. فيقول له ايه؟ بلاش الكلام ده انت متشدد. انت ممكن تركا للظالمين. انت -

00:10:39

انت ممكن تؤخر البيان دوت. انت ممكن تغير في الدعوة. فممكش الشيطان يستغل هذه الامنية. بالنسبة للأنبياء ربنا قال فينسخ الله ما يلقي ربنا بيحفظ الانبياء من ذلك. انهم يغدوا او يبدلوا. لكن بالنسبة للدعاء لا ما خدناش الدعاة ما خدوش العهد وما خدوش الوعد بکده -

00:10:56

لابد ان يكونوا على حذر من ذلك. فهنا للصورة هي قد تكون بالنسبة للدعاء غير النبي صلى الله عليه وسلم. بالنسبة للدعاء دي بداية الانحراف عن مسار الدعوة انك تبدأ تراضي البشر. وتبدأ تضع معايير ارضية لتقدير المدعوين. اه ده غني بيقى انا هقدمه على الفقير ده بيتنمي لجماعتي انا -

00:11:16

على اللي مش منتمي ليه. ده اه اجتماعيا اعلى انا هقدمه ده. بببدأ البشر يضعوا معايير اخرى في الدعوة غير اللي ربنا ارادها. وتبدأ الدعوة عارف بدايات صغيرة الى ان تنحرف بعيدا عن المسار اللي ربنا يريد. وان ربنا سبحانه وتعالى وضع ان الداعية له هدف اساسي وهدف رئيسي وهو -

00:11:36

تزكية الناس وما يدريك لعله يزكي. وما عليك الا يزكي. انت لك وظيفة اساسية. الذي يأتيك يطلب هذه الوظيفة منك وهي التزكية لا تتردد معه قد تتعارض بعض المجهودات عند الداعية والاعمال عند الداعية يرتب هذه الاولاد بما يرضي الله عز وجل. طبعا ده عايزة استقراء من القرآن -

00:11:56

والسنة. لكن مش الترتيب الاوحد اه ان طالما الغني يقدر على الفقير. او اه اللي تبعي يقدم على اللي مش تبعي. ابدا فربنا حط معايير منها المقبل بيقدم على المعرض. دي احدى المعايير اللي جت في الصورة. اللي جاءك غير اللي مستغني. ربنا قال اما من استغنى -

00:12:19

اما من جاءك يسعى. بيقى لما يبقي عندي اتنين واحد غني واجتماعيا اعلى وآآ تبعي وبيحبني ممكن يسمع يعني ايا كان في مواصفات كتير حلوة بالنسبة لك انت كشخص. وشخص تاني فقير واجتماعيا اقل. ومش تبعك. لكن -

00:12:39

مقبل ويريد ان يتذكري. وده معرض انت المفروض لما يحصل تعارض في مجهودات تقدم هذا. لأن ربنا اللي قال اما من جاءك يسعى. مش عايزين المعايير الرأسمالية المادية اللي انتشرت ونشرها الغرب في العالم تؤثر على معايير الدعاة. الدعاة عندهم معايير ربانية. ودي اهم نقطة في السورة. ضبط المعايير عند -

00:12:59

اي الا يتذكروا بالمعايير الارضية. معايير المادة. لكن لهم معايير ربانية وضعها الله عز وجل. والانسان هيسأل الداعية هيسأل. لماذا قدمت هذا على هذا. ربنا سأل سيدنا عيسى انت قلت للناس؟ السؤال ده هيتسأله كل داعية. انت قلت للناس هذا الكلام؟ ما الدافع من وراء هذا الكلام -

00:13:19

ماذا تريد من هذا الكلام؟ ما الغرض من هذا الكلام؟ لماذا فضلت فلان على فلان؟ سيسأله الداعية اقول حتى عن قسمات الوجه. جاء العتاب هنا باسم عبد اسد حتى عن قسمات وجهه. ليه هششت وبششت لهذا الظالم؟ وانت تعلم انه ظالم. لماذا هششت وهششت له؟ هل لك غرض شرعي؟ هل لك حجة -

00:13:39

شرعية تقولها امام الله عز وجل كل هذا سيسأله عنه الداعي نسأل الله عز وجل ان يحفظنا جميعا وان يسددنا وان يوفقنا. عبس وتولى. طيب اه السير وتتابع الحدث ده من السير له يطول. لكن احنا عايزين نمشي مع القرآن. القرآن جاب كلمة ان جاءه الاعمى. امتنى النبي صلى الله عليه وسلم عبس -

00:13:59

امتنى النبي صلى الله عليه وسلم تغيرت قسمات وجهه الشريف صلى الله عليه وسلم واتجه الى ما هو اولى؟ القرآن بيقول ايه؟ ان جاءه الاعمى هنا لها معنى من اتنين. اما لان جاءه الاعمى التعليلية او ان بمجرد ان جاءه الاعمى. زي كلام الانسان ليطغى ان راه -

00:14:18

اما لانه رأى نفسه استغنى او بمجرد ان رأى نفسه استغنى. والاتنين تمشي. بيقى التغير عند النبي صلى الله عليه وسلم حصل

بمجيء الاعمى. يبقى اول لما هو كان يبقى نتخيل المشهد النبي صلى الله عليه وسلم بيذعو العلماء والكبار من قريش - 00:14:38  
اول لما جه الروايات بتقول لانه هو قعد يشد في ايدي النبي صلى الله عليه وسلم او قعد يشغله عن دعوة الاخرين. انما القرآن بيقول بمجرد اجيء حصل التغير داخل نفس النبي صلى الله عليه وسلم وظهر ذلك على وجهه صلى الله عليه وسلم. يبقى مجرد مجيء الاعلى - 00:14:58

انا اه. يبقى هنا الداعية ممكن يكون في صدره حرج من وجود بعض القراء معه. وشايف ان وجود بعض القراء قد ينفر وجود الاغنياء لا التقسيمة دي مش مفروض ما تبقاش عند الدعاء. بل هذا الحرج الصدر اللي داخل لصدور بعض الدعاة انه يتخرج ان يكون في آآآ - 00:15:18

بعض القراء وان ده قد ينافر لغناء هذا الحرج ما ينفعش يبقى في صدر الداعية. يبقى الداعية مطالب انه ياخد باله مما يحدث في داخل صدره. مما يحدث في داخل - 00:15:38

النفسى آآان هو متضايق من فلان. حاسس بحرج من وجود فلان. ليه؟ انت حاسس بالحرج ده لماذا؟ لامور ومعايير شرعية يرضاه الله عز وجل. فالقرآن هنا قال بمجرد مجيء الاعمى. لسة ما حصلش انشغال. او السبب هو مجيء. ما قالش ان الاعمى شغلة. تعبير القرآن - 00:15:48

الانجاهه وقال للاعمى. طب ما قالش ليه ابن امه مكتوم وهيعرف من السيرة؟ انه اعمى. يبقى لان السبب ان هو اعمى. يبقى مجيء واحد حيث فقير اعمى ده خلى النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم ان هو يعبس في وجهه ويتولى ويعرض عنه الى هؤلاء. ويشعر - 00:16:08

حرج في صدره ان يظن الاغنياء ان هؤلاء هم اتباع الانبياء. وهذا حق هيظل هؤلاء هم اتباع الانبياء. وهرقلبي كان عارف كده لما سأله اتباع الاكثر الاغنياء والقراء كان القراء قال وكذلك ابو سفيان لما قال - 00:16:28

