

تلقين سورة البلد والشمس والليل - المقرأة الشامية - الشيخ: عبد

القادر العثمان - 7

عبدالقادر العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ بحميد بسم الله الرحمن الرحيم لا اقسم بهذا البلد. اقسم بهذا القاف ساكنة سبقها فنحادر من استمرار ضم الشفتين عند القاف الساكنة. فلا نقول لا اوقوا لا اوقوا سيموا - [00:00:15](#)

وانما اجعل القاف ساكنة فاضم الشفتين عند الهمزة المضمومة ثم ارجع الفم الى وضع السكون عند القاف الساكنة لا اقسم بهذا البلد هذا البلد وان ولا نقول وانت واضح الصوت - [00:01:07](#)

يعني لابد من تحقيق مخرج الهمزة. فاقول تحل بها اذى البلد. بهذا البلد ولاحظوا ضم الشفتين عند حرف الواو لماذا نضم الشفتين عند الواو مع كونها مفتوحة مم لان ضم لان الواو المادية وغير المادية - [00:01:39](#)

لا يمكن ان تخرج فصيحة الا بضم الشفتين مع اهتزاز الوترين الصوتيين. لذا لابد من ضم الشفتين اولا ثم نفتح. لان الحرف المتحرك حينما ننطق به نخرج من مخرجه الاصيلي من غير تطويل زائد لزمه ويتبع ذلك مباشرة مخرج اصل الحركة. اذا نبدأ ابتداء بضم الشفتين الذي هو - [00:02:12](#)

ومخرج الواو ثم نفتح الفم للاتيان بحركة الفتحة هكذا وو لحو ضم ثم اللاتيان بحركة الفتحة ووالدي وما ولد. ووالدي وما ولد. لا قد خلقنا في كبد انسان في كبده. ابحسب ان لين يقدر عليه احد - [00:02:37](#)

ايحسب ان يقدر عليه احد. انتبهوا في الهاء المكسورة ايخالط صوتها غنة فلا نقول عليه وانما واضح الصوت عليه احد. يقول ابدا. لا نترك فاصلا زمنيا بين شدة الكاف وهمسها - [00:03:22](#)

فلا نقول اهلك واضح وانما اذا ما انقطع الصوت نتيجة غلق المخرج في الكاف يعني اتينا بصفة الشدة في الكاف مباشرة نتبعها بالهمس. فنقول اهلك اهلك لك اهلكت اهلكت ولا نقول اهلك - [00:04:08](#)

تو لا اترك فاصلا زمنيا بين هاتين الصفتين لان الكاف تبدأ شديدة وتنتهي مهموسة هما صفتان على الترتيب ولا يصح الفصل بينهما بفاصل زماني يقول اهلك ابحسب ان لم ير لاحظوا الياء المستفلى المرققة نتبعها بالراء المفخخة - [00:04:32](#)

ولا نقول يره يا يا ابحسب ان لم ير يرى احد تحسب ان لم يره احد. الم نجعل له عينا ولسانا وشفتيه. ولسانا وشفتيين ايضا حرف الجيم كثيرا ما تضم الشفتان عند النطق به. وهذا من الخطأ اذا ما كان ساكنا - [00:05:07](#)

فلا يصح ان نقول النجدين النجدين وانما يكون الفم في وضع السكون النجدي النج. ولا قل ج لاحظتم الفرق في الصوت؟ اذا ما هنا تشوبه ضمة وان لم اضم فلو قلت جو لتوضحت الضمة. لكن اذا قلت - [00:06:09](#)

تشوبه الضمة وهذا غير صحيح فلا اقتحم العقبة لا نقول العقبة به فنفخم الهاء وانما نجعل الهاء مرققة هكذا صوت الهاء فلا اقتحم العقبة ادراك ما العقبة. وما ادراك ما العقبة - [00:06:35](#)

فك رقبة. فك رقبة. تنبهوا الى تفخيم صوت الطاء لاناها مستعلية مطبقة فهي تحتاج الى زيادة تفخيم حتى عن الحرف المستعلي المنفتح وحرف الاستعلاء فخم واخصص الاطباق اقوى. اذا نخص الحرف المستعجل المطبق بزيادة تفخيم عن الحرف المستعلي - [00:07:34](#)

منفتح او اطعام في يوم ذي مسغبة طعام في يوم ذي نسبة. يتيما ذا مقربة. يتيما ذا مقربة. او مسكينا ان ذامت ربه. في الحرف في

النون الساكنة اذا ما تلاها حرف من حروف الاخفاء المعلومة - [00:08:05](#)

