

## تفسير سورة يوسف (1) | الآيات (1-01) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم باذن الله عز وجل نبدأ آآ في هذا المجلس وقفات مع سورة يوسف. هنحاول كده باذن الله عز وجل نمر على - 00:00:00

هذه السورة العظيمة هذه السورة الجميلة وكلام الله كله جميل. لكن خصت هذه السورة بخصائص معينة اتكلم عنها باذن الله سبحانه وتعالى. هذه السورة الملائة بالعظات وال عبر. كما قال ربنا سبحانه وتعالى ان فيها ايات للسائلين - 00:00:30 لمن بحث عنها وسائل عنها. فنحاول نسأل وزي ما بنحاول نسأل المفسرين ايه عبر الموجودة؟ والنقل احاول انقل لكم كلام بعض المفسرين مع بعض الوقفات اه مع اي هذه السورة اسأل الله عز وجل ان يوفقنا لفعل ما يحب ويرضى وان يرزقنا واياكم فهم القرآن والعمل - 00:00:50

وان يجعلني واياكم من اهل القرآن الذين هم اهل وخاصته. سورة يوسف سورة اه مكية على خلاف انها نزلت في وسط العهد المكي او في اخر العهد المكي انما شبه اجماع في بعض خلاف بسيط شاز يعني ان في تلت ايات مدنبيين لكن - 00:01:10 المفسرين ان السورة نزلت اه كلها بمكة. ان السورة كلها مكية. وكانت السورة نزلت سلوي وتسليمة للنبي صلى الله عليه وسلم. كما ان قومك آذوك فكذلك يوسف عليه السلام آذاه قومه - 00:01:30

خبر يوسف عليه السلام واتقى وصبر حتى من الله عز وجل عليه ومكنه. فكذلك يا محمد صلى الله عليه وسلم اصبر اتقى واصبر. فان التمكين والعقاب للمتقين. انه من يتقي ويصبر فكما قال ربنا سبحانه وتعالى ان العاقبة للمتقين. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:50

آآ كان متذكر هذه الآيات الآيات دي نزلت في مكة سورة يوسف نزلت في مكة وفي بعض الاقوال كمان انها نزلت جملة واحدة مرة واحدة زي سورة الانعام اه نزلت بشري ان سوف يحدث تمكين. النبي صلى الله عليه وسلم في فتح مكة تذكر نفس الكلمات التي قالها - 00:02:10

في ختام السورة. فقال لاهل مكة لا تشرب عليكم اليوم. فكان النبي صلى الله عليه وسلم قبل البشرى الذي جاءته في سورة يوسف. واحتفظ بها في قلبه الى ان جاء الوقت فقال نفس الكلمات التي قالها اخوه يوسف عليه السلام قال نفس الكلمات فقال لقريش لا تشرب عليكم اليوم - 00:02:30

طيب نبدأ مع بعض كده باسم الله الرحمن الرحيم. الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين. انا قرآننا عربيا لعلكم تعلقون. نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن. وان كنت من - 00:02:50

قبره لمن الغافلين. الف لام راء سورة يوسف من السور اللي بتبدأ بالحروف المقطعة. وتحديدا بتبدأ بالف لام عندنا مجموعة من الصور بتبدأ بالف لام راء. عندنا مجموعة من الصور بتبدأ بالف امراء كلها جت وراء بعضها في المصحف. ما عدا سورة جت في المنتصف الف - 00:03:10

بس باضافة حرف الف لام ميم راء. الصور بادئة من اول يونس هود يوسف رعد ابراهيم العجر كل الصور المتتالية دي بتبدأ بالف لام راء. كلها مكية على خلاف في سورة الرعد. خلاف قوي يعني من اهل العلم في سورة الرعد. كان الراجح ان شاء الله انها مكية - 00:03:30

فكل الصور دي مكية ما عدا سورة الرعد آآ اللي فيها الف لام ميم راء. آآ اتكلمنا قبل كده للي عايز يرجع بالتفصيل معاني الحروف

المقطعة والخلاف في العلماء فيها؟ وهل لها معنى؟ والذى مما استغفر الله عز وجل بعلمه في مقدمة اول درس في سورة الاعراف -

00:03:50

اللي عايز تفصيل يرجع لمقدمة سورة الاعراف كلمنا خلاف طويل بين اهل العلم وهل هي مما استأثر الله عز وجل بعلمه ان الباب فيها مفتوح لاجتهاد ام لها تفسير ولكن بالاثر ان احنا نتوقف عندما توقف عنده السلف ونشوف الاثار اللي وردت عن ابن عباس وفي خلال

00:04:10 -

الاثر اللي ورد عن ابن عباس صحيح ولا ضعيف؟ انه في خلاف طويل بين اهل العلم في تفسير الف لام راء والف لام ميم او كاف هاء يا عيني صوت في خلاف طويل ذكرنا بالتفصيل بفضل الله سبحانه وتعالى في اول سورة الاعراف. تلك اسم اشارة للبعيد هذه الاليات

00:04:30 -

لان فيها رفعة معنوية تلك ايات الكتاب المبين. آآ سورة يونس تلك ايات الكتاب يونس ايه الحكيم الناس تبقى مركزه عشان تحفظ الحكيم في يونس والمبين في يوسف بعض اهل العلم حاول يلتمس الفروقات ليونس بدأت من -

00:04:50

تتكلم عن اصل الرسالة واصل رسالة توحيد الحكمة. وهنا كان بيغلب على الصورة الجانب البياني اسلوب القصص. فينجد فيها المبين تلك ايات الكتاب المبين الواضح. المبين اما الواضح في نفسه او الموضح لغيره. يعني كلمة المبين. اما ان هي اشبه بفعل -  
00:05:10  
كان لازم ان ده القرآن واضح اللي يقبل على القرآن طالبا للهوى ذي ما الشيخ ابن تيمية قال اللي بيقبل على القرآن طالب الهدى سوف ارتفع ريحتنا. او الموضح جاء القرآن ليبيين ويفصل. يبيين ويفصل بين الحق والباطل. يبيين ويفصل العلاقة بين الخالق -  
00:05:30  
الرب والمربوب. جاء القرآن واضح انه لقول فضل. وما هو من هزل. فالقرآن ليس فيه لبس. ليس فيه في تدليس القرآن كله مبين.  
كتاب احکمت اياته ثم فصلت. محكم ومفصل واضح. تلك ايات الكتاب المبين. الا ان -

