

تهذيب تصريف العزي (2) الميزان الصرف ، أوزان الثلاثي والرباعي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. الدرس الثاني تفضل سمحوا. نعم الدرس الثاني او زان الافعال لكل فعل ميزان يوزن به والميزان يتالف من ثلاثة احرف. في البناء شرحنا

الشيخ عمر - 00:00:00

الصرفي وقلنا هو من الثلاثي على فعله. ان كان رباعيا ايش نزيد؟ لا وان كان خماسيا وان كان اذا جاء عندنا حرف زائد وكان من جنس الاصل نضفمه لكن كيف نكتبه - 00:00:20

جنس الاصل نضجمه لكن كيف نكتبه - 00:00:20

ونكتبه كالاصل غطى على وزنه ايش ؟ فعل وليس فاعطل او فطعن. واحمر على وزن ايش عل ويسمى لوزن افعل. مثلا. فان كان من جنسه نكتبه كما هو. أما ان كان من غير جنسه نكتبه في الميزان كما هو - 00:00:40

جنسه نكتبه كما هو. أما ان كان من غير جنسه نكتبه في الميزان كما هو - 00:00:40

نحو استغفر واكتسب وتأء الافتعال لا نكتبها الى ما تقلب اليه بل نكتبها تاء. اذا حذف من الميزان شيئاً يحذف من الميزان اذا حذف موزون الشيء يحذف من ميزانه ايش قال؟ فيقال لاحرف فعل ميزان ولما يوزن به موزون. كيف البندورة والخيار توزنها؟ وهذا موزون. والميزة - 00:01:00

00:01:00 - الميزة والوزن.

فيفقال في وزن - 00:01:24

فیقال فی وزن - 00:01:24

اعظم ماذا نقول فيها؟ فعل وفي وزن غرورق ايش اصلها غرق زدنا الالاف سنتتها في الميزان كما هي وزدنا الواو نكتتها كما هي. لكن الراء التي تكررت نكتتها مثل العين. فايش تصير غرورقة؟ على - 00:01:46

الراء التي تكررت نكتبها مثل العين. فايش تصير غرورقة؟ على - 00:01:46

الاحظتم هذا يا شيخ رضوان؟ نعم. وفي وزنه روق افعل وفي وزن حمار الالف زيدتنا اكتبوها كما هي. ولكن الراء بمعنى من جنس اللام نكتبها لاما. فتصير ايش؟ افعال. نعم نعم افعل. اما اذا كانت احرف الموزون - 06:02:06 -

جنس اللام نكتبها لاما. فتبيّر ايش ؟ افعال. نعم نعم افعل. اما اذا كانت احرف الموزون - 00:02:06

اصلية اربعة فتكرر لام الميزان ويقال في وزن دحرج فاعلل. نعم. ايش؟ لاما اخرى. نعم والمزيد فيه تكرر لامه ايضا. نعم واليک اوزان الافعال فيما يلي الف الثالثي المجرب. ان كان ماضيه على وزن فعل قلنا فعل فتح ضم فتح كسر فتحان. كسر فتح ضم ضم كسرتان

نعم. ان كان ماضيه على وزنه فعل مفتوح العين فمضارعه على وزني يفعل بضم العين. ماضي مع العزة. مم. بس يرتب العزة فقط. نعم ياك فمضارعه يكون على وزن يفعل بضم العين او على وزن يفعل بكسرها. نحو نصر ينصر وضرب يضرب. وقد يجيء على -

00:02:54

يفعلوا يفعلوا وقد يجيء على وزني يفعل بفتح العين اذا كان آا عين فעה لامه آا حرف من حروف الحلق وهي ستة احرف
الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. نحو سأّل يسأل ذهاب عينه همزة. ذهب - 00:03:14

عینه هاء اي منع يمنع الامه عين. منح يمنح حاء آآ شغل يشغل عنه غيم سلخ يسلخ لامه خاء نعم قال وابي يأبى وركن يركن شاذ. الان
ااب ، يأب ، فهمناها - 00:03:34

