

تهذيب شرح ابن عقيل (٤١)

محمد الشرافي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد فالحمد لله قد اخذنا الضمير واخذنا الجدول المرفق وكذلك اخذنا تطبيقا من القرآن ولا نقرأ كلام المؤلفين او الذي اختصروا بن عقيل رحمه - [00:00:00](#)

صفحة ثلاثة وسبعين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين ولجميع المسلمين. قال المؤلفون حفظهم الله تعالى الضمير - [00:00:32](#)

قال ابن مالك رحمه الله فما لذي غيبة انت وهو سم بالضمير. يشير الى ان الضمير ما دل على غيبة كهو او حضور وهو نوعان. احدهما ضمير المخاطب نحو انت به الثاني ضمير المتكلم نحو انا. والضمير - [00:00:58](#)

في العربية قسمان اولا بارز وهو ما له صورة في اللفظ. ثانيا مستتر وهو ما ليس له صورة في اللفظ بسم الله الرحمن الرحيم. اذا هذا تعريف الظمير. وانه ما يدل على غيبة وحضور وان الغيبة واحد. واما الحضور فقد - [00:01:18](#)

لكل المخاطب وقد يكون المتكلم. ثم بين ان الضمير ايضا من حيث الكتابة بالظهور في اللفظ انه بارز وهذا يشمل المنفصل والمتصل. ومستتر وهو ما ليس له صورة في اللفظ - [00:01:38](#)

كلها ظمائر ويجب ان نعلم ان الظمير اسم ظمير كل ظمائر اسماء ولا بد للاسم الموقع من الاعراب والقاعدة في الظمير التي تعرف اه موقعه الاعرابي ان تحل محله كلمة ظاهرة - [00:01:58](#)

مثلا هذا كتابه هذا كتابه الهاء ولا ظمير كيف اعرف محلها؟ يقول ابدلها باسم ظاهر فتقول كتاب محمد هذا كتاب محمد فهو مضاف اليه اذا فذلك الظمير مبنية محل جرب الاضافة. ثم ايضا عندي - [00:02:18](#)

باب الضمير لابد من الخطوات لو نقول ضمير ثم نحدد متصل ومنفصل ثم مبني على كذا في محل كذا فمثلا هذا كتابه في الهاء هنا نقول الهاء ظمير متصل مبني على الظن كتابه على الظم في محل الجرب بالاضافة - [00:02:38](#)

نعم اقسام الضمير البارز. قال ابن مالك رحمه الله تعالى وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا كالياء والكاف من ابن اكرمك والياء والهم سليه ما ملك. وكل مضرر له البنا يجب ولفظ ما جر كلفظ ما نصب. والف - [00:03:06](#)

والواو والنون لما غاب وغيره كقام واعلم للرفع والنصب وجربنا صلح فاعرف بنا فاننا لننا المنح الضمير البارز ينقسم الى متصل ومنفصل. فالمتصل هو الذي لا يبتدى هو الذي لا يبتدى به - [00:03:28](#)

كاف من اكرمك ونحوه ولا يقع ولا يقع بعد الا في الاختيار فلا يقال ما اكرمت الا الاك والمنفصل هو ما يبتدى به ويقع بعد الا في الاختيار. نحو انت مجد - [00:03:48](#)

وما مجد الا انت. طيب اذا هذا هو الظمير البارز. متصل او منفصل. متصل لا بد يتصل بكلمة اما اسم او حرف او فعل. والمنفصل ما لا يتصل بكلمة ثم حدده بضابط ان المنفصل - [00:04:08](#)

بعد الا في الاختيار معنى الاختيار يعني نثر. وغير الاختيار الشعر طيب ومن المنفصل؟ المتصل فهو ما لا يبتدى به ولا يقع بعد الا في الاختيار لكنه يأتي بعد الا في الاضطرار وهو في - [00:04:28](#)

شعر نعم لا يبتدى ولا ايه لكنه يأتيان جميعا يعني ما نقول مرة لا يأتي جميعا يعني يمكن اه يتحققان جميعا يبتدى به تقول انت مجد. ويأتي بعد الا في الاختيار تقول ما مجد الا انت - [00:04:48](#)

لكن ليس معنى هذا انهما يتحققان في كل جملة نعم والمضمرات كلها مبنية لشبهها بالحروف في الوضع وفي الجمود. ولذلك لا تصغر