القراء قال وكذلك اتباع الانبياء. اذا ما ينفعش الداعية فلا يكن في صدرك حرج منه. ما ينفعش الداعية يشعر بحرج من السنن الكونية هي وصول التشريعية ما ينفعش وجود الحرج في الصدر اول لما تحس بحرج في صدرك من شيء من من الدين اعرف ان قصاده هتترك شيء - 00:16:42

فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك. اول لما صدرك يضيق بشيء اعرف انك مش هتعرف تقوله كوييس. لو صدرك عنده ضيق مش قادر تتكلم عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر هتللاقيكي ما بتأمرش والمعروف تنهي عن منكر كوييس. لما تجد في صدرك ضيق وحرج من الولاء والبراء هتللاقيك مش عارف تطبق تطبق الولاء والبراء كوييس. كذلك - 00:17:02

من الجهاد كذلك من الایمان والکفر والفسق والنفاق. من هذه المعلومات العقدية اللي تتصدر للناس وتبيّن للناس. لما تجد في صدرك حرج من قريب من الاحاديس والایات القرانية والاحاديث التي تحدثت عن الغيب. عندما تجد في صدرك حرج من هذه الاشياء لن تستطيع ان تبلغها كما يريدها الله عز وجل - 00:17:22

هتللاقيك قاعد زي مسلا اللي في صدره حرج من جهاد الطلب. يقدر يقول اصل الاسلام انتشر دفاعا عن النفس. وهو ما استعملش سيفه ويجد تأويل ويقدر يجيب كل احداث السيرة والتاريخ ويررها حتى لان ليه؟ لان في صدره حرج من ذلك. فلا ينبغي ان يكون في صدر الداعية - 00:17:42

اي حرج من اي تشريع وضعه الله عز وجل او من اي سنة سنها الله عز وجل. يبقى اذا آآعشان ما نتوهش من الكلام دلوقتي الصورة بدأت بملمح من قسمات وجه النبي صلى الله عليه وسلم. في موقف اثناء الدعوة وكان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:01  
واحنا اعتبرنا يعني ان ترتيب الصور النبأ والنزاعات دي اوامر لقاء النبأ على المجتمع ودعوة الناس عن يوم القيمة وبال فعل النبي صلى الله عليه نزل بهذه الاشياء وتكلم وكان حريص على ايمان الزعماء. بنقول ان اللي حدس ده مش مجرد آآ تخليد لموقف بسيط ان شخص زعل - 00:18:21

الموضوع مرضية له وان كان آآ ده يعتبر يعني جبر الخواطر امر معتبر في الشرع. لكن الموضوع اكبر من ذلك. احنا بنقول الموضوع

قد يؤدي الى انحراف في الدعوات. قد يؤدي الى انحراف الدعوات. ودائما كان القرآن مع النبي صلى الله عليه وسلم بيبدأ يلحد  
الموضوع من - 00:18:41

الاول خالص لأن النبي صلى الله عليه وسلم كما أخبرنا هو معصوم من ذلك. لكن الدعاء لابد أن يكونوا على حذر من هذه الأشياء.  
فبنؤكد تاني هذه القاعدة لا ينبغي ان - 00:19:01

يكون في صدر الداعية اي حرج من اي سنة شرعية وضعها الله عز وجل وبينها في القرآن او في السنة النبوية ثم يقول الله عز وجل  
وما يدرك وما يدريك لعله يذكر. الكلمة دي مهمة قوي بالنسبة للداعين. ليه؟ احياناً الداعية لا يتوقع الخير اللي جوة الانسان. هو  
مسلا - 00:19:11

انا لي تقىيم فيجي مسلا واحد بادى يلتزم او مدعو فانا اقول اه لا لا فالان ده هتلاقيه مسلا ايه مش هيعرف يعمل حاجة او وده فقير  
ومستواه التعليمي بسيط فده بلاش تضيع وقتك معه. هذه المعايير آآ في التقىيم بتبقى خطر. انا عارف ان - 00:19:36  
واحد تاني هيقول لي لأ ما هو احياناً بيتعارض وانت بتقدم انا مش بتكلم على التعارضات. انا بتكلم على اعطاء هذا التقىيم ابتداء.  
انك تقول لا لا انا مش هادي لده وقت - 00:19:56

يعني هدي لده ويبقى الموضوع له اعتبارات اخرى. لكن ربنا بيقول لك وما يدرك لعله يذكر. انت ايش عرفك الخير اللي جواه؟ انت  
ايش عرفك ان الاعمى ده ممكن يفيد الدين قد ايه؟ احياناً انت لا تتخيل كل انسان بداخله ايمان انت لا تتخيله وايضاً بداخله -  
00:20:06

بحور انت لا تتخيله. واتل عليهم نبأ الذي اتبناه وابتنا. وفي الآخر اصبح كالكلب يلهمث. وقاتل الماء اللي كان يشوفه وهو بيقتل يقول  
ده لا يمكن بيقي جواه خيراً ابداً - 00:20:26

الله عز وجل انزل له ملائكة وحرك له الارض. ربنا حرك الارض عشان شخص. فانت وشخص قاتل انت لو شفته في الاول تقول لا  
يمكن ابذل وقت مع ده بتقول لا يمكن ده ما فيش فيه آآ فايدة. وقتل اخر ما قتل قتل راهب وقتل واحد عامل لدين الله. انا لا يمكن  
ابداً يكون فيه امل. فانت وما يدريك - 00:20:36

انت لك وظيفة انه قد يتذكر انت عليك ان تطرح ايات القرآن وبطريقة وتبيّن وتبيّن انت له اه ايات القرآن. وما فيك ماذا تستفعل هذه  
الايات في هذه النفس البشرية؟ هذه الايات القرآنية التي قد تؤثر بل بالفعل تؤثر في الحجر ولو نزلت على جبل - 00:20:56  
تدكته ولا رأيت الجبل خاسعاً متصدعاً من خشية الله؟ وما يدرك ما تأثير هذه الايات في هذا الشخص؟ هذا الشخص قد يتغير قد  
ينقلب قد يفيد الدين باشياء انت لا تتخيلها الاثر المشهور وان كان في ضعف سندًا لكن تناولته السير نعيم ابن مسعود لما قال له خزر  
عنا ما استطعت انت وما يدريك ماذا سيفعل في الاحزاب - 00:21:16

نوعين ابن مسعود وانه كان ربنا يجعله سبب في حل ازمة وهيبة في ازمة في غزوة الاحزاب. انت وما يدرك اللي قدامك ده ممكن  
يعمل ايه فاكروا بتعرف الداعية انه لا يعتمد على تقىيمه وانه ما ياخدىش التقىيم الابتدائي اللي بي Shawfه من الاول اول ما بيتعرض  
لشخص غصب عن الانسان بيعمل تقىيم - 00:21:36

ابتدائي لشخص وان هو ممكن غصب عنه كمان بيبدأ يصنفه. ودي من الاخطار للاسف اللي وقعن فيها وادت الى التحزيات والتفرقات.  
انت وما يدرك ايه اللي هيحصل جواه لما يتعرض الى ايات القرآن. انت دورك تعريف الناس لایات القرآن. يتلو عليهم اياتنا ويذكرهم  
ويعلمهم الكتاب والحكمة. ده دورك. انت - 00:21:54

