

تهذيب شرح ابن عقيل) ٤ (

محمد الشرافي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين اللهم اغفر لنا

ولشيخنا وللحاضرين وللسامعين ولجميع المسلمين علامات الاعراب الفرعية قال في تهذيب بن هشام - 00:00:00

طيب ابن ابن عقید واحد ولاكم واحد؟ لا قال قال في تهذيب ابن عقيل علامات الاعراب الفرعية قال قال فلان وقال قال المؤلفون

يمشي قال المؤلفون في تهذيب شرح ابن عقيل علامات الاعراب الفرعية توجد علامات الاعراب الفرعية في سبعة - 00:00:39

ابواب هي اولا الاسماء الستة. ثانيا المثنى وما الحق به. ثالثا جمع المذكر السالم وما الحق به رابعا جمع المؤنث السالم وما الحق به.

خامسا ما لا ينصرف. سادسا المثلثة الخمسة هو الافعال الخمسة - 00:01:06

عن المضارع المعتل الآخر. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على نبينا محمد. وعلى آل وصحبه

أجمعين أما بعد فان هذا باب مهم جدا. وذلك لكثره وقوعه. ولكثره استعمال الناس - 00:01:26

ولكثرته في ايات القرآن وحديث النبي صلى الله عليه وسلم وفي كلام اهل العلم وهي العلامات الفرعية. يعني علامات الاعراب

الفرعية والعلامة يعني الشيء الدال على المراد. والاعراب هو تغير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الدالة عليها - 00:01:46

الاختلاف العوامل الداخلة عليها والفرعية يعني خلاف الاصلية وقد سبق معنا ان علامات الاعراب الاصلية الظلمة للرفع والفتحة للنصب

والكسرة لحفظ او الجر والسكون للجزم وان الاسماء لها من ذلك الرفع والنصب والجر ولا جزم فيها - 00:02:16

وان الافعال لها الرفع والنصب والجزم ولا جر فيها. او على عبارة من الروم ولا خفض فيها انا ادبرت الكوفيين فتلك العلامات

الاصلية ومن القواعد انه اذا كانت العلامة للاعراب اصلية لا نعلل. واذا كانت فرعية - 00:02:55

فمثلا اذا قلت جاء ابوك جاء فجاء فعل مضارعي مبني الفتح فلا تعلم بينما ابوك ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه

من الاسماء الخمسة او على هذا الرأي من الاسماء الستة - 00:03:21

لماذا؟ نقول لأن العلامة فرعية ليست اصلية فتعمل طيب وقد حصر هنا العلامات الفرعية في سبعة ابواب الاسماء الستة في المثنى

وملحق به والجمع المذكر السالم وملحق به ثم ان السالم الملحق به وما لا ينصرف - 00:03:51

والمثلثة الخمسة او الافعال الخمسة والفعل مضارع المعتل الآخر طيب وليس كل هذه الابواب تكون فيها العلامة فرعية. فان مثلا

في جمع المؤنث السالم بالضمة والجر بالكسرة فلا يخرج آلا النصب. يكون فرعية ولا اشكال في ذلك. ثم انها سهلة - 00:04:16

سهلة يعني امرها يسير لانها تؤخذ بابا بابا فيسهل على الطالب استيعابها. طيب تأخذ الباب الاول نعم. اولا الاسماء الستة قال ابن

مالك رحمة الله تعالى وارفع بواو وانصبن بالالف واجر بياء ما من الاسماء صف. اكمل الابيات - 00:04:48

ذلك ذو ان صحبة ابانا والفهم حيث الميم منه بانا. اب اخ حمو كذلك وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن وشرطه وشرطه ذا الاعراب ان

يضفن لا للياقة جاء اخو ابيك ذا اعتلاك. طيب ذكر في هذه الابيات اربعة مباحث - 00:05:16

الاول انه بين الاسماء المرادة اسماء الستة او الخمسة. ثانيا بين علامات اعرابها من علامات اعرابها. ثالثا بين شروط اعرابها بهذه اه

الحرروف رابعا ذكر خلافا في بعضها هل يعرض اه بالحرروف او بالحركات كما هو الاصل - 00:05:36

قال في البيت الاول وارفع بي واو وانصبن بالالف واجر بياء ما من الاسمي ذكر في هذا البيت ان علامات اعراب هذه الاسماء ثلاثة

فاختلفت تماما وصار لكل نوع من الاعراب حرف مستقل. فالرفع يكون بالواو. والنصب يكون - 00:06:08

