

تقسيم الاستعارة إلى أصلية وتبعية

أنس عزت

لتخرج الناس من الظلمات الى النور. قلنا اين وقعت الاستعارة؟ في الظلمات والنور. فقد شبه الكفر بالظلمات والايمان بالنور. وحدث المشبه وابقى المشبه كيف الاستعارة؟ الان يا اخوة الظلمات والنور. جامد او مشتق - [00:00:00](#)

الظلمة تجمع ظلمات. جا منها ومشتق. انتم تعرفون معي ان الاسم بتقسيماته العامة اما ان يكون جامدا. فالجامد هو وما لم يؤخذ من غيره. والمشتق هو ما اخذ من غيره. والجامد كما تعلمون على شقين. اما ان يكون ابوة اسم - [00:00:20](#)

يدرك بالحواس يعني له جرم كما اقول طاولة كتاب هذا اسم جامد زاد قلم جامد ليس مشتقة من غيره ليس مأخوذا من غيره. طيب واما ان يكون سمعنا. يسمعنا مصدر كما اقول العلم. العلم مصدر هو اسم المعنى. وهو الذي تؤخذ منه كل المشتقات. الان المشتق -

[00:00:40](#)

اما ان يكون فعلا فكل الافعال مشتقة من المصدر وقلنا هذا على قول البصريين. الشيء الثاني والاسماء المشتقة المعروفة ما هي اسم الفاعل؟ اسم المفهوم مع مبالغته طبعا اسم المفعول؟ نعم. الصفة المشبهة تفضيل الزمان المكان الالة. طيب الان - [00:01:00](#)

قال اذا وقعت الاستعارة في اسم جامد فاننا نسميها استعارة اصلية. نسميها ايش؟ استعارة اصلية لانها وقعت في اسم جامد غير مأخوذ من غيره. لان الظلمات والنور. هما مشتقان من غيرهما؟ لا. لا. الظلمة اسم - [00:01:20](#)

ونور سن جامد وكلاهما اسم جامد يدل على ذلك. نعم. فاذا لا الظلمة. محسوس والنور محسوس كذلك. ذاك انارة ينير انارة تلك. تلك. لكن لو استعملتها بمعنى المصدر في الاصل هي ربما ذات عبر يعني اه - [00:01:40](#)

اه النور في الاصل مصدر ثم عبر بي عن اسم الذات. لان النور محسوس. واضح؟ فكلاهما على كل. كل كل كل كلاهما جامد. كلاهما فالاستعارة فيهما استعارة اصلية لانها وقعت في الجميع. فصار عندنا الان قيدان للاستعارة. هذه الاستعارة ماذا نسميها اول شيء؟

[00:02:00](#) - تصريحية. تصريحية -

واحد اثنين اصلية طيب نعرف هذا الامر الان سنذكر شيئا اخر اولئك الذين اشتروا بالهدى من يجري لي الاستعارة؟ اه اذا بايش؟ سلعة. بالسلعة. اليس كذلك؟ ماذا حدث؟ الان نعقد التشبيه حتى نفهم جيدا. اين المشبه - [00:02:20](#)

مشبه المشبه به؟ لا. شبه الضلال بالسلعة. ما الذي حدثه هنا؟ المشابهة. المشبه به. طيب لكن عندما يحذف المشبه به لابد ان تبحث عن شيء يدل على المشبه به. مشي لانها ليست من خصائص الضلالة وان من خصائص ايش؟ السلعة. ان السلعة - [00:02:50](#)

تباع وتشتري. اما الضلالة تباع وتشتري. اذا حذف المشبه به وكان عنه بشيء من لوازمه وهو الاشتراء. فالاستعارة مكنية. مكنية الان يا اخوة ننظر الى الباقي من طرفي التشبيه المشبه ام المشبه به؟ المشبه المشبه ننظر اليه الضلالة - [00:03:10](#)

ظل يضل ضلالة. الضلالة جامد او مشتق. جامد جامد. لانه مصدر. اليس كذلك؟ مصدر. فلذلك تقول الاستعارة مكنية اصلية. مكنية اصلية. لان الباقي من طرفي التشبيه وهو هنا المشبه جامد فلذلك نقول عنها استعارة اصلية. انتبهوا يا اخوة. وهذه هي المساعدة. كل استعارة مكنية اصلية - [00:03:30](#)