ادريك ايه اللي هيحصل منه؟ ليه تقول لا؟ ده ربنا بيقول على الكافر اجره حتى يسمع كلام الله. حتى يتعرض لهذا النور. ثم وما  
يدرك ماذا سيحدث بعد هذا. فربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم وما يدريك؟ طيب ايه اللي هيحصل له لما يتعرض لایات  
القرآن؟ حاجة من اتنين. لعله يذكر او يذكر - 00:22:14

تذكرة المرحلة الاعلى ودي اللي بدأ بها وده اللي كان ابن ام مكتوم اهل لها رضي الله عنه انه يتذكر. التذكرة ده عبارة بعد ما ان تفاعل  
مع ايات القرآن - 00:22:34

تفاعل حقيقي وتطهرت النفس ونمط النفس. التزكي ده في نماء وطهارة. الزكاة فيها معنيين وكنا ذكرنا ده في سورة النازعات. الزكاة فيها معنيين النماء والطهارة وده اعلى حاجة تحصل لما الانسان يتعرض للقرآن. ودي نفس الكلمة اللي جت لما ربنا برضو قال لسيدنا موسى اذهب اه الى فرعون انه طغى - [00:22:44](#)

آآ فقل له هل لك الى ان تزكي ؟ فازا كان ربنا بيقول لسيدنا موسى رح قل لفرعون هل لك الله انت تزكي. انت وما يدريك ابن ام مكتوم وهو هيتنزكي وهو مسلم اصلا يزداد في التزكي. فهنا ربنا بيقول وما يدريك لعله يزكي. طيب افرض مش هيتنزكي. يعني ايه مش - [00:23:06](#)

افرض ايمانه مش هيزيدي. طب انا اكلم واحد ليه ؟ وفيه احتمال ان ايمانه ما يزيدش الاحتمال الثاني انه يتذكر. ايه الفرق بين التزكي والتذكر؟ التذكر المعلومة في الذهن لسه ما غيرتش في القلب - [00:23:26](#)

لكن هي لسة معلومة جواه. المعلومة دي بتفضل في عقله ممكن تنفعه قدام في يوم من الايام. او عشان كده ربنا قال او يتذكر فاييه؟ فتنفل معه الذكري يعني ممكن تنفعه في المستقبل. يعني مسلا انت كلمت واحد عن الاثر الدنيوي للدين وعن الدار الآخرة وعن موت الفجأة وعن حسن الخاتمة وعن سوء الخاتمة - [00:23:41](#)

الكلام بتاعك ما توغلش الى القلب. ما خلاهوش وهو قاعد قدامك ياخذ قرار الان بترك المعا�ي والالتزام. لأن المعلومات لست ما توغلتش للقلب. ما وصلناش لمراحله التزكي. المعلومة في مرحلة التذكر لسه. يقوم الشخص ده ياخذ المعلومة بتعارفه ويمشي وما يتغيرش. فانت معتقد انا ضيعت وقتني معه. انا - [00:24:01](#)

الواد ده ما فيش منه امل انا كلمته كتير. المعلومة دي لست جواه. يقوم يوموت لواحد صاحبه. آآ والله يمرض يخسر فلوس يحصل موقف يتذكر هذه هيتنزكي فيأتي القدر بتقدير من الله عز وجل الوقت اللي يحدث فيه تزكيه. كلمات الداعية هي عبارة عن طرقات على جدار - [00:24:21](#)

في الغفلة لا تتعجب. يعني لما تيجي تضرب على جدار الغفلة بتاع واحد وما يتكسرش اعلم ان باذن الله هذه الطرقة يعني على الاقل ايه؟ هزة جدار خلة الجدار هش عشان الخبطه اللي بعدها اللي ممكن ما تجيشه منك. ممكن تيجي من الاقدار ممكن تيجي من دعائية تاني ممكن تيجي من موقف يعني من الدنيا تمطر في وقت عجيب - [00:24:41](#)

ويذعي ربنا مسلا انه يحصل له موقف عجيب. فانت لا تدري ماذا سيحدس من كلماتك. فالداعية لا يبأس ابدا مما يلقى من كلمات وما يدريك المرحلة تزكي دي المرحلة الاعلى. المرحلة الاقل او يتذكر فتنفعه الذكري وبعض العلماء كان فرق ما بين يذكر - [00:25:01](#) يتذكر قال يتذكر ده آآ المعلومات التفصيلية. يعني واحد مركز يتذكر معلومات مجملة. يعني كمان حتى لو هيأخذ كلامك مجمل مش مشكلة او يذكر فتنفعه الذكر اي فتنفعه في المستقبل هذه الذكري. يبقى انت دور الداعية ان يعرض الناس لآيات القرآن. ده دور الداعية - [00:25:21](#)

يتلو عليهم آياتنا. بعد تلاوة الآيات يحدث التزكية. بعد التزكية يحدس التعليم. يتلو عليهم آياتنا ويذكيهم ويعلمهم الكتاب دي المراحل تلاوة الآيات تؤدي الى تزكية تؤدي الى دخول العلم بقلب طاهر. فعندهن ينفع العلم. فربنا بيقول له وما يدريك لعله يزكي - [00:25:41](#) او لو مش هيحصل التزكي هيحدس التذكر او يتذكر او يتذكر فتنفعه الذكري. يبقى احنا بنقول احيانا تقدير الداعية بيطبع خطأ ويقيم ان الشخص ده مش هيبقى في منه امل لكن ربنا بيقول لك وما يدريك. قاعدة مهمة جدا عند الدعاء - [00:26:01](#) يتقال لهم وما يدريك لعله يزكي. وكان المشهور ايضا في السير ان كان الصحابة لما يمرروا على عمر ابن الخطاب في الجاهلية يقولون لو اسلم حمار ابن الخطاب اسلم عمر واسلم عمر رضي الله عنه وكان تاني واحد في الامة بعد سيدنا ابو بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم. طيب فربنا بيقول له اما - [00:26:18](#)

فمن استغنى فانت له تصدى. يعني طيب الثاني ده انت بتختاره على اساس ايه؟ ده واحد استغنى وده اكتر ارصدة تخلي الانسان ما يستفادش من كلامك. المستغني لأن المفتقر الى آيات الله عز وجل. لذلك القرآن دايما من اهم طلقات القرآن على - [00:26:38](#) قلب الغافل ان يبين اماكن الضعف عند النفس البشرية. يجيب مسلا الانسان ويحطه في نص البحر ويقول له انت هنا ضعيف. يذكر

الانسان بلحظة الوفاة ويقول له انت هنا ضعيف. يذكر الانسان جنتمونا فرادى يوم القيمة. يقول له انت هنا ضعيف. يذكر الانسان وهو على فراش المرض. ويقول له انت هنا ضعيف. فالقرآن يذكر - 00:26:58

الانسان بلحظات الضعف حتى يحتاج الى الله. يا ايها الناس انتم القراء الى الله. والله هو الغني. انت تحتاج لربنا. طب اللي مستغنى؟ يقول لك انا مش تحتاج الدين مش تحتاج انت هتقعد تكلمني عن الدين هي عمل لي ايه في الدنيا او يوم القيمة؟ انا مش تحتاج. خلاص انا انا معي مش تحتاج اي حاجة - 00:27:18