بالالف والجر يكون بالياء. طيب والجزم؟ لماذا المذكور الجزم؟ ياء السيد لماذا ما ذكر الجزم يعني بيقى الاصل عبدالرحمن نقول لان الجزم لا يأتي في الاسماء الاسماء طيب اذا هذا هو المبحث الاول وهو انه بين آآ هذه علامات هذه الحروف ثم قال من ذاك ذو -

00:06:39

يعنى من هذى الاسماء ذو. ومعنى ذو صاحب تقول هذا رجل ذو مال. يعني صاحب مال ومن ذاك ذو ان صحبة ابنا اشترط في في ذو لتعرف بالحروف ان تبين الصحبة. يعني ان تكون بمعنى صاحب - 00:07:14

فخرج به اذا لم تكن كذلك. وهو يشير الى ذو الطائية اشير الى ذو الطائية لانها عندهم بمعنى الذي تقول جاء ذو مال لا جاء ذو قابلت اكرمت ذا قابلت - 00:07:41

عفوا اكرمت ذو قابلة انا كلها ذو على طول ومررت بذى بذو قابلت. مرة ثانية ذو الطائية موصولة. تقول جاء ذو اكرمت ذو سافر معى مررت بذو سافر معى طيب قال ناظمهم شاعرهم فان الماء ماء ابي وجدى وبئرى ذو حفرت ذو طويت - 00:08:07

طيب قال والفهم حيث الميم منه بانا والفهم هذا الثاني من هذه الاسماء لكن قال حيث الميم منه بان بان يعني من البنونة هنا وهي المفارقة يعني اذا الفم ما جات بالمير. فجاءت فو - 00:08:41

تقول اه فوكة نظيف ونظيف فاك ولا تطلع السواك الا في فيك روح في عينك ولا في خشمك بيتك اذا فوكا وفاك وفيك طيب فان كان بالمير فانه يعرب بالحركات. تقول هذا فمك ونظيف فمك - 00:09:07

ولا يجعل المسمار في فمك. بالحركات على الاصل ثم قال اب اخ حم كذلك وهنوا. يعني ان هذه ايضا من الاسماء الستة ايضا تعرف بالحروف بشروطها تقول هذا ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك - 00:09:39

وهنوا يعبر عنه بالشيء الذي اما ان يستقبح او ينسى يستقبح او ينسى يعبر بالهنى. ولا يزال عندنا في نجد يعبر به من الهناء هنا وبينه كده وين هنا راح؟ هناك وش هناك حقك هنا قصدي القلم هناك اللي معك المفتاح - 00:10:10
اذا اغلق عليك الهناء ايه جيب لها انا معك جيب بسرعة وش هنا قصدي المفتاح. وجاء لمبه طيب ويعبر ايضا عنه بما يستقبح في عبر مع الفرق مثلا بالهناء - 00:10:42

طيب ثم قال والنقص في هذا الاخير احسن. النقص يعني الاعراب بالحركات حركات فالافضل في او الارجح في في الهناء ان يعرف بالحركات. مع انه يعرب بالحروف لكن الارجح فيه ان يعرف بالحركات - 00:11:02

ثم قال وشرط ذا الاعراب ان يضمن هذا الشرط الاول لا للباء الشرط الثاني الا يضافن الى ياء المتكلم كجي اخو ابيك ذا اعتلا فيها شروط اخرى ذكرها مظمنة في المثال - 00:11:29

فالاول ان تكون مكبدة. ان تكون مكبدة. يعني هذا اللي نأخذ له من مثال وان تكون مفردة اخوك اخو ابيك. ذكر هنا ثلاث امثلة. اخو ابيك ودعت له. اذا اذا الشروط - 00:11:53

الاول ان تكون مضافة. الثاني الا تكون اطافة الى ياء المتكلم. الثالثة ان تكون مكبدة ان اخوك ابوك فلو قلت اخيك ابيك رجعت الاصل هذى اعراب بالحركات. الثالث ان مفردة فلو ثنت خرجت من هذا الباب. تقول جاء اخواك - 00:12:17

ورأيت اخويك ومررت باخويك اذا فشروطها العامة اربعة. ذو تكون معنى صاحب والفهم ان تكون خالية من الميم اذا فشروط اعراب الحروف هذه الاسماء بهذه الحروف ستة اربعة العامة واثنان خاصان. ان تكون مفردة مضافة مكبدة اضافة لغير - 00:12:44
متكلم ان تكون ذو معنى صاحب ان تكون الفم خالية من الميم. اقرأ ايه لا هم مهوب سافروا سافروا جاء ذو سافر كما تقول جاء الذي سافر لان الفعل جملة فعلية صلة الموصول - 00:13:15