فلا نطبق او لا نقرع مخرج الحرف. وانما نهى الفم على مخرج الحرف الاتي بعد النون فلا نقول مثلا هنا او مسكينا ذا لا نلصق طرف

اللسان مع اطراف الثنايا العليا - [00:08:54](#)

وانما نقرب اللسان الى مخرج الذال من غير الصاق. هكذا مسكينا ذا لاحظتم؟ متى قرأ اللسان او او قرع طرف اللسان متى قرع اطراف الثنايا العليا حين نطقت بالذال لكن قبل ان انطق بحرف الذال اهوى الفم على مخرج الحرف الاتي على مخرج الذال من غير

ان الصق طرف اللسان باطراف الثنايا العليا - [00:09:13](#)

او مسكينا ذا متربة اما تشريه ثم كان من الذين امنوا وتواصوا بالصبر اولئك اصحاب اليمين اه اولئك اصحاب اليمين. والذين كفروا

تنبهوا انظروا كيف تتال هذان الحرفان المرققان فلا نقول - [00:09:45](#)

كفروا كفافا من اجل الراء التي نفخهما بعدهم او بعدهما ك ف را كا فا رو كا رو كرروا معي هذه الكلمة بذات الالية كا فرو. حتى نميز

هذه الاصوات لانك اذا اردت ان تضبط نطق حرف فلا بد ان تتدرب عليه - [00:10:52](#)

فيه مفردا ولا تتدرب آآ على هذا الحرف في وسط كلمة فتتشغل اعضاء النطق بما يسبقه وما يتبعه من حروف تدرب عليه مفردا حتى

تنطق به فصيحا والذين كفروا بآياتنا هم اصحاب المشاة - [00:11:19](#)

والذين كفروا بآياتنا هم اصحاب المشاة عليهن ولا نقول عليه لا نخرج غنة من الخيشوم عندما نطق بحرف الهاء المكسور هذا خطأ

شائع عند من يقرأ. عند كثير ممن يقرأ - [00:11:44](#)

عليهم نار صا. تنبهوا انظروا الى الضم والارجاع. صاموا عليهم نار صا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وضحاها وضحاها سوى

ضحاها والقمر اذا تلاها. والقمر اذا تلاها والنهار اذا - [00:12:09](#)

والليل اذا يغشاها والسماء وما امضي وما طحاها والارض وما طحاها. ونفت تفسير وما سواها هنا الواو المشددة نعم نعطيها حق

حكم النبر اه حتى لا تختلط بالواو اللينية. ولكن بذات الوقت اه بذات الوقت لا نقطع صوتها. فلا نقول - [00:13:26](#)

سواها سواها بل يبقى صوت الواو مستمرا ونفس وما سوى سوى سوى انظروا الى استمرار صوت الواو فلا ينقطع الصوت عند النطق

بها ونفت وتنبهوا الى الفاء ان لا نفخ الخدين فلا نقول - [00:14:31](#)

تمام؟ انما نعتمد على بطن الشفة السفلى مع اطراف الثنايا العليا ونفس وما سواها. ونفس سواها فالهما فجورها وتقواها فجورها

وتقواها. قد افلح من زكا كاه قد افلح من زكاها وقد خاب من - [00:14:57](#)

من دساها وقد خاب من كذبت ثمود بطغواها از بعث اشقاها فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها تنبهوا لا نقول وسقيا وسقياها

وسقى وانما القاف مستعلية اي ان صوتها يتصعد نحو الحنك الاعلى. فنقول وسوقوا وليس وسوقا - [00:15:44](#)

وسقيا وسقوا وسقيا وسقيا وسقياها. فكذبوه ففعلوها فدمدم فدمدم ادندم عليهم ربهم بذنبهم فسوى توابا. ولا يخاف

عقباها عقباها بسم الله الرحمن الرحيم رحمن الرحيم والليل اذا يغشى - [00:16:55](#)

والنهار اذا تجلى النهار اذا تجلى وما خلق الذكر انثى لا شك فاما من اعطى واتقى من سيره لليسرى اما من بخل واستغنى بخيل

واستغنى وكذب بالحسنى بالحسنى فسنيسره للعسرى - [00:18:32](#)

للعسرى. وما يغني عنه ما له ردا ان علينا للهدى نال الهدى وان لنا فانذر الاشقى الاشقى كذب وتولى. الذي كذب وتولى. وسيوجد

وسيجنبها الافقى الذي يؤتي يؤتي يؤتي تنبهوا الى هذا الضم والارجاع - [00:20:15](#)

الذي يؤتي ما له يتزكى الذي ديمه له يتزكى وما لاحد عنده نعمة تجزى. وما لاحد الا ابتغاء ربه الاعلى ولسوف يرضى - [00:22:03](#)