المستغنى ده لن ينفعه ما تقول له من كلام. اما من استغنى فربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم. انت رايح للمستغنى الذي ظن نفسه غنيا او ظن ان ما معه سينفعه - 00:27:38

اما من استغنى فانت انت اللي المفروض الاولى بك انك تروح للثاني فانت له كلمة له دي يعني كانك مفرغ نفسك عشانه طب انت فرغ نفسك عشان ده ليه؟ فانت لو تصدى قيل الصدى اما جاي من كلمة العطش. يعني تفضل تبذل مجهد معه لغاية كانك واقف لما تعطش - 00:27:51

او تتكلم معه لما تعطش او من الجبل انت تقف له كالجبل. يعني انت هتفني عمرك وہتتعب وہتعطش وہتقف كل ايه ده عشان شخص مستغنى لأمش دى المعايير اللي ربنا يريدها. ده شخص يستغنى فانت بتديه على قدر استغنانه - 00:28:11

لكن لما يتعارض المستغنى مع المقابل لابد ان ان تختار المقابل وده معيار شرع ذكره السورة بوضوح عشان ما حدش يجي يقول لا اصل لو المستغنى آآ تبعي وده مش تبعي انا اختار ابدا. دى معايير شرعية تسأل عنها يوم القيمة. آآ الدعاة علمهم الله عز وجل - 00:28:28

جل من فضلها لا علم لنا الا ما علمتنا. هم مش احرار يعلموا مين؟ هم مش احرار يضحكوا في وش مين؟ ويكتشروا في وش مين؟ الداعية سيسأل زي ما قلنا ربنا قال - 00:28:48

انت قلت للناس الداعية سيسأل عن هذه عن كلامه عن خطواته عن حركاته سيسأل عن هذا فلا بد ان تكون له اجابة. لماذا فعل هذا؟ ولماذا لم يفعل هذا؟ لماذا فعل ذلك؟ ولماذا لم يفعل ذلك؟ فربنا بيقول له فانت له تصدى - 00:28:58

وبعدين الكلمة بقى آآ ظننا في غالب الدعاء اللي بيعمل كده مش الحرص على المال. طبعا النبي صلى الله عليه وسلم هنا الحرص على ايمان هؤلاء وان لا ولد هؤلاء في جهنم. طب بعض الدعاء اللي ممكن يفضل الغني المعرض عن الفقير المقابل. المقابل يا جماعة هنا بعض الناس يقول لك ايه - 00:29:18

يبقى نطلع بقاعدة هنا ان الفقير دايما مقدم على الغني. القضية هنا مش قضية غني وفقير. القضية هنا قضية اقبال واعراض بعض المفسرين قال استغنى اي بالمال. لا القضية هنا مش ان دايما القرآن بيقول لك لابد ان تفضل الفقير على الغني. طب افرض غني مقابل وفقير معرض - 00:29:37

انا اقصار المقابل. ولو عند التعارض انت بتختار المقابل. ربنا هنا قال استغنى جاب عكسها ما قالش فقير. يعني اما نيجي نشوف السورة بتقول ايه اما من استغنى فانت له تصدى وما عليك الا يذكي. واما ما قالش واما الفقير. قال واما من جاءك. يبقى جاءك دي عكس استغنى. يبقى استغنى ده اداك ضهره - 00:29:55

ومشي فلعلك باخع نفسك على ايه؟ هم مش موجودين. على اثارهم هم مشيوا طب انت هم مشيوا خلاص هم مش عايزين يسمعوا هتتعب نفسك عشانهم ليه؟ اهتم بالمقابل. باللي جاي طالب حتى لو انت معتقد ده طبعا بالنسبة للداعية مش بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:30:15

معتقد طب ده هي عمل لي ايه؟ المعرض الغني ده لو التزم او لو اسلم ده ممكن يفتح ويصرف فلوس انما الفقر اللي جاي ده هي عمل ايه؟ فربنا يقول لك وما يدريك - 00:30:31

فربنا هنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم اما من استغنى فانت له تصدق كلمة بقى آآ زي ما بنقول زننا في غالب الدعاء ان شاء الله ان هو غرضه نشر الدين وانه يبقى آآ يعني - 00:30:41

في قلبه محروق ان ده ما يسلمش او قلبه محروق ان ده ما يلتزمش فربنا بيشيل الحرش ده لأن احياناً ان الانسان يكلف بما لا امر شديد عليه فربنا بيقول له - 00:30:51

وما عليك انت مش هتحاسب على ده. وما عليك الا الكلمة دي ممكن بالنسبة للدعاية تعمل له توازن نفسي رهيب. يعني ده احد الادعية اللي بيديعها المؤمنون ربنا لا تحملنا ما لا طاقة لنا به. فانت احياناً الدعاية يحمل هو بقى اللي بيحمل نفسه ما لا طاقة له به. يحمل - 00:31:03

نفسه ان هو ملزم ان الشباب كله يلتزم. يحمل نفسه ان كل الناس دي لازم تخش في دين ربنا. فيبقى متواتر نفسياً ويضطر انه يتخلّى عن اشياء من الثوابت ويضطر - 00:31:25

كن بيبدل ويغير. طب انت اصلاً ربنا ما امركتش بکده. يعني انت ربنا ما قلكش تعمل كده ليه تحمل نفسك ما لا تطيق؟ فالكلمة دي تعمل توازن. ربنا بيقول لك انا ما فرضتش - 00:31:35

عليك كده وما عليك الا يذكر. امال اعمل ايه يا رب؟ اعمل ايه طيب؟ واما من جاءك يسعي. هو ده اللي تلتفت له. واما من جاءك هو اللي جاي برجليه جاءك. وبعدين مش جاي بس ده جاي يسعي. ده جاي بازل مجهد. كيف تفضل من استغنى عن - 00:31:45  
 فمن جاءك يسعي واما من شف المعايير الربانية بقى اللي بتوضح الامور مش قضية غني وفقير. واما من جاءك يسعي جميلة قوي كلمة وهو يخشى. قيل يخشى الله. وقيل يخشى ان تعرض عنه وقيل. طب لو احنا خدنا القول بتاعي انه يخشى الله. طب ازاً هو جاي للنبي صلى الله عليه وسلم ويخشى الله؟ دي عاملة بالزبط - 00:32:05

لقول الله عز وجل وتشوف ده فقه الصحابة بقى. انه كان بيرتبط بالنبي صلى الله عليه وسلم لكن قلبه معلق بالله ربنا بيقول ايه؟ قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي اليك وتشتكي الى الله. يعني هي بتتكلم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:25  
لكن الشكوى في الحقيقة الى الله. قلبها متعلق قلبها متعلق بالله. مش حتى مش بالرسول صلى الله عليه وسلم تجادلك في زوجها كالمتوقع متوقع وتشتكي اليك والله يسمع لكن ربنا بيقول ايه تجادلك بزوجها وتشتكي الى الله برضو ده جاي للنبي - 00:32:42  
صلى الله عليه وسلم. لكن عارف ان الهدایة بيد الله عز وجل. وعارف ان ربنا قال للنبي صلى الله عليه وسلم انك لا تهدي من احببت.  
هو جاي وعارف ان الهدایة بيد الله - 00:33:01

هو مأمور ان يذهب للنبي صلى الله عليه وسلم. فهو عمل اللي ربنا قال له عليه. وده لازم يبقى في شعور اي آآ مدعو او اي شخص طالب الهدایة ورایح لعالم او رایح لداعية - 00:33:11