ای، یا، فهمناها - 00:03:34

اللغات بعض قيائنا العرب بعض قيائنا العرب بعض قيائنا العرب 00:03:54

نقطت بها من باب نصاري وبعضاً نقطت بها الباب عالمة من باب نصره ركن يركن. من باب علم اللغة الأخرى جميرا الأولى ركناً يركن والثانية ركن يركن فماذا فعلوا؟ فجاء بعض الرواة أخذ الماضي من هذه اللغة ركن - 00:04:17
وأخذ المضارع من اللغة الأخرى فقال ركناً يركن فتحن واجهنا مشكلة وما وجدنا حرف حلق هنا. لم ينطبق عليه الشروط. نقول هذا من تداخل اللغات. لانه فيها عدة حتى فيها أكثر - 00:04:40

اللغة ليست فيها لغتان فقهاء وأكثر من اللغات. فماذا فعلوا؟ أخذوا الماضي من ماضية من هذه اللغة والمضارعة من هذه اللغة. واضحشيخ عمر كتير تداخل اللغات. انه من باب نصر ومن باب ايش العمر علم - 00:04:55
فأخذنا الماضية من هذه اللغة وأخذنا المضارع من اللغة الأخرى فصارت ركناً يركن. فلهذا لم تنطبق عليها شروط ان يكون عين او لام حروف الحلقة. هل من الرواة او يمكن ان يكون حتى من العرب او ممكن بعض العرب يتداخلوا. جميل. فهناك من يحمل كذلك ابد - 00:05:09

يأبى من تداخل لغته. لكن هذا لا يبدو بريء. لا. انه لم يسمع فيها. أكثر من النظام. تفضل اه اثنان قال وان كان ماضيه على وزني فعل مكسور العين فمضارعه على وزني يفعله بفتح العين. نحو علم يعلم - 00:05:29
وسمع يسمع الا ما الا ما شذ من نحوه حسب يحسب ونعم ينعم. لكن حسب جاءت ايش؟ بالوجهين. ونعم ايضاً. نعم وتوجه حتى ننقل نفس التوجيه رقمي من تداخل اللغة. لأ هذا حسيبي لأ. يعني حسب يعني هذي تحفظها يعني في احنا قلنا الثلاثة عشر فعلا - 00:05:51

جاءت من فعل يفعل وانني عشر فعلا جاءت باللقتين. تذكر الوجهان فيهم نحسب اخذناها امس. نعم تفضل قال اه الثلاثة ان كان ماضيا على وزني فعل مضامون العين فمضارعه على وزن يفعل بضم العين فقط. وهذا يكون في السجايا مثل نحو - 00:06:11
يسعد وكرم يكرم وشرف يشرف نعم. الرباعي المجرد. ماضيه على وزن فعلة. اذا له وزن واحد الذي هو ايش؟ نحو درج يدرج درجة وادي حرارة والقياس هو ايش؟ درجة واما درجاً قالنا في ماذا؟ في المضاعفات في المضاعف وسوسنة وسوسنة ووسواسا - 00:06:30

نعم نعم اسئلة الان. اسئلة ناخذ من هناشيخ محمد. كم هي اوزان الفعل الرباعي المجرد؟ وزن واحد وهو فعل له. مش عبد الصمد. كمية اوزان الفعل الثلاثي المجرد مع المضارع - 00:06:53

اثنين ستة. فتح وضمة. فتح كسرة. فتحتان. كسر فتح ضم ضم. كسرتان. الشيخ محمود الاسئلة على الاخوة. تفضل. اه ثلاثة متى يجيء مضارع فعل على وزني يفعل بفتح العين؟ شيخنا اجب - 00:07:07
العين قال متى يقول فعل يفعل؟ متى؟ اذا كان عينه او لامه او لامه او لامه حرقاً من حروف الحلقة. احسنتم. اربعة. نعم. ما معنى بالباب الثابت يعني اهو الباب الثالث يشترط ان يكون عينه او لام حروف. احسنت شيخ صالح. نعم. السؤال الرابع يلا. ما معنى الميزان والموزون في التصريف؟ اشرحه مع مثال - 00:07:24