اي اذا كانت اذا كانت طائية نعم. اولا الاسماء الستة. المراد بها سرعة المراد بها شرع اي هو يقول شرع في بيان والان يقول شرع في بيان ما يراد بها شرع في بيان ما يعرف بالنيابة والمراد بالاسماء التي سيسصفها - 00:13:48

الاسماء الستة وهي اب واخ وحم وهن وفوه ذو مال. فهذه ترفع بالواو نحو جاء ابو زيد وتنصب بالالف نحو رأيت اباه وتجر بالياء نحو مرت بابيه. اعرابها المشهور انها - 00:14:16

معربة بالحروف فالواو نائبة عن الضمة. والالف نائبة عن الفتحة. والياء نائبة عن الكسرة. وهذا هو الذي اشار اليه المصنف بقوله وارفع بواو الى اخر البيت من ذاك ذو صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتتصب بالالف وتجر بالياء -

00:14:36

ذو وفمه ولكن يشترط في ذو ان تكون بمعنى صاحب نحو جاعني ذو مال اي صاحب قال وهو المراد بقوله ان صحبة ابانا. اي ان افهم صحبة. اكتبوا فخرج بذلك ذو الطائية - 00:15:02

فخرج بذلك ذو الطائية لانها اسم موصول فتلزم الواو في جميع الصيغ تقول اه جاء ذو سافر ورأيت ذو سافرت وهي لغة طي نعم واصل. وكذلك يشترط في اعراب الفم - 00:15:24

بهذه الاحرف زوال الميم منه نحو هذا فهو ورأيت فاه ونظرت الى فيه. واليه اشار بقوله والفم وحيث الميم منه بانا اي انفصلت منه الميم اي زالت منه. فان لم تزل منه اعرب بالحركات. نحو هذا - 00:17:02

فم ورأيت فما ونظرت الى فم اب اخ حمو قال ابن مالك ثم قال ابن مالك رحمه الله اب اخ حمو كذلك وهنوا والنقص في هذا اخيري احسنوا. قال في الشرح يعني ان ابا واخا وحما تجري مجرى ذو وفمه. الذين سبق - 00:17:22

ذكرهما فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء. نحو هذا ابوه واخوه وحموه وحموها. لماذا قال لان الحمو لا يكون الا للمرأة ورأيت اباه واخاه وحماتها ومررت بابيه واخيه وحاميها وهذه هي اللغة المشهورة في هذه الثلاثة. وتسمى هذه اللغة لغة الاتمام. واما هن فالفصيح فيه - 00:17:47

ان يعرب بالحركات الظاهرة على النون فلا يعرب بالواو والالف والياء. نحو هذا هنوزيد ومررت زيد والى ذلك اشار المصنف بقوله ما ذكره وتسمى هذه هذه في هذا الخير يحصل - 00:18:26

مفروض يكون النقص في هذا الاخير يحصل حطوا بقوله والنقص في هذا الاخير يحسن واليه والى ذلك اشار المصنف بقوله والنقص في هذا الاخير احسن. وتسمى هذه اللغة لغة النقص اي النقص في هن. احسن من الاتمام والاتمام جائز لكنه قليل جدا نحو هذا -

00:18:52

داهنه ورأيت هناه ونظرت الى هنيه. اقرروا الحاشية عن كتابة عما يستقبح ذكره او بمعنى شيء مما لا يستحضر اسمه نعم شروط اعرابها بالحروف قال ابن مالك رحمه الله وشرط ذا الاعراب ان يضمن للياء جاءه - 00:19:22

قال في الشرح ذكر النحوين لاعراض لاعراض هذه الاسماء بالحروف شروطا اربعة احد ان تكون مضافة واحترز بذلك من ان من الا تضاف فانها حينئذ تعرض بالحركات الظاهرة نحو هذا اب ورأيت ابا ومررت باب. الثاني ان تضاف الى غير ياء المتكلم. نحو هذا ابو زيد - 00:19:48

واخوه وحموه. فان اضيفت الى ياء المتكلم اعربت بحركات مقدرة. يقول الحاشية تورب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء تكون في محل جر مضافا اليه. نعم فقلت نحو - 00:20:18

هذا ابي ورأيت ابي ومررت بابي. طيب. هذا ابي نقول هذا بشارة ابدأ للسكون في محرم مبتدأ. ابي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل يعني المتكلم منع من ظهورها - 00:20:36

المحل بحركة مناسبة. هكذا يقال طويلة. ايش تقول؟ تقول ابي مبتدأ خبر مرفوع خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة - 00:20:57