او رایح لشخص يعلم ان عنده خير ما يبقاش قلبه متعلق به ابداً. لازم يعرف وهو رایح لعالم يا عبادي كلكم ضال. حتى العالم الا من هديته. يا عبادي كلكم جائع الا من اطعنته. لازم يعرف ان قلبه يتعلق بالله مش بالشخص. واللي هيروح لعالم او لداعية وقلبه يتعلق به قد يحرم. بسبب ذلك ان قلبه مش - 00:33:21

علق بالله سبحانه وتعالى. لابد ان تتعلق القلوب بالله سبحانه وتعالى. واما من جاءك يسعي وهو يخشى. فانت انت يعني الفعل ده ما كان ينفي ان ان آآ ان يصدر منك انت فانت عنه تلهى او معناها فانت عنه تلاها اي اذ - 00:33:41

تلهيت انت عنه فمن سيكون له؟ لو الدعاة انشغلوا عن المقربين بالمعرضين. من سيعلم المقربين؟ من سيعلمهم امر دينهم من؟ من سيزكيهم؟ من سيتلو عليهم الآيات؟ من يعلمهم الكتاب والحكمة؟ اذا انشغل الدعاة عن المقربين. وانشغلوا بالمعرضين - 00:34:00  
اذا انشغل الدعاة لما ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم فان استطعت ان تتبعي نفقا في الارض او سلماً في السماء. هم عمالين يطلبوا ايات وايات طيب لو انت انشغلت - 00:34:19

بنفق الارض وسلم السماء ماذا اذا انشغل الدعاة بنفق الارض وسلم السماء؟ لو الدعاة عادوا ينشغلوا يعملوا حركات عشان المعرضين وساب المقربين من سيعلم المقربين فانت عنه عن ده بيسمه حرفة التجاوز. يعني انت بعيد عنه وساييه ليه؟ والكلمة بقى العجيبة قوي في السورة اللي المفسرين حتى وقفوا قدامها - 00:34:30

خرج وهم بيفسروها كلمة تلهى. تخيل! الله عز وجل يقول للنبي صلى الله عليه وسلم انت عنه تلهى يعني لأن الدعاية لو فعل حاجة

ليست من الاولويات وترك الاولى له في الدعوة يخاطب بلفظ تلهي. وكان الانشغال بالمعرض وترك الم قبل - 00:34:56  
ربنا سماه تلهي فليحذر الداعية وليحذر طالب العلم. احيانا طالب العلم ينشغل انه يتعلم اشياء الواقع مش محتاجها. الواقع محتاج اشياء معينة انه يتعلمها نوع من انواع التلهي. الداعية ينشغل بامور ليست في واقعه. ده نوع من انواع التلهي. لابد ان يحذر الداعية. وان يحذر العامل الدين الله. وان يحذر - 00:35:16

الفقه اللي عايز يصرف الفلوس مش القضية انك تصرف فلوس وخلاص لازم تعرف انت الفلوس دي بتتصرف في المكان الصح ولا لأ اجعلتم سقاية الحج وعمارة المسجد الحرام كمن امن بالله واليوم الآخر - 00:35:36  
في سبيل الله لا يستتوون عند الله. انك تعمل اعمال صالحة. في وقت الدين محتاج اعمال اخرى ده تلهي. يبقى اذا القضية مش انك بتعمل اي خير وخلاص. لا في معايير لضبط الاولويات بتاعتكم. فقد يسمى فعلك لنصرة الدين في وقت من الاوقات. اذا اعرضت عن ما هو اولى قد يسمى تلهي - 00:35:46

فانت عنه تلهب. وفيه نقطة هنا قد تكون صعبة بس انا هاقولها على عجلة. فعل تلاها ده بعض العلماء قال ده فعل بيسموه الافعال المطاوعة. يعني ايه افعال الحي المتواuded افعال المطاوعة ان الفعل ده - 00:36:06  
بالرغم ان الفاعل هو اللي عمل الفعل. لكن الفعل ده ما حصلش لوحده. ده فيه فاعل اخر هو اللي خلى الفعل ده يحدس. فبنسمي ان الفاعل ده طاوع الفاعل الاولاني. يعني ايه - 00:36:22

الكلام ده عشان افهم يعني لما يتخيل اجيب لكم مثال بسيط صغير لما ييجي ابنك الصغير يقول لك ايه؟ الحق يا بابا ده الكوبية انكسرت انكسر انفعل ده صيغ من صيغ افعال المطاوعة. فانت هتقول له مين اللي كسرها؟ يعني الكوبية ما اتكسرتش لوحدها. ده اكيد الكوبية - 00:36:32

تطاوعت فاعل اخر بالرغم ان انكسر الكوب الكوب ده فاعل اعربوا لغة انكسر الكوب الكوب ده فاعل. لكن احنا بنقول الفعل ده فعل مطاوع. يعني ايه فعل؟ يعني فيه فاعل اخر - 00:36:50

هو اللي خلى الفعل ده يحصل. فبنقول انكسر الكوب بالرغم من الكوف فاعل. لكن مين الفاعل الحقيقي؟ فتقول للولا انطق ما تستهبلش. قل الحقيقة. مين اللي كسر الكوبية ما اتكسرتش لوحدها. فكذلك دي افعال مطاوعة. ان الفعل ده ما حصلش لوحده. زي اذ انبعث اشقاها. وشرحنا ده هتلاقوه ان شاء الله في - 00:37:03

في خطبة في سورة الشمس. انبعث اشقاها هو ما قامش لوحده. ده هم اللي قعدوا يسخنوه عشان يقوم يقتل الناقة. فهو اتحرك. فكلمة فمش معناه معناها ايه؟ ان اهل الباطل يحاولون ان يقوموا بالهاء العاملين لدين الله. يعني مش النبي صلى الله عليه وسلم هو اللي كان عمل كده من نفسه؟ هو - 00:37:23

لا ده هم كانوا قاصدين يشغلوه عن القراء. هم قاصدين يشغلوه عن المعرضين. هم قاصدين يشغلوا الداعية. ودائما يعملوا كده ان اهل يحاولوا يقوموا باصطدام اشياء وافعال تلهي الداعية. الداعية مسلا يبقى بيخوضوا معركة معينة بين الحق والباطل. يقوموا بجيبيوا له شبها - 00:37:43

يخلية يتشغل بها. زي ما احنا شايفين دلوقتي آآ الشبهات آآ عذاب القبر والبخاري. وحالات قتلت بحسا واترد عليها. انت ماشي في قضية غيرك عنها ده نوع من انواع التلهي. او يخترع لك قضية يشغلك بها. او يلقي عليك تهم ويتهكم في عرضك. ويتهكم باشياء معينة. هو كل ده عايز يلهيك - 00:38:03

فكذلك هم عايزين يلهوا هم عارفين ان حتى هؤلاء القراء لو تركوا وتعرضوا لكتاب الله عز وجل هيتغير احوالهم. لكن هم عايزين يلهوك عن ده يعني هل كانت مشكلة اغنياء قريش وجود القراء؟ هي دي كانت المشكلة الوحيدة في اسلامهم؟ يعني لو القراء كانوا مشيوا كانوا هيسلموا. فعلا هي دي لكن لأن - 00:38:24

