

## تلقين سورة الحاقة - المقرأة الشامية | الشيخ: عبد القادر العثمان

9#

عبدالقادر العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اعوذ ان الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم وما ادرك ما الحال بالقارعة فاما ثمود فاهملوكوا القاضية.  
فاهملوكوني الطاغية اما عاد فاهملوكوا بريح صرصار سخرها عليهم سبع ليال - 00:00:13

من يتأنى من حسوما فترى القوم فيها صرعا وثمانية ايام او ما فيها صرع كأنهم اعجاز نخل خاوي داز نخل خاوية. فهل ترى لهم من  
باقي ياه افرعون ومن قبله والمؤتكات بالخاطب - 00:02:18

بالخاطئة. فعصوا رسول ربهم فاخذه تأملوا ايهما الاحبة حين يتجاور الحرف المفخم مع المرقق فتنبهوا الى تخلص الحروف اخ. اخ.  
اخ. تأملوا هذا الانتقال ولا نقول اخا. اخ فاخذ. تأملوا كيف يرتفع يتوجه الصوت نحو قبة الحنك حين ننطق بالباء - 00:03:38

خا. اخذ. انظروا ايضا اخذ. اخذ. نعيدها مرة ثانية فاخذ فاخذ فاخذهم اخذ فاخذهم اخذت انا لما طفى الماء حمل معكم في  
الجاربة لنجعلها لكم تذكرة واعية اذن واعية - 00:04:36

تأملوا ايهما الاحبة كلمة تاعي ياعها تعيها. واحذروا من اختلاس الفتح في الياء. البعض يقول تعيها عيا عيها انظر كيف احتلس الفتحة  
هذه حروف متحركة والحروف المتحركة زمنها واحد تعني يا - 00:05:59

تعي تعني انظروا الى الزمن ايضا يكون هذا الزمن نفسه في اثناء درج التلاوة وتعيها وتعيها. نعيدها مرة ثانية لنجعلها لكم تذكرة وتعيها  
اذن واعية واعية. فاذا نفح في الصور نفحة - 00:06:19

واحدة وحملت الارض. تأملوا آآ حين تجاوروا الهمزة المرققة مع الراء المفخمة ولا نقول الارض الارض وحملت وحملت الارض  
والجبال كتب دكة واحدة في يومئذ الواقعه وانشققت السماء فهي. تأملوا ايضا هنا فهي يا ولا نختلس - 00:07:06

ذو الكسرة ولا الفتح نعيدها مرة ثانية وانشققت السماء فهي يومئذ واهية فهي يومئذ والملك او يحمل عرش ربك فوقهم. تأملوا  
الى الهاء هنا حين تجاور الميم. اسمع وكثيرا من يقرأ يجعل في الهاء غنة. فيقول فوقه فوقه فوقه. والاصل ان ينطقها - 00:08:17

فقة فوقهم هم تأملوا هذا الصوت الهاء لا يوجد فيها غنة ابدا. فاذا ما انتقلت الى الميم فالغنة في مخرجها فهم فوقهم. نعيدها مرة  
ثانية والملك على ويحمل عروس ربك - 00:09:12

فوقهم فوقهم. سمعتم الصوت والملك ويحمل عرش فوقهم يومئذ. والملك على ويحمل عرশهم بك فوقه يومئذ تعرضون اتخفي  
منكم خافية فاما من اوتى كتابه ببميته فيقولها رؤوا كتابية ببميته اني ظلتني اني ملاق حسابية - 00:09:38

فهو وفي عيشة راضية. فهو في عيشة راضية في جنة عالية قطوفها دانية. كلوا بما اسلفتم في الايام خالية اسلفتكم في الايام الخالية.  
واما من اوتى كتابه بشماله فيقول يا ليتنى لم اوتى - 00:11:25

كتابي فيقول يا ليتنى لم اوت كتابية. ولم ادرى ما حسابية. ولم ادرى ما حسابية. يا عيدها كانت القاضية ما اغنى عنى ماليه او هنا  
عني مالية. هلك عني سلطانية - 00:12:45

هلك عني خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوا ثم في الى سبعون ذراعا فاسلكوها ذراعا انه كان لا يؤمن بالله العظيم انه كان لا يؤمن بالله  
العظيم تنبهوا ايهما الاحبة الى حرف الظاء في كلمة - 00:13:45

آآ انه كان لا يؤمن بالله العظيم فهنا الظاء حرف مستعمل مطبق اذا كان الحرف مستعليا مطبقا وجب ان يظهر هذا في ادائه. طيب

صفة الاطباق هنا كيف يظهر اثراها - 00:15:00

اذا كان مستعليا نخرجه مفخما. طيب اذا كان مستعليا مطبيقا فلابد ان نعطيه زيادة في التفخيم. فالحرف المستعر المطبق اكثر تفخيم من الحرف المستعني المفتح. ولذا ايها الاحبة حين نقرأ هذه الكلمة. لا نقول العظيم ظيم العاء ظيء ظاء ظي - 00:15:16

واضح يا اخوة؟ العظيم. العظيم. تمام؟ ايضا تنبئه الى ملاحظة اخرى ان لا نفخ العين. فلا نقول عظيم العاء العاء فنفخ العين اذا نرقق العين وتنتبئه الى اعطاء الظاء حقها من التفخيم لكونها مستعليا مطبقة. نعيدها مرة ثانية - 00:15:39  
انه كان لا يؤمن بالله العظيم ميم انه كان لا يكرم ولا يحضروا تنبئوا ايها الاحبة هنا الى الضاد المشددة فالاول منها ساكن والثانى منها مضموم. اذا يحضر الحاء مضمومة - 00:16:03