00:05:50

اي هذا القرآن انا انزلناه يعني ايات الكتاب المبين ان نون العظمة الله سبحانه وتعالى هو الذي انزله لم ينزله احد انا انزلناه الهاء هنا بتعود على القرآن. الكتاب يعني ايات الكتاب المبين وبعضاها بعض اهل العلم قال الهم بتعود على قصة يوسف نفسها -  
00:06:10  
انا انزلناه قرآننا عربيا لعلكم تعقلون. يعني ايه اللي انزلناه قرآننا؟ طب ما ربنا قال تلك ايات الكتاب. يعني ايه انا انزلناهم قرآننا كتير من اهل العلم قال القرآن الكتاب المجموع ليقرأ. وانه بيسمى قرآن لكثرة قراءته. فربنا بيقول هذا -

00:06:30

الكتاب ربنا بيقول الكلام ده ولسه القرآن ما اكتملش ركز. هذا الكتاب سوف يكتمل ويصبح قرآننا يقرأه الناس ويقبل عليه الناس. ولن تبدل ولن يحرم وسوف يلاقي اهتمام من الناس. وافاض ابن عاشور في المعنى هنا يعني ايه انا انزلناه قرآننا. وان القرآن يستحق منك  
00:06:50 -

ان تقرأه كثيرا ده من اسمه القرآن. يستحق منك انك تقبل عليه كثير. فيه كتب بتقرأها مرة واحدة في حياتك. يعني اطلع روحك عشان تخلصه وتبقى خلاص قريته في كتاب تقرأه مرتين او ثلاثة. لان القرآن تقرأه كثيرا ذي الاثر وان كان فيه ضعف. الحل المرتجل.  
تخلص ختمة تبدأ في تانية. تخلص ختمة رجلك في الثانية -

00:07:10

مش بعد ما بتخلص القرآن تقول ايه؟ حد يقول لك ما تقرأ سورة البقرة. طول ما انا قريتها قبل كده. ايوا ما احنا عارفين انك قريتها.  
لا تقرأها مرارا وتكرارا. هذا القرآن -

00:07:30

في معاني لا تنظر ما نفذت كلمات الله. قيل اي معاني كلمات الله في القرآن. لا تنفذ ابدا. البحر بينفدو كل بحار العالم تحولت الى حفظ وكل اشجار العالم تحولت الى اقلام وظللنا نكتب معاني كلمات الله سبحانه وتعالى ستنفذ تتكسر القلams وتنتهي البحار -

00:07:40

لا تنفذ معاني كلمات الله ابدا. معاني كلمات الله يا ابي. فان انزلناهم قرآننا لتقبل عليه وتقرأه كثيرا. عربيا وهذا نعمة على العرب وهذا القرآن الذي اعجز العرب فيعجز الاعجمي من باب اولى. وهنا يعني بتزهش شبهات حقيقة -

00:08:00

ساقطة تافهة اللي يقول لك ايه؟ آآ من الشبهات اللي بتلقي على القرآن احنا اكتشفنا غلطة لغوية في القرآن. احنا لقينا غلطة لغوية.  
القرآن نزل على يعني العرب الاقحاح الذين لم يستطعوا ان يأتوا بمثله وتحداهم القرآن -

00:08:20

مع يعني مع اكمال ادوات التحدي. ان هم كانوا اه فيه نوع من العرب عندهم انفة وعزه. فكان بيتحداهم القرآن وحصل بينهم الحرب سجال. فلو كان استطاعوا ان يأتوا بمثله لفعل. او اكتشفوا فيه حاجة آآ في اخطاء لقالت وتحداهم القرآن ان يأتوا ولو - 00:08:40 يسيرا في القرآن وما وجدوا فيه شيء؟ فمسألة ان انت عربي النعمة. نعمة ان انت تقبل على القرآن مباشرة بلغتك يعني من شرف اللغة العربية انها لغة القرآن. فالمفروض الانسان يكون عنده فخر وعزه باللغة العربية. مش العكس. ان هو لما - 00:09:00

هنتكلم بعض الكلمات الانجليزية في وسط الكلام ده بيكسروا نوع من العزة والشرف. لأ ده المفروض انت بتكتسب عزتك في لغتك العربية هذه هو يتك اياك ان تفقد لغة القرآن. يعني انت فيه فعلا معاني في القرآن في البلاغة والبيان - 00:09:20

لن تشعر بها الا بدراسة اللغة العربية. فهم انك تقبل على دراسة اللغة العربية. لذلك بعض اهل العلم يقول ان الصاد عن تعلم الشعر ويقصد بالشعر ان هو وسيلة فهم القرآن كلغة عربية يعني كالصد عن سبيل الله. تخيل شف وصل به ان هم - 00:09:40

اللي بيصب عبد القاهر الزرجاني كان بيقول كده. الصاد عن تعلم الشعر كالصاد عن تعلم كالصاد عن سبيله بيقول الجريمة ان الانسان يمنع عنك الدواء ده اللي بيمنع عنك القرآن. اشبه بجريمة من - 00:10:00

يعطيك الدواء ولا يعرف كيف تستعمله. نفس الجريمة. فاللي بيعطيك القرآن ويمنع عنك اللغة العربية. انت فقدت الاتصال بالقرآن تحتاج ان تتعلم اللغة العربية واصبح الان في المستنعا عجبا اصبحنا عاجز عن اللغة العربية. فهم جدا الانسان يقبل على تعلم - 00:10:20

انا انزلناه قرآننا عربيا لعلكم تعلقون. وهنا محنوف تعلقون تعلقون ايها؟ محنوف قالوا بيفيد العموم اللي هيقبل على القرآن هيعقل اشياء كثيرة في الدين وفي الدنيا. يعني هيستفيد ايها اللي هيطوي يا اخوان؟ ما الشيء الذي سيعقله اذا اقبل على القرآن؟ قال له سيعقل - 00:10:40

علوم ومهارات كثيرة لا تنتهي لعلكم تعلقون. نحن العظمة زي انا انزلناه العظمة ايضا نقص عليك احسن احسن انا القصص بما او حينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الله. نحن نقص اي نحن فقط لا يستطيع احد ان يقص - 00:11:00 مسل هذه السورة ابدا. فسمها الله سبحانه وتعالى احسن. نحن نقص عليك احسن القصص وقال اهل العلم قال كثير منهم احسن ليس مجرد انها قصة بل كل قصص القرآن هو احسن القصص. نحن نقص عليك احسن القصص بما او حينا اليك هذا القرآن. قالوا الدليل - 00:11:20