وكل ما اضيف اليه متكلم يعرب هكذا بحركة مقدرة على ما قبله المتكلم. منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة نعم ولم تعرف بهذه الحروف الثالث ان تكون مكثرة واحترز بذلك من ان تكون مصغرة فانها حينئذ تعرب بالحركات الظاهرة. نحو هذا - 00:21:34

هذا ابي زيد وذوي مال وذوي مال ورأيت ابي زيد ورأيت ابي زيد وذوي مال ومررت بابي بابي زيد وذوي والوي مال طيب يلا اعرب هذا ابي زيد اعربها هذا اسم اشارة - 00:22:17

الربع مبتدأ مبني على السكون ابي ابي الباء فجر. ابي ولا الهمزة حرف جر بابي لا هذا ابي هذا ابي زيد. اول وحدة ابيه خبر مبتدأ.

خبر. ايوا. كمل. خبر مبتدأ. اه مرفوع - 00:22:49

وعلامة رفعه الياء المقدرة الياء المقدرة ولا الضمة المقدرة؟ الضمة المقدرة. ايوة على ما قبلها؟ يا المتكلم. ما من ظهورها اشتغال حركة المحل اشتغال محل بحركة المناسبة. يعني حفظت على طول ما شاء الله عليك - 00:23:24

خطا الله عنك ابي هنا قلنا كانت مصغرة اعربت بالحركات الظاهرة هم ابيه نتمنى نمسح الفيديو خبر المبتدأ مرفوع بالضمة. احسنت نعم زيد ابي زيد قلم الطالب مروحة المسجد مضاف اليه وجرا الكسرة احسنت الرابع الرابع ان تكون مفردة - 00:23:50

بذلك من ان تكون مجموعة او مثناء. فان كانت مجموعة اعربت بالحركات الظاهرة نحو هؤلاء اباء الزيدية هؤلاء اباء الزيدية. ورأيت اباءهم ومررت بابائهم. وان كانت مثناء اعربت اعراب المثنى بالالف - 00:24:39

رفعا والياء جرا ونصبا. نحو هذان ابو زيد ورأيت ابوي زيد ومررت بابوي زيد طيب تبون ناخذ الباب هذا ولا مثنى يكفي طيب لا لا التمارين طويلة انا اخذها ناخذ الباب هذا مع التمارين بكرة ان شاء الله. طيب نريد ان - 00:24:59

نعرب بس لا غطوا الاعراب غطوا. واحد يغطيه بشيء. هذا صفة ثمانية واربعين يلا اعرب يا الولد قال ائتوني باخ لكم من ابيكم. تمام يلا ايوا فالامر توافقون فعل امر؟ لا ائتوني - 00:25:42

طيب والامر وعندنا قاعدة في الأمر ما هي يبني على ما يجزم به مضارع طيب ما مضارع ائتوني ايه يأتي لكن هذه جمع اعطانا جمع يعني اسند الفعل مضارع الى جمع. يأتي يأتون يأتون اجزمها - 00:26:34

اجزمهما لم لا يا شيخ يأتون الزمهما لم يأتوا بماذا جزمت؟ حسرا. حذف النون. هنا هل هذي ماشية على القاعدة ولا خالفت ماشية يلا اعوذ بالله فالامر حذف النون وهذا النون بين عيونك - 00:27:18

الله يهديك موجودة وغير موجودة فيها النونات سبحان الله العظيم متعددة نون اصلية ونون رفع. ونون وقاية. هذى وشي ذى؟ تتكلم نون الوقاية اذا ماشي على القاعدة نقول الامر مبني على حذف النون والنون هنا - 00:27:54

للواقية. طيب باقي شيئا لا يعرفها. تعرف شنو الوقاية؟ الوقاية نون تقى الفعل من الكسر. لأن الفعل ما يكسر فنأتي بالنون ونكسرها لانه اذا لحقته يا المتكلم يجب ان يكسر اخره. والفعل ما يكسر - 00:28:40

ولذلك نأتي بالنون من اجل ان تقى الكسر آلا نقول الواو هنا الامر متصل بال محل ابراهيم. رفع فاعل والياء احسنت النص مفعول طيب يلا يا سيد باخ ايه بحث جر - 00:29:10

اخ اسم مجرور على مجرة باخ الكسرة طيب لماذا لم نجره بالياء ما الشرط الذي اختل هنا ها له يجر لكن لماذا لم يجر بالياء؟ لماذا جرناه بالكسرة؟ ويمجره بالياء - 00:29:54

ما الشرط ان يفتال ابراهيم؟ انه لم يظف لو قال باخيك باخيكم اعربت بالياء. طيب محمد بن حسن لكم نعم في محل الجر نعم والميم فاستحسنست شيخ عبد الله من ابيكم من - 00:30:26