والضاد الاولى ساكنة والضاد الثانية مضمومة. اذا لابد من التنبيه الى الضم والارجاع. ياء حوا يحو يحو ها الان انتهينا من الحاء سنأتي الى الضاد الاولى الساكنة. يحب تأملوا يا اخوة يحضر يحضر. ها خلصنا الان من الضاد - 00:16:37  
سننتقل الى الضاد المضمومة. جبوا يحضروا. واضح يا اخوة ولا يحضر على طعام المسكين. ولا يحج مو على طعامهم فليس له اليوم ها هو هنا حميم || اسمع صوت غنة في الياء المدية في كلمة حميم لانها سبقت بحرف اغن وبعدها حرف اغن سبقت - 00:16:57  
الميم وبعدها ميم. فاحذروا ايها الاحبة ان تنتقل الغنة حتى تصل الى الياء المدية التي لا وجود للغنة اثناء لفظها. فلا نقول لاحظوا حين اغلق الانف ستتجدد صوتا مخالفـا. يتغير الصوت. الاصل ان اقول هكذا - 00:17:44

ميم فلو اغلقت ان في لا يتغير الصوت يبقى صوت الياء المدية من غير غنة. فلا اقول انظروا الى الصوت نعيدها مرة ثانية وحاولوا ان تتحققوا مخرج الياء المادية فليس له اليوم ها هنا حميد. حميم - 00:18:04  
فليس له اليوم ولا طعام الا من غسلين. ولا طعام لا يأكله الا الخاطئ لا يأكله الى الخاطئون لاحظوا ايها الاحبة اضم الشفتين عند الهمزة المضمومة واسكن عند القاف الساكنة ولا اقول فلا - 00:18:31  
ها هذا خلل اضم عند المضموم وارجع الى وضع السكون عند الساكن هكذا فلا اقصي اقصي واصح يا اخوة؟ نعيدها فلا اقسم بما تبصرون بما تبصرون. وما لا تبصرون - 00:19:21

وما لا تبصرون. انه لقول رسوله كريم تنبئوا الى تحقيق حرف السين في كلمة رسول فكتيرا حين يعني اسمع بعض الاخوة من الطلبة يقرأون اذا ما اتي الى سين مضمومة وسبقت بمفخم فيفخم صوتها حتى تغدو قريبة من الصاد. او صادا. فيقول - 00:20:04  
وهذا خطأ اذا كيف تتدرب حتى ننطق بالسين مرقة حال كونها مضمومة؟ ابدأ بها ساكنة ثم ضمها فقل هكذا السوء اسوأ سو. الصوت الذي تسمعه حين تقول لابد ان يكون هو ذاته حين تقول فاقط الراء آآ شيئا ما - 00:20:44  
افضل الصوتين ثم بعد ذلك تدمجهما بعدها رأس واضح يا اخوة؟ نعيدها مرة ثانية انه لقول رسول. انه قول قول رسول كريم. انه لقول رسول وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون. وما هو بقول - 00:21:18  
وما هو شاعر. وما هو بقول شاعر. قليلا تؤمنون. ايضا هنا ايها الاحبة تنبئوا الى صوت الواو المدية. الحظ فيها غنة كما نبهنا قبل قليل الى الياء المدية. لانها سبقت - 00:22:11

بنون وبعدها ايضا نون. فالبعض يواصل في بالغنة اثناء نطقه بالواو. تؤمنوا نو هكذا جرب بان تغلق انفك ثم انظر هل يتغير الصوت ام لا؟ ان سمعت هذا؟ اعرف انك تخرجنـ. ولا بـد ان تجتهد حتى تخلص - 00:22:49  
عند نطق للواو المدية من هذه الغنة والاصل ان يكون هكذا لو اغلقت انفك يبقى الصوت مستمرا آآ كما هو. هكذا نعيدها ثانية قليلا ولا بـقول كاهن. ولا بـقول كافـ - 00:23:09

ضليلا تنزيل من رب العالمين رب العالمين علينا. تنبئوا الى الواو هنا نحتاج الى شيء من الضغط عليها. اذ انه من مواضع النذر. ولكن نحاذر من قطع صوت الواو. فلا يصح ان - 00:23:44  
قل ولو تقول هذا زيادة ادت الى قطع الصوت والاصل ان الواو رخ. فلا ينقطع صوته حين ننطق هكذا نأتي به وتنتبئوا اليها ولو تقول.

انظر اضغط على الحرف من غير قطع للصوت - [00:24:24](#) -  
ولو تقول علينا بعض الاقوايل. ولو علينا بعض الاقوايل. لاخذنا لاخ تأملوا لا اخذ لا اخذ. لاخذن لاخذن. سمعتم الصوت لاخذن منه  
[00:24:47](#) -  
باليمين ثم لقطعنا منه الوتير فما منكم من احد عنه حاجزين -  
احد عنه حاجزين. وانه لتذكرة بالمتقين لتذكير نعلم ان منكم مكذبين. وان وانه لحسرة على الكافرين. وان انه لحسرة طول حق  
[00:25:57](#) -  
اليقين فسبح -