ان مش المقصود ان هي قصة يوسف بس ان ربنا قال بما او حينا اليك هذا القرآن. فكل قصص القرآن هي احسن قصص. طب السؤال ليه قصص القرآن احسن واحد يقول لك على فكرة انا قرأت رواية كانت جميلة وحسبيت ان رواية اجمل من قصة يوسف. هو هنا وبيتكلم عن مشاعره يقول لك انا - 00:11:40

مسلا رواية معينة وشعرت ان الرواية دي استمتعت بها احسن من قصة يوسف اللي انت بتتكلم عنها. او قرأت مش عارف قصة او او لماذا قال ربنا سبحانه وتعالى عن قصص القرآن؟ ولا سيما قصة يوسف انها احسن القصص. القصص حتى يعطي ثمرة - 00:12:00 لان القضية مش الاستمتاع بالكلام. مجرد الاستمتاع بالكلام ده دايما الشعرا اللي في كل وادي داهمون. اصحاب الله واصحاب الباطل او لهو الباطل اللي هو مجرد الاستمتاع الفارغ اللي لا ينتج عنه عمل. لكن قصص القرآن قصص محكم. ليس فيه خيالات متوجهة - 00:12:20

يعني مش واحد اطلق العنان لقيائه وقعد يألف اي كلام مستحيل يطبق على ارض الواقع. لا هذا كلام قابل للتطبيق ده اولا. ثانيا هذا الكلام مما يحبه الله ويرضاه. يعني ممكن واحد يألف رواية او يألف قصة تؤدي القيم لا يحبها الله. تزرع جواك قيمة او تزرع جواك - 00:12:40

اخلاق لا يحبها الله ورسوله. لأ قصص القرآن تزرع بداخلك. اولا هي واقعية لتطبيق وجاءت سلوي وتصوير للنبي صلى الله عليه وسلم جاءت عبرة ويتسللى بها النبي صلى الله عليه وسلم ويتأسى بها النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك اصحابه؟ قد جاءك في هذه الحق وموعده وذكرك. يبقى - 00:13:00

القصص هنا في قصة تراها رواية لا تطبق على ارض الواقع مستحيل تطبقها. ثانياً ممكناً تطبق لكنها تزرع جواً قيم لا يحبها الله فاحسن القصص على مراد الله سبحانه وتعالى. ايضاً هنا طالما فتحنا ملف الروايات وخصوصاً احنا في زمن انتشر فيه الروايات -

00:13:20

بقيت اشبه بالشعر. الكاتب يطلق العنوان لقيائه. ويتألف والحكمة الدرامية بتخرج منه مشاهد معينة سواء فيها اثارة او مشاكل فيها كذب او مختلفة لا تصلح على ارض الواقع. بتطلب منه كده. فعشان يقفل القصة. ويحتاج مشاهد معينة - 00:13:40

شخصيات معينة. قصة القرآن ليس كذلك. الله سبحانه وتعالى انزل هذا الحديث احسن الحديث واحسن القصص فيه مراده سبحانه وتعالى. انزله بعلم اي مستصحباً فيه جزء من علمه. يبقى اللي عايز يستفيد العلم ويتعلم مما علمه الله سبحانه وتعالى فليقبل على القرآن - 00:14:00

ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من متكرر؟ قال بعض السلف زي ما روى الإمام البخاري فهل من طالب علم فيعان؟ هل حد عايز يتعلم فيقرأ القرآن لقد يسرنا القرآن للذكر فهذا فمسألة الرواية خطورتها ان هي ممكناً لا تكون واقعية ان هي - 00:14:20

تزرع بداخلك وانت لا تشعر مشاهد وقيم مما لا يحبها الله سبحانه وتعالى. لذلك مسألة الفن عامة سواء شعر سواء آآف قصص القصص دي يتتحول بعد كده للافلام او زلات اشكاليات دي ان هي بتلعب في مشاعر الانسان ومبادئ وقيمة وهو لا يشعر - 00:14:40

ويتخلق بهذه الاشياء. لذلك بعض الصحابة كان متقن للشعر. وكان زي ما بيقولوا عن بعضهم انه بيقول ان الاسلام وقيم الاسلام الجمته عن بعض الشام. يعني بيجي يقول الشعر فعايز يطلق آآخيال ويطلق العنوان الخيال زي ما كان بيقول فباتالي - 00:15:00

فيها يصبح لكل واد يهمه ويتكلم براحة. فيتذكر معاني الاسلام فيقف. لذلك المسألة دي على فكرة مما ينتقد بها آآ اي العاملين بالله او الاسلاميين او ايا كان التسمية ان الروايات عندهم ضعيفة شوية حتى كان ازن المهندس عبدالله العجيري كان عمل امسية -

00:15:20

احد اتكلم في المسألة دي ليه الرواية في الجانب الاسلامي فيها ضعف؟ هل مجرد ضعف في الجانب الفني فقط؟ ولا ان في قيم هو ملتزم بها بتحكمه. فمهما عمل مش هيعرف يكتب رواية فيها مشاهد مثيرة مسلاً. مهما عمل ومهما ابدع في الكتابة - 00:15:40

والالتزام بالقيمة الاسلامية مش هيعرف يحط قيم معينة. مش هيعرف يستطرد في اشياء بتصرف الانسان عن مراد الله. فمحرم. لذلك الصحابة انفسهم في ما قيل يعني في اسباب نزول السورة ان قوله النبي صلى الله عليه وسلم هلا قصصت علينا؟ النفس -

00:16:00

النفس وخصوصاً النفس اللي بتحب تلعب وتلهو وبتعمل سريعاً واغلبنا كده. يعني ايه كنت عايز حاجة ظريفة ما هو حاجة حلوة حاجة تلقي الدرس قلم فيه معلومات تلقيه نام على طول وبدأ يتأوب ويقول لك عايزين ايه؟ تقول لنا كده قصص - 00:16:20

حلوة ظريفة مش عارف مين اللي قعد آآ كان بيعطيه ومش عارف ايه لقى البتاع بعد ما شوية قصص كده يعني ايه شوية يحبوا القصص او عى تخليه يعطيه ومبسوط اغلب الناس عشتو. لكن تيجي تقول له معلومات معينة هيترتب عليها تغيير. اشياء في حياته في حياته. فيبدأ ايه - 00:16:40

فالقرآن في جزء كبير منه هو حقائق ثقيلة انا نسألك قولاً ثقيلاً. فكان الصحابة احياناً من الملل. بعض الروايات وان كان فيها ضعف. مل الصحابة ملة. في رواية تانية قالوا يا رسول الله هلا قصصت علينا - 00:17:00