اعطينا ميزان وموزون. مثلاً ذهب هذا موزون. موزون والميزان فعل وفعل. ذهب بفعلاً موزوع نعم. السؤال الخامس كيف كيف نميز الحروف الاصيلية من الزائدة في الافعال؟ ابا عمر كيف تعرف الحز اصلي من الزائد؟ لأ. يعني اه بحروف الفاء عين لام موسمة. جيد. بنوزن لكن كيف انت تستطيع ان تعرف عندما - 00:07:52

من تصريفات وتقليبات الكلمة. فالحروف التي تسقط في احد التقليبات في احدى التقليبات هذا ليس حرقاً اصلياً. مثلاً استغفر جميع تصريفات الكلمة غفر يغفر غفران. الحروف التي تبقى هي غاء فراغ. لا هذه اصلية. اما التي تسقط في بعض التصريفات - 00:08:18
نعم. اه تمارين واحد اذكر اوزان هذه الافعال في الماضي والمضارع. اه اوزان هذه الافعال في الماضي والمضارع. نعم
شيخنا كشف كشفها يكشف. فمباب وزن. فعل يفهم. يفعل. رسم. رسم تأتي على عدة معان. تأتي بمعنى رسم الشيء خط - 00:08:38
تقول رسم مربعاً رسم صورة رسم اه شكلنا هنا كثير من كتب اللغة قالت هو من الباب الاول رسم يرسم لكن في معجم اللغة العربية المعاصرة قال جاء من الباب الاول والثاني تقول رسم على الشيء او رسم الشيء يرسم ويرسمه - 00:09:00

وجاءت رسم بمعنى ضرب من سير الابل يقال له الرسم. هذه جاءت ايضاً من البابين. رسم ورسم يرسم رسماً. لكن في تاج العروس قال هو فقط رسم يرسم خطأ كلام صاحب - 00:09:20

القاموس انه من رسم يرسم. لكن في جمهرة اللغة رسم يرسم ويرسم رسماً وهو نوع من سير الابل نأتي بمعانٍ اخرى سيقرأ لنا هذا الشيخ محمود تفضل سيدى. ايش قال في المختار؟ قال رسم الطعام من باب نصرة اي ختمه - 00:09:40

لو رسم الطعام ختمه من باب ايش؟ من باب نصره. هذاك رسم يرسمه. طيب. اي ختم. وكذا رسم له كذا فارتسمه اي امتهله رسم له طريقة فامتهله به ايضاً من باب نصره. ورسم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضاً نصر. نصر. يعني هنا رسم يرسم - 00:10:00

يقول على ما ذكره في المختار كلها رسم يرسم. في تاج عروس قال ورسمت الناقة ترسم رسماً من حد ضرب وهار يعني اللي هي مشت مشيا اثرت في الارض من شدة الوطء يعني ومشت مشهداً حسناً واثرت في الارض. نعم. نطق - 00:10:20

تنقيم تقول فعالة افعلي. نطق ينطق فعل يفعل لما فعل يفعل يفعل الباب الثالث وهذا عينه من حروف نعم - 00:10:38

الآن جعل جعل جعل يجعل يجعل لما فعل يفعل يفعل الباب الثالث وهذا عينه من حروف نعم - 00:10:59

قرأ قرأ يقرأ فعل وهذا من الباب الثالث وهذا لام من حروف الحلف سأل. سأل يسأل. يسأل من الباب. من باب الثالث وعينه حرف حلق. اخذ اخذ ياخذ من اي باب - 00:11:00

الاول بالضبط. كتب. كتب يكتب من الباب السادس. الاول. فعل يفعل باب الاول. نصره انصوم. ينصروا من الباب؟ الاول. الاول. اه نظر.