بيمين وعلامة جره علل طيب قل مين طيب احسنت هل اكتملت الشروط؟ لابيك؟ ما هي مفرد مكبر مضاف احسنت. طيب يلا يا شيخ عبد الله قال ابن الرومي ارى اخويك الباقيين كلهم - 00:31:03

ويصلاح لهذا وهذا يكونان احزان اورام من الزنديق نعم لن ارى نعم انا من ظهورها الالف تعذر اخوين اخوين مفعول به مرزوق وعلامة نصبه الفتح. والمثنى دائمًا ينصب الفتح انصب بالياء بالياء لانه - 00:32:01

مثنى احسنت كمل يا ابو عبد الله السر كلهم الباقيين كلهم الصفة مجرورة منصوبة ارى اخويك الباقيين مجھولة توافقون ها منصوب لماذا؟ الاخويك باليد لان اخويك منصوبة فهي صفة الاخوين - 00:33:10

فتكون منصوبة مثلها علامة النقط قلل لانه مثنى كلهم جاء القوم كلهم رأيت القوم كلهم توکید احسنت ها اليهما توکید والتوكيد يتبع المؤکد كذلك يعني مثل تبع تبي الصفة فهو کده منصوب عن قصدہ - 00:34:01

الياء والهاء كلهم الكسر جر والميم علامة تثنية والحرف عماد والالف عماد كلهم خلاص يكفي. عبد الرحمن يكونان ادارة المنصورة

وعلى احسنت. والالف فاعل يكون هذى ما تحتاج فان طفل - 00:34:52

وكان الله غفورا رحيمها كان العنبر زبيبا كان الزيسب عنبا كان التمر بلحا اسمع اذا تحتاج الى اسم ولا تحتاج الى فعل اسمك طيب محمد بن نادي للاحزان للاحزان اللام - 00:35:53

حرف جر الاحزان اذن حرف جر اذا اللام الاحزان اسم مجرح الاحزان احسنت طيب ابراهيم عسيري اورى من الزندي الاحزان اورى من الزندي ابراهيم خبر يكونان يلا كمل خبر يكونان مرفوع مرفوع - 00:36:32

اما كنت فاهما قبل ذلك خبر كان وش يكون وكان الله غفورا رحيمها. منصوب طالما تصبح الفتاحة المقدر ماء من ظهورها التعذر من الزندي باقي ما هرب يلا احسنت طيب اقرأ العرب - 00:37:28

طيب ابراهيم ان تقرأ قال وهو يقرأ الاعراب ها ابدأ فعل ما هو فعل ماض مبني على الفتح. فعل امر مبني مبني على حذف النون لاتصاله رواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - 00:38:22

البحر في جر اخ اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة. اللام حرف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر باللام. والميم علامة الجمع. والجار والمجرور متعلق بمحذوف بمحذوف صفة - 00:38:54

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة والميم علامة الجمع والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لاخ او حال - 00:39:16

فعل ما فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتغدر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انا مفعول به اول لاري منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى وهو مضاف. والكاف ضمير متصل مبني في محل جر - 00:39:36

صفة لأخويه مجرور مثله وعلامة جره الياء لانه مثنى. توكييل معنوي لأخويك منصوب مثله وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف. والهاء ضمير متصل في محل جر مضارف اليه - 00:39:57

للعماد والالف علامة الثنوية. طيب هذا عكسها. او انعكست اللي يحفظها انا ان الميم علامة الثنوية هو الالف حرف عmad اعتمدت عليها في اكمال الكلمة ولعلي اراجع ايضا هل هو وجها صيغان؟ ام اني مخطئ؟ نعم. فعل فعل - 00:40:18

مبارك ناقص مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل مبني في محل رفع في محل رفع اسم في محل رفع اسم لا في محل رفع اسمي يكونان في محل رفع اسمي يكونان - 00:40:43

اللام حرفية حرف جر الاحزان اسم مجرور اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بالخبر او روى. خبر يكونان منصوب وعلامة نصبه الفتاحة المقدرة على الالف للتغدر حرف جر اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بالخبر او روى. احسنت بارك - 00:41:03

بارك الله فيكم تفضلوا وين الثاني ارى اخويك كائنان اليست عmad ايه في في صيغة الجمع الجمع وفي الثنوي الثنوي علامة لا لا هذا ذنب ذنب وانهم يثيرون الاحزان هؤلاء يثيرون الاحزان. ايه - 00:41:33

- 00:42:36