

توسعة المسعى

عبدالله الغفيلي

يعني مسألة توسعة المسعى وهذه المسألة وهي توسعة المسعى مما اشكل على كثير من الناس وتراهم الان في السعي يعودون في يعني في محل الذهاب ويطوفون يسعون يعني ذهابا وايابا في مكان ربما اثر على غيرهم نظرا الى الاشكال الحاصل في هذه المسألة - [00:00:00](#)

اقول ان هذه المسألة قد اختلف فيها الفقهاء المعاصرون الذين هم من اهل الاجتهاد وبناء عليه فهي مسألة اجتهادية لا ينبغي ان يثرب فيها احد على اخر وسبب الخلاف فيها ثبوت كون المسعى ثبوت كون المسعى اوسع من حالته التي - [00:00:20](#) وعليها ام لا؟ فمن قال ان المسعى تاريخيا كان اوسع من هذا اجاز الرجوع الى حالة المسعى الاولى ومن قال لا قال لا يجوز ونبقى على ما نحن عليه ثم ايضا وهو سبب اخر الخلاف هل محل السعي توقيفي؟ لا يجوز ان نتوسع في ام انه ما كان من - [00:00:40](#) توسع فانه يلحق باصل المسعى وبناء عليه اجاز بعضهم التوسعة ومنعها اخرون من كبار من اجاز توسعة المسعى الشيخ بن جبرين والشيخ عبد الله المطلق وذهب الى هذا عضو ايضا هيئة كبار العلماء الدكتور عبد الوهاب بو سليمان - [00:01:00](#) وذلك لما ذكرنا من انها كانت على هذه الصفة يعني كان المسعى اوسع من هذا. قول الثاني بعدم جواز توسعة المسعى من جهته الشرقية وهذا اقول اكثر العلماء المعاصرين في البلد وان كان آآ كثير من العلماء خارج البلد ايضا على الجواز وهذا آآ يعني -

[00:01:20](#)

آآ كما ذكرنا يعود الى آآ حقيقة المسعى وتاريخه. وكلام الشيخ بن جبريل لما قال انه حج سنة تسعة وستين يعني الف ثلاث مئة وتسعة وستين عاد احسبوا قبلكم ربما اكثر من خمسين اه او خمسة وخمسين سنة رحمه الله تعالى قال كان المسعى - [00:01:40](#) اوسع من هذا كان المسعى اوسع من هذا. والمسألة كما ذكرنا فيها نوع من السعة لكن من لم تطب نفسه بالسعي في المسعى الجديد فعليه ان يعلم ان المسعى القديم ينتهي بممر العربيات. يعني لو انه - [00:02:00](#) ذهب آآ في المسعى الجديد ذهابا ثم العودة من الصفا الى المروة كان في ممر العربيات ولم يضايق احدا افتراضنا ان في سعة فانه قد سعى في القديم ولا اشكال عليه لانه تقريبا الستة وثلاثين ذراع تنتهي بهذا المقدار ثم انه فيما اعلم - [00:02:19](#) متيقنا ان المسعى اللي في القبو يعني اللي في الدور السفلي تحت الارض على وفق المسعى القديم فهناك ممدوحة لمن لم تطب نفسه بان يسعى على وفق التوسعة الجديدة - [00:02:39](#)