كتب الله عز وجل قصة يوسف فاستمتعوا جداً بها. فالقصة دي مش اتجمعت من حاجتين. الحفاظ على الحقائق والمبادئ والقيم. وفي نفس الوقت انها في سورة قصة هو مكتمل على بعضها مكتملة الاركان. وبعض كتير من الناس اللي اهتموا بالجوانب الفنية والابداعية قعدوا يحلوا صورة يوسف. البداية والختمة وانتقال في التفاصيل - 00:17:20

في قمة الابداع بل بعضهم ذكر مصادر سواء اجنبية او اوروبية استفادت في كتابة القصة من قصة يوسف. وساذكر ده ان شاء الله وان قصة يوسف القرآن مختلفة عن كتابتها في اي كتاب سابق في التوراة مثلاً. فالشاهد - 00:17:40

ان احياناً النفس ما بتتحملش تتلقى الحقائق والمعلومات. بتحتاج تتلقاها في صورة قصة. فجاء القرآن بقصص لكن مش كل القرآن

قصص شكون القرآن قصدك؟ فبتيجي خطورة الروايات ان هي بتعود الانسان ان هو ما يتلماش حقائق وان هو يتلقى مشاعر.

والمشاعر يصعب التحكم فيها - 00:18:00

زي ما ربنا قال كده ان الشعرا في كل واد يهيمون حسب مزاجه. طلبت معه النهاردة يتكلم في معنى كذا. وقعد يستفيض بصورة غير واقعية. اتكلم عن الشجاعة بصورة غير واقعية اصبحت اقرب الى التهور. واحد يتكلم عن الكرم بصورة اصبح اقرب الى الاسراف.

واحد يتكلم على معاني معينة تؤدي الى قيم - 00:18:20

يحبه الله سبحانه وتعالى. فالشاهد العودة الى كتاب الله ان من اراد القصة في فرق بين ان هو هيرفه عن نفسه ويقرأ حاجة ان يتلقوا مشاعر وقيم ومبادئ من هذه الرواية. فالخطورة انها ممكن انسان يقرأ هو لا يقرأ الا روايات اصلا. يعني ورده ان القرآن ضعيف قراءته

00:18:40 -

الكتب الشرعية ضعيفة ويكثر من قراءة الروايات.انا شايف ان ده من الباء المعاصر. مسألة كثرة الروايات وطغيان قراءة الروايات. والانتقال ده حتى للملتزمين لا انا شايف ده في اشكال ان في ضعف في القراءة الشرعية مع اقبال وولع بالروايات وخاصة ان الروايات ممكن كمان - 00:19:00

تكون روايات مليئة بمعاني فيها كلام الحادي. يقول لك اصل هو هو مش قاصل هو بينقل بس كلام الملحدين ان الملحدين هنا هو كان البطل. طب انت حضرتك عامل ملحد بطل ليه؟ يعني ليه يا عم؟ هو ده بيكون اشكال للاسف. نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن. آآ - 00:19:20

من الكتب الظرفية يعني كتاب ممتع شوية اسمه من اعجاز القرآن في اعجمي القرآن. وجه جديد في اعجاز القرآن. مؤلف اسمه محمد رؤوف عبد الحميد ابو سعدة. الكتاب ده يعني ممكن نسميه الكتاب الملح واللطائف. جاب كل الاسماء اللي وردت في القرآن الاعجمية - 00:19:40

طبعا اسماء الانبياء اغلبها كلها اعجمي. فابراهيم اسماعيل يوسف. وفيه خلاف هنا في كلمة يوسف. هل يوسف كلمة اعرابي ام هي كلمة اعجمية وانتقلت للغة العربية؟ لأن لو قلنا ان هي اصلها عربي هنبحث عن اصلها فاللي قال كلمة يوسف كلمة عربية قال هي 00:20:00 -

هي للاسف والحزن او الاسيد الاسير فقال له لا تتحقق في يوسف انه سئل وانه مر بمرحلة فيها حزن ده اللي قال هنتكلم عربية. اللي قال لا الكلمة اصلها اعجم وده الكتاب ده بيتبني الرأي ده. آآ دي فكرة الكتاب ان هو بيحاول يحلل معنى الله - 00:20:20 في اللغات القديمة سواء اللغة العربية. يعني شف ذكريها معناها ايه؟ ويجد ان ذكريها مسلا معناه الذكر. ويشوف معناها في القرآن فيجد التطابق عليه في كتاب كان حتى الدكتور مساعدني كتاب مليء باللطائف والمنج. لكن هنا بيقول معنى جميل قوي بيقول ايه؟ بيقول الذي يقرأ قصة يوسف في القرآن - 00:20:40

ثم يقرأها يقرأها من بعد في سفر التكوين في التوراة. اول اسفار التوراة يندهش. اهذا القصة اللي في القرآن؟ هي تلك الافتارات التوراة حرفت وكتبت بايدي بشرية. بيقول هنا الكاتب لما تيجي تقارن بين القرآن قصة يوسف والقرآن قصة يوسف - 00:21:00 انا لا اقصد في المقارنة سحر البيان وقوه السرد. فليس للقرآن فيها يديه ند اصلا. يعني مش بقول لك المقارنة في سحر البيان وقوه السننة. القرآن اصلا مختلف تماما. يعني ما حدش عرف يقول قصة زي قصة يوسف. بصورة لا في التوراة ولا في غير التوراة. وانما الذي اعنيه - 00:21:20

ده بيتجاوز قضية سحر البيان هو ان القرآن علم من قصة يوسف ما لم تعلمه التوراة التي بين يديك الان وده من اعجاز نبوة محمد صلى الله عليه وسلم. وان الذي اتبته القرآن واغفله ستر التكوين - 00:21:40

في قصة يوسف لا يصح تسلسل الاحداث الا بها. في احداث ذكرت في قصة يوسف القرآن. لم تذكر في التوراة خلى شراح التوراة يشعروا ان في نقص فبدأوا يألفوا يكملاوا الاحداث ازاى. وان الذي افاض فيه كتبة التوراة؟ طبعا - 00:22:00

هو بيرسمها للبشر ان هي مكتابة البشر. وان الذي افاض به كتبة التوراة حين افاضوا حشو لا غناء فيه. يفسد عليك جو القصة ويقطع

الىك تتابع الاحداث ان اسقطته فانت الكافر. وذكر فيما يقرب من ست سبع صفحات بمقالات من التوراة في سفر التكوين. فعلا ما

بتعرفش - 00:22:20

قيمة القرآن غير لما تقرأ الكلام ده في التوراة مسلا. قعد استفاضة وقصص يعني وعارف ايه واحد في وسط القصة ساب مشهد وطلع برة وسافر وقابل مش عارف مين وثم وقع على امرأة وزنا بها واتى بولده. القصة بعيدة خالص عن قصة يوسف. وفيها قضايا لا تصح

00:22:40 -

تذكر في كلام ينظره الله سبحانه وتعالى. القرآن يحمل سر اعجازه. يعني من ادلة ان القرآن من عند الله هو القرآن. قال يقول لك انا عايز سند القرآن بالإضافة انه جاء اليها متواترا بل اعلى من المتواتر. القرآن نفسه يقرأ القرآن يعرف ان القرآن من عند الله.