حتى ان علماء البلاغة بحثوا عن استعارة مكنية تكون تبعية. يعني يكون المشبه الباقي مثلا مشتقا. فلن يجدوا فاتوا بمثال من اعجبني اراقة الضارب دم الباغي. اعجبني اراقة الضارب دما الباغي. شبه الضارب بالقاتل حذف القاتل ورمز له بالاراقة - [00:04:00](#)

فالاستعارة مكنية والضارب مشتق. هو مثال من عندهم. لما اتوا به؟ فقط ليتمموا مبحث التبعية والأصيف فيقولوا انه المكنية تبعية اصلية. التصريحية تبعية اصلية. يعني لاجل التقسيم العقلي فقط. والا فكن مطمئنا ليس عندنا - [00:04:20](#)

عارة مكنية تبعية. الدكتور عبد المديع الله يجزاك الخير واضح؟ واضح؟ فكل استعارة هذي فائدة كل استعارة مكنية فهي اصلية.

طيب الآن اذا اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى نكتب هذا لان فيها وجها اخر كما سأرى. شبه - [00:04:40](#)

الضلالة بالسلعة. حذف المشبهة به وهو السلعة. وابقى شيئا من لوازمه وهو تروا فهي اذا كما قلنا مكنية. اليس كذلك؟ اليس فيها وجه اخر الا يمكن ان تجروها تصريرية اجروها تصريرية؟ يمكن بسهولة. هل هم اشتروا الضلالة ام ماذا؟ ام اختاروا الضلالة؟ اشتروا.

اشتروا؟ اختاروا - [00:05:10](#)

بكم؟ اختاروا اليس كذلك؟ اذا بالضبط اذا هم اختاروا الضلال على الهدى اليس كذلك؟ شبه الاختيار بالشراء. بالاشتراء. حذف المشبه وهو؟ الاختيار. الاختيار ابقى المشبه به وهو الاشتراك. الاشتراك. فالاستعارة. عرفت؟ تستطيع ان تجريها تصريرية؟ وما فيها.

ومكنية. اكتبها. شب - [00:06:00](#)

ها اختيار الضلالة بايش؟ بالاشتراك حذف المشبه وهو ايش؟ الاختيار. وابقى المشبه وهو ايش؟ اشتروا اليس كذلك؟ اختاروا كاشتروا شبه الاختيار طيب تصريرية. الان يا اخوة لاحظوا كيف سيختلف الحكم عليها من ان بانها اصلية او تبعية. الان هنا ما الباقي

من طرفي التشبيه؟ على القول - [00:06:30](#)

لانه تصريرية. ما الباقي من طرفي التشبيه مو شباب وشبابيك؟ شباب. وشبابيك اشتروا. ننظر اليه. مشتق. مشتق او جامد. مشتق. لانه فعل. فتسمى استعارة تبعية استعارة تبعية. لما نقول استعارة تبعية؟ لماذا تذكرون هذا القيد؟ قال لان الاستعارة في المشتقات

تابعة للاستعارة - [00:07:10](#)

في المصدر انا عندما اقول الشبهة لاحظ اجري هذه الاستعارة التصريحية تقول شبه الاشتراء بالاختيار ولا تقول شبهها اختاروا ببشروا. ماذا تقول انت في الاجراء؟ شبه الاشتراء بالاختيار بالاشتراك وكلاهما مصدر. ثم اشتق من من الاشتراء فعلا ماضيا. فقال

اشتروا واستعاره - [00:07:30](#)

مين؟ الاختيار. الاختيار. نعم. حذف المشبهة اقل والشبابية فالاستعارة. تصريرية. اذا الاستعارة التبعية سميت تبعية لانها تابعة الاستعارة في المصدر. لان الاستعارة في الفعل والاستعارة في المشتقات ولما فيه من معنى المصدر. اشتروا لما في معنى اشتراه. فاذا

كل - [00:08:00](#)

استعارة تكون في الفعل او في المشتق تبعية. كل استعارة تكون في اسم جامد يدل على ذات او مصدر فهي اصلية فلذلك هنا نقول على القول بانها مكنية ايش تكون الاستعارة يا جماعة؟ ننظر الى الباقي وهو المشبه اصليا وكل - [00:08:20](#)

