

تهذيب تصريف العزي 2) الميزان الصرف ، أوزان الثلاثي والرباعي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الدرس الثاني تفضل سمحوا. نعم الدرس الثاني اوزان الافعال لكل فعل ميزان يوزن به والميزان يتألف من ثلاثة احرف. في البناء شرحنا الشيخ عمر - 00:00:00

الصرفي وقلنا هو من الثلاثي على فعله. ان كان رباعيا ايش نزيد؟ لا وان كان خماسيا وان كان اذا جاء عندنا حرف زائد وكان من جنس الاصل نضعه لكن كيف نكتبه - 00:00:20

ونكتبه كالاصل غطى على وزنه ايش؟ فعل وليس فاعطل او فطعن. واحمر على وزن ايش عل ويسعى لوزن افعل. مثلا. فان كان من جنسه نكتبه كما هو. اما ان كان من غير جنسه نكتبه في الميزان كما هو - 00:00:40

نحو استغفر واكتسب وتاء الافتعال لا نكتبها الى ما تقلب اليه بل نكتبها تاء. واذا حذف من الميزان شيء يحذف من الميزان اذا حذف موزون الشيء يحذف من ميزانه ايش قال؟ فيقال لاحرف فعل ميزان ولما يوزن به موزون. كيف البندورة والخيار توزنها؟ وهذا موزون. والميزة - 00:01:00

هو نفس الذي يوزن به. وكتب وضرب هذا الموزون وفعل هو الميزان. نعم. ويجب ان يكون الميزان مطابقا للموزون حركة وسكون وزيادة احرفه وكل ما يزداد في الموزون يزداد في الميزان بعينه الا اذا كان الزائد من جنس احرف الموزون فيكرر في الميزان بما يماثله فيقال في وزن - 00:01:24

عظم ماذا نقول فيها؟ فعل وفي وزن غرورق ايش اصلها غرق زدنا الف سنكتبها في الميزان كما هي وزدنا الواو نكتبها كما هي. لكن الراء التي تكررت نكتبها مثل العين. فايش تصير غرورقة؟ على - 00:01:46

لاحظتم هذا يا شيخ رضوان؟ نعم. نعم. وفي وزنه روق افعل وفي وزن حمار حمار الف زيدتنا اكتبوها كما هي. ولكن الراء بمعنى من جنس اللام نكتبها لاما. فتصير ايش؟ افعال. نعم نعم افعل. اما اذا كانت احرف احرف الموزون - 00:02:06

اصلية اربعة فتكرر لام الميزان ويقال في وزن دحرج فاعلل. نعم. ايش؟ لاما اخرى. نعم والمزيد فيه تكرر لامة ايضا. نعم واليك اوزان الافعال فيما يلي الف الثلاثي المجرب. ان كان ماضيه على وزن فعل قلنا فعل فتح ضم فتح كسر فتحتان. كسر فتح ضم ضم كسرتان - 00:02:26

نعم. ان كان ماضيه على وزنه فعل مفتوح العين فمضارعه على وزني يفعل بضم العين. ماشي مع مع العزة. مم. بس يرتب العزة فقط. نعم ياك فمضارعه يكون على وزن يفعل بضم العين او على وزن يفعل بكسرها. نحو نصر ينصر وضرب يضرب. وقد يجيء على - 00:02:54

يفعلوا يفعلوا وقد يجيء على وزني يفعل بفتح العين اذا كان آ عين فعله لامة آ حرفا من حروف الحلق وهي ستة احرف الهمة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. نحو سأل يسأل ذهاب عينه همزة. ذهب - 00:03:14

عينه هاء اي منع يمنعه لامة عين. منح يمنح هاء آ شغل يشغل عنه غيم سلخ يسلخ لامة خاء نعم قال وابتى يابتى وركن يركن شاذ. الان ابى يابتى فهمناها - 00:03:34

انا شاذة. اما ركن يركن من تداخل اللغات. نسميها من تداخل اللغات من تداخل اللغات. شيخ محمود الان يفهمنا ما معنى من تداخل اللغات يعني بعض قبائل العرب ان نصر ينصره والثانية من باب علي علم. اذا بعض قبائل العرب - 00:03:54