مش دي المشكلة ده هو عايزين يلهوا الداعية عن دعوته. فانت عنه تلهي. فربنا بيقول له كلا هذه الكلمة يعني الشديدة تقال اه للداعية اللي بيقدم اشياء ليست هي من الاولويات؟ نعم. الداعية - 00:38:44

لابد ان يكون على حذر في خطواته وفي كلماته وان يزن افعاله بميزان شرعي. كلا انها تذكرة اي ان الوظيفة تركرة او ان دعوة تذكرة او ان القرآن تذكرة ايا كان ان الدور بتاعك انت مذكر. انت مش مسئول عن ده او عن ده او عن ده وما عليك الا تذكر - 00:39:02 فوزيفتك حتى لا تننسها في مشاغل الحياة انها تذكرة. فمن شاء ذكره طيب هذه التذكرة وهذه الآيات موجودة فين؟ في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بآيدي سفرة. كرام بربة. هنا ربنا وصف الصحف بتلات صفات ووصف حاملي الصحف بتلف - 00:39:22 وصف الصحف بانها مكرمة مرفوعة مطهرة. ووصف حاملي الصحف بانهم سفرة كرام بربة. واحد دي الصحف بآيديهم. الصحف دي قيل اه مع الملائكة وانه ممكن يبقى الوحي اللي مع الملائكة. او الصحف اللي في ايدي الملائكة. اللي بيكتبوا فيها الاعمال. او الصحف دي على بعض الاقوال القرآن المصحف يعني - 00:39:45

الآيات لكتاب الله عز وجل اللي موجودة بآيدي الصحابة. فكلمة سفرة كرام بربة اما ليقصد بها الملائكة او يقصد بها الصحابة. وكلمة الصحف اما يقصد بها الصحف اللي مع الملائكة. سواء اللي فيها الوحي او فيها الاعمال بالعباد. او آآآيات كتاب الله عز وجل - 00:40:13

ايا كان هذه الصحف اللي هي التذكرة اللي هي الوحي. ربنا بيقول هذه الآيات مكتوبة في صحف. لو قلنا ان الآيات ابتداء نزلت ان دي الملائكة فكذلك يقاس عليها العاملين لدين الله عز وجل من اهل الارض. فربنا وصف الصحف اللي هي آيات القرآن انها مكرمة - 00:40:31

فلابد الا آآآ يعني ان هي لازم تكرم. ما ما تنزلهاش. يعني ما يبقاش مسلا في استخفاف بآيات القرآن ما يحصلش مسلا انهم يعملوا حاجة فانت مضطر انك انت تقول القرآن بطريقة معينة عشان تراضيهم لأ. القرآن يظل مكرم. ما تخليش ضغطهم عليك يخليك - 00:40:49

يخليك تغير في طريقة عرضك للقرآن. انت مسلا عايز تغير في طريقة عرضك للقرآن. لأ. عشان تراضيهم. لابد ان تحافظ على مستوى التكريم الذي ارتضاه الله عز وجل اياته. مرفوعة. هم ما رضوش يطلعوا ما تنزلش - 00:41:09  
ما تنزلش انت الآيات. ما تحقرش انت من الآيات. ما تغيرش انت في الآيات. مكرمة مرفوعة مطهرة. التلات او صاف تحس ان فيها رفعة. هو اللي ما رضاش يطلع انت مش معنى ما تنزلوش مش قصدي انك انت ما تنزلش الناس لكن لازم تنزل للناس. لكن لا تغير في الآيات. لا تبدل في الآيات. الآيات ستظل - 00:41:25

عزيزة عشان كده ربنا بيقول فمن شاء ذكر اللي عايز ويقبل ربنا مش هيمنعه. لكن لابد ان يقبل هو اللي بيجي. اما من جاك طيب حامل ايه بقى الصحف؟ ايدي سفرة كرام بربة. دي لازم الداعية يتخلل بها سفرة. يعني ايه سفرة؟ السفير ده - 00:41:45  
من معناه الكشف. السفرة المكشوفة. وقيل ان التفسير جاية من كلمة السفر. ايا كان ده يعني كشف عن معاني الآيات. فالسفرة اللي اكشفوا للناس عن معاني القرآن واللي بيوضح للناس عن معاني الدين. بيقي اول وصف وخد بالك جت ان هي بآيديهم بآيديهم يعني تمكّن صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بآيدي - 00:42:05

بآيدي يعني والباقي دي للملاصقة ان على طول حاملين لكتاب الله. لا يدعون الا بكتاب الله عز وجل. على طول هو حامل لكتاب الله يتتحرك بكتاب الله عز وجل بين الناس. مش بيتحرك بكلامه لا اللي بينشره اهم حاجة بينشرها بين الناس كتاب الله عز وجل. بآيدي سفرة. طيب هو معه القرآن بيتحرك الناس بيعمل ايه - 00:42:27

بيبين للناس معاني الوحي. دي سفرة. كرام كريم. مش بخبل. او كرام يعني لا يتننس بالأخلاق الناس زي قول الله عز وجل كده. واذا مرروا باللغو مروا كrama. اي لا يتننس. لو في اخلاق سيئة ما بيتغيرش. ما بيخليش اخلاق الناس تؤثر على اخلاقه - 00:42:47  
ما يقولوش مسلا الناس عميتنا وحش انا هعاملهم وحش. هم ما بيقولوش ما بيقولوش سلام عليكم انا مش هقول له سلام عليكم. لما اه والد سيدنا ابراهيم قال له يا ان لم تنتهي - 00:43:07

ارجومنك واهجرني ما لي وهو عمال يقول له قبلها في سورة مريم اربع مرات يا ابتي يا ابتي يا ابتي وفي الآخر بيقول له هرميك بالطوب سيدنا ابراهيم ما قالوش - 00:43:17



هذه الآيات لابد ان يستعملها الداعية مع الانسان المعرض. يبقى الانسان المعرض له خطاب. والانسان المتحير له خطاب الانسان المستضعف له خطاب والانسان المستكبر له خطاب. ده الانسان المعرض اللي مش عايز يسمع - 00:48:01  
في اول الصورة هو مستغني وده سر هييجي لنا وده سر تسمية يوم القيمة هنا باسم الصاحب. احنا اتكلمنا عن اسم الطامة وييجي ليه اسم الغاشية ييجي هناك. هنا اسم الصاحبة التي تصم الاذان لانه ما كانش عايز يسمع. فهتىيجي حاجة هتخليه يسمع غصب عنه - 00:48:19

طيب هنا نتكلم معه ازاي؟ تذكره ان انت هتروح من ربنا فيين؟ ربنا جابك من نطفة خلقك من نطفة فقدرها يعني ايه قدر ربنا قدر كل حاجة فيك ربنا قدر طولك وشكلك وعرضك ولون عينيك وعمرك وطريقة - 00:48:39  
والقلب لغاية امته والنفس كل ده ربنا اللي قدره. انت لم تفعل شيئا. شف ان انت بتحاصر الانسان انت بتتنكر ايه؟ ده انت كل حاجة ربنا اللي عملها فيك بتتنكر ايه؟ ده انت ما تقدرش تختار لون شعرك. انت ما تقدرش تختار شكلك. انت ما تقدرش انت ما تقدرش.  
انت ما تقدرش تختار - 00:48:59

