

تهذيب تصريف العزي (21) تصريف الأفعال مع نون التوكيد

الثقيلة والخفيفة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب ادخال قانون التوكيد الخفيفة والثقيلة على الفعل. تفضل شيخ محمد. نعم. قال الدرس الثاني عشر تصريف الافعال مع لوني تأكيد الخفيفة والثقيلة - [00:00:00](#)

اذ تلحق الفعلة الماضية تلحق الفعل غير الماضي والحال اليوناني للتأكيد خفيفة ساكنة كقولك اذهب اذهب وثقيلة مفتوحة النحو اذهب الثقيلة اوكدوا من ايش؟ من الخفيفة. نعم. انا فعلا الاثنين انا فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدا فتقول - [00:00:20](#) قولوا اذهبان الاثنين واذهبان للنسوة ويؤتى بالف بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات وتسمى الالف الفارقة لا تدخلها الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين. ولا يجوز التقاء الساكنين الا اذا كان الساكن الاول حرف مد. والثاني حرف مد او - [00:00:40](#)

هكذا ادق. نعم. والثاني حرفا مدغما في حرف اخر نحو دابة ضالين. ويحذف من الفعل مع نون للتأكيد الخفيفة قيلتي النون في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. نشرح كلامه قال تلحق الفعل غير - [00:01:00](#) الماضي والحال غير الماضي والحال اذا نون التوكيد على ماذا تدخل؟ تدخل على الامر مطلقا وتدخل على المضارع بشرط الا يراد به الحال. ولا تدخل على الماضي. لماذا لا تدخل على الفعل الماضي؟ لان الفعل الماضي يدل على - [00:01:20](#) زمن مضى ونون التوكيد تدل على الاستقبال فيحصل التناقض الماضي الفعل الماضي يدل على الزمن مضى ونون التوكيد تدل على الاستقبال فيحصل التناقض وكذلك اذا اريد بالمضارع الحال فلا يجوز دخول النون - [00:01:36](#)

عليها لان لان نون التوكيد تصرف المضارع للاستقبال وهذا يعارض الحال. هذا معنى قوله تلحق الفعل غير الماضي الحالي نوناني هذا فاعل تلحقه للتأكيد خفيفة ساكنة كقولك اذهب اذهب وثقيلة مفتوحة النحو اذهب - [00:01:53](#)

الخفيفة تفيد التوكيد لكنها التوكيد فيه اقل من التوكيد بالثقيلة. لذلك اذا نظرنا في قوله تعالى على لسان امرأة العزيز ليسجنن ولا يكونن من الصاغرين. اكدت لي السنن لانها تريد سجنهم. لانه في السجن يمكن ان تأتي به في كل وقت. اما كونه - [00:02:15](#) من الصاغرين هي لا ترتضي هذا. فلذلك خففته. وفي قوله تعالى في سورة العلق لان لم ينتهي لنسفا بالناصية كأن الله يقول هو احقر من ان نؤكد له بنون التوكيد الثقيلة. لكن اكد بنون التوكيد الخفيفة لطفًا بعباده. فاذا - [00:02:35](#)

توكيد خفيفة اذهب اجلسا اقعدا اكتب. وليذهب ليقعدن. ونو التوكيد الثقيلة مثل اذهب اقعدن. كان هناك ولد يسوق اباه الاعمى في الطريق فقال اقفرن يا ابي. فقفز قفزة خفيفة. فسقط في الحفرة فضره بالعصا وقال قل اقف - [00:02:55](#) اذا اذا تلحق الفعل غير الماضي والحال نونان للتأكيد خفيفة ساكنة كقولك اذهب اذهب وثقيلة مفتوحة النحو اذهب انا فعل الاثنين هنا همزة وصل وليست قطع. وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدا فتقول اذهبان الاثنين وليس - [00:03:15](#)

اثنين واذهبنا للنسوة ويؤتى بالف بعد نون جمع الاناث لتفصل بين النونات وتسمى الالف الفارقة. اذا عند التثنية ندخل نون التوكيد نون التوكيد قلنا الثقيلة مفتوحة يجلسن تجلسن لكن عند التثنية نكسرنا نكسر - [00:03:36](#) نون التوكيد. تشبيهها لها بالمتنى. كيف عندنا الزيداني الكتاباني؟ هذه مكسورة. وهذه لما في الافعال التي تسند لالف الاثنين ارادوا تشبيهها بالتثنية. فمثلا لا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون. اصلها تتبعان لكن كسرنا النون - [00:03:56](#)

تشبيهها لها بالمشنى فنقول لينصران لتنصران لا تتبعانه. فنوع التوكيد الثقيلة مفتوحة الا في التسمية نكسرهما اذهبان. اقعدان ليجلسان لا تتبعان. لماذا كسرناها تشبيهها لها بالمشنى. وكذلك مع نون اه مع نون النسوة. فاذا اردنا ان نؤكد - [00:04:16](#)

يجلسن النساء يجلسن بنون التوكيد تأتي بالف فارقة. تأتي بالف فارقة ونكسر نون التوكيد ايضا قل يضربان. يضرب نان. حتى لا تجتمع الفتحة التقديرية وهي الالف مع الفتحة التحقيقية فنكسرهما - [00:04:45](#)

