

تهذيب شرح ابن عقيل) ٤١ (

محمد الشرافي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اما بعد فالحمد لله قد اخذنا الضمير واخذنا الجدول المرفق وكذلك اخذنا تطبيقا من القرآن ولا نقرأ كلام المؤلفين او الذي اختصروا بن عقيل رحمه - 00:00:00

صفحة ثلاثة وسبعين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وللسابعين ولجميع المسلمين. قال المؤلفون حفظهم الله تعالى الضمير - 00:00:32

قال ابن مالك رحمه الله فما ذي غيبة انت وهو سب بالضمير. يشير الى ان الضمير ما دل على غيبة فهو او حضور وهو نوعان. احدهما ضمير المخاطب نحو انت به الثاني ضمير المتكلم نحو انا. والضمير - 00:00:58

في العربية قسمان اولا بارز وهو ما له صورة في اللفظ. ثانيا مستتر وهو ما ليس له صورة في اللفظ بسم الله الرحمن الرحيم. اذا هذا تعريف الظمير. وانه ما يدل على غيبة وحضور وان الغيبة واحد. واما الحضور فقد - 00:01:18

لكل المخاطب وقد يكون المتكلم. ثم بين ان الضمير ايضا من حيث الكتابة بالظهور في اللفظ انه بارز وهذا يشمل المنفصل والمتصل. ومستتر وهو ما ليس له صورة في اللفظ - 00:01:38

كلها ظمائر ويجب ان نعلم ان الظمير اسم ظمير كل ظمائر اسماء ولابد للاسم الموقع من الاعراب والقاعدة في الظمير التي تعرف اه موقعه الاعرابي ان تحل محله كلمة ظاهرة - 00:01:58

مثلا هذا كتابه هذا كتابه الاهاء ولا ظمير كيف اعرف محلها؟ يقول ابدلها باسم ظاهر فتقول كتاب محمد هذا كتاب محمد فهو مضاف اليه اذا فكذلك الظمير مبنية محل جرب الاظافرة. ثم ايضا عندي - 00:02:18

باب الضمير لابد من الخطوات لو نقول ضمير ثم نحدد متصل ومنفصل ثم مبني على كذا في محل كذا فمثلا هذا كتابه في الاهاء هنا نقول الاهاء ظمير متصل مبني على الظن كتابه على الظم في محل الجرب بالاظافرة - 00:02:38

نعم اقسام الضمير البارز. قال ابن مالك رحمه الله تعالى ذو اتصال منه ما لا يبتدئ ولا يلي الا اختيارا ابدا كالباء والكاف من ابن اكرمك والباء والهم سليه ما ملك. وكل مضمر له البنا يجب للفظ ما جر كلفظ ما نصب. والف - 00:03:06

والواو والنون لما غاب وغيره كفام واعلم للرفع والنصب وجرنا صلح فاعرف بنا فاننا نلنا المنح الضمير البارز ينقسم الى متصل ومنفصل. فالمتصل هو الذي لا يبتدئ هو الذي لا يبتدأ به - 00:03:28

كاف من اكرمك ونحوه ولا يقع ولا يقع بعد الا في الاختيار فلا يقال ما اكرمت الا الاك والمنفصل هو ما يبتدأ به ويقع بعد الا في الاختيار. نحو انت مجد - 00:03:48

وما مجد الا انت. طيب اذا هذا هو الظمير البارز. متصل او منفصل. متصل لا بد يتصل بكلمة اما اسم او حرف او فعل. والمنفصل ما لا يتصل بكلمة ثم حده بضابط ان المنفصل - 00:04:08

بعد الا في الاختيار معنى الاختيار يعني نثر. وغير الاختيار الشعر طيب ومن المنفصل؟ المتصل فهو ما لا يبتدأ به ولا يقع بعد الا في الاختيار لكنه يأتي بعد الا في الاضطرار وهو في - 00:04:28

شعر نعم لا يبتدأ ولا ايه لكنه يأتيان جميعا يعني ما نقول مرة لا يأتي جميعا يعني يمكن انه يتحققان جميعا يبتدأ به تقول انت مجد. ويأتي بعد الا في الاختيار تقول ما مجد الا انت - 00:04:48

لكن ليس معنى هذا انهما يتحققان في كل جملة نعم والمضمرات كلها مبنية لشبيهها بالحروف في الوضع وفي الجمود. ولذلك لا تصغر