ده حتى شوف الكلمة ثم السبيل يسرها. انت ما تعرفش تنزل من بطن امك. لولا ان ربنا استبدلها الصلاة قيل ما خروج الانسان ما السبيل ما خروج الانسان من الرحم - 00:49:19  
لولا ان ربنا يسر ما كتش نزلت ده اختيار الامام الطبرى وقيل السبيل يسره يعني طريق الهدایة او طريق الضلال وملء الابن كسيبر. لكن لو قلنا السياق يعني حتى انت كنت نطفة. ربنا خلاكبني ادم - 00:49:32  
كيف تحولت النطفة لبني ادم؟ ومن الذي قدر هذه الاشياء ربنا؟ انت ما عملتش حاجة. كيف خرجت من بطن امك؟ ربنا انت ما عملتش حاجة. انت انت ما اخترت امتى تنسى - 00:49:49

ولا تعرف تنزل وحدك. ثم السبيل يسره. وربنا هيختار امتى تموت؟ انت لا تتحكم في ميعاد موتك. انت لا تستطيع ان تفعل ذلك ثم اماته فاقبر ربنا خلاك تبقى تحت الارض. قيل ده تكرمة وقيل ده مش بس تكرمة ده قهر للانسان. ربنا - 00:49:59  
خلاك تتحط تحت الارض. ثم اماته فاقبره. كان متوقع سياق الآيات ربنا يقول ايه؟ ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبره ثم انشره يعني بيعسه لأتييجي كلمة ثم ايه اذا شاء ليه كلمة زوما اذا شاء كأن ربنا بيقول لك انا هسيبيك ميت لغاية لما اشاء انك تبعث فربنا بيعثك في الوقت الذي يشاء. طب انت بتعمل ايه - 00:50:21

ربنا اللي جابك من النطفة. وربنا اللي قدر من وسط ملابين الحيوانات المنوية ان الحيوان المنوي ده هو اللي يصل. وربنا اللي قدر المواصفات وربنا اللي قدر البویضة وربنا اللي قدر الزمان والمكان والشكل والسبيل النزول وميعاد حياتك وميعاد موتك. تقدر ثم يتترك الى ان يشاء الله ثم - 00:50:46

طب انت بعد كلا لما يقضى ما امرك. بعد كل ده انت لست مش عايز تنفذ اوامرها كلمة كلا لما يقضى ما امرها قيم اي لما يقضى الانسان اللي هنا الفاعل للانسان. كلا لما يقضى الانسان ما امره الله به. يعني لست ما عملتش الطاعات الواجبة عليه. يعني بعد - 00:51:06  
ذكر هذه النعم اللي فاتت انت ما عملتش الواجب عليك تجاه شكر هذه النعم. انت واجب عليك شكر نعم معينة. انت ما عمليتوش. كلا لما يقضى وقيل كلا لما يقضى - 00:51:26

امرها يعني لسه الله عز وجل لم يشا ان بيعشه الان ويتركه الان يعيش في الدنيا. كلا لما وده اختيار الامام الكبير للقول الثاني. كلا لما يقضى ما امره طيب - 00:51:36

فلينظر الانسان الى طعامه. اي علاقة الآيات دي باللي قبلها في ناس قالوا اذا اراد الانسان ان يقضي ما عليه من شكر نعمة الله عز وجل فعله ان ينظر الى نعم الله عز وجل فلينظر - 00:51:48

الانسان الى طعام. يبقى ربطها باللي قبلها. قال كلا لما يقضى ما امرها. اي لم يفعل الانسان ما امره الله عز وجل به من الشكر اذا اراد الانسان ان يشكر الله حق شكره فليفعل ماذا؟ فلينظر اي تدبرا فلينظر الانسان الى طعامه - 00:52:01  
خلاص وقيل اذا اراد ان يعظم الله حق قدره فلينظر الانسان فليتأمل في ايات الله. هنجد هنا الصورة جابت النظر في حاجتين. النظر

في ايات الله آآ القرآن المتلوة اللي هي الصحف المطهرة والنظر في الكون ايات الله الكونية المرئية يبقى النظر في ايات الله المقرؤة

- 00:52:20

والنظر في ايات الله المنظورة. الكون المنظور وكتاب الله عز وجل القرآن. الكون والقرآن. اللي عايز يعني يفعل ما امره الله عز وجل عز وجل عليه ما امره الله عز وجل به فلينظر في القرآن فلينظر في الكون. فلينظر الانسان الى طعامه ان العظمة وعشان -

00:52:40

الوقت بقى انا صبينا الماء صبا. الكثرة ثم شققنا الارض شقا. يعني هذه النبتة لما طلعت مش هي اللي شقت الارض النبتة ضعيفة منظر النبتة الخضراء الصغيرة وهي بتشقق الطين وتطلع ربنا بيقول لك انا اللي شقت لها ده مش ده مش هي اللي عملته - 00:53:00  
ان صوبنا الماء صبا ثم شققنا نسب الله عز وجل الشق اليه ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها حبة مين اللي دخل جوة حبة الحب حبة وعنبا وقضبة وزيتونا ونخلا وحدائق غلبة متكالبة متكالبة. مين اللي عمل لك الجنات؟ مين اللي عمل لك كل ده؟ وحدائق غلبة -

00:53:19

وفاكهة وابا ومش لك انت لوحدك متاعا لكم ولانعامكم. مين اللي عمل لك كل النعم دي؟ قلنا هنا النعم بتتميز بالكثرة والتنوع فادا جاءت الصاخة. طالما هو مش راضي بييجي بقى اما من جاءك يسعي هو ما رضاش بييجي. تاني المستغنى. طيب انت مش هتيجي الصخة هي اللي هتيجي بقى - 00:53:39

اذا جاءت الصخرة. قلنا ليه اختيار الصخ هنا؟ لأن هو ما كانش عايز يسمع. كان رافض يسمع. فهنا ربنا بيقول له هتسمع غصب عنك بقى الصخة يوم القيمة فادا جاءت الصخة. هناك كان بيهرب من النبي صلى الله عليه وسلم مش عايز يسمع. هبيجي يوم القيمة يهرب من قرائيه. هناك كان هربان من النبي صلى الله عليه وسلم مستغنى بايه؟ مستغنى - 00:53:59

بعشيرته هناك هيهرب من هذه العشيرة. يوم يفر المرء من أخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه. في هنا سؤالن السؤال الاول ليه ايه الترتيب ده؟ ليه بدأ بالاخ وبعدين الام والاب وبعدين الزوجة والبنت؟ في حين في سورة المعارج جه ترتيب عكسي. يعني هنا بدأ من الابعد للقرب - 00:54:19

اخ اقرب منه الاب والام اقرب منه الزوجة. اقرب حاجة للشخص الاولاد. ده اللي بيحصل بعد الایه؟ الزواج. الترتيب ده. يعني بيبقى اخوك وبعدين الام والاب وبعدين الزوجة وبعدين اقرب حاجة لك الاولاد. بدأ من الابعد للقرب. نيجي في سورة المعارج العكس يود المجرم لو يفتدى - 00:54:39

من عذاب يومئذ بنينه. وصاحبته واخيه وفصيلته التي تؤويه. ومن في الارض جمیعا بدأ من الاقرب للبعد. ليه هنا بدأ بالبعد. هنا هو كانه عايز يهرب. هو هنا عايز يهرب من اي حد من اي علاقات. فبيبدأ بالعلاقة الابعد - 00:54:59