فالقرآن - 00:23:00

تحمل سر اعجازه. لذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ عليهم القرآن يقولوا ما هذا من قول بشر. طب ده شاعر طب ده يعني هم مش قادرين اعتبروه كلام عادي. فقعدوا يفكروا هنقنع الناس نقول عليه ايه؟ نقول عليه ده كهانة نقول عليه ده سحر. نقول عليه ده شعر. مش قادرين يعتبروه مجرد كلام - 00:23:20

والا لو كان القرآن بالنسبة له مجرد كلام لم يشغلوا بهم بان هم يقولوا عليه ايه. انه فكر وقدر. قعدوا يفكروا هنقول ايه عملوا القرآن وده يدلك ان القرآن في حد ذاته وفعلا ناس كتير وده الاعجاز الاكبر كمان مش بس عرب بيعطى اليهم - 00:23:40

نسخ من القرآن مترجمة بيسلم مجرد قراءة القرآن المترجم. يعني اتكلمت مع بعض الاخوة الافاضل اللي شغالين في دعوة غير المسلمين من اكتر الحاجات اللي بتتساعد في دخول الناس في الاسلام ان احنا نوزع الرزق. المترجم يقول لي جربنا نوزع الكتاب مش عارف ايه وكتاب وشرح ايه - 00:24:00

اكثر الكتب اللي بتجعل الناس تدخل في الاسلام مباشرة ان احنا ندي له قرآن مترجم. هو لسه لم يتذوق سحر البيان اللغة العربية واعجاز القرآن البيان تاني هذه المعاني التي تحتاجها فطرته ولن يجدها في اي كتاب اخر وجدتها في القرآن. لامست الفطرة فايقنت ان هذا - 00:24:20

الكتاب من عند خالقه. وان هذا الكتاب لان روحه الذي خلقها الله. فيوoken ان هذا الكتاب ليس من عند بشر. وناس كتير اسباب انت ممكن بتدخل فرج آآ على مقاطع الناس اللي اسلمت سواء علماء آآ في الرياضة او في اي علم اخر وازاي بيحكي قصته مع القرآن وكان اسلامه فقط - 00:24:40

فقط بسبب انه قرأ القرآن مترجم. نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله لان الغافلين انت بدون القرآن قد تغفل عن قضايا هامة في حياتك. ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم قبل نزول هذه السورة - 00:25:00 وفي معاني عظيمة كنت عنها غافلة. فلما جاءت هذه السورة واتعلم سور القرآن اليوم اكملت لكم دينكم واتعلم القرآن. أصبحت مدركا لكل الحقائق الهامة. يبقى انت على قدر بعده عن سور القرآن وايات القرآن تصيبك الغفلة. فيه معاني كبيرة في الدين فيه معاني عظيمة - 00:25:20

ستغفل عنها وتصبح غافلا عنها لو ابتعدت عن حبك. لن يكتمل ايمانك ومعرفتك وادراكك الا باقبالك على كتاب الله سبحانه وتعالى بدأت القصة اذ قال يوسف لابيه يا ابته. بعض المفسرين كان الشيخ رشيد رضا - 00:25:40

بيقول ان القصة بدأت بمقدمتين. مقدمة من القرآن من عند ربنا ومقدمة برأها يوسف. رؤيا رأها يوسف وهو صغير. وان القصة بدأت لقد كان في يوسف وآخوه ايات للسائلين اذ قالوا ليوسف اية تمانية. يعني اية سبعة. دي استفتاح - 00:26:00

ان في هذه القصة فيها ايات وعبر. وبعدين اول لقطة في القصة اخوة يوسف من المتجمعين مع بعض وبيتكلموا عن سيدنا يوسف. وعلم ما قبل ذلك نقدمه مقدمة عن القرآن من عند الله ثم مقدمة عن رؤيته. وقال ختمت السورة بنفس المقدمتين دول - 00:26:20 ده في ختام السورة وقال اية مية واتنين ذلك من انباء الغيب نحيييه اليه اداء القرآن من عند الله وقبلها يا ابته هذا تأويله تحققت الرؤية. مع ان يعني بدأت - 00:26:40

الصورة بدأت الكلام عن القرآن بعد كده رؤيا يوسف بعد كده ختمت تحقيق رؤيا يوسف كلام ثانٍ عن القرآن. وقال وده من اسلوب القصص انك تبدأ بشيء غامض في اول القصة وتشرح ان الكلام ده حقيقي وبعدين طوال احداث القصة تشرح الغامض وبعدين يجي تاني ملخص تاني لآخر الاليه؟ القصة - 00:27:00

ده من اساليب كتابة القصة الموجودة الان اللي بتدرس. انك ممكن تستفتح قصة بمشهد موهم مش مفهوم. طب وايه اللي هيحصل وده معناه ايه؟ وتظل طوال احداث القصة تشرح المشهد ده ثم يختتم بتحقيق المشهد الاول في القصة. ده من الاعجاز القرآني - 00:27:20

الشيخ رشيد رضا رحمة الله توفي قبل ان يكمل هذه السورة. بل توفي عند قوله سبحانه وتعالى في الآيات اللي اتكلم عنها دي ربي توفني مسلماً والحقني بالصالحين. وتوفي قبل ان يتم التفسير. فهنا بدأت الكلام - 00:27:40

اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتمهم في سيف. بداية المشهد عايزة تعيش معايا قصة ان شاء الله واحنا مع بعض عايزة كأنك جوة الاحdas انت تستفتح السورة كده لقيت طفل - 00:28:00

