

تقديم المساء على الصباح } فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون {

فاضل السامرائي

بارك الله فيك. ما تفضلتم فضيلتكم بذكره في تضاعيف هذه الحلقة ونحن نتحدث في قوله تبارك وتعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اعود اليهم مرة ثانية لماذا قدم على الاصباح مع ان الاصباح اسبق من الانسان - 00:00:00 هو حتى في اية اخرى قدم الاصباح على المساء في اي لا. مم. قال وسبحوه بكرة واصيلا. يعني. مهم لا صحيح صحيح بارك الله فيك هي هذه الاية فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون. هم - 00:00:19 اصلا هو السياق في ذكر الساعة نعم. قال قبلها. قال ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون فاما الذين امنوا وعملوا الصالحات. نعم. فهم في روضة يحضرون. الكلام واما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة - 00:00:40 فاولئك في العذاب محضرون فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون هذا هو السياق. سليم. في السياق في الآخرة. هم. وال ساعة هي اخر الدنيا والمساء اخر النهار الساعة اخر الدنيا. خلاص انتهت. هم. صحيح. والمساء ربط بين هذه وتلك. طبعا اخر النهار - 00:01:02

فيقول ما بقي من يومكم بعد العصر قال ان لم يعني العصر والمغرب. في الحديث يعني يذكر انهم وقت قصير قصير المساء هو اخر النهار وال ساعة هي الاخر مم فقدم المساء لمناسبة الحديث العام عن الموضوع. بينما لا الاية الاخرى اللي انا يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا - 00:01:25

سبحوه بكرة واصيلا. الان نمشي نكمل هو الذي يصلى عليكم ليخرجكم من الظلمات الى النور. نعم وكان بالمؤمنين رحيمـا. ليخرجكم من الظلمات الى النور. لا نأخذ نأخذ الان للقياس بين البكرة والاصيل - 00:01:50 الظلمات تمثل الليل ولا لا؟ هم والنور النهار. بعد الظلمات. نهار اذا بعد الظلمات نور نهار. مم. بعد الليل نهار. نعم. زين. اذا اذا بكرة واصيلا لان البكرة تأتي مباشرة بعد الظلمات. مم هي البكرة صباحا. صباحا. والاصيل؟ الاصيل المسلح المغرب. بعد المغرب. العصر - 00:02:10

لما قال من الظلمات الى النور خلاص تقدم بالبكرة عالاصيل. طبيعة الحال لان بعد الظلمات هي البكرة وليس الاصيل مم صح. ولا لا؟ صح سليم. خلاص. صحيح. فديك انا مناسبة الساعة الاخر للآخر. وهم مناسبة الظلمات والنور. هم. اذا - 00:02:34 الكلمات فهي القرآن الكريم يخضع لنطق عام اراده المولى تبارك وتعالى. في سياق سياق العام. ناحية فنية يعني بارك الله فيك - 00:02:52