سيارة مكنية اصلية. على القول بانها استعارة تصريرية. فتكون تبعية. ثم خذها فائدة كل استعارة تشبيهية اه عفوا كل استعارة تصريرية تبعية يصح ان تجريها هلا لاحظ هنا استعارة تصريرية تبعية اليس كذلك؟ عن قول يصح ان تجريها مكنية ها اجريناها

مكنية كل الساعات - [00:08:40](#)

تصريحية تبعية يصح ان تجريها؟ مكنية. يعني لاحظ هلا هنا تصريرية تبع ايام اصلية. اصلية. لا يصح ان تجريها مكنية. مستحيل واضح؟ اما لو كانت الاستعارة التصريحية تبعية بسهولة تجريها الاغنية. لاحظ هنا حتى هذا عضل الدهر. حتى هذا قالوا ايش -

[00:09:10](#)

اه فيها تصريرية في الاصل. من يجعلها تصريرية؟ لا. هذا في الحيوان مش ابيه اصابنا والمنا المنا الدهر بالمصائب كالعض. حذف الايلام بالمصائب وابقى العطف. فاستعارة تصريرية واضح؟ ايه كل استعارة - [00:09:30](#)

اريفية تبعية حتما. يصح اجراؤها السلام عليكم مكنية وبتصير اصلي. نعم؟ لا حتى المكنية يصح ان تجديها في الغالب طبعا ليس لكن في الغالب ان تجريها استعارة تصريرية تبعية. الان يا اخوة. نعود مرة ثانية. انتم معي - [00:10:00](#)

الامر لحد الان يعني. يا رب يا فتاح. تبعية يصح ان تجعل المكنية. نعم. الان يا اخوة والعكس كذلك في غالب الاحيان. اذا نعود الاستعارة التصريحية بالمناسبة اذكر فائدة هامة لم تذكر - [00:10:30](#)

الكتابية اهم ما في الاستعارة التبعية والاصلية. طيب تقول يا اخي انا اذا اردت ان اعرف انها تبعية او اصلية الى ماذا انظر وصلت

الفكرة؟ قال انظر الى الباقي من طرفي التشبيه. يعني في الاستعارة التصريحية يا اخوة ما الذي يبقى؟ المشبه والمشبه به -

00:10:50

مشبه به انظر اليه حتى تعرف اا اصلية هي ام تبعية؟ في الاستعارة التصريحية المكنية ما الذي يبقى؟ المشبه انظر اليه حتى تعرف اا

اصلية ام تبعية؟ اذا لمعرفة لمعرفة نوع - 00:11:10

اقرب. اصلية؟ ام تبعية؟ ننظر الى الباقي من طرفي التشبيه او المشبه به. فقط. وقد وقع بعضهم في وهم. يعني اطلعت على كتاب

في حديث جديد هو مختصر في البلاغة. الدكتور عبد العزيز الحربي اسمه ايسر البلاء الميسر في البلاغ - 00:11:30

وهكذا يعني الايسر في البلاغة هكذا يعني. وكتاب جيد يعني مختصر. لكن وقع في وهم. ففي الاستعارة المكنية لم ينظر الى الباقي

وانما نظر الى لازم المشبه به. الى عضلة فجعلها ايش؟ تصرفيه - 00:12:10

شوف هلاً هون في الاستعارة المكنية عضلت ظهره. شبهنا الدهر بحيوان. حذفنا المشبهة ابقينا الدهر. فالباقي ايش؟ المشبه. وهيك؟

مبنية. والدهر والمكني يعيش كما قلنا اصلية دهر جامد. هو لم ينظر فيها الى الباقي المشبه وانما نظر الى لازم المشبه به الى عضنة -

00:12:30

على هامك نية تبعية. هذا آآ هذا خطأ خطأ محض. هو سهو بلا شك. هذا خطأ محض لا ننظر الى آآ شباب ينظر الى المشبه ثم خذها

قاعدة وقد نص علماء البلاغة على ذلك المكنية اصلية والتبعية قالوا لم نجدها - 00:12:50

قالوا يلا نبحت عن نيسان حتى نتم به القاعدة. واضح؟ طيب. انتهينا من هذا بقيت فكرة في ان شاء الله تكون امورها - 00:13:10