بيجري على ابوه يا ابته ايه اللي حصل؟ اني اصلاً يا تستعمل النداء البعيد. لما يكون حد جنبك والنادي عليه ضياء ان انت محتاجه او ان فيه حدث مهم او بتعتبر عن مشاعر قوية بداخلك فاستعملت حرف النداء يا لكن لما يبقى حد - 00:28:20  
تقول له ابداً من غير حرف النداء. كان حرف النداء يا يستعمل الليل. فقالوا لنا يا ابته كلمة التاء الحرف يا ابتي اللي هو محتاج لوحده في اللحظة دي. طفل بيجري على والده وبيقول له اني مع ان برضه من كلام الاصل في اللغة العربية ان الكلام ما بيقلهاش - 00:28:40

المؤكد استعمل التأكيد من فرط دهشته وتعجبه لما حدث. الحروف اللي احنا بنقولها دي بترسم لك صورة يوسف عليه السلام قدامك انه مندهش انه محتاج لوالده وطالع بيجري على يا ابتي اني انا مش بکذب يعني انا متأكد ان اللي انا شفته اني رأيت احد - 00:29:00

عشرة كوكبة. والشمس والقمر رأيتمهم كور تاني. عارف اللي مش مصدق بيحكي رؤية مدهشة شافها فعمالي يكرر رأيته والله شفتهما والشمس والقمر كمان بالإضافة للحداشر كوكب. رأيتمهم كلهم لي ساجدين. فمشهد بالنسبة له غريب - 00:29:20  
معنى ان الطفل لما يشوف مشهد يروح لوالده ان في علاقة تسمح بجد. احنا احياناً للأسف بنكسر العلاقة مع ابناً اباً لما يمر بمشكلة ما يروح يحكي لوالده. ليه بيحصل له موقف في المدرسة ما يروح يحكي لوالده؟ يخاف او يخاف الاب يستهزأ به. او - 00:29:40

ما يحترم مشكلته او ما يفهمهاش هنا مشكلة. اول مشهد في الصورة ان طفل بيحكي مشكلة واجهته او حدث جديد ضخم حياته بيحكيه لوالده. الاب استوعب وتفهم واعتبره امر عظيم وشرحها وادى له نصائح يتعامل مع الموقف ده ازاً؟ هو ده دور الابوة - 00:30:00

ان تكسر الحاجز بينك وبين ابنك وتسمح انه لما يحصل مشكلة تكون انت اول واحد ابنك بيحكي لك. مش اخر واحد تعرفه لان تكون اول واحد ابنك بيقبل عليك يقول لك يا ابتي حصل موقف كذا. مش تكون اخر واحد. قال رد على - 00:30:20  
ابته يا بنى برضو تصفير وارتجاع النسب اقرب واحد لي يا بنى اما يقولها له خاف عليه لان فهم سيدنا يعقوب ان فيها بشرى لتمكين يوسف ولا يمكن المرء حتى يبتلى. وده الامر اللي كان شاغل يعقوب عليه - 00:30:40

اي سلام طول القصة. انه فاهم ان اكيد ابني دلوقتي بيمر بابتلاءات حتى يصل لمرحلة التمكين. فكان شاغل بالله هيثبت اعمل ايه في الابتلاءات دي؟ لانه فاهم ان اخواه مش هيبصوا غير على التمكين على اللحظة النهاية. ان احنا عايزة نبقى زييه. هو كان مشغول بطريق - 00:31:00

واللي لم يصل الانسان الى هذه الحالة الا بتتمكن من كلام يعقوب يعلم ذلك. النبي من انباء الله فكان مشغول بذلك. فالاول خاف عليه. قال يا بنى لا تقصص رؤياك على اخوتك. آآ بعض العلماء هنا منهم ابن عاشور قال ان يعقوب كان فاهم ان نصيحته لي يوسف -

ان تجعل يوسف يحمل في صدره تجاه اخوته. وان يوسف كان عاقل. وانه لما يقول له لا تقصص ويالك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا. الجملة دي مش هتخلي يوسف يكره - 00:31:40

احيانا النصح بيختلف حسب الشخص. ممكن واحد يقول له الجملة دي تقول له ما تظهرش النعمة اللي عندك قدام فلان. قد يحسدك فتبدأ انت تحمل صدور اتجاه فلان. ممكن انسان يكون عاقل. لذلك مباشرة عقب يعقوب عليه السلام ان المشكلة مش فيهم. المشكلة في الشيطان - 00:31:50

لك كيدا ان الشيطان للانسان عدو. لذلك الكلمة دي افتكرها يوسف وفي اخر القصة يوسف قال لها ايه؟ من بعد ان نزع الشيطان بيني وبين اخوتي. خد النصيحة احتفظ بها يوسف. وفي اخر الحصة قال فعلا المشكلة ما كاتش فيهم المشكلة ان الشيطان هو اللي نزل منهم - 00:32:10

يابني لا تقصص رؤياك. هي رؤيا الاول مش حلو ده كلام يعقوب ان ده رؤية مش مش اضعاف احلام. على اخوتك فيكيدوا لك مش فيكيدوك يعني هيحتالوا عشان يعرفوا يصلوا لك. لأن سيدنا يعقوب كان بيحاول يكون جدار بين اخوته وبين يوسف. فيكيدوا لك كيد. مفعول - 00:32:30

كل وسعهم انهم يصلوا الكيد لك. فيكيدوا لك كيدك. ان الشيطان وان هنا تعليلية يعني سبب انهم يعملاو كده معك مش عشان هم وحشين. عشان الشيطان بينزع والانسان ضعيف. ان الشيطان للانسان عدو. اما عن تأويل الرؤيا فكذلك كما اراك الله هذه الرؤية - 00:32:50

يحببيك ربك. دي عالمة استفهام. اصطفاء. ده احلى شعور يحسه الانسان في الحياة. اجمل شعور الانسان يحسه ان يحس ان في علاقة خاصة بينه وبين ربنا. ده اجمل شعور في الحياة. لا يدانيه بشعور اخر. يعني الواحد مش متخيل - 00:33:10

وقد كلام واصطنعتك لنفسي على قلب موسى عليه السلام. كيف تحملت؟ يعني لو جه مسلا على دالمة الاب مسلا بيقرب احد اولاده منه بيحتفل كلمة الساعات. او المدرس لما يحكى كده مع تلميذ ويطلع التلميذ قدام الفصل او قدام المدرسة مكرم. التلميذ قلة - 00:33:30

عاد وكلما كان المكان مهيب او اللي بيكرمه انسان يعني له مكانة عالية الانسان يكون سعيد. فتخيل لما يكون هذه اصطفاء واجتباء من الله سبحانه وتعالى. اني اصطفيت على الناس برسالاتي وبكلامي. دايما ااصطفاء معه تكليف - 00:33:50