نطقت بها من باب نصارى وبعضها نطقت بها الباب عالمة من باب نصره ينصره ركن يركن يركن. من باب علم اللغة الاخرى جميعا

الاولى ركننا يركن والثانية ركن يركن فماذا فعلوا؟ فجاء بعض الرواة اخذ الماضي من هذه اللغة ركن - [00:04:17](#)

واخذ المضارع من اللغة الاخرى فقال ركننا يركن فنحن واجهنا مشكلة وما وجدنا حرف حلق هنا. لم ينطبق عليه الشروط. نقول هذا من تداخل اللغات. لانه فيها عدة حتى فيها اكثر - [00:04:40](#)

اللغة ليست فيها لغتان فقهاء واكثر من اللغات. فماذا فعلوا؟ اخذوا الماضي من ماضية من هذه اللغة والمضاربة من هذه اللغة. واضح شيخ عمر كثير تداخل اللغات. انه من باب نصر ومن باب ايش العمر علم - [00:04:55](#)

فاخذنا الماضية من هذه اللغة واخذنا المضارع من اللغة الاخرى فصارت ركنة يركن. فلماذا لم تنطبق عليها شروط ان يكون عين او لام حروف الحلق. هل من الرواة او يمكن ان يكون حتى من العرب او ممكن بعض العرب يتداخلوا. جميل. نعم. فهناك من يحمل كذلك ابد - [00:05:09](#)

يأبى من تداخل لغته. لكن هذا لا يبدو بريء. لا لا. انه لم يسمع فيها. اكثر من النظام. تفضل اه اثنان قال وان كان ماضيه على وزني فعل مكسور العين فمضارعه على وزني يفعل بفتح العين. نحو علم يعلم - [00:05:29](#)

وسمع يسمع الا ما شذ من نحوه حسب يحسب ونعم ينعم. لكن حسب جاءت ايش؟ بالوجهين. ونعم ايضا. نعم وتوجه حتى ننقل نفس التوجيه رقمي من تداخل اللغة. لأ هذا حسبي لأ. يعني حسب يعني هذي نحفظها يعني في احنا قلنا الثلاثة عشر فعلا -

[00:05:51](#)

جاءت من فعل يفعل واثنى عشر فعلا جاءت باللغتين. تذكر الوجهان فيهم نحسب اخذناها امس. نعم تفضل قال اه الثلاثة ان كان

ماضيا على وزني فعل مضموم العين فمضارعه على وزن يفعل بضم العين فقط. وهذا يكون في السجاياء مثل نحو - [00:06:11](#)

يحسن وكرم يكرم وشرف يشرف نعم. الرباعي المجرد. ماضيه على وزن فعللة. اذا له وزن واحد الذي هو ايش؟ نحو دحرج يدحرج دحرجة وادي حراجة والقياس هو ايش؟ دحرجة واما دحرجا قلنا في ماذا؟ في المضاعفات في المضاعف وسوسة وسوسة

ووسواسا - [00:06:30](#)

نعم نعم اسئلة الان. اسئلة ناخذ من هنا شيخ محمد. كم هي اوزار الفعل الرباعي المجرد؟ وزن واحد وهو فعل له. مش عبد الصمد.

كمية اوزان الفعل الثلاثي المجرد مع المضارع - [00:06:53](#)

اثنين ستة. فتح وضمة. فتح كسرة. فتححتان. كسر فتح ضم ضم. كسرتان. الشيخ محمود الاسئلة على الاخوة. تفضل. اه نعم. اه ثلاثة متى يجيء مضارع فعل على وزني يفعل بفتح العين؟ شيخنا اجب - [00:07:07](#)

العين قال متى يقول فعل يفعل؟ متى؟ اذا كان عينه اذا كان عينه او لاه او لاه حرفا من حروف الحلق. احسنتم. اربعة. نعم. ما معنى بالباب الثابت يعني اهو الباب الثالث يشترط ان يكون عينه او لام حروف. احسنت شيخ صالح. نعم. السؤال الرابع يلا. ما معنى

الميزان والموزون في التصريف؟ اشرحه مع مثال - [00:07:24](#)

اعطنا ميزان وموزون. مثلا ذهب ذهب هذا موزون. موزون والميزان فعل وفعل. ذهب بفعل موزوع نعم. السؤال الخامس كيف كيف نميز الحروف الاصلية من الزائدة في الافعال؟ ابا عمر كيف تعرف الحز اصلي من الزائد؟ لأ. يعني اه بحروف الفاء عين لام مواسمة.