ادي يكسرها لان لسه في فرصة هو هنا فرصة الهرب. هناك صورة المعارج فرصة الافتداء. يعني ايه؟ يعني تخيل واحد بيترمى في جهنم خلاص بيقع عايز يجيئ اقرب حاجة جنبه في ايده ياخدها يرميها وينجو. فبيجيئ اثمن حاجة. بمعنى لو واحد - 00:55:19  
بيفرق وقالوا له ايه؟ ادفع فلوس واحنا ننقذك. هيمد ايده على اغلى حاجة في سروته ويدفعها هيمد ايده على اغلى حاجة دلوقتي. طب خدوا ده ونجوني. انما ده لسه بيهرب. فبيبدأ يهرب من اخوه - 00:55:37

يلافي ابوه بيبدأ يهرب من ابوه وامه. يلاقى زوجته وهنا الزوجة اتسمت صاحبة. لانه العلاقة بينهم كويستة. وبالرغم من كده هيهرب منها. ويبدأ يهرب من زوجته. حتى اولاده بقى يهرب منهم. هناك بيمد ايده على اقرب حاجة عايز ينجو. فيمد ايده على اغلى حاجة يعتقد انه هينجو لما يقدم اغلى حاجة. فيقدم الاولاد. ولسه ما فيش فايدة - 00:55:51

يقدم الاخ ما فيش فايدة. يقدم ومن لطف التعبير هناك ما جابش الاب والام لأن يعني حتى مراعاة الادب مع الوالدين حتى هناك في الابتداء هنا الفرار ماشي انت هتسبيهم. لكن هناك انت هترميهم في جهنم. فربنا قال يود المجرم لو يفتدى من عذاب يومئذ -

00:56:11

اذا بنينه وصاحبته واخيه وفصيلته ما ذكرش لفظ الاب والام. لدرجة ان هناك لو خلص سروته كلها وما عدش غير العالم ارم العالم

العالم كله في النار بسنجو مش مشكلة. ينتقل له نرمي الدنيا كلها في النار. وانت تنج؟ يقول لك اه مش مشكلة. لكن هنا هو لسه بيفر.

وبعدين هنا ما قالش يفر من - 00:56:27

اخ والاب والام قال يفر من أخيه. ده ربنا بيذكره بالعلاقة ببناته. اخوك انت هتهرب منه؟ اه ههرب منه. وامك وابوك هتهرب منهم اهرب منهم زوجتك التي صاحبتك في المشاكل تهرب منها؟ اهرب منها. اولادك اللي قطعة منك تهرب من اللي قطعة منك؟ اهرب منهم

- 00:56:47

شف اللي كان بيهرb من الموعزة والنصيحة دلوقتي يهرب من اولاده. وصاحبته وبنيه. ليه يهرب منهم؟ لكل امرئ منهم يومئذ شأن ايه خد بالك من كلمة يغنيه وكلمة استغنى في الاول. في الدنيا كان مستغنى كان مشغول بالفلوس والاولاد. هناك مشغول -

00:57:06

قل في الآخرة عن الفلوس والأولاد. هناك واذا العشار عطلت هناك يوم يفر المرء من أخيه. في الدنيا كان مشغول بالاولاد والاموال عن عن الدين. هناك مشغول بشأنه الخاص عن الاموال والأولاد. لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه. في الآخر بينقسم الناس الى فريقين.

وجوه - 00:57:26

يومئذ مسافرة ضاحكة مستبشرة. دول الدعاء الى الله. دول العاملين لدين الله عز وجل. اللي بيسفروا للناس بالاصرار ده جاي من الصبح والانارة والاضاءة وده احد معاني السفر انه بيضيء للناس. فكذلك مسافرة زي ما كان بينور للناس طريقهم في الدنيا يجي يوم القيمة وشه منور ينور للناس - 00:57:46

اسفر ضاحكة زي ما كان بيضحك للناس ويستبشر بهم ويدعوهem الى الله عز وجل كذلك يكون ضاحك. زي ما ادخل السرور على الناس في الدنيا ان هو علمهم دين ربنا كذلك يكون ضاحك يوم القيمة. مسافرة. ضاحك مستبشر. زي ما كان بيدخل البشري على الناس في الدنيا وبيشرهم - 00:58:06

بالجنة اللي العاملين اللي بيسلموا ويدخلوا في دين الله عز وجل. كذلك هو يستبشر مسافرة ضاحكة مستبشرة مسافرة بيئة ضاحكة مستبشرة. مستبشر باللي هيشفوه من النعيم. يضحك لما رأى من نعيم الله عز وجل. ولسه مستبشر لما سيحدث من عين. الصنف الثاني ووجوه - 00:58:26

يومئذ والعياذ بالله عليها غبرة. الغبرة التراب. ترهقها قطرة. القطرة السوداء. يبقى عليها تراب وش واسود اجتمع عليه حاجتين. التراب والسوداء. ختمت السورة اولئك هم الايه؟ الكفرة دي مع الغبار. الفجرة مع السوداء. وكان - 00:58:46

الغبار والسوداء دي الحواجز اللي وضعها بينه وبين الدين الغبار الكفر والسوداء دي المعاصي دي الحاجات اللي وضعها بينه وبين دين ربنا. فهتظل برضو تيجي على وجهه على وجهه والعياذ بالله يوم القيمة - 00:59:06

فالغبرة ده الكفر ده الكافر منعه الكفر يعني الزرع يعني اللي بيحب البررة. ويكرهها في الارض يعني يغطيها. يحط تراب ويغطيها فن آآ تدفن في الارض. فكذلك الكافر هو اللي حط التراب على فطرته. وعلى سمعه مش عايز يسمع وعلى بصره. وما اكتفاش بکده - 00:59:22

ده فجر في المعاصي. فكل معصية تخلي وشه اسود اکتر. كل معصية تخلي وشه اسود اکتر. فجمع بين الكفر والفحotor كذلك يجتمع على وجهه التراب والسوداء. فكما جمع بين الكفر والفحotor يجتمع على وجه الغبار والسوداء. فانتهت السورة الى فريقين - 00:59:44

فريق الدعا العاملين اللي بيدخلوا على الناس البشري اللي بينوروا للناس طريقهم آآ اللي في وسط الغبار والسوداء اللي موجود في وسط الكفر والمعاصي اللي منتشرة هو لسه بيجهد عشان ينشر دين ربنا بين الناس. فيه ناس وجوهاً مسافرة ضاحكة مستبشرة.

بالرغم ان فيه ناس والعياذ بالله - 01:00:04

هتيجي استجابت لهؤلاء فتأتي يوم القيمة عليها غبرة ترهقها قطرة. اولئك هم الكفرة الفجر. اذا احبتني في الله هذه السورة اه سورة مهمة جدا للدعاء للعاملين لدين الله. فصلت بين النبأ والنذرا - 01:00:24

تکویر والانفطار هنجد ان صورتين اتكلموا عن يوم القيمة وآآ الموت وسورة آآ مهمة للداعية في صورتين عن يوم القيمة التكوین

والانفطار وبعدين سورة مهمة عن المعاملات. سورة المطففين. فتجد صور يوم القيمة وصور تعلمك تتعامل ازاي - 01:00:41  
ودي صورة مهمة جدا للدعاة حتى لا ينحرفو في طريقهم. نسأل الله عز وجل ان يستعملنا وان يثبتنا. اقول قولي هذا واستغفر الله  
لي ولكم. وجزاكم الله خيرا - 01:01:01