كل تشريف معه تكريم. وكذلك يحببيك ربك. ومن وسائل الاشتباه العلم. ودي نقطة مهمة جدا ان العلم يرفع الانسان. ويعلمه الاشتباه مع تعليمه. ويعملك من تأويل الاحاديث. هنا طويلة حديث كثير من المفسرين قال اي تأويل الرؤى. وان الله سيصطفيك كما اراك هذه الرؤيا هنا العلماء. استغربت ازاي سيدنا يعقوب عرف؟ ان سيدنا يوسف - 00:34:10

هيكون له علم تأويل الرؤى. قالوا في بعضهم ادي واحد. بعضهم قال فهمها من الرؤية. ازاي؟ اما احنا ما نعرفش او طالما اراه هذه الرؤيا العظيمة وبدأ حياته بهذه الرؤية سيكون له فقه وعلم الرؤية. ايا كان كيف علم مصر يعقوب هذا الامر؟ قال ويعملك من تأويل - 00:34:40

الله قال تأويل الاحاديث اي تأويل الكتب التي انزلت والصحف التي انزلت على ابراهيم. ويعملك من تأويل الاحاديث حيث يتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب. بعضهم قال هنا ان ايضا سوف يصطفى الله اخوتك انباء - 00:35:00

اخوتك هيصبحوا في اخر العهد انباء. بعد ما يخطئوا معك ويكيدوا لك كيدا؟ طب عرف منين؟ هو طبعا فيه خلاف. هل ايه اخوة يوسف اصبحوا انباء ولا؟ هل اخوة يوسف هم الاسباط؟ قول مشهور؟ ومال اليه بعض المفسرين في ناس قالت لا الاصفاط دول رؤسائے بس القبائل اسماء - 00:35:20

القبائل يعني تقسيمة القبائل. انما ياخذ يوسف لم يكونوا انباء. لكن بعض كان في اخر القصة اصبحوا انباء سيدنا يعقوب عرف انهم هيبيقوا انباء قال ان الكوكب له ضوء. والشمس والقمر لها ضوء. والنبي يضيء للناس. لكن ضوءهم اقل - 00:35:40

في خفون شوية عن ضوء الشمس وضوء القمر. فقالوا لا هنا الكوكب الاضاءة دي معناها انهم اعترض قال لا وهذا الشمس قد يكون التفسير الرؤيا انها امه او انها خالتة. لأن امه توفيت وان اللي كانت موجودة خالتة جاء بها يعقوب. فسجدت له - 00:36:00  
وامه ليس النبي ليس هناك امرأة من الانبياء. فالشاهد يعني فيه خلاف طويل عشان لما تسمعوا الامر ده هل هم انبياء او لا؟ والامر ايه؟ ما لوش ما يبنبيش عليه عمل - 00:36:20

وعلى الـ يعقوب كما اتمها على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق ان ربك عليم حكيم. سبحانه وتعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته.  
الاصطفاء يا جماعة مش عشوائي. الاصطفاء مش عبث. الاجتباه ان ربنا يصطفيك. ربنا يصطفينا - 00:36:30  
الاصطفاف مش مش عملية كده لا ده فيها علم وحكمة. عشان تناول الاصطفاء لابد ان تكون اهلا لها. لابد ان الله عز وجل منك خيرا.  
لابد ان تبذل. لابد ان يطلع الله على قلبك ويجد هذا الشوق ان تستعمل. فيعطيك الله سبحانه وتعالى هذه النعمة. لكن - 00:36:50  
في ان تنزل هذه النعمة على قلب معرض لا يريدها لا يعرف قيمتها غيرك اولى منها. ان ربك عليم حكيم. لقد كان في يوسف واخوته  
ايات للسائلين ايات وعبرة فعلا قصة يوسف كل شوية تلاقي كتاب الواحد وهو بيحضر كمية - 00:37:10

الكتب اللي اتكتبت في فوائد سورة يوسف عارف يقرأ ايها. يعني كل شوية تلاقي واحد منزل كتاب الف فائدة من سورة  
يوسف. مش عارف مائة فائدة من سورة يوسف. مش عارف - 00:37:30

في فوائد المستنبطة. وتلاقي الكلام مختلف. فاهم ايات لكن لمن؟ للسائلين. اللي بيسأل وبيبحث ويتدارب هو اللي بيفتح عليه. كده  
احيانا يفتح سورة يوسف فين الفوائد اللي بتقولوا عليها؟ لما حضرتك تحتاج تبذل اكتر شوية - 00:37:40  
تحتاج تقرأها وتصلي بها وتقرأ تفسيرها وتتدارب فيها وتبذل مجهد للسائلين لمن سأل عنها. اذ قال ايه القصة؟ اول مشهد قابلنا يوسف  
بينادي على وجهه. تعلق يوسف به ابيه. والتعلق ده هيحصل بينهم انقطاع - 00:38:00

يبقى اول مشهد تعلق يوسف بابين والتعلق ده هيحصل فيه انقطاع. تاني مشهد اخوته قاعدين ومشغولين بيوسف. يوسف كان  
مشغول بابيه. وهنا اخواته اذ قال اول كلمة لها لي يوسف قاعدين مع بعض متخيلا مسلا رجاله كبار اخوة كبار قاعدين مع بعض -  
00:38:20

ده يوسف هو اخوه احب الى ابينا منا. ونحن عصبة. ان ابانا لك. احيانا انت بيكون جواك مشاعر سيئة تجاه حد. الافضل انك انت  
تحاول تصرفها على نفسك. لما تبدأ تتكلم بها مع حد عنده نفس المشاعر السيئة - 00:38:40  
الكلام هيدأ يتحول الى افعال ودي خطر. يعني عامل زي اللي جواه شهوة معينة. لما ييدأ يتلطف به ييدأ هنا هيمارس الشهوة فالاولى  
صرف ده وهي لسه خواطر هنا الغلط اللي عاملينه هم اتجمعوا وآخرجوا هذا الكلام. فحسوا ان ده شيء طبيعي ان احنا كلنا عندنا  
نفس الشعوب - 00:39:00