من الباب؟ لو الاول رجع رجع يرجع الثاني. الثاني احسنتم. اه حج اها - 00:11:20

بما فعل يقول احسنت. المضارع من اي ابواب يأتي مضارعة الباب الاول. اه. والثاني. الرابع. الرابع. فقط فقلت مد يمد من اي باب؟ الاول. فر يفر الثاني. عض يعض عض - 00:11:50

اعبدوا نعم علم شيخ محمد؟ علم يعلم الباب الرابع شبع شيخ صالح شبع يشبع الرابع الرابع من الباب الخامس. الخامس. شرف.

شرف يشرف ايضاً باب الخامس. الخامس. التمررين الثاني؟ التمررين الثاني - 00:12:16

اعدد حروف الحلق وائت بافعال مضارعة فيها حروف الحلق. قلنا اخي هاك علما حاز او غيره قاسي الحروف اخذناها. صرف. اه

صرف الفعل صرف الفعل الماضي من الافعال التالية. نأتي بالمضارع اصري ركب يركب وسفه يسفه - 00:12:36

واذا اردنا ان السفاهة صارت اه سجية في ايش نقول؟ سفر يسفه. وقدم يقدم وسمع يسمع يسمع وحسب يجوز يحسب ويحسب ومد يمد يمد رجع يرجع وثبت اذكر اذكر مضارع - 00:12:56

هذه الافعال واوزانها زلزل ايش وزنها؟ فعلاً وسوس وسوس وزنه لو حرم ان فعل لا يحرج. فارتاح احنا بنقول فلطة

بنحكي عنها. عم تعمل بلغتها فلطة. قال فرض الشيء بسطه ووسعه ورأس مفرط عريض. نحن نقول مفلطح وذكر في لسان

العرب - 00:13:16

بين الضبطين فقال فرأس مفرط اي عريض وفرض القرص وفلطح اذا بسطه. اذا يقال القرص وفلطح اذا بسطه. فلغتنا التي نتكلم بها صحيحة. الشيء وسعه وبسطه يعني اذا فلطحة يفرط على وزن ايش؟ عرقبة نقول عرقبة قطعت عرقوبها الذي هو بمنزلة الركبة عند الانسان - 00:13:46

الذى قتل ناقة سيدنا صالح قال عرقبها قطع عقوبها اه عرقبة يعرقب فعلنا. التمررين خامس اضرب ثلاثة امثلة للفعل الثلاثي المجرد سالب. ثلاثة مجرد سالب؟ نصر ضرب. خرج. نعم. السادس اذكر ثلاثة - 00:14:16

امثلة للفعل الرباعي المجرد سالم. شيخ مثنى رباعي مجرد سالب مدرج. نعم. بعض بتعاز. نعم. عين. عين ماضي هذه الافعال يرسم يرسمها الى هذا من رسمت الدابة رسم يرسم من رسمت الدابة رسماً نقول فيها - 00:14:36

رسم يرسم كما ضبطها تاج العروس ويرسم ايضاً يصح كما في جمهرات اللغة. والرسيم كما قلنا ضرب من السير مؤثر في الارض ضرب من السير سريع مؤثر في الارض والرسم ايضاً حسن حسن المشي والرسم ايضاً حسن المشي وهل يصح - 00:15:00

رسم الشيء او رسم على الشيء ان نقول فيها رسم على ما قاله معجم اللغة العربية المعاصرة يصح رسم يرسم ويرسم. اما في

مختار الصحاح كما اخذنا ضبطها فقط رسم يرسم. فرسم يرسم هنا اذا هو نوع من السير مؤثر في الارض والرسم وحسن -

00:15:20

المشي وايضا رسم يرسم يصح هنا على قول معجم اللغة العربية المعاصرة. نعم. يفتح فتح ويأخذ اخذ ويأخذ اكلا يمامه من اي باب؟
نام ينام؟ من باب الف في الماضي المضارع من الباب ايش اصلها -

00:15:40
نوم ينوم. ماذا حصل في نومه حتى نقول لباس الف ها؟ طب ينوم حصل الفتحة الى النون نقول تحرك وهو بحسب الاصل وقلبت
الفا. تفضل. يخرج خرج يخرج كسب يكسب. نقف هنا سبحانه الله وبحمده نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -

00:16:00