ولا تتنى ولا تجمع اقسام الضمير المتصل الف ما يختص بالرفع وهي خمسة الف الاثنين وواو الجماعة - 00:05:18
ونور النسوة وتاء الفاعل وياء المخاطبة. والثلاثة الاول تكون للغائب والمخاطب. فمثال الغائب الزيدان قا والزيدون قاموا والهندات
قمنا. ومثال المخاطب اعلموا واعلموا اعلمن. مثال تاء الفاعل تبدو وياء المخاطبة انت تكتبين اكتبني. ما يشترك فيه النصب والجر وهي
- 00:05:46

المتكلم وكاف المخاطب فروعها وهاء الغائب وفروعها نحو اكرمني ومر بي واكرمتك بك وانه وله. فالياء في اكرمني في موضع
نصب وفي بي في موضع جر. والكاف في اكرمتك في - 00:06:16
وفي بك وفي موضع جر. والهاء في انه في موضع نصب وفي له في موضع جر. طيب اذا هذا يقول ما يشترك فيه النصب والجر
وهي المتكلم وكاف المخاطب وفروعه هو الغيب وفروعها. طيب يا المتكلم - 00:06:36
هذا كتابي وليس له الا هذه الصيغة مثلا واكرمتني طيب في نصب وجر هذا كتابي جر اكرمتني نصب طيب كاف مخاطبة او فروعها
ما فروعها تقول نعم اكرمتك اكرمتك اكرمتكما اكرمتكن. طيب الهاء الغائب - 00:06:56
تقول اكرمته واكرمته. تهى واكرمتها. طيب هم النثر؟ نفسه اكرمهم توما والجميع اكرمتهم والنساء اكرمتهن. تمام طيب جيم ما
يشترك فيه الرفع والنصب والجر وهو نار. نحو اعرف بنا فاننا من المنح. او اعرف - 00:07:30
بنا ويعرف بنا. الهمزة غير همزة وصل ليست قطر. فالضمير نار في هنا ضمير متصل في محل جر بحرف الجر. وفي فاننا ضمير
متصل في محل باسم ان وفي لننا ضمير متصل في محل رفع فاعل. صافي - 00:07:59
قال المؤلفون الضمير المنفصل. قال ابن مالك رحمه الله تعالى وذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت لا تشتهه وذو انتصاب في انفصال
جعل اياي والتفريع ليس مشكلا. تقدم ان الضمير البارز ينقسم الى - 00:08:29
تصل وانفصل. فالمتصل يكون في محل رفع او نصب او جر. وسبق الكلام في ذلك. والمنفصل يكون في محل رفع او نصب ولا يكون
في محل جر. فالضمانر فضمانر الرفع المنفصلة اثنا عشر ضميرا وهي انا - 00:08:49
للمتكلم وحده ونحن للمتكلم المشارك او المعظم نفسه. ثانيا وانت للمخاطب وانت للمخاطب وانتما للمخاطبين او المخاطبتين وانت
للمخاطبين وانتن للمخاطبات. ثالثا وهو للغائب وهي للغائبة وهما للغائبين او الغائبتين وهم للغائبين وهن للغائبات - 00:09:09
وضمانر النصب المنفصلة اثني عشر ضميرا. وهي اولا اياي للمتكلم وحده. واينا هاي الضمانر المنفصلة وسبق معنا انها تكون لكن
مبتدأ مبتدأ وقد تأتي للتوكيد لا محالة من اعراب وقد تأتي قلنا ايضا ضمير - 00:09:39
فصل. قوله تعالى وقلنا يا ادم اسكن ها انت وزوجك الجنة انت هنا لا محل من الاعراب وانما التوكيد طيب وضمير الفصل قوله تعالى
ان كانوا لعل نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبين - 00:10:09
فهم ومن فصل لمحل من الرب ولو كانت مبتدأ لكانوا كانوا هم الغالبون. لانها تصير جملة استقلة. نعم وضمانر النصب المنفصلة اثني
عشر ضميرا. وهي اولا اياي للمتكلم وحده. واينا - 00:10:33
المتكلم المشارك او المعظم نفسه. ثانيا واياك للمخاطب. واياك للمخاطبة واياكما قبرين او المخاطبتين واياكم للمخاطبين واياكن
للمخاطبات. ثالثا واياه للغائب اياها للغائبة واياهما للغائبين او الغائبتين واياهم للغائبين واياهن للغائبات - 00:10:56
حصلت بس بارك الله هنا الضمير المنفصل ايش - 00:11:26