فنقول يضربنان يجلسن يجلسنان يأكلن يأكلان هذا معنى قوله الا فعل الاثنين يعني نون توكيد الثقيلة مفتوحة الا فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما ابدأ فتقول اذهباً اذهباً للاثنتين واذهننا للنسوة ويؤتى بالف بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات حتى لا - [00:05:05](#)

تجتمع المنات فنقول يذهبن يذهبن لولا هذه الالف التي تفصل اللي هي الالف الفارقة لاجتمعت ثلاث نونات لكن التوكيد الخفيفة عند البصريين لا تدخلوا على الف التثنية ولا نون الاناث. هذا معنى قوله ولا تدخلهما - [00:05:35](#)

اي لا تدخلوا الفعل المسند الاثنين والفعل المسند لجماعة الاناث. ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين لاحظوا في يضربان لو اتينا بنون التوكيد الخفيفة يلزم اجتماع الالف مع الالف - [00:05:55](#)

يضربن يضربنان. لو اتينا من هون التوكيد الخفيفة يلزم منه اجتماع الساكنين. فلذلك البصريون قالوا لا يصح ان تأتي نون التوكيد الخفيفة مع التثنية ولا مع نون الاناث. لانهما تجتمع مع الالف الفارقة - [00:06:14](#)

وتجتمع مع الف التثنية والعرب لا تجيز اجتماع الساكنين في غير حده. لكن يونس والكوفيون اجازوا ادخال نون التوكيد الخفيفة بعد الالفين. ولكن عند يونس قال تبقى وان كانت ساكنة. نقول لماذا؟ يقول لاننا نمد الالف - [00:06:34](#)

فمد الالف يغني وما في اشكال يعني نقول يضربان يضربان يجلسان لاننا مددنا الالف فهذا يخفف التقاء الساكنين. الكوفيون يحركون نون التوكيد الخفيفة بالكسر يقولون يقولون ليضربان ليضربان. فاذا البصريون منعوا حتى لا يجتمعا ساكنا. يونس الكوفيون اجازوا لكن يونس ابقاها ساكنة. والكوفيون - [00:06:53](#)

والكوفيون حركوها بالكسر. هذا معنى قوله ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين. ولا يجوز التقاء الساكنين الا اذا كان الساكن الاول حرف مد والثاني حرفا مدغما في حرف اخر. كيف نقول ولا الضالين - [00:07:22](#)

دابة. هنا يجوز التقاء الساكنين. يعني متى نجيز التقاء الساكنين؟ عند الوقف. واذا كان عندنا حرف مد الالف مطلقا والواو الساكنة المضمومة قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها. بعدها حرف مدغم. فهنا يصح التقاء - [00:07:42](#)

ساكنين. ما الذي سوغ التقاء الساكنين هنا؟ لان اللسان يرتفع دفعة واحدة. لاحظ دابة هي الالف ساكنة والباء الاولى ساكنة لكن لما الباء الاولى ادغمت في الثانية وحركت اللسان يتحرك ويرتفع دفعة واحدة بسبب تحرك المضغم الحرف المضغم في الذي - [00:08:02](#)

بعده فهذا خفف التقاء الساكنين فهذا جائز على حده. وعند الوقف كذلك. واما هذا ليس من التقاء الساكنين على حد فمعه البصريون. اما الكوفيون قالوا يصح نحركها بالكسر. يونس قال المد يغني. المد يسهل التقاء الساكنين - [00:08:22](#)

كما قرأ نافع في قراءة ورشكي ومماتي هذا مثلها هذا معنى قوله ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين ولا يجوز التقاء الساكنين الا اذا كان الساكن الاول حرف مد والثاني حرفا مدغما في حرف اخر - [00:08:42](#)

نحو دابة ضالين ويحذف من الفعل مع نوني التوكيد الخفيفة والثقيلة النون في الافعال خمسة يعني في حالة الرفع تحذف نونو قانون الرفع هنا لكراهة توالي الامثال الزائدة. فاذا قلنا يفعلان - [00:09:02](#)

في حالة الرفع نحذف النونة الاولى ليفعلان. لماذا حذف النون لكراهة التوالي الامثال الزوائد؟ تفعلان ليفعلان ليفعلان. حذفنا النون هذه كراهة الزوائد والواو للتقاء الساكنين. لتفعلان حذفنا النون لكراهة توالي الامثال - [00:09:20](#)

فالواو الالتقاء الساكنة لتفعلان. طبعاً اذا دخل جازم الحذف ليس لكراهة توالي الامثال انما للجازم مثل لا تتبعاني حذف النون للجازم اما ترينا من البشر حذف النون للجازم. اما هذا الحذف - [00:09:42](#)

بحالة الرفع لكراهة توالي الامثال الزوائد تفضل شيخ محمود. قال لي باي باي قسم من الافعال تلحق نون آآ تلحق نون للتأكيد. لا تلحق الماضي ولا تلحق الحاضر حق الامر مطلقا وتلحق المضارع متى؟ في حال استقبال الحال. بعد القسم. في حال الاستقبال. مم. بعد القصر. او اما. او اما. طبعاً قسم - 00:09:59

لم يفصل فاصل او اما او طلب. نعم. في اي فعل تكون نون الثقيلة مكسورة يلا اجيبه متى تكون انت وكيد مكسورة مكسورة في التثنية يضربان ويضربن امين. نعم. قال في اي مكان يجب ان نأتي بالفصل. متى يجب ان نأتي بالفصل؟ مع نون النسوة. النسوة.