كلنا حاسين ان سيدنا يعقوب ان اباه يعقوب عليه السلام يعامل يوسف معاملة مختلفة. هنا العلماء اختلفوا اختلافا. هل ده كان  
بيحصل بالفعل؟ وان سيدنا يعقوب من فرط محبتي كان لا يملك نفسه الا انه يفضل يوسف. بعضهم قال لا في المعاملة - 00:39:20  
ده الراجح ان شاء الله كان ليفضل وحده. لكن في الحب الذي لا يستطيع ان يتتحكم فيه كان يحب يوسف اكثرا قالوا ان كان الحب هنا  
مبني على انه كان بيتمنن ان هو يصبحنبي. هم بيقولوا ايه؟ يوسف واخوه احب الى ابينا منه. ونحن - 00:39:40  
عصبة. يعني ايه معنى عصبة؟ يعني بيقولوا ايه؟ طريقة تفكيرهم ان المفروض يحب الناس اللي هتنفعه. يشرك لسه طفل صغير احنا  
رجاله كبار احنا اللي هنقف جنبه واحنا اللي نساعدده. فالافتراض يحبنا احنا وما يحبوش هو. احنا عصبة رجال اقوىاء. بینا عصبية -  
00:40:00

القوية بنساعد بعضنا البعض. فلذلك بعض المفسدين عل و قال هذه طريقة تفكير اهل الدنيا لا اهل الدين. اهل الدين لما بيحبو حد.  
مش عشان هو قوي. مش بيحبه عشان يساعدده. بيحبه عشان يؤمن فيه في الدين. يؤمن في دينه. مش القضية تفكيرهم - 00:40:20  
وده كان تفكير البدوي بيتنقلوا من الوجه لسه للحضارة المستقرة بتاعة مصر وكان فيها قصور واستقرار شوية كان  
هم بيتنقلوا فدایما تفكيرهم ان العسر او العصبية اللي معه قبيلة اكبر او عدد اكبر. فيبيقولوا المفروض لو هو بيفكر صح - 00:40:40

حب لحظة لذلك قالوا ان ابانا لفي ضلال مبين اي في ضلال عن فهم مصالح الدنيا. ولو قصدوا ضلال الدين لکفروا. العلماء قالوا لا هـ  
اللهم ان ابانا لفي ضلال مبين ان ابانا في ضلال ايه؟ عن فهم مصالح الدنيا. ابونا ما بيفهمش في الدنيا. والدنا - 00:41:00  
ما بيفهمش يعني حاشاه يعقوب عليه السلام في المصالح الدنيوية. المفروض يحبنا احنا ما يحبوش هو. طب نعمل ايه طريقة تفكير  
متكررة للاسف ما طولت عليكم معلش انا هخلص اهو طريقة تفكير متكررة ان بدل ما اشوف يوسف بيعمل ازاي - 00:41:20  
او اكتسب الاخلاق الحميدة هنخلص منه وخلاص. اتعب نفسي ليه؟ انما لما يكون فيه فاضل ومفضول المفضول يتعامل ازاي مع  
الفضل؟ قال لاقتلنك زي ما شرحنا قبل كده في قصة فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال بدل ما يقول له لما تقبل منك؟ طب  
وانا اتعب قلبي ليه - 00:41:40

يقول لك ما بقاش غيري وخلاص يخلو لكم وجه ايكم. مش هيفضل غيركم فيضطر يحبكم انتم عيالكم. في الاول وفي الآخر انتم  
عيالكم. هيحبوكم انتم وخلاص. يخلو لكم وجه وتكون من بعده قوم صالحين. بعض المفسرين قال صالحين اي تتوب من هذا الذنب.  
وبعدهم قال اي وتكون بعضهم قوما صالحين فتصلح لكم اموركم الدنيوية - 00:42:00  
احوالكم هتتغير لما هنقتل. ان القضية مش مسألة ان هم يتوبوا. لا احوالكم هتتغير. وابوكم هيرجع يحبكم تاني يغدق  
عليكم في العطاء وظروفكم كلها هتحسن وان اللي معطل تحسن ظروفته يوصف احنا نقتله - 00:42:20

قلت له يوسف او اطروحه ارضا يخلو لكم وجه ايكم. فتكونوا من بعده قوما صالحين؟ قال قائل منهم. هنا انطقه الله طول ما احنا  
ماشيين في القصة عايزك تخيل كل حدث بيحصل لو ما كانش حصل. يعني لو ما كانش القائد ده تكلم - 00:42:40  
كانوا عملوا ايه؟ كانوا قتلوا وخلصت القصة. بس اه. قلت له يوسف قتلوا خلاص خلصت. ما فيش قصيدة. لكن هنا يأبى الله ذلك  
انطق الله هذا ايا كان اسمه ايه شمعون او ربيد او ربيع ايا كان الاسماء اللي اتقالت. المهم احدهم ان احدهم انطقه الله. هنا في -  
00:43:00

اللي عايز يرجع له ان هذه اراده الله ستتم. احيانا يا جماعة نجلس كله شر بيتجمعوا عشان يخططوا ينطق الله احدهم ليدافع عن  
أهل اليوم. فانطقه الله. قال قائل ايا كان هو مين قائل منهم. لا تقتلواوه - 00:43:20  
شف اتقوا الله عشان اتمللت زي ما بالزبط انطق الله امرأة فرعون. كان ممکن فرعون وجد طفل وهو اصلا بيقتل الطفلة وهي  
قال له ده انا بدور عليك هموتك خلصت القصة - 00:43:40

لا عسى ان ينفعنا ونتخذه ولدي وهم لا يشعرون. زي بداية سورة القصص. قال خير منهم لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابات الجب.  
غيابات الشيء اللي بيغيب عن النظر قالوا ان البئر بيتعمل فيها كده من كتر نزول الماء اشبه بظهور صغيرة - 00:43:50  
المشهد ده عن عين الناظر يعني يجي يبص في البيت في اماكن مستحبة. غيابت الجب البئر. وان لما البئر ده فيه ماء فيبعد بيعدى  
السيارة الناس المارة قواقل في الرحلات. بيعحتاجوا الماء في الصحراء فينزلوا الدلو يستقوا - 00:44:10

فيتعلق به فيباع فاحنا كده باعدنا بينه وبين ابيه وفي نفس الوقت لم نقتله. كده كان لسه في بقية فطرة عند احدهم لا تقتلوا يوسف  
والقوه في غيابه الجب يلتقطه بعض السيارة من كفر فعل. حطوا الخطة هينفزوها ازاي مع ان سيدنا يعقوب بيرجع - 00:44:30  
يوسف ايه الطريقة وايه الكلام اللي هيستعملوه عشان ياخدوا بيها آآ سيدنا يوسف هذا مسل عرفه باذن الله عز وجل في الحلقة

القادمة نكتفي سبحانك الله وبحمدك اشهد ان استغفرك نورا وجزاكم الله خيرا - 00:44:50 - 00:45:10