جيد. بنوزن لكن كيف انت تستطيع ان تعرف عندما - [00:07:52](#)

من تصريفات وتقليبات الكلمة. فالحروف التي تسقط في احد التقليبات في احدى التقليبات هذا ليس حرفا اصليا. مثلا استغفر جميع تصريفات الكلمة غفر يغفر غفران. الحروف التي تبقى هي غاء فراغ. لا هذه اصلية. اما التي تسقط في بعض التصريفات - [00:08:18](#)

نعم. نعم. اه تمارين واحد اذكر اوزان هذه الافعال في الماضي والمضارع. اه اوزان هذه الافعال في الماضي والمضارع. نعم

شيخنا كشف كشفها يكشف. فمباب وزن. فعل يفهم. يفعل. رسم تأتي على عدة معان. تأتي بمعنى رسم الشيء خط - [00:08:38](#)

تقول رسم مربعا رسم صورة رسم اه شكلا فهنا كثير من كتب اللغة قالت هو من الباب الاول رسم يرسم لكن في معجم اللغة العربية

المعاصرة قال جاء من الباب الاول والثاني تقول رسم على الشيء او رسم الشيء يرسم ويرسمه - [00:09:00](#)

وجاءت رسم بمعنى ضرب من سير الابل يقال له الرسيم. هذه جاءت ايضا من البابين. رسم ورسم يرسم رسيما. لكن في تاج العروس قال هو فقط رسم يرسم وخطاً كلام صاحب - 00:09:20

القاموس انه من رسم يرسم. لكن في جمهرة اللغة رسم يرسم ويرسم رسيما وهو نوع من سير الابل تأتي بمعان اخرى سيقراً لنا هذا الشيخ محمود تفضل سيدي. ايش قال في المختار؟ قال رسم الطعام من باب نصره اي ختمه - 00:09:40

لو رسم الطعام ختمه من باب ايش؟ من باب نصره. هذاك رسم يرسمه. طيب. اي ختم. وكذا رسم له كذا فارتسمه اي امتثله رسم له طريقا فامتثل به ايضا من باب نصره. ورسم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر. نصر. يعني هنا رسم يرسم - 00:10:00

يقول على ما ذكره في المختار كلها رسم يرسم. في تاج عروس قال ورسمت الناقة ترسم رسيما من حد ضرب وهار يعني اللي هي مشت مشيا اثرت في الارض من شدة الوطء يعني ومشت مشهدا حسنا واثرت في الارض. نعم. نطق - 00:10:20

تتقيم تقول فعالة افعلي. نطق ينطق فعل يفعل. فتح يا شيخ اه. التحية يفتح علي في حاله. فعلى يفعل. في حرف من حروف الحلق الان جعل جعل يجعل يجعل لما فعل يفعل يفعل الباب الثالث وهنا عينه من حروف نعم - 00:10:38

قرأ قرأ يفعل وهذا من الباب الثالث وهنا لام من حروف الحلف سأل. سأل يسأل. يسأل من الباب. من باب الثالث وعينه حرف حلق. اخذ اخذ ياخذ من اي باب - 00:10:59

الاول بالضبط. كتب. كتب يكتب من الباب السادس. الاول. فعل يفعل باب الاول. نصره انصوم. ينصروا من الباب؟ الاول. الاول. اه نظر. من الباب؟ لو الاول. الاول رجع رجع يرجع الثاني. الثاني احسنتم. اه حج اها - 00:11:20