يضربان - 00:10:25

ولماذا؟ لماذا؟ لان لا حتى لا يجتمع ثلاث نونات زائدة وهذا ثقيل يضربن الناقة نعم. نعم. قال باي صيغة من افعالها تلحق النون الخفيفة؟ النون الخفيفة تلحق الكل الا المسمى وجماعة الا المثني وجماعة النسوة. متى - **00:10:55**

يجوز التقاء الساكنين ومتى لا يجوز؟ متى التقاء الساكنة على حده قلنا؟ الاول حرف مد بعده شدة. او عند الوقف هذا بكر وهذا الزيت او ال حصى عندك الذكرين. نعم. ومتى لا يجوز؟ متى لا يجوز؟ ما عدا ذلك. ما عدا ذلك. ولكن القراء وسعوا هذه الدائرة - **00:11:13**

في غير ما ذكره النوح هو الاصح. ما هو حكم نون الرفع حين اتصال نون التأكيد؟ ايش اللي يحصل اليوم الرفع؟ هل تحذف بكراحتي؟ اه توالي الاقوال الزائل تمارين صرف الافعال الاتية مع نون التأكيد الثقيلة اكتب يلا مع بعض واكتب اكتب اكتب اكتب اكتب

اكتبين - 00:11:36

اكتبان اكتبان. اه نعم. ليذهب. يلا مع بعض. ليذهبن ليذهبان ليذهبن لتذهبن لتذهبان لتذهبن لتذهبن لتذهبن
الهمني لاذهن لمذهبن. الحق النون الثقيلة بالافعال الآتية. ليذهب ليذهب ليذهبن. اه - 00:11:56
يذهبن آآ ليضربن لينصر لينصره ليذهبان لينصرا لينصر لينصرانه نعم هل يوجد التقاء الساكنين في الكلمات الآتي
وما هو نوعها؟ الضالين نعم على حده. الحاقّة والصاخة وصاها التقرار الساكنين على حده. اربع ايام صيغ الافعال التالية لا يفلحن. هذا
ايش اصل لا يفلحن؟ لا يفلحون - 00:12:26

نعم حذفت النون لماذا؟ ثم حذفت الواو للتقاط الساكنين. نعم. لا يكرمن اصل ولا يكرمونن حذفت النون للجازف ثم حذفت الواو الالتقاء الساكنين. لنصبرن لنصبرن. لنصبرن هذه اللام لنصبرن هذه نحن نصبر لاحظوا ما في نون انا اصبر ونحن نصبر - [00:13:06](#)

دخلت نون التوكيد فبني على ايش؟ على الفتح. الفتحة. اصبرن نصبرن. بني على الفتح. ما في مشكلة. هل تذهبنان؟ هذي اصوات تذهبن ادخلنا عليها نونا التوكيد وفصلنا بفاصل. نعم. الا ترحنن. هذه قلنا يستحسن دخول. هذا هو بني على الفتح - [00:13:36](#)

حملنا نعم عودا. اه عود لاحظوا هون التوكيد ترجع الحروف التي حذفت. نحن نقول عد. عدنا. حذفت التقاء فلما اتينا بالامر عودا ما نعم. بني على الفتح ولكن رجع الحرف الاصلى الذي حذف - [00:13:56](#)

لا تبيعن لا تبيعن هذه لا ما هي وبني على الفتح نقول مبنية على الفتح في محل جزمه اقضين اقضي اقضي حذف حرف العلة. لما اتينا بنون التوكيد رجع فقلنا ايش؟ اقضين فهو فعل امر مبني على الفتح. وقلنا - 00:14:14

لا تقضين بصير مبني عالفتح في محل جزمة. اقضينا فعل امر مبني على الفتح. نعم. عين نون الفعل عين نوع الفعل المؤكد في
الآيات التالية نوع الفعل المؤكد لنص عن بالناصية. اي ايش اكد بماذا ها؟ بالنون الخفيفة نسفا عن وبني على الفتح. 00:14:33 آ -
هو يريد نوع الفعل يعني. فعل مضارع دخلت عليه نوع التوكيد الخفيفة. وتالله لاكيدن اصنامكم. اه تالله لاكيدن هنا يجب دخول نون
التوكيد وهي دخلت على فعل مضارع المضارع هو مبني على الفتح. واما ينزغتك من الشيطان نزغ. هنا ينزغ ينزغتك بني على الفتح
في محل جزم. مستحسن - 00:14:57

او فعل مضارع وهذا مستحسن حتى يقرب الوجوب - 00:15:17