ولا تثنى ولا تجمع اقسام الضمير المتصل الف ما يختص بالرفع وهي خمسة الف الاثنين وواو الجماعة - [00:05:18](#)
ونور النسوة وفاء الفاعل وفاء المخاطبة. والثلاثة الاول تكون للغائب والمخاطب. فمثلاً الغائب الزيдан قا والزيدون قاموا والهندا
قمنا. ومثال المخاطب اعلموا واعلموا اعلم. مثال تاء الفاعل تبدو وفاء المخاطبة انت تكتبين اكتب. ما يشترك فيه النصب والجر وهي
- [00:05:46](#)

المتكلم وكاف المخاطب فروعها وفاء الغائب فروعها نحو اكرمني ومربي واكرمت بك وانه وله. فالباء في اكرمني في موضع
نصب وفي بي في موضع جر. والكاف في اكرمت في [00:06:16](#)
وفي بك وفي موضع جر. والهاء في انه في موضع نصب وفي له في موضع جر. طيب اذا هذا يقول ما يشترك فيه النصب والجر
وهي المتكلم وكاف المخاطب فروعه هو الغيب فروعها. طيب يا المتكلم - [00:06:36](#)

هذا كتابي وليس له الا هذه الصيغة مثلاً واكرمني طيب في نصب وجر هذا كتابي جر اكرمني نصب طيب كاف مخاطبة او فروعها
ما فروعها تقول نعم اكرمت اكرمت اكرمتكم اكرمتكم اكرمتكن. طيب الهاء الغائب - [00:06:56](#)

تقول اكرمنته واكرمنتها. تهى واكرمنتها. طيب هم النثر؟ نفسه اكرمهم توماً والجميع اكرمهم والنساء اكرمنهن. تمام طيب جيم ما
يشرك فيه الرفع والنصب والجر وهو نار. نحو اعرف بنا فاننا من المنج. او اعرف - [00:07:30](#)
بنا ويعرف بنا. الهمزة غير همزة وصل ليست قطر. فالضمير نار في هنا ضمير متصل في محل جر بحرف الجر. وفي فاننا ضمير
متصل في محل باسم ان وفي نلنا ضمير متصل في محل رفع فاعل. صافي - [00:07:59](#)

قال المؤلفون الضمير المنفصل. قال ابن مالك رحمة الله تعالى وذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت لا تشتبه وذو انتصاب في انصصال
جعل اي اي والتفریع ليس مشكلاً. تقدم ان الضمير البارز ينقسم الى - [00:08:29](#)

تصل وانفصال. فالمتصل يكون في محل رفع او نصب او جر. وسبق الكلام في ذلك. والمنفصل يكون في محل رفع او نصب ولا يكون
في محل جر. فالضمائر فضماير الرفع المنفصلة اثنا عشر ضميراً وهي اولاً انا - [00:08:49](#)

للمتكلم وحده ونحن للمتكلم المشارك او المعظم نفسه. ثانياً وانت للمخاطب وانت للمخاطب وانتا للمخاطبين او المخاطبتيين وانت
للمخاطبين وانتن للمخاطبات. ثالثاً وهو للغائب وهي للغائبين او الغائبين وهم للغائبين وهن للغائبات - [00:09:09](#)
وضمائر النصب المنفصلة اثنتي عشر ضميراً. وهي اولاً اي اي للمتكلم وحده. واي اي هاي الضمائر المنفصلة وسبق معنا انها تكون لكن
مبتدأ مبتدأ وقد تأتي للتوكيد لا محالة من اعراب وقد تأتي قلنا ايضاً ظمير - [00:09:39](#)

فصل. قوله تعالى وقلنا يا ادم اسكنها انت وزوجك الجنۃ انت هنا لا محل من الاعراب وانما التوكيد طيب وضمير الفصل قوله تعالى
ان كانوا لعل نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبين - [00:10:09](#)

فهم ومن فصل لم محل من الرب ولو كانت مبتدأ لكانوا كانوا هم الغالبون. لانها تصير جملة استقلة. نعم وضمائر النصب المنفصلة اثنتي
عشر ضميراً. وهي اولاً اي اي للمتكلم وحده. واي اي - [00:10:33](#)

المتكلم المشارك او المعظم نفسه. ثانياً واياك للمخاطب. واياك للمخاطبة واياكما قبرين او المخاطبتيين واياكم للمخاطبين واياكن
للمخاطبات. ثالثاً واياها للغائب واياها للغائبين او الغائبتيين واياها للغائبين واياها للغائبات - [00:10:56](#)
حصلت بس بارك الله هنا الضمير المنفصل ايش - [00:11:26](#)