بما فعل يقول احسنت. المضاعف من اي ابواب يأتي مضاعفة الباب الاول. اه. والثاني. الرابع. الرابع. فقط فقلت مد يمد من اي باب؟ الاول. فر يفر الثاني. عض يعض عضد - 00:11:50

اعبدوا نعم علم شيخ محمد؟ علم يعلم الباب الرابع الرابع شيع شيخ صالح شيع الرابع الرابع من الباب الخامس. الخامس. شرف. شرف يشرف ايضا باب الخامس. الخامس. التمرين الثاني؟ التمرين الثاني - 00:12:16

اعدد حروف الحلق واثت بافعال مضارعة فيها حروف الحلق. قلنا اخي هاهنا علما حاز او غيره قاسي الحروف اخذناها. صرف. اه صرف الفعل صرف الفعل الماضي من الافعال التالية. تأتي بالمضارع اصدي ركب يركب وسفه يسفه - 00:12:36

واذا اردنا ان السفاهة صارت اه سجية في ايش نقول؟ سفر يسفه. وقدم يقدم ليقدم وسمع يسمع وحسب يحسب ويحسب ومد يمد يمد رجع يرجع وثبت اذكر اذكر مضارع - 00:12:56

هذه الافعال واوزانها زلزل يزلزل ايش وزنها؟ فعلا وسوس وسوس وزنه لو حرجم ان فعل لا يحرجم. فارتح احنا بنقول فطلحة بنحكي عنها. عم تعمل بلغتها فطلحة. قال فرضح الشيء بسطه ووسعه ورأس مفرطح عريض. نحن نقول مفلطح وذكر في لسان العرب - 00:13:16

بين الضبطين فقال فرأس مفرطح اي عريض وفطح القرص وفلطحه اذا بسطه. اذا يقال القرص وفلطحه اذا بسطه. فبلغتنا التي نتكلم بها صحيحة. الشيء وسعه وبسطه يعني اذا فرطحة يفرطح على وزن ايش؟ عرقبة نقول عرقبت الناقة قطعت عرقوبها الذي هو بمنزلة الركبة عند الانسان - 00:13:46

الذي قتل ناقة سيدنا صالح قال عرقبها قطع عرقوبها اه عرقبة يعرقب فعلنا. التمرين خامس اضرب ثلاثة امثلة للفعل الثلاثي المجرد سالب. ثلاثة مجرد سالب؟ نصر ضرب. خرج. خرج. نعم. السادس اذكر ثلاث - 00:14:16

امثلة للفعل الرباعي المجرد سالم. شيخ مثنى رباعي مجرد سالب مدرجة. نعم. بعثر بعثاز. نعم. عين عين ماضي هذه الافعال يرسم يرسمها الى هذا من رسمت الدابة رسم يرسم من رسمت الدابة رسيما نقول فيها - 00:14:36

رسم يرسم كما ضبطها تاج العروس ويرسم ايضا يصح كما في جمهرات اللغة. والرسيم كما قلنا ضرب من السير مؤثر في الارض ضرب من السير سريع مؤثر في الارض والرسم ايضا حسن المشي والرسم ايضا حسن المشي وهل يصح - 00:15:00

رسم الشيء او رسم على الشيء ان نقول فيها رسم يرسم على ما قاله معجم اللغة العربية المعاصرة يصح رسم يرسم ويرسم. اما في

مختار الصحاح كما اخذنا ضبطها فقط رسم يرسم. فرسم يرسم هنا اذا هو نوع من السير مؤثر في الارض والرسم وحسن -

00:15:20

المشي وايضا رسم يرسم يصح هنا على قول معجم اللغة العربية المعاصرة. نعم. يفتح فتح ويأخذ اخذ ويأخذ اكلا يمامة من اي باب؟

نام ينام؟ من باب الف في الماضي المضارع من الباب ايش اصلها - 00:15:40

نوم ينوم. ماذا حصل في نومه حتى نقول لباس الف ها؟ طب ينوم حصل الفتحة الى النون نقول تحركت وهو بحسب الاصل وقلبت

الفا. تفضل. يخرج خرج يخرج كسب يكسب. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

00:16:00